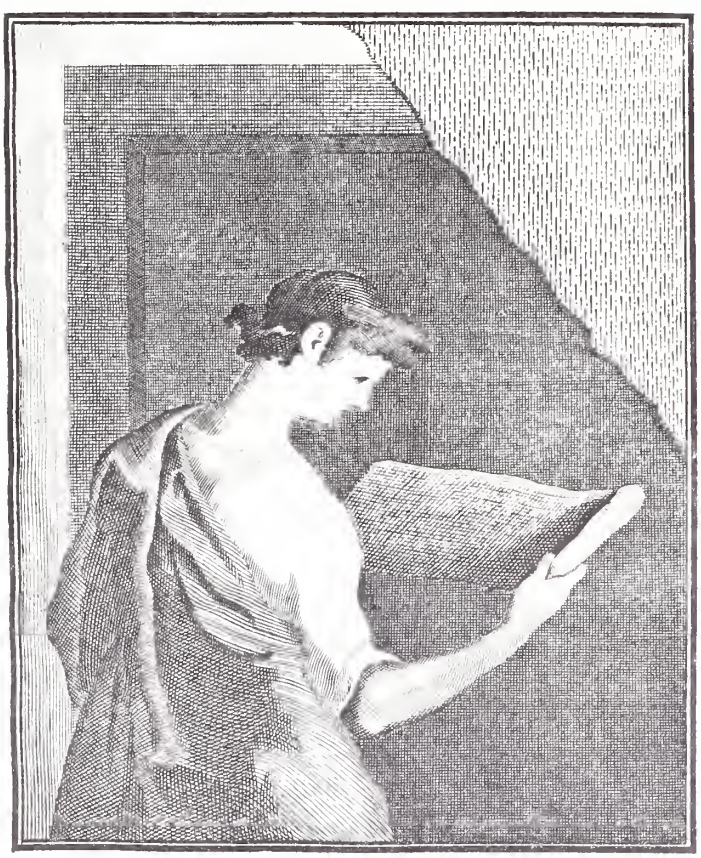

THE J. PAUL GETTY MUSEUM LIBRARY

Digitized by the Internet Archive
in 2016 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/repertoiredespei01erre

RÉPERTOIRE

DES

PEINTURES DATÉES

RÉPERTOIRE

DES

PEINTURES DATÉES

PAR

Isabella ERRERA

1920

LIBRAIRIE NATIONALE D'ART ET D'HISTOIRE

G. VAN OEST & Cie, Éditeurs

4, place du Musée, BRUXELLES — Bureau à PARIS, 63, boulevard Haussmann

BRUXELLES
IMPRIMERIE MÉDICALE ET SCIENTIFIQUE
Société Anonyme
34, RUE BOTANIQUE

THE J. PAUL GETTY MUSEUM LIBRARY

PLAN DE L'OUVRAGE

LE but de cet ouvrage est de répertorier les peintures datées depuis 1085 jusqu'en 1875, soit 40,700 numéros environ. La date peut résulter de l'œuvre elle-même, si elle y est inscrite, elle peut aussi être donnée par un document probant. A défaut de ces indications, on s'est contenté d'autres références. Après avoir consulté les auteurs les plus réputés, pour recueillir tous les renseignements possibles, on a cru devoir dépouiller ce que l'on a pu se procurer de catalogues de ventes et de livres de tous genres.

Dans une étude de cette espèce, bien des causes d'erreurs sont à relever : souvent, la date du tableau a été mal lue, des œuvres ont été attribuées faussement à un peintre, le même tableau est assigné à des artistes différents. Pour tâcher d'obvier à tant d'incertitudes, on a comparé les textes et l'on a cité les différents avis. Ce travail comparatif a été impossible pour les œuvres d'auteurs anonymes ainsi que pour les tableaux dont les sujets sont indiqués d'une façon trop générale, tels que natures mortes, marines, paysages, etc. Une autre difficulté provient des migrations d'une même œuvre ; une peinture passe dans des collections différentes et finit parfois dans un musée ou bien elle est perdue. Parfois aussi, certains musées, palais, etc., échangent leurs tableaux (exemple, musées de Munich, Mannheim, Zweibrücken, cloître des Augustins, collège des Jésuites, etc.). De là, des doubles emplois que l'on peut découvrir par la date d'acquisition indiquée dans les catalogues de musées, par la dimension du tableau, etc. Une concordance approximative peut entraîner la conviction que l'on a affaire à une seule et même œuvre. Maintes fois, malheureusement, ces renseignements de contrôle manquent tous.

Si certaines œuvres notoires ne figurent pas au présent Répertoire, c'est qu'il a été impossible, par les procédés scientifiques employés, d'en fixer exactement la date.

Nous remercions les personnes nombreuses qui nous ont secondée, soit par leurs avis, soit en nous prêtant des livres, mais surtout en nous traduisant les sources écrites en diverses langues étrangères ; nous espérons que de plus compétents que nous, nous aideront à amender et à compléter notre Nomenclature. Grâce à leur concours, dont nous les remercions d'avance, la seconde édition — si jamais elle voit le jour — sera meilleure que la première.

Aux différentes colonnes répondent les données suivantes :

1. L'année où la peinture a été faite, commencée ou finie. L'ordre chronologique est ici suivi.

L'indication de deux années consécutives pour une même œuvre, en différentes sources, peut provenir de l'emploi de deux calendriers : en effet, l'année ne commence le 1er janvier que depuis la fin du XVI^{e} siècle. Les premiers mois du millésime actuel faisaient partie jusqu'alors de l'année précédente. Pour des œuvres antérieures à cette période, il se peut donc que les deux dates où elles figurent au Répertoire n'impliquent pas une divergence d'opinion.

Lorsque les dates auxquelles une œuvre est commencée et finie sont indiquées, cette œuvre figure à la date de son achèvement, elle est mise en tête des œuvres de cette date.

2. Le pays d'origine du peintre, en abréviation. Si ce renseignement manque, il est remplacé par un point d'interrogation.

3. Le nom du peintre. Pour chaque année, l'ordre alphabétique est ici suivi. Ainsi les noms ou surnoms de peintres ayant des œuvres datées 1620 sont rangés en commençant par Alsloot, pour finir

par Willaerts Quand deux ou plusieurs peintres portent les mêmes noms et prénoms, nous ne les avons pas distingués par les appellations de « vieux » ou « jeune ». Tel est le cas pour les Bartholomeus Bruyn et les David Teniers, par exemple.

4. Le sujet de la peinture. Il est des titres intraduisibles : en ce cas, on a respecté la langue du texte cité. Quand l'œuvre n'est pas décrite dans les textes consultés, on s'est contenté d'un terme générique : Fresque. Peinture, Retable, Polyptique, etc. Pour les portraits, on se borne à indiquer les noms des personnages représentés.

5. L'endroit où se trouve actuellement la peinture Souvent, ce renseignement manque ou est sujet à modifications Surtout lorsqu'il s'agit de collections privées, nous indiquons le dernier « domicile » connu.

6. La source des indications précédentes. Les abréviations qui s'imposent ici sont expliquées à la Bibliographie où se trouve le titre complet du livre cité. Dans cette bibliographie, par laquelle débute le volume, les titres sont mis dans la langue où l'ouvrage a été publié. Les catalogues des musées sont indiqués par le nom de la ville où ils se trouvent; les catalogues de ventes, par le nom du propriétaire des tableaux. Si celui-ci n'est pas connu, on a remplacé son nom par le mot « Anonyme ». Il y en a tant de cette catégorie, qu'il a fallu faire suivre cette désignation collective d'un chiffre romain. Quand, dans le catalogue d'une seule vente, figurent des tableaux provenant de divers propriétaires, nous n'avons, en général, indiqué que le nom de celui qui figure en premier. Les catalogues des expositions sont indiqués par le nom et le lieu de celui-ci; la lettre E signifie : Exposition. Quant au guide Baedeker et aux ouvrages généraux, c'est le nom de l'auteur qui a prévalu. Les revues se retrouvent par leur titre.

On nous reprochera peut-être la même confusion des langues, qui fut critiquée déjà dans notre *Répertoire des peintres* (1). Pour l'atténuer, les en-têtes du présent volume sont en français et non plus en latin. On persiste cependant à mettre, en général, dans la langue de leur pays d'origine, les noms, prénoms, surnoms et qualificatifs des artistes, ainsi que celui du pays d'origine lui-même, de l'église où se trouve l'œuvre, de certains musées, etc.

Le mot « Flamand » a été remplacé par « Belge ». Les noms néerlandais avec « ij » sont orthographiés avec un « y ».

Trois listes d'abréviations complètent l'ouvrage. La table des matières qui le termine est en même temps la nomenclature alphabétique des peintres avec, si possible, leur pays d'origine, les dates de leur naissance et de leur mort ou, à défaut de celles-ci, le siècle de leur activité.

(1) Pour de plus amples renseignements sur ce point, voir la préface du *Dictionnaire-Répertoire des peintres*, par I. Errera. Hachette, 1913.

ABRÉVIATONS DES CINQ PREMIÈRES COLONNES

Aus.	Ausgabe.	**Dan.**	Danemark.	**Holl.**	Holland.	**Scot.**	Scotland.
Belg.	Belgique.	**Dalm.**	Dalmazien.	**Irel.**	Ireland.	**St-Ste.**	Saint-Sainte.
Boeh.	Boehmen.	**Dtsch.**	Deutschland.	**It.**	Italia.	**Suiss.**	Suisse.
Bourg.	Bourgogne.	**Edit.**	Edition Edizione.	**Norg.**	Norge (Norvège).	**Sver.**	Sverige (Suède).
Byz.	Byzantium.	**Engl**	England.	**Oest.**	Oesterreich.	**Tyr.**	Tyrol.
Cf.	Conferatur.	**Esp.**	España.	**Pol.**	Pologne.	**Ung.**	Ungarn
Coll.	Collection.	**Fr.**	France.	**Port.**	Portugal.	**U. S.**	United States.
Cors.	Corse.	**Hell.**	Hellas (Grèce).	**Russ.**	Russia.		

BIBLIOGRAPHIE ET ABRÉVIATIONS

SUPPLÉMENT

Armstrong Reynolds.	Sir Joshua Reynolds, par Armstrong; traduit par Gausseron. Paris, Hachette, 1901.
Fischel-Tizian.	Tizian, des Meisters Gemälde in 274 Abbildungen, von Fischel. Stuttgart und Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt, 1907.
Finberg, aquarelles de Turner.	Les aquarelles de Turner à Farnley-Hall, par Alex. Finberg. Edition du Studio. Paris, 1912.
Flandrin, H. Flandrin.	Hippolyte Flandrin, sa vie et son œuvre, par Louis Flandrin. Librairie Renouard; H. Laurens, éditeur. Paris, 1902.
Gabillot, Les Huet.	Les Huet (J. B. et ses fils), par Gabillot. Collection « Les artistes célèbres ». Allison, Paris, 1892.
Genzel, Velazquez	Velazquez, des Meisters Gemälde in 146 Abbildungen, von Genzel. Stuttgart und Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt, 1905.
Mc Kay, Hoppner.	John Hoppner, par Mac Kay et W. Roberts. London, 1909.
Molm. 1911. Hachette.	Molmenti, vie de Tiepolo, Hachette, Paris, 1911.
Poggi, Leonardo da Vinci.	La vita di Giorgio Vasari nuovamente commentata e illustrata con 200 tavole, a cura di Giovanni Poggi. Luigi Pampaloni, Editore. Firenze, 1919.
Roo. Jordaens.	Jordaens, sa vie et ses œuvres, par Max Rooses. Amsterdam, « Elsevier », Anvers, « Librairie néerlandaise », 1906.
Rosenberg, Raffael.	Raffael, des Meisters Gemälde in 202 Abbildungen, von Rosenberg. Stuttgart und Leipzig, Deutsches Verlags-Anstalt, 1904.
Rubens, Hachette.	Rubens, l'œuvre du maître en 551 reproductions; Nouvelle collection des classiques de l'art. Hachette, Paris, 1912.
Schaeffer, Dyck.	Van Dyck, des Meisters Gemälde in 537 Abbildungen, von E. Schaeffer. Stuttgart und Leip- Deutsche Verlags-Anstalt, 1909.
Sensier, Millet.	La vie et l'œuvre de J. F. Millet, par Alfred Sensier. A. Quantin, imprimerie; éditeur. Paris, 1881.
Stiévenart, Il Fiammingo.	Pol Stiévenart: Il Fiammingo; Silhouette et paysage de la vie d'Antoine Bourlard. Lamertin, Bruxelles, 1919.
Tate Gallery.	National Gallery of British art, London, 1914
Ver.	Musée national de Versailles en 3 volumes. par Ed. Soulié. Hachette, Paris, 1859-81.

BIBLIOGRAPHIE ET ABRÉVIATIONS

A.	Coll. A. Vente 23-25 novembre 1911. Paris.
Aa.	Suermondt-Museum zu Aachen. Beschreibendes Verzeichniss der Gemälde (2te Auflage). Georgi, Aachen, 1884.
A. A. E.	Ausstellung Aelterer Englische Kunst. Königliche Akademie der Künste. 26 Januar-23 Februar 1908.
Ab.	Collection Abercromby, etc. Sale 14 July 1911. London.
Aba.	Collection Abadie. Vente 17 avril 1913. Paris.
Ab. Cha.	Abbaye de Chaalis et Musée André. Guide sommaire. Paris.
Abd. cf. Nevi.	
Abe.	Sammlung Abel. Auktion 9 Oktober 1863. Köln.
Ab. P.	Catalogue du Musée d'Abbeville et du Ponthieu. Paris, 1902.
A. B. R.	Musée d'Aix, Bouches-du-Rhône (2e partie). Le Musée Granet, par H. Pontier. Aix, 1900.
A. C.	Deutsche Kunst-Ausstellung, Dresden, 1899. Abteilung Cranach-Ausstellung, von Wœrmann, 1899.
A. C. K.	Archiv für Christliche Kunst. Organ des Rottenburger Diozezan-Vereins für christliche Kunst, von Dr Keppler. 1904. Heft, ner 10.
Ad.	Sammlung H. Adamberger. Auktion 24 April 1871. Wien.
A. de G.	Collection A. de G. 2e Vente 11 juin 1904. Paris.
A. D. K.	Ausstellung Deutscher Kunst aus der Zeit von 1775-1875. Berlin, 1906.
A. F.	Collection A. F. Vente 4 mai 1906. Paris.
A. F1.	Collection A. F. Vente 10-15 mai 1909. Paris.
A. G.	Katalog der Gedächtniss-Ausstellung des Kursachs Hofmalers Anton Graff (1736-1813). Galerie Ed. Schulte. 1910.
Ag.	Collection Th. Agnew, etc. Sale 16 June 1906. London.
Agn.	Collection Agnès. Vente 24 février 1906. Paris.
A. G. X.	Collection A. G. X. Vente 16 avril 1907. Paris.
A. Huy.	Collection Adolphe Huybrechts. Vente 8-9 avril 1907. Anvers.
A. L.	Collection A. L. Vente 15 juin 1903. Paris.
Al.	Catalogue du Musée d'Alençon. Alençon. 1909.
Alb.	Collection Albert. Vente 14 février 1908. Paris.
Ald.	Sammlung Aldenkirchen. Auktion 31 Oktober 1904. Köln.
Ale.	Collection J. Alexander, etc. Sale 27 January 1912. London.
Alen.	Collection J. J. van Alen, etc. Vente 22 novembre 1910. Amsterdam.
All.	Collection Alexander Allan Webbe, etc. Sale 24 April 1914. London.
Alp.	Collection L. van Alphen. Sale 16 July 1909. London.
Alt	Herzoglich Sachsen-Altenburgisches Museum. Beschreibender Katalog der Gemäldesammlung, 1898.
A. M	Das Museum, *Au Pauvre Diable*, zu Maubeuge. Ausstellung der aus St-Quentin und Umgebung geretteten Kunstwerke. Im Auftrage eines Armee Obercommando herausgegeben von Dr. Frh. v. Hadeln Lt. d. Res. Stuttgart. Julius Hoffman, 1917.
Ama.	Sammlung St. Amaro. Auktion 5 Juni 1894. Frankfurt a/M.
Am. et Am. L.	Catalogue descriptif des Tableaux et Sculptures du Musée de Picardie et Collection Lavalard de Roye. Amiens, 1899.
Amst. R.	Catalogue des Tableaux, etc. du Musée de l'Etat à Amsterdam avec Supplément. 1911.
An.	Collection H. Angst. Vente 16-18 février 1909. Zürich.
Ang. et Ang. S.	Musée d'Angers. Peintures, Sculptures, Cartons, etc. et Supplément Musée David, par H. Jouin (2e édit.). Angers, 1881.
Ann.	Annales de l'Est, 24e année, fasc. 3. 1909-10. Bibliographie Lorraine, Paris, Nancy. Berger-Levrault. 1910.
Ann. B.	Annales de la Société Royale d'Archéologie de Bruxelles. Liv. III-IV. 1912.
Ano.	Collection anonyme. Vente 24 mai 1905. Bruxelles.
Ano. I.	Collection anonyme. Vente 1er juillet 1903. Bruxelles.
Ano. II.	Collection anonyme. Vente 3 mai 1913. Paris.
Ano. III.	Collection anonyme. Vente 31 mai 1905. Bruxelles.
Ano. IV.	Namenlose Sammlung. Auktion 10-11 März 1914. Frankfurt a/M.
Ano. V.	Namenlose Sammlung. Auktion 11 Februar 1913. Berlin.
Ano. VI.	Collection anonyme. Vente 12-13 juillet 1905. Bruxelles.
Ano. VII.	Collection anonyme. Vente 13-14 mars 1908. Paris.
Ano. VIII.	Collection anonyme. Vente 20 juin 1905. Bruxelles.
Ano. IX.	Collection anonyme. Vente 18 mai 1910. Paris.
Ano. X	Namenlose Sammlung. Auktion 3 April 1912. Frankfurt a/M.
Ano. XI.	Namenlose Sammlung. Auktion 8 Februar 1887. Frankfurt a/M.
Ano. XII.	Collection anonyme. Vente 7 juin 1910. Bruxelles.
Ano. XIII.	Collection anonyme. Vente 21 décembre 1910. Bruxelles.
Ano. XIV.	Collection anonyme. Vente 18 décembre 1911. Bruxelles.
Ano. XV.	Collection anonyme. Vente 27 mars 1912. Bruxelles.
Ano. XVI.	Collection anonyme. Vente 18 novembre 1911. Bruxelles.
Ano. XVII.	Collection anonyme. Vente 3 juin 1909. Paris.
Ano. XVIII.	Collection anonyme. Vente 17 juin 1907. Bruxelles.
Ano. XIX.	Collection anonyme. Vente 14 mars 1911. Bruxelles.
Ano. XX.	Collection anonyme. Vente 5 mai 1906. Bruxelles.
Ano. XXI.	Collection anonyme. Vente 21 avril 1910. Paris.
Ano. XXII.	Collection anonyme. Vente 11 mars 1909. Paris.
Ano. XXIII.	Collection anonyme. Vente 16 décembre 1905. Paris.
Ano. XXIV.	Collection anonyme. Vente 12 février 1906. Paris.
Ano. XXV.	Collection anonyme. Vente 16 décembre 1905. Paris.
Ano. XXVI.	Namenlose Sammlung. Auktion 24 Februar 1914. Berlin.
Ano. XXVII.	Collection anonyme. Vente 13 mai 1907. Paris.
Ano. XXVIII.	Collection anonyme. Vente 25 mars 1907. Paris.
Ano. XXIX.	Namenlose Sammlung. Auktion 21 April 1913. Berlin.
Ano. XXX.	Collection anonyme. Vente 19 mars 1906. Paris.
Ano. XXXI.	Namenlose Sammlung. Auktion 16 Juli 1912. Köln.
Ano. XXXII.	Collection anonyme. Vente 9 juin 1909. Paris.
Ano. XXXIII.	Collection anonyme. Vente 23 décembre 1908. Paris.
Ano. XXXIV.	Collection anonyme. Vente 2 avril 1909. Paris.
Ano. XXXV.	Collection anonyme. Vente 21 décembre 1905. Bruxelles.
Ano. XXXVI.	Collection anonyme. Vente 4-6 avril 1910. Paris.
Ano. XXXVII.	Collection anonyme. Vente 17 décembre 1913. Paris.
Ano. XXXVIII.	Collection anonyme. Vente 2 décembre 1910. Paris.
Ano. XXXIX.	Collection anonyme. Vente 6 février 1908. Paris.
Ano. XL.	Collection anonyme. Vente 3 mai 1912. Paris.
Ano. XLI.	Collection anonyme. Vente 21 avril 1910. Paris.
Ano. XLII.	Collection anonyme. Vente 10 juin 1908. Paris.
Ano. XLIII.	Anonymous collection. Sale 9 June 1906. London.
Ano. XLIV.	Collection anonyme. Vente 17 mai 1913. Paris.
Ano. XLV.	Collection anonyme. Vente 12 juin 1914. Bruxelles.
Ano. XLVI.	Collection anonyme. Vente 14 février 1914. Paris.
Ano. XLVII.	Namenlose Sammlung. Auktion 5 Mai 1914. Berlin.
Ano. XLVIII.	Anonymous collection. Sale 27 April 1907. London.
Ano. XLIX.	Collection anonyme. Vente 25 juin 1909. Paris.
Ano. L.	Collection anonyme. Vente 26 mars 1906. Paris.
Ano. LI.	Collection anonyme. Vente 7 février 1907. Paris.
Ano. LII.	Collection anonyme. Vente 16 juin 1904. Paris.
Ano. LIII.	Collection anonyme. Vente 18 décembre 1908. Paris.
Ano. LIV.	Anonymous collection. Sale 14 May 1906. London.
Ano. LV.	Namenlose Sammlung. Auktion 28 April 1911. Wien.
Ano. LVI.	Collection anonyme. Vente 13 juin 1911. Amsterdam.
Ano. LVII.	Collection anonyme. Vente 11 avril 1908. Bruxelles.
Ano. LVIII.	Collection anonyme. Vente 14 février 1914. Paris.
Ano. LIX.	Collection anonyme. Vente 23 mars 1908. Paris.
Ano. LX.	Collection anonyme. Vente 30 juin-2 juillet 1909. Amsterdam.
Ano. LXI.	Namenlose Sammlung. Auktion 18 November 1907. Köln.
Ano. LXII.	Anonymous collection. Sale 19 November 1910. London.

Ano. LXIII. Collection anonyme. Vente 29 avril 1912. Paris.
Ano. LXIV. Collection anonyme. Vente 1 avril 1914. Paris.
Ano. LXV. Collection anonyme. Vente 1 juin 1911. Bruxelles.
Ano. LXVI. Namenlose Sammlung. Auktion 7-8 März 1887. Frankfurt a/M.
Ano. LXVII. Anonymous collection. Sale 14 March 1908. London.
Ano. LXVIII. Collection anonyme. Vente 23 mai 1911. Paris.
Ano. LXIX. Collection anonyme. Vente 9 décembre 1912. Bruxelles.
Ano. LXX. Collection anonyme. Vente 19-21 novembre 1913. Bruxelles.
Ano. LXXI. Collection anonyme. Vente 3 avril 1911. Paris.
Ano. LXXII. Collection anonyme. Vente 27 mai 1913. Paris.
Ano. LXXIII. Collection anonyme. Vente 1 mars 1906. Paris.
Ano. LXXIV. Anonymous collection. Sale 5 February 1906. London.
Ano. LXXV. Anonymous collection. Sale 1 July 1907. London.
Ano. LXXVI. Anonymous collection. Sale 20 July 1906. London.
Ano. LXXVII. Anonymous collection. Sale 3 July 1905. London.
Ano. LXXVIII. Collection anonyme. Vente 4 mars 1903. Bruxelles.
Ano. LXXIX. Anonymous collection. Sale 19 July 1907. London.
Ano. LXXX. Anonymous collection. Sale 31 May 1906. London.
Ano. LXXXI. Anonymous collection. Sale 23 March 1907. London.
Ano. LXXXII. Anonymous collection. Sale 20 February 1909. London.
Ano. LXXXIII. Namenlose Sammlung. Auktion 14 November 1887. Frankfurt a/M.
Ano. LXXXIV. Anonymous collection. Sale 19 November 1904. London.
Ano. LXXXV. Collection anonyme. Vente 23 novembre 1909. Amsterdam.
Ano. LXXXVI. Namenlose Sammlung. Auktion 28 November 1905. Frankfurt a/M.
Ano. LXXXVII. Collection anonyme. Vente 5 décembre 1906. Bruxelles.
Ano. LXXXVIII. Anonymous collection. Sale 16 July 1904. London.
Ano. LXXXIX. Anonymous collection. Sale 27 May 1907. London.
Ano. XC. Anonymous collection. Sale 26-28 January 1907. London.
Ano. XCI. Anonymous collection. Sale 28 February 1910. London.
Ano. XCII. Collection anonyme. Vente 18-19 décembre 1894. Bruxelles.
Ano. XCIII. Collection anonyme. Vente 7-8 mars 1877. Bruxelles.
Ano. XCIV. Collection anonyme. Vente 15 avril 1904. Bruxelles.
Ano. XCV. Collection anonyme. Vente 28 mars 1911. Bruxelles.
Ano. XCVI. Collection anonyme. Vente 5 avril 1897. Bruxelles.
Ano. XCVII. Collection anonyme. Vente 26 avril 1910. Amsterdam.
Ano. XCVIII. Collection anonyme. Vente 25-28 mars 1896. Bruxelles.
Ano. XCIX. Namenlose Sammlung. Auktion 24-25 Juni 1913. Frankfurt a/M.
Ano. C. Anonymous collection. Sale 12 April 1911. London.
Ano. CI. Anonymous collection. Sale 3 February 1912. London.
Ano. CII. Anonymous collection. Sale 13 February 1904. London.
Ano. CIII. Anonymous collection. Sale 15 February 1904. London.
Ano. CIV. Anonymous collection. Sale 20 June 1903. London.
Ano. CV. Anonymous collection. Sale 16 July 1909. London.
Ano. CVI. Anonymous collection. Sale 21 December 1903. London.
Ano. CVII. Anonymous collection. Sale 6 May 1905. London.
Ano. CVIII. Anonymous collection. Sale 9 March 1903. London.
Ano. CIX. Namenlose Sammlung. Auktion 12-13 Februar 1901. Frankfurt a/M.
Ano. CX. Collection anonyme. Vente 25 avril 1911. Amsterdam.
Ano. CXI. Namenlose Sammlung. Auktion 16-17 April 1913. Frankfurt a/M.
Ano. CXII. Collection anonyme. Vente 26-29 novembre 1907. Amsterdam.
Ano. CXIII. Collection anonyme. Vente 30 novembre 1909. Amsterdam.
Ano. CXIV. Collection anonyme. Vente 22 janvier 1910. Bruxelles.
Ano. CXV. Anonymous collection. Sale 23 March 1910. London.
Ano. CXVI. Anonymous collection. Sale 24 July 1911. London.
Ano. CXVII. Anonymous collection. Sale 25 November 1911. London.
Ano. CXVIII. Anonymous collection. Sale 18 March 1912. London.
Ano. CXIX. Anonymous collection. Sale 25 March 1912. London.
Ano. CXX. Anonymous collection. Sale 15 April 1912. London.
Ano. CXXI. Anonymous collection. Sale 7 June 1912. London.
Ano. CXXII. Anonymous collection. Sale 10 June 1912. London.
Ano. CXXIII. Anonymous collection. Sale 12 July 1912. London.
Ano. CXXIV. Anonymous collection. Sale 7 February 1913. London.
Ano. CXXV. Anonymous collection. Sale 28 May 1913. London.
Ano. CXXVI. Anonymous collection. Sale 18 July 1913. London.
Ano. CXXVII. Anonymous collection. Sale 2 March 1914. London.
Ano. CXXVIII. Anonymous collection. Sale 20 April 1914. London.
Ano. CXXIX. Anonymous collection. Sale 21 May 1914. London.
Ano. CXXX. Anonymous collection. Sale 8 June 1914. London.
Ano. CXXXI. Anonymous collection. Sale 17 July 1914. London.
Ano. CXXXII. Anonymous collection. Sale 20 July 1914. London.
Ano. CXXXIII. Namenlose Sammlung. Auktion 4 März 1895. Wien.
Ano. CXXXIV. Namenlose Sammlung. Auktion 20-21 März 1906. Köln.
Ano. CXXXV. Namenlose Sammlung. Auktion 4-5 April 1906. Köln.
Ano. CXXXVI. Namenlose Sammlung. Auktion 19-20 März 1906. Wien.
Ano. CXXXVII. Namenlose Sammlung. Auktion 6-7 Mai 1910. Köln.
Ano. CXXXVIII. Namenlose Sammlung. Auktion 4 Juni 1912. Köln.
Ano. CXXXIX. Namenlose Sammlung. Auktion 10 Juni 1913. Köln.
Ano. CXL. Namenlose Sammlung. Auktion 7-8 Oktober 1913. Köln.
Ano. CXLI. Namenlose Sammlung. Auktion 18-19 Dezember 1899. Köln.
Ano. CXLII. Namenlose Sammlung. Auktion 23 Juni 1890. Köln.
Ano. CXLIII. Namenlose Sammlung. Auktion 7 März 1914. Berlin.
Ano. CXLIV. Namenlose Sammlung. Auktion 6-7 Mai 1912. Wien.
Ano. CXLV. Namenlose Sammlung. Auktion 11-12 Mai 1892. Frankfurt a/M.
Ano. CXLVI. Namenlose Sammlung. Auktion 7 April 1908. München.
Ano. CXLVII Namenlose Sammlung. Auktion 3 Juni 1908. München.
Ano. CXLVIII. Namenlose Sammlung. Auktion 12 Oktober 1909. München.
Ano CXLIX. Namenlose Sammlung. Auktion 26 November 1909. München.
Ano. CL. Namenlose Sammlung. Auktion 8 März 1911. München.
Ano. CLI. Namenlose Sammlung. Auktion 24 November 1911. München.
Ano. CLII. Namenlose Sammlung. Auktion 10 Oktober 1888. Frankfurt a/M.
Ano. CLIII. Namenlose Sammlung. Auktion 19 Februar 1913. München.
Ano. CLIV. Namenlose Sammlung. Auktion 27 Februar 1914. München.
Ano. CLV. Namenlose Sammlung. Auktion 15 Oktober 1895. Frankfurt a/M.
Ano. CLVI. Namenlose Sammlung. Auktion 9 März 1897. Frankfurt a/M.
Ano. CLVII. Namenlose Sammlung. Auktion 31 Mai-1 Juni 1910. Frankfurt a/M.
Ano. CLVIII. Namenlose Sammlung. Auktion 6-7 April 1911. Frankfurt a/M.
Ano. CLIX. Namenlose Sammlung. Auktion 10-11 Oktober 1911. Frankfurt a/M.
Ano. CLX. Namenlose Sammlung. Auktion 31 Januar-1 Februar 1912. Frankfurt a/M.
Ano. CLXI. Namenlose Sammlung. Auktion 8-9 Oktober 1912. Frankfurt a/M.
Ano. CLXII. Namenlose Sammlung. Auktion 10-12 Dezember 1912. Frankfurt a/M.
Ano. CLXIII. Namenlose Sammlung. Auktion 11-13 Februar 1913. Frankfurt a/M.
Ano. CLXIV. Namenlose Sammlung. Auktion 16-18 Dezember 1913. Frankfurt a/M.
Anv. 1 et 2. Musée Royal des Beaux-Arts d'Anvers. Catalogue descriptif. 1905.
Anv. P. Catalogue du Musée Plantin-Moretus, par Max Rooses. Anvers. 1881.
A. P. Collection A. P. Vente 20-22 novembre 1911. Paris.
Apl. cf. Apo.

Apo.	Apolion, 1911.
Ar.	Catalogue des Tableaux, etc. exposés dans les Galeries du Musée de la ville d'Arras (4e édit.). Arras, 1907.
Arm.	Collection d'Armaillé. Vente 5-6 juin 1890. Paris.
Arms.	Gainsborough, etc. par W. Armstrong. Paris, 1899.
Armst. R.	Sir Henry Raeburn, par W. Armstrong. Paris, 1902.
Arth.	Collection T. G. Arthur, etc. Sale 20 March 1914. London.
Art. J.	Xmas Number of the Art Journal, 1894. Sir Ed. Burne Jones, by Julia Cartwright.
Art. J. A. T.	Xmas Number of the Art Journal 1910. Sir Lawrence Alma Tadema, by R. Dircks.
Art. J. F.	Xmas Number of the Art Journal 1895. Lucas Fildes by D. Croal Thomson.
Art. J. H.	Xmas Number of the Art Journal 1893. William Holman Hunt, by Archdeacon Farrar and Mrs Meynell.
Art. J. O.	Xmas Number of the Art Journal 1897. William Q. Orchardson, by J. Stanley Little.
Art. J. P.	Xmas Number of the Art Journal 1897. J. Poynter, by Cosmo Monkhouse.
Art. J. R.	Xmas Number of the Art Journal 1891. Briton Rivière, by W. Armstrong.
Art. J. W.	Xmas Number of the Art journal 1909. Waterhouse, by E. D. Sketchley.
As.	Collection d'Assay. Vente 20 novembre 1911. Paris.
Asch.	Katalog der Gemälde-Galerie im K. Schlosse zu Aschaffenburg. München, 1902.
Ash.	Collection Ashley, etc. Sale 31 May 1907. London.
Ashb.	Collection Ashburton. Sale 8 July 1905. London.
A. Sm.	Collection A. Smith, etc. Sale13 March 1911.London.
A. T.	Renseignements donnés par Mr A. Tiberghien.
Au.	Catalogue du Musée d'Auxerre (3e section). Auxerre, 1872.
Augs.	Katalog der K. Gemälde-Galerie zu Augsburg (3te Auflage), 1912.
Aut.	Notice des Tableaux, Dessins, etc. exposés dans les Salles du Musée de l'Hôtel de Ville d'Autun, par Harold de Fontenay et Marillier. Autun.
Av.	Catalogue des Tableaux exposés dans les Galeries du Musée Calvet d'Avignon par J. Girard. Avignon, 1909.
A. W. A. K.	Ausstellung von Werken Alter Kunst, etc. 27 Januar bis 4 März 1906. Illustrierter Katalog
A. Wallis.	Collection A. Wallis de Florence. Vente 24 mai 1895. Berlin.
Ay.	Collection E. Aynard. Vente 1 au 4 décembre 1913. Paris.
Ayle	Collection Ayle. Vente 21-23 mars 1905. Paris.
Az.	Collection Azam. Vente 15 décembre 1909. Paris.
B.	Collection Alf. B. Vente 5 juin 1909. Paris.
B1.	Collection B. Vente 12 mai 1905. Paris.
Ba.	Collection Bayer. Vente 26-27 juin 1905. Paris.
Bad.	Collection Badts. Vente 27 novembre 1871. Bruxelles.
B.A.H. cf. B.O.U.	
Bal.	Collection John Balli, Londres. Vente 22 mai 1913. Paris.
Bald.	Sir John Everett Millais. His Art and Influence, by A. L. Baldry. London, 1899.
B. A. Ly.	Collection B A. Lyon, etc. Sale 21 June 1904.London.
Bam.	Katalog der Städtischen Kunst. u.Gemäldesammlung in Bamberg. 1909.
Bamb.	Sammlung J. Bamberger. Auktion 10-11 November 1908. Frankfurt a/M.
B. A. R.	Bulletin de l'Académie Royale d'Archéologie de Belgique, 1912. L'Anversois Simon Pereyns, par A. de Ceuleneer.
Bar.	Le Greco, par Maurice Barrès et Paul Lafond. Paris. Floury.
Bara.	Sammlung N. Baranowsky. Auktion 15 März 1855. Wien.
Barb.	Collection Barbier. Vente 12-13 juin 1912. Bruxelles.
Barbe.	Collection Barbedienne. Vente 2-3 juin 1892. Paris.
Bark.	Collection Th. Bell Barker, etc. Sale 27 May 1905. London.
Barl.	Sammlung Barlow. Auktion 17 Juni 1911. München.
Barr.	Collection Barrot. Vente 10-13 juin 1907. Paris.
Barra.	Collection Barran, etc. Sale 1 July 1905. London.
Bart.	Sammlung W. A. Barth. Auktion 3 Oktober 1853. Leipzig.
Bas.	Katalog der öffentlichen Kunstsammlung von Basel. Basel, 1910.
Bau.	Lancelot Blondeel, par Pierre Bautier. Bruxelles, 1910.
Bau N.	Renseignements donnés par M. Bautier.
Baur.	Sammlung A. Baur. Auktion 30-31 März 1908. Köln.
Bay.	Collection des Tableaux, Dessins, etc. exposés dans les Salles du Musée de Bayeux.
Bayon.	Ville de Bayonne. Collection Bonnat. Catalogue sommaire, par Gustave Gruyer. Paris, 1908.
B. B.	Sammlung B. in B. Auktion 12 Dezember 1892. Frankfurt a/M.
B. C. I.	Italie centrale, etc. par Karl Baedeker. 1900 et 1904.
B. d'A.	Bollettino d'Arte del Ministero della P. Istruzione. Roma. 1907-1918
B. E.	Espagne et Portugal, par Karl Baedeker (2e édition). 1908.
Be.	Dictionnaire des Peintres et Sculpteurs, etc., par E. Bénézit. Paris, 1911-13.
Bea.	Collection Beauclerk, etc. Sale 25 February 1911. London.
Bec.	Sammlung W. Becker. Auktion 24-25 März 1898. Frankfurt a/M.
Bec.	Lucas de Leyde, par N. Beets. Collection des grands Artistes des Pays-Bas. Bruxelles, 1913.
Bell.	Collection de M. A. Bellino. Vente 20 mai 1892. Paris.
Bell. B. J	Edward Burne Jones. A Record and Review, by Malcolm Bell. London, 1893.
Ben.	Courbet, par Léonce Bénédite. L'Art de notre Temps, Paris.
Beno.	Reynolds, par F. Benoit. Paris. Les Maîtres de l'Art.
Beno. H.	Holbein, par F. Benoit. Paris. Les Maîtres de l'Art.
Ber.	Catalogue des Tableaux exposés dans la Galerie du Musée de Bergues, par P. A. Verlinde. Bergues, 1878.
Bera.	Collection Paul Berard. Vente 8-9 mai 1905. Paris.
Ber. C.	The Central Italian Painters of the Renaissance, by Bernhard Berenson (7th edit.). Putamn's Sons. 1907.
Bere.	Collection Beresford Melville. Sale 17 June 1912. London.
Ber. F.	The Florentine Painters of the Renaissance, by Bernhard Berenson (2d edit.). Putamn's Sons, 1907.
Berg.	Catalogo dei Quadri della Accademia Carrara in Bergamo. 1912.
Berge.	Katalog over Bergens bys Billedgalleri af Johan Bögh A/S John Griegs. Bergen, 1910.
Bergh.	Sammlung Berghausen. Auktion 26 März 1912. Köln.
Beri	Collection Beridge, etc. Sale 8 April 1911. London.
Berl. F. 1.	Die Gemäldegalerie des Kaiser-Friedrich-Museums, von Hans Posse. Erste Abteilung: die Romanischen Länder Byzanz, Italien, Spanien, Frankreich; J. Bard. Berlin, 1909.
Berl. F. 2.	Die Gemäldegalerie des Kaiser-Friedrich-Museums, von Hans Posse. Zweite Abteilung: die Germanischen Länder Deutschland. Niederlände, England. J. Bard. Berlin, 1911.
Berl. N. G.	Verzeichniss der Gemälde u. Skulpturen in der K. Nationale Galerie Berlin. Berlin, 1908.
Ber. N.	North Italian Painters of the Renaissance, by Bernhard Berenson. Putamn's Sons, 1907.
Bern.	Catalogue du Musée des Beaux-Arts de Berne. 1907.
Berna.	Sammlung von Bernatzky. Auktion 10 Oktober 1905. Köln.
Bers.	Collection M. Bersohn. Vente 24 mai 1909: Varsovie.
Beru.	Velazquez, par A. de Beruete. London, 1906.
Ber. V.	The Venitian Painters of the Renaissance, by Bernhard Berenson (3d edit.). Putamn's Sons, 1907.
Bes.	Catalogue des Peintures, Dessins, etc. du Musée de Besançon, par A. Castan. Besançon, 1886

Beu. Collection de Beurnonville. Vente 11-12 mai 1906. Paris.
Bez. Musée de Béziers (6e édit.). Charles Labor, Béziers, 1893.
Bi. Collection Biron. Vente 9-11 juin 1914. Paris.
Bil. Klassischer Bilderschatz. Herausgegeben von Franz von Reber und Ad. Bayersdorfer. München, 1892.
Bl. Collection Blot. Vente 10 mai 1906. Paris.
Bla. Collection Blantyre, etc. Sale 19 April 1912. London.
Black. Collection W. Black, etc. Sale 2 December 1912. London.
Blan. Sammlung Th. Blanch. Auktion 21 März 1893. Frankfurt a/M.
Blas. Sammlung G. Blass. Auktion 25 Mai 1892. Frankfurt a/M.
Ble. Catalogue Blenheim-Palace, etc. Sale 26 June 1886. London.
Blo. Collection Bloch de Vienne. Vente 14 novembre 1905. Amsterdam.
Bloo. Sammlung J. Bloos. Auktion 15-16 Februar 1909. Köln.
Blu. Sammlung Th. Blumberger. Auktion 31 Oktober 1911. Köln.
B. M. Sammlung B. aus M. Auktion 24 März 1896. Frankfurt a/M.
B. M. R. Bulletin des Musées Royaux. Bruxelles.
B. N. E. A. cf. B. N. O. D.
B. N. E. F. Nord-Est de la France, par Karl Baedeker, 1908.
B. N. I. Northern Italy, by Karl Baedeker, 1906.
B. N. O. A. cf. B. N. W. D.
B. N. O. D. Nordost-Deutschland nebst Dänemark, von Karl Baedeker, 1908.
B. N. W. D. Nordwest-Deutschland, von Karl Baedeker, 1908.
Bo. Notices des Tableaux exposés dans le Musée Lorin à Bourg. Bourg, 1875.
Boc. L. Nicolas Lancret, par E. Bocher. Catalogue raisonné, Paris, 1877.
Bod. D. Gerard David und seine Schule, von E. von Bodenhausen. München, 1905.
Bode. L'œuvre complète de Rembrandt, par Wilhelm Bode, 8 vol. Paris, 1897-1906.
Boh Collection Bohler. Vente 23 février 1906. Paris.
Bohn. Sammlung F. Bohnenberger. Auktion. 25-26 November 1908. Frankfurt a/M.
Boi. Collection H. C. du Bois. Vente 4 juin 1907. Amsterdam.
Bolo. R. Pinacoteca di Bologna, di Anacleto Guadagnini. Bologna, 1906.
Bor. Catalogue du Musée de Bordeaux, par Emile Vallet. 1881.
Bord. Collection Bordes de Bordeaux. Vente 1-2 juin 1911. Paris.
Boris. Sammlung Borissovitsch Kourakine. Auktion 9 April 1907. Köln.
Bos. Museum of fine Arts. Boston. Catalogue of Paintings on Exhibition. February 1903. Boston, 1903.
Bosc. Sammlung Boscowitz, Wien. Auktion 20 Juni 1912. München.
Boss. Quinten Metsys, par Jean de Bosschere, Collection des grands Artistes des Pays-Bas. Bruxelles, 1907.
Bossc. Collection Bosscha à Haarlem, etc. Vente 28 novembre 1911. Amsterdam.
B. O. U. Osterreich-Ungarn, von Karl Baedeker (27e Auflage), 1907.
Boun. Collection Bounder de Melsbroeck. Vente 31 mars-1 avril 1910. Bruxelles.
Bour. Sammlung Bourgeois. Auktion 27-29 Oktober 1904. Köln.
Bourb. Collection Christine de Bourbon. Vente octobre 1902. Madrid.
Bouss. Collection Boussod, Valadon et Cie. Vente 3 mars 1919. Paris.
Bow. Collection William Bowman. Sale 24 March 1893. London.
Bowy. Collection Bowyer, etc. Sale 17 February 1906. London.
Boy. Collection Boy. Vente 25 mai 1904. Paris.
B. P. Paris, par Karl Baedeker, 1907.
B. R. Les Bords du Rhin, par Karl Baedeker (16e edit.). 1900.
Br. Bryan's Dictionary of Painters and Engravers. London, 1904 (5 vol.).
Bra. Collection Bradley, etc. Sale 4 December 1905. London.
Brab. Sammlung De Brabeck, etc. Auktion 31 Oktober 1859. Hannover.
Brad. 1. Sammlung J. Brade. Auktion 25-26 Oktober 1897. Köln.
Brad. 2. Sammlung J. Brade. Auktion 17-18 Dezember 1897. Köln.
Bras. Collection L. Brassey, etc. Sale 20 February 1904. London.
Braun. Beschreibendes und kritisches Verzeichniss der Gemäldesammlung in Braunschweig. Herzogliches Museum. 1900.
Bre. Sammlung Brenken. Auktion 1-2 April 1886. Köln.
Brem. Katalog der Gemälde, etc. in der Kunsthalle zu Bremen. Bremen, 1907.
Brems. Sammlung Brems, Varain, etc. Auktion 14 November 1913. Köln.
Bres. Schlesisches Museum der bildenden Künste zu Breslau. Beschreibendes Verzeichniss der Gemälde (4te Auflage). 1902.
Brest. Catalogue des Tableaux, etc. exposés dans les Galeries de la ville de Brest, par M. H. Hombron. Brest, 1895.
Bri. Collection Bright, etc. Sale 21 April 1906. London.
Bro. Collection Dyce Brown. Sale 3 April 1911. London.
Broi. Sammlung Broicher. Auktion 31 Oktober-3 November 1905. Köln.
Brow. Collection Ed. Brown Lees, etc. Sale 6 December 1912. London.
Bru. Catalogue du Musée de l'Académie de Bruges, par J. Weale, 1861.
Bruc. Sammlung Bruchman. Auktion 26-27 März 1896. Köln.
Brun. 1. Galerie Charles Brunner. Paris, 1910 (1).
Brun. 2. Galerie Charles Brunner, novembre 1910 (2). Paris.
Brun. 3. Galerie Charles Brunner, janvier 1912. Paris.
Brun. 4. Galerie Charles Brunner, janvier 1914. Paris.
Brunn. Collection Brunning, etc. Sale 25 January 1908. London.
Brunt. Collection A. Venables Brunton, etc. Sale 8 May 1914. London.
Brux. A. Catalogue historique et descriptif des Tableaux anciens du Musée de Bruxelles, par A. J. Wauters (2e édit.). Bruxelles, Van Oest, 1906.
Brux. Ar. Galerie d'Arenberg à Bruxelles, par W. Burger, 1859.
Brux. B. Inventaire des Objets d'Art existant dans les Edifices publics des Communes de l'Arrondissement de Bruxelles, 1910. Fascicule complémentaire.
Brux. H. V. L'Hôtel de Ville de Bruxelles. 1914.
Brux. M. Catalogue du Musée Moderne de Peinture. Bruxelles, 1908.
B. S. A. cf. B. S. D.
B. S. D. Süddeutschland, von Karl Baedeker, 1903.
B. S. E. F. Le Sud-Est de la France, par Karl Baedeker (8e édit.), 1906.
B. S. I. Le Sud de l'Italie, par Karl Baedeker, 1902.
B. S. N. La Suède et la Norvège, par Karl Baedeker, 1885.
B. S. O. F. Le Sud-Ouest de la France, de la Loire à la frontière d'Espagne, par Karl Baedeker (8e édit.), 1906.
B. S. T. Sudbayern Tirol, etc. von Karl Baedeker, 1900.
Bu. Collection Bushell, etc. Sale 17 March 1906. London.
Buc. Collection Buckler. Sale 10-12 March 1906. London.
Bud. Tableaux anciens du Musée des Beaux-Arts de Budapest, par Gabriel de Terey. Budapest, 1906.
Bud. M. A Modern Keptàr Lajstroma. Harmadik Kiadàs. Budapest, 1908.

Bue. Sammlung L. von Buerkel. Auktion 29 Oktober 1910. München.

Bui. Collection de Buisseret. Vente 29-30 avril 1891. Bruxelles.

Bur. Collection Burawoy. Vente 20 avril 1912. Bruxelles.

Bure. cf. Hans.

Bur.E.G.A.cf.E.G.A.B.

Burk. Sammlung H. Bürkel. Auktion 9-10 Dezember 1869. Wien.

Burl. M. The Burlington Magazine for Connoisseurs. London, 1903-1918.

Burn. Sammlung Burnitz. Auktion 9 März 1914. Frankfurt a/M.

Burne. Collection Burnett. Sale 21-23 March 1908. London.

Bus. Atelier Charles Busson. Vente 27-28 novembre 1908. Paris.

Bus. G. Collection Du Bus de Gisignies. Vente 9-10 mai 1882. Bruxelles.

Bus. Gi. Collection Du Bus de Gisignies. Vente 14-15 avril 1896. Bruxelles.

But. 1. Collection Ch. Butler. Sale 25-26 May 1911. London.

But. 2. Collection Ch. Butler. Sale 7 July 1911. London.

B. Y. M. The School of Madrid, by A. de Beruete y Moret. London, Duckworth and Co, 1909.

C. Collection C. Vente 2 décembre 1911. Paris.

C¹. Collection C. Vente 7-8 décembre 1908. Paris.

C². Collection C. Vente 17 décembre 1900. Paris.

C³. Collection C. Vente 20 décembre 1913. Paris.

C⁴. Collection C. Vente 18 novembre 1910. Paris.

C. A. C. cf. La C.

Ca. et Ca. M. Catalogue des Tableaux, etc. exposés dans les Galeries du Musée de Caen et Collection Montaran, par G. Menegoz. Caen, 1907.

Cain. Millet, par J. Cain. L'Art de notre Temps. Paris.

Cal. Musée de Calais. Catalogue des Œuvres de Peinture, etc. par Ch. Wiart. 1897.

Call. Collection Callow, etc. Sale 21 March 1910. London.

Cam. Catalogue du Musée de Cambrai, par Joseph Berger et Ad. Bruyelle. Cambrai, 1893.

Camb. Collection of the Duke of Cambridge, etc. Sale 25 June 1904. London.

Came. La Pinacoteca e il Museo Civico di Camerino. Catalogo illustrativo. 1905.

Camp. Collection Campbell, etc. Sale 23 April 1904. London.

Car. Musée de Carcassonne. Catalogue des Tableaux, etc. Carcassonne, 1894.

Carc. Collection Landolfo Carcano. Vente 30-31 mai et 1 juin 1912. Paris.

Card. Collection Mme Jean Cardon. Vente 24-25 avril 1912. Bruxelles.

Carp. Collection Carpeaux. Vente 14 décembre 1906. Paris.

Cart. Collection Aubrey Cartwright, etc. Sale 3 June 1905. London.

Cas. Collection Cassels, etc. Sale 25 July 1907. London.

Case. Collection A. Casella, etc. Sale 11 February 1911. London.

Cau. Sammlung Causid Bruck. Auktion 10 Februar 1914. Frankfurt a/M.

Cav. Storia della Pittura in Italia, di Crowe et Cavalcaselle. Firenze, 1886-1896.

C. Bru. Schweizerisches Künstler-Lexikon, von Karl Brun. Frauenfeld.

C. Coq. Collection C. Coquelin. Vente 9 juin 1906. Paris.

C. D. Collection C. D. Vente 12-14 février 1912. Paris.

Cet. Ville de Cette. Musée Municipal. Catalogue des Peintures, etc., par M. Toussaint Roussy. Cette. 1903.

C. G. A. B. cf. E. G. A. B.

Ch. cf. Gru. E. et Gru. F.

Cha. Catalogue des Tableaux, etc. au Musée de Chateauroux. Chateauroux, 1874.

Chab Collection Chabert. Vente 5 juin 1909. Paris.

Châ. M. Ville de Châlons-sur-Marne. Catalogue du Musée.

Chan. Sammlung A.J. L. Chantal. Auktion 11-13 April 1904. Wien.

Chanenko cf. Khanenko.

Chap. Collection Clifford Waterman Chaplin, etc. Sale 12 December 1910. London.

Chapm. Collection H. Th. Chapman. Vente 27-29 janvier 1913. New-York.

Char. Notice des Peintures, Dessins, Sculptures, Antiquités et Curiosités exposés dans le Musée de Chartres (4e édit.), par Bellier de la Chavignerie. Chartres, 1893.

Chari. Collection Charities etc. Sale 8 May 1905. London.

Charr. Collection Charrington, etc. Sale 9 June 1911. London.

Ch. B. Collection Ch. B. Vente 21-22 février 1906. Paris.

Che. Collection P. A. Cheramy. Vente 14 avril 1913. Paris.

Chee. Collection J. M. Cheetham. Sale 20 January 1906. London.

Chen. Collection Chennevières. Vente 5-6 mai 1898. Paris.

Cheney. Collection Cheney, etc. Sale 6 May 1905. London.

Chere. Collection Chéréméteff. Vente 11-12 décembre 1908. Paris.

Chet. Collection George Chetwynd, etc. Sale 24 February 1912. London.

Chi. The Art Institute of Chicago. General Catalogue, etc. 1901.

Chip Collection Chippindall, etc. Sale 28 May 1903. London.

Chr. Collection Christiaens, etc. Vente 24 avril 1911. Bruxelles.

Chr. A. cf. La C.

Cl. Atelier Paul-Jean Clays. Vente 22-23 mai 1900. Bruxelles.

Cla. Collection Clarembaux. Vente 23 mars 1911. Bruxelles.

Claa. Sammlung J. J. Claasen. Auktion 25-28 April 1887. Köln.

Clar. Collection Claretie. Vente 8 mai 1914. Paris.

Clav. Sammlung F. von Clavé-Bouhaben. Auktion 4-5 Juni 1894. Köln.

Clay. Collection John R. Clayton, etc. Sale 30 January 1914. London.

Cle. Collection Clements, etc. Sale 20 December 1906. London.

Clem. Géricault. Etude biographique et critique, par Ch. Clément. Paris, 1879.

Co¹. Collection A. Coster. Vente 4-6 avril 1907. Bruxelles.

Co². Collection Coster. Vente 15-18 avril 1907. Bruxelles.

Col. Verzeichniss der Gemälde des städtischen Museums Wallraf-Richartz zu Köln, 1906.

Cole. Collection Coleman. Vente 3 mai 1917. Paris.

Coll. Collection Collard. Vente 17 novembre 1911. Paris.

Comp. Musée Vivenel. Catalogue illustré des Peintures, Dessins, Sculptures, par J. Blu. Compiègne.

Con. Collection von Conraths von Siegburg. Vente 30 mai 1901. Bruxelles.

Conn. Collection Connal. Sale 14 March 1908. London.

Cons. Collection Constable, etc. Sale 24 April 1911. London.

Coo. A Catalogue of the Paintings edited by Herbert Cook (vol. I). London, 1913.

Cope Collection Cope. Sale 12 December 1903. London.

Coq. Collection Coquelin. Vente 27 mai 1893. Paris.

Cor. Collection Cork, etc. Sale 25 November 1905. London.

Corb Collection J. Corbett, etc. Sale 18 June 1904. London.

Cork. Frederick Leighton, by A. Corkran. London, 1904.

Cornu. Table des Procès-Verbaux de l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture (1648-1793), par Paul Cornu. J. Schemit. Paris, 1909.

Cot. Collection Russel Cotes. Sale 11 March 1905. London.

Cou. Collection Coudray. Vente 12-13 juin 1908. Paris.

Cra. Collection Crabtree, etc. Sale 11 February 1905. London.

Cr. B. A. Cronaca delle Belle Arti. Supp. al Bollettino d'Arte. 1914-1918.

Cr. Cav.	A History of Painting in Italy, Umbria, Florence and Siena from the second to the sixteenth Century, by J. A. Crowe and G. B. Cavalcaselle (edit. Langton Douglas, 3 vol.). J. Murray. London, 1903-1908.
Cre.	Collection Crews,etc Sale 26 November 1910.London.
Crem.	Sammlung J. Cremer. Auktion 20-21 Januar 1892. Köln.
Cro.	Collection Ernest Cronier. Vente 4-5 décembre 1905. Paris.
Crof.	Collection Crofts, etc. Sale 6 March 1905. London.
Cro. J.	Collection Jules Cronier.Vente 11-12 mars 1908.Paris.
Crou.	Collection Crouan de Nantes. Vente 5 mars 1914. Bruxelles.
C. T.	Collection C. T. Vente 10-13 décembre 1900. Paris.
Cu.	Collection Currie, etc. Sale 30 June 1906. London.
Cust.	Notes on Pictures in the Royal Collections, by L. Cust. London, 1911.
C. V. B.	Collection C. V. B. Vente 27 février 1878. Bruxelles.
C. Verb.	Collection Charles Verbessem. Vente 2 avril 1873. Bruxelles.
C. Wallis.	Collection C. Wallis, etc. Sale 2 December 1905. London.
Cz.	Sammlung E. Czermak. Auktion 20 März 1912. München.
D.	Collection D. Vente 20 mai 1910. Paris.
D^1.	Sammlung D. in B. Auktion 21 Oktober 1912. München.
D^2	Collection D. Vente 24 février 1913. Paris.
D^3.	Collection D. Vente 11-15 décembre 1905. Paris.
Da.	Collection J. G. David. Vente 16 mai 1898. Bruxelles
Dae.	Collection Dael. Vente 18 décembre 1896. Bruxelles.
Dah.	Collection Dahl. Düsseldorf. Vente 17 octobre 1905. Amsterdam.
Danc.	Collection Dancocks, etc. Sale 28 November 1908. London.
Dar.	Die Gemälde-Sammlung des grossherzoglichen Museums zu Darmstadt, von F. Back. 1904.
Das.	Collection Dashwood, etc. Sale 14 December 1907. London.
Dau.	Collection Daupias de Lisbonne. Vente 16-17 mai 1892. Paris.
Dauf.	Collection Daufresne de la Chevalerie. Vente 30 mai 1896. Bruxelles.
Dav.	Collection Davillier, etc.Vente 13-15 avril 1905.Paris.
Dave.	Collection Davey, etc. Sale 20 April 1907. London.
Davi	Le peintre Louis David, etc., par Jules David. Paris, 1880.
Daw.	Collection E.H. Dawkins, etc. Sale 28 February 1913. London.
Day	Collection J. C. Day. Sale 13 May 1909. London.
De.	Collection Ed. Detaille. Vente 10-11 mars 1913. Paris.
Deb	Collection Deberghe. Vente 8-9 juin 1910. Paris.
Deba.	Collection Debacker. Vente 1 juin 1908. Paris.
De. C.	Collection Pierre De Courcelle. Vente 29-30 mai 1911. Paris
Decl.	Collection Declat. Vente 25-27 avril 1911. Paris.
Def.	Collection Defer-Dumesnil. Vente 10-12 mai 1900. Paris.
Den.	Documents et Extraits divers concernant l'Histoire de l'Art dans la Flandre, l'Artois et le Hainaut avant le XV^e siècle, par le chanoine Dehaisnes. 2 vol. Danel. Lille, 1886.
Del. 1-2.	Collection Paul Delaroff. Vente 23-24 avril et du 27 avril au 2 mai 1914. Paris.
Dela.	Collection Delahante, etc. Vente 21 juin 1905. Paris.
Dele	Collection Fr. Delehaye.Vente 6-7 juin 1904. Anvers.
Dell.	Sammlung E. Dellafaille.Auktion 4 März 1913. Köln.
Delm.	Collection Delmotte. Vente 3-4 avril 1903. Bruxelles.
Dem. 1-2-3.	Vingt-trois Tableaux, etc. Galerie San Donato. 1re vente 18 avril 1868, Paris ; 2^e vente 26 février 1870, Paris ; 3^e vente 15 mars 1880, Florence.
Demi	Sammlung Demiani. Auktion 11 November 1913. Berlin
De. N. 1-2.	Collection Marczell de Nemes. Vente 17-18 juin 1913. Paris.
Den.	Collection Deneyer. Vente 15 décembre 1908. Bruxelles.
Denh.	Sammlung R. Denhardt. Auktion 29-30 November 1909. Köln.
De. P. cf. Pauw.	
Der.	Collection S. von Derwies. Vente 15 novembre 1906. Paris.
Deri.	Collection G. E. Dering, etc. Sale 16 December 1911. London.
De Ru.	Pieter de Hooch et son Œuvre, par A. De Rudder. Collection des grands Artistes des Pays-Bas. Van Oest. Bruxelles, 1914.
Des	Gustave Moreau, par Léon Deshairs. L'Art de notre Temps. Paris.
Desj.	Poussin, par P. Desjardins.Les grands Artistes.Paris.
Det. 1.	Handbook of Paintings by the old Masters. Detroit Museum of Art, 1910.
Det. 2.	Handbook of modern Paintings of the Detroit Museum of Art, 1910.
Dev.	Collection Devaux. Vente 27-28 novembre 1907.Paris.
Dew.	Collection Dewhurst, etc. Sale 25 April 1904.London.
D'Hau.	Collection D'Hautpoul. Vente 29 juin 1905. Paris.
Di.	Collection Dixon, etc. Sale 18 March 1911. London.
Dia.	La Peinture russe au XVIII^e siècle, t. 1. D. Levitzki. (1735-1822), par S. Diagilev.
Dic.	Collection Dickins, etc. Sale 7 March 1908. London.
Dij.	Catalogue historique et descriptif du Musée de Dijon,
(et)	Peintures, Sculptures, Dessins, etc.
Dij. T.	Collection Trimolet. Dijon, 1883.
Dil.	Collection Wentworth Dilke, etc. Sale 10 April 1911. London.
Dill.	Collection Dillon, etc. Sale 21 January 1911. London.
Dim.	French Painting in the sixteenth Century, by L. Dimier. London, 1904.
Dims.	Collection Joseph C. Dimsdale, etc. Sale 18 March 1913. London.
D. M.	Renseignements donnés par M. Des Marez.
D. N. B.	Dictionary of National Biography. Index. London, 1903-1906.
D. N. G.	Catalogue of Pictures and other Works of Art in the National Gallery and the National Portrait Gallery, Ireland. Dublin, 1908.
Do.	Catalogue des Ouvrages de Peinture, etc. Musée de Douai. Douai, 1869.
Dob.	Collection Dobson, etc. Sale 23 January 1904.London.
Dob. H.	William Hogarth, by A. Dobson. London, 1898.
Doi. 1.	Collection Félix Doistau. Vente 9-11 juin 1909. Paris.
Doi. 2.	Collection Félix Doistau. Vente 22-25 novembre 1909. Paris.
Dol. 1-2-3-4.	Catalogue des Tableaux, etc. de Jean Dolfus. 1re vente 2 mars 1912, 2^e vente 4 mars 1912, 3^e vente 1-2 avril 1912, 4^e vente 20 et 21 mai 1912. Paris.
Don	Fürstlich Fürstenbergische Sammlungen zu Donaueschingen. Verzeichniss der Gemälde, von A. Woltmann. Hasper. Karlsruhe, 1870.
Donc.	Collection De Doncker, etc. Vente 28 avril 1905. Bruxelles.
Donn.	Collection Donner. Vente 31 mars 1873. Bruxelles.
Dor.	Catalogus van Dordrechts Museum. Blusse en van Braam. Dordrecht. 1906.
Dor. A. S.	Catalogus van het Museum Ary Scheffer behoorende tot het Dordrechts Museum. Blusse en van Braam. Dordrecht, 1907.
Dou.	Fra Angelico, by Douglas Langton. Georges Belland Sons. London, 1902.
Douc. 1-2.	Collection Jacques Doucet. Vente 5-6 juin 1912.Paris.
D. Pam. cf R. D. P.	
Dr.	Katalog der Königlichen Gemäldegalerie zu Dresden, von Karl Woermann (5te Auflage).Hoffmann. Dresden, 1912.
Dra.	Catalogue du Musée de Draguignan, par Octave Teissier. Draguignan, 1904.

Drax. Collection Erle Drax. Sale 19-21 February 1910. London.

Dre. Collection Ernest Dreux. Vente 5-6 décembre 1911. Paris.

Dres. Collection Dresden, etc. Sale 9 April 1904. London.

Drew Collection Drew, etc. Sale 18 February 1911. London.

D. R. K. cf. La. T.

Drott. Svenska Porträtt i offentliga Samlingar. I. Drottningholm af Sjöberg Tullberg. Stockholm.

Du. Collection Dunlop etc. Sale 12 March 1904. London.

Dud. Collection Dudley. Sale 25 June 1892. London.

Dul. Catalogue of the Pictures in the Dulwich College Gallery. London, 1905.

Dulc. Collection Duleep Singh. Sale 29 April 1907. London.

Dun. Musée Communal de Dunkerque. Catalogue des Œuvres de Peintures, etc. 1905.

Dur. Sammlung J. Durlacher. Auktion 11-12 Dezember 1906. Frankfurt a/M.

Durl. Sammlung F. Durlacher. Auktion 26-27 Februar 1907. Frankfurt a/M.

Duss. Verzeichniss der in der städtischen Gemälde-Sammlung zu Düsseldorf, befindlichen Kunstwerke. 1907.

E. Collection E. T. Vente 20 mars 1912. Paris.

E¹. Sammlung E. in M. Auktion 5-6 Dezember 1911. München.

E. A. L. et E. A. L. sup. Explication des Ouvrages de Peinture exposés au Profit de la Colonisation de l'Algérie par les Alsaciens-Lorrains, etc. Paris. 1874.

E B. Exposition d'Art ancien. L'Art belge au XVII^e Siècle. Bruxelles, juin-novembre 1910. Catalogue, 2^e édition.

Eb. Sammlung G. Eberle. Auktion 16 November 1909. Köln.

E C. Exposition de Charleroi. 1911. Beaux-Arts. Bruxelles, 1911.

E. C. P. Exposition de cent Pastels du XVIII^e Siècle, du 18 mai au 10 juin, 1908. Croix-Rouge française. Galerie Georges Petit, Paris.

E. C. P F. Exposition de cent Portraits de Femmes des Ecoles anglaise et française du XVIII^e Siècle, etc. du 23 avril au 1 juillet 1909. Salle du Jeu de Paume. Paris.

E D. Mostra di Opere di Duccio di Buoninsegna e della sua Scuola. Catalogo. 1912.

Ed. cf. Ed. N. G.

E. D. M. A. Exhibition of dramatic and musical Art. Grafton Galleries. London, 1897.

Ed. N. G. Catalogue of the National Gallery of Scotland. Edinburgh (41st edit.). Glasgow, 1908.

Edw. Collection Edwards. Vente 25 mai 1905. Paris.

Edwa. Vente Y. Edwards, etc. Sale 1 March 1907. London.

Eeg. Collection van Eeghem. Sale 30 April 1909. London.

E. F. Mostra del Ritratto italiano della Fine del XVI al Anno 1861. Catalogo. Firenze, marzo, luglio, 1911.

E. G. L'Art byzantin à l'Exposition de Grottaferrata, par Antoine Munoz. Dancsi. Roma, 1906.

E. G. A. B. Burlington Fine Art Club Exhibition of early German Arts. London, 1906.

E. G. C. Exposition de G. Courbet. Ecole des Beaux-Arts, mai 1882.

Eh. Sammlung E. Ehlers. Auktion 1-2 Juni 1880. Köln.

E. Huy. Collection E. Huybrechts. Vente 12-15 mai 1902. Anvers.

Ei. Sammlung A. Einsiedel, etc. Auktion 5-6 November 1901. Berlin.

E. J. Catalogue de l'Exposition Jacob Jordaens, 27 juillet-15 octobre 1905. Anvers.

El. Collection Elkington, etc. Sale 4 March 1905. London.

E. L. B. Exposition H. Leys et H. de Braekeleer. 14 mai-15 juin 1905. Anvers.

E. L. E. La Libre Esthétique. L'Evolution du Paysage. 12 mars-17 avril 1910. Bruxelles.

Elk. Collection Elkington, etc. Sale 17 December 1906. London.

Ell. Collection Elliot, etc. Sale 8 July 1905. London.

Els. Sammlung O. von Elsner. Auktion 13 Februar 1913. Berlin.

Elsn. Sammlung von Elsner. Auktion 30 August-1 September 1893. Zürich.

Em. Collection E. Emsens. Vente 20-21 février 1913. Bruxelles.

E. Mac. Catalogo della Mostra di belle Arti. Macerata. Unione cattolica tipografica. 1905.

E. Mas. Collection M. Masson. Exposition 27 février-15 mars 1911. Paris.

Eme. Collection M. Emérique. Vente 21 mars 1877. Bruxelles.

Enc. Br. The Encyclopedia Britannica, a Dictionary of Arts, Sciences, Literature and general Information. Vol. XX. Cambridge, 1911.

E. O. A. Ville de Paris. Palais des Beaux-Arts. Catalogue de l'Exposition d'œuvres d'art et objets précieux sauvés en Belgique dans la région de l'Yser. 1915-16.

E O. A. F. Exposition d'Œuvres de l'Art français au XVIII^e Siècle, janvier-mars. Berlin, 1910.

E. Ox. Illustrated Catalogue of a Loan Collection of Portraits of English Historical Personages, exhibited in the Examination Schools. Oxford. April and May 1904 and 1906.

E. P. Collection E. P. Vente 28 juin 1906. Bruxelles.

E. P. A. M. Exposition de Portraits anciens et modernes organisée au Profit des Œuvres de l'Action maritime. Galerie Charles Brunner. Paris, 1909.

E. Per. Catalogo della Mostra d'antica Arte Umbra. (2^e ediz.). Perugia, 1907.

E. P. F. Exposition des Primitifs flamands et d'Art ancien. Bruges, 15 juin au 15 septembre 1902. Première section. Tableaux.

E. P. Fr. Exposition des Primitifs français au Palais du Louvre (Pavillon de Marsan) et à la Bibliothèque Nationale, avril. Paris, 1904.

E. Por. Bibliothèque Nationale. Exposition de Portraits. Catalogue. Paris, 1907.

Er. Dictionnaire Répertoire des Peintres par J. Errera. Hachette. Paris, 1913.

E. R. A. R. Catalogue de l'Exposition rétrospective d'Art régional, par Joseph Levrot, mars-avril 1912. Nice.

E. R. A. Z. Exposicion retrospectiva de Arte 1908 a Zaragoza. Zaragoza, 1910.

E. R. P. F. Exposition rétrospective de Portraits de Femmes et d'Hommes célèbres (1830 à 1900) organisée par la Société des Beaux-Arts dans les Palais du Domaine de Bagatelle, 15 mai-14 juillet 1908. Moreau frères, Paris.

E. R. T Exposition internationale de Turin 1911. Section française. Exposition rétrospective. Paris.

E. S Mostra dell' antica Arte senese. Catalogo generale. aprile-agosto 1904. Sordomuti. Siena, 1904.

Es. Sammlung A. J. Essingh. Auktion 18 September 1865. Köln.

E. S. A. Exhibition of spanish Art. The New Gallery Regent Street. London, 1895-96.

Esc. Studien zur deutschen Kunstgeschichte. Die Schule von Köln, von Mela Escherich. Strassburg, 1907.

E. S. O. M. Catalogue of the Exhibition of spanish old Masters. Grafton Gallery. London, 1913-14.

E. S. P. Les anciennes Ecoles de Peinture dans les Palais et Collections privées russes représentées à l'Exposition de Saint-Pétersbourg en 1909. Bruxelles, 1910.

Esp. Collection de l'Esperonnière. Vente 9 mai 1913. Paris.

E. St. Renseignements donnés par M^me Eugénie Strong.

E St. Œuvres d'Al. Stevens. Catalogue de l'Exposition avril-mai 1907, par P. Lambotte. Bruxelles, 1907.

E T. Exposition théâtrale, avril-octobre 1908. Catalogue. Union centrale des Arts Décoratifs Palais du Louvre. Lévy. Paris, 1908.

E. T. H. Exposition de Tableaux anciens de l'Ecole hollandaise exposés pendant l'été 1911. Amsterdam.

E. Ti. Catalogo dell' Esposizione ticinese. L'Arte sacra. Bellinzona, 1903.

E. To Ville de Tourcoing. Exposition d'Art ancien. Catalogue officiel. Lille, 1906.

E. Toro. The Art Museum of Toronto. Catalogue of the second Exhibition Loan. November-December 1909.

Eu. Sammlung M. Euler. Auktion 19-20 März 1908. Frankfurt a/M.

E. U. I. P. Catalogue général de l'Exposition universelle internationale de 1889 à Paris. L. Danel. Lille, 1889.

E. U. P. Exposition universelle de Paris en 1867. Belgique. Catalogue des Produits industriels et des Œuvres d'Art. Bruxelles, 1867.

E. V. Catalogue de l'Exposition Pierre Joseph Verhaghen et Jean-Joseph Verhaghen, 1883. Hôtel de Ville de Louvain.

E. Ve. Œuvres d'Alfred Verwee. Catalogue de l'Exposition. 1er au 20 avril 1896. Bruxelles.

Ew. Sammlung Ewich. Auktion 4-5 März 1895. Köln.

E. W. C. B. Collection J. W. Wilson. Vente exposée au Cercle Artistique de Bruxelles. Paris, 1873.

Ey. Collection Isidore Van den Eynde. 13-14 décembre 1912. Bruxelles.

Eyr. Collection Eyre, etc. Sale 9 December 1905. London.

F. Collection F. Vente 30 novembre-1 décembre 1905. Paris.

F¹. Collection F. Vente 13 mai 1909. Paris.

Fa. Die Bildergalerie zu Fahnenburg.

Fai. Collection R. della Faille de Waerloos. Vente 25 novembre 1903. Amsterdam.

Fan. Catalogue de l'Œuvre complet (1849-1904) de Fantin-Latour, par Mme Fantin. H. Floury. Paris, 1911.

Far. Collection W. J. Farrer. Sale 23 March 1912. London.

F. D. A descriptive Catalogue of old Masters of the italian School Villa Doccia Fiesole, by P. Richter. Florence, 1907.

F. Des. Collection Ch. Freund-Deschamps. Vente 10-11 mai 1912. Paris.

Fe. Collection Ed. Fétis. Vente 8-12 novembre 1909. Bruxelles.

Fec. Sammlung von Fechenbach. Auktion 29 mai 1889 Köln.

Fel. Collection Fellowes, etc. Sale 18 July 1904. London.

Fer. Pinacoteca Municipale di Ferrara. Catalogo dei Quadri ecc., di Giovanni Fei. Ferrara, 1887.

Ferr. Giulio Ferrari. La Scenografia. U. Hoepli, Milano, 1902.

Fi. Collection J. H. Fitzhenry, etc. Sale 21 November 1913. London.

Fiel. Collection Fieldhouse, etc. Sale 5 December 1910. London.

Fif. Collection Fife. Sale 7 June 1907. London.

Fin. Collection Finch, etc. Sale 23 April 1906. London.

Fis. Collection E. Fischhof. Vente 14 juin 1913. Paris.

F. K. Renseignements donnés par M. Fernand Khnopff.

Fl. Collection Fletcher, etc. Sale 15 May 1914. London.

Flo. Collection L. Flornoy. Vente 10 avril 1905. Paris.

Fon. Collection Fontaine-Flament. Vente 10 juin 1904. Paris.

For. Notizie storiche e descrittive della Pinacoteca Comunale di Forli, di Filippo Guarini. Bordandini, 1874.

Forb. Collection Forbin-Janson. Vente 4 décembre 1906. Paris.

Fox. Collection G. Fox, etc. Sale 2 March 1895. London.

F. Pit. Catalogue of the Royal Pitti Gallery in Florence. Eugenio Pieraccini, 1913.

Fr. cf. Berl. F.

Fra. Sammlung J. Frantzen. Auktion 20-21 Dezember 1900. Köln.

Fran. Collection Francotte, etc. Vente 27 février 1905. Bruxelles.

Frank. Sammlung Karl Frank. Auktion 21-24 Oktober 1913. Köln.

Frantz. Sammlung Erich Frantz. Auktion 9-10 Mai 1901. München.

Fras. Collection R. Fraser, etc: Sale 10 July 1908. London.

Fraser. Collection S.H. Fraser, etc. Sale 7 May 1904. London.

Fr. S. 1. Katalog der Gemälde-Galerie des Städelschen Kunstinstituts in Frankfurt a/M., von H. Weizsäcker. Die Werke der älteren Meister vom vierzehnten bis zum achtzehnten Jahrhundert. 1900.

Fr. S. 2. Katalog der Gemälde-Galerie des Städelschen Kunstinstituts in Frankfurt a/M., von H. Weizsäcker. Die Werke der neueren Meister seit dem Beginn des neunzehnten Jahrhunderts, 1903.

F. Uff. Catalogue de la galerie des Uffizi à Florence. Eugenio Pieraccini, 1912.

G. Collection G. Vente 14-17 mai 1898. Paris.

G¹. Collection G. Vente 4-5 mai 1914. Paris.

Ga. Collection Gardiner, etc. Sale 13 February 1905. London.

Gab. Collection Gabriel, etc. Sale 18 November 1905. London.

Gal. Collection Gallotti. Vente 28 juin 1905. Paris.

Gall Collection Galloway. Sale 24-26 and 27 June 1905. London.

Gam. Collection Gambart. Sale 2-4 May 1903. London.

Gan. Collection A. de Ganay. Vente 24 avril 1906. Amsterdam.

Gand. Ville de Gand. Catalogue du Musée des Beaux-Arts, 1909.

Gar. Collection James A. Garland, etc. Sale 30 April 1909. London.

Garo. G. Garollo. Dizionario biografico universale Hoepli. Milano, 1907 (2 vol.).

Gas. Collection Holbrook Gaskell. Sale 24 June 1909. London.

Gau. Sammlung A. Gau. Auktion 3 März 1863. Bonn.

Gav. Collection Emile Gavet. Vente 31 mai-9 juin 1897. Paris.

Gav¹. Collection Emile Gavet. Vente 8 mai 1906. Paris.

Gay. Collection V. Gay. Vente 23 avril 1909, Paris.

G. B. A. Gazette des Beaux-Arts, 1898-1918. Paris.

Ge. Sammlung E. Gerard. Auktion 20 April-4 Mai 1882. Wien.

Geb. S. B. Sandro Botticelli, par Emile Gebhart. Hachette. Paris, 1907.

Gel Sammlung L. van Gelder. Auktion 20-22 Juni 1900. München.

Geld. Sammlung E. van Gelder. Auktion 6 Juli 1911. München.

Gen Musée d'Art et d'Histoire de la Ville de Genève. Notice et Guide sommaire, par Alf. Cartier. A. Kündig. Genève, 1910.

Ger Les Néerlandais en Bourgogne, par Alphonse Germain. Collection des grands Artistes des Pays-Bas. Bruxelles, Van Oest, 1909.

Gera. Collection F. Gerard. Vente 28-29 mars 1905. Paris.

Gerb. Collection Gerbeau. Vente 18 mai 1908. Paris.

Germ. Collection Germeau. Vente 13-25 février 1905. Paris.

Germain. Les Clouet, par Al. Germain. Les grands Artistes. Paris.

Gez. Sammlung Geza von Osmitz. Auktion 11 März 1913. Berlin.

G. H. N. Collection G. H. N. Vente 29 mai 1908. Paris.

Gi. Collection J. Gibbons, etc. Sale 29 November 1912. London.

Gia. Collection H. Giacomelli. Vente 13-15 avril 1905. Paris.

Gie. Sammlung P. Giersberg. Auktion 16 April 1907. Köln.

Gil. Collection Gillott, etc. Sale 30 April 1904. London.

Gilb. Collection W. Gilbey. Sale 12-15 March 1910. London.

Gir Martin Schongauer et l'Art du Haut-Rhin au XVe Siècle, par A. Girodie. Les Maîtres de l'Art. Paris.

Gla.	Collection G. H. B. Glasier, etc. Sale 3 March 1913. London.
Glasg.	Glasgow Art Gallery and Museum Kelvingrove. Illustrated Catalogue of Pictures. 1908.
Glo.	Collection Glover, etc. Sale 20 April 1903. London.
Go.	Herzogliches Museum zu Gotha. Katalog der Gemäldegalerie, von Karl Aldenhoven, 1890?
Göb.	Sammlung Göbbels. Auktion 13-14 Februar 1912. Köln.
Goe.	Collection Van Goethem. Bruxelles, 1889.
Gog.	Collection Vincent van Gogh de Princenhage. Vente 2-3 avril 1889. La Haye.
Gogh.	Collection V. Gogh. Vente 25-26 novembre 1913. Amsterdam.
Gomm.	Collection Gomm, etc. Sale 6 March 1914. London.
Gon.	Les Chefs-d'Œuvre des Musées de France. La Peinture par Louis Gonse. Paris, 1900.
Gonz	Collection Gonzalez Abreu de Séville, etc. Sale 24 May 1907. London.
Goo.	Catalogue of the Remaining Works of Edward Alfred Goodall. Sale 30 November 1908. London.
Gr.	Collection J. Griffith Dearden. Sale 27 February 1914. London.
Gra	Sammlung Ch. von Graimberg. Auktion 23-24 Oktober 1912. Frankfurt a/M.
Gran.	Pieter de Molyn af Olof Granberg. Stockholm, 1883.
Granb. 1-2-3.	Inventaire général des Trésors d'Art, Peinture de Maîtres étrangers en Suède. O. Granberg. Stockholm, 1911.
Gre.	Ville de Grenoble. Catalogue des Tableaux, etc. Grenoble, 1911.
Grei.	Sir Henry Raeburn. His Life and his Works, by J. Greig. London, 1911.
Gren.	Collection A. M. Grenfell, etc. Sale 26 June 1914. London.
Gri.	Sammlung Grimaldi. Auktion 14-15 Oktober 1913. Berlin.
Grim.	Collection Grimthorpe, etc. Sale 12 May 1906. London.
Grips.	Katalog ofver Porträtt-Samlingen, Gripsholm.
Gros.	Sammlung Karl Gross. Auktion 21-22 September 1899. Frankfurt a/M.
Gru. E.	La Peinture au Château de Chantilly. Ecoles étrangères, par F. A. Gruyer. Paris, 1896.
Gru. F.	La Peinture au Château de Chantilly. Ecole française, par F. A. Gruyer. Paris, 1898.
Gs.	Sammlung Gsell. Auktion 14 März 1872. Wien.
G. Sm.	Collection Grose Smith. Sale 10 December 1910. London.
Gu.	Collection Gurney, etc. Sale 11 July 1903. London.
Guf.	Sammlung A. Guffanti. Auktion 30 Oktober 1907. Köln.
Gug.	Collection Guggenheim. Vente 30 septembre-4 octobre 1913. Venise.
Gui	Collection Guidi da Faenza. Vente 21-27 avril 1902. Rome.
Guit.	La Peinture française. Les Primitifs, par J. Guiffrey et P. Marcel.
Guim	Collection Guimbail. Vente 14 novembre 1905. Amsterdam.
Gunn.	Collection J. Gunn, etc. Sale 26 April 1912. London.
Gut.	Collection Guthrie, etc. Sale 11 March 1911. London.
Guts.	Sammlung Gutschmid. Auktion 21-22 Mai 1906. Köln.
H.	Collection H. Vente 17 juin 1904. Paris.
H¹.	Collection H. Vente 14-15 mai 1914. Paris.
H².	Collection H. Vente 10 mai 1907. Paris.
Ha.	Collection J. H. L. Haas. Vente 29 avril 1914. Amsterdam.
Haa.	Catalogue raisonné des Tableaux et des Sculptures. Musée Royal de La Haye (Mauritshuys). Nyhoff, La Haye, 1895.
Haa. M.	Museum Mesdag. Catalogus der Schilderyen. Den Haag, 1905.
Haar.	Catalogus der Schilderyen in het stedelyk Museum te Haarlem, 1909.
Hac.	Collection Amherst of Hackney, etc. Sale 12 December 1908. London.
Hae.	Collection Haemacher, etc. Vente 30 novembre 1897. Amsterdam.
Haen.	Sammlung B. Haenel Clauss. Auktion 21 Oktober 1879. Berlin.
Haend.	Sammlung H. Haendcke. Auktion 5-7 Oktober 1896. Köln.
Haes.	Collection H. Haesaert. Vente 17 mai 1913. Bruxelles.
Hag.	Sammlung A. Hagenmann. Auktion 7 Dezember 1891. Frankfurt a/M.
Hagn.	Sammlung L. von Hagn. Auktion 7-9 Dezember 1909. Frankfurt a/M.
Hai.	Sammlung Os. Hainauer, von W. Bode. Berlin, 1897.
Hal.	Collection Hallam. Sale 24 November 1906. London.
Hale.	Collection A. Y. Hales, etc. Sale 26 February 1910. London.
Ham.	Kunsthalle zu Hamburg. Katalog der neueren Meister. Hamburg, 1910.
Hami.	Collection Hamilton. Sale 17 June to 20 July 1882. London.
Hamm. 2.	Sammlung Ch. Hammer. Auktion 5-6 Oktober 1894. Köln.
Hamm. 3.	Sammlung Ch. Hammer. Auktion 11-13 November 1895. Köln.
Han	Führer durch das Kestner Museum. Hannover, 1904.
Hanf.	Sammlung E. Hanfstaengl. Auktion 11 Mai 1909. München.
Hans.	Collection Hanssens-Watteeu. Vente 19 décembre 1895. Bruxelles.
Har.	Collection Harris. Sale 28 November 1910. London.
Hart.	Collection Hartmann. Vente 6 mai 1909. Paris.
Hartm.	Sammlung Hartmann. Auktion 30-31 Mai 1905. München.
Hau.	Greuze, par L. Hautecour, Art et Esthétique.
Hav.	Musée du Havre. Catalogue. Peintures, Sculptures, Dessins, etc. par Ch. Lhullier (1re édit.), 1887.
Haw.	Collection Hawkins, etc. Sale 19 June 1905. London.
Hawo.	Collection Ab. Haworth, etc. Sale 14 April 1913. London.
Hay	Collection Hayes. Sale 21-23 January 1905. London.
Haye.	Le Mie Memorie dettate da Francesco Hayez. Milano, 1890.
Hayn.	Collection Ch. Saele Hayne. Sale 16 and 18 April 1904. London.
He.	Collection J. H. C. Heyse, etc. Vente 29 avril 1914. Amsterdam.
Hed.	Collection Hedges. Sale 4 and 6 July 1903. London.
Hef.	Sammlung von Hefner-Alteneck. Auktion 6 Juni 1904. München.
Hei.	Collection Heigham, etc. Sale 11 June 1906. London.
Heid.	Die Alt-Deutsche Malerei, von Ernst Heidrich. Iena, 1909.
Heim.	Collection Max Heim. Vente 16-23 mars 1899. Bruxelles.
Hel.	Collection Ch. L. de Hèle. Vente 13 juin 1911. Amsterdam.
Hen.	Collection Henderson. Sale 3 May 1909. London.
Her.	Museum Hermannstadt, Führer durch die Gemäldegalerie, von M. Csaki. Hermannstadt, 1909.
Here.	Collection V. de Heredia. Vente 15 juin 1912. Paris.
Herr.	Collection G. Herring, etc. Sale 24 June 1907. London.
Hi.	Sammlung Joel J. von Hirsch. Auktion 23-25 September 1878. Köln.
Hil.	Collection Hiley. Sale 2 July 1906. London.
H. J. M.	Collection H. J. M. Vente 9 février 1905. Paris.
H. Moll.	Sammlung. H. Moll. Auktion 11-12 November 1886. Köln.
Ho.	Sammlung Adolf Hommel. Auktion 19-20 August 1909. Zürich.
Hod.	Collection Hodgkins. Vente 30 avril 1914. Paris.
Hodg.	Collection Kirkman Hodgson, etc. Sale 23 February 1907. London.

Hods.	Collection Hodson. Sale 25 June 1906. London.
Hoe.	Collection W. Hoey Gatliff, etc. Sale 14 July 1913. London.
Hof.	Sammlung Ad. Val. Hoffmann. Auktion 26 Oktober 1896. Frankfurt a/M.
Hoff.	Sammlung J. Hoff. Auktion 10 April 1893. Frankfurt a/M.
Hofs.	A Catalogue raisonné of the Works of the most eminent Dutch Painters of the 17th Century, by C. Hofstede de Groot (6 vol.), Macmillan and Co. London, 1908-1916.
Hol.	Collection Adriaan Holtzman. Vente 31 octobre 1905. Amsterdam.
Hold.	Collection Holden. Sale 18 July 1913. London.
Holl.	Collection Hollender. Vente 10-12 avril 1888. Bruxelles.
Holla.	Collection A. H. Holland Hibbert, etc. Sale 30 June 1913. London.
Holle.	Collection de la Maison Hollender et Koekkoek. Vente 15 février 1910. Amsterdam.
Hollo.	Collection J. R. Hollond, etc. Sale 11 April 1913. London.
Holm.	Collection Holmes, etc. Sale 25 April 1903. London.
Holmes	Constable and his Influence on Landscape Painting by C. J. Holmes. Westminster, 1902.
Hoo	Collection Hoop. Vente 5 mai 1891. Bruxelles.
Hoog.	Collection Hoogendyk (2e partie). 28-29 avril 1908. Amsterdam.
Hooge.	Collection C. Hoogendyk. Vente 14 mai 1912. Amsterdam.
Hop.	Collection Jean Hope, etc. Sale 24 January 1913. London.
Hou.	Manet, par L. Hourticq. L'Art de notre Temps. Paris.
H. S.	Collection d'Hane Steenhuyse. Vente 4 avril 1878. Gand.
H. S1.	Collection H. S. Vente 19-20 juin 1913. Amsterdam.
Hue	Sammlung Huene. Auktion 25-27 April 1898. Köln.
Hug. cf. Pf.	
Hum.	Collection Humbert. 2e vente 1902. Paris.
Hut.	Collection Huth, etc. Sale 19 March 1904. London.
H. W.	Collection H. W. Vente 30 avril 1900. Paris.
Hy	Antonio Moro. Son Œuvre et son Temps, par H. Hymans. Bruxelles, 1910.
Hym	Belgische Kunst des 19. Jahrhunderts, von Henri Hymans. E. Seeman, Leipzig, 1906.
Ich.	Collection Ichenhauser. Sale 3 December 1910. London.
I. D.	Collection v. I. v. D. etc. Vente 27-28 novembre 1906. Amsterdam.
In.	Les Chefs-d'Œuvre d'Ingres (1780-1867). Petite Collection d'Art du XIXe siècle. Paris, 1913.
I. N. G. cf. D. N. G.	
Ir.	Collection Irving. Sale 16 December 1905. London.
Is.	Sammlung C. zu Isenburg. Auktion 3 Oktober 1898. Frankfurt a/M.
I. Sm.	Collection I. Smith, etc. Sale 15 May 1911. London.
It.	Collection van Ittersum. Vente 14 mai 1912. Amsterdam.
Iw.	Collection Iweins. Vente 11-13 avril 1892. Bruxelles.
Ja.	Collection Jacoby, etc. Sale 20 March 1911. London.
Jac.	Collection J. A. Jacoby, etc. Sale 5 February 1910. London.
Jaco.	Sammlung Jacobi-Keutzer. Auktion 8 Mai 1896. Frankfurt a/M.
J. A. P.	Sammlung J. A. P. Auktion 30 März 1897. Frankfurt a/M.
J. D.	Collection J. D. Vente 16-17 mai 1906. Paris.
Je.	Sammlung E. Jeidels. Auktion 24-25 Februar 1902. Frankfurt a/M.
Jer.	Collection H. Jerningham, etc. Sale 19 June 1914. London.
J. H. C.	Collection J. H. C. Vente 25-26 novembre 1868. Bruxelles.
J. K. P. K.	Jahrbuch der preussischen Kunstsammlungen. Berlin, 1881 bis 1914.
J. K. S. K.	Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses herausgegeben unter Leitung des Oberstkämmerers seiner K. K. apostolischen Majestät Franz Grafen Folliot de Crenneville vom K. K. Oberstkämmerer-Amte Wien, 1883 bis 1912.
J. L.	Collection J. L. Vente 14 décembre 1908. Paris.
Jo.	Collection Joicey, etc. Sale 4 July 1913. London.
Jon.	Sammlung B. de Jong. Auktion 13 Februar 1906. Frankfurt a/M.
Jos.	Antoine Watteau, par Virgile Josz. Paris.
Jost.	Matthias Grünewald, von H. H. Josten. Künstler-Monographien. Bielefeld u. Leipzig, 1913.
Ju.	Sammlung L. Jüncke. Auktion 20-21 Oktober 1903. Frankfurt a/M.
K.	Collection K. Vente 27 mai 1905. Paris.
Ka.	Sammlung F. Kalister Trieste. Auktion 7 April 1908. München.
Kam.	Collection B. M. van der Kampff. Vente 28 novembre 1911. Amsterdam.
Kann. 1-2.	Collection Rodolphe Kann. Tableaux (2 tomes). Sedelmeyer. Paris, 1907.
Karls.	Katalog der Gemälde-Galerie von Dr. K. Koelitz (5te Auflage). Grossh. Kunsthalle zu Karlsruhe.
Kas.	Sammlung Kastner. Auktion 4-6 Dezember 1911. Wien.
Kat.	Collection J. M. H. Ten Kate, etc. Vente 8 novembre 1910. Amsterdam.
Kay.	Collection Kay. Sale 11-12 May 1911. London.
Kayse.	Sammlung F. Kayser. Auktion 25 November 1890. Frankfurt a/M.
K.e.	Collection K-e-a. Vente 25 avril 1911. Amsterdam.
Ke.	Collection Keppel, etc. Sale 19 June 1911. London.
Kei.	Sammlung Keil. Auktion 7-8 Juni 1886. Köln.
Kel.	Sammlung A. von Keller. Auktion 17-18 Mai 1904. Frankfurt a/M.
Kem.	Sammlung J. C. van Kempen. Auktion 15-16 März 1910. Frankfurt a/M.
Ken.	Collection T. S. Kennedy, etc. Sale 26 July 1912. London.
Khanenko.	Khanenko B. I. et V. N. Collection de Cartines. Ed. II corrigée et complétée. Kiev, 1899.
Ki.	Collection King, etc. Sale 21 June 1907. London.
Kil.	Sammlung H. F. Kilian. Auktion 29 September 1865. Köln.
Kin.	Collection Kinnoull, etc. Sale 1 June 1911. London.
Kjö.	Fortegnelse over den Kgl. Malerisamlings billeder af aeldre Malere. Karl Madsen, Kjöbnhavn, 1904.
Kjö. C.	Ny Carlsberg Glyptotek. Die modern Abtheilung. Kjöbnhavn, 1912.
Kl.	Sammlung Ad. Klein. Auktion 6-8 November 1912. Frankfurt a/M.
Klem.	Sammlung R. Klemm. Auktion 3 November 1891. Frankfurt a/M.
Klev.	Sammlung Fr. W. Klever. Auktion 18-19 Januar 1892. Köln.
Klu.	Rosa Bonheur. Sa Vie, son Œuvre, par A. Klumpke. Paris, 1908.
Kn.	Collection Knight. Sale 27 February 1904. London.
Kna.	A. von Menzel, von H. Knackfuss. Künstler-Monographien (7te Auflage). Bielefeld u. Leipzig, 1906.
Ko.	Sammlung G. Koller. Auktion 5 Februar 1872. Wien.
Kock.	Sammlung F. te Kock. Berlin. Auktion 7 Mai 1913. Köln.
Kog.	Sammlung M. von Kogalniceano. Auktion 9-10 Dezember 1887. Köln.
Kon.	Collection Guillaume Koninckx. Vente 6-7 mai 1901. Anvers.
Kor.	Collection Kortright, etc. Sale 14 June 1907. London.
Kou.	Collection Koudacheff, etc. Sale 1 December 1906. London.
Kr.	Sammlung F. Krupp. Auktion 29-30 Oktober 1894. Köln.

Kra. 1-2-3. Catalogue des Tableaux d'Eugène Kraemer. 1re vente 28-29 avril, 2e vente 5-6 mai, 3e vente 25 juin 1913. Paris.

Krau. Sammlung Krauspe. Auktion 28-29 Oktober 1895. Berlin.

Kri. Kritieken door Albert Plasschaert (Revue périodique, 1909).

Ku. Collection Edm. Kums. Vente 17-18 mai 1898. Anvers.

Kup. Sammlung K. Küpper von Beck. Auktion 31 mai 1899. Frankfurt a/M.

Kuy. Collection C. de Kuyper de Velp. Vente 10 novembre 1908. Amsterdam.

Kuyp. Collection De Kuyper de La Haye. Vente 30 mai 1911. Amsterdam.

L. Collection L. Vente 1 avril 1909. Paris.

L'A. L'Arte. 1899-1914. Roma.

La C. La Chronique des Arts et de la Curiosité. Supplément de la Gazette des Beaux-Arts, Paris.

Lac Collection H. Lacroix. Vente 18-23 mars 1901. Paris.

Laf. B. La Peinture en Europe. La Belgique, par G. Lafenestre, Paris.

Laf. F. La Peinture en Europe. Florence, par G. Lafenestre et E. Richtenberger. Paris.

Laf. H. La Peinture en Europe. La Hollande, par G. Lafenestre et E. Richtenberger. Paris.

Lafi. Collection Lafitte du Treihl, etc. Vente 16-19 avril 1912. Amsterdam.

Laf. L. Le Musée National du Louvre, par G. Lafenestre et E. Richtenberger. Paris, 1907.

Lafo. Roger van der Weyden, par Paul Lafond. Collection des grands Artistes des Pays-Bas. Bruxelles, 1912.

Lafo. B. Hieronymus Bosch, par P. Lafond. Paris, 1914.

Lafo. V. Juan de Valdès Leal, par P. Lafond. Paris.

Laf. V. La Peinture en Europe. Venise, par G. Lafenestre et E. Richtenberger. Paris.

La G. La Gazette du 25 octobre 1911. Bruxelles.

Lag. Collection Laglenne. Vente 3-4 mars 1905. Paris.

Lai. Collection J. L. Laird. Sale 1 May 1913. London.

La N. La Nature. Revue des Sciences, etc. 1909.

Lan. Atelier Ch. Landelle. Vente 3-4 décembre 1908. Paris.

Land. Sammlung J. Landau. Auktion 24-25 Mai 1910. Frankfurt a/M.

Lane. Collection J. H. H. V. Lane. Sale 13 December 1912. London.

Lann. Sammlung Lanna. Auktion 25-27 Oktober 1910. Wien.

Lanz. Sammlung Karl Lanz. Auktion März-April 1913. Darmstadt?

L'Ar. cf. Les A.

La R. Catalogue des Tableaux, etc. Musée de La Rochelle. La Rochelle, 1900.

Lar. et Lar. sup. Nouveau Larousse illustré. 7 Volumes et Supplément. Paris.

Laran. Daubigny, par J. Laran. L'Art de notre Temps. Paris.

L'Art. Revue hebdomadaire illustrée. Paris-Londres. (1875. 3 vol.) (1876, 4 vol.) (1877, 4 vol.) (1878, 4 vol.).

La T. La Tour, der Pastellmaler Ludwigs XV. 89 Nachbildungen von Kuntswerken in S. Quentin. R. Piper & Cº. München, 1917.

Lau. Sammlung J. H. G. Lausberg. Auktion 28 März 1815. Frankfurt a/M.

Laus. Sammlung F. Lausberg. Auktion 23-24 September 1902. Frankfurt a/M.

Law Collection Lawrie, etc. Sale 28 January 1905. London.

Lay. Collection H. Layard, etc. Sale 15 May 1913. London.

L. C. Collection L. C. Vente 15-16 décembre 1904. Paris.

Le. Collection Lepic. Vente 18 juin 1897. Paris.

Lec. Collection E. Lecomte. Vente 11-13 juin 1906. Paris.

Lee. Collection A. L. Leefkes, etc. Vente 14 février 1911. Amsterdam.

Leid. Catalogus der Schilderyen in het stedelyk Museum. De Lankenhal te Leiden, 1908.

Leip. Katalog der Gemälde des Museums der Bildenden Künste in Leipzig, 1909.

Lel. 1-2. Collection C. Lelong. Vente 27-30 avril et du 11 au 15 mai 1903. Paris.

Lel. 3. Collection C. Lelong. Vente 8 au 10 décembre 1902. Paris.

Le M. Catalogue du Musée de Peinture, etc. du Mans (9e édit.). Le Mans, 1905.

Lem. Sammlung Lempertz. Auktion 17 Oktober 1905. Köln.

Lemk. Collection Lemker-Muller à Kampen. Vente 7 juillet 1908. Amsterdam.

Le Mo. Collection Yves Le Moine. Vente 5 février 1912. Paris.

Lemoi. Degas, par P.-A. Lemoisne. L'Art de notre Temps. Paris.

Lemon. Alfred Stevens, par Camille Lemonnier. Van Oest. Bruxelles, 1906.

Lemp. Sammlung H. Lempertz. Auktion 17-18 Oktober 1898. Köln.

Len. Lenbach Ausstellung im Kgl. Kunstausstellungsgebaüde am Königsplatz. München, 1905.

Leon. Collection Elie Léon. 3 juin 1907. Paris.

Le P. Ville de Le Puy. Catalogue du Musée Crozatier. 1903.

Le R. Collection Etienne Le Roy. 27-28 avril 1903. Bruxelles.

Le Ro. Collection Henri Le Roy. 5 mars 1907. Bruxelles.

Leroi. Collection P. Leroi. Vente 16 décembre 1907. Paris.

Le. S 1864 Explication des Ouvrages de Peinture, etc. exposés au Palais des Champs-Elysées. Mai 1864. C. De Mourgues frères. Paris, 1864.

Le. S. 1879. Explication des Ouvrages de Peinture, etc. exposés au Palais des Champs-Elysées. Mai 1879. Paris, 1879.

Le. S. 1886. Le Salon de 1886. Société des Artistes français.

Le. S. 1906. Le Salon de 1906. Société des Artistes français.

Les. Collection Lesser-Lesser. Sale 10 February 1912. London.

Les A. Les Arts, 1906-1911.

Lev. Collection Levesque. Vente 27-28 mars 1914. Paris.

Levy. Collection L. Levy. Vente 18-19 juin 1917. Paris.

Lew. Collection Lewis-Hill, etc. Sale 20 April 1907. London.

Ley. Sammlung Ph. von der Leyen, etc. Auktion 26-27 Mai 1884. Köln.

L. H. R Collection L. H. R. Vente 13 mars 1914. Paris.

Lil. Catalogue des Tableaux du Musée de Lille, etc., par Jules Lenglart. Lille, 1893.

Lili. Sammlung Lilienthal. Auktion 21-22 Dezember 1893. Köln.

Lin. Collection Lindner, etc. Sale 6 March 1911. London.

Lind. Collection Lindsen. Vente 12 mai 1908. Amsterdam.

Lis. Burne-Jones, by F. de Lisle (13th edit.). London.

Liv. Musée de Liverpool.

Lize. Collection Lize. Vente 25-28 mars 1901. Paris.

Ll. Collection T. Lloyd, etc. Sale 4 February 1911. London.

L. N. G. Catalogue of the Pictures in the National Gallery, etc. London, 1913.

L. N. P. G. Historical and descriptive Catalogue of the Pictures, etc. in the National Portrait Gallery (12th edit.). London, 1903.

Lo. Sammlung Lohmeyer. Auktion 29-30 Mai 1911. Köln.

Loe. Sammlung E. Loevenich. Auktion 18 April 1912. München.

Loga. Francisco de Goya, von Valerian von Loga. Berlin, 1903.

Loh. Sammlung Löhr. Auktion 30 Mai 1859. Leipzig.

Lon. Sammlung E. E. London. Auktion 8-9 April 1913. Berlin.

Lond. cf. L. N. G.

Long. Catalogue of Pictures at Longford Castle. Collection Radnor. England, 1898.

Loo. Catalogue de l'Œuvre peint de Brueghel, par G. de Loo. Bruxelles, 1907.

Lot. Sammlung Lotichius. Auktion 8 Juni 1909. Frankfurt a/M.

Lou. Ville de Louviers. Musée de Peintures, etc. Catalogue. Louviers, 1888.

Louv. Catalogue des Tableaux qui se trouvent à l'Hôtel de Ville de Louvain, 1898.
Lov Jean-Jacques Henner, sa vie et son œuvre, par Louis Loviot. Paris.
Lova. Collection Lovatt, etc. Sale 30 November 1907. London.
L. S. Collection L. S. Vente 27 mai 1911. Paris.
L. S. K. The National Gallery of british Art. Victoria and Albert Museum (2 vol.), London.
1. Catalogue of Oil Paintings of British Artists, 1907.
2. Catalogue of Water-Colour Paintings by British Artists. 1908.
Lü. Die Kunstsammlungen des Museums in Lübeck II. Beschreibendes Verzeichniss der Gemäldesammlung von W. L. v. Lutgendorf, 1908.
Lum. Collection Lumley, etc. Sale 11 April 1906. London.
L. Wall. cf. Wall.
Ly. Catalogue sommaire des Musées de la Ville de Lyon. Mougin-Rusand-Waltener et le Musée de Lyon, Peintures, par H. Focillon. H. Laurens. Paris.
Lyon. Collection Eugène Lyon. Vente 7 mai 1903. Paris.
M¹. Collection M. Vente 21 janvier 1903. Bruxelles.
M². Collection M. Vente 27 juin 1906. Paris.
M³. Collection M. Vente 19 décembre 1912. Paris.
M⁴. Collection M. Vente 16-17 juin 1911. Paris.
M⁵. Collection M. Vente 17 décembre 1900. Paris.
M⁶. Collection M. Vente 23 décembre 1907. Bruxelles.
M⁷. Collection M. Vente 28 juin 1905. Amsterdam.
Ma. Galleria Manfrin. Quadri, ecc. Asta Venezia, 1897.
Maa. Sammlung W. Maas. Auktion 21 Mai 1894. Frankfurt a/M.
Mac. Collection Mac Son. Vente 29 novembre 1910. Amsterdam.
Mad. Atelier J. B. Madou. Vente 16 décembre 1878. Bruxelles.
Mads. Fortegnelse over Malerisamlingen paa Nivaagaard, ved Karl Madsen. Kjöbnhavn, 1908.
Mag. Nicolas Poussin, premier Peintre du Roi (1594-1665), par L. Magne. Bruxelles-Paris, 1914.
Magn. La Peinture au Musée de Dijon, par J. Magnin. Dijon, 1918.
Mai. Verzeichniss der Gemäldesammlung der Stadt Mainz, 1908.
Mal. Catalogue du Musée de la ville de Malines (2e édit.). 1869.
Mame. Collection Mame. Vente 26-29 avril 1904. Paris.
Man. Sammlung G. Manos, Paris. Auktion 21 November 1912. München.
Mani. Sammlung H. Manice. Auktion 14 September 1891. Frankfurt a/M.
Mantz François Boucher, etc., par P. Mantz. Paris.
Manu. Collection Manuelle. Sale 2 December 1907. London.
Ma. P. Catalogo los Cuadros Museo Nacional de Pintura y Escultura, de Don Pedro de Madrazo (9° edic.). Madrid.
Map. Collection Mappin. Sale 5 May 1906. London.
Mar. Dante Gabriel Rossetti. An illustrated Memorial of his Art and his Life, by H. C. Marillier. London, 1904.
Marc. Chassériau, par Henri Marcel. L'Art de notre Temps. Paris.
Marcel. Charles Le Brun, par P. Marcel. Les Maîtres de l'Art. Paris.
Mari. G. H. Marius, De Hollandsche Schilderkunst in de XIXe Eeuw, 1903.
Mars. Catalogue des Objets d'Art composant la Collection du Musée de Marseille, etc. par Bouillon Landais. Marseille, 1884.
Marsh. Collection Marshall, etc. Sale 11 April 1904. London.
Mart. Collection Martin, etc. Sale 20 February 1911. London.
Marti. Collection G. Martini. Vente 20-22 février 1911. Paris.
Martin. Collection Martin, etc. Sale 17 December 1910. London.
Martinet. Collection Martinet. Vente 27 février 1896. Paris.
Marx. 1-2. Collection Roger Marx. Vente 11-12 mai et 12-13 juin 1914. Paris.
Mas. F. Collezione del Cte Mastai Ferretti. Asta Milano, 1902.
Mass. Collection Massey Mainwaring, etc. Sale 16 March 1907. London.
Mat. Collection M. J. Mathys. 18 décembre 1911. Bruxelles.
Mau. Sammlung G. de Mauer. Auktion 4-5 März 1907. Köln.
May. August Mayer. Die Sevillaner Malerschule. Leipzig, 1911.
Maya. Collection Mayall, etc. Sale 5 May 1906. London.
May. B. Das Leben u die Werke der Brüder M. u. P. Brill. Kunstgeschichtliche Monographien XIV. Leipzig, 1910.
May. G. S. M. t. I und 2. Geschichte der spanischen Malerei von August L. Mayer (2 Bänd.). Ausgabe Klinkhardt-Biermann. Leipzig, 1913.
May R. Jusepe de Ribera, von A. Mayer. Kunstgeschichtliche Monographien X. Leipzig, 1908.
M. B. Sammlung E. Meyer, Bremen. Auktion 7-9 Oktober 1913. Berlin.
M. Bre. Elenco dei Dipinti della R. Pinacoteca di Brera in Milano, 1906.
Mc. E Collection Mc Euen, etc. Sale 1 April 1911. London.
Mc. L. Collection Mc Lean. Sale 18 January 1908. London.
M. D. Collection M. D. Vente 23-24 avril 1909. Paris.
Me. Sammlung J. L. Menke. Auktion 27-28 Oktober 1890. Köln.
M...ea. Collection M...ea. Vente 23 février 1904. Amsterdam.
Mee. Collection Meeus. Vente 10-22 février 1893. Bruxelles.
Meier. Edouard Manet, von J. Meier-Graefe. München, 1912.
Meier. R. Auguste Renoir, von J. Meier-Graefe. München, 1911.
Meis. Chefs-d'œuvre de J. L. E. Meissonier. 1815-91. Petite Collection d'Art du XIXe Siècle. Paris, 1913.
Mel. Sammlung C. Mellinger. Auktion 27 Oktober 1892. Frankfurt a/M.
Men. Collection Menke. 1-2 juin 1904. Bruxelles.
Menk. Sammlung J. L. Menke. Auktion 3 April 1914. Köln.
Mer. Sammlung J. J. Merlo. Auktion 9-11 Dezember 1891. Köln.
Metz. Sammlung Jos. Metz. Auktion 19-21 Dezember 1904. Köln.
Meur. Collection Ch. P. De Meurville. Vente 26-28 mai 1904. Paris.
Mex. Collection Mexborough, etc. Sale 1 December 1902. London.
M. F. V. Collection M. F. V. Vente 3-7 mai 1912. Bruxelles.
Mi. Puvis de Chavannes, par A. Michel. L'Art de notre Temps. Paris.
Mia. Collection Miallet. Vente 9-10 juin 1902. Paris.
Mich. Collection Michael. Sale 30 November 1903. London.
Mil. Collection Miller-Aichholz. Vente 18-22 mai 1900. Paris.
Miles. Collection Cecil Miles, etc. Sale 13 May 1899. London.
Milf. Collection Milford, etc. Sale 28 July 1909. London.
Mill. Collection Mills. Sale 13 April 1908. London.
Milt. Sammlung Schloss Miltenberg a/M. Auktion 1-2 Dezember 1904. München.
Mit. Collection Mitchell, etc. Sale 1 April 1905. London.
M. J. D. cf. J. D.
Mn. Collection Mniszech. Vente 9-11 avril 1902. Paris.
Mn¹. Collection Mniszech. Vente 9-10 mai 1910. Paris.
Mo. Collection Jos. Monchen, etc. Vente 30 avril au 2 mai 1907. Amsterdam.
Mol. Collection Molinier. Vente du 21 au 28 juin 1906. Paris.
Moll. Collection E. Moll Sr à Ryswyk. Vente 15-16 décembre 1908. Amsterdam.
Molm. G. B. Tiepolo La sua Vita et le sue opere, di Molmenti. Milano.
Mon. Collection G. de Monbrison. Vente 13 mai 1904. Paris.

Mond. 1-2. The Mond Collection, by J. P. Richter. London, 1910.
Mont. Catalogue du Musée de Montauban. Peintures, Montauban, 1885.
Monta. Collection Montaignac. Vente 3-4 décembre 1917. Paris.
Montp. Catalogue des Peintures et Sculptures exposées dans les Galleries du Musée Fabre de la Ville de Montpellier, 1904.
Montu. Sammlung Montu, etc. Auktion 9 November 1891. Berlin.
Mor. Catalogue des Tableaux, etc. Musée de la Ville de Morlaix. 1895.
More Histoire de Corot, etc., par E. Moreau-Nélaton. Paris, 1905.
Mos. Musée du Kremlin à Moscou. 1884.
Mosc. Andrea Moschetti, La Cappella degli Scrovegni e gli Affreschi etc. di Giotto. Firenze, 1904.
M.P.N.cf. Mun.N.P.
M. Pol. P. Museo Artistico Poldi Pezzoli. Catalogo. Milano, 1905.
Mu. 1-2. Collection de M. G. Muhlbacher. Vente 15-18 mai 1899 et 13-15 mai 1907. Paris.
Mul. Société industrielle de Mulhouse. Notice des Tableaux, etc. exposés au Musée des Beaux-Arts. 1907.
Mull. Sammlung Müller. Auktion 12-13 September 1911. Frankfurt a/M.
Mun. Katalog der Gemälde-Sammlung der Kgl. Aelteren Pinakothek in München, 1908.
Mun. B. Katalog der Gemälde des Bayerischen National Museums. München, 1908.
Mung. Collection Mungall, etc. Sale 13 February 1914. London.
Mun. L. Katalog der Freiherrlich von Lotzbeck'schen Sammlung von Skulpturen und Gemälden. München, 1907.
Mun. N. P. Katalog der Gemälde-Sammlung der K. Neuen Pinakothek in München (9te Auflage).
Muño. Sammlung J. de Muñoz de Ortiz. Auktion 12 Dezember 1911. Berlin.
Mun. S. Schack Galerie in München. 1911.
Mur. Collection John E. A. Murray Scott. Sale 27 June 1913. London.
Na. Collection Narischkine. Vente 5 avril 1883. Paris.
Nah. Sammlung J. W. Nahl. Auktion 1881, Kassel.
Nan. Musée de Nancy. Tableaux, Dessins, Statues et Basreliefs. Catalogue. Nancy, 1897.
Nant. Musée Municipal des Beaux-Arts. Ville de Nantes. Catalogue des Peintures, Sculptures, Pastels, Aquarelles, Dessins et Objets d'Art (9e édit.). Paris, 1903.
Nap. Pinacoteca del Museo Nazionale di Napoli, di Aldo de Rinaldis. Napoli, 1911.
Nar. Catalogue du Musée de Narbonne, par M. Tournal. Narbonne. Paris, 1864.
Nav. Sammlung P. Navez. Auktion 15 April 1913. Frankfurt a/M.
Ne. Collezione Nevin. Asta 22-27 aprile 1907. Roma.
Nel. Sammlung M. Nelles. Auktion 16-18 Dezember 1895. Köln.
Nes. Collection Nesselrode 27 avril 1909. Amsterdam.
Neu. Catalogue du Musée des Beaux-Arts de la Ville de Neuchatel. (13e édit.) 1903.
Nev. Sammlung Neven. Auktion 17-22 März 1879. Köln.
Neve. L. Dalmau, Peintre espagnol, élève de J. van Eyck, par J. Nève. Extrait du Bulletin de l'Académie Royale d'Archéologie de Belgique, 1899.
Nevi. Collection W. Nevillé Abdy. Sale 5 May 1911. London.
Nevill. Collection Dorothy Neville. Sale 13 June 1913. London.
New. Collection Henrietta Duchess of Newcastle, etc. Sale 25 July 1913. London.
New. Y. cf. N. Y.
Ni. cf. So. S.
Ni Sammlung Otto von Niesewand. Auktion 15-18 April 1885. Köln.
Nie. Collection Niesewand, Brussels. Sale 9 June 1886. London.
Nies. Sammlung von Niesewand. Auktion 7-9 November 1906. Köln.
Nieu. Collection Nieuwenhuys. Sale 17 July 1886. London.
Niv. cf. Mads.
N. N. Collection N. N. Vente 4 avril 1908. Bruxelles.
No. Sammlung J. Noll. Auktion 7-8 Oktober 1912. Frankfurt a/M.
Nod. Sammlung C. Nodes von Warburg. Auktion 4 Oktober 1880. Köln.
Nol. N. Nattier, etc. par P. de Nolhac. Paris, 1910.
Nol. V. Mme Vigée-Le Brun, etc. par P. de Nolhac. Paris, 1912.
Notes. Notes prises sur place, dans les Musées, les Eglises, etc.
Nov. cf. Pr. Nov.
N. P. G. L. cf. L. N. P. G.
Nur. Katalog der Gemälde-Sammlung des Germanischen Nationalmuseums in Nürnberg (4te Auflage). Nürnberg, 1909.
N. Y. Catalogue of the Works of Art belonging to the City of New-York. 1909.
Ny. Collection Nypels. Vente 14-15 avril 1902. Bruxelles.
Ny. M. Illustrated Catalogue of the Paintings in the Metropolitan Museum of Art. New-York.
Ob. Collection Oborzinski. Vente 12 décembre 1888. Bruxelles.
Of. Sammlung C. Offermann. Auktion 17-18 März 1911. München.
O. K. Top. Oesterreichische Kunsttopographie (4 Bände). Wien, 1907-1908-1909.
Op. Sammlung S. E. M. Oppenheim. Auktion 14-15 Oktober 1878. Köln.
Or. Catalogue des Tableaux, etc. du Musée d'Orléans. 1876.
Orch. Chefs-d'œuvre de W. Q. Orchardson (1835-1910). Petite Collection d'Art du XIXe Siècle. Paris, 1913.
Orr. Collection Orr, etc. Sale 13 June 1903. London.
Orro Collection James Orrock. Sale 4-6 June 1904. London.
Ort. Collection M. Ortiz de Zevallos. Lima, 1900.
Os. Ville d'Ostende. Catalogue descriptif par H. L. Permeke. Casino. Hôtel de ville. 1897.
Osu. Coleccion Osuna. Venta 11 Mayo 1896. Madrid.
Ot. Collection Otlet. Vente 19 décembre 1902. Bruxelles.
Ow. Collection Owen, etc. Sale 22 April 1911. London.
P. Collection P. Vente 18 mars 1908. Paris.
Pa. Sammlung G. Pape. Auktion 4-5 November 1908. Köln.
Pac. Collection E. Pacully. Vente 4 mai 1903. Paris.
P. A. D. M. Catalogue de la Collection Moreau, offerte à l'Etat français et exposée au Musée des Arts Décoratifs. Paris, 1907.
Pag. Sammlung C. Pagenstecher. Auktion 28-29 Mai 1889. Köln.
Pal. Collection Pallavicino-Grimaldi. Vente 29 novembre-2 décembre 1899. Gênes.
Pan. Collection Panciatichi. Vente 6-12 avril 1902. Florence.
Par. Sammlung von Parpart. Auktion 15-22 März 1912. Berlin.
Para. Sammlung A. Paradise-Gaston. Auktion 14 Mai 1912. Frankfurt a/M.
Pari. Sammlung A. Paris. Auktion 13 Mai 1897. Frankfurt a/M.
Pas. Collection H. Pasquier. Vente 2 mai 1905. Paris.
Past. Collection Pasley, etc. Sale 15 December 1906. London.
Pat. Collection Paturle. Vente 28 février 1872. Paris.
Patt. Claude Lorrain, etc., par M. Pattison. Bibliothèque Internationale de l'Art. Paris, 1884.
Patu. Collection Th. Patureau. Vente 20-21 avril 1857. Bruxelles.
Pau. Sammlung Fr. Paulig. Auktion 19-20 Mai 1890. Köln.
Paul. Sammlung C. Pauli. Auktion 7-9 Februar 1893. Frankfurt a/M.

Pauw.	Collection de Pauw. Vente 3-4 avril 1914. Bruxelles.
Pay.	Collection Payne, etc. Sale 11 July 1904. London.
Pe.	Sammlung F. E. Peipers. Auktion 14 Dezember 1897. Frankfurt a/M.
Pee.	Collection A. Peeters. Vente 20 novembre 1908. Bruxelles.
Pen.	The Life of James Mc Neill Whistler, by J. Pennell. London, 1911.
Per.	Catalogo dei Quadri che si conservano nella Pinacoteca Vannucci in Perugia. 1904.
Perp.	Catalogue raisonné des Objets d'Art et d'Archéologie du Musée de Perpignan. M. Crouchandeu. Perpignan, 1884.
Perr.	Sammlung J. B. Perret. Auktion 4 Juni 1912. Frankfurt a/M.
Perri	Collection Perrin. Vente 21-22 avril 1909. Paris.
Pet.	Collection Peterken. Vente 21-24 décembre 1896. Bruxelles.
Peti.	Collection Petit. Vente 19 juin 1913. Amsterdam.
Petro.	Ermitage Impérial. Catalogue de la Galerie des Tableau (4 vol.). Pétersbourg. 1901. (Ecoles hollandaise et allemande) (2e partie); 1903 (Ecoles anglaise et française); 1909 (Ecoles italienne et espagnole); 1871 (t. 3) (Ecole russe).
Pey.	David Teniers, par G. Peyre. Les grands Maitres, Paris.
Pf.	Sammlung A. von Pfeiffer. Auktion 17 November 1913. Wien.
Phi.	Collection Lionel Phillips. Sale 25 April 1913. London.
Pi.	Catalogo del Museo Civico di Pisa. 1906.
Pic.	Collection Picard. Vente 26 mars 1904. Bruxelles.
Pie.	Collection Pierard, de Valenciennes. Vente 29-30 mai 1899. Bruxelles.
Pier.	Les Mostaert, par S. Pierron. Collection des grands Artistes des Pays-Bas. Bruxelles, 1912.
Pil.	Chardin, par E. Pilon. Les Maîtres de l'Art. Paris.
Pilo.	Watteau et son Ecole, par E. Pilon. Bruxelles. Paris, 1912.
Pir.	Collection Pirie. Sale 17 November 1906. London.
Pisa.	Tranquillo Cremona, di Giulio Pisa. Milano, 1899.
Pit. cf. F. Pit.	
P. J. A.	Musée Jacquemart-André. Paris.
Pl.	Collection Platt, etc. Sale 7 March 1903. London.
Pla.	Sammlung G. Plach. Auktion 6-8 Dezember 1885. Wien.
Plas.	Sammlung J. B. Plasman. Auktion 18-19 Dezember 1896. Köln.
P. L. C.	Musée National du Louvre. Catalogue de la Collection Chauchard. Paris, 1910.
P. L. I. C.	Musée du Louvre. Catalogue de la Collection Isaac de Camondo. G. Braun, Paris.
P Lux.	Musée National du Luxembourg. Catalogue détaillé et illustré, par L. Bénédite. Paris.
P. M.	Collection P. M. Vente 8 mai 1908. Paris.
Po.	Collection Ponthieu. Vente 15 avril 1901. Bruxelles.
Poi.	Notice des Tableaux, etc. Ville de Poitiers, par Amédée Brouillet 1re partie). Poitiers, 1884.
Pol.	Collection Polson, etc. Sale 21 July 1911. London.
Pole.	Collection Ed. de la Pole, etc. Sale 7 July 1913. London.
Pols. cf. Pol.	
Pon.	Collection Ponthieu. Vente 9 juin 1879. Bruxelles.
Poo.	Collection Ed. John Poole. Sale 29 April 1912. London.
Pop.	Collection Popham, etc. Sale 8 June 1905. London.
Por.	Honoré Fragonard, par R. Portalis. Paris, 1889.
Pow.	Collection T. C. L. Powys Keck, etc. Sale 20 February 1914. London.
Pr	Collection Préalle. Vente 18-20 octobre 1911. Sedan.
Pra.	Catalogo della Galleria Comunale di Prato, di Roberto Papini, 1912.
Prac.	Sammlung F. Praechter. Auktion 30 April 1894. Frankfurt a/M.
Pré	Collection E. Prévinaire. Vente 9 mars 1885. Bruxelles.
Pr. N.	Verzeichniss der Gräflich Nostitzschen Gemälde-Galerie zu Prag, von Paul Bergner. Prag, 1905.
Pr. Nov.	Galerie Jos. V: Novak in Prag, von Th. v. Frimmel. Prag, 1899.
Pr. R.	Katalog der Gemälde-Galerie im Künstlerhause Rudolphinum zu Prag. Haase, Prag, 1889.
Py.	Collection Pyke, etc. Sale 10 January 1903. London.
Pym.	Collection H. N. Pym, etc. Sale 22 November 1912. London.
Qu.	Collection A. Queyroi. Vente 25-26 février 1907. Paris.
Que.	Collection C. Quéniaux. Vente 11-12 juin 1908. Paris.
Quen.	Sammlung J. Quentell. Auktion 16-19 Dezember 1885. Köln.
Qui.	Collection Quilter. Sale 7 and 9 April 1906. London.
Quim.	Catalogue des Tableaux de la Ville de Quimper dit Musée Silgny. Brest, 1873.
R.	Collection R. Vente 22-23 décembre 1913. Paris.
R1.	Collection R. Vente 13 mai 1905. Paris.
R2.	Collection R. Vente 4-6 avril 1905. Paris.
R3.	Collection R. Vente 3 avril 1906. Paris.
R4.	Collection R. Vente 22 juin 1905. Paris.
R. A	Rivista d'Arte. Gennaio-febbraio 1901.
Ra.	Collection Rathbone, etc. Sale 24 February 1906. London.
Ra. A.	Rassegna d'Arte. 1901-1918. Milano.
R. A. A. M.	Revue d'Art ancien et moderne. 1906, 1907, 1908, 1912. Paris.
Rag.	Sammlung G. Ragozino. Auktion 24-25 September 1896. Frankfurt a/M.
Ras.	Collection Rastoin-Bremond. Vente 12 mars 1886. Nice
Ray.	Collection Raynham. Sale 5-7 March 1904. London.
R. B.	La Galleria Borghèse, etc. Giov. Giusti. Roma.
R. D. P.	Catalogo della Galleria Doria-Pamphily. Roma, 1911.
Reic.	Sammlung Reich. Auktion 10 Juli 1905. Köln.
Reig.	Sammlung Reigersberg. Auktion 8 Mai 1890. Frankfurt a/M.
Reim.	Catalogue historique et descriptif du Musée de Reims, par M. Sartor. 1909.
Rei R. P.	Répertoire de Peintures du Moyen âge et de la Renaissance (1280-1580), par S. Reinach (3 vol.). Paris, 1905, 1907, 1910.
Reiss.	Collection J. E. Reiss, etc. Sale 6 February 1914. London.
Rei. T. I.	Tableaux inédits ou peu connus, par Salomon Reinach. Paris, 1906.
Ren.	The great Artists. Sir A. van Dyck, F. Hals, by P. Rendell Head. London, 1881.
Rh.	Sammlung Rheinhard. Auktion 11-12 April 1881. Bonn.
Rhys.	Frédéric Lord Leighton. An illustrated Record of his Life and Works, by E. Rhys. London, 1904.
Ri.	Collection M. Richard. 30 mai 1899. Paris.
Ria.	Gustave Courbet, par G. Riat. Les Maitres de l'Art moderne. Paris, 1906.
Ric.	Collection Richardson. Sale 7-9 December 1907. London.
Ricc.	Pintoricchio Bernardino di Betti of Perugia. His Life, Work and Time by Corrado Ricci. London, 1902.
Ricc C.	Antonio Allegri da Correggio, sein Leben u. seine Zeit, von Corrado Ricci. Berlin, 1897.
Ricc. M. d. F.	L'Opera dei grandi Artisti italiani. Raccolta da Corrado Ricci. Melozzo da Forli. Roma, 1910.
Ricc. P. d. F.	L'Opera dei grandi Artisti italiani. Raccolta da Corrado Ricci. Piero della Francesca. Roma, 1910.
Rich.	Collection Rachel Richardson, etc. Sale 15 July 1905. London.
Rit.	Sammlung Rittmann Urech, Basel. Auktion 30 April 1912. Köln.
Ro.	Musée de Rochefort. Notice des Tableaux de Rochefort. 1876.

Rob — Collection A. Robaut. Vente 18 décembre 1907. Paris.
Robi. — Collection W. C. Robinson. Vente 13 novembre 1906. Amsterdam.
Robin. — Collection J. C. Robinson, etc. Sale 22 May 1914. London.
Roe. — Collection H. van Roemer. Vente 27 février 1912. Amsterdam.
Roed. — Sammlung A. Roeder. Auktion 7 Februar 1905. Frankfurt a/M.
Rom. — Collection W. Rome. Sale 21 December 1907. London.
Ron. — Collection Roncajolo, etc. Vente 22 juin 1910. Paris.
Roo. — L'œuvre de P. P. Rubens par Max Rooses (5 vol.). Anvers, 1886-1892.
Ros. — Chefs-d'œuvre de D. G. Rossetti (1828-1882). Petite Collection d'Art du XIX^e Siècle. Paris. 1912.
Rose. — Daumier, par Léon Rosenthal. L'Art de notre Temps. Paris.
Rosen. — Collection Rosenberg. Vente 21 mai 1909. Paris.
Rosenb. — Franz Lenbach, von A. Rosenberg. Künstler-Monographien (5te Auflage). Bielefeld u. Leipzig, 1911.
Rosenh. — Uhde des Meisters Gemälde, von H. Rosenhagen. Klassiker der Kunst in Gesammtausgaben. Leipzig. 1908.
Rosenthal G. — Géricault, par L. Rosenthal. Les Maîtres de l'Art.
Rott. — Beknopte Catalogus der Schilderyen en Beeldhouwwerken van het Museum te Rotterdam (5de Uitgave). 1905.
Rou. — Catalogue des Peintures, etc. du Musée de Roubaix. Th. Leuridan. Roubaix, 1875.
Roua. 1 — Collection H. Rouart. Vente 9-11 décembre 1912. Paris.
Roua. 2. — Collection H. Rouart. Vente 16-18 décembre 1912. Paris.
Roua. 3. — Collection H. Rouart. Vente 21-22 avril 1913. Paris.
Rous. — Collection Roussel. Vente 25-28 mars 1912. Paris.
Rov. — Dictionnaire détaillé de portraits russes gravés par D. A. Rovinsky. T. IV. Petersbourg, 1889.
Roy. — Collection Royaards van den Ham. Vente 8 novembre 1910. Amsterdam.
Ru. — Sammlung J. Ruhr. Auktion 17-18 Dezember 1883. Köln.
Rue. — Collection de la Rue, etc. Sale 16 June 1911. London.
Ruf. — Collection Ruffo de Bonneval de la Fare. Vente 23 mai 1900. Bruxelles.
Ruh. — Sammlung Chr. Rhaban Ruhl. Auktion 15-18 Mai 1876. Köln.
Rüm. — Sammlung W. von Rümann. Auktion 5 November 1906. München.
Rup. — Sammlung Ruppert. Auktion 1901. Freiburg.
Rush. — Paintings in oil, water-colour, etc. collected by Rush C. Hawkins at Providence (United-States). London, 1913.
Rut. — Collection J. L. Rutley. Sale 17 April 1914. London.
R. V. — Musei Gallerie pontificie. Guida della Pinacoteca Vaticana. Roma, 1913.
Ry. — Collection Ryke van den Bogaard. Vente 7-10 novembre 1911. Amsterdam.
Ryks. cf. Amst. R.
S. — Collection du Docteur S. Vente 13 mars 1909. Paris.
Sa. — Collection Sapieha. Vente 15 juin 1904. Paris.
Sal. — Collection Salmon. Sale 22 June 1903. London.
Sam. — Collection A. Sambon. Vente 25-28 mai 1914. Paris.
Samp. — Collection Sampson. Sale 18-20 November 1911. London.
San. — Sammlung C. F. Sandberger. Auktion 14 Juni 1875. Köln.
Sanp. — Los Cuatrocentistas Catalanes. Historia de la Pintura en Cataluna en el Siglo XV. S. Sanpere y Miguel. Barcelona, 1906.
Sapo. B. — I maestri dell' arte. Monografie d'Artisti italiani moderni. Nicolo Barabino, di Francesco Sapori. Torino.
Sapo. C. — I maestri dell' arte. Monografie d'Artisti italiani moderni. Giovanni Costa, di Francesco Sapori. Torino.
Sapo. M. — I maestri dell' arte. Monografie d'Artisti italiani moderni Domenico Morelli, di Francesco Sapori. Torino.
Sapo. P. — I maestri dell' arte Monografie d'Artisti italiani moderni. Filippo Palizzi, di Francesco Sapori. Torino.
Sapo. R. — I maestri dell' arte. Monografie d'Artisti italiani moderni. Giuseppe Raggio, di Francesco Sapori. Torino.
Sapo. S. — I maestri dell' arte. Monografie d'Artisti italiani moderni. Luigi Serra, di Francesco Sapori. Torino.
Sapo. T. — I maestri dell' Arte. Monografie d'Artisti italiani moderni. Gioacchino Toma, di Francesco Sapori. Torino.
Sar. — Collection Vic. Sardou. Vente 27-29 avril 1909. Paris.
Sart. — Collection du Sart. Vente 26-28 juin 1884. Bruxelles.
Sav. — Catalogo descrittivo della Pinacoteca Civica di Savona, di Vittorio Poggi. 1901.
Say. — Sammlung Say d'Erpe. Auktion 15 November 1910. Frankfurt a/M.
Sch. cf. Mun. S.
Sch. — Collection Schmetz. Vente 26 mars 1901. Bruxelles.
Scha. — Sammlung J. C. Schall. Auktion 19-21 März 1912. Frankfurt a/M.
Schar — Sammlung Scharfenberg. Auktion 13-15 Februar 1912. Frankfurt a/M.
Sche. — Collection Scheikevitch. Vente 24 avril 1909. Paris.
Schi. — Sammlung O. Schike. Auktion 22-23 Februar 1906. Frankfurt a/M.
Schl. — Katalog der Gemäldegalerie zu Schleissheim. München, 1914.
Schm. — Sammlung A. Q. Schmetz. Auktion 7 März 1892. Frankfurt a/M.
Schmi. — Sammlung F. W. Schmidt. Auktion 23 November 1896. Frankfurt a/M.
Schmid. — Die Gemälde u. Zeichnungen von M. Grünewald, von H. A. Schmid. (Zweiter Teil.) Ausgabe W. Heinrich, Strassburg, 1911.
Schö. — Sammlung Phil. von Schönbach. Auktion 28 November 1910. Köln.
Schol. — Sammlung J. Scholtz. Auktion 8 März 1898. Frankfurt a/M.
Schr. — Sammlung Schreiner. Auktion 26 Juni 1844. Biebrich.
Schu. — Sammlung Martin Schubart. Auktion 23 Oktober 1899. München.
Schus. — Sammlung A. Schuster. Auktion 14-15 November 1892. Köln.
Schw. — Kurzes Verzeichniss der Gemälde im Grossherzoglichen Museum zu Schwerin. 1890.
Schwa. — Collection Schwabacher, etc. Sale 7 May 1906. London.
Schwe. — Sammlung R. Schweder. Auktion 22-30 November 1900. Berlin.
Schwer. — Sammlung Schwerdt. Auktion 8-9 Oktober 1884. Köln.
S. Cl. — Notice des Peintures, etc. au Palais de Saint-Cloud. Paris, 1845.
S. de S. — Collection S. de S. Vente 18 mai 1909. Amsterdam.
S. Di. — Musée Municipal de la Ville de Saint-Dizier, par L. Houdard Casalta. Saint-Dizier, 1905.
Se. — Inventaire du Trésor de l'Eglise primatiale et métropolitaine de Sens, par E. Chartraire. Paris. Sens, 1897.
Sec. — Collection Sécretan. Vente 1 juillet 1889. Paris.
Sed. 1-2-3. — Collection Ch. Sedelmeyer. Ventes 16-18 mai; 25-28 mai; 3-5 juin 1907. Paris.
Sed 1903. — Ausstellung von Gemälden Englisher Meister. Sammlung Sedelmeyer in Paris. Berlin, 14-24 April 1903.
Sed. 1906. — Illustrated Catalogue of the tenth Series of 100 Paintings by old Masters of the Dutch, Flemish, Italian, French and English Schools being a Portion of the Sedelmeyer Gallery etc. Paris, 1906.
Seil. — Collection Seillière. Vente 9 mars 1911. Paris.
Seli. — Collection Seligmann. Vente 9-12 mars 1914. Paris.
Ser. — Domenico Zampieri detto il Domenichino, di L. Serra. Roma, 1909.

S. Et. Catalogue des Collections du Musée de Saint-Etienne. (1re section). Henry Gonnard. Vienne, 1876.
S. G. Staryе Gody. Revue mensuelle. Pétersbourg.
Sh. Collection T. Shiff. Vente 21-22 mars 1905. Paris.
Sha. Collection Shaw. Sale 1 April 1890. London.
Si. Sammlung Simonis. Auktion 8-9 Oktober 1888. Frankfurt a/M.
Sic. Collection Ph. Sichel. Vente 22-28 juin 1899. Paris.
Sie. Catalogo della Galleria del R. Istituto provinciale di Belle Arti in Siena. 1903
Sier. Sammlung Sierstorpff. Auktion 19 April 1887. Berlin.
Sig. Fürstlich Hohenzollernsches Museum zu Sigmaringen Verzeichniss der Gemälde von v. Lenher. Sigmaringen. 1883.
Sim. Collection Simpson, etc. Sale 10 May 1907. London.
Simo. Sammlung Simons. Auktion 26-27 Oktober 1910. Köln.
Sin. Collection Tollemache Sinclair, etc. Sale 4 April 1913. London.
Sirg. Sammlung J. von Singer. Auktion 22 März 1904. Frankfurt a/M.
Singer. Hans Wolfgang Singer u. A. Muller. Allgemeiner Künstler Lexikon. Leben u. Werke der berühmtesten Bildenden Künstler (5 Bände).
Sk. Collection Skeffington Smyth, etc. Sale 3 March 1906. London.
Ske. Watts, by R. E. D. Sketchley. London, 1912.
Ski. John Hoppner, by Skipton. London, 1905.
Sl. Collection Arthur Slaes. Vente 15 novembre 1897. Bruxelles.
S Lô. Peintures, Sculptures, etc. Catalogue de S. Lô. Gaetan Guillot. S. Lô, 1905.
Sm. Collection Marten Smith, etc. Sale 22 January 1906. London.
Sma. Collection Smallenburg van Stellendam. Vente 6 mai 1913. Amsterdam.
Smi. Collection George Smith. Sale 24 February 1913. London.
Smit. Collection Alf. Smith, etc. Sale 15 December 1913. London.
So. Leonardo (1452-1519) di Ed. Solmi. Firenze, 1900.
Soi Musée de Soissons. Catalogue des Peintures par E. Collet. Soissons, 1894.
Sol. 1 et 2. Die Gemälde von Dürer und Wolgemut, von S. Soldan. Nürnberg.
Som. I. Collection de Somzée. Vente 24 mai 1904. Bruxelles.
So S. Société de Statistique, etc. Notice des Peintures, etc. Musée départemental de Niort. Niort, 1874.
S P. cf. Petro.
Sp. Collection Sparke, etc. Sale 25 February 1907. London.
Spe. Sammlung Speck-Sternburg. Auktion 22 Juni 1857. Leipzig.
Spr. Sammlung A. Spring. Auktion 16-17 Februar 1909. München.
S. S. Sammlung S. S. Auktion 13-14 November 1906. Frankfurt a/M.
St. Nationalmusei Tafvelsamling. Beskrifvande Förteckning. Nordiske Mästare, af Göthe. Stockholm, 1897.
Sta. Collection Stanley, etc. Sale 27 January 1908. London.
Stad. cf. Fr. S. I und 2.
Stah. Sammlung J. Stahel. Auktion 16-18 November 1892. Frankfurt a/M.
Stan. Collection Stanley. Sale 5 April 1909. London.
Stang. Sammlung G. Stange. Auktion 20-21 März 1879. Köln.
Star. Sammlung Startz. Auktion 30 Oktober 1871. Aachen.
St. E Notice descriptive des Tableaux du Musée National de Stockholm (1re partie). Maîtres étrangers (non scandinaves). (3e édit.) Stockholm, 1910.
Ste. Collection Condie Stephen, etc. Sale 20 July 1908. London.
Stee. Collection van den Steen de Jehay. Vente 14 avril 1904. Bruxelles.
Steen. 1-2. Collection Steengracht. Vente 9 juin 1913. Paris.
Steg. Sammlung H. Steger. Auktion 18 November 1912. Frankfurt a/M.
Stei. Sammlung Aug. Stein. Auktion 2 April 1913. Köln.
Stev. Collection G. N. Stevens. Sale 14 June 1912. London.
Sth. Sammlung H. Sthamer. Auktion 8-9 Oktober 1883. Köln.
Sti. Sammlung Stiels. Auktion 24-26 Mai 1897. Köln.
Sto. Collection A. Stoclet. Vente 13 juin 1904. Bruxelles.
Stok. The Art Treasures of London Painting, by H. Stokes. London, 1908.
Stor. Sammlung C. Storck. Auktion 25-26 Mai 1909. Frankfurt a/M.
Str. Verzeichniss der städischen Gemälde-Sammlung in Strassburg (2te Auflage). 1903.
Stra. Katalog öfver Södermanlands Fornminesförenings Kyrko-Museum. Strängnäs upprättad af Carl R. af Ugglas Strängnäs. 1911.
Strac. Collection Strachey, etc. Sale 17 July 1911. London.
Strau. Sammlung Strauven. Auktion 18 November 1913. Köln.
Stu. Verzeichniss der Gemäldesammlung im Kgl. Museum der Bildenden Künste zu Stuttgart mit 100 Abbildungen, von Lange (2te Auflage). Stuttgart, 1907.
Stud. Early English water-colour Drawings by the great Masters. Special Number of The Studio, 1919.
Stum. Collection Stumpf. Vente 7 mai 1906. Paris.
Stur. Sammlung Sturm. Auktion 24 Oktober 1911. München.
Su. Collection Sutherland. Sale 11 July 1913. London.
Sui. Sammlung W. Suida. Auktion 18 Mai 1914. München.
Sup. Sandro Botticelli di I. B. Supino. Firenze, 1900.
Suth. Collection R. Sutherland Gower, etc. Sale 28 January 1911. London.
T. Collection T. Vente 15 avril 1907. Paris.
T1. Collection T. Vente 19 mars 1907. Amsterdam.
Ta. Collection Taylor, etc. Sale 4 March 1911. London.
Tal. Collection Talleyrand et Sagan. Vente 19-20 juin 1907. Paris.
Tal. P. Collection Talleyrand-Périgord, etc. Sale 14 May 1904. London.
Tal. V. Collection Talleyrand Valencay et Sagan, etc. Vente 2 décembre 1899. Paris.
T A. R. Les Trésors d'Art en Russie. 7 volumes. Petersbourg, 1901-1907.
Tch. Atelier de Tchoumakoff. Vente 13-14 juin 1911. Paris.
Tei. Sammlung Teitelbaum. Auktion 25 Januar 1886. Wien.
Tes. Collection F. Tessier, etc. Sale 13 March 1914. London.
Th. Collection Th. Vente 30 mars 1908. Paris.
Tha. Albert Dürer, etc. par M. Thausing. Paris, 1878.
The. Collection M. Thevenin. Vente 28 avril 1906. Paris.
The. E. cf. Enc. Br.
Thi. Collection Thirion. Vente 10 juin 1907. Paris.
Thie. Sammlung A. G. Thiermann. Auktion 20 Mai 1867. Köln.
Thieme. U. Thieme u. F. Becker. Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Ausgabe W. Engelmann. Leipzig, 1907-1916.
Thio. L'œuvre de J. P. Laurens, etc. par F. Thiollier, Paris.
Tho. Atelier Othon de Thoren. Vente 26 avril 1913. Paris.
Thom. Sammlung F. Thomas. Auktion 5 Oktober 1880. Köln.
Thu. Sammlung Thurant. Auktion 15-16 Juni 1908. Köln.
Thur Collection Thurlow, etc. Sale 9 July 1904. London.
Thy. Collection Thynne. Sale 1 May 1911. London.
T'K. Collection T'Kint de Roodenbeke. Vente 9-10 mars 1881. Bruxelles.
To. Musée-Bibliothèque de Toulon. Notices des Tableaux, etc. par Ch. Ginoux. Toulon, 1900.
Tod. Collection Tod-Heatly, etc. Sale 17 June 1907. London.
Tor. Catalogo della Regia Pinacoteca di Torino. 1899.

Tou.	Collection Vincent Toussaint. Vente 24 décembre 1904. Bruxelles.
Toul.	Catalogue raisonné des Tableaux du Musée de Toulouse par George. Toulouse, 1864.
Tour.	Musée de Peintures, etc. de la ville de Tournai. 1890.
Tourn.	La Tour, par M. Tourneux. Les grands Artistes. Paris.
Tous.	Collection Toussaint. Vente 7 décembre 1908. Bruxelles.
Tr.	Catalogue des Tableaux exposés au Musée de Troyes (7e édit.). Troyes, 1907.
Tra.	Sammlung B. Traumann. Auktion 22 mai 1894. Frankfurt a/M.
Tre.	Collection artistique des frères Tretiakov, à Moscou (index).
T. R. et M. O.	Gallerie di Torre di Rezzonico Giovio e di Mantovani Orsetti. Asta, Milano, 1898.
Treu.	Sammlung H. Treuer. Auktion 27 April 1891. Frankfurt a/M.
Tri.	Collection Trimlestown, etc. Sale 2 February 1907. London.
Tu.	Collection John Tudor Frère, etc. Sale 5 July 1907. London.
Tuc.	Sammlung Tuckermann. 1 Juni 1867. Köln.
Tur	Collection Turner, etc. Sale 16 March 1908. London.
Turn.	Collection Page Turner, etc. Sale 21 February 1903. London.
Tw.	Collection Tweedmouth, etc. Sale 3 June 1905. London.
U.	Sammlung J. Unger. Auktion 7-8 April 1884. Köln.
Ul. C.	Das Ulmer Munster. Kurzer Führer.
Un.	Sammlung S. Una. Auktion 10 März 1903. Frankfurt a/M.
Up.	Taflor och Skulpturer i Uppsala Universitetshus. Forteckning jamte inledande historik och ofversikt af August Hahr. Almqvitz och Wiksells, Uppsala och Stockholm.
Ur.	Collection Ure, etc. Sale 29 April 1911. London.
Ut.	Catalogus der Schilderyen in het Museum Kunstliefde te Utrecht door De Vries en Bredius, 1885.
V	Catalogue des Galeries Royales de Venise. 1904.
V1.	Collection V. Vente 2-4 février 1914. Paris.
Val.	Ville de Valenciennes. Catalogue des Peintures, etc. par Jules Pillion. Valenciennes, 1909.
Vala	Les Frères Le Nain, par A. Valabrègue. Paris, 1904. Librairie de l'Art ancien et moderne.
Vanz.	Vermeer de Delft, par Gustave Van Zype. Collection des grands Artistes des Pays-Bas. Van Oest. Bruxelles, 1908.
Vas.	Le Vite de' piu eccellenti Pittori, Scultori ed Architettori scritte da Giorgio Vasari di G. Milanesi. (8 vol.) Firenze, 1879.
Vava.	Collection J. Vavasseur, etc. Sale 23 April 1910. London.
Ve.	Catalogo della Pinacoteca Comunale di Verona, di Giuseppe Trecca. Bergamo, 1912.
Vce.	Sammlung G. van Veen von Alkmaar. Auktion 15-16 Dezember 1910. Köln.
Vent.	Storia dell' Arte italiana. La Pittura del Trecento e le sue Origini. di A. Venturi Edizione Ulrico Hoepli. Milano, 1907.
Ver. cf. Eme.	
Verb.	Collection Verbessen. Vente 12 novembre 1873. Bruxelles.
Vern.	Collection Vernon, etc. Sale 9 March 1907. London.
Vi.	Museo Civico di Vicenza. Catalogo della Pinacoteca. Vicenza, 1912.
Via.	Collection Viardot. Vente 27 juin 1910. Paris.
Vig.	Collection Ch. Viguier. Vente 4 mai 1906. Paris.
Vig. C.	Sammlung Ed. de Vigny-Chatou Auktion 12 März 1912. Frankfurt a/M.
Vim	Collection M. J. Vimenet. Vente 28 avril 1900. Bruxelles.
Vis.	Sammlung Visconti-Ciceri. Auktion 27 März 1906. Wien.
Vo.	Sammlung Vohl. Auktion 27-28 November 1905. Köln.
Vok.	Collection Vokins, etc. Sale 2 March 1907. London.
Vr.	Collection De Vries, etc. Vente 12-18 mai 1914. Amsterdam.
Vri.	Sammlung De Vries Amsterdam. Auktion 26-27 Mai 1908. Köln.
Vui.	Atelier F. de Vuillefroy. Vente 5-6 mars 1907. Paris.
W. A. 1.	Führer durch die Gemälde-Galerie. Alte Meister. Italienische, spanische und französische Schulen. Wien, 1904.
W. A. 2.	Führer durch die Gemälde-Galerie. Alte Meister. Niederländische und deutsche Schulen. Wien, 1906.
Wa.	Collection Warren. Sale 18 March 1905. London.
Waa. t. 1-2-3 and sup.	Treasures of Art in Great Britain, by Waagen. London, 1854.
Wag.	Sammlung Wagner. Auktion 9-10 April 1907. Köln.
Wak.	Collection Wakefield. Sale 30 June 1911. London.
Wal.	Collection Walsh de Serrant. Vente 30 mars 1906. Paris.
Wall.	Catalogue of Oil Paintings and Water Colours in the Wallace Collection (8th edit.). London, 1908.
Waller.	Collection Waller. Sale 10 June 1910. London.
Wallis.	Collection Wallis, etc. Sale 19 March 1910. London.
Walter.	Collection A. F. Walter, etc. Sale 20 June 1913. London.
Wan.	Sammlung C. von Wangenheim. Auktion 14 Februar 1901. Frankfurt a/M.
War.	Collection E. Warneck. Vente du 10 au 12 mai 1905. Paris.
Was.	Collection Wasimski, etc. Auktion 20-22 mai 1901. Frankfurt a/M.
Wash.	Catalogue of the Corcoran Gallery of Art. Washington, 1903.
Wash. N. G.	The National Gallery of Art Washington. by Richard Rathbun. Washington, 1909.
Wat.	Collection Watson, etc. Sale 16 February 1907. London.
Watc.	Collection David Waters. Sale 10 February 1913. London.
Watl.	Collection Watling, etc. Sale 25 January 1904. London.
Wau.	Bernard van Orley, par A. Wauters. Les Artistes célèbres. Paris, 1893.
Wau. H. E. B.	Histoire des Environs de Bruxelles, par A. Wauters (3 vol.). Bruxelles, 1855.
Wb.	A. von Wurzbach. Niederländsches-Künstler-Lexikon auf Grund Archivalischer Forschungen. Ausgabe Halm u. Goldmann. Wien, 1906.
We.	Führer durch das Grossherzogliche Museum in Weimar. 1910.
Web.	Sammlung Weber, Hamburg. Auktion 17-19 Februar 1912. Berlin.
Weber.	Collection L. Weber. Vente 12-13 mars 1906. Bruxelles.
Wed.	Sammlung Wedewer. Auktion 2 Dezember 1913. Berlin.
Wei.	Jan Gossart gen. Mabuse, von E. Weisz. Parchim i/M. 1913.
Wein.	Sammlung N. Weinhagen. Auktion 12 November 1890. Köln.
Wel.	Catalogue of the Pictures belonging to his Grace the Duke of Portland at Welbeck Abbey and in London. 1894
Welc.	Sammlung Ch. R. de Welczeck. Auktion 10 März 1856. Berlin.
Wer.	Sammlung R. von Werdt, Zürich. Auktion 4 Juni 1912. Frankfurt a/M.
Werl.	Sammlung W. Werlé. Auktion 3-4 Oktober 1887. Frankfurt a/M.
Wert.	Collection Wertheimer. Sale 10 May 1912. London.
Wet.	Sammlung J. Wetzlar. Auktion 8 Oktober 1912. Köln.
Weth.	Collection Wetherall. Sale 18 April 1903. London.
Wey.	Collection Weyland, etc. Sale 19 December 1913. London.

Weye. Sammlung J. P. Weyer. Auktion 25 August 1862. Köln.

W. F. M. Sammlung W. F. M. Auktion 14 Mai 1901. Frankfurt a/M.

Wh. Collection Wheatley, etc. Sale 19 February 1906. London.

Wi. Collection Williams, etc. Sale 28 November 1903. London.

Wies. Verzeichniss der Gemälde in der städtischen Galerie zu Wiesbaden. 1908.

Wig. Collection Wigzell. Sale 27 January 1906. London.

Wil. Wilton House. Guide, etc., by Captain Neville R. Wilkinson. London, 1908.

Wild. Collection Wilder, etc. Sale 19 May 1911. London.

Will. Sammlung J. H. Willms, etc. Auktion 18-19 Dezember 1912. Köln.

Wille. Collection M. E. Willems. Vente 5 avril 1897. Bruxelles.

Willi. Fred. C. Willis. Niederländische Marinemalerei. Leipzig. Ausgabe Klinkhardt und Biermann.

Willia. Collection A. W. Williams, etc. Sale 18 June 1906. London.

William. John Downman. His Life and his Works by Dr Williamson. London, 1907.

Willis. Collection Th. Willis,etc. Sale 15 June 1903.London.

Willo. Collection Stephen Willoughby Lawley, etc. Sale 19 March 1906. London.

Wils. Collection Wilson, etc. Sale 16 May 1904. London.

Win. Katalog der Sammlungen des Künstvereins in der Kunsthalle in Winterthur. Alfred Ernest, 1905.

Winc. Sammlung H. G.Winckler. Auktion 1-3 Oktober 1888. Köln.

Wind. Collection Winder, etc. Sale 17 June 1905. London.

Wins. Collection Winschoten. Vente 20 mai 1913. Amsterdam.

Wir. Sammlung H. Wirz. Auktion 20 Mai 1890. Köln.

W. K. Sammlung W. von K. Auktion 29 März 1897. München.

W. M. Führer durch die Gemälde-Galerie. Gemälde moderner Meister. Wien, 1907.

Wo Collection Wood. Sale 11 April 1908. London.

Wor. Collection Worthington, etc. Sale 15 April 1905. London.

Wr. Collection Wroe. Sale 19 December 1903. London.

Wra. Sammlung von Wrangel. Auktion 1 April 1905.Köln.

Wri. Collection Wright, etc. Sale 13 March 1905. London.

W. T. Collection W. T. Vente 13 février 1897. Bruxelles.

Wu. Sammlung C.Wurster.Auktion 15-17 Juni 1896.Köln.

Wun Sammlung Mizi Wunsch. Auktion 6-7 März 1899. Frankfurt a/M.

Würz. Katalog der Gemälde-Galerie im Schlosse zu Würzburg, 1902.

Wy. Sammlung Wyl von Wymetal. Auktion 14-15 Juni 1895. Köln.

Wyl. J. M. W. Turner by W. L. Wyllie. London, 1905.

X. Collection X. Vente 30 juin 1902. Bruxelles.

X^1. Collection X. Vente 29 mai 1913. Paris.

X^2. Collection X. Vente 15 avril 1901. Paris.

X^3. Collection X. Vente 28 février 1912. Paris.

X^4. Collection X. Vente 23 avril 1912. Paris.

X^5. Collection X. Vente 20-21 mai 1898. Paris.

X^6. Collection X. Vente 16 mai 1904. Bruxelles.

X^7. Collection X. Vente 23-26 novembre 1908. Paris.

X^8. Collection X. Vente 31 mars 1914. Paris.

X^9. Collection X. Vente 22 mai 1911. Paris.

Yo Collection Alexandre Young. Sale 13-14 March 1913. London.

Z. Collection Z. Vente 10-11 décembre 1917. Paris.

Zer. Collection G. C. Zervudachi d'Alexandrie. Vente 16 mai 1913. Paris.

Zs. Sammlung F. Zschille. Auktion 27-28 Mai 1889.Köln.

Zu Sammlung Zurbuch. Auktion 30 Oktober 1901.Frankfurt a/M.

Zw. Sammlung Zwierlein. Auktion 12-15 September 1887. Geisenheim.

Zy. Collection de Zygomalas de Marseille. Vente 8 juin 1903. Paris.

RÉPERTOIRE

DES

PEINTURES DATÉES

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1081.	It.	Anonyme.	Joueur de flûte.	Como, S. Giorgio.	L'A. 1908, p. 142.
1138.	It.	Guillelmus.	Scènes de la vie du Christ.	Sargena, Cathédrale.	Vent. t. 5, p. 2, note 2.
1187.	It.	Sotio (Alberto).	Crucifiement.	Spoleto, Dôme.	Vent. t. 5, p. 3, note 1.
1196.	Byz.	Petrovic.	Peinture.	Novgorod, Notre Dame.	E. G. p. 18.
1215.	It.	Anonyme.	Le Christ.	Siena, Belle Arti.	Sie, p. 1, n. 1.
1225.	It.	Buonamici.	Saints.	Perugia, S. Prospero.	L'A. 1906, p. 306.
1227.	Russ.	Venceslas.	Peinture.	Novgorod, Eglise des Quarante Martyrs.	E. G. p. 21.
1235.	It.	Berlinghieri (Bonaventura di).	S. François d'Assisse.	Pescia, Eglise S. Francesco.	Notes.
1236.	It.	Pisano, Giunta.	Crucifiement et frère Elie.	Assisi, S. Francesco.	Vent. t. 5, p. 107. — B. C. I. 1900, p. 67. — Br. t. 4, p. 126.
1243.	It.	Anonyme.	Fresque.	San Gemignano, Palais Public.	B. C. I. 1900, p. 15.
1245.	Engl.	Otho (Edward Fitz).	Apôtres, Henri III, Jugement dernier.	London, Westminster.	Br. t. 4, p. 49.
1250.	Esp.	Anonyme.	Vie de S. Martin.	? Coll. Roger.	E. S. O. M. p. 6, n. 9.
1260.	It.	Anonyme.	Fresque.	Bagnolo, Sa. Maria della Fossa.	Ra. A. 1903, p. 145.
1261.	It.	Coppo di Marcovaldo.	Vierge.	Siena, Servi.	B. C. I. 1900, p. 28. — L'A. 1900, p. 34.
1265.	It.	Coppo di Marcovaldo.	Peinture.	Pistoia, Chapelle di San Jacopo (perdue). (faite pour)	Vas. t. 1, p. 452, note 1.
1270.	Byz.	Anonyme.	Vierge et Enfant, Saints.	Siena, Belle Arti.	Sie, p. 6, n. 7.
1271.	It.	Meliore.	Le Christ, Saints.	Parma, Musée.	L'A. 1900, p. 304.
1272.	It.	Margaritone d'Arezzo ?	Crucifiement.	Perugia, Pinacothèque.	Per. p. 9, n. 26.
1275. (commandée)	It.	Coppo di Marcovaldo et Salerno di Coppo.	Crucifiement.	Pistoia, Cathédrale.	L'A. 1900, p. 36.
		Salerno di Coppo cf. Coppo di Marcovaldo.			
1281.	It.	Diotisalvi (N), Petroni.	Vierge.	Siena, Servi.	Notes.
1284. (peignit ou restaura)	It.	Margaritone d'Arezzo.	Vierge sur trône, les Quatre Mystères.	Madonna delle Vertighe près S. Savino.	Vas. t. 1, p. 362, note 1.
1284.	It.	Orlandi (Deodato).	Crucifiement.	Parma, Palais Public.	Vent. t. 5, p. 18.
1285.	It.	Duccio di Buoninsegna.	Vierge.	Firenze, Sa. Maria Novella.	Thieme, t. 10, pp. 27-28-29. — B. N. I. 1906, p. 530. — Vent. t. 5, pp. 78-9 et 556.
1290.	It.	Anonyme.	Crucifiement.	Venezia, S. Marco.	Ra. A. 1903, p. 130.
1294.	Russ.	Petrov (Alexandr).	S. Nicolas (Icone).	Lipenski, Monastère.	E. G. p. 21.
1298. (commandée).	It.	Giotto di Bondone,	Scènes de la vie de S. Pierre.	Roma, S. Pietro (sacristie).	Vas. t. 1, p. 384, note 1.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1300.	It.	Giotto di Bondone.	Boniface VIII proclamant le jubilé (Fresque).	Roma, S. Giovanni in Laterano.	Ber. F. p. 119.
1300: (payée)	Bourg. ?	Simon.	Deux tableaux d'autel.	Fait pour Aire.	Deh. t. 1, p. 109.
1301.	It.	Orlandi (Deodato).	Vierge et Enfant, Saints.	Pisa, Musée.	Pi. p. 73, n. 4.
1302.	It.	Cimabue (Giovanni).	Christ en Majesté.	Pisa, Dôme.	Vas. t. 1, p. 256, note 2.
1302.	It.	Cimabue (Giovanni).	S. Jean.	Pisa, Dôme ?	Vas. t. 1, p. 256, note 2.
1302.	It.	Gerini (Lorenzo di Niccolò).	Vierge et Enfant, Annonciation, etc.	Terenzano, S. Martino.	Ra. A. 1916, p. 179.
1303.	It. (1)	Giotto di Bondone.	Vie de la Vierge.	Padova, Sa. Maria dell'Arena.	Ra. A. 1903, p. 131.
1305 ?	It.	Gillio di Massarello.	Crucifiement.	Siena, Belle Arti.	Sie. p. 17, n. 36.
1305.	It.	Giotto di Bondone.	Vie de la Vierge.	Padova, Sa. Maria dell'Arena.	Mose.
1307.	It.	Anonyme.	Autel.	Firenze, S. Simone.	J. K. P. K. 1905, p. 89.
1308.	It.	Cavallini (Pietro) (Ecole de) ?	Vierge et Enfant sur trône, Saints, Archanges.	Cesi, Sa. Maria.	E. Per. p. 12, n. 7.
1308.	It.	Cimabue (Ecole de).	S. Pierre bénissant sur trône.	Firenze, S. Simone.	Vas. t. 1, p. 267, note 1.
1308.	It.	Paulus et son fils.	Vierge dans auréole d'Anges, Auguste et la Sybille.	Stoccarda, Musée.	L'A. 1899, p. 172.
1308-10.	It.	Duccio di Buoninsegna.	Nativité.	Berlin, Friedrich Museum.	Berl. F. t. 1, p. 16, n. 1062a.
1310.	It. (2)	Bonaguida (Pacino di).	Crucifiement, Saints. (Polyptyque).	Firenze, Académie.	Laf. F. p. 176. — J. K. P. K. 1905, p. 89, fig. 14, p. 105.
1311. (finie)	It.	Duccio di Buoninsegna.	Mæstà.	Siena, Opera del Duomo.	L. N. G. p. 224. — E. D. p. 11. n. 5. — Rei. R. P. t. 1, p. 393.
1313.	It.	Franco Bolognese.	Vierge et Enfant.	Disparue.	B. d'A. 1912, p. 16.
1315.	It.	Lorenzetti (Pietro).	Vierge.	Firenze, Uffizi.	Ber. C. p. 150. — L. N. G. p. 401.
1315.	It. (3)	Martino (Simone).	Vierge et Enfant, Saints, Anges. (Fresque).	Siena, Palais Public.	B. C. I. 1900, p. 21. — Laf. F. p. 199.
1316.	It. (4)	Lorenzetti (Pietro).	Ste. Humilité guérissant une religieuse.	Berlin, Friedrich Museum.	Ber. C. p. 150.
1316.	It.	Lorenzetti (Pietro).	Vie de sainte Humilité.	Firenze.	Ber. C. p. 150. — J. K. P. K. 1888, p. 56.
1317.	It.	Memmi (Lippo).	Nello de' Tolomei devant la Vierge.	S. Gemignano, Palais Public.	Vas. t. 1, p. 555, note 2. — B. C. I. 1900, p. 15. — Ber. C. p. 148.
1320.	It.	Bologna (Vitale da), Cavalli.	Vierge et Enfant, Anges, Donateur.	Bologna, Musée.	Bolo. p. 80, n. 203. — Rei. R. P. t. 1, p. 187. — B. d'A. 1912. pp. 13-14.
1320.	It.	Lorenzetti (Pietro).	Vierge, Saints. (Polyptyque).	Arezzo, Sa. Maria delle Piave.	Ber. C. p. 149. — L. N. G. p. 401.
1320.	It.	Martino (Simone).	Polyptyque.	Orvieto, Opera del Duomo.	Ber. C. p. 182. — Burl. M. 1904, t. 5, p. 582.
1320.	It.	Martino (Simone).	Polyptyque.	Pisa, Séminaire, Bibliothèque.	Ber. C. p. 182.
1320.	It.	Martino (Simone).	Saints.	Pisa, Musée.	Ber. C. p. 182.
1320.	It.	Martino (Simone).	Vierge, Saints.	Orvieto, Palais des Papes.	B. C. I. 1900, p. 83.
1315-21. (finie)	It.	Martino (Simone).	Vierge, Saints. (Fresque).	Siena, Palais Public.	Ber. C. p. 182.
1323.	It. (5)	Venezia (Paolo da).	Vierge, Saints.	Vicenza, Musée.	Ra. A. 1903, p. 131.
1324.	Fr ?	De Lagny (Jean).	Retable.	Bapaume, Château.	Deh. t. 1, p. 258.
1325.	Esp.	Eixarch (Bartolomé de).	Peinture, (Voûte).	Valencia, Sa. Margarita de la Seo.	May. G. S. M. t. 1, p. 54.
1326.	It.	Anonyme.	S. Pierre, (Fresque).	Campione, Oratorio S. Pietro.	L'A. 1902, p. 162.
1326.	It.	Lorenzetti (Ambrogio).	Vierge, Saints.	Siena, Belle Arti.	Ber. C. p. 149.
1328.	It.	Daddi (Bernardo).	Vierge et Enfant, Saints. (Devant d'autel).	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 80, n. 26. — Laf. F. p. 6, n. 26. — L'A. 1906, p. 272.
1328. (payée).	Fr.	Gand (Jean de).	Petit tableau rond "à images de l'ouvrage de Rome."	?	Deh. t. 1, p. 277.
1328. (payée).	Fr.	Gand (Jean de).	Trois grands tableaux	?	Deh. t. 1, p. 277.
1328.	It. (6)	Lorenzetti (Pietro).	Vierge, Saints, Anges. (Devant d'autel).	S. Ansano in Dofana près de Siena.	Ber. C. p. 150. — L. N. G. p. 401.
1328.	It.	Martino (Simone).	Guy Horace da Fogliano, à cheval. (Fresque).	Siena, Palais public.	Ber. C. p. 182. — B. C. I. 1900, p. 21.

(1) Moschetti (Andrea) reporte ce tableau à 1305.
(2) Les tableaux qui étaient à l'Académie de Florence ont été souvent répartis dans les autres musées de cette ville.
(3) Berenson " Centre Italie ", p. 182, reporte ce tableau à 1315-21 ; voir à cette date.
(4) Le catalogue du Friedrich Museum, I., p. 20, n° 1077 ; reporte cette œuvre à 1341 ; voir à cette date.
(5) Nous ne trouvons pas ce tableau dans le catalogue du musée de Vicence.
(6) Les tableaux représentant " La Vierge, Saints et Anges " de 1328 et " Vierge " de 1329, nous semblent n'être qu'une œuvre ; voir à cette dernière date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1329.	Oest.-Ung.	Anonyme.	Crucifiement.	Klosterneuburg, Musée.	Rei. R. P. t. 2, p. 433.
1329.	It. (1)	Lorenzetti (Pietro).	Vierge.	S. Ansano in Dofana près de Siena.	R. V. p. 6.
1329.	It.	Segna (Niccolò di).	Vierge.	Pisa, Collegiale di Pomarance.	Burl. M. 1912, t. 22, p. 147.
1330.	It.	Anonyme.	Miracle de Ste. Elisabeth de Hongrie.	Perugia, Pinacothèque.	Per. p. 46, n. 18.
1330.	It.	Bologna (Vitale da), Cavalli.	Chapelle de Philippe degli Odofredi.	Bologna, S. Francesco.	B. d'A. 1912, p. 16.
1331.	It. (2)	Lorenzetti (Ambrogio).	Tête de religieuse. (Fresque).	London, National Gallery.	Ber. C. p. 148.
1331.	It.	Lorenzetti (Ambrogio).	Vie de S. François. (Fresque).	Siena, S. Francesco.	Ber. C. p. 149.
1332.	It.	Daddi (Bernardo).	Vierge sur trône, Saints.	Firenze, Académie.	L'A. 1906, p. 32. — Vas. t. 1, p. 466.
1332.	It. (3)	Lorenzetti (Ambrogio).	Vie de S. Nicolas de Bari.	Firenze, Académie.	Ber. C. p. 148.
1332.	It.	Lorenzetti (Ambrogio).	Vierge.	Perdue.	Vas. t. 1, p. 524, note 1.
1332.	It. (4)	Lorenzetti (Pietro).	S. S. Baptiste et Barthélémy.	Siena, Belle Arti.	L. N. G. p. 401.
1332.	It.	Venezia, (Paola da).	Vierge.	Piove di Sacco. Sa. Maria de ' Penitenti.	Vent. t. 5, p. 930.
1333.	It.	Anonyme.	Triptyque.	Firenze, Museo del Bigallo.	B. N. I. p. 477.—Vent. t. 5, p. 538.
1333.	It.	Anonyme.	Vierge, Saints.	Frankfurt a/M, Städel.	Fr. S. I, p. 318, n. 31.
1333.	It. (5)	Casentino (Jacopo di), Landini.	Vierge et Enfant, Anges, S. Jean-Baptiste, Evangélistes.	Firenze, Uffizi (grenier).	Burl. M. 1914-15, t. 26, p. 78.
1333.	It. (6)	Gaddi (Taddeo).	Vierge et Enfant, Saints, Nativité, Christ avec Vierge, S. Jean, etc.... (Triptyque).	Berlin, Friedrich Museum.	Berl. F. 1, p. 9, n. n. 1079-81.
1333.	It.	Martino (Simone) et Memmi (Lippo).	Annonciation.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 204, n. 23.— Rei. R. P. t. 1, p. 23. — Ber. C. p. 182.
		Memmi (Lippo) cf. Martino (Simone).			
1333.	It.	Venezia (Paolo da).	Mort de la Vierge.	Vicenza, Musée.	Vi. p. 68, n. 157. — B. N. I, 1906, p. 267. — Ra. A. 1903, p. 131,
1334.	It.	Daddi Bernardo.	Vierge et Enfant. (Fragment d'un triptyque).	Roma, Museo Vaticano.	Vent. t. 5, p. 521.
1334.	It. (7)	Gaddi (Taddeo).	Vierge et Enfant, Saints, Nativité, etc... (Triptyque).	Berlin, Friedrich Museum.	Vas. t. 1, pp. 582-3, note 1.
1334.	It.	Giotto di Bondone.	Vierge et Enfant.	Firenze, Uffizi.	Laf. F. p. 193.
1335.	It.	Daddi, Bernardo.	Vision de S. Bernard.	Firenze, Palazzo Vecchio.	Thieme, t. 8, p. 253. — Vas, t. 1, p. 466. — Vent, t. 5, p. 508, note 2.
1335.	It.	Martino (Simone)	Couronnement de la Vierge (Fresque).	Perdue.	Vent. t. 5, p. 619.
1336.	It.	Daddi (Bernardo), (Ecole de).	Vierge et Enfant sur trône, Anges, Saints.	Siena, Belle Arti.	Sie. p. 26, n. 60.
1337. (finie).	It.	Giotto di Bondone ?	Scènes de la Divine Comédie de Dante. (Fresque).	Firenze, Bargello.	Vas, t. 1, p. 419. — Vent, t. 5, pp. 448-50. — B. N. I. p. 501.
1337.	It.	Veneziano (Lorenzo).	Annonciation. (Centre, retable en dix-huit parties).	Venezia, Académie.	V. p. 8, n. 10.
1338.	It.	Daddi (Bernardo).	Trois Saints de l'ordre de S. Dominique.	Perdue.	Vas. t. 1, p. 673, note 2.
1338.	It.	Gaddi (Taddeo).	Crucifiement etc... (Devant d'autel).	England, Stanstead House, coll. Maitland.	Waa. t. 3, p. 2.
1338. (finie).	It.	Gaddi (Taddeo).	Fresques, Chapelle Baroncelli.	Firenze. Sa. Croce.	Vent. t. 5, pp. 528 à 531. — Vas. t. 1, p. 573, note 1.
1340.	It.	Bologna (Vitale da), Cavalli.	Chapelle S. Laurent.	Bologna, S. Francesco.	B. d'A. 1912, p. 16.
1340.	It. (8)	Camulio (Bartolommeo di).	Vierge.	Palermo, Musée.	Br. t. 1, p. 242.
1340. (finie).	It. (9)	Lorenzetti (Ambrogio).	Bon et mauvais Gouvernement. (Fresque).	Siena, Palais Public.	L. N. G. p. 401.
1340.	It.	Lorenzetti (Ambrogio),	Peinture.	Siena, Chapelle du Cimetière.	L. N. G. p. 401.
1340.	It.	Lorenzetti (Pietro).	Vierge et Enfant.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 79, n. 15. — Laf. F. p. 5.
1341.	Esp.	Bassa (Ferrèr).	Peinture.	Perdue.	May. G. S. M. t. 1, p. 34.

(1) Voir à 1328.
(2) Le Catalogue de la National Gallery de Londres, p. 401, n. 1147, renseigne que cette œuvre est " probablement " de 1331.
(3) Les tableaux qui étaient à l'Académie de Florence ont été repartis dans les autres musées de cette ville.
(4) Le catalogue du Musée de Sienne, p. 32, n. 79 et 82, renseigne que ces œuvres sont de la manière de Lorenzetti et date le n. 79 de 1332.
(5) Le catalogue du Musée des Uffizi ne renseigne pas cette œuvre.
(6) Vasari (Milanesi), t. 1, pp. 582-3, note 1, reporte ce tableau à 1334 ; voir à cette date.
(7) Voir à 1333.
(8) Baedeker, dans " Sud Italie " de 1902. p. 290, reporte cette œuvre à 1346, voir à cette date.
(9) Voir à 1343.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1341.	It. (1)	Lorenzetti (Pietro).	Ste. Humilité et une religieuse.	Berlin, Friedrich Museum.	Berl. F. t. 1, p. 20, n. 1077.
1341.	It. (2)	Traini (Francesco).	S. Thomas d'Aquin en gloire.	Pisa, Sa. Caterina.	B. N. I. 1906, p. 434.
1342.	It.	Gaddi (Taddeo).	Plafond.	Pisa, S. Francesco.	B. N. I. 1906, p. 434.
1342.	It.	Giottino (Tommaso di Lapo).	Miséricorde.	Firenze, Bigallo, Salle du Conseil.	Laf. F. p. 301.
1342.	It. (3)	Lorenzetti (Ambrogio).	Présentation.	Firenze, Académie.	Laf. F. p. 200. — Ber. C. p. 148.
1342.	It.	Lorenzetti (Pietro).	Nativité de la Vierge.	Siena, Opera del Duomo.	Ber. C. p. 150. — B. C. I. 1900, p. 25.
1342.	It.	Martino (Simone).	Jésus revenant de chez les Docteurs.	Liverpool, Musée.	Ber. C. p. 182. — J. K. P. K. 1902, p. 142. — L'A. 1904, p. 260.
1342.	It. (4)	Mino (Giacomo).	Vierge et Enfant.	Sarteano, Coll. Sestilio Barni.	E. S. p. 310.
1343. (finie).	It. (5)	Lorenzetti (Ambrogio).	Bon et mauvais Gouvernement. (Fresque).	Siena, Palais Public.	B. C. I. 1900, p. 21.
1344.	It.	Anonyme.	Couronnement et Vie du Christ.	Wien, Coll. Czernin.	B. O. U. 1907, p. 44.
1344. (commandée).	Esp.	Bassa (Ferrer).	Christ, Vierge. (Autel).	Perdue.	May. G. S. M. t. 1, p. 34.
1344. (commandée).	Esp.	Bassa (Ferrer).	Histoire de la croix. (Retable).	Perdue.	May. G. S. M. t. 1, p. 34.
1344.	It.	Gaddi (Taddeo).	Vierge et Enfant, Saints. (Triptyque).	Vente.	Frantz, p. 7, n. 1.
1344.	It. (6)	Lorenzetti (Ambrogio).	Annonciation.	Siena, Belle Arti.	Sie. p. 34, n. 88. — Ber. C. p. 149. L. N. G. p. 401.
1344.	It.	Lorenzetti (Ambrogio).	Devant d'autel.	Castel-Vecchio, S. Pietro.	L. N. G. p. 401.
1344.	It.	Rimini, (Giovanni da), Baronzio.	Crucifiement.	Mercatello, S. Francesco.	Burl. M. 1916, p. 313.
1345.	It.	Bolgarini (Bartolommeo).	Peinture.	Disparue.	L'A. 1904, p. 20.
1345.	It.	Bologna (Vitale da), Cavalli.	Vierge et Enfant sur trône, Donateurs.	Bologna, Coll. Bargellini.	B. d'A. 1912, pp. 18-20.
1345.	It.	Casentino (Jacopo di), Landini.	Glorification de la Vierge.	Vente.	Crou. p. 34, n. 80.
1345.	It.	Rimini (Giovanni da), Baronzio.	Vierge caressant l'Enfant et Vie du Christ. (Polyptyque).	Urbino, Musée.	L'A. 1901, p. 364. — Burl. M. 1916, pp. 313-15.
1345.	It.	Segna (Niccolò di).	Crucifiement.	Siena, Belle Arti.	Sie. p. 20, n. 46. — Burl. M. 1912, t. 22, p. 147. — E. D. p. 39, n. 88.
1345.	It. (7)	Traini (Francesco).	Triomphe de S. Thomas d'Aquin.	Pisa, Sa. Caterina.	J. K. S. K. 1896, t. 17, p. 128.
1346. (finie).	Esp.	Bassa (Ferrer).	Fresque.	Pedralbes, Chapelle S. Michel du Cloitre.	May. G. S. M. t. 1, p. 34, fig.15.,
1346.	It. (8)	Camulio (Bartolommeo di).	Vierge.	Palermo, Musée.	B. S. I. 1902, p. 290.
1346. (finie).	It.	Venezia (Paolo da).	Devant d'autel.	S. Niccolò in Palazzo.	Ra. A. 1903, p. 131.
1347. (commencée).	It.	Alessio d'Andrea et Bonaccorso di Cino.	Scènes de la vie de St. Jaques.	Pistoia, Chapelle S. Jacopo.	Vas. t. 1, p. 452, note 1.
1347.	It.	Ceccharelli (Naddo).	Vierge et Enfant.	Richmond, Coll. Cook.	Coo. p. 5, n. 4. — L'A. 1904, p. 264.
1347. (finie)	It.	Daddi (Bernardo).	Vierge.	Firenze. Chapelle d'Orsanmichele.	Thieme, t. 8, p. 253. — Vent. t. 5, p. 508. — Vas. t. 1, p. 463.
1347.	It.	Giotto di Bondone (Ecole de).	Arbre de S. Bonaventure.	Bergamo, Sa. Maria Maggiore.	B. N. I. 1906, p. 211.
1347.	It.	Venezia (Paolo da).	Vierge.	Carpineto, Eglise.	G. B. A. 1909, (1) p. 356.
1348.	It.	Anonyme.	Vierge et Enfant, Oiseau. (Fresque).	Perugia, Sa. Elisabetta.	L'A. 1903, p. 399.
1348.	It.	Daddi (Bernardo).	Crucifiement.	Highnam Court, près Gloucester, Coll Parry.	Vas. t. 1, p. 465. — Vent., t. 5, p. 508, note 2.
1345-9.	It.	Fabriano (Allegretto da), Nuzi.	Fresque.	Fabriano, Sa. Lucia.	L'A. 1906, p. 274.
1349.	It.	Milano (Giovanni da).	Vierge et Enfant sur trône, Christ dans ove, etc... (Fresque).	Viboldona, Eglise.	Ra. A. 1906, p. 12.
1350.	It.	Puccio di Simone	Peinture.	Firenze Academie ?	Vent t. 5, pp. 776-7.
1352.	Esp.	Castalleys (Jaume).	Peinture.	Barcelona, Chapelle du Palais de la Reine Eléonore.	May. G. S. M. t. 1, p. 34.
1352.	It.	Modena (Tommaso da), Barisino.	Saints et Dominicains. (Fresque).	Treviso, Domenicani di S. Niccolò.	Br. t. 5, p. 193.

(1) Voir à 1316.
(2) Voir à 1345.
(3) Presque tous les tableaux qui étaient à l'Académie de Florence ont été répartis dans les autres musées de cette ville.
(4) Peut-être est-ce Pellicciaio.
(5) Le catalogue de la National Gallery de Londres p. 401, dit cette œuvre finie en 1340 ; voir à cette date.
(6) Les tableaux représentant " L'Annonciation " de Lorenzetti (Ambrogio) de 1344 et 1364 nous semblent n'être qu'une œuvre ; voir à cette dernière date.
(7) Les tableaux représentant " S. Thomas d'Aquin " de Traini (Francesco) de 1345 et 1341 nous semblent n'être qu'une œuvre ; voir à cette date.
(8) Voir à 1340.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1353. (finie).	It.	Bologna (Vitale da), Cavalli.	Couronnement de la Vierge.	Bologna, S. Salvatore.	B. d'A. 1912, p. 21.
1353.	It.	Fabriano (Allegretto da), Nuzi.	S. Antoine, Adorateurs etc...	Fabriano, Musée.	L'A. 1906, p. 274.
1353.	It.	Veneziano (Stefano) (Attribuée à).	Vierge et Enfant.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 229, n. 1541.
1354.	It.	Anonyme.	Vierge et Enfant, Saints. (Fresque).	Rieti, S. Agostino.	B. d'A. 1911, pp. 325-6.
1355.	It. (1)	Fabriano (Allegretto da), Nuzi.	Vierge et Enfant, S. Michel, Ste. Ursule.	Roma, Vaticano.	Ra. A. 1906, p. 121.
1355.	It.	Gaddi (Taddeo).	Vierge et Enfant sur trône.	Siena, Belle Arti.	Sie. p. 40, n. 107. — Rei. R. P. t. 1, p. 260.
1355.	It.	Gerini (Niccolò di Pietro), (Attribuée à).	Trinité, Saints.	Firenze, Académie.	Laf. F. p. 201.
1352-6.	It.	Gaddi (Taddeo).	Vie de la Vierge.	Firenze, Sa. Croce.	Laf. F. p. 232.
1356.	It.	Bartolo di Maestro Fredi.	Ancien Testament.	S. Gemignano, Cathédrale.	Thieme, t. 2, p. 559. — B. C. I. 1900, p. 15.
1357.	It.	Faenza (Bittino da).	Vie de S. Julien.	Rimini, S. Giuliano.	B. C. I. 1900, p. 102. — Vent. t. 5, pp. 767-70.
1357.	It.	Orcagna (Andrea).	Christ, Anges, etc.	Firenze, Chapelle Strozzi, Sa. Maria Novella.	J. K. S. K. 1896, t. 17, p. 150. — Ber. F. p. 129. — Rei. R. P. t. 3, p. 256.
1357. (finie).	It.	Orcagna (Andrea et Nardo).	Jugement dernier, Paradis, Enfer.	Firenze, Chapelle Strozzi, S. Maria Novella.	Laf. F. p. 269. — Vent, t. 5, pp. 759-67.
		Orcagna (Nardo) cf. Orcagna (Andrea).			
1358.	It.	Orcagna (Nardo).	Crucifiement. (Devant d'autel).	Bromley, Wooton Hall. Coll. Davenport.	Waa. t. 3, p. 372.
1358.	It.	Venezia (Paolo da).	Couronnement de la Vierge.	Sigmaringen, Musée.	Sig. p. 75, n. 221.
1358.	It.	Venezia (Paolo da).	Triomphe du Christianisme.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 175, n. 465.
1359.	It.	Anonyme.	Vierge et Enfant, Anges. (Fresque).	Piobesi Torinese, S. Giovanni dei Campi.	L'A. 1910, p. 350 et 1907 p. 413.
1359.	It.	Ghissi (Francescuccio).	Vierge et Enfant sur un croissant.	Fabriano, Musée.	E. Per. p. 21, n. 9.
1360.	It.	Turone.	Trinité. (Polyptyque).	Verona, Musée.	Ve. p. 23. n. 355. — Vent, t. 5, p. 977. — Br. t. 5, p. 218.
1361.	It.	Bartolo di Maestro Fredi.	Peinture.	Siena, Palais Public, Salle du Conseil.	Vas. t. 2, p. 47.
1362.	It.	Gaddi (Agnolo).	Vierge.	Roma, Coll. Stroganov.	S. G. 1909, p. 118.
1363.	Russ.	Anonyme.	Fresque.	Russie, Novgorod.	S. G. 1913, p. 33.
		Domenico di Meo cf. Ugolino.			
		Leonardelli cf. Ugolino.			
1363.	It.	Pellicciaio (del), Giacomo Mino.	Vierge du Belvédère.	Siena, Servi.	Vent, t. 5, p. 746.— B. C. I. 1900, p. 29.
1363.	It.	Pellicciaio (del), Giacomo Mino.	Vierge et Enfant.	Siena Belle Arti.	Sie. p. 51, n. 145. — Vent. t. 5, p. 746.
1356-64. (finie).	It.	Ugolino di Prete Ilario. Leonardelli Giov et Domenico Meo.	Vie du Christ.	Orvieto, Dôme.	Vas. t. 1, p. 541, note 1.
1364.	It. (2)	Lorenzetti (Ambrogio).	Annonciation.	Siena, Belle Arti.	L'A. 1913, p. 206.
1364. (payée).	It.	Modena (Barnaba da).	Peinture.	Genova, Chapelle Ducale.	Burl. M. 1913-4, t. 24, p. 65.
1364. (finie).	It.	Ugolino di Prete Ilario.	Miracle de Bolsena. (Fresque).	Orvieto, Cathédrale.	B. C. I. 1900, p. 83. — Rei. R. P. t. 2, p. 666.
		Caterino cf. San Vitale (Donato da).			
1365.	It. (3)	Fabriano (Allegretto da), Nuzi.	Vierge et Enfant, Saints, Archange.	Roma, Vatican.	R. V. p. 87, n. 187. — L'A. 1907, pp. 143-4.
1365.	It. (4)	Gaddi (Agnolo).	Découverte de la ceinture de la Vierge.	Prato, Dôme.	Vas. t. 1, p. 640, note 1. — B. N. I. 1906, p. 455.
1365.	It.	Gaddi (Agnolo).	Vierge donnant sa ceinture à S. Thomas, etc...	Prato, Dôme.	Vas. t. 1, p. 640, note 1. — B. N. I. 1906, p. 455.
1365.	It.	Milano (Giovanni da).	Pietà.	Firenze, Académie.	Laf. F. p. 199. — Vas. t. 1, p. 584, note 1. Vent. t. 5, pp. 897-914.
1365.	It.	Milano (Giovanni da).	Vie de la Vierge et du Christ.	Firenze, Sa. Croce.	Ra. A. 1906, p. 14. — Vent. t. 5, pp. 897-904.
1365.	It. (5)	San Vitale (Donato da) et Caterino.	Couronnement de la Vierge.	Venezia, Académie.	J. K. P. K. 1903, Sup. p. 29.
1366. (commandée).	It.	Bartolo di Maestro Fredi.	Moines de l'ordre de S. Augustin.	S. Gemignano, Palais Public.	Br. t. 1, p. 89.

(1) Le catalogue du Musée du Vatican p. 87, n° 187, reporte cette œuvre à 1365 ; voir à cette date.
(2) Voir à 1344.
(3) Voir à 1355.
(4) Les deux tableaux de Gaddi font partie de la même œuvre.
(5) Le catalogue de l'Académie de Venise p. 12, n° 16, reporte ce tableau à 1375 ; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1366.	It.	Fabriano (Allegretto da), Nuzi.	Vierge. (Polyptyque).	Apiro, Eglise?	L'A. 1906, p. 274.
1366.	It.	Luca di Tomé.	Crucifiement.	Pisa, Musée.	Pi. p. 114, n. 5.—Vas. t. 1, p. 651.
		Caterino cf. San Vitale (Donato da).			
1366. (finie).	Esp.	Zaragoza (Lorenzo).	S. Nicolas. (Autel).	Calatayud, Couvent des Religieuses.	May. G. S. M. t. 1, p. 43.
1366. (finie).	Esp.	Zaragoza (Lorenzo).	Ste. Catherine. (Autel).	Teruel, Couvent des Religieuses.	May. G. S. M. t. 1, p. 43.
1367. (commandée).	It.	Gaddi (Agnolo).	Loggia pour les Stieri degli Albizi.	Firenze, Palazzo Vecchio.	Vent t. 5, p. 816. L. N. G. p. 7.
1367.	It.	Luca di Tomé.	Ste. Anne, Vierge, Saints. (Retable en cinq parties).	Siena, Belle Arti.	Sie. p. 41, n. 109. — Vas. t. 1, p. 651, note 3.
1367.	It.	Menabuoi (Giusto di Giovanni).	Couronnement de la Vierge.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 366, n. 701. — Rei. R. P. t. 3, p. 501. — Waa. Sup, p. 221. J. K. S. K. 1896, t. 17 p. 16.
1367.	It.	Modena (Barnaba da).	Vierge et Enfant.	Frankfurt a/M, Städel.	Fr. S. t. 1, p. 25, n. 1. — Burl. M. 1913-4, t. 24, p. 65.
1367.	It.	San Vitale (Donato da) et Caterino.	Crucifiement.	Perdue.	G. B. A. 1909 (1), p. 355.
1367.	It.	Semitecolo (Niccolò).	Vie de S. Sébastien.	Padova, Dôme.	Ra. A. 1903, p. 131. — Burl. M. 1912, t. 21, p. 47.
1368.	It.	Bologna (Andrea da).	Vie de Ste. Catherine d'Alexandrie. (Fresque).	Assisi, S. Francesco.	B. d'A. 1911, pp. 50-2.
1368. (finie). en partie?	It.	Veneziano (Lorenzo).	Devant d'Autel.	Bologna, S. Giacomo.	Ra. A. 1912, pp. 104-5.
1369.	It. (1)	Fabriano (Allegretto da), Nuzi.	Vierge et Enfant sur trône, Anges, S. S. Julien et Antoine (Triptyque).	Macerata, Dôme.	Vas. t. 3, p. 16, note 5. — B. C. I. 1900, p. 117.
1369.	It.	Modena (Barnaba da).	Vierge et Enfant.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. t. 1, p. 24, n. 1171.
1369.	It.	Pievano S. Agnese (Stefano).	Vierge et Enfant.	Venezia, Musée Correr.	Laf. V. p. 259.
1369.	It.	Veneziano (Lorenzo).	Le Christ.	Venezia, Musée Correr.	Laf. V. p. 256.
		Andrea di Vanni cf. Veneziano (Antonio).			
1370.	It.	De Crocifissi, Simone.	Crucifiement.	Bologna, S. Giacomo Maggiore.	B. N. I. 1906, p. 400. Thieme, t. 8, p. 141.
1370.	It.	Luca di Tomé.	Vierge et Enfant, Saints.	Rieti, Musée.	B. d'A. 1911, p. 326.
1370.	It.	Menabuoi (Giusto di Giovanni).	Fresque.	Padova, Gli Eremitani.	J. K. S. K. 1896, t. 17, p. 16.
1370.	It.	Modena (Barnaba da).	Vierge et Enfant.	Genova, Loggia de' Banchi.	Burl. M. 1913, t. 24, p. 65.
1370.	It.	Modena (Barnaba da).	Vierge et Enfant.	Torino, Musée.	Tor. p. 30, n. 21. — L. N. G. p. 20.
1370.	It.	Modena (Paolo da).	Vierge d'Humilité.	Modena, Musée Estense.	Vent. t. 5, p. 957.
1370.	It.	Pistoja (Giovanni da), Cristiani.	S. Jean B. sur trône.	Pistoia, S. Giovanni Evangelista.	Br. t. 1, p. 355.
1370. (finie).	Esp.	Serra (Jaume).	La Passion.	Perdue.	May. G. S. M. t. 1, p. 38.
1370.	It.	Veneziano (Antonio da) et Andrea di Vanni.	Plafond.	Siena, Cathédrale.	Br. t. 5, p. 279.
1371.	It.	Tomasi (Niccolò Antonio).	S. Antoine bénissant sur trône, entouré d'anges. (Triptyque).	Napoli, S. Antonio Abate.	Cr. Cav. t. 2, pp. 104-5. — Vent, t. 5, p. 776.
1371.	It.	Veneziano (Lorenzo).	Annonciation, Père Eternel, Colombe mystique, Saints. (Retable en cinq parties).	Venezia, Académie.	V. p. 7, n. 9.
1371.	It.	Veneziano (Lorenzo).	S. S. Pierre et Marc. (Fragment de retable).	Venezia, Académie.	V. p. 6, n. 5.
1371. (commencée).	It.	Volterra (Francesco da).	Vie de Job.	Pisa, Campo Santo.	Vas. t. 1, p. 380, note 3.
1372.	It.	Andrea di Vanni.	Terzo di S. Martino. (Gonfalon).	Disparue.	Br. t. 5, p. 257.
1372.	It.	Biondo (Giovanni del).	Couronnement de la Vierge.	Richmond, Coll. Cook.	Coo. p. 15, n. 12. — L'A. 1906, p. 322.
1372.	It.	Bologna (Andrea da).	Vierge nourissant l'Enfant.	Pausula, S. Agostino.	L'A. 1902, p. 192.
1372.	It. (2)	Bonsi (Giovanni).	Vierge et Enfant, Saints.	Roma, Vaticano.	R. V. p. 18, n. 41.
		Caterino cf. San Vitale (Donato da).			
1372. (commandée).	It.	Esanatolia (Angeluzio di).	Chapelle de Smeduccio della Scala.	Disparue.	B. d'A. 1910, p. 422.

(1) F. Mason Perkins dans la Rassegna d'Arte de 1906, p. 49, reporte cette œuvre à 1379 ; voir à cette date.
(2) L. Dami, dans le Bollettino d'Arte de 1915, p. 235, reporte ce tableau à 1377 ; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1372.	It.	Fabriano (Allegretto da), Nuzi.	Peinture.	Fabriano, Coll. Fornari.	L'A. 1906, p. 275.
1372.	It.	Fabriano (Allegretto da), Nuzi.	Vierge et Enfant.	Urbino, Pinacothèque.	G. B. A. 1917, p. 256. — B. d'A. 1914, p. 305.
1372.	It.	San Vitale (Donato da) et Caterino.	Couronnement de la Vierge.	Venezia, Galerie Querini-Stampalia.	J. K. P. K. 1903, Sup. p. 28. — G. B. A. 1909 (1), p. 354. — L'A. 1907, p. 410.
1372.	It.	Vanni (Lippo).	Annonciation (Fresque).	Siena, S. Domenico.	Br. t. 5, p. 258.
1373.	It.	Bolgarini (Bartolommeo).	Peinture.	Disparue.	L'A. 1904, p. 20.
		Cino di Jacopo cf. Gerini (Niccolò di Pietro).			
1373.	Esp.	Daurer (Juan).	Vierge.	Mallorca, Eglise Inca.	May. G. S. M. t. I, p. 44.
1373. (finie).	It.	Gerini (Niccolò di Pietro). (Finie par Cino (Jacopo di).	Couronnement de la Vierge.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 81, n. 29.
1373.	It.	Ghissi (Francescuccio).	Annonciation.	Monte Giorgio, Eglise degli Agostiniani.	L'A. 1906, p. 276.
1373.	Oest.	Meister Oswald.	La Passion.	Prag, Dôme.	B. O. U. 1913, p. 299.
1374.	It.	Bartolo di Maestro Fredi.	Peinture de la chapelle de Mæstri di Pietro.	Siena, Dôme.	Vas. t. 2, p. 47.
1374.	It.	Caterino.	Peinture.	Perdue.	J. K. P. K. 1903, Sup. p. 29.
1374.	It.	Cecco di Pietro.	S. Simon.	Pisa, Musée.	Pi. p. 122, n. 16. — Burl. M. 1909, t. 15, p. 197.
1374.	It.	Modena (Barnaba da).	Couronnement de la Vierge, etc...	England, Coll. Wensleydale.	Waa. Sup. p. 169.
1375.	It. (1)	Caterino.	Couronnement de la Vierge.	Venezia, Académie.	V. p. 12, n. 16. — Ra. A. 1903, p. 131.
1375.	It. (2)	Ghissi (Francescuccio).	Vierge de l'Humilité.	?	Vent. t. 5, p. 848.
1376.	It.	Ferrari (Agostino).	Crucifiement (Fresque).	Bornio Combo, S. Antonio.	Ra. A. 1906, p. 137. — Thieme, t. 11, p. 440.
1376.	It.	Anonyme.	Vierge de Miséricorde.	Perugia, Pinacothèque.	Per. p. 13, n. 12.
		Avanzi (Jacopo d') cf. Zevio (Altichiero da).			
1376.	It.	Modena (Barnaba da).	Vierge.	Alba, S. Giovanni Battista.	Burl. M. 1913-14, t. 24, p. 65.
1376. (commencée).	It.	Zevio (Altichiero da) et Avanzi (Jacopo d').	Fresque.	Padova, S. Antonio.	Ber. N. p. 160.
		Avanzi (Jacopo d') cf. Zevio (Altichiero da).			
1377. (payée).	Bourg.	Beauneveu (Andrieu).	Vierge.	Fait pour le Beffroi d'Ypres.	Deh. t. 2, pp. 553-4.
1377.	It.	Biondo (Giovanni del).	Peinture.	Siena, Musée.	R. A. 1907, p. 24.
1377.	It. (3)	Bonsi (Giovanni).	Vierge et Enfant, Saints.	Roma, Vaticano.	B. d'A. 1915, p. 235.
1377.	It.	Cecco di Pietro.	Pietà, Saintes.	Pisa, Musée.	Pi. p. 122, n. 14. — Burl. M. 1909, t. 15, p. 197.
1377.	It.	Gaddi (Agnolo). (Attribuée à).	Vie des Saints.	Firenze, Sa. Croce.	Laf. F. p. 231.
1377. (commencée).	It.	Zevio (Altichiero da) et Avanzi (Jacopo d').	Fresque.	Padova, S. Giorgio.	Ber. N. p. 160.
1378.	Russ.	Anonyme.	Le Christ.	Russie, Novgorod.	S. G. 1913, p. 33.
1379.	It. (4)	Fabriano (Allegretto da), Nuzi.	Vierge et Enfant sur trône, Saints. (Triptyque).	Macerata, Cathédrale.	E. Mac. 1905, p. 34, n. 10. — Ra. A. 1906, p. 50.
1379.	Dtsch.	Meister Bertram. ?	Maitre autel.	Hamburg, Musée.	B. N. W. D. 1908, p. 19. — G. B. A. 1904, (1), p. 315.
1380.	Russ.	Anonyme.	Le Sauveur "Kovater„ (Fresque).	Russie, Novgorod.	S. G. 1913, p. 33.
1380.	It.	Bartolo di Maestro Fredi.	Peinture d'une chapelle.	Volterra, Cathédrale.	Vas. t. 2, p. 47.
1380.	It.	Berna.	Vie du Christ. (Fresque).	S. Gemignano, Cathédrale.	B. C. I. 1900, p. 15.
1380.	It.	Pacceni.	Triptyque.	Roma, Coll. Stroganov.	S. G. 1909, p. 119.
1382.	It.	Anonyme.	Vierge, Saints, Orants.	Bergamo, Carrara.	Berg. p. 40, n. 144.
1382.	Dtsch. ?	Bamberg (Johann).	Panneau d'autel.	Perdue.	J. K. P. K. 1900, p. 69.
1382.	It.	Bartolo di Maestro Fredi.	Descente de Croix.	Montalcino, Palais Public.	E. S. p. 277. — B. C. I. 1900, p. 37.
1382.	It.	Corbetta (Simone da).	Vierge et Enfant, Ste. Catherine, S. Georges, etc...	Milano, Brera.	M. Bre. p. 2, n. 1.
1382.	It.	Veneziano (Guglielmo).	Vierge et Enfant sur trône, Donateur, Saints. (Triptyque).	Recanati, Sa Maria di Castelnuovo.	L'A. 1907, pp. 409-10.
1383-4. (payée).	Fr.	Orléans (Jean d').	Christ sortant du tombeau, un ange le soutenant, S. Christophe.	?	Deh. t. 2, p. 599.

(1) Voir à 1365.
(2) L'A. 1907, p. 412. — 14 renseigne ce tableau comme étant de l'Ecole de Ghissi et le reporte à 1395.
(3) Voir à 1372.
(4) Voir à 1369.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1383-4. (payée).	Fr.	Orléans (Jean d').	Vierge soutenue par S. Jean l'Evangeliste. Agnus Dei.	?	Deh. t. 2, p. 599.
1384.	It.	Aretino (Spinello).	Couronnement de la Vierge.	Siena, Belle Arti.	Sie. p. 44, n. 119. — Rei. R. P. t. 1, p. 497.
1385.	It.	Aretino (Spinello).	Vierge. (Tableau d'autel).	Cambridge, U. S. A. Musée Fogg.	Burl. M. 1908-9, t. 14, p. 194.
1385.	It.	Biondo (Giovanni del).	Annonciation.	Firenze, Hôpital des Innocents.	L'A. 1906, p. 322.
1385.	It.	Bonomo (Jacobello).	Vierge sur trône, Crucifiement. (Tableau d'autel).	S. Arcangelo di Romagna, Palais Public.	Ra. A. 1903, p. 65.
1385.	It.	Serafini (Serafino dei).	Couronnement de la Vierge.	Modena, Cathédrale.	B. N. I. 1906, p. 373. — L'A. 1904, p. 291.
1385. (finie).	It.	Veneziano (Antonio).	Vie de S. Renaud.	Pisa, Campo Santo.	Burl. M. 1913-4, t. 24, p. 66.
1386.	It.	Cecco di Pietro.	Crucifiement, Saints.	Pisa, Musée.	Pi. p. 120, n. 11.
1386. (payée).	Fr.	Manin (Jehan).	Ste. Catherine.	Faite pour Ste. Catherine à Lille.	Deh. t. 2, p. 630.
1387.	It.	Aretino (Spinello).	Ste. Catherine.	Antella, Sa. Catarina.	L. N. G. p. 666.
1387.	It.	Aretino (Spinello).	Vie de S. Benoît.	Firenze, S. Miniato al Monte.	L. N. G. p. 666.
1387.	It.	Biondo (Giovanni del).	Polyptyque.	Ema, S. Felice.	L'A. 1906, p. 322.
1387. (finie).	It.	Veneziano (Antonio).	Vie de S. Renaud.	Pisa, Cathédrale.	B. N. I. 1906, p. 431.
1388.	It.	Anonyme.	Fresque.	Bergamo, Banca Mutua Popolare.	Ra. A. 1916, p. 9.
1388.	It.	Bartolo di Maestro Fredi.	Couronnement.	Montalcino, Palais Public.	E. S. p. 276. — B. C. I. 1900, p. 37.
1388.	It. (1)	Bartolo di Maestro Fredi.	Mort de la Vierge.	Siena, Musée.	Rei. R. P. t. 1, p. 482.
1388.	It.	Veneziano (Antonio).	Vierge, S. Jean.	Palermo, Compagnie de S.S. Niccolò et Francesco.	Br. t. 5, p. 279.
1388.	Tyr.	Riva (Giacomo da).	Vierge nourrissant l'Enfant. (Fresque).	Verona, S. Stefano.	B. d'A. 1911, p. 373.
		Andrea di Bartolo cf. Bartolo di Maestro Fredi.			
1389.	It.	Bartoli (Taddeo).	Peinture.	Collegarali, S. Vito e Modesto.	Vas. t. 2, p. 45.
1389.	It.	Bartolo di Fredi, Maestro, Andrea di Bartolo et Luca di Tome.	Chapelle de' Calzolai.	Fait pour le Dôme de Siena.	Vas. t. 2, p. 47.—Vent. t. 5, p. 744.
1389.	Esp.	Cesilles (Juan).	Vie des douze Apôtres.	Disparue.	Br. t. 1, p. 279.
		Luca di Tomè cf. Bartolo di Maestro Fredi.			
1390.	Esp.	Anonyme.	La Passion, anges musiciens. (Triptyque).	Madrid, Académie d'Histoire.	May. G. S. M. t. 1, p. 48, fig. 25 et 26. — E. R. A. Z. p. 49. — B. E. 1908, p. 106.
1390.	Fr.	Anonyme.	Calvaire, Christ aux Oliviers.	Lyon, Coll. Aynard.	E. P. Fr. p. 5, n. 7.
1390.	It.	Bartoli (Taddeo).	S. S. André et Nicolas. (Retable).	Grenoble, Musée.	Gre. p. 130, n. 454.
1390.	It.	Bartoli (Taddeo).	Vierge et Enfant, Saints.	Paris, Louvre.	Vas. t. 2, p. 37, note 2.
1390. (payée).	Bourg.	De Beaumez (Jehan).	Couronnement de la Vierge, Annonciation, Visitation.	(Fait pour l'autel de la Chapelle des Chartreux de Dijon).	Deh. t. 2, p. 676.
1390.	It.	Gaddi (Agnolo).	Fresque pour François de Datini.	Prato.	L. N. G. p. 7.
1390.	It.	Pistoja (Giovanni da), Cristiani.	Vierge sur trône, S. S. Nicolas et Jean B. (Triptyque).	Orat. de Gherardi Pieraccini, près de Pistoja.	Vas. t. 1, p. 542, note 2.
1391.	It. (2)	Aretino (Spinello).	Vierge et Enfant, Saints.	Firenze, Académie.	Laf. F. p. 198.
1391.	It.	Aretino (Spinello).	Vierge, Saints.	Lucca, Coll. Tomei.	Vas. t. 1, p. 691, note 2.
1391.	It.	Bartolo di Maestro Fredi.	Rebelles de la commune.	Siena, Palais Public.	Vas. t. 2, p. 47.
1391.	Belg.	Broederlam (Melchior).	Vie de la Vierge. (Retable).	Dijon, Musée.	Magn. p. 137, n. 1420,
1391.	It.	Getto di Jacopo.	Six Saints.	Pisa, Musée.	Pi. p. 137, n. 42.
1391-2.	It.	Aretino (Spinello).	S. S. Ephersus et Politus (six fresques).	Pisa, Campo Santo.	L. N. G. p. 666. — B. N. I. 1906, p. 431.
1392.	It.	Bartolo di Maestro Fredi.	S. Pierre.	Siena, Dôme.	Vas. t. 2, p. 47.
1392.	It.	Biondo (Giovanni del).	Vierge.	Figline, Eglise.	L'A. 1906, p. 322. — Vent. t. 5, p. 777.
1392.	It.	Cecco di Pietro.	Devant d'autel.	?	Burl. M. 1909, t. 15, p. 197.
1392.	It.	Cusighe (Simone da).	Vierge de Miséricorde, etc. (Neuf compartiments).	Venezia, Académie.	V. p. 13, n. 18.
1392.	It.	Gerini (Niccolò di Pietro).	La Passion.	Pisa, S. Francesco.	B. N. I. 1906, p. 434.
1393.	It.	Anonyme.	Crucifiement.	S. Bartolommeo, Eglise.	Ra. A. 1906, p. 124.
1393.	It.	Aretino (Spinello).	Vierge, Saints.	Quinto Fiorentino, Eglise ?	L. N. G. p. 666.

(1) Le catalogue du Musée de Sienne, p. 38 n° 100, ne date pas cette œuvre.
(2) La plus part des tableaux qui étaient à l'Académie de Florence ont été répartis dans les autres musées de cette ville.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Ou se trouve l'œuvre	Source
1393.	It. (1)	Bartoli (Taddeo).	Jugement dernier.	S. Gemignano, Cathédrale.	B. C. I. 1900, p. 15. — Vas. t. 2, p. 36, note 2.
1393.	Esp.	Eixarch (Juan).	Vierge, Anges. (Portail du chœur).	Valencia, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 54.
1393.	It.	Viterbo (Ilario da).	Annonciation.	Assisi, Sa. Maria degli Angeli.	B. C. I. 1900, p. 64.
1393-94. (finie).	Esp.	Serra (Pere).	Pentecôte. (Autel).	Manresa, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, pp. 43-4, fig. 20.
1394.	It.	Besozzo (Michelino da).	S. Nicolas de Tolentino.	Disparue.	L'A. 1905, p. 322.
1394.	It.	Paradisi (Niccolò).	Vierge et Enfant, Anges.	Venezia, Académie.	V. p. 13, n. 19.
1394-95 (finie).	It.	Mariotto di Nardo.	Vierge sur trône gothique, etc. (Triptyque).	Fait pour Villamagna, S. Donnino.	L'A. 1908, p. 192.
1395.	Pol.	Anonyme.	Vierge au chardonneret.	Cracovie. Musée Czartoryski.	G. B. A. 1910 (1), p. 415.
1395.	It.	Bartoli (Taddeo).	Vierge et Enfant, Saints.	Pisa, Coll. Supino.	Vas. t. 2, p. 37, note 3.
1395.	It.	Ghissi (Francescuccio) (Ecole de).	Vierge de l'Humilité.	Fabriano, Coll. Fornari.	L'A. 1907, pp. 412-3.
1395.	It.	Petruccioli (Cola).	Crucifiement, Couronnement, etc.	Spello, Palais Public.	E. Per. p. 19, n. 1.
1396.	It. (2)	Andrea di Vanni.	Crucifiement.	Siena, Belle Arti.	Burl. M. 1903, t. 2, p. 321.
1396.	Esp.	Borrassà (Luis).	Peinture.	Barcelona, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 46.
1396.	Dtsch.	Marçal (Andres).	Crucifiement.	?	May. G. S. M. t. 1, p. 58.
1396.	Dtsch.	Marçal (Andres).	Peinture.	Valencia, Chambre du Conseil de l'Hôtel de Ville.	May. G. S. M. t. 1, p. 58.
1397.	It.	Bartoli (Taddeo).	Mort et Assomption de la Vierge. (Plafond).	Pisa, S. Francesco.	B. N. I. 1906, p. 434. — Ber. C. p. 184. — Vas. t. 2, p. 45.
1397. (payée).	Belg.	Cavael (Jacques).	Annonciation.	Fait pour les halles d'Ypres.	Deh. t. 2, p. 765.
1397. (commencée).	Belg.	Cavael (Jacques).	Décoration de la chapelle des halles.	Fait pour les halles d'Ypres.	Deh. t. 2, p. 765.
1397. (payée).	Belg.	Cavael (Jacques).	S. Christophe.	Fait pour les halles d'Ypres.	Deh. t. 2, p. 765.
1397. (finie).	It.	Cusighe (Simone da).	Devant d'autel.	Belluno, Dôme.	Br. t. 5, p. 84.
1397.	It.	Vanni (Turino).	Vierge et Enfant, Saints, etc.	Pisa, S. Paolo a Ripa d'Arno.	Br. t. 5, p. 258. — Ra. A. 1914, p. 229.
1397-8.	It.	Bartolo di Maestro Fredi.	S. Victor.	Siena, Dôme.	Vas. t. 2, p. 48.
1398.	It.	Gerardo (Jaume, Florentin).	Autel.	Valencia, S. Agostino.	May. G. S. M. t. 1, p. 53.
1398.	It.	Gerardo (Jaume, Florentin).	Peinture murale.	Valencia, Cloître des Minorites.	May. G. S. M. t. 1, p. 53.
1398.	Fr.	Malouel (Jean).	Pietà, etc.	Troyes, Musée.	E. P. Fr. p. 7, n. 14.
1398.	It.	Martino di Bartolommeo.	Ancien et Nouveau Testament. (Fresque).	Cascina près de Pisa, S. Giovanni Battista.	Vas. t. 1, pp. 477-8, note 2.
1399. (finie).	It.	Andrea di Vanni.	Vie de S. Jacques. (Fresque).	Siena, Dôme.	Br. t. 5, p. 257.
1399.	Dtsch. Esp.	Marçal (Andres) et Nicolau (Pedro).	Autel.	Valencia, Chapelle S. Jacobo de la Seo.	May. G. S. M. t. 1, p. 58.
1399.	Dtsch. Esp.	Marçal (Andres) et Nicolau (Pedro).	Autel.	Valencia, S. Agueda.	May. G. S. M. t. 1, p. 58.
		Nicolau (Pedro) cf. Marçal (Andres).			
1400.	It.	Andrea di Vanni.	Autel.	S. Stefano alla Lizza.	Br. t. 5, p. 257. — Sie, p. 43.
1400.	It. (3)	Aretino (Spinello) et Gerini (Niccolò di Pietro).	Couronnement.	Firenze, Académie.	L'A. 1908, p. 189.
1400.	It. (4)	Bartoli (Taddeo).	Reredos.	Montepulciano, Dôme.	Ber. C. p. 184.
1400.	It.	Bartoli (Taddeo).	Triptyque.	Siena, Compagnie de S. Caterina sotto Spedale.	Ber. C. p. 185.
1400.	Esp.	Cabrera (Jaume).	La Passion. (Autel).	Perdue. Fait pour la Cathédrale de Vich.	May. G. S. M. t. 1, p. 48.
1400.	It.	Lanfranco et Veri da Milano (Filippo de).	Jugement dernier.	Madonna dei Ghirli près Campione.	Ra. A. 1908, p. 168.
1400.	It.	Lorenzo Monaco.	Annonciation.	Firenze, Carmine.	Vas. t. 2, p. 31.
		Niccolò di Pietro Gerini cf. Aretino (Spinello).			
1400.	Esp.	Nicolau (Pedro).	Ste. Marguerite. (Retable).	Valencia. Chapelle S. Jacobo de la Seo.	May. G. S. M. t. 1, p. 61.
1400.	It.	Salimbeni (Lorenzo).	Mariage mystique, Saints.	S. Severino, Musée.	Ra.A.1906,pp. 50-2.— L'A. 1907, p. 375. — B. d'A. 1910, p. 410.
		Veri da Milano (Filippo) cf. Lanfranco.			
1400-1.	It.	Spinelli Gasparri.	Vie de S. S. Philippe et Jean.	Firenze, S. Croce (faite pour)	Br. t. 5, p. 110.
1401.	It.	Anonyme.	La Crêche.	Milano, Poldi Pezzoli.	M. Pol. P. p. 79, n. 559.
1401.	It. (5)	Aretino (Spinello), Gerini (Niccolò di Pietro) et Lorenzo di Niccolò.	Couronnement de la Vierge. (Polyptyque).	Firenze, Académie.	Laf. F. p. 198. — Vas. t. 1, p. 691, note 3.— L'A. 1904, p. 339.

(1) Berenson dans " The central italian painters " etc., p. 185, reporte cette œuvre à 1403 ; voir à cette date.
(2) Le catalogue du Musée de Sienne, Belle Arti, p. 43, n° 114, ne date pas cette œuvre.
(3) Lafenestre dans " Florence " p. 198, reporte cette œuvre à 1401 ; voir à cette date.
(4) Le Reredos de Bartoli est peut-être la même œuvre que l'Assomption de 1401.
(5) Voir à 1400.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1401 ?	It. (1)	Bartoli (Taddeo).	Assomption, etc..	Montepulciano, Cathédrale.	Vas. t. 2, pp. 41-2, note 3.
1401. (commencée).	It.	Bartoli (Taddeo).	Scène du Vieux Testament.	Siena, Sacristie du Dôme.	Vas. t. 2, p. 45.
1401. (payée)	Belg.-Bourg.	(2) Broederlam (Melchior).	Deux tableaux d'Autel.	Faits pour l'Église des Chartreux de Dijon.	Deh. t. 2, p. 796.
		Lorenzo di Niccolò cf. Aretino (Spinello).			
1401. (commandé).	It.	Lorenzo di Niccolò.	Couronnement de la Vierge, Anges, Saints.	Cortona, S. Domenico.	Vas. t. 2, p. 533.— L'A. 1908, pp. 190-1.
1401.	It.	Lorenzo di Niccolò.	Vie de S. Barthélémy.	S. Gemignano, Musée.	L'A. 1908, p. 190. — Vas. t. 2, p. 533, notes 1-2.
1401. (payée).	Fr.	Malouel (Jean).	Peinture sur portail devant le parloir des Chartreux de Dijon.	Fait pour la Grande Chartreuse de Dijon.	Deh. t. 2, p. 797.
1401. (payée).	Fr.	Malouel (Jean).	Prophète, David, Moïse, Jérémie, etc.	Fait pour le grand Cloître des Chartreux de Dijon.	Deh. t. 2, p. 797.
1401. (payée).	Fr.	Malouel (Jean).	Ste. Madeleine.	Fait pour le grand Cloître des Chartreux de Dijon.	Deh. t. 2, p. 797.
1401.	It. (3)	Vulture (Niccolò da).	Annonciation. (Polyptyque).	Roma, Vaticano (Magasin).	Ra. A. 1916, p. 199.
		Gerini (Niccolò di Pietro) cf. Aretino (Spinello).			
1402. (placée en).	It.	Giovanni di Piero et Martino di Bartolommeo.	Vierge et Enfant sur trône, quatre Saints, Trinité, deux Saints. (Lunette).	Pisa, Hôpital de S. Chiara.	Br. t. 2, p. 248. — Vas. t. 1, pp. 477-8, note 2.
1402. (commandé).	Esp.	Zaragoza (Lorenzo). Martino di Bartolommeo cf. Giovanni di Pietro.	Vie du Christ. (Autel).	Onda, Confrérie.	May. G. S. M. t. 1, p. 44.
1401-3.	Esp.	Nicolau (Pedro).	Retable.	Orta, Sa. Maria.	May. G. S. M. t. 1, p. 61.
1403.	It. (4)	Bartoli (Taddeo).	Annonciation, Jugement dernier, Saints. (Fresque).	S. Gemignano, Cathédrale.	Ber. C. p. 185.
1403.	It.	Bartoli (Taddeo).	Descente du S. Esprit.	Perugia, Pinacothèque.	Per. p. 15, n. 10. — Vas. t. 2, p. 38, note 2. — Rei. R. P. t. 1, p. 43. — Ber. C. p. 184.
1403.	It.	Bartoli (Taddeo).	Vierge et Enfant, Anges musiciens.	Perugia, S. Francesco.	Vas. t. 2, p. 38, note 4.
1403.	It.	Nelli (Ottaviano).	Vierge et Enfant, Saints, Saintes.	Pietralunga, Palais Public.	E. Per. p. 24, n. 21.
1403.	It. (5)	Lorenzo Monaco.	Pietà.	Firenze, Uffizi.	Laf. F. p. 8.
1403.	It.	Martino di Bartolommeo.	Vierge, Saints.	Pisa, Musée.	Pi. p. 131, n. 30. — Vas. t. 1, pp. 477-8, note 2.
1403.	It.	Nelli (Ottaviano).	Vierge sur trône, Anges musiciens, Saints, Donateurs.	Gubbio, Sa. Maria Novella.	Rei. R. P. t. 1, p. 315.
1403.	It.	Viterbo (Francesco Gabrielle da).	Mariage mystique.	Vente.	Gal. p. 43, n. 51.
1404.	It.	Bartoli (Taddeo).	Nativité.	Siena, Servi.	Ber. C. p. 185. — Vas. t. 2, n. 46.
1404.	Esp.	Borrassà (Luis).	Peinture.	Guardiola, S. Salvador (fait pour)	B. d'A. 1915, p. 361.
1404.	It.	Lorenzo di Niccolò (genre de).	Vierge et Enfant, Saints.	Firenze, Académie.	L'A. 1904, p. 342.
1404.	It. (6)	Lorenzo Monaco.	Pietà.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 83, n. 40. — Ber. F. p. 124.
1404.	It.	Lorenzo Monaco.	Vierge sur trône, embrassant l'Enfant, Saints.	Empoli, Opera del Duomo.	Vas. t. 2, p. 31.— Ber. F. p. 124.
		Martino di Bartolommeo cf. Napoli (Giovanni da).			
1404.	It.	Napoli (Giovanni da) et Martino di Bartolommeo.	Mariage mystique.	Pisa, Musée.	Pi. p. 133, n. 34.
1404.	It.	Paradisi (Niccolò).	Crucifiement.	Verucchio, Coll. Agostiniani.	Br. t. 4, p. 67.
1404.	It.	Salimbeni (Lorenzo).	Jésus, etc.. Fresque.	San Severino, Eglise della Misericordia.	B. d'A. 1910, pp. 420-1.
1405.	It.	Bartoli (Taddeo).	Credo (Volet d'orgue).	Siena, Dôme.	Vas. t. 2, p. 46.
		Gener (Gerardo) cf. Perez (Gonzalo).			
1405 (7).	It.	Giovanni di Piero.	Crucifiement.	Pisa, Cloître S. Domenico.	Br. t. 2, p. 248.
1405.	It.	Lorenzo Monaco.	Vierge et Enfant.	Stockholm, Coll. Oswald Siren.	Burl. M. 1904, t. 5, p. 439.
1405.	It.	Napoli (Giovanni da).	Crucifiement.	Pisa, Musée.	Pi. p. 134, n. 37.
1405.	Esp.	Nicolau (Pedro).	S. Bernabé. (Retable).	Valencia, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 61.

(1) Voir à 1400.
(2) Le tableau représentant " La Vie de la Vierge " daté 1391 dans le catalogue du Musée de Dijon, pourrait être une de ces deux peintures ; voir à cette date.
(3) Le catalogue du Vatican ne renseigne pas ce peintre.
(4) Voir à 1393.
(5) Berenson dans " The Florentine Painters " p. 124, reporte ce tableau à 1404 ; voir à cette date.
(6) Voir à 1403.
(7) Bénézit dans " Dictionnaire critique et documentaire " etc., p. 431, renseigne que cette œuvre est de 1405 et de Giovanni di Piero. Bædeker dans " Northern Italy " 1906, p. 436, parle seulement d'un " Crucifiement " de Benozzo Gozzoli (1420 × 1498) dans l'église S. Domenico.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1405.	Esp.	Nicolau (Pedro).	Stes. Claire et Isabelle.	Valencia, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 61.
1405.	Esp.	Perez (Gonzalo) et Gener (Gerardo).	Vie de S. Dominique. (Retable).	Valencia, Chapelle S. Domingo de la Seo.	May. G. S. M. t. 1, p. 61.
1406.	It.	Lorenzo Monaco.	S. S. Côme et Damien.	Firenze, Hôpital Sa Maria Nuova.	Vas. t. 2, p. 31.
1406.	It.	Pisanello (Vittore).	Vierge.	Berlin, Friedrich Museum (dépôt).	J. K. P. K. 1885, p. 17, — Vas. t. 3, p. 30.
1406.	Esp.	Verdera (Nicolas).	Retable.	Vich, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 46.
1406.	Esp.	Verdera (Nicolas).	Vierge, Anges musiciens. (Prédelle).	Vich, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 46.
1407.	It.	Anonyme.	Vierge de Miséricorde. (Triptyque).	Vente.	Ne. p. 34, n. 221.
1407.	It.	Bartoli (Taddeo).	Assomption. (Tente d'orgue).	Siena, Dôme.	Vas. t. 2, p. 46.
1407. (commencée).	It.	Bartoli (Taddeo).	Christ et S. Thomas.	Siena, Palais Public.	Vas. t. 2, p. 46.
1407. (finie)	It.	Bartoli (Taddeo).	Mort de la Vierge. (Fresque).	Siena, Palais Public.	Rei. R. P. t. 3, p. 488. — Ber. C. p. 185, —Vas. t. 2, p. 35, note 1.
1407.	It.	Lippo delle Madonne, Dalmasi.	Vierge et Enfant sur trône, Anges musiciens. (Fresque).	Bologna, S. Procolo.	Vas. t. 2, p. 15, notes2-3
1408.	It.	Aretino (Spinello).	Frédéric Barberousse, Alexandre III, Victoire navale des Vénitiens. (Fresque).	Siena, Palais Public.	B. C. I. 1900, p. 21. — L. N. G. p. 666.
1408.	It.	Bartoli (Taddeo).	S. Christophe.	Siena, Palais Public.	Vas. t. 2, p. 46.
1408.	It.	Lorenzo Monaco.	Christ aux Oliviers, Stes. Femmes au Sépulcre. (Diptyque).	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 197, n. 1348a. — Ber. F. p. 125. — Vas. t. 2, p. 31.
1408.	It.	Martino di Biagio.	Vierge et Enfant.	Asciano, Coll. Boniche.	Br. t. 1, p. 131.
1408. (finie).	Esp.	Nicolau (Pedro) (Attribuée à).	Couronnement de la Vierge. (Autel).	Sarrion, Eglise paroissiale.	May. G. S. M. t. 1, p. 53.
1409.	It.	Bartoli (Taddeo).	Annonciation.	Siena, Musée.	Sie. p. 47, n. 131. — Ber. C. p. 183.—Vas. t. 2, p. 35, note 1.
1410.	Fr.	Anonyme.	Portrait d'un Prince. (Aquarelle).	Paris, Bibliothèque Nationale. (Estampes).	E. P. Fr. p. 11, n. 26.
1410.	It.	Bartoli (Taddeo).	Peinture.	Siena, Compagnia Sa Caterina della Notte.	Vas. t. 2, p. 46.
1410.	Esp.	Borrassà (Luis).	Peinture.	Fait pour la Basilique de Manresa.	B. d'A. 1915, pp. 361-2.
1410.	It.	Cennini (Cennino).	Vie du Christ, etc.. (Fresque).	Volterra, S. Francesco.	B. C. I. 1900, p. 11.
1410.	It.	Lorenzo Monaco.	Vierge et Enfant sur trône.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 203, n. 41. — L'A, 1904, p. 172. — Laf. F. p. 9. — Ber. F. p. 124. — Vas. t. 2. p. 31.
1411.	It.	Bartoli (Taddeo).	Peinture.	Volterra, S. Michele.	Vas. t. 2, p. 46.
1411.	It.	Bartoli (Taddeo).	Vierge et Saints. (Triptyque).	Volterra, Dôme.	Ber. C. p. 186. — Vas. t. 2, p. 46.
1412.	It.	Andrea di Giovanni.	Vierge et Enfant entre deux Anges.	Orvieto, Dôme (Façade).	Rei. R. P. t. 2, p. 263.
1412.	It.	Lorenzo Monaco.	Devant d'autel.	Firenze, Hôpital Sa Maria Nuova.	Vas. t. 2, p. 31.
1412.	It.	Lorenzo Monaco.	Vierge et Enfant, six Anges.	S. Ermete, près Pisa.	Burl. M. 1914-5, p. 108.
1413.	It.	Bartoli (Taddeo).	Peinture.	Siena, S. Petronilla.	Vas. t. 2, p. 46.
1413.	It.	Bartoli (Taddeo).	Polyptyque.	Siena, Osservanza.	Ber. C. p. 185.
1413.	It.	Lorenzo Monaco.	Couronnement de la Vierge.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 202, n. 1509. — Rei. R. P. t. 3, p. 503. — Laf. F. p. 97. — Ber. F. p. 124.
1413.	It.	Lorenzo Monaco.	Devant d'autel.	Firenze, Monast. degli Angeli.	Vas. t. 2, p. 31.
1413. (commandée).	Esp.	Mateu (Jaime).	Retable.	Valencia, Chapelle de S. Jean-Baptiste de la Seo.	May. G. S. M. t. 1, p. 61.
1413.	?	West (Mathieu de).	Peinture.	Cambrai, Notre Dame.	Burl. M. 1909-10, t. 16, p. p. 281-2.
1414.	It.	Anonyme.	Vierge et Enfant dans une amande, Saints.	Mozzi Bergetti, Bibliothèque.	E. Mac. p. 42, n. 3.
1414. (finie).	It.	Bartoli (Taddeo).	Allégorie. (Fresque).	Siena, Palais Public.	Ber. C. p. 185.
1414. (finie).	It.	Bartoli (Taddeo).	S. Christophe et les hommes illustres de la République romaine.	Siena, Vestibule de la Chapelle du Palais Public.	Vas. t. 2, p. 35, note 1.
1414.	Esp.	Borrassà (Luis).	Peinture.	Barcelona, S. Gervasio (fait pour).	B. d'A. 1915, p. 362.
1415.	Belg.	Bellechose (Henri de Brabant).	Mort de la Vierge.	Dijon, Chartreuse.	Br. t. 1, p. 111.
1415.	Esp.	Borrassà (Luis).	Christ et Abgar. (Autel).	Vich, Musée épiscopal.	May. G. S. M. t. 1, p. 46, fig. 24.
1415. (commandée).	Esp.	Estevan (Juan).	Sept joies de la Vierge. (Retable).	Vadenes, Eglise.	May. G. S. M. t. 1, p. 61.
1415.	It.	Fiore (Jacobello del).	Lions ailés.	Venezia, Palais des Doges.	Vas. t. 3, p. 660. — Laf. V. p. 280.
1415. (commencée).	Esp.	Marsoll (Nicolas).	Retable.	Viana, S. Antonio.	Sanp. t. 2, p. 218
1415.	It.	Vanni (Turino).	Grand devant d'autel.	Genova, S. Bartolommeo degli Armeni.	Ra. A. 1914, p. 232.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1416. (commandée)	Belg.	Bellechose (Henri de Brabant).	Vie de S. Denis.	Paris, Louvre.	Ger. p. 99.
1416.	It.	Lorenzo di Niccolò.	Trinité, etc..	Firenze, Sa. Trinità.	L'A. 1904, p. 340.
1416.	It.	Mariotto di Nardo.	Trinité, etc.. (Triptyque).	Firenze, Sa. Trinità.	L'A. 1908, p. 193.
1416. (finie)	Esp. (1)	Perez (Antonio).	Trinité. (Retable).	?	May. G. S. M. t. 1, p. 61.
1416.	It.	Salimbeni (Lorenzo).	Crucifiement, Vie de la Vierge.	Urbino, Oratoire de la Confrérie de S. Giovanni.	B. C. I. 1900, p. 108. — L'A. 1907, p. 375.
1417.	Esp.	Marti (Gabriel).	Autel.	Valencia, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 61.
1418.	It.	Bartoli (Taddeo).	Saints.	Volterra, Oratoire de S. Antonio.	Vas. t. 2, p. 38, note 1.
1418.	Esp.	Borrassà (Luis).	Pentecôte. (Autel).	S. Llorens de Morunys, Eglise.	May. G. S. M. t. 1, p. 46.
1418.	It.	Fiore (Jacobello del).	Apôtres.	Venezia. ?	Vas. t. 3, p. 660.
1418.	It.	Lorenzo di Niccolò.	Vierge et Enfant, Oiseau, Saints.	Firenze, Uffizzi.	L'A. 1904, p. 340.
1418.	It.	Mariotto di Nardo.	Vierge. (Triptyque).	Firenze, Uffizzi.	L'A. 1908, p. 193.
1418.	Esp.	Marti (Gabriel).	S. S. Vincent et Valère. (Retable).	Valencia, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 61.
1418.	Esp.	Mateo (Jacobo).	Retable.	Teruel, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 61.
1419.	Belg.	Eyck (van) (Ecole de).	S. Jérôme.	Châlons s/M., Musée.	Cha. M. p. 34, n. 88. — B. N. E. F. 1908, p. 85.
1420.	It.	Anonyme.	Couronnement de la Vierge. (Triptyque).	Firenze, Académie.	Laf. F. p. 201, n. 142.
1420.	It.	Bartoli (Taddeo) et Gregorio di Cecco. Gregorio di Cecco cf. Bartoli (Taddeo).	Peinture.	Siena. Fait pour S. Agostino.	Vas. t. 2, p. 46.
1420.	Esp.	Perez (Antonio).	Vie de la Vierge. (Autel).	Jerica. ?	May. G. S. M. t. 1, p. 61.
1420.	It. ?	Tedesco (Federico).	Vierge adorant l'Enfant.	Forli, Musée.	For. p. 85, n. 133.
1421.	It.	Bicci di Lorenzo.	Peinture.	Firenze, Chapelle d'Illarione Bardi.	Vas. t. 2, p. 68.
1421.	Belg.	Eyck (Jean van). commencée par	Peinture.	Chatsworth, Coll. Devonshire.	Burl. M. 1903, t. 3, p. 252.
1421.	Belg.	Eyck (Jean van).	Intronisation de S. Thomas de Canterbury.	Chatsworth, Coll. Devonshire.	Burl. M. 1906, t. 9, p. 186. — Burl. M. 1903, t. 1, p. 48. — Waa. t. 3, p. 349. — E. P. F. p. 3 n. 8.
1421.	It.	Fiore (Jacobello del).	Justice sur deux lions. (Triptyque).	Venezia, Académie.	V. p. 11, n. 15. — Vas. t. 3, p. 661.
1421.	It.	Tradate (Jacopino da).	Martin V.	Milano, Dôme.	B. N. I. 1906, p. 135.
1421-2.	It.	Lorenzo Monaco.	Devant d'autel.	Firenze, S. Egidio.	Vas. t. 2, p. 32.
1422.	It.	Recanati (Pietro da).	Vierge, Enfant, Anges, Saints. (Polyptyque).	Recanati, Musée.	Vent. t. 7, (1), p. 183.
1423.	It.	Fabriano (Gentile).	Adoration des Rois.	Firenze, Académie.	Rei. R. P. t. 1, p. 70. — Ber. C. p. 145. — J. K. S. K. 1900. t. 21, p. 62, fig. 33.
1423.	It.	Fabriano (Gentile).	Présentation au Temple. (Fragment de Prédelle).	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 185, n. 278 — Ber. C. p. 146.
1423.	It.	Gregorio di Cecco.	Vierge et Enfant, Séraphin, Anges.	Siena, Cathédrale.	Br. t. 1, p. 276.
1423.	It.	Masolino da Panicale, Tommaso Fini.	Vierge.	Bremen, Musée.	Brem. p. 25, n. 164. — G. B. A. 1902, (1) p. 90. — B. N. W. D. 1908, p. 66. — Ber. F. p. 127. — Ra. A. 1908, p. 85.
1423.	It.	Siena (Gregorio da).	Vierge nourrissant l'Enfant, Anges musiciens.	Siena, Dôme.	Vas. t. 2, p. 39, note 2.
1424.	Esp.	Borrassà (Luis).	Peinture.	Lupparia. Fait pour l'église.	B. d'A. 1915, p. 362.
1424.	Esp.	Borrassà (Luis).	Peinture.	Moragues. Fait pour l'église.	B. d'A. 1915, p. 362.
1424.	It.	Lorenzo di Niccolò.	Vierge et Enfant, Anges soutenant un tapis, etc..	Firenze, Coll. Serristori.	L'A. 1904, p. p. 340-1.
1424.	It.	Mariotto di Nardo.	Vierge sur trône, Anges, etc..	Firenze, Coll. Serristori.	L'A. 1908, p. 194.
1424. (commandée).	Dtsch.	Meister Francke.	Crucifiement, Flagellation, etc..	Hamburg, Musée.	G. B. A. 1904, (1) p. 313.
1424.	It.	Nelly (Ottaviano).	Vie de la Vierge, de S. Joachim et de Ste Anne. (Fresque).	Foligno, Palais Public.	B. C. I. 1900, p. 70.
1416-25.	Belg.	Bellechose (Henri de Brabant).	Décoration.	? Palais Talant.	Ger. p. 100.
1425. (commandée).	Belg.	Bellechose (Henri de Brabant).	Jean sans Peur et Philippe le Bon. (Retable).	Saulx, Château.	Ger. p. 100.
1425.	It.	Camerino (Arcangelo di Cola).	Crucifiement. (Triptyque).	Brûlée en 1889. Cessapalombo, Monastère dell' Isola.	L'A. 1910, p. 380.
1425.	Belg.	Campin (Robert).	Alatruye, Barthélémy.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 32, n. 531. — E. C. p. 56, n. 1.

(1) Mayer dans " Geschichte der Spanischen Malerei " t. 1, p. 200, renseigne qu'il y a plusieurs Anton Perez ; deux sont cités dans notre ouvrage, un ci-dessus et un à 1561.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1425.	It. (1)	Fabriano (Gentile).	Quatre Saints.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 205, n. 1310. — Ber. C. p. 145.
1425.	It. (2)	Fabriano (Gentile).	Vierge (Fresque).	Orvieto, Dôme.	Ber. C. p. 146.
1425.	It.	Fabriano (Gentile).	Vierge et Enfant, Ange. (Centre d'un tableau d'autel).	London, Buckingham-Palace Coll. Royale.	Cust. p. 17, n. 4.
1426.	Esp.	Alcaniz (Miguel de).	Retable.	Villanueva de Castellon, Eglise.	May. G. S. M. t. 1, p. 61.
1426.	Belg.	Anonyme.	Christ, Saints, Personnages.	Utrecht, Musée.	Ut. p. 1, n. 1.
1426.	Belg.	Campin (Robert).	Pacy, Marie.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 32, n. 532. — E. C. p. 57, n. 2.
1426.	It. (3)	Fabriano (Gentile).	Vierge et Enfant. (Fresque).	Orvieto, Cathédrale.	B. C. I. 1900, p. 82.
1426.	It. (4)	Masaccio, Tommaso Guidi.	Martyre de S. Pierre et Adoration des Rois, etc.. (Partie de Prédelle).	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 32, n. 58 a et b.
1426.	It.	Masaccio, Tommaso Guidi.	S. Paul. (Fragment de tableau d'autel).	Pisa, Musée.	B. N. I. 1906, p. 435.
1426.	It.	Masaccio, Tommaso Guidi.	Ste Anne sur trône, Vierge.	Firenze, Académie.	G. B. A. 1908, (1) p. 95.
1427.	?	Anonyme.	Marie l'Egyptienne.	Monte Carasso, S. Bernardo.	Ra. A. 1915, p. 273.
1427.	It.	Bicci di Lorenzo. (Attribuée à).	Vierge, Saints.	Firenze, rue Sa. Monica.	L'A. 1913, p. 218.
1428.	It.	Anonyme.	Vierge sur trône avec livre, S. Georges à cheval, etc..	Verona, Musée.	Ve. p. 21, n. 374.
1428.	It.	Besozzo (Leonardo da).	S. S. Jean Baptiste et Augustin.	Napoli, S. Giovanni a Carbonara.	B. d'A. 1909, p. 132.
1428.	It. (5)	Domenico di Bartolo, Gherzo.	Vierge et Enfant, Donateur. (Polyptyque).	Perugia, Musée.	Vas. t. 2, p. 41, note 1.
1428. (avant).	It.	Masaccio, Tommaso Guidi.	Fresque.	Florence, Eglise Carmini.	Cav. t. 2, p. 311.
1428.	It. (6)	Masolino da Panicale, Tommaso Fini.	Hérodiade recevant la tête de S. Jean (Fresque).	Castiglione d'Olona, Baptistère.	Rei. R. P. t. 2, p. 552 — Ber. F. p. 127.
1429.	Dtsch.	Anonyme.	Autel von Pallant. (deux morceaux).	?	La. C. 1906, p. 169.
1429.	Dtsch.	Anonyme.	Crucifiement. (Milieu d'autel).	München, Bayerisches-Museum.	Mün. B. p. 101, n. 329a.
1429.	Belg.	Bellechose (Henri de Brabant).	Annonciation.	Perdue ?	Ger. p. 100.
1429.	Belg.	Bellechose (Henri de Brabant).	Christ avec les Apôtres.	Perdue ?	Ger. p. 100.
1429.	It.	Bicci di Lorenzo.	Annonciation.	Firenze, Or. S. Michele.	Vas. t. 2, p. 68.
1429.	It.	Bicci di Lorenzo.	Tabernacle.	Firenze, Or. S. Michele.	Vas. t. 2, p. 68.
1430.	It.	Bicci di Lorenzo.	Tableau d'autel.	?	Vas. t. 2, p. 69.
1430. (commencée).	It.	Bicci di Lorenzo.	Vie de S. Giovan Gualberto. (Fresque).	Camaldoli, S. Benedetto.	Vas. t. 2, p. 69.
1430.	It.	Bicci di Lorenzo.	Vierge et Enfant, trône, Anges, Saints. (Triptyque).	Vertine, Eglise.	L'A. 1904, p. 347.
1430. (commandée).	It.	Foligno da (Bartolommeo di Tommaso).	Vierge, Saints, Donateur.	Foligno, S. Salvatore.	L'A. 1907, pp. 292-3. — B. d'A, 1911, p. 93.
1430.	It. (7)	Giovanni di Marco.	Fresque.	Firenze, Sa. Trinità.	L'A. 1912, p. 269.
1430.	Esp.	Ortija (Bonanat de).	Retable.	Perdue.	May. G. S. M. t. 1, p. 109.
1431.	Dtsch.	Lochner (Stephan). (Ecole de).	Vierge et Enfant, S. Jérome.	Köln, Musée.	Cöl. p. 21, n. 67.
1431.	It. (8)	Lorenzo Monaco. (Attribuée à).	Couronnement de la Vierge.	?	Rei. R. P. t. 1, p. 497.
1431.	Dtsch. (9)	Moser (Lukas).	Arrivée des trois Marie et des premiers Apôtres gaulois sur le Rhône. (Tableau d'autel).	Tiefenbronn, Eglise de l'Abbaye.	B. S. D. 1903, p. 158. — J. K. P. K. 1906, p. 192. — Gir. p. 194. — Heid. fig. 4, 5, 6.
1431.	Dtsch.	Moser (Lukas).	Paysage.	? ?	G. B. A. 1907 (2), p. 374.
		Eyck (Hubert van) cf. Eyck (Jean van).			
1432.	It.	Arezzo (Francesco).	Tableau votif.	Galatina, Sa. Caterina.	Vent. t. 7 (1), p. 152.
1432. (finie).	Belg.	Eyck (Jean et Hubert van).	Adoration de l'Agneau. (Polyptyque).	Gand, Cathédrale. Berlin, Friedrich-Museum. Bruxelles, Musée.	Laf. B. p. 306. — L. N. G. p. 245. — Berl. F. t. 2, p. 88, n. 512-23. voir fig. 9.
1432.	Belg. (10)	Eyck (Jean van).	Albergati, Nicolas ou della Croce.	Wien, Musée.	L. N. G. p. 245.
1432.	Belg.	Eyck (Jean van).	Portrait d'homme.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 247, n. 290. — Rei. R. P. t. 2, p. 756.

(1) " Quatre Saints " et " Vierge et Enfant " sont du même tableau d'autel.
(2) Baedeker dans " Italie Centrale " 1900, p. 82, reporte ce tableau à 1426 ; voir à cette date.
(3) Voir à 1425.
(4) " Martyre de S. Pierre " etc. " S. Paul " et " Ste Anne " font partie du même tableau d'autel.
(5) Voir à 1438.
(6) Voir à 1435.
(7) Les Fresques et les peintures de la Chapelle Scali datées 1434, pourraient être une même œuvre ; voir à cette date.
(8) Lorenzo Monaco est mort en 1425 ?
(9) S. Montagu Peartree dans " Burlington Magazine " 1906-07, t. 10, p. 257 renseigne que cette œuvre n'est pas de 1431 mais de 1451, voir à cette date.
(10) Le catalogue du Musée de Vienne t. 2, p. 1, n. 624 ne date pas cette œuvre,

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1432.	Belg. (1)	Eyck (Jean van). (attribuée à).	Vierge et Enfant.	London, Ince-Hall, Coll. Ch. Weld.-Blundell.	Rei. R. P. t. 1, p. 206.
1432.	Fr.	Miralheti (Jean). (commencée).	Annonciation.	Marseille, Eglise Major.	Ann. B. 1912, p. 204.
1432.	It.	Sassetta (Stefano di Giovanni). (finie)	Vierge des Neiges.	Siena, Dôme.	Burl. M. 1913, t. 23, p. 276.
1433.	It.	Bicci di Lorenzo. (commencée).	Peinture de la chapelle François Galiga.	Firenze, Sa. Croce.	Vas. t. 2, p. 69.
1433.	It.	Bicci di Lorenzo.	Vierge avec Anges.	Parma, Musée.	Ra. A. 1915, p. 209.
1433.	It.	Domenico di Bartolo, Gherzo.	Vierge et Enfant, Anges.	Siena, Belle Arti.	Sie. p. 58, n. 164. — Rei. R. P. t. 1, p. 199. - Vas. t. 2, pp. 40-1, note 2.
1433.	Belg.	Eyck (Jean van).	Portrait d'homme.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 246, n. 222. — J. K. P. K. 1901, p. 118.
1433.	Belg. (2)	Eyck (Jean van).	Vierge et Enfant.	London, Ince-Hall, Coll. Weld-Blundell.	Burl. M. 1906, t. 9, p. 185. — L. N. G. p. 245. — Waa. t. 3, p. 249.
1433.	It. (3)	Fra Angelico, Giovanni da Fiesole.	Vierge et Enfant, Anges de tabernacle. (Triptyque).	Firenze, Uffizi. (Transportée à S. Marco).	Rei. R. P. t. 3, p. 518. — Br. t. 2, p. 162.
1433.	It.	Sassetta (Stefano di Giovanni).	Crucifiement.	Siena, S. Martino.	Burl. M. 1903, t. 1, p. 306.
1434.	Port.	Alvaro di Pedro.	Vierge sur trône. (Triptyque).	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 3, n. 6.
1434.	Dtsch.	Anonyme.	Nativité.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 40, n. 117.
1434.	It.	Anonyme.	Fresque.	Nocera, S. Francesco.	B. C. I. 1900, p. 120.
1434.	It.	Bicci di Lorenzo. (finie).	Christ en gloire. (Fresque).	Firenze, Sa. Trinità.	L'A. 1913, p. 218.
1434.	Belg.	Daret (Jacques).	Nativité.	United-States, Coll. Pierpont-Morgan ?	Burl. M. 1911, t. 19, p. 220.
1434.	It.	Domenico di Bartolo, Gherzo.	Couronnement de l'Empereur Sigismond. (Dessin du pavement).	Siena, Dôme.	Ber. C. p. 140.
1434.	Belg.	Eyck (Jean van).	Arnolfini et sa femme.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 245, n. 186. — Rei, R. P. t. 1, p. 680. — G. B. A. 1901 (1), p. 216.
1434.	It. (4)	Giovanni di Marco.	Chapelle Scali.	Firenze, Sa. Trinità.	Ra. A. 1904, p. 177.
1434.	It. (5)	Lippi (Filippo). (commandée).	Couronnement de la Vierge.	Firenze ? S. Ambrogio.	Vas. t. 2, p. 645.
1434.	It.	Lippi (Filippo).	Reliquaire de S. Antoine	Padova, ?	L. N. G. p. 390.
1435.	It.	Bicci di Lorenzo.	Nativité, paysage, etc..	Firenze, S. Giovanni dei Cavalieri.	L'A. 1904, p. 348.
1435.	It.	Bicci di Lorenzo.	Vierge et Enfant, etc. (Triptyque).	Bibbiena, Eglise.	L'A. 1904, p. 347.
1435.	It.	Giovanni di Marco.	Annonciation, deux Saints. (Triptyque).	Roma, Vaticano.	R. V. p. 36, n. 85.
1435.	It.	Manzini Andrea di Giusto. (Attribuée à ?)	Vierge et Enfant sur trône, Saint, Annonciation.	Prato, Musée.	Pra. pp. 23-5, n. 8. — L'A. 1904, p. 342.
1435.	It.	Masolino da Panicale, Tommaso Fini.	Baptême du Christ (Fresque).	Castiglione d'Olonna, Baptistère.	Rei. R. P. t. 2, p. 376.
1435.	It. (6)	Masolino da Panicale, Tommaso Fini.	Salomé, etc.	Castiglione d'Olonna, Baptistère.	Ra. A. 1901, p. 182.
1435.	It.	Sulmona (Giovanni da).	Tableau d'autel.	Ortucchio, Hôtel de Ville.	Vent. t. 7 (1), p. 156.
1435.	It.	Zevio (Stefano da).	Adoration des Rois.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 37, n. 223. — Ber. N. p. 302. — Rei. R. P. t. 3, p. 93. — Vas. t. 3, pp. 628-9, n. 4.
1436.	It.	Bellini (Jacopo).	Calvaire. (Fresque).	Verona, Dôme.	Ra. A. 1901, p. 113. — Br. t. 1, p. 114.
1436.	Esp.	Borrassà (Honorato).	Retable.	? S. Féliù de Guioscols.	May. G. S. M. t. 1, p. 47.
1436.	Esp. ? Belg.	Dalmau (Louis). (commandée).	Annonciation. (Retable).	Château de Jativa, Chapelle.	May. G. S. M. t. 1, p. 64.
1436.	Belg.	Eyck (Jean van).	Jean de Leeuw.	Wien, Musée.	W. A. t. 2, p. 1, n. 625. — J. K. P. K. 1901, p. 118. — L. N. G. p. 245.
1436.	Belg.	Eyck (Jean van).	Vierge et Enfant, Saints, Chanoine Van der Paele.	Bruges, Musée.	G. B. A. 1901 (1), p. 219. — E. P. F. p. 5, n. 10. — L. N. G. p. 245.
1436.	Belg.	Pestinien (Jean de).	Philippe le Bon.	Perdue ? Chartreuse de Champmol.	Ger. p. 101.
1436.	It.	Sassetta (Stefano di Giovanni).	Vierge, Saints.	Siena, Osservanza.	Burl. M. 1903, t. 1, p. 306. — L. N. G. p. 641.

(1) J. Weale dans " Burlington Magazine " 1906, t. 9, p. 185, renseigne que la date 1432 est mal lue, que c'est 1433 ; voir à cette date.
(2) Voir à 1432.
(3) Le catalogue du Musée des Uffizi p. 204, n. 17 reporte cette œuvre à 1443 ; voir à cette date.
(4) Voir à 1442.
(5) Voir à 1447.
(6) Reinach reporte ce tableau à 1428 ; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1437.	It.	Anonyme.	S. Jacques.	Firenze, S. Miniato.	B. d'A. 1915, p. 233.
1437.	It.	Bicci di Lorenzo.	Tableau de la Chapelle degli Scali.	Firenze, Sa. Trinità.	Vas. t. 2, p. 69.
1437.	It.	Domenico di Bartolo, Gherzo.	Vierge sur trône, quatre Saints.	Asciano, S. Agostino.	Vas. t. 2, p. 40, note 1. — Ber. C. p. 139.
1437.	Belg.	Eyck (Hubert et Jean van). Eyck (Jean van) cf. Eyck (Hubert van).	Ste. Barbe.	Anvers, Musée.	Anv. t. 1, p. 91, n. 410. — L. N. G. p. 245. — Burl. M. 1903, t. 1, p. 51.
1437.	Belg.	Eyck (Jean van).	Vierge et Enfant.	London, Coll. Northbrook.	E. P. F. p. 5, n. 11.
1437. (finie).	It.	Ferrara (Antonio da), Alberti.	Vie du Christ, etc. (Fresque).	Talamello, La Celletta.	L'A. 1914, p. 166.
1437. (commencée).	It. (1)	Lippi (Filippo).	Vierge et Enfant, Anges. (Autel Barbadori).	Paris, Louvre.	L. N. G. pp. 390-1. — Ber. F. p. 123. — Vas. t. 2, p. 618, note 1 et p. 645.
1437.	It.	Lippi (Filippo).	Vierge sur trône, Enfant.	Corneto, Musée National Tarquiniense.	B. d'A. 1917, p. 105.
1437.	It.	Manzini, Andrea di Giusto.	Vierge enlevée par des Anges donnant sa ceinture à S. Thomas.	Firenze, Uffizi (réserve).	L'A. 1904, p. 343. — Pra. p. 23. — Vas. t. 3, p. 55.
1437.	Esp.	Martorell (Benito).	S. Marc. (Autel).	Barcelona, Musée.	May. G. S. M. t. 1, p. 48.
1437.	Dtsch. (2)	Multscher (Hans).	Vie du Christ et de la Vierge. (Volet d'autel).	Berlin, Friedrich-Museum.	Heid. fig. 30 à 33. — J. K. P. K. 1901, p. 1.
1437.	It.	Sassetta (Stefano di Giovanni).	Couronnement de S. François. (Triptyque).	Perdue.	Burl. M. 1903, t. 1, p. 314. — L. N. G. p. 641.
1437.	It. (3)	Uccello, Paolo Dono.	Hawkwood Jean.	Firenze, Dôme.	Ber. F. p. 140.
1438.	It.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Verona, Musée.	Ve. p. 145, n. 55.
1438.	It. (4)	Domenico di Bartolo, Gherzo.	Vierge et Enfant, Saints, Vie de S. Jean B. (Polyptyque).	Perugia, Musée.	Per. p. 20, n. 26. — Ber. C. p. 139. — Rei. R. P. t. 2, p. 337.
1438.	Belg.	Eyck (Jean van).	Le Christ.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 100, n. 528.
1438. (payée).	It.	Ferrara (Antonio da), Alberti.	Gonfalon.	Urbino, Musée.	L'A. 1914, p. 166.
1438.	It.	Fiore (Jacobello del).	Couronnement de la Vierge, etc.	Venezia, Académie.	V. p. 4, n. 1.
1438.	It.	Fra Angelico, Giovanni da Fiesole.	Cosme et Damien. (Prédelle).	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 187, n. 1293.
1438.	It.	Fra Angelico, Giovanni da Fiesole.	Martyre des S. S. Cosme et Damien. (trois morceaux de prédelle).	München, Pinacothèque.	Mün. p. 208, n. 989-93. — Rei. R. P. t. 2, p. 604.
1438.	It. (5)	Fra Angelico, Giovanni da Fiesole.	Vierge et Saints, vie de Cosme et Damien. (Prédelle).	Firenze, Académie.	Laf. F. p. 215, n. 257 — Laf. L. p. 187.
1438.	Fr.	Marmion (Simon) ?	S. Antoine de Padoue.	Napoli, S. Pietro Martire.	B. d'A. 1908, p. 466.
1438. (finie).	It.	Veneziano (Domenico).	Portraits d'hommes illustres. Polyptyque.	Perugia, Maison Baglioni.	L'A. 1912, p. 84.
1439.	Esp.	Anonyme.	Annonciation, Nativité, etc..	Prov. de Saragosse, Belchite Eglise.	E. R. A. Z. p. 49.
1439.	Esp.	Anonyme.	Vierge au Donateur. Chevalier Sperandeu.	Madrid, Coll. Lazaro.	May. G. S. M. t. 1, p. 53, fig. 28.
1439.	Belg.	Eyck (Hubert et Jean van). Eyck (Jean van) cf. Eyck (Hubert van).	Vierge.	Anvers, Musée.	Anv. (1), p. 92, n. 411. — G. B. A. 1901 (1), p. 476.
1439.	Belg.	Eyck (Jean van).	Madame van Eyck.	Bruges, Musée.	Rei. R. P. t. 1, p. 133. — L. N. G. p. 245. — E. P. F. p. 6, n. 12.
1439.	It.	Ferrara (Antonio da), Alberti.	Vierge adorant l'Enfant. (treize tableaux faisant partie d'un polyptyque).	Urbino, Musée.	L'A. 1901, p. 368.
1439.	It.	Fra Angelico, Giovanni da Fiesole.	Devant d'autel.	Firenze, Académie.	Br. t. 2, p. 162.
1440.	It.	Bicci di Lorenzo.	Apôtres et Saints.	Firenze, Dôme.	Vas. t. 2, p. 69.
1440.	Belg.	Eyck (Jean van).	Vierge couronnnée et Enfant.	? Volée en 1877.	La. C. 1877, p. 111.
1440.	Belg.	Eyck (Jean van).	Vierge et Enfant, Donateur, Buisson ardent, etc. (Triptyque).	Louvain, Coll. M. G. Helleputte.	E. P. F. p. 6, n. 14.
1440.	It. (6)	Murano (Giovanni da), Alemanno.	Couronnement.	Venezia, Académie.	Br. t. 1, p. 17.
1440.	It.	Poggio (del), Giovanni di Paolo.	Crucifiement.	Siena, Belle Arti.	Sie. p. 67, n. 200.
1440.	It.	Vivarini (Antonio et Giovanni).	Couronnement de la Vierge.	Venezia, Académie.	Br. t. 5, p. 315. — Vas. t. 3, p. 667.
1441.	It.	Bicci di Lorenzo.	Vie de S. Thomas, S. Christophe.	Firenze, Sa. Croce	Vas. t. 2, p. 69.
1441.	It.	Bicci di Lorenzo.	Vierge et deux Saints. (Fresque).	Casentino, Château Poppi.	Ra. A. 1915, p. 214.

(1) Lafenestre dans le catalogue du Louvre p. 196, n. 1344 ; ne date pas cette œuvre.
(2) Le catalogue du Friedrich-Museum 2, p. 12, n. 1621 c, reporte cette œuvre à 1447 ; voir à cette date.
(3) Lafenestre dans " Florence " p. 244 reporte ce tableau à 1456 ; voir à cette date.
(4) Vasari (Milanesi) t. 2, p. 41, note 1, reporte cette œuvre à 1428 ; voir à cette date.
(5) Le tableau représentant la Vierge entourée de Saints et deux fragments de prédelle sont à Florence, quatre autres à la Pinacothèque de Munich et une au Louvre. Voir Le Louvre par Lafenestre p. 187. L'œuvre est datée dans le catalogue de Munich p. 208, n. 989 et dans Reinach, Répertoire des peintres, t. 2, p. 604.
(6) Ce tableau n'est pas cité dans le catalogue de l'Académie de Venise.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1441.	Belg.	Eyck (Jean van).	Vierge et Enfant, et V. van Maelbeke.	? Coll. Kessel-Loo.	L. N. G. p. 245.
1441.	It. (1)	Lippi (Filippo).	Couronnement.	Firenze, Académie.	Ber. F. p. 123.
1441.	It.	Moranzone (Giacomo).	Peinture.	Venezia, Académie.	V. p. 9, n. 11. — J. K. P. K 1903, Sup. p. 30.
1441.	It.	Vecchietta (Il), (Lorenzo di Pietro).	Crucifiement, Vierge, S. Jean.	Siena, Hôpital Sa. Maria della Scala.	Vas. t. 3, p. 87. — Ber. C. p. 187.
1441.	It.	Vecchietta (Il), (Lorenzo di Pietro).	Peinture au dessus de la porte commune.	Siena, Hôpital Sa. Maria della Scala.	Vas. t. 3, p. 87.
1441.	It.	Vecchietta (Il), (Lorenzo di Pietro).	Vie de Tobie.	Siena, Arc del Pellegrinaio.	Vas. t. 3, p. 87.
1442.	Dtsch.	Strigel (Johann). (Finie par).	Devant d'autel.	Zell, Eglise.	Mun. B. p. 76.
1440-3.	It. (2)	Domenico di Bartolo, Gherzo.	Episodes d'hôpital.	Siena, Hôpital Pellegrinaio.	Ber. C. p. 139.
1443. (commandée).	It. (3)	Fra Angelico, Giovanni da Fiesole.	Vierge et Enfant.	Florence, San Marco.	F. Uff. p. 204, n. 17.
		Murano (Giovanni da), Alemanno cf. Vivarini Antonio.			
1443.	It.	Vivarini (Antonio) et Murano (Giovanni da), Alemanno.	Retable d'Agnesina Giustiniani.	Venezia, S. Zaccaria.	Laf. V. p. 127.
1443. (offerte).	Belg.	Weyden (Roger van der ?).	Descente de croix. (Triptyque).	Louvain, S. Pierre.	Laf. B. p. 159. — Lafo. p. 44.
1440-4. (finie).	It. (4)	Domenico di Bartolo, Gherzo.	Histoire de l'hôpital. (Reste en partie). (Fresque).	Siena, Pellegrinaio dello Spedale grande	Vas. t. 2, p. 40, note 2.
1444.	Dtsch.	Anonyme.	Annonciation.	Aschaffenburg, Musée.	Asch. p. 1, n. 1.
1444.	Esp.	Baço (Jacomart).	Ex, voto.	Napoli ? Sa. Maria della Pace.	May. G. S. M. t. 1, pp. 66-7.
1444.	Dtsch.	Meister Weilheimer.	Annonciation.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 265, n. 4501.
		Murano (Giovanni da), Alemanno cf. Vivarini Antonio.			
1444.	It.	Pietro di Giovanni d'Ambrogio.	Ste. Catherine d'Alexandrie. Bannière de procession.	Paris, Musée André.	P. J. A. p. 131, n. 908.
1444. (finie).	It.	Poggio (Giovanni di Paolo).	Fresque.	Scala.	Ra. A. 1912, p. 163.
1444.	It.	Sano di Pietro.	Vierge et Enfant, six Anges, Jean Colombin à genoux, Saints. (Polyptyque).	Siena, Belle Arti.	Sie. p. 82. n. 246.
1444.	It.	Sassetta (Stefano di Giovanni).	Mariage mystique de S. François.	Chantilly, Château.	Br. t. 5, p. 121.
1444.	It.	Spinelli, Gasparo Parri.	Crucifiement.	Arezzo, Oblata di Sa. Catarina.	Vas. t. 2, p. 278.
1444.	It.	Vivarini (Antonio) et Murano (Giovanni da), Alemanno.	Couronnement de la Vierge.	Venezia, S. Pantaleone.	Laf. V. p. 241. — Vas. t. 3, p. 667.
1444.	Dtsch.	Witz (Conrad).	Cardinal de Metz présenté à la Vierge par S. Pierre, vie du Saint, etc. (Volets de retable).	Genève, Musée	Gen. p. 45, n. 49b. — Gir. p. 196. Rei. R. P. t. 2, p. 275. — Heid. fig. 24-25. — G. B. A. 1907 (2). p. 363.
1444.	It.	Zavattari (Francesco).	Vie de la Reine Théodolinde.	Monza, Cathédrale	B. N. I. 1906, p. 166.
1445.	It.	Anonyme.	S. Bernardin.	? Abbaye de S. Nazaro alla Costa.	Ra. A. 1908, p. 68.
1445.	Esp.-Belg.	Dalmau (Louis).	Vierge adorée par les magistrats de la ville.	Paris, Louvre.	Les A. Janvier 1906, p. 4.
1445.	Esp.-Belg.	Dalmau (Louis).	Vierge des Conseillers de Barcelone.	Barcelona, Musée	R. A. A. M. 1907 (2), p. 107. — Neve. p. 3. — B. E. 1918, p. 237. — May. G. S. M. t. 1, p. 64. — J. K. P. K. 1909, p. 179.
1445. (commandée).	It.	Dello di Niccolò.	Jugement dernier. (Fresque).	Salamanca, Dôme.	May. G. S. M. t. 1, p. 132. — B. E. 1908, p. 163.
1445.	Dtsch.	Meister von Sierenz.	Visite de S. Antoine à Pierre l'Ermite.	Donaueschingen, Musée.	Gir. pp. 197-8.
		Murano (Antonio da) cf. Murano (Giovanni da), Alemanno.			
		Murano (Giovanni da), Alemanno cf. Vivarini (Antonio).			
1445.	It.	Murano (Giovanni da), Alemanno et Murano (Antonio da).	S. S. Georges et Etienne.	Venezia, S. Giorgio Maggiore.	Vas. t. 3, p. 669.
1445.	It.	Orazio di Jacopo.	S. Bernard.	? Casa di Mezzo.	Ra. A. 1907, p. 178.
1445.	It.	Poggio (del), Giovanni di Paolo.	Annonciation.	Roma, Vaticano.	Ra. A. 1906, p. 122. — L'A. 1905, p. 432.

(1) Voir à 1447.
(2) Vasari (Milanesi) t. 2, p. 40, note 2, reporte ce tableau à 1440-4. Voir à cette date.
(3) Voir à 1433.
(4) Voir à 1440-3.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1445.	It.	Poggio (del), Giovanni di Paolo.	Jugement dernier. (Prédelle).	Siena, Belle Arti.	Sie. p. 60, n. 172.
1445.	Oest.	Rosenau (Johann von).	Crucifiement.	Hermannstadt, Eglise.	B. O. U. 1913, p. 542.
1445.	It.	Sano di Pietro.	Couronnement. (Fresque).	Siena, Palais Public.	Ber. C. p. 176.
1445.	It.	Vecchietta (Il), (Lorenzo di Pietro).	Vingt-cinq peintures pour l'armoire des reliques.	Siena, Hôpital Sa. Maria della Scala.	Vas. t. 3, p. 87. — Ber. C. p. 187.
1445.	It.	Vivarini (Antonio) et Murano (Giovanni da), Alemanno.	Retable de Marguerite Donato.	Venezia, S. Zaccaria.	Laf. V. p. 127. — Vas. t. 3, p. 668.
1445. (donnée).	Belg.	Weyden (Roger van der).	Vierge. (Retable).	Berlin, Friedrich-Museum.	Lafo. p. 18.
1446.	It.	Boccati da Camerino (Giovanni).	Arrestation du Christ.	Perugia, Pinacothèque.	Rei. R. P. t. 1, p. 392.
1446. (commandée).	It.	Boccati da Camerino (Giovanni).	Vierge et Enfant, Saints, Anges.	Perugia, Pinacothèque.	Rei. R. P. t. 1, p. 272.
1446.	Belg.	Cristus (Petrus).	Grimston Edouard.	England, Coll. Verulam.	Rei. R. P. t. 1, p. 602. — Burl. M. 1903, t. 1, p. 51. — Burl. M. 1906, t. 9. p. 186.
1446.	Belg.	Cristus (Petrus).	Portrait d'homme.	Gorhamburg, ?	L. N. G. p. 135.
1446.	It.	Domenico di Cecco.	Résurrection.	Gubbio, Sa. Maria della Piaggiola.	B. C. I. 1900, p. 54.
1446.	It.	Lippi (Filippo).	Annonciation.	Firenze, Palazzo Vecchio.	Vas. t. 2, p. 645.
1446.	It.	Lippi (Filippo).	S. Bernard.	Firenze, Palazzo Vecchio.	Vas. t. 2, p. 645.
1446.	It. (1)	Lippi (Filippo).	Vision de S. Bernard.	London, National Gallery.	J. K. P. K. 1907, p. 36.
		Murano (Antonio da) cf. Murano (Giovanni da), Alemanno.			
1446.	It. (2)	Murano (Giovanni da), Alemanno et Murano (Antonio da).	Vierge assise sous baldaquin soutenu par quatre Anges.	Venezia, Académie.	Vas. t. 3, p. 669.
1446. (finie).	It. (3)	Piero della Francesca.	La crèche.	London, National Gallery.	Ricc. P.d. F. p. 12.
1446. (finie).	It.	Piero della Francesca.	Vierge de Miséricorde, Saint. (scène de la Passion).	Borgo, S. Sepolcro Musée.	Ricc. P. d. F. p. 12.
1441-7.	It. (4)	Lippi (Filippo).	Couronnement.	Firenze, Académie.	J. K. P. K. 1907, p. 36.
1447.	Dtsch.	Anonyme.	Autel.	Breslau, Musée.	J. K. P. K. 1903, t. 24, p. 57.
1447.	It.	Boccati da Camerino (Giovanni).	Vierge et Enfant, Anges.	Perugia, Musée.	Rei. R. P. t. 2, p. 239.
1447.	It.	Boccati da Camerino (Giovanni).	Vierge et Enfant sur trône, Anges.	Perugia, Musée.	Per. p. 23, n. 19. — Ber. C. p. 137. — L'A. 1909, p. 189.
1447.	It.	Dello di Niccolô.	Peintures.	Firenze, Sa. Maria Novella.	Vas. t. 2, p. 157.
1447.	It.	Fra Angelico Giovanni da Fiesole et	Christ, Prophètes. (Fresque de plafond).	Orvieto, Dôme.	Ber. F. p. 101 — B. C. I. 1900, p. 82.
	It.	Gozzoli (Benozzo).			
		Gozzoli (Benozzo) cf. Fra Angelico.			
1447.	It. (5)	Lippi (Filippo).	Couronnement de la Vierge.	Firenze, Académie.	Rei. R. P. t. 3, p. 505.
1447.	It. (6)	Lippi (Filippo).	Vision de S. Bernard.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 391, n. 248. Ber. F. p. 123.
1447.	Dtsch.	Lochner (Stephan).	Présentation.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 28, n. 24. — Heid. fig. 12. — Rei R. P. t. 2, p. 114, voir fig. 12.
1447.	Dtsch.(7)	Multscher (Hans).	Vie de la Vierge, Passion, Mort de la Vierge. (Volets de triptyque).	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. t. 2, p. 12, n. 1621c.
1447.	It.	Sano di Pietro.	Vierge et Enfant, S. Barthélemy, Ste Lucie. (Triptyque).	Siena, Belle Arti.	Sie. p. 78, n. 232.
1447.	It.	Uccello, Paolo Dono.	Vie de Noé.	Firenze, Sa. Maria Novella.	Burl. M. 1910, t. 17, p. 203. — L. N. G. p. 709.
1448.	It.	Angeli da Santa Vittoria (Martino).	Peinture.	Monte Vidon, Combatte, S. Biagio.	Ra. A. 1906, p. 52.
1448.	It.	Baldovinetti (Alessio).	Noces de Cana, Baptême. Transfiguration.	Firenze, Académie.	Ber. F. p. 103.
1448.	It.	Bellini (Jacopo).	Vierge et Enfant.	Riviera di Casalfiumanese, Église.	La. C. 1912, p. 230. — B. d'A, 1912, p. 290.
1448.	It.	Mantegna (Andrea).	Devant d'autel.	Perdue.	L. N. G. p. 421. — Vas. t. 3, p. 387, note 1.

(1) Le catalogue de la National Gallery de Londres p. 391, n° 248, reporte cette œuvre à 1447 ; voir à cette date.
(2) Nons ne trouvons pas ce tableau dans le catalogue de l'Académie de Venise.
(3) Le catalogue de la National Gallery de Londres, p. 266, n° 908, ne date pas cette œuvre.
(4) Voir à 1447.
(5) F. Schottmüller, dans " Jahrbuch der Königlich preussischen, etc., Berlin 1907, p. 36, renseigne que cette œuvre a été commencée en 1441 et finie en 1447; Berenson dans " The Florentine painters ", etc., p. 123, peint en 1441 ; Vasari (Milanesi) t. 2, p. 645, commencée en 1434. Voir à ces différentes dates.
(6) Voir à 1446.
(7) Voir à 1437.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1448.	Belg.	Martins (Nabor).	Nativité.	Gand, Ancienne boucherie.	La. C. 1913, p. 28.
1448.	It.	Vecchietta (Il) (Lorenzo di Pietro).	Mur et plafond. (Fresque).	Siena, Hôpital de S. Pietro.	Ber. C. p. 187.
1448.	It.	Vivarini (Bartolommeo).	Vierge adorant l'Enfant.	? Coll. H. Lane.	L. N. G. p. 744. — Burl. M. 1911, t. 19, p. 192.
1449.	Dtsch.	Anonyme.	Trinité. (Autel).	Aussee, ?	J. K. S. K. 1903, t. 24, p. 57.
1449.	It.	Anonyme.	Vierge et Enfant, Saints. (Fresque).	Camerino, Musée.	Came. p. 14, n. 2.
1449.	It.	Boccati da Camerino, Girolamo di Giovanni.	Vierge, S. Antoine. (Fresque).	Camerino, Musée.	Ra. A. 1907, p. 131.
1449.	Belg.	Cristus (Petrus).	S. S. Godebert et Eligius ?	Köln, Coll. Oppenheim.	Burl. M. 1903, t. 1, p. 51. — E. P. F. p. 8, n. 17.
1449.	It.	Foligno (Bartolommeo di Tommaso da).	Vierge et Enfant, Anges, S. Martyre, Ste Barbe. (Fresque).	Foligno, Musée.	B. d'A. 1911, p. 93.
1449.? (finie).	It.	Fra Angelico, Giovanni da Fiesole.	Vie des S. S. Laurent et Etienne.	Roma, Vaticano.	L'A. 1909, p. 4.
1449.	Dtsch.?	Laib (Konrad).	Crucifiement.	Wien, Musée.	Heid. fig. 38.
1449.	Dtsch.	Meister von Sierenz.	Montée au Calvaire.	Schaffhouse. — ?	Gir. pp. 197-8.
1449.	Fr.-It.	Miralheti (Jean).	Vierge de Miséricorde.	Nice, Chapelle des Pénitents Noirs.	Ann. B. 1912, p. 204.
1449.	It.	Sano di Pietro.	Vierge et Enfant, Saints. (Triptyque).	Siena, Belle Arti.	Sie. p. 86, n. 255.
1449.	It.	Vivarini (Bartolommeo).	S. Jean de Capistran.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 242, n. 1607.
1450.	It.	Baldovinetti (Alessio).	S. Thomas recevant la ceinture de la Vierge.	Firenze, S. Niccolò.	Laf. F. p. 279.
1450.	It.	Foligno Niccolò da, Liberatore ou Alunno.	Vierge et Enfant, Anges.	Assisi, Dôme.	Rei. R. P. t. 1, p. 257.
1450.	Fr.	Fouquet (Jean).	Vierge avec Etienne chevalier.	Berlin, Friedrich-Museum.	E. P. Fr. p. 17, n. 40-2.
1450.	It.	Gozzoli (Benozzo).	Vierge adorant l'Enfant.	Montefalco, S. Fortunato.	B. C. I. 1900, p. 71. — Vas. t. 3, p. 62. — Ber. F. p. 106.
1450.	It.	Gozzoli (Benozzo).	Vierge donnant sa ceinture à S. Thomas. (Polyptyque).	Roma, Laterano.	Ber. F. p. 106. — Berl. F. t. 1, p. 31.
1450.	It.	Mariano (Pellegrino di).	Vierge sur trône, Enfant, S S. Jean B. et Bernard, Crucifiement.	London, Coll. Fairfax Murray.	Ra. A. 1914, p. 166.
1450.	Esp.?	Nicolas.	Peinture. (Autel).	Perdue.	May. G. S. M. t. 1, p. 133.
1450.	It.	Quercia (Priamo della).	S. Bernardin.	Volterra, Musée du Dôme.	Ra. A. 1918, p. 154.
1450.	It.	Quercia (Priamo della).	Vierge et Enfant, S. S. Jacques et Victor.	Volterra, Musée.	Ra. A. 1918, p. 153.
1450.	It.	Vivarini (Antonio et Bartolommeo). Vivarini (Bartolommeo) cf. Vivarini (Antonio).	Vierge et Enfant endormi sur les genoux.	Bologna, Musée.	Bolo. p. 81, n. 205. — Vas. t. 3, p. 669. — B. N. I. 1906, p. 404.
1451.	Dtsch.-It.	Alemanno (Justus).	Fresque.	Genova, Sa. Maria in Castello.	Burl. M. 1912, t. 21, p. 153 — B. N. I. 1906, p. 83.
1451.	Fr.	Anonyme.	Fresque.	S. Etienne de Tinée, Chapelle S. Erige.	E. R. A. R. p. 107.
1451.	It.	Anonyme.	Vie de S. Erige. (Fresque).	Auron, Chapelle S. Erige.	E. R. A. R. p. 97.
1451.	It.	Fabriano (Antonio da).	S. Jérôme.	Fabriano, Musée Fornari.	Br. t. 2, p. 140.
1451.	Esp.	Huguet (Antonio).	Retable.	Sardaigne, Eglise	May. G. S. M. t. 1, p. 78.
1451.	It.	Lippi (Filippo).	Peinture.	Perugia, S. Domenico.	Vas. t. 2, p. 645.
1451.	Dtsch.	(1) Moser (Lukas).	Vierge, Marie-Madeleine, etc. (Triptyque).	Baden, Tiefenbronn.	Burl. M. 1906-7, t. 10, p. 257.
1451.?	It.	Piero della Francesca.	Isotta da Rimini ?	London, National Gallery.	Rei. R. P. t. 2, p. 287.
1451.	It.	Piero della Francesca.	Sigismond à genoux devant son patron. (Fresque).	Rimini, S. Francesco.	L. N. G. p. 264. — B. C. I. 1900. p. 101. — Ber. C. p. 169. — Vas. t. 2, p. 491, note 1. — Ricc. P. d. F. p. 12.
1451.	It.	Vivarini (Antonio et Bartolommeo). Vivarini (Bartolommeo) cf. Vivarini (Antonio).	Christ mort, Saints. (Diptyque).	Padova, Musée.	Vas. t. 3, p. 669.
1452.	It.	Bellini (Jacopo).	Drapeau.	? Ecole de Sa. Maria della Carità.	Ra. A. 1901, p. 113.
1452. (commencée).	It.	Carmine (Filippo del).	Vie des S. S. Jean-Baptiste et Etienne.	Prato, Cathédrale.	Sup. p. 9.
1452.	Fr.	Charonton (Enguerrand) et Vilate (Pierre).	Vierge de Miséricorde.	Chantilly, Château.	Ann. B. 1912, p. 204. — G. B. A. 1904. (2), p. 7. — Rei. R. P. t. 2, p. 534.
1452.	Belg.	Cristus (Petrus).	Jugement dernier, Nativité.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. t. 2, p. 103, n. 529b. — Esc. p. 106.

(1) Voir à 1431.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1452.	It.	Fabriano (Antonio da).	Crucifiement.	Matelica, Musée Piersanti.	E. Mac. p. 37, n. 21. — Ra. A. 1906, p. 52.
1452.	It.	Gozzoli (Benozzo).	Crucifiement.	Assisi, S. Francesco.	B. C. I. 1900, p. 70.
1452.	It.	Gozzoli (Benozzo).	Légende de S. François.	Montefalco, S. Francesco.	Ber. F. p. 106. — B. C. I. 1900, p. 70. — L. N. G. p. 46.
1452. (détériorée).	It.	Mantegna (Andrea).	Deux Saints portant le nom du Christ. (Fresque).	Padova, S. Antonio.	Ber. N. p. 255. — L. N. G. p. 421. — Vas. t. 3, p. 438.
		Murano (Antonio da) cf. Murano (Bartolommeo da).			
1452.	It.	Murano (Bartolommeo et Antonio da).	Annonciation. (Triptyque).	Milano, Coll. Guido Cagnola.	Rei. R. P. t. 2, p. 62.
1452. (finie).	It.	Squarcione (Francesco).	Tableau d'autel.	Padova, Musée.	Br. t. 5, p. 112.
		Villate (Pierre) cf. Charonton (Enguerrand).			
1450-3. (fini).	It.	Vecchietta (Il), Lorenzo di Pietro.	Plafond et mur. (Fresque).	Siena, Baptistère.	Ber. C. p. 187 — Vas. t. 3, p. 87.
1453. (commandée).	Fr.	Charonton (Enguerrand).	Triomphe de la Vierge.	Villeneuve-lez-Avignon, Hospice.	G. B. A. 1904 (2), p. 7. — Burl. M. 1904, t. 5, p. 370. — E. P. Fr. p. 32, n. 71.
1453. (commencée).	It.	Gozzoli (Benozzo).	Vie de Ste. Rose.	Faite pour l'Eglise de Sa. Rosa, à Vilerbo. Détruite en 1632.	L'A. 1910, p. 35.
1453. (payée).	It.	Lippi (Filippo).	Vierge sur trône, Saints.	Prato, Musée.	Pra. pp. 34-5, n. 19. — Vas. t. 2, p. 646.
1453.	It.	Poggio (del), Giovanni di Paolo.	S. S. Nicolas de Bari, François, Ste. Claire, etc.	Siena, Belle Arti.	Sie. p. 60, n. 173.
1453-4. (commandée).	It. (1)	Mantegna (Andrea).	Ecce Homo. (Tableau d'autel).	Milano, Brera.	Vas. t. 3, p. 392, note 1. p. 438. — Ber. N. p. 254.
1454.	Esp.	Anonyme.	S. Michel. (Autel).	Zaragoza, Sa. Catalina.	May. G. S. M. t. 1, p. 74, fig. 39.
1454.	It.	Anonyme.	Annonciation.	Roma, Sa. Agnese fuori le mura.	B. C. I. 1900, p. 360.
1454.	It.	Anonyme.	Vierge de Lorette.	Tolentino, S. Francesco.	Ra. A. 1916, p. 265.
1454. (payée).	It.	Benevento (Perrinetto da).	Vierge. (Fresque).	Perdue.	B. d'A. 1909, p. 124.
1454. (commencée).	It.	Bonfigli (Benedetto).	Vie de S. S. Louis de Toulouse et Ercolano. (Fresque).	Perugia, Pinacothèque.	Ber. C. p. 137.
1454.	It. (2)	Butinone, Bernardino Jacobi.	Vierge, S. S. Etienne et Bernardin. (Triptyque).	Milano, Brera.	Ber. N. p. 181. — Burl. M. 1904, t. 4, p. 84.
1454. (payée).	It.	Caporali (Bartolommeo).	Pietà et Christ en Majesté.	Perugia, Palais Communal.	B. d'A. 1915, p. 121.
1454.	Esp.	Huguet (Antonio et Jaume).	Peinture.	Barcelona, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 78.
		Huguet (Jaume) cf. Huguet (Antonio).			
1454.	It.	Mantegna (Andrea).	Ste. Euphémie.	Napoli, Musée.	Nap. p. 84, n. 53. — Vas. t. 3 p. 438. — Ber. N. p. 255.
1454.	Esp.	Motolu (Valentin).	Retable.	Cati, Ermitage de Sa. Ana.	May. G. S. M. t. 1, p. 70.
1454.	It. (3)	Piero della Francesca.	Défaite de Chosroës.	Arezzo, S. Francesco.	Rei. R. P. t. 2, p. 745.
1454.	Esp.	Sanchez de Castro (Juan).	Nativité. (Retable).	Perdue. Faite pour le couvent de Ripoll.	May. G. S. M. t. 1, p. 170. — May. p. 13.
1455.	Esp.	Huguet (Antonio).	Vierge. (Autel).	Perdue.	May. G. S. M. t. 1, p. 79.
1455.	It.	Seregno (Cristoforo da).	S. Bernardin de Sienne.	Ascona, Collégiale.	Ra. A. 1915, p. 273.
1455. (commandée).	Belg.	Weyden (Roger van der).	Crucifiement.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 377, n. 1888.
1456.	It.	Bellini (Giovanni).	Vierge et Enfant.	Venezia, S. Giovanni in Bragora.	Laf. V. p. 133.
1456. (payée).	It.	Benevento (Perrinetto da).	Sept joies de la Vierge.	Perdue.	B. d'A. 1909, p. 124.
1456.	It.	Castagno (Andrea del).	Nicolas da Tolentino. (Fresque).	Firenze, Dôme.	Burl. M. 1905, t. 7, p. 229. — Ber. F. p. 113.
1456.	It.	Foligno (Niccolò da), Liberatore ou Alunno.	Crucifiement. (Fresque).	Foligno, Sa. Maria in Campis.	Ber. C. p. 157. — L. N. G. p. 506.
1456.	It.	Foppa (Vincenzo).	Calvaire.	Bergamo, Musée Carrara.	Berg. p. 63, n. 284. — J. K. P. K. 1896, p. 19.
1456.	It. (4)	Gozzoli (Benozzo).	Vierge et Saints.	Perugia, Musée.	L. N. G. p. 46. — Vas. t. 3, p. 62. Ber. F. p. 106.

(1) Le catalogue du musée de Brera, p. 32, n° 200, ne date pas cette œuvre.
(2) Dans " L'Arte ", 1903, pp. 31 et 32, Woldemar de Seidlitz reporte ce tableau à 148.. et le catalogue du musée de Brera, p. 43, n° 249, à 145...
(3) La " Défaite de Chosroës " fait partie de la série de fresques de " L'Histoire de la Vraie Croix ", voir à 1464 et 1452 à 1466.
(4) Le catalogue du musée de Pérouse, p. 20, n° 34, reporte cette œuvre à 1461 ; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1456.	It.	Lippi (Filippo).	Tableau d'autel.	Prato, Sa. Margherita.	Vas. t. 2, p. 646.
1456.	It.	Neri di Bicci.	Vierge de Miséricorde	Arezzo, Musée.	Rei. R. P. t. 1, p. 491. — Ra. A. 1915, pp. 85-87.
1456.	It.	Piemontese (Giovanni).	Vierge des Grâces.	Città di Castello, Musée.	B. C. I. 1900, p. 51.
1456.	It. (1)	Ucello, Paolo Dono.	J. Hawkwood à cheval.	Firenze, Dôme.	Laf. F. p. 244.
1457.	Dtsch.	Anonyme.	Couronnement de la Vierge.	Basel, Musée.	Bas. p. 109, n. 473.
1457.	Dtsch.	Anonyme.	Le Ciel.	Basel, Musée.	Gir. p. 212.
1457.	Dtsch.	Anonyme.	La Passion.	Graz, Cathédrale.	J. K. S. K. 1903, t. 24, p. 57.
1457.	Dtsch.	Anonyme.	Vie de S. Benoît.	Bienne, Eglise.	Gir. p. 201.
1457.	Dtsch.	Anonyme.	Vie du Christ, etc.	Bienne, Eglise.	Gir. p. 201.
1457.	Dtsch.	Anonyme.	Vierge et Enfant, la parenté du Christ.	Le Puy, Musée.	La. C. 1913, p. 130.
1457.	Esp.	Baçò (Jacomart).	S. Martin. (Retable).	Segorbe, Eglise des Clarisses.	G. B. A. 1908, (1), p. 96. — May. G. S. M. t. 1, p. 69, fig. 37. — J. K. P. K. 1909, p. 183.
1457. (payée).	It.	Benevento (Perrinetto da).	Vierge, S. S. Georges et Michel.	Perdue.	B. d'A. 1909, p. 124.
1457.	It.	Castagno (Andrea del).	La Cène.	Perdue.	Rei. R. P. t. 3, p. 143. — Laf. F. p. 303. — Vas. t. 2, p. 673, note 3.
1457.	Belg.	Cristus (Petrus).	Vierge et Enfant, Saints.	Frankfurt a/M. Städel.	Fr. S. 1, p. 259, n. 99. — Rei. R. P. t. 1, p. 292.
1457?	It. (2)	Foligno (Niccolò da), Liberatore ou Alunno.	Vierge des Consuls.	Deruta, Conventuali.	L'A. 1907, p. 293.
1457.	It.	Lippi (Filippo).	S. S. Joseph et Michel.	Richmond, Coll. Cook.	Coo. p. 23, n. 17
1457.	It.	Pesellino, Francesco di Stefano.	Trinité, Saints, Anges.	Pistoia, Trinità.	L. N. G. p. 539.
1457.	It.	Sano di Pietro.	Deux Saints, etc. (Reliure).	Siena, Archives.	Ber. C. p. 176.
1457.	It. (3)	Vecchietta (Il), Lorenzo di Pietro.	Vierge.	Firenze, Uffizi.	Vas. t. 3, p. 88. — Laf. F. p. 9. — Ber. C. p. 187.
1458.	Dtsch.	Anonyme.	Adoration des bergers.	Basel, Musée.	Bas. p. 108, n. 465.
1458.	It.	Besozzo (Leonardo da).	Chambre des Anges. (Décoration).	Castelnuovo, Tour Vivarello.	B. d'A. 1909, p. 132.
1458.	It.	Foligno (Niccolò da), Liberatore ou Alunno.	Vierge et Anges.	Perugia, Pinacothèque.	Ber. C. p. p. 158.
1458.	It.	Giusto d'Andrea (Genre de).	Vierge et Enfant.	München, Pinacothèque.	Mun. p. 211, n. 1003.
1458.	Dtsch.	Lochner (Ecole de).	Crucifiement, Vierge, S. Jean-Baptiste.	Köln, Musée.	Col. p. 25, n. 97.
1458.	Dtsch.(4)	Multscher (Hans), ou Meister des Sterzingers Altars.	Annonciation, Mort de la Vierge, etc.	Sterzing, Hôtel de Ville.	Rei. R. P. t. 2, p. 61. — Heid. fig. 40-41.
1458.	Dtsch.(4)	Multscher (Hans), ou Meister des Sterzingers Altars.	Christ aux Oliviers, Christ montant au Calvaire. (Volets de retable).	Sterzing, Hôtel de Ville.	Rei. R. P. t. 2, p. 408. — Heid. fig. 39.
1458.	It.	Neri di Bicci.	Annonciation, Père Eternel.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 87, n. 53.
1458.	It.	Tura (Cosimo).	Nativité.	Perdue.	J. K. P. K. 1888, p. 35.
1458.	It.	Vecchietta (Il), Lorenzo di Pietro.	Anges tenant un écrin. (Couvre-livre).	Siena, Archives.	Ber. C. p. 187.
1458-9.	It.	Giovanni di Francesco.	Vierge, Enfant, Anges, etc. (Fresque).	Firenze, Loggia degli Innocenti.	Ra. A. 1917, p. 3, n. 1.
1459.	Belg.	Anonyme.	Vierge et Enfant, Saints, Donateur.	Liége, Cathédrale S. Paul.	E. P. F. p. 2, n. 5.
1459.	It.	Brescia (Paolo da).	Vierge et Enfant, Quatre Saints.	Torino, Musée.	Tor. p. 58, n. 141. — Rei. R. P. t. 3, p. 332.
1459.	Dtsch.	Herlin (Friedrich).	Adoration des Rois, etc. (Volet d'autel).	Nördlingen, Musée.	Mun. B. p. 79.
1459.	It. (5)	Mantegna (Andrea).	Cardinal Scarampo.	Berlin, Friedrich-Museum.	Ber. N. p. 254.
1459.	It.	Mantegna (Andrea).	Christ aux Oliviers. (Prédelle).	London, National Gallery.	L. N. G. p. 425, n. 1417.
1459. (finie).	It. (6)	Mantegna (Andrea).	Christ aux Oliviers.	Tours, Musée	Ber. N. p. 255.
1459. (finie).	It.	Mantegna (Andrea).	Crucifiement. (Prédelle).	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 201, n. 1373. — Ber. N. p. 255
1459. (finie).	It.	Mantegna (Andrea).	Résurrection. (Prédelle).	Tours, Musée.	Laf. L. p. 201.
1459. (finie).	It.	Mantegna (Andrea).	Vie de S. Jacques.	Padova, Eremitani.	Geb. S. B. p. 64. — Vas. t. 3, p. 438. — Ber. N. p. 255.
1459.	It.	Mantegna (Andrea).	Vierge sur trône, Saints, Anges. (Triptyque).	Verona, S. Zeno.	Ber. N. p. 255. — B. N. I. 1906, p. 251. — Vas. t. 3, p. 438.

(1) Voir à 1437.
(2) Vasari (Milanesi), t. 3, p. 510, n. 5, reporte ce tableau à 1468, voir à cette date.
(3) Le catalogue du musée des Uffizi, p. 201, nº 1542, ne date pas cette œuvre.
(4) Ces deux tableaux font partie du même retable.
(5) Le catalogue du Friedrich-Museum, t. 1, p. 89, nº 9, renseigne cette œuvre entre 1458-60.
(6) Le Christ aux Oliviers, la Résurrection, du Musée de Tours, et le Crucifiement, du Louvre, font partie de la prédelle du triptyque de la Vierge de S. Zeno. Voir Lafenestre, Louvre, p. 201.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1459.	It.	Mezzastis (Pier Antonio).	Vierge, Enfant, Anges.	S. Angelo di Fanciullata, Chapelle.	B. d'A. 1911, pp. 103-4.
1459.	It.	Neri di Bicci.	Annonciation. (Triptyque).	Firenze, Académie.	Laf. F. p. 175.
1459.	It.	Rimini (Giovanni Francesco da).	Vierge et Enfant, Trône à flammes.	Bologna, S. Domenico.	Ra. A. 1902, p. 135.
1459.	It.	Sano di Pietro. (comm. par Sassetta).	Couronnement et Anges. (Fresque).	Siena, Porta Romana.	Ber. C. p. 177.
1459.	It.	Venezia (Pietro da), Donato.	S. Marc et le lion.	Venezia, Palais des Doges.	J. K. P. K. 1903, Sup., p. 23.
1459. (finie).	Belg.	Weyden (Roger van der).	Peinture.	Faite pour S. Aubert à Cambrai.	G. B. A. 1901, (1), p. 480.
1460.	Esp.	Baçò (Jacomart).	Retable.	Haut-Maestrazgo, Eglise de Catî.	G. B. A. 1908, (1), p. 96.
1460.	It.	Francesco di Giorgio, Martini.	Pie II nommant son neveu Cardinal. (Couverture de livre).	Siena, Archives.	Ber. C. p. 143.
1460. (finie).	Esp. (1)	Huguet (Antonio).	S. Abdon. (Autel).	Tarrassa, S. Pedro.	May. G. S. M. t. 1, p. 80.
1460. (finie).	Esp.	Huguet (Jaume).	S. S. Abdon et Sénen, etc.	Tarrassa, S. Miguel.	R. A. A. M. 1908, (1), p. 345.
1460.	Dtsch.?	Meister des Hausbuches.	Blarer, Henri.	Constance, Rosgarten Museum.	J. K. P. K. 1912, p. 97.
1460.	It.	Piero della Francesca.	S. Ludovic, Evêque de Toulouse.	Borgo S. Sepolcro, Musée.	Vas. t. 2, p. 495. — Ricc. P. d. F. p. 12.
1460.	It.	Pollaiuolo (Antonio).	Piètà.	London, Coll. Samuel Woodburn en 1849.	Vas. t. 3, p. 293, n. 1.
1460.	It.	Sano di Pietro.	S. Bernardin.	Siena, Belle Arti.	Sie. p. 85, n. 253.
1460.	It.	Sano di Pietro.	S. Bernardin. (Fresque).	Siena, Palais public.	Ber. C. p. 176.
1460.	It.	Vecchietta (Il), Lorenzo di Pietro.	Ste. Catherine et S. Bernardin.	Siena, Palais public.	Vas. t. 3, p. 88.
1460.	It.	Vecchietta (Il), Lorenzo di Pietro.	Vierge couronnant Pie II. (Couvre-livre).	Siena, Archives.	Ber. C. p. 187.
1461.	It.	Anonyme.	Vierge nourrissant l'Enfant, sur trône.	Ripatransone, Palais Public.	Ra. A. 1907, p. 9.
1461.	It.	Foligno (Niccolò da), Liberatore ou Alunno.	Crucifiement. (Fresque).	Spello, Chapelle (devenue magasin)	B. d'A. 1911, p. 100.
1461.	Fr.	Froment (Nicolas).	Résurrection de Lazare. (Triptyque).	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 136, n. 774. — Rei. R. P. t. 2, p. 384. — J. K. P. K, 1904, p. 74.
1461. (commandée).	It. (2)	Gozzoli (Benozzo).	Mort de Simon le Mage.	London, Buckingham Palace.	Cust. p. 19, n. 5. — L. N. G. p. 47. — Berl. F. 1, p. 267.
1461.	It. (3)	Gozzoli (Benozzo).	Vierge assise sur un coussin, Enfant, Saints.	Perugia, Pinacothèque.	Per. p. 20, n. 34.
1461. (commandée).	It.	Gozzoli (Benozzo).	Vierge et Enfant sur trône.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 47, n. 283.
1461.	It.	Gozzoli (Benozzo).	S. Zénobie ressuscitant un enfant.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 266, n. 60 c.
1461.	It.	Jacobbi di Leonessa (Domenico).	S. Michel.	Cascia, Monastère de S. Antonio.	B. d'A. 1910, p. 28.
1461.	It.	Mantegna (Andrea).	Peinture.	Milano, Coll. Melzi.	Vas. t. 3, p. 438.
1461.	Dtsch.	Meister von 1461.	Vie du Christ, etc.	Walburg, Eglise.	Gir. p. 200.
1461.	It.	Rimini (Giovanni Francesco da).	Vierge et Enfant, deux têtes d'Anges.	London, National Gallery.	L'A. 1905, pp. 212-3. — Ra. A, 1902, p. 135.
1461.	It.	Vecchietta (Il), Lorenzo di Pietro.	Assomption. (Triptyque).	Pienza, Dôme.	Ber. C. p. 187. — Vas. t. 3, p. 78, note 3.
1461.	It.	Vecchietta (Il), Lorenzo di Pietro.	Vierge de Merci. (Fresque).	Siena, Palais Public.	Ber. C. p. 187.
1461.	It. (4)	Verona (Niccolò da).	Vierge et Enfant, Saints. (Fresque).	Mantova, Ognissanti.	Br. t. 5, p. 292.
1462.	It.	Baldovinetti (Alessio).	Nativité. (Fresque).	Firenze, Annunziata.	Ber. F. p. 103.
1462.	It.	Bembo (Bonifazio).	François Sforza et Blanche Visconti.	Cremona, S. Agostino.	Ra. A. 1911, p. 195.
1462.	Holl.	Bouts (Dirk ou Thierry).	L'artiste. (Présumé).	London, National Gallery.	Rei. R. P. t. 3, p. 219.
1462.	It.	Gozzoli (Benozzo).	S. Dominique ressuscitant l'enfant Napoléon. (Prédelle).	Milano, Brera.	Rei. R. P. t. 3, p. 560.
1462.	It.	Gualdo Tadino (Matteo da).	Vierge et Enfant, Quatre Saints, etc.	Gualdo Tadino, Musée	E. Per. p. 59, n. 2. — L'A. 1913, p. 50.
1462.	It.	Lambertini (Michele di Matteo).	Pietà, Saints. (Tableau d'autel).	Bologna, Musée.	Bolo. p. 76, n. 103.
1462.	Belg.-	Memling (Hans). (Ecole de).	Portrait d'homme.	? Coll. Roger.	Waa. t. 2, p. 78.
1462.	Dstch.	Pleydenwurff (Hans).	Présentation, Crucifiement. (Fragment).	Breslau, Musée.	Bres. pp. 86-87, n. 832-842. — Rei. R. P. t. 2, p. 425.

(1) Les tableaux représentant S. Abdon et SS. Abdon et Sénen nous semblent n'être qu'une œuvre.

(2) Les peintures de la Mort de Simon le Mage, S. Dominique ressuscitant l'enfant, et S. Zénobie ressuscitant un enfant sont la prédelle du tableau représentant la Vierge et Enfant sur trône de la National Gallery. Le catalogue de ce musée dit que le contrat avec Benozzo a été conclu en 1461, le catalogue du Friedrich-Museum renseigne que ces œuvres ont été peintes en 1461-2, Reinach faites en 1462.

(3) Voir à 1456.

(4) Venturi t. 7, (3), p. 450, reporte ce tableau à 1465 ; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1462.	Belg.	Weyden (Roger van der).	Portrait d'homme.	Vente.	Pau. p. 23, n. 95.
1458-63.	It.	Tura (Cosimo).	Palais Belfiore. (Fresque).	Perdue.	J. K. P. K. 1888, p. 33, n. 2.
1459-63.	It.	Gozzoli (Benozzo).	Procession des Mages.	Firenze, Palais Riccardi.	Ber. F. p. 105. — Vas. t. 3, p. 62. — L'A. 1910, p. 423.
1463.	It.	Baldovinetti (Alessio).	Circoncision. (Marqueterie d'après des cartons).	Firenze, Dôme.	Ber. F. p. 103.
1463.	It. (1)	Gozzoli (Benozzo).	Vie de S. Augustin.	S. Gemignano, S. Agostino.	Rei. R. P. t. 2, p. 588.
1463.	It.	Machiavelli (Zanobi de).	S. Jacques.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 31, n. 94a. —
1463.	Dtsch.	Meister des Marienlebens, peut-être Duyren (Johann von).	Sept joies de la Vierge.	Linz, ?	L. N. G. p. 444.
1463.	It.- Belg. (2)	Messina (Antonello da).	Vierge, deux Saints. (Triptyque).	Messina, Musée.	La C. 1909, p. 20.
1463.	It.	Neri di Bicci.	Annonciation.	Firenze, Académie.	Laf. F. p. 178.
1463.	It.	Rimini (Giovanni Francesco da).	Vierge et Enfant, têtes d'Anges.	Vente.	Law. p. 13, n. 61.
1463.	Suiss.-It.	Seregno (Niccolò) et Seregno (Cristoforo).	Fresque.	Rossura, Eglise.	Ra. A. 1915, p. 267.
1463.	It. (3)	Vivarini (Bartolommeo).	Vierge et Enfant. (Retable).	Venezia, Académie.	V. p. 182, n. 615.
1452-64. (finie).	It. (4)	Lippi (Filippo).	Vie des S. S. Jean Baptiste et Etienne.	Prato, Dôme.	Ber. F. p. 123. — B. N. I. 1906, p. 455.
1464.	Esp.	Anonyme.	Sept Joies de la Vierge. (Autel).	Barcelona, Chapelle du vieux Palais royal.	J. K. P. K. 1909, p. 189.
1464.	It.	Antoniasso, Antonio Aquilio.	Vierge de Constantinople.	Fait pour Sapestoli de Roma.	B. d'A. 1911, p. 330, note 3.
1464.	It.	Antoniasso, Antonio Aquilio.	Vierge nourrissant l'Enfant sur trône. deux Saints.	Rieti, Musée.	B. d'A. 1911, p. 334. — Vas. t. 3. pp. 470-1, note 1.
1464.	It.	Bonfigli (Benedetto).	Vierge de Miséricorde, Saints. (Gonfalon).	Perugia (près), Confraternité de S. Francesco.	E. Per. p. 105, n. 2.
1464.	Holl.	Bouts (Dirk ou Thierry).	Martyre de S. Erasme. (Triptyque).	Louvain, S. Pierre.	Brux. A. p. 21. — Laf. B. p. 161.
1464.	It.	Gozzoli (Benozzo).	S. Sébastien délivrant le pays de la peste.	S. Gemignano, S. Agostino.	Vas. t. 3, 62. — B. C. I. 1900, p. 16.
1464.	Esp.	Motolu (Valentin).	Autel.	Perdue. (Faite pour l'Eglise de San Mateo).	May, G. S. M. t. 1, p. 70.
1464.	It.	Sparapane (Giovanni et Antonio).	Piètà et Saints. (Fresque).	S. Salvatore près Norcia.	B. d'A, 1910, p. 22.
1464.	Esp.	Vergos (Jaime).?	Adoration des Rois, Crucifiement. (Retable).	Barcelona, Sa. Agueda.	May. G. S. M. t. 1, pp. 81-83, fig. 45.
1464.	It. (5)	Vivarini (Bartolommeo).	Devant d'autel. (Cinq parties).	Venezia, Académie.	L. N. G. p. 744. — Ber. V. p. 149.
1465.	Dtsch.	Anonyme.	S. Wolfgang et Ste. Catherine.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 35, n. 38.
1465.	It.	Bellini (Gentile).	Laurent, Giustiniani.	Venezia, Académie.	V. p. 166, n. 570. — L. N. G. p. 36.
1465. (payée).	It.	Bonfigli (Benedetto).	Fresque.	Perugia, Chapelle des Prieurs.	B. d'A. 1915, p. 122.
1465.	It.	Bonfigli (Benedetto).	Christ en gloire, les Pérugins vénérant S. Bernardin. (Gonfalon).	Perugia, Pinacothèque.	Per. p. 25, n. 10.
1465.	It. (6)	Camerino (Girolamo di Giovanni).	Vierge sur trône, Anges.	S. Pellegrino près Gualdo Tadino.	Ra. A. 1907, p. 131.
1465.	It. (7)	Foligno (Niccolô da), Liberatore ou Alunno.	S. Bernardin.	Milano, Brera.	Ber. C. p. 158.
1465.	It.	Foligno (Niccolô da), Liberatore ou Alunno.	S. François.	Milano, Brera.	Ber. C. p. 158.
1465.	It.	Foligno (Niccolô da), Liberatore ou Alunno.	Vierge et Enfant, Anges, Saints. (Polyptyque).	Milano, Brera.	M. Bre. p. 91, n. 504. — Ber. C. p. 158.
1465.	It.	Gozzoli (Benozzo).	Martyre de S. Sébastien. (Fresque).	S. Gemignano, Cathédrale.	Vas. t. 3, p. 62. — Ber. F. p. 105.
1465.	It.	Gozzoli (Benozzo).	Tabernacle avec fresque de trois côtés.	Certaldo, Chapelle del Ponte dell' Agliena.	Ber. F. p. 105.
1465.	It. (8)	Gozzoli (Benozzo).	Vie de S. Augustin. (Fresques).	S. Gemignano, S. Agostino.	Ber. F. p. 105.
1465.	It.	Gualdo Tadino (Matteo da)(Attribuée à).	Chœur d'Anges entourant la Vierge et l'Enfant. (Polyptyque).	S. Pellegrino près Gualdo Tadino.	E. Per. p. 60, n. 5.
1465. (finie).	It. (9)	Lippi (Filippo).	Peinture du chœur.	Prato, Dôme.	Vas. t. 2, p. 646.
1465.	Dtsch.	Meister von Liesborn.	Anges adorant Jésus.	Münster, Musée.	B. N. W. D. 1908, p. 94.

(1) Voir à 1465.
(2) Voir à 1473.
(3) Voir à 1464.
(4) Le catalogue du musée de Prato, pp. 34-35, renseigne cette œuvre finie en 1468 et Vasari (Milanesi), t. 2, p. 646, finie en 1465; voir à ces dates.
(5) Le catalogue de l'Académie de Venise, p. 182, no 615, reporte cette œuvre à 1463; voir à cette date.
(6) Le tableau de G. Camerino est le même que celui de Gualdo Taddino; voir à ce nom, même date.
(7) " S. Bernardin " et " S. François " font partie du polyptique de la Vierge; voir à ce sujet à la même date.
(8) Reinach dans " Répertoire de Peintures ", t. 2, p. 588, reporte ces fresques à 1463; voir à cette date.
(9) Voir à 1452-64.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1465.	It.-Belg.	Messina (Antonello da).	Christ bénissant.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 9, n. 673. — J. K. P. K. 1902, Sup. p. 59. — Ber. V. p. 80.
1465. (commandée).	It.	Michelino (Domenico di).	Dante.	Firenze, Dôme.	Laf. F. p. 245.
1465.	It.	Neri di Bicci.	Vierge et Enfant sur trône, Saints.	Arezzo, S. Michele.	Rei. R. P. t. 1, p. 261.
1465.	It. (1)	Piero della Francesca.	Frédéric de Montefeltro et sa femme. (Allégorie).	Firenze, Uffizi.	Ber. C. p. 168.
1465.	It.	Sano di Pietro.	Couronnement, Saints.	Siena, S. Girolamo.	Ber. C. p. 177.
1465.	It.	Verona (Niccolò da).	Vierge et Enfant, Saint.	Mantova, Ognissanti.	Vent. t. 7, (3) p. 450.
1465.	It.	Vivarini (Bartolommeo).	Vierge et Enfant endormi sur les genoux, Saints.	Napoli, Musée.	Nap. p. 90, n. 55. — Vas. t. 3, p. 670. — Rei. R. P. t. 2, p. 240.
1465.	Dtsch.(2)	Wolgemut (Michael).	Christ aux Oliviers. (Autel Hofer).	München, Pinacothèque.	Sol. t. 2, n. 68. — Heid. fig. 85.
1465.	Dtsch.	Wolgemut (Michael).	Crucifiement. (Autel Hofer).	München, Pinacothèque.	Sol. t. 1, n. 14. — Heid. fig. 84.
1465.	Dtsch.	Wolgemut (Michael).	Descente de croix. (Autel Hofer).	München, Pinacothèque.	Sol. t. 2, n. 72.
1465.	Dtsch.	Wolgemut (Michael).	Résurrection. (Autel Hofer).	München, Pinacothèque.	Mun. p. 53, n. 229. — Sol. t. 1. n. 36. — Heid. fig. 86.
1452-66. (finie).	It. (3)	Piero della Francesca.	Histoire de la vraie croix.	Arezzo, S. Francesco.	L. N. G. p. 264.
1466.	It.	Baldovinetti (Alessio).	Annonciation, Prophètes. (Fresque).	Firenze, S. Miniato.	Ber. F, p. 103.
1466.	It.	Caporali (Bartolommeo) ou bien Foligno (Niccolò da), Liberatore ou Alunno.	Annonciation. (Gonfalon).	Perugia, Pinacothèque.	Per. p. 26, n. 14. — Ber. C. p. 158.
		Foligno (Niccolò da) cf. Caporali (Bartolommeo).			
1466.	It.	Foligno (Niccolò da), Liberatore ou Alunno.	Polyptyque.	Roma, Vaticano.	Ber. C. p. 158.
1466.	It.	Foligno (Niccolò da), Liberatore ou Alunno.	Ecce Homo, Vierge sur trône, Saints.	Montelpare, Eglise.	Vas. t. 3, p. 510, note 5.
1466.	It.	Francesco di Giorgio, Martini.	Apparition de la Vierge sur Sienne.	Siena, Archives.	Ber. C. p. 143.
1466.	It.	Gozzoli (Benozzo).	Crucifiement. (Fresque).	Monte Oliveto, Monastère	Ber. F. p. 106.
1466.	It. (4)	Gozzoli (Benozzo).	Mariage mystique.	Terni, Musée.	L'A. 1907, p. 293.
1466.	It.	Gozzoli (Benozzo).	Mariage mystique.	Terni, S. Francesco. ?	Vas. t. 3, p. 63.
1466.	It.	Gozzoli (Benozzo).	Vierge et Enfant sur trône, Anges, deux Saints.	S. Andrea près S. Gemignano.	Ra. A. 1913, p. 20. — Ber. F. p. 105.
1466.	It.	Gozzoli (Benozzo).	Vierge, Saints.	S. Gemignano, Cathédrale.	B. C. I. 1900, p. 16. — Ber. F. p. 105.
1466.	It.	Guasta (del), Benvenuto di Giovanni.	Annonciation.	S. Girolamo près Volterra.	B. C. I. 1900, p. 12. — L'A. 1904, pp. 501-2.
1466.	It.	Guasta (del), Benvenuto di Giovanni.	Annonciation, Saints.	Volterra, Palais des Prieurs.	Ber. C. p. 135. — L. N. G. p. 49.
1466.	It. (5)	Guasta (del), Benvenuto di Giovanni.	Nativité.	Volterra, Dôme.	Ber. C. p. 135.
1466.	It.	Mattei (Michele).	Vierge et Enfant, Saints.	Bologna, S. Stefano.	J. K. P. K. 1890, p. 193.
1466.	Dtsch.	Meister des Marienlebens, peut-être Duyren. (Ecole de).	Crucifiement.	München, Pinacothèque.	Mun. p. 10, n. 34.
1466.	It.	Pavia (Leonardo da).	Vierge et Enfant sur trône, quatre Saints.	Genova, Palais Blanc.	Ra. A. 1911, p. 200.
1466. (finie).	It.	Piero della Francesca.	Histoire de la vraie croix.	Arezzo, S. Francesco.	Vent. t. 7, (1), p. 434.
1466.	It. (6)	Pollaiuolo (Piero).	Trois Saints.	Firenze, Uffizi.	Ber. F. p. 135.
1466.	Suiss.-It.	Seregno (Niccolò).	Déposition.	Ascano, Collège.	Ra. A. 1915, pr. 266.
1466.	It.	Sparapane (Giovanni et Antonio).	Pélican et Agneau mystique.	Norcia, S. Salvatore.	B. d'A. 1910, p. 23.
		Sparapane (Antonio) cf. Sparapane (Giovanni).			
1465-7.	It.	Tura (Cosimo).	Fresque dans la bibliothèque de Pic de la Mirandole.	Perdue.	J. K. P. K. 1888, p. 34, n. 3.
1467.	Dtsch.	Anonyme.	Passion.	Laufen sa/Salzach, Eglise.	J. K. P. K. 1903, t. 24, p. 63.
1467.	It.	Baldovinetti (Alessio).	Résurrection. (Fresque).	Firenze, S. Pancrazio.	Ber. F. p. 103.
1467.	Holl. (7)	Bouts (Dirk ou Thierry).	Elie dans le désert, etc.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 118, n. 533 et 539.
1467. (finie).	It.	Lippi (Filippo).	Autel.	Pistoja. ?	J. K. P. K. 1908, p. 3.

(1) Le catalogue du musée des Uffizi, p. 198, n° 1300, ne date pas cette œuvre.
(3) Les quatre Wolgemut font partie de la même œuvre.
(2) Venturi dans " Storia dell' Arte italiana ", t. 7, 1re partie, p. 434, renseigne que cette œuvre a été finie avant décembre 1466.
(4) Les deux tableaux représentant le " Mariage mystique " ne sont peut-être qu'une œuvre.
(5) Voir à 1470.
(6) Le catalogue du musée des Uffizi, p. 211, n° 1301, cite Vasari qui renseigne que ce tableau a été peint en 1470 par Antonio, et que peut-être Piero Pollaiuolo l'a aidé.
(7) Le catalogue du musée de Bruxelles, p. 21, reporte ce tableau à 1468 ; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1467. (commencée).	Esp.	Reixats (Juan).	S. Pierre. (Autel).	Valencia, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 66.
1467.	It.	Tura (Cosimo).	Adoration des Rois. (Autel de la chapelle Sacrati).	Perdue.	J. K. P. K. 1888, p. 35, n. 7.
1467.	It.	Tura (Cosimo).	Fresque de la chapelle S.-Dominique à Ferrare.	Perdue.	J. K. P. K. 1888, p. 34.
1468.	It.	Boccati da Camerino (Giovanni).	Vierge et Enfant sur trône, Anges, Saints, etc. (Polyptyque).	Belforte del Chienti, S. Eustacchio.	L'A. 1904, pp. 478-9.
1468.	It. (1)	Bonfigli (Benedetto).	Pietà.	Perugia S. Pietro.	Rei. R. P. t. 2, p. 470.
1468.	Holl.	Bouts (Dirk ou Thierry).	La Cène, etc.	Louvain, S. Pierre ; Berlin, Friedrich-Museum ; München, Pinacothèque.	Brux. A. p. 21. — Rei. R. P. t. 3. p. 144.
1468. (finie).	Holl.	Bouts (Dirk ou Thierry).	La Cène. (Réplique).	Bruxelles, Musée.	Rei. R. P. t. 2, p. 391.
1468. (commandée).	Holl.	Bouts (Dirk ou Thierry).	Sentence inique de l'Empereur Othon III.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 22, n. 66. — Rei. R. P. t. 2, p. 742.
1468.	It.	Butinone, Bernardino Jacobi.	Vierge et Saints.	Isola Bella, Coll. Borrome.	Br. t. 3, p. 100.
1468.	It.	Costanzo (Marco).	Vie de S. Jérôme.	Siracusa, Dôme.	L'A. 1904, p. 161.
1468.	It.	Crivelli (Carlo).	Tableau d'autel.	Massa Fermana, Palais Public.	Ber. V. p. 107.
1468.	It.	Foligno (Niccolò da), Liberatore ou Alunno.	Crucifiement. (Diptyque).	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 109, n. 403. — Ber. C, p. 157.
1468.	It. (2)	Foligno (Niccolò da), Liberatore ou Alunno.	Vierge des Consuls.	Deruta, Conventuali.	Vas. t. 3, p. 510, note 5.
1468.	It.	Foligno (Niccolò da), Liberatore ou Alunno.	Vierge en gloire, sauvant un enfant du démon.	Roma, Galerie Colonna.	Rei. R. P. t. 2, p. 537.
1468.	It.	Gualdo Tadino (Matteo da).	Miracle des S. S. Antoine et Jacques Majeur.	Assisi, Chapelle dei Pellegrini.	B. C. I. 1900, p. 67. — L'A. 1913, p. 52.
1468.	It.	Guasta (del), Benvenuto di Giovanni.	Allégorie de Paix et de Guerre. (Couverture de livre).	Siena, Archives.	Ber. C. p. 135.
1468. (finie).	It. (3)	Lippi (Filippo).	Vie de S. S. Etienne et Jean.	Prato, Dôme.	Pra. pp. 34-35.
1468.	Belg.	Memling (Hans).	Vierge, Enfant, Jean Donne, et.. (Triptyque).	Chatsworth, Coll. Duc de Devonshire.	Burl. M. 1906, t. 9, p. 191.
1468. (finie).	It.	Piero della Francesca.	Etendard.	Arezzo, Compagnie dell' Annunziata.	Rice. P. d. F. p. 6.
1468.	Dtsch.(4)	Rode (Herman).	Passion du Christ. (Triptyque Starkyrka).	Stockholm, Musée.	Burl. M. 1916, pp. 115-6.
1468.	It.	Ucello, Paolo Dono.	Le Juif et l'Hostie.	Urbino, Musée.	Ber. F. p. 140.
1469.	Fr.	Anonyme.	Jean de Faletans.	Besançon, Musée.	Bes. p. 75, n. 185.
1469.	It. (5)	Bonfigli (Benedetto).	Pietà avec deux Saints.	Perugia, S. Pietro.	B. C. I. 1900, p. 62. Ber. C. p. 138.
1469.	It.	Caporali (Bartolommeo). (Attribuée à).	Christ, Vierge en gloire, Anges, Saints.	Perugia, Pinacothèque.	Per. p. 26, n. 12.
1469. (commandée).	It.	Dello di Niccolò.	Adoration des Rois. (Fresque).	Valencia, Salle du Chapitre.	May. G. S. M. t. 1, p. 112.
1469.	It. (6)	Lippi (Filippo).	Couronnement de la Vierge. (Fresque).	Spoleto, Dôme.	Rei. R. P. t. 3, p. 504. — Vas. t. 2, p. 646.
1469. (commencée).	Esp.	Lluis (Juan).	Vierge. (Autel).	?	May. G. S. M. t. 1, p. 93.
1469.	It.	Murano (Antonio da).	Tableau à volets.	Roma, Laterano.	B. C. I. 1900, p. 289.
1469.	Dtsch. (7)	Schüchlin (Hans).	Annonciation.	Tiefenbronn, Eglise.	Heid. fig. 46.
1469.	Dtsch.	Schüchlin (Hans).	Mise au tombeau.	Tiefenbronn, Eglise.	Heid. fig. 45.
1469.	Dtsch.	Schüchlin (Hans).	Visitation.	Tiefenbronn, Eglise.	Heid. fig. 47.
1469.	It.	Tura (Cosimo).	Annonciation.	Ferrara, Dôme.	Ber. N. p. 297. — J. K. P. K. 1888, p. 34.
1469.	It.	Tura (Cosimo).	S. Georges.	Ferrara, Dôme.	Ber. N. p. 297. — J. K. P. K. 1888, p. 34.
1469.	It.	Verona (Niccolò da).	Vierge en gloire.	Mantova, Arsenal.	Vent. t. 7, (3), p. 452.
1469.	It.	Viterbo (Lorenzo da).	Mariage de la Vierge, etc. (Fresque).	Viterbo, Sa. Maria della Verità.	B. C. I. 1900, p. 91. — Ber. C. p. 151.

(1) Voir à 1469.
(2) Voir à 1457.
(3) Voir à 1452-64.
(4) Le catalogue du musée de Stockholm n'indique pas cette œuvre.
(5) Reinach dans " Répertoire de Peintures ". t. 2, p. 470, reporte ce tableau à 1468; voir à cette date.
(6) Baedeker dans " Italie Centrale ". 1900, p. 73, renseigne que ce tableau est fini par Fra Diamente en 1470; voir à cette date.
(7) Les trois peintures de Schüchlin ne forment qu'un ensemble.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1469.	It.	Vivarini (Antonio).	S. Antoine, abbé et autres Saints.	Roma, Vaticano.	R. V. p. 127, n. 237.
1470. (finie en partie).	It.	Cossa (Francesco del).	Fresque.	Ferrara, Palais Schiffanoja.	J. K. P. K. 1895, p. 89.
1470.	It.	Crivelli (Carlo).	Vierge.	Macerata, Musée.	Ber. V. p. 107. — B. C. I. 1900 p. 117.
1470.	Fr. (1)	Fouquet (Jean).	Portrait d'homme.	Wien, Coll. Liechtenstein.	E. P. Fr. p. 23, n. 51.
1470.	It.	Gozzoli (Benozzo).	Vierge et Enfant sur trône, Saints, Donateurs.	Pisa, Palais des chapelins du Dôme.	L'A. 1903, pp. 123-4.
1470.	It.	Guasta (del), Benvenuto di Giovanni.	Annonciation.	Sinalunga, S. Bernardino.	Ra. A. 1906, p. 74.
1470.	It. (2)	Guasta (del), Benvenuto di Giovanni.	Nativité.	Volterra, Chapelle S. Carlo, Cathédrale.	L. N. G. p. 49.
1470. (finie).	It. (3)	Lippi (Filippo) (finie par Fra Diamante).	Vie de la Vierge.	Spoleto, Cathédrale.	B. C. I. 1900, p. 73.
1470.	Esp. ?	Maestro de La Sisla.	Remise de la chasuble à S. Ildefonse.	Segovia, S. Martino.	May. G. S. M. t. 1, pp. 147-8.
1470.	It.	Mantegna (Andrea).	Marguerite de Mantoue.	Castello di Corte.	J. K. S. K. 1896, t. 17, p. 186.
1470. (commandée).	It.	Mantegna (Andrea).	Vierge sur trône, Anges, etc. (Fresque).	Mantova, S. Francesco.	Ra. A. 1911, p. 56.
1470.	It.	Sano di Pietro.	Dieu envoyant l'ange de la Sagesse. (Reliure).	Siena, Archives.	Ber. C. p. 176.
1470.	It.	Siena (da) Matteo di Giovanni.	Vierge et Enfant, Anges.	Siena, Belle Arti.	Sie. p. 95, n. 286. — Rei. R. P. t. 1, p. 149. — Ra. A. 1905, p. 52. — L. N. G. p. 446.
1470.	It.	Signorelli (Luca).	Orgue.	Cortona, Eglise delle Laudi.	Vas. t. 3, p. 707.
1470.	It.	Vivarini (Bartolommeo).	Vierge et Enfant.	Sassari, Palais Communal.	L'A. 1905, p. 206.
1471.	Dtsch.	Anonyme.	Jugement dernier.	Ulm, Cathédrale.	G. B. A. 1900, (1), p. 55. — Ul. C.
1471.	It.	Anonyme.	Vierge et Enfant, quatre Saints.	Paris, Musée André.	P. J. A. p. 110, n. 763.
1471.	It.	Foligno (Niccolò da), Liberatore ou Alunno.	Polyptyque.	Gualdo Tadino, Musée.	Ber. C. p. 157.
1471.	It.	Fanone (Il), Vincenzo Civerchio ou Verchio. (Attribuée à).	La famille Sforza en adoration devant S. S. Augustin, Jérôme et Ambroise.	Palermo, Coll. Bordonaro.	Rei. R. P. t. 3, p. 542.
1471.	It.	Francesco di Giorgio, Martini.	Couronnement.	Siena, Musée.	Ber. C. p. 143. — L. N. G. p. 267.
1471.	It.	Girolamo di Benvenuto, Guasta.	Vierge et Enfant, Anges, Saints.	Paris, Ex. ; Coll. Durand-Ruel.	Rei. R. P. t. 2, p. 338.
1471.	It.	Gozzoli (Benozzo).	Quatre Saints.	Paris, Coll. Pourtalès.	Ber. F. p. 106.
1471.	It.	Gualdo Tadino (Matteo da).	Vierge et Enfant. (Triptyque).	Gualdo Tadino, Palais Public.	E. Per. p. 59, n. 1.
1471.	It.	Loschi (Jacopo).	Vierge et Enfant.	Parma, Musée.	Notes.
1471.	It.	Mezzastis (Pier Antonio).	Vierge et Enfant, deux Anges.	Foligno, Sa. Lucia.	B, d'A. 1911, p. 103. — G. B. A. 1912 (2), p. 134.
1471.	It.	Rosselli (Cosimo).	Ste. Anne en gloire.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 38, n. 59 a. — Ber. F. p. 137. — J. K. P. K. 1886, p. 229.
1471.	It. (4)	Siena (da) Matteo di Giovanni.	Massacre des Innocents.	Siena, Servi.	L. N. G. p. 446.
1471.	It.	Vivarini (Bartolommeo).	Vierge et Enfant.	Roma, Palais Colonna.	Rei. R. P. t. 2, p. 270.
1471.	It. (5)	Zoppo (Marco).	Vierge et Enfant sur trône, quatre Saints.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 90, n. 1170. — Vas. t. 3, p. 406, note 1. - L.N.G. p. 776.
1472.	It.	Ancona (Niccolò di).	Vierge adorant l'Enfant sur ses genoux, Saints.	? Coll. Barker.	Waa. t. 2, p. 128.
1472.	It.	Baldovinetti (Alessio).	Trinité.	Firenze, Académie.	Ber. F. p. 103.
1472.	It. (6)	Boccati da Camerino (Girolamo di Giovanni).	Vierge et Enfant sur trône, Anges, etc.	Monte S. Martino, Sa. Maria del Pozzo.	L'A. 1909, p. 189.
1472.	It.	Bonfigli (Benedetto). (Attribuée à).	Vierge de Miséricorde, Saints. (Gonfalon).	Corciano, Palais Public.	E. Per. p. 106, n. 3.
1472. (fiine).	Holl.	Bouts (Dirk ou Thierry).	Jugement dernier. (Triptyque).	Perdue.	L. N. G. p. 93. — G. B. A. 1901 (1), p. 480.
1472. (complétée et restaurée).	It.	Cossa (Francesco del).	Ange porte-candelabre et paysage complétant une Vierge votive.	Bologna, Eglise Madonna del Baraccano.	L. N. G. p. 174. — J. K. P. K, 1895, p. 89. — Ber. N. p. 201.
1472.	It.	Cremona (Girolamo da).	Christ avec quatre Saints et Donateur.	Viterbo, Dôme.	Ber. N. p. 240.
1472.	It.	Crivelli (Carlo).	Vierge.	London, Coll. Benson.	Ber. V. p. 106.
1472.	Belg.	Goes (Hugo van der).	Vierge et Enfant, Donateur.	Alton-Towers, Coll. Shrewsbury.	Waa. t. 3, p. 386.

(1) Voir à 1476.
(2) Berenson dans " The Central Italian Painters of the Renaissance " p. 135, reporte ce tableau à 1466 ; voir à cette date.
(3) Voir à 1469.
(4) Baedecker dans " Italie Centrale " 1900, p. 28, reporte ce tableau à 1491 ; voir à cette date.
(5) Berenson dans " North Italian Painters " etc., p. 303, reporte ce tableau à 1472 ; voir à cette date.
(6) Berenson dans la " Rassegna d'Arte " 1907, p. 129, date cette œuvre de 1473 ; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1472.	It. (1)	Machiavelli (Zanobi de).	Couronnement de la Vierge.	Paris, Louvre. (Actuellement au Musée de Dijon).	Vas. t. 3, p. 53-4, note 3.
1472.	Belg.	Memling (Hans).	Vierge et Enfant, Donateur.	Wien, Coll. Liechtenstein.	La C. 1883, p. 294. — Rei. R. P. t. 1, p. 328. — E. P. F. p. 34, n. 81.
1472.	It.	Niccolò di Maestro Antonio.	Vierge sur trône,Enfant, quatre Saints.	Oxford (près), Cornbury Park, Coll. Watney.	Ra. A. 1915, pp. 165-6.
1472.	It.	Palmezzano (Marco).	Ste. Famille.	Hannover, Musée.	Han. p. 118, n. 27. — B. N. W. D. 1908, p. 52.
1472.	It.	Piero della Francesca. (Ecole de).	Vierge, Christ, trois Saints.	Roma, Vaticano.	R. V. p. 83, n. 185. — Ra. A. p. 83, n. 185.
1472.	It.	Rossi (Antonio).	Tableau d'autel.	Selva, S. Lorenzo.	Br. t. 4, p. 284.
1472.	It.	Sano di Pietro.	Mariage du comte Robert de Turin. (Couverture de livre).	Siena, Archives.	Ber. C. p. 176.
1472.	It.	Tura (Cosimo).	Ercole I.	Perdue.	J. K. P. K. 1888, p. 35.
1472.	It.	Tura (Cosimo).	Lucrèce d'Este.	Perdue.	J. K. P. K. 1888, p. 35.
1472.	It.	Viterbo (Lorenzo da). (Ecole de).	Christ et quatre Saints.	Viterbo, Cathédrale.	B. C. I. 1900, p. 90.
1472.	It. (2)	Zoppo (Marco).	Vierge et Saints.	Berlin, Friedrich-Museum.	Ber. N. p. 303.
1473.	Belg.	Anonyme.	Vierge et Enfant, Saints, etc. (Triptyque).	Sigmaringen, Musée.	Sig. p. 43, n. 140.
1473.	Dtsch.	Anonyme.	Tableau d'autel.	Soest, Wiesenkirche.	B. N. W. D. 1908, p. 128.
1473.	It.	Boccati da Camerino (Giovanni).	Vierge entourée de Saints.	Budapest, Musée.	Bud. p. 18, n. 74. - Thiene t. 4, p. 153.
1473.	It. (3)	Boccati da Camerino (Giovanni).	Vierge offrant un œillet à l'Enfant. (Polyptyque).	Monte S. Martino, Sa. Maria del Pozzo.	E. Mac. p. 45, n. 12. — Ra. A. 1906, p. 52. -- Ra. A. 1907, p. 129.
1473.	It.	Bugatti (Zanetto).	Résurrection, etc.	Vigevano, Sa. Maria delle Grazie.	La C. 1905, p. 27.
1473. (payée).	It.	Cossa (Francesco del).	S. Pétrone.	Bologna, S. Petronio.	B. d'A. 1915, p. 263.
1473.	It.	Foligno (Niccolò da), Liberatore ou Aluno. (Ecole de)	Vie de S. Bernard. (deux tableaux).	Perugia, Pinacothèque.	L'A. 1911, pp. 64-5.
1473.	It.	Crivelli (Carlo).	Piètà. (Tableau d'autel).	Ascoli. Dôme.	Ber. V. p. 106.
1473.	It. (4)	Francesco di Giorgio, Martini et Neroccio di Lando.	Vie de S. Bernardin. (deux tableaux).	Perugia, Pinacothèque.	Per. p. 31, n. 1 — L'A. 1911. p. 57. etc. — Vas. t. 3, p. 31, note 2.
1473.	It.	Gozzoli (Benozzo).	Vierge et Enfant sur trône, Saints.	Köln, Musée Wallraf Richartz.	Col. p, 116, n. 520. — Ber. F. p. 105.
1473.	It. (5)	Machiavelli (Zanobi de).	Couronnement de la Vierge.	Dijon, Musée.	Dij. p. 11, n.31.
1473.	Dtsch.	Meister des Marienlebens, peut-être Duyren (Johann). (Ecole de).	Présentation.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 7, n. 19.
1473.	Belg.-	Memling (Hans). (Ecole de).	Vierge et Enfant.	Sigmaringen, Musée.	E. P. F. p. 21, n. 49.
1473.	It. (6)	Messina (Antonello da).	Vierge, deux Saints.	Messina, Musée.	Ber. V. p. 80. — L'A. 1914, p. 212. — G. B. A. 1909 (1), p. 42.
Neroccio di Lando cf. Francesco di Giorgio, Martini.					
1473.	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.?	Vie de S. Bernard. (quatre tableaux).	Perugia, Pinacothèque.	L'A. 1911, p. 61.
1473.	It.	Sandro Botticelli, Alessandro Filipepi.	S. Sébastien.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 44, n. 1128. — Ber. F. p. 106. — Geb. S. B. p. 37.
1473.	Dtsch.	Schongauer (Martin).	Vierge dans le Jardin des roses.	Colmar, S. Martinkirche.	L. N. G. p. 649. — B. S. D. 1903, p. 38. — Gir. p. 201.
1473.	It.	Spagna (Lo). (Ecole de).	Saint. (Fresque).	Spoleto, Musée.	(Notes).
1473.	It.	Vivarini (Bartolommeo).	S. Augustin.	Venezia, S. S. Giovanni e Paolo.	Ber. V. p. 150. — L, N. G. p. 744. — Laf. V. p. 145.
1473.	It.	Vivarini (Bartolommeo).	Vie de la Vierge. (Triptyque.)	Venezia, Sa. Maria Formosa.	Ber. V. p. 150. — Vas. t. 3, p. 670.
1473.	Dtsch.	Wolgemuth (Michael).	Messe de S. Grégoire.	Nürnberg, S. Lorenzkirche.	Br. t. 5, p. 391.
1474.	Fr.	Anonyme.	Charles le Téméraire.	Avignon, Musée Calvet.	Av. p. 97, n. 426.
1474.	It.	Buris (Bartolo).	Martin da Rezzano devant le Christ.	Combo, S. Antonio.	Ra. A. 1906, p. 137.
1474.	Holl.	Bouts (Dirk ou Thierry).	Martyre de S. Erasme.	London, Société des antiquaires.	B. M. R. 1912, p. 66.
1474.	It.	Cemmo (Pietro di Giovanni).	Peinture.	Eglise près Breno.	Ra. A. 1914, p. 157.
1474.	It.	Cossa (Francesco del).	Vierge et Enfant, Donateur Albert di Catanei.	Bologna, Musée.	Rei. R. P. t. 2, p. 298. — Ber. N, p. 201. — J. K. P. K. 1895, p. 89.
1474.	Belg.	Gent, Josse, van Wassenhoven.	La Cène. (Nombreux portraits).	Urbino, Musée.	B. C. I. 1900, p. 108.
1474.	It.	Guasta (del), Benvenuto di Giovanni).	La Liberté sur un trône. (Couverture de livre).	Siena, Archives.	Ber. C. p. 135.

(1) Le catalogue du Musée de Dijon, p. 11, n° 31, reporte ce tableau à 1473; voir à cette date.
(2) Voir à 1471.
(3) Voir à 1472.
(4) Les 9 tableaux longtemps attribués à Fiorenzo di Lorenzo sont débaptisés.
(5) Voir à 1472.
(6) L. H. dans " La Chronique des Arts " 1909, p. 20, reporte cette œuvre à 1463; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1474. (finie).	It. (1)	Mantegna (Andrea).	Les Césars. (Fresque).	Mantova, Palais.	J. K. S. K. 1911-2, t. 30, p. 39.
1474.	It.	Mantegna (Andrea).	Louis de Gonzague, Barbe de Hohenzollern et leur famille.	Mantova, Palais Ducal.	Rei. R. P. t. 1, p. 660. — J. K. P. K. 1883, p. 49.
1474.	It.	Mantegna (Andrea).	Réception du Cardinal François de Gonzague par son père Ludovic de Mantoue.	Mantova, Palais Ducal.	Rei. R. P. t. 1, p. 659.
1474.	It.	Merli (Gian Antonio).	S. Antoine de Padoue et un moine.	Novara, S. Nazzaro alla Costa.	Ra. A. 1908, p. 69.
1474. (commandée).	It.	Messina (Antonello da).	Annonciation.	Sicile, Palazzolo Acreide, Eglise dell' Annunziata.	G. B. A. 1909 (1), p. 42.
1474.	It. (2)	Messina (Antonello da).	Condottiere.	Paris, Louvre.	Ber. V. p. 80.
1474.	It.	Messina (Antonello da).	Jeune homme.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 112, n. 18a. — J. K. P. K. 1889, p. 14 — Waa. t. 3, p. 302. — Hami. p. 97, n. 751.
1474. (livrée).	It. (3)	Piero della Francesca.	Conversation sacrée.	Milano, Brera.	Ricc. P. d. F. p. 12.
1474. (livrée).	It. (4)	Piero della Francesca.	S. Michel.	London, National Gallery.	Ricc. P. d. F. p. 12.
1474. (livrée).	It. (5)	Piero della Francesca	S. Thomas d'Aquin.	Milano, Poldi Pezzoli.	Ricc. P, d. F. p. 12.
1474. (livrée).	It.	Piero della Francesca.	Vierge.	Sinigaglia, Eglise des Grâces.	Ricc. P. d. F. p. 12.
1474.	It.	Sandro Botticelli, Alessandro Filipepi.	Assomption.	Pisa, Cathédrale.	Geb. S. B. p. 50.
1474. (finie).	It.	Signorelli (Luca).	Vierge assise, deux saints. (Fresque).	Perdue.	Vas. t. 3, p. 707.
1474.	It.	Sparapane (Antonio et Giovanni).	Vierge et Enfant.	S. Salvatore près Norcia.	B. d'A. 1910, p. 23.
1474.	It.	Vivarini (Bartolommeo).	Trois Saints. (Retable).	Venezia, Maria dei Frari.	Laf. V. p. 190.
1474-5.	It.	Cemmo (Pietro Giovanni di).	Fresque.	Annunziata, Eglise.	Ra. A. 1912, p. 17.
1475.	It.	Botticini (Francesco).	Crucifiement et Saints,	Berlin, Friedrich-Museum.	Ber. F. p. 108.
1475. (finie).	Belg.	Bouts (Dirk ou Thierry).	L'Empereur Othon réparant l'injustice qu'il a commise.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 22, n. 66. — Rei. R. P. t. 2, p. 743.
1475.	Fr.-It.	Brea (Lodovico).	Vierge de Pitié.	Nice, Eglise de Cimiez.	E. R. A. R. p. 75, n. 42.
1475. (finie).	Esp.	Cordoba (Pedro de).	Annonciation. (Autel).	Cordoba, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 175.
1475.	Esp.	Cordoba (Pedro de).	Christ bénissant les saintes femmes.	Vente.	Pac. p. 92, n. 48.
1475.	It. (6)	Fiorenzo di Lorenzo.	Père Eternel en gloire, deux Saints.	Diruta, S. Francesco.	Br. t. 2, p. 167.
1475.	It.	Foligno (Niccolò da), Liberatore ou Alunno.	Polyptyque.	Roma, Villa Albani.	Ber. C. p. 158. — L. N. G. p. 506.
1475.	It.	Francesco di Giorgio, Martini.	Nativité.	Siena, Belle Arti.	Ber. C. p. 143. — L. N. G. p. 267.
1475.	It. (7)	Ghirlandajo (Il), Domenico Bigordi.	Fresque.	Roma, Sistina.	Vas. t. 3, p. 279.
1475.	It.	Ghirlandajo (Il), Domenico Bigordi.	Peinture.	Roma, Vaticano.	Vas. t. 3, p. 279.
1475.	Dtsch.	Gindenick (Theodorich von).	Deux Anges.	Xante, Eglise de la Victoire.	Br. t. 2, p. 244.
1475.	It.	Gualdo Tadino (Matteo da).	Vierge, deux Saints. (Fresque).	Assisi, S. Paolo.	L'A. 1913, p. 52.
1475.	It.	Guasta (del), Benvenuto di Giovanni.	Vierge et Enfant, six Anges musiciens, etc. (Triptyque).	Siena, Belle Arti.	Sie. p. 139, n. 436.
1475.	It.	Messina (Antonello da).	Christ à la colonne.	Piacenza, Musée.	Ra. A. 1903, p. 95.
1475.	It.	Messina (Antonello da).	Crucifiement.	Anvers, Musée.	Anv. t. 1, p. 7, n. 4. — — Rei. R. P. t. 3, p. 179. — Ber. V, p. 79.
1475.	It. (8)	Messina (Antonello da).	Le Condottiere.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 161, n. 1134. — Rei. R. P. t. 1, p. 153.
1475.	It.	Messina (Antonello da).	Portrait d'homme.	Roma, Palais Borghese.	Br. t. 1, p. 45.
1475. (finie).	It.	Pollaiuolo (Antonio).	Martyre de S. Sébastien.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 553, n. 292. — J. K. P. K. 1894, p. 238. — Ber. F. p. 135. — Rei. R. P. t. 2, p. 649.
1475.	It.	Predis (Cristoforo de).	Sforza, Galeazzo Maria.	London, Wallace.	Wall. p. 115, n. 759.

(1) Les Césars, Louis de Gonzague et Réception du Cardinal, etc., sont les fresques d'une même chambre: Vasari (Milanesi), t. 3, p. 439, renseigne que cette œuvre a été commencée en 1474 et finie en 1484; voir à 1474-84.
(2) Reinach dans Répertoire de Peintures t. 1, p. 153, reporte cette œuvre à 1475 ; voir à cette date.
(3) Selon Ricci ce tableau est livré en 1474. Le catalogue du Musée Brera p. 93, n. 510 ne date pas cette œuvre.
(4) Selon Ricci ce tableau est livré en 1474. Le catalogue de la National Gallery de Londres p. 265, n. 769 ne date pas cette œuvre.
(5) Selon Ricci ce tableau est livré en 1474. Le catalogue du Musée Poldi Pezzoli p, 84, n. 598, ne date pas cette œuvre.
(6) Le catalogue de la National Gallery de Londres p. 252, reporte ce tableau à 1476-8, Berenson dans " The central italian painters " ne le cite pas. Voir à 1476-8.
(7) Voir à 1482.
(8) Voir à 1474.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1475.	It.	Tura (Cosimo).	Vierge et Enfant, Saints. (Petits tableaux d'autel).	Perdue.	J. K. P. K. 1888, p. 35.
1475.	It.	Verrocchio (Andrea del). (Ecole de).	Crucifiement. Saints.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 42, n. 70a.
1475.	It.	Vivarini (Alvise ou Luigi).	Polyptyque.	Montefiorentino, Musée.	Ber. V. p. 148. — L. N. G. p. 741.
1475.	It.	Vivarini (Bartolommeo). (Atelier de).	Nativité. (Tableau en vingt-trois parties).	Venezia, Académie.	V. p. 170, n. 581.
1475.	It.	Vivarini (Bartolommeo).	Peinture.	Perdue.	Vas. t. 3, p. 670.
1475.	It.	Vivarini (Bartolommeo). Pagano (Francisco) cf. San Leocadio (Paolo de).	Vierge avec l'Enfant endormi sur ses genoux, Saint.	Venezia, Coll. Caspare Craglietto.	Vas. t. 3, pp. 670-1.
1472-6. (finie).	Esp.	San Leocadio (Paolo de) et Pagano (Francisco).	Fresque.	Valencia, ? Fait pour la Chapelle de la Seo.	May, G. S. M. t. 1, p. 112.
1475-6.	Fr.	Froment (Nicolas).	Le buisson ardent. (Triptyque).	Aix, Provence, S. Sauveur.	Rei. R. P. t. 2, p. 12.
1476.	It.	Bellunello, Andrea di Bertholotti.	Crucifiement, Saints.	Udine, Palais Public.	Br. t. 1, p. 125. Thieme t. 3, p. 273.
1476.	It.	Bonfigli (Benedetto).	Vierge et Enfant, Anges avec panier de roses. (Gonfalon).	Perugia, S. Fiorenzo.	E. Per. p. 106, n. 6. — Ber. C. p. 138.
1476.	It.	Crivelli (Carlo).	Saints entourant la Vierge et l'Enfant.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 188, n. 788. — Ber. V. p. 106. — Rei. R. P. t. 2, p. 314.
1476?	Fr. (1)	Fouquet (Jean).	Portrait d'homme.	Wien, Coll. Liechtenstein.	Burl. M. 1904, t. 5, p. 358. — B. O. U. 1907, p. 104.
1476.	Belg.	Goes (Hugo van der).	Portinari. (Triptyque).	Firenze, Uffizi.	G. B. A. 1910 (2), p. 105.
1476.	It.	Messina (Antonello da).	Portrait d'homme.	Milano, Coll. Trivulzio.	Vas. t. 2, pp. 571-2, note 4. — Rei. R. P. t. 1, p. 142. — Ber. V. p. 80. — Cr. B. A. 1914, p. 89.
1476.	It.	Neroccio di Bartolommeo, Landi.	Vierge et Enfant, S. S. Michel et Bernard. (Triptyque).	Siena, Musée.	Sie. p. 94, n. 282. — Rei. R. P. t. 1, p. 329.
1476.	It.	Rosselli (Cosimo).	S. Philippe Benizzi prenant l'habit. (Fresque).	Firenze, Annunziata.	Ber. F. p. 138. — J. K. P. K. 1886, p. 230.
1476. (payée).	Suiss.-It.	Seregno (Cristoforo).	Peinture.	Roveredo, fait pour S. Giulio.	Ra. A. 1915, p. 266.
1476.	Suiss.-It.	Seregno (Cristoforo).	Vierge sur trône, S. S. Georges et Jean.	Locarno, Sa. Maria in Selva.	Ra. A. 1915, p. 274.
1476.	It.	Verrocchio (Andrea del).	Vierge et Enfant.	Dijon, Musée.	Dij. p. 9, n. 27.
1476.	It.	Vivarini (Bartolommeo).	Vierge et Enfant.	Bari, S. Niccolò.	Vas. t. 3, p. 671. — B. S. I. 1902, p. 219.
1476-7.	It.	Ghirlandajo (Il), Domenico Bigordi.	La Cène.	Passignano, Monastère.	Vas. t. 3, p. 279.
1477.	Dtsch.	Anonyme.	Crucifiement.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 69, n. 2623.
1477.	It.	Crivelli (Carlo).	S. Bernardin de Sienne.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 183, n. 1268.
1477.	It.	Crivelli (Carlo).	S. Jacques des Marches.	Roma, Vaticano.	(Notes).
1477.	It.	Crivelli (Carlo).	Vierge della Candeletta.	Milano, Brera.	Ra. A. 1901, p. 49.
1477.	It.	Fiorentino (Pier Francesco).	Christ mort. (Fresque).	S. Gemignano, Cathédrale.	Ber. F. p. 133.
1477.	It.	Fiorentino (Pier Francesco).	Vierge entre deux saints à genoux.	S. Gemignano, Musée.	Ber. F. p. 133. — L. N. G. p. 541.
1477.	It.	Gualdo Tadino (Matteo da).	Vierge et Enfant bénissant. (Triptyque).	Pastina, Eglise ?	L'A. 1913, p. 52.
1477.	It.	Melozzo da Forli, Marco degli Ambrosi.	Sixte IV et le Palatin.	Roma, Vaticano.	R. V. p. 60, n. 141. — Ricc. M. d. F. p. 7.
1477.	Belg.	Memling (Hans).	Peinture.	Fait pour les enlumineurs et libraires de Bruges.	La. C. 1883, p. 293.
1477.	Belg.	Memling (Hans).	Tableau.	Fait pour les enlumineurs et libraires de Bruges.	La. C. 1883, p. 293.
1477.	It.	Messina (Antonello da).	Crucifiement.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 10, n. 1166. — Ber. V. p. 80.
1477.	It.	Ponte (del), Giovanni di Marco.	Adoration des Rois. (Triptyque).	Vente.	Ano CXXI, p. 16, n. 66.
1477.	It.	Siena (da), Matteo di Giovanni.	Vierge sur trône, seize Anges et Saints.	Siena, Sa. Maria della Neve.	Rei. R. P. t. 1, p. 321. — Ber. C. p. 155.
1477.	It.	Tura (Cosimo).	Don Alfonso.	Perdue.	J. K. P. K. 1888, p. 35.
1477.	It.	Vecchietta (Il), Lorenzo di Pietro.	Vierge et quatre Saints.	Siena, Belle Arti.	Ber. C. p. 187.
1477.	It.	Vivarini (Bartolommeo).	S. Ambroise avec d'autres Saints.	Wien, Musée.	W. A. 1, p. 5, n. 10. — L. N. G. p. 744.
1476-8.	It. (2)	Fiorenzo di Lorenzo.	Père Eternel, deux Saints. (Fresque).	Diruta, S. Francesco.	L. N. G. p. 252.

(1) Les deux tableaux représentant " Portrait d'homme " de Fouquet (Jean) de 1476 ? et 1470, nous semblent n'être qu'une œuvre ; voir à 1470.

(2) Voir à 1475.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1478.	It. (1)	Bellini (Gentile), (Ecole de)	Doge Moncenigo priant la Vierge.	London, National Gallery.	Burl. M. 1903, t. 3, p. 319.
1478.	It.	Braccesco ? (Carlo).	Polyptyque.	Montegrazie, ?	B. d'A. 1912, p. 9.
1478.	Fr.-It.	Brea (Lodovico).	Vierge des douleurs. (Triptyque).	Nice, Eglise de Cimiez.	E. R. T. p. 63, n. 550. — Ann. B. 1912, p. 208.
1478.	It.	Carpaccio (Vittore).	Vierge, deux Saints et Doge G. Mocenigo.	London, National Gallery.	Ber. V. p. 101.
1478.	It.	Corna (Antonio della).	Vie de S. Julien.	Coll. Bignami (près), Casalmaggiore.	Br. t. 2, p. 51. — Be. t. 1, p. 1007.
1478.	It.	Leonardo da Vinci.	L'Annonciation.	Paris (Louvre) ou Florence (Uffizi).	So. p. 35.
1478.	It.	Leonardo da Vinci.	Madonna della Caraffa.	Perdue.	So, p. 35.
1478. (commencée).	It.	Leonardo da Vinci et Lippi (Filippino).	Vierge, personnages.	Firenze, Uffizi.	So. p. 34.
		Lippi (Filippino) cf. Leonardo da Vinci.			
1478. (finie).	Belg. (2)	Memling (Hans).	Passion du Christ. (Devant d'autel.)	Torino, Musée.	L. N. G. p. 454.
1478.?	It.	Messina (Antonello da).	Jeune homme.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. (1), p. 111, n. 18. — Ber. V. p. 79. — Rei. R. P. t. 1, p. 666.
1478.	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	S. Sébastien.	Cerqueto, Eglise.	Vas. t. 3, p. 603. — L'A. 1911, p. 54.
1478.	It.	Piero della Francesca.	Vierge de Misércorde.	Perdue.	Ricc. P. d. F. p. 6.
1478.	It. (3)	Sandro Botticelli, Alessandro Filipepi.	Adoration des Rois.	Firenze, Uffizi.	Sup. p. 42. (d'après Cavalcaselle).
1478.	Suiss.-It.	Seregno (Niccolò).	Sauveur sur Trône, Evangélistes, Crucifiement, etc. (Plafond).	Giornico, S. Niccolò.	Ra. A. 1915, p. 269.
1478.	It.	Signorelli (Luca).	S. Sébastien.	Cerqueto ?	L'A., 1911, p. 302.
1478.	It.	Vivarini (Bartolommeo).	Vierges, deux Saints.	Venezia, S. Giovanni in Bragora.	Ber, V. p. 150. – Vas. t. 3, p. 671.
1478.	Dtsch.	Wolgemuth (Michael ?).	Ursule Tucher.	Kassel, Musée.	Rei. R. P. t. 2, p. 162.
1478.	Dtsch.	Wolgemuth (Michael) (Ecole de).	Trois Saints.	München, Bayerisches-Museum.	Mun. B. p. 106, n. 344.
1479.	Dtsch.	Anonyme.	Découverte de la croix par Ste. Hélène.	Basel, Musée.	Bas. p. 45, n. 204.
1479.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait d'homme et de femme.	München, Bayerisches-Museum.	Mun. B. p. 84, n. 278.
1479.	It.	Boccati da Camerino (Giovanni).	Pietà.	Perugia, Pinacothèque.	Per. p. 46, n. 16.
1479.	It.	Gatta (Bartolommeo della).	S. Roch recommandant le peuple d'Arezzo à la Vierge.	Arezzo, Musée.	Vas. t. 3, p. 215, note 1.
1479. (commencée).	It.	Ghirlandajo (Il), Domenico Bigordi.	S. Benoît.	Settimo, Monastère.	Vas. t. 3, p. 279.
1479. (commencée).	It.	Ghirlandajo (Il), Domenico Bigordi.	S. Grégoire.	Settimo, Monastère.	Vas. t. 3, p. 279.
1479. (commencée).	It.	Ghirlandajo (Il), Domenico Bigordi.	S. Nicolas.	Settimo, Monastère.	Vas. t. 3, p. 279.
1479.	It.	Guasta (del), Benvenuto di Giovanni.	Vierge et Enfant, Saints.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 50, n. 909.
1479.	Esp.	Huguet (Antonio).	Autel.	Perdue.	May. G. S. M. t. 1, p. 79.
1479. (finie).	Dtsch.	Maechselkircher (Gabriel).	Christ portant la croix.	Schleissheim, Musée.	Schl. 1885.
1479.	Dtsch.	Meister d'Obernai.	Invention de la Croix, etc.	Basel, Musée	Gir. p. 199.
1479.	Belg.	Memling (Hans).	Adoration des Rois. (Triptyque).	Bruges, Hôpital S. Jean.	L. N. G. p. 454. — Rei. R. P. t. 1. p. 368. — Laf. B. p. 338.
1479.	Belg.	Memling (Hans).	Mariage mystique. (Triptyque).	Bruges, Hôpital S. Jean.	Laf. B. p. 338.
1479.	Dtsch.	Rode (Hermann).	Devant d'Autel Aarhus.	?	Burl. M. 1916, p. 115, note 1.
1479.	It.	Sano di Pietro.	Epiphanie, miracle de S. Michel, etc. (Prédelle).	Siena, Belle Arti.	Sie. p. 87, n. 260.
1479.	It.	Siena (da), Matteo di Giovanni.	Adoration.	Siena S. Domenico.	Ber. C., p. 155.
1479.	It.	Siena (da), Matteo di Giovanni.	Ste. Barbe couronnée sur trône, deux Saints, Anges.	Siena, S. Domenico.	Rei. R. P. t. 2, p. 577. — B. C. I. 1900, p. 33.
1479.	It.	Tura (Cosimo).	Isabelle d'Este.	Perdue.	J. K. P. K. 1888, p. 35.
1470.	It.	Tura (Cosimo).	Lucrèce d'Este.	Perdue.	J. K. P. K. 1888, p. 35.
1479.	It.	Vecchietta (Il), Lorenzo di Pietro.	Vierge et Saints.	Siena, Belle Arti.	Vas. t. 3, p. 88.
1479.	Dtsch.	Wolgemuth (Michael).	Annonciation.	Zwickau, Marienkirche.	Sol. t. 1, n. 48.
1479.	Dtsch.	Wolgemuth (Michael).	Nativité.	Zwickau, Marienkirche.	Heid. fig. 88. — Sol. t. 1, n. 33.
1480.	Bourg.	Anonyme.	Crucifiement et Jean Drouhot.	Autun, Musée Rolin.	Ger. p. 105.
1480.	Belg.	Anonyme.	Vie de Ste. Lucie.	Bruges, S. Jacques.	E. P. F. p. 22, n. 50.
1480.	Dtsch.	Anonyme.	Crucifiement. (Triptyque).	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 33, n. 31.

(1) Berenson " Venitian Painters " p. 101, dit ce tableau de Carpaccio ; voir à ce nom, même date. Le catalogue de la National Gallery, p. 39, n. 750, renseigne que c'est un tableau votif commandé par le doge, pour la peste de 1478-79 et que c'est de l'école de Gentile Bellini.

(2) Le catalogue du Musée de Turin, p. 72, n. 202, renseigne que " La Passion du Christ " a été peinte d'après certains auteurs en 1479, d'après d'autres vers 1470.

(3) Le catalogue du Musée des Uffizi, p. 208, n. 1286, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1480.	Dtsch.	Anonyme.	S. Jérôme et le lion.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 247, n. 80 b.
1480.	It.	Bellini (Gentile).	Mahomet.	? Coll. Layard.	L. N. G. p. 37. — Ber. V. 89. — Burl. M. 1903, t. 3, p. 319.
1480.	It.	Bellini G. (Ecole de).	Vierge et Enfant.	Milano, Vente Meazza.	Rei. R. P. t. 2, p. 152.
1480.	It.	Borgognone, Ambrogio Stefani da Fossano.	Vierge, Saints, Anges.	Milano, Ambrosiana.	L. N. G. p. 73.
1480.	It.	Ghirlandajo (Il), Domenico Bigordi.	La Cène.	Firenze, Ognissanti.	Vas. t. 3, p. 279. — Ber. F. p. 117.
1480.	It.	Ghirlandajo (Il), Domenico Bigordi.	Peinture.	Camaldoli, S. Frediano.	Vas. t. 3, p. 279.
1480.	It.	Ghirlandajo (Il), Domenico Bigordi.	S. Augustin. (Fresque).	Firenze, Ognissanti.	Ber. F. p. 117.
1480.	It.	Ghirlandajo (Il), Domenico Bigordi.	S. Jérôme. (Fresque).	Firenze, Ognissanti.	Laf. F. p. 280. — Vas. t. 3, p. 279.
1480.	It.	Ghirlandajo (Il), Domenico Bigordi.	Tabernacle.	Camaldoli, S. Salvatore.	Vas. t. 3, p. 279.
1480. (commandée).	It. (1)	Lippi (Filippino).	Apparition de la Vierge à S. Bernard.	Firenze, Badia.	Rei. R. P. t. 2, p. 593. - Laf. F. p. 229.
1480. (finie).	Belg.	Memling (Hans).	Christ, lumière du monde ou les Sept Joies de la Vierge.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 28, n. 116. - L. N. G. p. 454
1480.	Belg.	Memling (Hans).	Descente de croix.	Bruges, Hôpital S. Jean.	E. P. F. p. 27, n. 61. — Rei. R. P. t. 2, p. 460.
1480.	Belg.	Memling (Hans).	Zambeth Sibylle.	Bruges, Hôpital S. Jean.	Laf. B. p. 340. - E. P. F. p. 28, n. 62.
1480.	It.	Neroccio di Bartolommeo Landi.	Vierge protégeant Sienne. (Couverture de livre).	Siena, Archives.	Ber. C. p. 157.
1480.	It.	Piero di Cosimo.	Couronnement de la Vierge.	Fiesole, Couvent de S. Francesco.	J. K. P. K. 1896, p. 44. — B. N. I. 1906, p. 556.
1480.	It. (2)	Roberti, (Ercole).	Vierge sur trône, Saints.	Milano, Brera.	Ber. N. p. 213.
1480?	Dtsch. (3)	Rode (Hermann).	Annonciation (Triptyque Salem).	Stockholm, Musée.	Burl. M. 1916, pp. 115-123.
1480.	It.	Sandro Botticelli, Alessandro Filipepi.	S. Augustin.	Firenze, Ognissanti.	L. N. G. p. 79. — Sup. p. 47.
1480.	Esp.	Solibes (Francisco).	Retable.	Barcelona, Morunys S. Llorens.	May. G. S. M. t. 1. pp. 93-4.
1480.	It.	Vivarini (Alvise ou Luigi).	Vierge et Enfant, Saints.	Venezia, Académie.	V. p. 179, n. 607.
1480.	It.	Vivarini (Bartolommeo).	Mort de la Vierge.	? Coll. Graham.	Burl. M. 1911, t. 19, p. 197. — But. (1), p. 38, n. 112.
1480.	It.	Vivarini (Bartolommeo).	S. Roch, Vierge en gloire.	Venezia, Sa. Eufemia.	Vas. t. 3, p. 671. — Laf. V. p. 245.
1480.	Dtsch.	Wolgemuth (Michael).	Deux volets.	Paris, Cluny.	B. P. 1907, p. 282.
1469-81. (finie).	It.	Gozzoli (Benozzo).	Histoire de l'Ancien Testament. (Fresque).	Pisa, Campo Santo.	Vas. t. 3, p. 63. — Ber. F. p. 106.
1477-81. (finie).	Dtsch.	Stoss (Veit von).	Mort de la Vierge, Assomption et couronnement. (Triptyque d'autel).	Krakòw, Kosciòl P. Maryi.	P. O. U. 1907, p. 348.
1477-81.	It.	Tura (Cosimo).	Trois panneaux pour le cabinet de travail d'Ercole I.	Perdue.	J. K. P. K. 1888, p. 35.
1480-1.	Esp.-Belg.	Dalmau (Antonio).	Peinture. (Volet d'orgue).	Barcelona, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1. p. 64.
		Antoniasso Aquilio Romano cf. Melozzo da Forli.			
1481.	It.	Cagnola (Tommaso di Cozzano.)	Vierge et Enfant, Donateur avec cierge.	Carbagna, Sa. Maria.	Ra. A. 1906, p. 181.
1481.	It.	Canavesio (Giovanni).	Fresque.	Venanson, Chapelle S. Sébastien.	E. R. A. R. p. 107.
1481.	It.	Crivelli (Vittore).	Vierge et Enfant, Saint.	Roma, Vaticano.	R. V. p. 126, n. 235. — Rei. R P. t. 2, p. 343.
1481.	It.	Fiorenzo di Lorenzo.	Vierge et Enfant.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 67, n. 129. — L. N. G. p. 252.
1481.	Belg.-Esp.	Flamenco, Miguel Sithium.	Reine d'Espagne.	?	May. G. S. M. t. 1, p. 148.
1481.	It.	Ghirlandajo (Il), Domenico Bigordi.	La Cène.	Polverosa, Couvent de S. Donato.	Vas. t. 3, p. 279.
1481.	It.	Guasta (del), Benvenuto di Giovanni.	Vierge de Miséricorde. (Fresque).	Siena, Monte dei Paschi.	Ra. A. 1906, p. 74.
1481. (commencée).	It.	Leonardo da Vinci.	Adoration des Rois.	Firenze, Uffizi.	Ber. F. p. 121,
1481.	It.	Maineri (Giacomo et Bartolommeo).	Plafond. (Fresque).	Reggio, Evêché.	Ra. A. 1903, p. 147.
1481. (finie).	It.	Melozzo da Forli, Marco degli Ambrosi. et Antoniasso, Aquilio.	Décoration de la Floreria.	Roma, Vaticano.	Ri..c. M. d. F. p. 15.
1481.	Tyr.	Pacher (Michael).	Nativité.	? S. Wolfgang, Eglise.	Heid. fig. 74.

(1) Berenson dans " The Florentine painters " etc., p. 122, renseigne ce tableau de 1487-8; voir à cette date.
(2) Le catalogue du musée de Brera, p. 75, n° 428, ne date pas cette œuvre.
(3) Le catalogue du musée de Stockholm n'indique pas ce tableau.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1481.	Tyr. (1)	Pacher (Michael).	Sermon de S. Wolfgang.	? S. Wolfgang.	Heid. fig. 73.
1481.	Tyr.	Pacher (Michael).	S. Wolfgang faisant distribuer du blé au peuple.	? S. Wolfgang Eglise.	Heid. fig. 72.
1481.	It.	Palmezzano (Marco).	Devant l'autel.	Bulciago, Eglise.	Ber. C. p. 160.
1481. (payée).	It.	Sandro Botticelli, Alessandro Filipepi.	Annonciation. (Fresque).	Firenze, S. Martino (extérieur).	Burl. M. 1915-1916, p. 130.
1481.	It.	San Severino (Lorenzo di).	Vierge et Saint. (Polytyque).	Pausola, Collégiale	L'A. 1902, p. 193.Ber. C. p. 151.
1481.	It.	Santi (Giovanni).	Christ debout dans son tombeau.	Cagli, S. Domenico.	Rei. R. P. t. 2, p. 481.
1481.	It. (2)	Santi (Giovanni).	Vierge et Saints. (Fresque).	Cagli, S. Domenico.	B. C. I. 1900, p. 120.
1481.	It. (3)	Siena (da), Matteo di Giovanni.	S. Jérôme dans son étude.	Firenze, Ex. Coll. Cecconi.	Burl. M. 1904, t. 5, p. 583, — Pan. p. 3, n. 2.
1481.	It.	Vivarini (Bartolommeo).	Vierge et Enfant.	Torino, Musée.	Tor. p. 63, n. 160. — Ber. V. p. 149. — Ra. A. 1911, p. 111.
1481.	It.	Vivarini (Bartolommeo).	Vierge et Enfant, deux Saints.	Vente, Cernuschi.	Rei. R. P. t. 1, p. 356.
1482.	Esp.	Alsamora (Esteban).	S. Martin. (Autel).	Viladau, S. Martin.	May. G. S. M. t. 1, p. 94.
1482.	Dtsch.	Anonyme.	Ensinger, Maurice.	Mainz, Musée.	Mai. p. 41, n. 444.
1482.	It.	Caporali (Fiorenzo et Bartolommeo). (Ecole de).	Vierge protectrice contre les fureurs du Christ. (Gonfalon).	Montone, S. Francesco.	E. Per. p. 106, n. 4. — L'A. 1913. p. 56.
1482.	It.	Crivelli (Carlo).	Vierge et Enfant.	Roma, Vaticano, Musée.	R. V. p. 124, n. 233. — B. C. I. 1900. p. 288. — Rei. R. P. t. 1, p. 213, Ber. V. p. 107.
1482.	It.	Crivelli (Carlo).	Vierge et Enfant, SS. Pierre, Dominique, Géminien et Pierre Martyr. (Triptyque).	Milano, Brera.	M. Bre. p. 32, n. 201. — Ber. V. p. 107.
1482.	It.	Foligno (Niccolo da) Liberatore ou Alunno.	Annonciation, Vierge, Saints. (Etendard).	Bologna, Musée.	Ber. C. p. 157.
1482.	It.	Foligno (Niccolò da) Liberatore ou Alunno (attribuée à).	Vierge et Enfant S. S. Sébastien et Jean-Baptiste.	Cannara, S. Giovanni-Battista.	E. Per. p. 31. n. 8.
1482.	It.	Ghirlandajo (Il), Domenico Bigordi.	Annonciation.	S. Géminien, Cathédrale.	B. C. I. 1900, p. 16.
1482.	It.	Ghirlandajo (Il), Domenico Bigordi.	Peinture.	Monticelli, Eglise des Sœurs.	Vas. t. 3, p. 279.
1482.	It. (4)	Ghirlandajo (Il), Domenico Bigordi.	Vocation des S. S. Pierre et André. (Fresque).	Roma, Sistina.	Ber. F. p. 118.
1482.	It.	Lendinara (Cristoforo da).	Vierge du Rosaire.	Modena, Musée.	B. N. I. 1906, p. 374. — J. K. P. K, 1890, p. 188. - L'A. 1913, p. 327.
1482.	It. (5)	Liberale da Verona.	Annonciation, Vierge et Enfant. Saints.	Bologna, Musée.	Br. t. 3, p. 221.
1482. (commandée).	It.	Lippi (Filippino).	Fresque.	Firenze, Palazzo Vecchio.	L. N. G. p. 393. — J. K. P. K, 1890, p. 19.
1482.	It. (6)	Lorentino d'Andrea.	Vierge sur trône, deux Saints, Anges.	Arezzo, Musée.	Ra. A. 1915, p. 87.
1482.	It. (7)	Lorentino d'Angelo?	Vierge sur trône, deux Saints, Anges.	Arezzo, Musée.	Rei. R. P. t. 1, p. 291. — B. C. I. 1900, p. 44.
1482.	It.	Mainardi (Sebastiano).	Annonciation.	S. Gemignano, Collégiale ? Chapelle S. Giovanni.	Ber. F. p. 126.
1482.	It.	Mantegna (Andrea), (d'après).	Mise au tombeau.	Aix, Bouches du Rhône, Musée Granet.	A. B. R. p. 192, n. 470.
1482.	Belg.	Memling (Hans).	Annonciation.	Berlin, Coll. Radziwil.	La. C. 1883, p. 293. — E. P. F. p. 36, n. 85.
1482.	Belg.	Memling (Hans).	Crucifiement. (Diptyque).	Sigmaringen, Musée.	Sig. p. 1, n. 1.
1482.	Belg. (8)	Memling (Hans).	Homme en prière.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 114, n. 769.
1482.	It.	Mezzastis (Pier Antonio).	Miracles de S. S. Antoine et Jacques Majeur.	Assisi, Chapelle dei Pellegrini.	B. C. I. 1900, p. 67.
1482.	Fr.	Paris (Jean de Perreal).	Annonciation.	Autun.	Guif. p. 18, fig. 53-4.
1482.	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Christ donnant les clefs à S. Pierre. (Fresque).	Roma, Sistina.	Ber. C. p. 166.
1482.	It.	Piero di Cosimo.	Traversée de la mer Rouge par Pharaon. (Fresque).	Roma, Sistina.	Br. F. p. 132.

(1) " La Nativité ", " S. Wolfgang faisant distribuer le blé " et " Sermon de S. Wolfgang " sont du même autel.
(2) Voir à 1492.
(3) Le catalogue de l'exposition de Sienne de 1904, p. 287, n° 107, reporte cette œuvre à 1482 ; voir à cette date.
(4) Vasari (Milanesi), t. 3, p. 279, ne cite pas d'œuvres peintes dans la chapelle Sixtine en 1482, mais en 1475 ; voir à cette date.
(5) Nous ne trouvons pas ce tableau dans le catalogue du musée de Bologne.
(6) Voir à Lorentino d'Angelo, même date.
(7) A. Del Vita dans la Rassegna d'Arte de 1915, p. 87, renseigne cette œuvre de Lorentino d'Andrea ; voir à ce nom, même date.
(8) Lafenestre dans " Florence Galerie des Uffizi ", p. 61, reporte ce tableau à 1485 ; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1482.	It.	Rosselli (Cosimo).	La Cène. (Fresque).	Roma, Sistina.	Ber. F. p. 139.
1482.	It.	Rosselli (Cosimo).	Vierge et Enfant, deux Saints.	Firenze, S, Spirito.	Laf. F. p. 286.
1482.	It.	Sandro Botticelli, Alessandro Filipepi.	Moïse et les filles de Jethro. (Fresque).	Roma, Sistina.	Ber. F. p. 108. — Geb. S. B. p. 173.
1482. (finie).	It.	Sandro Botticelli, Alessandro Filipepi.	Moïse tuant l'Egyptien. (Fresque).	Roma, Sistina.	Geb. S. B. p. 173.
1482. (finie).	It.	Sandro Botticelli, Alessandro Filipepi.	Purification du lépreux.	Roma, Sistina.	Geb. S. B. p. 176.
1482. (finie).	It.	Sandro Botticelli, Alessandro Filipepi.	Sacrifice de Coré, Dathan et Abiron.	Roma, Sistina.	Geb. S. B. p. 173.
1482.	It.	Sandro Botticelli, Alessandro Filipepi.	Tentation du Christ.	Roma, Sistina.	Geb. S. B. p. 173.
1482.	It.	Santi (Giovanni).	Fresque.	Cagli, Eglise Dominicaine.	L. N. G. p. 640.
1482.	It.	Siena (da), Guidoccio Cozzarelli.	Vierge et Enfant, deux Anges tenant une couronne, deux Saints.	Siena, Belle Arti.	Sie. p. 120, n. 367. — Rei. R. P. t. 1, p. 289.
1482.	It.	Siena (da), Matteo di Giovanni.	Massacre des Innocents.	Siena, S. Agostino.	L. N. G. p. 446. — B. C. I. 1900, p. 27.
1482.	It. (1)	Siena (da), Matteo di Giovanni.	S. Jérôme.	Firenze, Coll. Cecconi.	E. S. p. 287.
1482.	It. (2)	Signorelli (Luca).	Adoration des Rois.	Paris Louvre	Vas. t. 3, p. 707.
1482.	It. (3)	Vivarini (Bartolommeo). Perugino (Pietro) et Pintoricchio (Bernardino).	Vierge, quatre Saints.	Venezia, Frari.	L, N. G. p. 744. — Vas. t. 3, p. 671. — Ber. V. p. 149.
1480-3.	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto (commandée-livrée) et Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Baptême du Christ. (Fresque).	Roma, Sistina.	Ricc. p. 237.
1480-3.	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto (commandée-livrée). et Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Voyage de Moïse.	Roma, Sistina,	Ricc. p. 237. — Ber. C p. 170.
1480-3.	Esp.	Osona (Rodrigo de).	Retable.	Valencia, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 115.
1483.	Dtsch.	Acker (Jakob).	Peinture religieuse.	Risstissen, Chapel'e S. Léonard.	Br. t. 1, p. 4. — Thieme t. 1, p. 49.
1483.	Belg.	Anonyme.	Jeune prince.	Vente.	Gav. p. 195, n. 762.
1483.	Belg.	Anonyme.	Vierge et Enfant, Saints.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 162, n. 502.
1483.	Dtsch.	Anonyme.	Saints et Saintes. (Volets d'autel).	Nürnberg, Musée.	Nur. p. 151, n. 516.
1483.	Ung.	Anonyme.	Vie des S. S. Martin et Brice. (Retable).	Budapest, Musée.	Bud. p. 3, n. 9.
1483.	It.	Antoniasso, Antonio Aquilio.	Immaculée Conception.	Velletri, S. Clemente.	Vas. t. 3, p. 470, note 1.
1483.	It.	Antoniasso, Antonio Aquilio ?	Vierge et Enfant, Saints. (Fresque).	Roma, S. S. Vito et Modesta.	L'A. 1902, p. 333.
1483.	It.	Bonsignori (Francesco).	Vierge adorant l'Enfant.	Verona, Musée.	Ve. p. 12, n. 148. — Ber. V. p. 94. — L. N. G. p. 69.
1483.	It.	Botticini (Francesco).	Ste. Monique et des religieuses. (Devant d'autel).	Firenze, S. Spirito.	Ber. F. p. 109.
1483.	Dtsch. (4)	Burgkmair (Hans).	Schongauerse-Hipsch, Martin.	München, Pinacothèque.	Rei. R. P. t. 2, p. 220.
1483.	It.	Foligno (Niccolò da), Liberatore ou Alunno.	Polyptyque.	Nocera, Dôme.	Ber. C. p. 158.
1483.	It.	Guasta (del), Benvenuto di Giovanni.	Quatre Corporations recevant des clefs dans le Dôme. (Couverture de livre).	Siena, Archives.	Ber. C. p. 135.
1483.	It.	Guasta (del), Benvenuto di Giovanni.	Sibylle de Tivoli.	Siena, Dôme.	Ber. C. p. 135.
1483.	It.	Guasta (del), Benvenuto di Giovanni.	Vierge, Saints, Pietà.	Siena, S. Domenico.	Ber. C. p. 135. - B. C. I. 1900, p. 33.
1483. (commandée).	It.	Leonardo da Vinci.	Vierge au rocher.	London National Gallery.	Poggi, Leonardo da Vinci, Firenze 1919, pp. 6-10.
1483. (commandée).	It.	Lippi (Filippino).	Annonciation.	S. Gemignano, Palais Public.	L. N. G. p. 393. — B. C. I. 1900, p. 15.
1483.	It.	Neroccio di Bartolommeo, Landi.	La sibylle Hellespontine. (Pavement d'après dessin.)	Siena, Dôme.	Ber. C. p. 157.
1483.	Tyr.	Pacher (Friedrich).	Baptême du Christ.	Freisina, Séminaire.	La C. 1903, p. 299.
1483.	It.	Pelacane, Domenico Morone.	Vierge.	Berlin, Friedrich-Museum. (Magasin).	J. K. P. K. 1887, p. 120.
1483.	It.	Pollaiuolo (Pietro).	Couronnement.	S. Gemignano, Cathédrale,	Ber. F. p. 135. -- J. K. P. K. 1894, p. 231. — B. C. I. 1900, p. 16. — Vas. t. 3, p. 293, note 4.
1483.	It.	San Severino (Lorenzo di).	Vierge et Saints. (Polyptyque).	Sarnano, Cathédrale.	Ber. C. p. 151.
1483.	Dtsch. (5)	Schüchlin (Hans).	Pietà.	Schlesien, Château Meffersdorf.	Br. t. 5, p. 51.

(1) Voir à 1481.

(2) Lafenestre dans le " Louvre ", p. 226, n° 1526, reporte ce tableau à 1493. Voir à cette date.

(3) Voir à 1487.

(4) Burgkmair étant né en 1473, il aurait donc fait cette œuvre à 10 ans. Le catalogue du musée de Munich, p. 51, n° 220, renseigne que, pour des raisons techniqnes, ce tableau ne peut avoir été peint avant 1510.

(5) Singer dans " Allgemeines Künstler Lexicon " t. 1, p. 230, cite ce tableau mais ne le date pas.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1483.	It. (1)	Sebastiani (Lazzaro).	Vierge, Saints, Donateur.	Murano, Dôme.	Laf. V. p. 323.
1483. (commandée).	It.	Sellaio (Jacopo del).	Pietà.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 52, n. 1055.
1483.	It.	Siena (da), Matteo di Giovanni.	Sibylle. (Pavement).	Siena, Dôme.	Ber. C. p. 155.
1483?	It. (2)	Signorelli (Luca).	Flagellation.	Milano, Brera.	Rei. R. P. t. 2, p. 404.
1483.	It.	Vivarini (Alvise).	Vierge.	Barletta, S. Andrea.	Br. t. 5, p. 313. — Vent. t. 7 (4), p. 399.
1483.	Dtsch.	Zeitblom (Bartholomäus).	Portrait d'homme.	Vente.	Hof. p. 98, n. 459.
1474-84.	It. (3)	Mantegna (Andrea).	Fresque.	Mantova, Palais.	Vas. t. 3, p. 439.
1483-4. (commandée-livrée).	It. (4)	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Les Evangélistes. (Plafond).	Roma, Ara Cœli.	Ricc. p. 237.
1483-4 (commandée-livrée).	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Vie de S. Bernardin.	Roma, Ara Cœli.	Ricc. p. 237.
1484.	Bourg.	Anonyme.	Peinture.	Bagnot, Eglise.	Ger. p. 105.
1484.	It.	Bonsignori (Francesco).	Vierge Dal Bovo.	Verona, Musée.	Ve. p. 12, n. 271. — Ber. V. p. 94.
1484.	It.	Bonsignori (Francesco).	Vierge, deux Saints, Anges.	Verona, S. Fermo.	Vas. t. 5, p. 305, note 1.
1484. (commencée).	It.	Botticini (Francesco).	Deux Saints, Cène. (Prédelle, tabernacle).	Empoli, Opera del Duomo.	Ber. F. p. 109.
1484.	It.	Caporali (Bartolommeo).	Vierge et Enfant.	Napoli, Musée.	Nap. p. 69, n. 33.
1484.	Holl.	Erasmus (Desiderius).	Crucifiement.	Couvent du Steyne, près Gouda,	Br. t. 2, p. 130.
1484.	It.	Fiorentino (Pier Francesco).	Pietà. (Fresque).	Certaldo, Palais des Prieurs.	Ber. F. p. 132. — L. N. G. p. 541.
1484.	It.	Gozzoli (Benozzo).	Fresque.	Castelfiorentino, Vergine della Tossa.	Ber. F. p. 105. — Vas. t. 3, p. 61.
1484.	It.	Gozzoli (Benozzo).	Vierge et Enfant, Saint. (Tabernacle).	Entre Castelfiorentino et Meleto.	Vas. t. 3, pp. 62-3, note 1.
1484.	It.	Lippi (Filippino).	Vie de S. Pierre.	Firenze, Carmine.	Ber. F. p. 122. — Vas. t. 3, p. 491.
1484.	It.	Lorentino d'Angelo?	Vierge et Enfant, Saint.	Arezzo, ?	Rei. R. P. t. 3, p. 331.
1484.	It.	Giusto di Andrea.	Fresque.	Certaldo, Prétoire.	Vas. t. 3, p. 55.
1484. (finie).	It.	Signorelli (Luca).	Vierge et Saints.	Perugia, Dôme.	L'A. 1909, p. 124. — Vent. t. 7 (2), p. 334.
1484.	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto et ses élèves.	Les Evangélistes. (Fresque).	Roma, Sa. Cecilia.	Ricc. p. 238.
1484.	Dtsch.	Rode (Hermann).	Légende de S. Luc. (Triptyque).	Lübeck, Musée.	Burl. M. 1916, p. 115 et 123.
1484.	Esp.	Sanchez de Castro (Juan).	S. Christophe. (Fresque).	Sevilla, Cathédrale.	May. p. 13. — May. G. S. M. t. 1, p. 170.
1484. (commandée).	Esp.	San Leocadio (Paolo de).	Anges entourant la Vierge.	Valencia, Arc de triomphe de la Seo.	May. G. S. M. t. 1, p. 112.
1484.	It.	Santi (Giovanni).	Vierge et Enfant sur trône, Saints, Anges.	Gradara, Palais Public.	Vas. t. 4, pp. 399-400. — Rei. R. P. t. 1, p. 317. — Ber. C. p. 178. — B. C. I. 1900, p. 105.
1484.	It.	Santi (Giovanni).	Vierge et Enfant sur trône, Saints, chœur d'Anges.	Monte Fiorentino, Chapelle Oliva.	Ra. A. 1902, p. 6.
1484.	It.	Scaletti (Leonardo).	Vierge, Anges, Saints.	Faenza. Musée.	B. C. I. 1900, p. 96.
1484.	It.	Siena (da), Matteo di Giovanni.	Vierge.	Siena, Palais Public.	B. C. I. 1900, p. 21.
1484.	It.	Signorelli (Luca).	Vierge, quatre Saints, Anges.	Perugia, Dôme.	Vas. t. 3, p. 685, note 3. — Rei. R. P. t. 1, p. 247. — Ber. C. p. 180. — B. C. I. 1900, p. 59.
1484.	It.	Viterbo (Andrea Mariotto da).	Vierge et Enfant sur trône, Saints.	Vente.	But. (1), p. 37, n. 111.
1481-5. (finie).	It.	Ghirlandajo (Il), Domenico Bigordi.	Vie de Ste. Zénobie, etc. (Fresque).	Firenze, Palazzo Vecchio.	Ber. F. p. 117. — Vas. t. 3, p. 279.
1485.	It.	Anonyme.	Vierge et Satan.	Gubbio, S. Agostino.	B. d'A. 1918, p. 9.
1485.	It.	Bonasia (Bartolommeo).	Pietà.	Modena, Musée.	B. N. I. 1906, p. 374.
1485.	It. (5)	Bonsignori (Francesco).	Vierge et Saints.	Verona, S. Bernardino.	B. N. I. 1906, p. 251.
1485.	Fr.	Bourdichon? (Jean).	La Passion. (Triptyque).	Loches, S. Antoine.	G. B. A. 1902, (1), p. 242. — G. B. A. 1901, (2), p. 92. — Dim. p. 7. - Rei. R. P. t. 3, p. 174. — E. P. Fr. p. 30, n. 69.
1485.	It.	Butinone, Bernardino Jacobi et Zenale, Bernardino Martini.	Anges entourant la Vierge, six Saints. (Polyptyque).	Treviglio, S. Martino.	Ber. N. p. 182. Burl. M. 1904, t. 4, p. 180.
1485.	It.	Crivelli (Carlo).	Christ mort soutenu par la Vierge et S. Jean.	Boston, Coll, Rushforth.	Rei. R. P. t. 1, p. 466, et t. 3. p° 856. — Ber. V. p. 106.

(1) Voir à 1485.
(2) Le catalogue du musée Brera, p. 85, n° 476, ne date pas cette œuvre.
(3) Voir à 1474.
(4) Voir à 1497-1500.
(5) Berenson, dans " The Venetian Painters ", p. 94, reporte cette œuvre à 1488; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1485.	It.	Fiorentino (Pier Francesco).	Peinture.	Volterra, ?	L. N. G. p. 541.
1485. (payée).	It.	Fiorenzo di Lorenzo.	Peinture (chambre du chef de bureau).	Perugia, Palais Communal.	B. d'A. 1915, p. 126.
1485.	It.	Fiorenzo di Lorenzo.	Vierge et Enfant, deux Saints.	Ravenna, Musée.	Rei. R. P. t. 1, p. 290.
1485.	It.	Foppa (Vincenzo).	Vierge et Enfant entre S. S. Jean-B. et Jean l'Evangéliste.	Milano, Brera.	M. Bre, p. 4, n. 19.
1485.	It.	Fungai (Bernardino).	Sacrifice d'Isaac. (Couverture de livre).	Siena, Archives.	L. N. G. p. 274.
1485.	It.	Ghirlandajo (Il), Domenico Bigordi.	Adoration des Bergers.	Firenze, Sa. Trinità.	Vas. t. 3, p. 280. - Laf. F. p. 207, n. 195. — Rei. R. P. t. 3, p. 86.
1485.	It.	Ghirlandajo (Il) Domenico Bigordi.	Annonciation. (Lunette).	Orbatello, Eglise.	Vas. t. 3, p. 280.
1485. (finie).	It.	Ghirlandajo (Il), Domenico Bigordi.	Vie de S. François. (Fresque).	Firenze, Chapelle Sassetti, Sa. Trinità.	Vas. t. 3, p. 280. — Ber. F. p. 117.
1485.	It.	Lippi (Filippiao).	Deux panneaux d'autel.	Firenze, S. Spirito et Palais Public.	J. K. P. K. 1890, p. 18.
1485.	It. (1)	Lippi (Filippino).	Vierge et Enfant, quatre Saints.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 194, n. 1268. — Laf. F. p. 26. — Rei. R. P. t. 3, p. 336.
1485.	Belg. (2)	Memling (Hans).	Portrait d'homme.	Firenze, Uffizi.	Laf. F. p, 61.
1485.	It.	Orsi (Bernardino).	S. Pierre martyr.	Perdue. (Fait pour S. Domenico à Reggio).	Ra. A. 1916, p. 47.
1485.	It.	Palmezzano (Marco).	Vie de S. Jean.	Forlì, S. Girolamo.	Br. t. 4, p. 61.
1485. (commencée).	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Adoration de l'Enfant. Vie de S. Jérôme, etc.	Roma, Sa. Maria del Popolo.	B. C. I. 1900, p. 146.
1485.	It.	Sandro Botticelli, Alessandro Filipepi.	Vierge et Saints.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 47, n. 106. — Ber. F. p. 106.
1485.	It. (3)	Sebastiani (Lazzaro).	Chanoine Jean et des Anges agenouillés devant la Vierge.	Murano, Dôme.	L. N. G. p. 29.
1485.	It.	Tura (Cosimo).	Béatrix d'Este.	Perdue.	J. K. P. K. 1888, p. 35.
1485.	Esp.	Valencia (Jacopo).	Peinture.	Belluno, ? Ex. Coll. Pagini?	May. G. S. M. t. 1, p. 111.
1485.	It.	Vivarini (Alvise).	Vierge, deux Saints.	Napoli, Musée.	Nap. p. 94, n. 56. -- Ber. V. p. 148.
1485.	It.	Vivarini (Bartolommeo).	Pietà.	Boston, Musée.	Bos. p. 21, n. 116.
1485.	It.	Vivarini (Bartolommeo).	S. Georges tuant le dragon.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 101, n. 1160. — Vas. t. 3, p. 671.
		Zenale, Bernardino Martini cf. Butinone, Bernardino Jacobi.			
1485-6 (commandée-livrée).	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Ornements et médaillon. (Plafond).	Roma, Palais Colonna.	Ricc. p. 238.
1485-6 (commandée-livrée).	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Vierge et Enfant.	Roma, Coll. Rasponi-Spalletti.	Ricc. p. 238.
1485-6 (commandée-livrée).	It.	Pintoriccho (Il), Bernardino di Betto.	Vierge et Enfant.	S.-Petersbourg, Coll. Botkine,	Ricc. p. 238.
1485-6. (commandée-livrée).	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Vierge et Enfant, Jean Borgia. (Devant d'autel).	Valencia, Académie.	Ricc. p. 238.
1486.	Dtsch.	Anonyme.	Messe de S. Grégoire.	Utrecht, Musée Archiépiscopal.	Notes.
1486. (payée).	It.	Anselmo di Giovanni.	Peinture.	Perugia, Palais Communal.	B. d'A. 1915, p. 120.
1486.	It. (4)	Bartolommeo di Giovanni, Alunno di Domenico.	Vierge sur trone, deux Saints, Donateurs.	Carpi, Coll. Foresti.	L'A. 1910. p. 287.
1486.	It.	Bellini (Gentile).	Pietà, quatre Saints, moine.	Vente.	Weye, p. 7, n. 18.
1486.	It.	Bevilacqua (Ambrogio).	Charité. (Allégorie).	Milano, Maison des Pauvres.	Br. t, 1, p. 129.
1486.	It.	Cemmo (Giovanni Pietro da).	Crucifiement, quatre Sibylles, Evangélistes, etc.	Bagolino Val Trompia, S. Rocco.	Ra. A. 1914, p. 158.
1486. (finie).	It.	Costa (Lorenzo).	Fresque.	Roma, Sistina.	J. K. P. K. 1899, p. 162.
1486.	It.	Crivelli (Carlo).	Annonciation.	London, National Gallery.	L. N, G. p. 187, n. 739. — Rei. R. P. t. 2, p. 69. — Ber. V. p, 106.
1486.	It.	Fiorenzo di Lorenzo.	Pietà.	Perugia, Dôme.	Ber. C, p. 142. — L. N. G. p. 252.
1486.	Esp.	Francesch (Francisco).	Peinture.	Barcelona, Chapelle baptismale de la Cathérale.	May. G. S. M. t. 1, p. 94.
1486.	It. (5)	Fungai (Bernardino).	Vierge sauvant des bateaux. (Couverture de livre).	Siena, Archives.	Ber. C. p. 144.
1486.	It.	Gatta (Bartolommeo della).	Vierge et Enfant sur trône, Anges Séraphins.	Castiglione Aretino, Cathédrale.	Vas. t. 3, p. 218, note 4.

(1) Voir à 1486.
(2) Voir à 1482 et à 1487.
(3) Lafenestre dans Venise, p. 323, reporte ce tableau à 1483; voir à cette date.
(4) Reinach dans le " Répertoire des Peintres ", t. 2, p. 305 dit ce tableau de Domenico Ghirlandajo, voir à ce nom, même date.
(5) Voir à 1487.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1486.	It. (1)	Ghirlandajo (Il), Domenico Bigordi.	Couronnement.	Narni, Palais Public.	Ber. F. p. 117. — Vas. t. 3, p. 280. — Vent. t. 7 (2), p. 726.
1486.	It. (2)	Ghirlandajo (Il), Domenico Bigordi.	Vierge et Enfant, deux Saints, deux donateurs.	Carpi, Coll. Foresti.	Rei. R. P. t. 2, p. 305.
1486.	It. (3)	Lippi (Filippino).	Vierge et Saints.	Firenze, Uffizi.	L. N. G. p. 393.
1486.	It. (4)	Marziale (Marco).	Jeune homme.	Mainz, Musée.	Mai. p. 21, n. 216.
1486.	It.	Merlini (Venancio, Corradino).	Vierge et Enfant, Ange.	Camerino, Musée.	Came. p. 15, n. 4.
1486.	It.	Palmezzano (Marco).	Vierge, Saint, Gir. Riario, Cath. Sforza.	Forli, S. S. Biagio e Girolamo.	B. C. I. 1900, p. 98.
1486.	It.	Rosselli (Cosimo).	Calice miraculeux, etc. (Fresque).	Firenze, S. Ambrogio.	Ber. F. p. 138. — Laf. F. p. 221. Vas. t. 3, p. 186, note 1.
1486.	It. (5)	Sandro Botticelli, Alessandro Filipepi.	Jeanne Tornabuoni avec Vénus et les Grâces. (Fresque).	Paris, Louvre.	Ber. F. p. 108. — Sup. p. 92.
1486.	It. (6)	Sandro Botticelli, Alessandro Filipepi.	Laurent Tornabuoni présenté au cercle des Sciences, etc. (Fresque).	Paris, Louvre.	Ber. F. p. 108. — Sup. p. 92.
1486.	Esp. (7)	Valencia (Jacopo).	Peinture.	Venezia, Correr.	May. G. S. M. t. 1, p. 111.
1486.	It.	Vivarini (Bartolommeo).	Vierge et Enfant.	Bergamo, Musée Carrara.	Berg. p. 46, n. 175. — Vas. t. 3, p. 671.
1487.	Dtsch.	Anonyme.	Mort de la Vierge.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 51, n. 153.
1487.	Dtsch.(8)	Anonyme.	Portrait d'homme. (Diptyque).	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 76, n. 241.
1487.	It?	Anonyme.	Vierge et Enfant, Anges. Piétà. (Prédelle et triptyque.)	Spoleto, Musée.	E. Per. p. 53, n. 14 bis.
1487.	Suiss.	Anonyme.	Diptyque macabre.	Basel, Musée.	Gir. p. 209.
1487. (payée).	It.	Anselmo di Giovanni.	Volet d'orgue.	Perugia, Dôme.	B. d'A. 1915, p. 120.
1487.	It.	Bellini (Giovanni).	Vierge et Enfant, deux Arbres.	Venezia, Académie,	V. p. 176, n. 596. — Rei. R. P. t. 2, p. 126.
1487.	It. (9)	Benaglio (Girolamo).	Vierge et Saints.	Verona, Musée.	Br. t. 1, p. 116.
1487.	It.	Bonsignori (Francesco).	Sénateur vénitien.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 70, n. 736. — Rei. R. P. t. 3, p. 431.
1487.	It.	Caporali (Bartolommeo).	Ste. Madeleine, Anges, petit S. Jean. (Fragment).	Perugia, Pinacothèque.	B. d'A. 1916, p. 276.
1487.	It.	Crivelli (Carlo).	Vierge et Enfant, S. S. Etienne, Roch, Nicolas de Bari et François.	Perdue.	Ra. A. 1901, p. 52.
1487.	Dtsch.(10)	Dürer (Albrecht).	Portrait d'homme.	Nürnberg, Mussée.	Burl. M. 1904. t. 5, p. 571.
1487.	It.	Fiorenzo di Lorenzo.	Vierge et Enfant, Anges, S. S. Pierre et Paul.	Perugia, Pinacothèque.	Per. 32, n. 15. — Rei. R. P. t. 1, p. 362.
1487.	It.	Foligno (Niccolò da), Liberatore ou Alunno.	Crucifiement. (Triptyque).	London, National Gallery.	L. N. G. p. 506, n. 1107. — Ber. C. p. 158.
1487.	It.	Fungai (Bernardino).	Assomption.	Siena, S. Girolamo.	L. N. G. p. 274.
1487.	It. (11)	Fungai (Bernardino).	Vierge guidant une barque au port. (Couverture de livre).	Siena, Archives.	L. N. G. p. 274.
1487.	It.	Ghirlandajo (Il), Domenico Bigordi.	Adoration des Rois.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 211, n. 1295. — Rei. R. P. t. 2, p. 109. — Vas. t. 3, p. 271, note 1.
1487.	It.	Lippi (Filippino).	Peinture.	Firenze, ? Eglise della Campora.	Vas. t. 3, p. 491.
1487.	It.	Mainardi (Sebastiano).	Tombe de Fra Domenico Strambi. (Fresque).	S. Gemignano, S. Agostino.	Ber. F. p. 126.
1487.	Dtsch.(12)	Meister des Peringsdörffer-Altars.	Lions entourant S. Gui en prison.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 47, n. 142. — Heid. fig. 89.
1487.	Dtsch.	Meister des Peringsdörffer-Altars.	S. Luc peignant la Vierge.	Nürnberg, Musée.	Heid. fig. 90.
1487.	Dtsch.	Meister des Peringsdörffer-Altars.	Vision de S. Bernard.	Nürnberg, Musée.	Heid. fig. 91.
1487.	It.	Melanzio (Francesco da).	Vierge et Enfant, deux Anges, trois Saints et un moine.	Montefalco, S. Francesco.	E. Per. p. 49, n. 3.

(1) Les tableaux représentant le " Couronnement " et le " Devant d'autel " ne sont très probablement qu'une œuvre transportée de l'église S. Girolamo au Palais public de Narni.
(2) Voir à Bartolommeo di Giovanni, même date.
(3) Reinach dans " Répertoire de Peintures ", t. 3, p. 336, reporte cette œuvre à 1485 ; voir à cette date.
(4) Voir à 1496.
(5) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 188, n° 1297, ne date pas cette œuvre.
(6) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 188, n° 1298, ne date pas cette œuvre et l'indique de l'école de Botticelli.
(7) Voir à 1488.
(8) Voir à Dürer (A.), même date.
(9) Le catalogue du musée de Vérone renseigne que tous les tableaux de Girolamo Benaglio sont douteux.
(10) Le catalogue du musée de Nuremberg, p. 76, n° 241, renseigne ce tableau comme étant de l'école d'Ulm ; voir à anonyme 1487.
(11) Berenson, dans " The Central italian Painters ", etc., reporte cette peinture à 1486 ; voir à cette date.
(12) Les tableaux représentant " Lions entourant S. Gui ", " S. Luc peignant la Vierge " et " Vision de S. Bernard " sont du même retable.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1487.	Belg. (1)	Memling (Hans).	Jeune homme.	Firenze, Uffizi.	L. N. G. p. 454.
1487.	Belg.	Memling (Hans).	Vierge et Enfant. (Panneau de diptyque).	Bruges, Hôpital S. Jean.	Rei. R. P. t. 2, p. 145. — L. N. G. p. 454.
1487.	Belg. (2)	Memling (Hans).	Vierge et Enfant.	Paris, Louvre.	L. N. G. p. 454.
1487.	It.	Montagna (Bartolommeo).	Vierge et Enfant, deux Saints.	Bergamo, Musée Carrara.	Berg. p. 42, n. 153. -- L. N. G. p. 477.
1487.	It. (3)	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Annonciation.	Fano, Sa. Maria Nuova.	Rei. R. P. t. 1, p. 39.
1487.	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Fragment de Fresque.	Roma, Belvedere.	Ber. C. p. 170. — L. N. G. p. 543. — Ricc. p. 238.
1487.	It.	Sandro Botticelli, Alessandro Filipepi.	Quatre tableaux pour la nouvelle de Boccace, Nastagio degli Onesti.	?	Sup. p. 97.
1487.	It.	Sandro Botticelli, Alessandro Filipepi.	Un tondo pour la salle des magistrats de' Massari.	Perdue.	Sup. p. 97.
1487.	It.	Tommaso di Stefano?	Vierge en adoration.	Arezzo, Pinacothèque.	Ra. A. 1915, p. 110.
1487.	Esp.	Valencia (Jacopo).	Christ bénissant.	Bergamo, Musée Carrara.	Berg. p. 44, n. 165. — May. G. S. M. t. 1, p. 111.
1487.	It. (4)	Vivarini (Bartolommeo).	Vierge et Saints. (Retable).	Venezia, Frari.	Laf. V. p, 188.
1487-8.	It. (5)	Lippi (Filippino).	Vision de S. Bernard.	Firenze, Badia.	Ber. F. p. 122.
1488.	It.	Alemanno (Pietro).	Vierge et Enfant.	England, Wooton-Hall, Coll. Davenport Bromley.	Waa. t. 3, p. 378.
1488.	Dtsch.	Anonyme.	S. Jacques. (Volet d'un devant d'autel).	München, Bayerisches-Museum.	Mün. B. p. 108, n. 349a.
1488.	Fr.	Anonyme ou Maître de 1488.	S. Jean l'Evangéliste et Anne de France, S. Pierre et Pierre II de Bourbon.	Paris, Louvre.	G. B. A. 1901 (2), p. 321.
1488.	It.	Anonyme.	S. Paul.	Altenburg, Musée.	Alt. p. 98, n. 164.
1488. (payée).	It.	Anselmo di Giovanni.	Peinture. (Chambre et antichambre du chef de bureau.)	Perugia, Palais Communal.	B. d'A. 1915, p. 120.
1488.	It.	Bellini (Giovanni).	Vierge, deux Saints et le Doge Barbarigo.	Murano, S. Pietro.	Ber. V. p. 90. — Rei. R. P. t, 3, p. 352.
1488.	It.	Bellini (Giovanni).	Vierge, Saints. (Triptyque).	Venezia, Frari.	Ber. V. p. 91. — Rei. R. P. t. 3, p. 338.
1488.	It.	Bellunello, Andrea di Bertholotti.	Vierge et Enfants, deux Saints.	S. Vito, Annunziata.	Br. t. 1, p. 126. - Thieme. t. 3, p. 273,
1488.	It. (6)	Bonsignori (Francesco).	Vierge sur trône, deux Saints.	Verona, S. Bernardino,	Ber. V. p. 94. — Vas. t. 5, p. 305, note 1.
1488.	It.	Costa (Lorenzo).	Vierge sur trône, famille Bentivoglio.	Bologna, S. Giacomo Maggiore.	Ber. N. p. 202. — Burl, M. 1915, p. 103.
1488.	It.	Credi (Lorenzo di).	Laurent di Credi.	Glasgow, Coll, Beattie.	L'A. 1901, pp. 135-6.
1488.	It.	Ghirlandajo (Il), Domenico Bigordi.	Adoration des Rois.	Firenze, Innocenti.	Rei. R. P. t. 2, p. 97. — Ber. F, p. 117. — J. K. P. K, 1896. p. 58. — Burl. M. 1903, t. 1, p. 6.
1488.	It.	Ghirlandajo (Il), Domenico Bigordi.	Tornabuoni, Jeanne.	Amerique? Ex. Coll. Pierpont Morgan ?	Ber. F. p. 117.
1488.	Dtsch.	Herlin (Friedrich).	Ecce Home.	Nördlingen, Musée.	Notes.
1488.	Dtsch.	Herlin (Friedrich).	Nativité.	Nördlingen, Musée.	Heid: fig. 42.
1488.	Dtsch.	Herlin (Friedrich). Maître de 1488 cf. Anonyme (Fr).	Vierge et Enfant, Famille du Donateur.	Nördlingen, Musée.	Notes.
1488.	It.	Merli (Giovanni Antonio).	Ecole du Lombard avec Caio Albucio Silone, etc..	Perdue ?	Ra. A. 1906, p. 183.
1488.	It.	Merli (Giovanni Antonio).	Vierge, Saints. (Fresque).	Paruzzaro, S. Marcello.	Ra. A. 1906, p. 183.
1488.	Fr. (7)	Paris, Jehan de Perreal. (Maître de Moulins).	Anne de Beaujeu.	Paris, Louvre.	E. P. Fr. p. 48, n. 105. — Rei. R. P. t. 2, p. 763.
1488.	Fr. (8)	Paris, Jehan de Perreal. (Maître de Moulins).	Pierre de Bourbon.	Paris, Louvre.	E. P. Fr. p. 48, n. 104. — Rei. R. P. t. 2, p. 206.
1488.	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto. (dessin par le Maître, peinture par les élèves).	Chapelle de la Nativité. (Fresque).	Roma, Sa. Maria del Popolo.	Ricc. p. 238.

(1) Le catalogue du Musée Uffizi, pp. 114 et 115, mentionne trois portraits d'homme : nous croyons que le nôtre est le n° 769 qui porte la date 1482; les deux autres sont non datés. Voir à 1482.

(2) Lafenestre dans le catalogue du Louvre, p. 285, n° 2026, ne date pas cette œuvre.

(3) Baedeker, dans " Italie centrale ", 1900, p. 110, reporte cette œuvre à 1498; voir à cette date.

(4) Vasari (Milanesi), t. 3, p. 671, reporte cette œuvre à 1482; il considère comme dates érronnées 1436 et 1487. Voir à 1482.

(5) Voir à 1480.

(6) Voir à 1485.

(7) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 148, n° 1005, indique ce tableau comme école de Bourgogne et ne le date pas.

(8) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 148, n° 1004, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1488.	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Vierge des tremblements de terre. (Fresque).	Roma, Museo Capitolino.	Ricc. p. 238.
1488.	It.	Roberti (Ercole)?	Adoration de la Vierge par la famille Bentivoglio.	?	J. K. P. K. 1899, p. 160.
1488.	It. (1)	Siena (da), Matteo di Giovanni.	Massacre des Innocents.	Napoli, Musée.	L. N. G. p. 446.
1488.	Esp. (2)	Valencia (Jacopo).	Vierge et Enfant.	Venezia, Musée Correr.	Laf. V. p. 255.
1488.	It.	Vivarini (Bartolommeo).	Vierge et Enfant, deux Saints.	Bergamo, Musée Carrara.	Berg. p. 80, n. 382. Vas. t. 3, p. 671.
1488.	Dtsch.	Wolgemut (Michael).	Christ, S.S. Philippe et Jean.	Nürnberg, Lorenzkirche.	Br. t. 5, p. 391.
1488.	Dtsch. (3)	Wolgemut (Michael).	S. Christophe et l'Enfant Jésus. (Autel Peringsdorfer).	Nürnberg, Musée.	Sol. t. 1, n. 16.
1488.	Dtsch.	Wolgemut (Michael).	S.S. Georges et Sebald. (Autel Peringsdorfer).	Nürnberg, Musée.	Sol. t. 1, n. 20.
1488.	Dtsch.	Wolgemut (Michael).	S.S. Jean-Baptiste et Nicolas. (Autel Peringsdorfer).	Nürnberg, Musée.	Sol. t. 2, n. 79.
1488.	Dtsch.	Wolgemut (Michael).	Stes. Catherine et Barbe. (Autel Peringsdorfer).	Nürnberg, Musée.	Sol. t. 2, n. 56.
1488.	Dtsch.	Wolgemut (Michael).	Stes. Rosalie et Marguerite. (Autel Peringsdorfer).	Nürnberg, Musée.	Sol. t. 1, n. 24.
1488.	Dtsch.	Wolgemut (Michael).	Vie de S. Vitus. (Autel Peringsdorfer).	Nürnberg, Musée.	Sol. t. 2, n. 87.
1488.	Dtsch. (4)	Zeitblom (Bartholomäus).	Christ aux Oliviers.	Stüttgart, Musée.	G. B. A. 1900 (1), p. 56.
1489.	It.	Alemanno (Pietro).	Vierge et Enfant, quatre Saints.	Ascoli, Sa. Maria della Carità.	Br. t. 1, p. 17.
1489.	Belg.	Anonyme.	Christ aux Oliviers.	Bruxelles, Coll. Ruffo-Bonneval.	E. P. F. p. 138, n. 377.
1489. (donnée).	Belg. (5)	Anonyme.	Mariage mystique et Saints.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 213, n. 545.
1489.	It.	Anonyme.	Vierge et Enfant sur trône, Abbesse Barrachi et nonnes.	Pavia, Musée.	Ra. A. 1901, p. 52.
1489.	It.	Antoniasso, Antonio Aquilio.	Peinture.	Capua, Dôme.	Vas. t. 3, pp. 470-1, note. 1.
1489.	It.	Cima da Conegliano (Giovanni Battista).	S. Jean-B. et quatre Saints.	Venezia, Madonna dell' Orto.	Laf. V. p. 169. — Rei. R. P. t. 1, p. 524.
1489.	It.	Cima da Conegliano (Giovanni Battista).	Vierge et Enfant sur trône, deux Saints.	Vicenza, Musée.	Vi. p. 63, n. 146. — Vas. t. 3, p. 663. — Ber. V. p. 106.
1489.	It.	Crivelli (Vittorio).	Vierge et Enfant donnant les clefs à S. Pierre.	Monte S. Martino, S. Maria del Pozzo.	Br. t. 1, p. 356. — Vent. t. 7 (3), p. 396.
1489.	Belg. (6)	David (Gérard).	Mariage mystique et Saints.	Bruxelles, Musée.	Bod. D. p. 162.
1489.	Dtsch. (7)	Dürer (Albrecht).	Père de l'artiste.	Firenze, Uffizi.	Tha. p. 544.
1489.	It.	Foppa (Vincenzo).	Vierge et Enfant, Saints, Donateurs.	Savona, Musée.	L. N. G. p. 261. — L'A. 1909, p. 254.
1489.	It.	Ghirlandajo (Il), Domenico Bigordi.	Judith et sa suivante.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. p. 54, n. 21.
1489.	It.	Liberale da Verona.	Vierge, Saints.	Berlin, Friedrich-Museum. (Magasin).	Ber. N. p. 244. — Vas t. 5, p. 275, note 3.
1489.	It.	Mainardi (Sebastiano).	Judith.	Berlin, Friedrich-Museum.	Ber. F. p. 125.
1489.	Belg.	Massys (Quentin).	Receveurs de taxes.	Vente.	Co. (1), p. 40, n. 162.
1489. (finie).	Belg.	Memling (Hans).	Châsse de Ste. Ursule.	Bruges, Hôpital S. Jean.	Laf. B. p. 334. — L. N. G. p. 454. — Rei. R. P. t. 2, p. 695.
1489.	It.	Parentino (Bernardino).	Fresque.	Padova, Cloître de Sa. Giustina.	Cust. p. 27.
1489.	It. (8)	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Vierge et Enfant, deux Anges,	Perugia, Pinacothèque.	Rei. R. P. t. 1, p. 201.
1489.	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto et ses élèves.	Chapelle Ste. Catherine. (Fresque).	Roma, Sa. Maria del Popolo.	Ricc. p. 238. — B. C. I. 1900, p. 146.
1489.	It.	Santi (Giovanni).	Vierge et Enfant sur trône bénis par Dieu, Saints, Anges, Donateur Gasp. Buffi.	Urbino, Musée.	Rei. R. P. t. 1, p. 314. — B. C. I. 1900, p. 107. — Ber. C. p. 178.
1489.	It.	Santi (Giovanni).	Vierge sur trône, Anges et Comte Pianano.	Monte Fiorentino, Couvent.	L. N. G. p. 640. — Ber. C. p. 178. Vas. t. 4, p. 401.

(1) Rinaldis, dans le catalogue du musée de Naples, p. 56, renseigne que la date du tableau a été lue 1468 et 1488; il croit plutôt à la dernière hypothèse.
(2) Maye, dans " Geschichte der Spanischen Malerei ", t. 1, p. 111, reporte ce tableau à 1486; voir à cette date.
(3) Les 6 tableaux du musée de Nurenberg sont du même retable.
(4) Nous ne trouvons pas ce tableau dans le catalogue du Musée de Stuttgart.
(5) Voir à Gérard David, même date.
(6) Le catalogue du Musée de Bruxelles p. 213, nº 545 renseigne ce tableau comme étant de l'école flamande de 1489; voir à Anonyme même date.
(7) Heidrich dans " Die Alt-Deutsche Malerei " pl. 92, reporte ce tableau à 1490; voir à cette date.
(8) Le catalogue du musée de Pérouse, p. 34, nº 6, reporte ce tableau à 1497 et Berenson dans " The Central Italian Painters ", p. 165, à 1498. Voir à ces dates.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve t'œuvre	Source
1489.	It.	Tacconi (Francesco).	Vierge et Enfant sur trône.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 678, n. 286. — J. K. P. K. 1905. Sup. p. 8.
1489.	It.	Tolmezzo (Giovanni Francesco da).	Fresque.	Barbeano, S. Antonio.	L'A. 1909, p.214.
1489.	It.	Vivarini (Alvise).	Vierge et Enfant, deux Anges musiciens.	Wien, Musée.	W. A. 1, p. 6, n. 12. — Ber. V. p. 149. — Vas. t. 3, p. 160, note 2.
1489-90 (commandée-livrée).	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Chapelle de la Vierge dell' Orto. (Fresque).	Roma, Sa. Maria del Popolo.	Ricc. p. 238.
1489-90 (commandée-livrée).	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Vierge et Enfant.	Perugia, Coll. Borgia Mandolini.	Ricc. p. 238.
1489-90 (commandée-livrée).	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Vierge et Enfant, Liberato Bartelli.	S. Severino, Cathédrale.	Ricc. p. 238.
1489-90 (commandée-livrée).	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Vierge et Enfant, petit S. Jean.	Città di Castello, Cathédrale.	Ricc. p. 238.
1490.	Dtsch.	Anonyme.	Ste. Famille.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 257, n. 1478.
1490.	It.	Bellunello, Andrea di Bertholotti.	Vierge.	Savorgnano, ?	Br. t. 1, pp. 125 et 126.
1490.	Esp.	Bermejo (Bartolomé).	Pietà.	Barcelona, Cathédrale.	Burl. M. 1912, t. 22, p. 315. — May. G. S. M. t. 1, p. 102. — R. A. A. M. 1906 (2), p. 424.
1490. (finie).	Esp.	Bermejo (Bartolomé).	Vierge et Enfant, Donateur. (Triptyque).	Acqui, Eglise.	Burl. M. 1912, t. 22, p. 18.
1490.	It.	Borgognone, Ambrogio Stefani da Fossano.	Crucifiement.	Pavia, Chartreuse.	Ber. N. p. 175. — B. N. I. 1906, p. 164.
1490.	It.	Borgognone, Ambrogio Stefani da Fossano.	S. Ambroise et autres Saints.	Pavia, Chartreuse.	Ber. N. p. 175. — B. N. I. 1906, p. 163.
Brea (Lodovico) cf. Foppa (Vincenzo).					
1490.	Dtsch. (1)	Burgkmair (Hans).	Jean Gailer von Kaisersberg.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 43, n. 3091.
1490.	It.	Carpaccio (Vittorio).	Ste. Ursule arrivant à Cologne.	Venezia, Académie.	V. p. 169. n. 579. -- Ber. V. p. 102.
1490.	It.	Costa (Lorenzo).	Triomphe de la Mort et de la Renommée. (Fresque).	Bologna, S. Giacomo Maggiore.	Ber. N. p. 202. — J. K. P. K. 1899, p. 160.
1490.	It.	Crivelli (Vittorio).	Vierge et Enfant.	Monte S. Martino, Coll. Carlo Rossi.	E. Mac. p. 48, n. 21.
1490.	It.	Crivelli (Vittorio).	Vierge et Enfant sur trône, Anges, Crucifiement. (Polyptyque).	Monte S. Martino, S. Martino.	Ra. A. 1906, p. 54.
1490.	Dtsch. (2)	Dürer (Albrecht).	Père de l'artiste.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 143, n. 766. — Heid. fig. 92. — J. K. P. K, 1893, p. 200.
1490.	It.	Fiorentino (Pier Francesco).	Vierge, deux Satnts.	Monti près, S. Gemignano.	Ber. F. p. 133.
1490.	It.	Fiorentino (Pier Francesco).	Vierge, deux Saints.	Wien, Faniteum.	L. N. G. p. 541.
1490.	It. (3)	Fiorenzo di Lorenzo.	Nativité.	Perugia, S. Giorgio.	Br. t. 2, p. 168.
1490.	It.-Fr.	Foppa (Vincenzo) et Brea (Lodovico).	Polyptyque.	Savona, Madonna del Castello.	Ber. N. p. 220.
1490.	It.	Ghirlandajo (Il), Domenico Bigordi.	Geneviève de Benci.	? ?	La C. 1878, p. 60.
1490. (finie).	It.	Ghirlandajo (Il), Domenico Bigordi.	Vie de la Vierge, etc. (Fresque).	Firenze, Sa. Maria Novella.	Laf. F. pp. 264-8. -- Vas. t. 3, p. 280.
Giovanni di Tommaso cf. Rodolfo di Liberato.					
1490.	Dtsch. (4)	Holbein (Hans).	Mort de la Vierge.	Basel, Musée.	Bas. p. 66, n. 300.
1490.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Portrait d'homme.	Suresnes, Coll. Léo Nardus.	Rei. R. P. t. 3, p. 171.
1490. (finie).	It.	Lippi (Filippino).	Fresque.	Roma, Sa. Maria sopra Minerva.	J. K. P. K. 1890, p. 19. — Vas. t. 3, p. 491. — J. K. S. K. 1900, t. 21, p. 84.
1490.	It.	Mainardi (Sebastiano).	Vierge. (Fresque).	Firenze, Chapelle du Bargello.	Ber. F. p. 125.
1490. (finie).	It. (5)	Mantegna (Andrea).	Vierge et Enfant.	Firenze, Uffizi.	Vas. t. 3, p. 439.
1490.	It. (6)	Messina (Jacopo d'Antonello da)?	Vierge et Enfant.	Bergamo, Musée Carrara.	Ra. A. 1911, p. 16.
1490.	It.	Montagna (Bartolommeo).	Vierge sur trône, deux Saints, Anges.	Pavia, Chartreuse.	B. N. I. 1906, p. 164.
1490.	It.	Pintoricchio (Il) Bernardino di Betto.	Voûte et plafond.	Roma, Palais dei Penitenzieri.	Ricc. p. 238, — L. N. G. p. 543. — Ber. C. p. 170.
1490.	Dtsch.	R. F.	Crucifiement.	Wien, Musée.	W. A. (2), p. 226, n. 1400.

(1) Le peintre est né en 1473, il aurait fait ce tableau à 17 ans. La date est au dos du tableau et a probablement été écrite postérieurement.
(2) Voir à 1489.
(3) Cette église est démolie; ce tableau a peut-être disparu; voir le catalogue de la pinacothèque Vannucci à Pérouse, 1904, p. 7, note 1.
(4) Il y a deux Hans Holbein : le vieux, 1460-5×1524, et le jeune, 1497-8×1554.
(5) Le catalogue du musée des Uffizi, p. 222, n° 1025, ne date pas cette œuvre.
(6) Le catalogue du musée de Bergame. p. 71, n° 329, reporte ce tableau à 1498; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1490. (commandée).	It.	Rodolfo di Liberato et Giovanni di Tommaso.	Peinture.	Perugia, Loggia de Mgr. l'Archiprêtre	B. d'A. 1915, p. 307.
1490. (finie).	It. (1)	Sandro Botticelli, Alessandro Filipepi.	Annonciation.	Firenze, Uffizi.	Sup. p. 100.
1490.	It.	Sebastiani (Lazzaro).	Trinité, Saints.	Bergamo, Musée Carrara.	Berg. p. 45, n. 169.
1490.	It.	Tacconi (Francesco).	Volet d'orgue.	Venezia, S. Marco.	L'A. 1900, pp. 53-4.
1490.	It.	Vivarini (Bartolommeo).	Ste. Barbe.	Venezia, Académie.	V. p. 172, n. 585. — Ber. V. p. 149. L. N. G. p. 744.
1490.	Dtsch.	Zeitblom (Bartholomäus).	Christ aux enfers.	Vente.	Reig. p. 13, n. 127.
1490-1. (commandée-livrée).	It. (2)	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Portrait de garçon.	Dresden, Musée.	Ricc, p. 238.
1490-1. (commandée-livrée).	It. (3)	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Ste. Catherine d'Alexandrie et Donateur.	London, National Gallery.	Ricc. p. 238.
1490-1. (commandée-livrée).	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Vierge et Enfant, Anges.	Massa-Carrara, Eglise?	Ricc. p. 238.
1491.	Belg.	Anonyme.	Paysage.	Vente.	Abe. p. 13, n. 70.
1491.	Dtsch.	Anonyme.	Autel.	Wien, Musée.	J. K. S. K. 1903, t. 24, p. 67.
1491.	It. (4)	Anonyme.	Circoncision.	Paris, Louvre.	Ra. A. 1917, p. 103.
1491.	Oest.	Anonyme.	Couronnement de la Vierge, Vie du Christ, Vie de S. Sébastien. (Retable).	Haitzendorf, Chapelle du Château de Grafenegg.	O. K. Top. Sup. t. 1, p. 32.
1491. (finie).	It.	Aspertini (Guido).	Crucifiement.	Bologna, Cathédrale.	Br. t. 1, p. 56.
1491.	It.	Borgognone, Ambrogio Stefani da Fossano.	S. Sirus et quatre autres Saints.	Pavia, Chartreuse.	B. N. I. 1906, p. 164. — Ber. N. p. 175. — L. N. G. p. 73,
1491.	It. (5)	Bramantino, Bartolommeo Suardi.	Circoncision.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 229, n. 1545.
1491.	Fr.-It.	Brevesi (Curradi) et Nadali (Guirardi).	La Passion. (Fresque).	La Tour, Chapelle des Pénitents blancs.	E. R. A. R. p. 98.
1491.	It.	Canavesio (Giovanni).	Vierge et Saints. (Polyptyque).	Torino, Musée.	Tor. p. 32, n. 28. — E. R. T. p. 63, n. 551.
1491.	It.	Caprioli (Francesco).	Descente de croix.	Perdue.	Ra. A. 1903, p. 149.
1491.	It.	Carpaccio (Vittorio).	Apothéose de Ste. Ursule, etc.	Venezia, Académie.	V. p. 168, n. 576. - Ber. V. p. 102.
1491.	It.	Costa (Lorenzo).	Vierge avec S.S. Sébastien et Jacques.	Bologna, Musée.	Bolo. p. 71, n. 392. - Ber. N. p. 202.
1491.	It.	Crivelli (Carlo).	Vierge et Enfant sur trône, entre S. S. François et Sébastien.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 189, n. 807. — Ber. V. p. 106.
1491.	It.	Ghirlandajo (Il), Domenico Bigordi.	Visitation.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 194, n. 1321. — Rei. R. P, t. 1, p. 44. — Vas. t. 3, p. 281.
1491.	It.	Guasta (del), Benvenuto di Giovanni.	Ascension.	Siena, Belle Arti.	Sie. p. 139, n. 434.
1491.	Dtsch.	Lochner (Stefan) (Ecole de).	Crucifiement.	München, Bayerisches-Museum.	Mün. B. p. 13, n. 43.
1491.	It.	Mazzola (Filippo).	Vierge et Enfant sur trône, deux Saints.	Parma, Musée.	Vas. t. 5, pp. 218-9, note 3. — L. N. G. p. 448.
1491.	Belg.	Memling (Hans).	Crucifiement. (Double triptyque).	Lübeck, Dôme.	B. N. O. D. 1908, p. 94. — L. N. G. p. 454.
1491.	It.	Montebello (Agostino da).	Couronnement de la Vierge. (Fresque).	Pavia, S. Michele.	Ra. A. 1905, p. 89.
1491.	It.	Motti (Jacopo dei). Nadali (Guirardi) cf. Brevesi (Curradi).	Plafond.	Pavia. Chartreuse.	B. N. I. 1906, p. 164.
1491.	It.	Palmezzano (Marco).	Vierge, S.S. Job et Gothard.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 83, n. 468. — Ra. A. 1901, p. 157.
1491.	It.	Passeri (Andrea).	Vierge et Enfant sur trône.	Vente.	Wild. p. 18, n. 68.
1491.	It. (6)	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	François dell' Opere.	Firenze, Uffizi.	Rei. R. P. t. 2, p. 716. — Laf. F. p. 85. — Laf. L. p. 232, n. 1564.
1491.	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Sainte Famille.	Paris, Louvre.	
1491.	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Vierge adorant l'Enfant, Saint, Crucifiement, Annonciation.	Roma, Villa Albani.	Vas. t. 3, p. 603. L'A. 1911, p. 447. Ber. C. p. 166.
1491. (commandée).	It. (7)	Sandro Botticelli, Alessandro Filipepi.	S. Zénobi ressuscitant un enfant et Mort d'un Saint.	Dresden, Musée.	Geb. S. B. p. 219.

(1) Le catalogue du musée des Uffizi, p. 209, n° 1316, ne date pas ce tableau.
(2) Le catalogue du musée de Dresde, p. 7, n° 41, ne date pas ce tableau.
(3) Le catalogue de la National Gallery de Londres, p. 544, n° 693, ne date pas cette œuvre.
(4) Lafenestre dans le catalogue du Louvre, p. 229, n° 1545, attribue ce tableau à Bramantino B. Suardi; voir à ce nom, même date.
(5) L. Beltrami, dans la Rassegna d'Arte de 1917, p. 103, indique ce tableau de l'école italienne. Voir à Anonyme italien, même date.
(6) Berenson, dans " The central italian Painters " etc., p. 163, reporte ce tableau à 1494; voir à cette date. Le catalogue du musée des Uffizi, p. 175, n° 287, ne date pas cette œuvre.
(7) Le catalogue du musée de Dresde, p. 4, n° 9, renseigne que cette œuvre a probablement été peinte en 1503-04.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1491. (commandée).	It. (1)	Sandro Botticelli, Alessandro Filipepi.	Vie de S. Zénobi.	London, Coll. Mond.	Geb. S. B. p. 219.
1491.	It. (2)	Siena (da), Matteo di Giovanni.	Massacre des Innocents.	Siena, Servi.	B. C. I. 1900, p. 28.
1491.	It.	Signorelli (Luca).	Annonciation.	Volterra, Dôme.	Ber. C. p. 181. — B. C. I. 1900, p. 10. — Vas. t. 3, p. 708.
1491.	It.	Signorelli (Luca).	Vierge et Enfant, quatre Saints, Ange.	Volterra, Palais Public.	Vas. t. 3, p. 702. — Ber. C. p. 181.
1491.	It.	Vivarini (Bartolommeo).	S. Martin entre deux Saints.	Bergamo, Musée Carrara,	Berg. p. 80, n. 383.
1491.	It.	Zenale, Bernardino Martini.	Circoncision?	Paris, Louvre.	Ber. N. p. 302.
1484-92. (finie)	It.	Mantegna (Andrea).	Triomphe de César. (Cartons).	London, Hampton-Court.	Ber. N. p. 254. — Stok. p. 19.
1492. (commandée).	Esp.	Alemany (Pedro) et Vergos (Rafael).	Autel.	Vich, Chapelle Rodona de la Virgen Maria.	May. G. S. M. t. 1, p. 94.
1492.	Dtsch.	Anonyme. (Peut-être Meister der Heiligen Sippe).	Le Père Eternel.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 12, n. 32.
1492.	Dtsch.	Anonyme.	Leyckman, Hans.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 176, n. 2040.
1492.	It.	Canavesio (Giovanni).	Fresque.	La Brige, Chapelle de la Madonna delle Fontane.	E. R. A. R. p. 105.
1492.	It.	Caporali (Bartolommeo). (Ecole de).	Vierge et Enfant, Anges, etc..	Eglise de Civitella d'Arna près Perugia.	E. Per. p. 110, n. 14,
1492.	It.	Cima da Conegliano (Giovanni Battista).	Vierge sur trône, six Saints.	Conegliano, Cathédrale.	Br. t. 1, p. 319. - B. N, I. 1906, p. 348.
1492.	It.	Costa (Lorenzo).	Vierge et Saints.	Bologna, S. Petronio.	Ber. N. p. 203. — J. K. P. K. 1899 p. 161.
1492.	It.	Crivelli (Carlo).	Vierge en extase.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 190, n. 906. — Ber. V p. 106.
1492.	It.	Folchetti (Stefano Francesco).	Vierge et Enfant avec grenade, Saints.	Ginesio, Palais Public.	E. Mac. p. 51, n. 31. — L'A. 1901, p. 424.
1492.	It.	Foligno (Niccolò da), Liberatore ou Alunno.	La Passion. (Prédelle).	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 159, n. 1120. — Ber, C. p. 158. — L. N. G. p. 506.
1492.	It.	Foligno (Niccolò da), Liberatore ou Alunno.	Nativité, douze Saints.	Foligno, S. Niccolò.	B. C. I. 1900, p. 70. — Ber. C. p. 157.
1492.	It.	Francia (Il), Francesco Raibolini.	Vierge et Enfant, Anges.	London, Coll. Mond.	Mond. t. 2, pp. 549-50.
1492.	It.	Ghirlandajo (Il), Domenico Bigordi.	Christ en gloire adoré par deux Anges.	Volterra, Palais Public.	Ber. F. p. 118.
1492.	It.	Ghirlandajo (Il), Domenico Bigordi.	Stes. Attinia et Greciniana.	Volterra, S. Giusto.	Vas. t. 3, p. 281.
1492.	It.	Leonardo da Vinci.	Vierge et Enfant, S.S. Jean et Michel.	Parma, Coll. Sanvitale.	Vas. t. 4, p. 88
1492.	It. (3)	Lippi (Filippino).	S. François entouré d'Anges.	London, National Gallery.	Rei. R. P. t. 3, p. 577.
1492.	It.	Mainardi (Sebastiano). (Manière de).	Adoration des bergers.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 107, n. 485.
1492.	It. (4)	Maineri (Antonio).	S. Sébastien.	Bologna, Musée.	Ra. A. 1903, p. 146.
1492.	It.	Maineri (Gian Francesco).	S.S. Augustin et François.	Ferrara, Oratoire du Château ducal.	J. K. P. K. 1890, p. 190.
1492.	It.	Mansueti (Giovanni).	Crucifiement. (Représentation symbolique).	London, National Gallery.	L. N. G. p. 420, n. 1478.
1492.	It.	Mazzola (Filippo).	Vierge et Enfant.	Milano Coll. Grandi.	L'A. 1905, p. 50.
		Meister der Heiligen Sippe cf. Anonyme. Dtsch.			
1492.	It.	Neroccio di Bartolommeo, Landi.	Vierge, six Saints.	Siena, Belle Arti.	Ber. C. p. 156.
1492.	It.	Palmezzano (Marco).	Crucifiement.	Forlì, Musée.	For. p. 71, n. 115. — B. C. I. 1900, p. 98. — L. N. G. p. 527.
1492.	It.	Palmezzano (Marco).	Nativité.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 83, n. 469. — Vas. t. 6. p. 336. — Rei. R. P. t. 3, p. 68. L. N. G. p. 527. — Ber. C. p. 162.
1492.	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	S.S. Marc et Luc. (Fresque).	Détruite.	Ricc. p. 238.
1492.	Dtsch.	Pollack (Johann).	Christ aux Oliviers. (Autel).	München, Bayerisches-Museum.	Mun. B. p. 16, n. 47b.
1492,	It.	Rosselli (Cosimo).	Vierge, Saints, Anges.	Firenze. Uffizi.	Ber. F. p. 138.
1492.	It.	Rossi (Antonio).	S. Martin donnant son manteau.	Vigo, Eglise.	Br. t. 4, p. 284.
1492.	It. (5)	Santi (Giovanni).	Vierge sur trône, (Fresque).	Cagli, Eglise dei Domenicani.	Br. t. 5, p. 21.
		Vergos (Rafael), cf. Alemany (Pedro).			
1489-93. (finie).	It.	Butinone, Bernardino Jacobi et Zenale, Bernardino Martini.	Vie de S. Ambroise, (Fresque).	Milano, S. Pietro in Gessate.	Ber. N. p. 181. — Ber. N. p. 302.
1489-93. (finie).	It.	Lippi (Filippino).	Assomption, Triomphe de S. Thomas d'Aquin. (Fresques).	Roma, Sa. Maria sopra Minerva.	Ber. F. p. 122,

(1) Le catalogue de la collection Mond, t. 2., p. 401, ne date pas cette œuvre: voir le catalogue du musée de Dresde de 1912, p. 4, n° 9.
(2) Voir à 1471.
(3) Le catalogue de la " National Gallery " de Londres, p. 395, n° 598, renseigne ce tableau comme étant de l'école de Filippino Lippi.
(4) Dans le catalogue du musée de Bologne, p. 142, n° 472, c'est Bartolommeo et non Antonio, le prénom. Venturi dans " Jahrbuch der preussischen ", etc., Berlin, 1890, p. 189, reporte ce tableau à 1493; voir à cette date.
(5) Baedeker, dans " Italie Centrale ", 1900, p. 120, reporte cette œuvre à 1481; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
		Zenale, Bernardino Martini cf. Butinone, Bernardino Jacobi.			
1491-3. (finie).	It.	Montagna (Bartolommeo).	Pietà, Vie de S. Blaise, Saints, etc, (Fresque).	Verona, S. S. Nazzaro e Celso.	Ber. V. p. 117.
1493.	Esp.	Alemany(Pedro)et Francesch(Francisco).	Retable.	Rodona, près Almoyna.	May. G. S. M. t. 1, p. 94.
1493.	Dtsch.	Anonyme.	Messe du Pape Grégoire. (Triptyque).	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 52, n. 156.
1493.	It. (1)	Carpaccio (Vittorio).	Martyre de Ste. Ursule.	Venezia, Académie.	Vas. t. 3, p. 64, note 3. — Ber. V. p. 102. — Vent. t. 7, (4) p. 708.
1493.	It.	Cossa (Francesco del). (Ecole de).	Vierge.	Bologna, S. Giovanni in Monte.	L'A. 1903, p. 136.
1493.	It.	Crevalcore (Antonio da), Leonelli.	Sainte Famille.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 79, n. 1146. — J. K. P. K. 1887, p. 123.
1493.	It.	Crivelli (Carlo).	Le Père Eternel couronnant la Vierge, le Rédempteur, Pietà, etc.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 33, n. 202. — L. N. G. p. 185. — Rei. R. P. t. 3, p. 502. — Ber. V. p. 107.
1493.	Dtsch. (2)	Dürer (Albrecht).	L'artiste.	Firenze, Uffizi.	Laf. F. p. 88.
1493.	Dtsch.	Dürer (Albrecht),	L'artiste.	Paris, Coll. Villeroy.	G. B. A. 1909 (2), p. 109. — Rei. R. P. t. 1 p. 107. — J. K. P. K. 1893, p. 200.
1493.	It.	Falconetto (Giovanni Maria).	Fresque.	Verona, S.S. Nazzaro e Celso.	B. N. I. 1906, p. 254.
		Francesch (Francisco) cf. Alemany (Pedro).			
1493.	It.	Gandolfino di Roreto.	Assomption.	Torino, Musée.	Tor. p. 32, n. 27.
1493.	Dtsch. (3)	Holbein (Hans).	Crucifiement de S. Pierre.	Augsburg, Musée,	B. S. D. 1903, p. 258.
1493.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Vie de la Vierge, quatre tableaux d'autel.	Augsburg, Cathédrale.	B. S. D. 1903, p. 254. — Heid, fig. 180.
1493.	It. (4)	Maineri (Antonio).	Peinture.	Bologna, Musée,	J. K. P. K. 1890, p. 189.
1493.	It.	Maineri (Gian Francesco).	Peinture.	? ?	J. K. P. K. 1890, p. 190.
1493. (payée).	It.	Manni (Giannicola di Paolo).	Peinture (Chambre du chef de bureau).	Perugia, Palais Communal.	B. d'A. 1915, p. 126.
1493. (payée).	It.	Mattioli (Lodovico di Angelo).	Vierge, Chérubins	Perugia, Chapelle des Prieurs.	B. d'A. 1915, p. 126.
1493.	It.	Mazzola (Filippo).	Baptême du Christ.	Parma, Palais épiscopal.	L. N. G. p. 448. - Vas. t. 5, p. 218, note 3.
1493.	It.	Montagna (Bartolommeo).	Saints.	Verona, S.S. Nazzaro e Celso.	Rei. R. P. t. 2, p. 556.
1493.	It.	Palmezzano (Marco).	Martyre de S. Sébastien.	Vente.	Sed. t. 3, p. 170. n. 159. — Som. 1, p. 157, n. 438.
1493.	It.	Palmezzano (Marco).	Vierge et Enfant, quatre Saints.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 83. n. 471. — Vas. t. 6 p. 336. — Ber. C. p. 162.
1493.	It. (5)	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Piétà.	Perugia, Pinacothèque.	B. d'A. 1915, p. 309, n. 3.
1493.	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Vierge et Enfant, Saints.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 175, n. 1122. — Rei. R. P. t. 1, p. 306. — Laf. F. p. 44. — L'A. 1909, p. 126.
1493.	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Vierge, Quatre Saints.	Wien, Musée.	W. A. 1, p. 12, n. 27 — Ber. C. p. 166. — L'A. 1911, p. 447.
1493.	It.	Reggio ou Este (Baldassarre).	Portrait d'homme.	Richmond, Coll. Cook.	Ra. A. 1912, p. 164.
1493.	It.	Rosselli (Cosimo).	Vierge, Quatre Saints.	Cambridge, Musée Fitzwilliam.	Ber. F. p. 138.
1493.	It. (6)	Signorelli (Luca).	Adoration des Rois.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 226, n. 1526. — Vas. t. 3, p. 708.
1493.	It.	Tolmezzo (Giovanni Francesco da).	S. Martin. (Fresque).	Socchieve, S. Martino.	L'A. 1909, p. 214.
1493.	It.	Urbino (da), Timoteo Viti ?	Crucifiement, etc. (Fresque).	Fossombrone, Chapelle de l'Evêché.	L'A. 1907, pp. 152-3. — Ra. A. 1916, p. 166.
1493.	It.	Vivarini (Alvise ou Luigi).	Tête du Christ.	Venezia, S. Giovanni in Bragora.	L. N. G. p. 741. — Ber. V. p. 149.
1489-94. (finie).	Esp.	Diaz de Oviedo (Pedro).	Retable.	Tudela, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 141.
1492-4. (finie).	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Vie des Stes. Barbe et Catherine, etc. (Fresque).	Roma, Appartement Borgia,	Ber. C. p. 170. — Rei. R. P. t. 2, p. 667. — Ricc. p. 238. — L. N. G. p. 543.
1494.	It.	Alemanno (Pietro).	Vierge du Rosaire.	Sarnano, Palais Public.	E. Mac. p. 50, n. 29.

(1) Le catalogue de " Venise ", p. 170, n° 580, ne date pas cette œuvre.

(2) Le catalogue du musée des Uffizi, p. 121. n° 439, ne date pas ce tableau. L. Reau, dans la " Gazette des Beaux-Arts " de 1909, (2) p. 111, renseigne cette œuvre comme étant probablement une réplique du tableau de Madrid de 1498.

(3) Ce tableau fait partie du devant d'autel du musée d'Augsbourg (Martyre de Ste. Catherine, etc.); le catalogue de ce musée, p. 33, n° 2075, le reporte à 1512; voir à cette date.

(4) Voir à 1492.

(5) Le catalogue de la pinacothèque de Pérouse, p. 33, n° 10, renseigne cette œuvre mais ne la date pas.

(6) Voir à 1482.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1494.	Esp.	Alsamora (Juan).	Chapelle Ste. Lucie.	Perdue. Fait pour Barcelona, Sa. Maria del Mar.	May. G. S. M. t. 1, p. 94.
1494.	It.	Anonyme.	Annonciation. (Fresque).	S. Martino, près Bormio.	Ra. A. 1906, p. 124.
1494.	It.	Antoniasso, Antonio Aquilio.	Vierge et Enfant sur trône.	Paris, Louvre.	L'A. 1909, p. 321. — G. B. A. 1909, (1), p. 262.
1494.	It.	Antoniasso, Antonio Aquilio.	Vierge et Enfant sur trône.	Roma, Sodalizio dei Piceni.	L'A. 1911, p. 48.
		Bourdichon (Jean) cf. Paris, Jehan de Perréal.			
1494.	It.	Carpaccio (Vittorio).	Guérison d'un fou en vue de Rialto.	Venezia, Académie.	Ber. V. p. 102. — Vas. t. 3, p. 661.
1494.	It.	Cima da Conegliano (Giovanni Battista).	Baptême du Christ.	Venezia, S. Giovanni in Bragora.	Ber. V. p. 105. — J. K. P. K. 1905. Sup. p. 28.
1494.	It. (1)	Conti (Bernardino de').	Vierge et Saints, Louis le Maure, Béatrix d'Este et deux enfants.	Milano, Brera.	Ber. N. p. 198.
1494.	It.	Fanone (Il), Vincenzo Civerchio ou Verchio.	Vierge et deux Saints. (Triptyque),	Milano, S. Ambrogio.	Ber. N. p. 196.
1494.	It.	Fiorentino (Pier Francesco).	Vierge, Saints.	S. Gemignano, S. Agostino.	Ber. F. p. 133. — L. N. G. p. 541.
1494.	It. (2)	Francia (Il), Francesco Raibolini.	Vierge, Saints, Donateur.	Bologna, Musée.	Bolo. p. 62, n. 78. — Ber. N. p. 220.
1494.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Epitaphe des cousins.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 29, n. 2061.
1494.	It.	Macrino d'Alba, Giangiacomo Fava.	Vierge et Saints. (Devant d'autel).	Philadelphia, Memorial Hall, Coll. Wilstach.	Ber. N. p. 252.
1494.	It.	Majano (Benedetto da).	Autel.	S. Gemignano, S. Agostino.	B. C. I. 1900, p. 16.
1494. (payée).	It.	Manni (Giannicola di Paolo).	Peinture.	Perugia, Palais Communal.	B. d'A. 1915, p. 126.
1494. (payée).	It.	Manni (Giannicola di Paolo).	Peinture du réfectoire.	Perugia, Palais Communal.	B. d'A. 1915, p. 126.
1494.	It.	Martino da Udine.	Devant d'autel.	Venezia, Eglise d'Osopo.	L. N. G. p. 434.
1494.	It.	Montagnana (Jacopo).	Annonciation, Ange Raphaël et Tobie (Triptyque).	Padova, Palais épiscopal.	Vas. t. 3, p. 170, note 6.
1494.	It.	Parentino (Bernardino).	Fresque.	Padova, Cloître de Sa. Giustina.	Cust. p. 27.
1494.	Fr.	Paris, Jehan de Perréal ou Bourdichon (Jean).	Dauphin Charles Orlant.	London, Coll. Ayr.	Rei. R. P. t. 2, p. 13. — G. B. A. 1901 (2), p. 95. — G. B. A. 1902 (1), p. 245. — E. P. Fr. p. 52, n. 110.
1494.	It.	Pelacane, Domenico Morone.	Bataille des Gonzaga et des Buonacolsi.	Milano, Ex. Coll. Benigno Crespi.	Ber. N. p. 267. — J. K. P. K. 1887, p. 120.
1494.	It. (3)	Perugino (Il) Pietro Vannucci.	François dell' Opere.	Firenze, Uffizi.	Ber. C. p. 163. — Vas. t. 3, p. 604.
1494.	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Vierge et Saints.	Cremona, S. Agostino.	Ber. C. p. 163. — Vas. t. 3, p. 604.
1494.	It.	Predis (Ambrogio de).	Jeune homme.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 566, n. 1665. — Rei. R. P. t, 1, p. 487. — B. d'A. 1914, p. 300.
1494.	Dtsch ?	Rode (Hermann).	Crucifiement, Mort de la Vierge. (Tableau d'autel).	Lübeck, Marienkirche.	B. N. O. D. 1908, p. 93. — Burl. M. 1916, pp. 115-124.
1494.	It.	Rossi (Antonio).	Devant d'autel.	Venezia, Coll. Landonelli.	Br. t. 4, p. 284.
1494.	It.	Rossi (Antonio).	Vierge et Saints.	Fait pour l'église de Liban, près Belluno.	Br. t. 4, p. 284.
1494.	It. (4)	Signorelli (Luca).	Crucifiement.	Urbino, S. Spirito.	Ber. C. p. 181. — L. N. G. p. 654.
1494.	It.	Signorelli (Luca).	Pentecôte.	Urbino, S. Spirito.	Vent. t. 7 (2), pp. 300-344.
1494-5.	Esp.	Comontes (Iñigo de).	Christ devant Pilate.	Toledo. Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 164.
1495.	Dtsch.	Anonyme.	Vie de S. Félix.	Köln, Musée Wallraf Richartz.	Col. p. 81, n. 379.
1495.	It.	Anonyme.	Pietà.	Verona, Musée.	Ve. p. 55, n. 2019.
1495. (payée).	It.	Assisi (Tiberio d'), Diotallevi.	Peinture, Grand Autel.	Perugia, Dôme.	B, d'A. 1915, p. 312, note 3.
1495.	It.	Barbari (Jacopo de') ?	Fra Lucas Paciolo.	Napoli, Musée.	Nap. p. 107, n. 60.
1495.	It.	Boselli (Antonio).	Fresque.	Ponterancia, Eglise.	Thieme. t. 4, p. 394. — Br. t. 1, p. 173.
1495.	Fr.-It.	Brea (Lodovico).	Vierge de Pitié.	? ?	Burl. M. 1912, t. 21, p. 153.
1495.	It.	Carpaccio (Vittorio).	Ange annonçant à Ste. Ursule son martyre.	Venezia, Académie.	V. p. 169, n. 578. — Vas. t. 3, p. 640, note, 3.
1495.	It.	Carpaccio (Vittorio).	Conon prend congé de son père, etc.	Venezia, Académie.	V. p. 167, n. 573. — Vas. t. 3, p. 640, note 3. — Ber. V. p. 102.
1495.	It.	Carpi (Antonio).	Vierge et Enfant.	Budapest, Musée.	Bud. p. 27, n. 123.
1495.	It.	Cima da Conegliano (Giovanni Battista).	Annonciation.	S. Petersbourg, Ermitage.	Petro. t, 1, p. 46, n. 1676.

(1) Le catalogue du musée Brera, p. 55, n° 310, renseigne ce tableau " École lombarde ", et ne le date pas.
(2) Voir à 1480.
(3) Voir à 1491.
(4) Le " Crucifiement " et la " Pentecôte " formaient les deux côtés d'un étendard.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1495.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Jeune fille.	Frankfurt, a/M.	J. K. P. K. 1893, p. 200.
1495.	It.	Fanone (Il), Vincenzo Civerchio ou Verchio.	Trois Saints, Pietà. (Polyptyque).	Brescia, Galerie Martinengo.	Ber. N. p. 195.
1495.	It.	Fiorentino (Pier Francesco).	Vierge. (Fresque).	Certaldo, Palazzo dei Priori.	Ber. F. p. 132.
1495.	It.	Francia (Il), Francesco Raibolini.	Vierge donnant un fruit à l'Enfant.	Pressburg, Coll. Palffy.	Vas. t. 3, p. 556. — Waa. t. 3, p. 199. — Br. t. 4, p. 184. — Ber. N. p. 223.
1495. (finie).	It.	Ghirlandajo (Il), Domenico Bigordi. (Finie par Lippi Filippino).	Apparition du Christ à la Vierge.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 212, n. 1008. — Rei. R. P. t. 3, p. 245. — L. N. G. p. 394.
		Lippi (Filippino) cf. Ghirlandajo (Domenico).			
1495.	It.	Luigi di Donato.	Devant d'autel.	Perdue.	Ra. A. 1907, p. 165.
1495.	It.	Mainardi (Sebastiano).	Société du Rosaire.	Milano, Coll. Crespi.	B. N. I. 1906, p. 145.
1495.	It. (1)	Mantegna (Andrea).	Vierge de la Victoire.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 201, n. 1374. — J. K. S. K. 1896, t. 17, p. 190. - Vas. t. 3, p. 439. -- L. N. G. p. 422.
1495.	It.	Marziale (Marco).	Vierge et l'Enfant.	Zara. S. Donato, Musée.	J. K. P. K. 1912, p. 7.
1495.	Dtsch?	Meister der Nelke.	Annonciation, arbre de Jessé, etc.	Berne, Eglise des Dominicains.	Gir. p. 210.
1495.	It.	Montorfano (Giovanni Donato).	Crucifiement.	Milano, Réfectoire delle Grazie.	Ra. A. 1907, p. 167.
1495.	It.	Palmezzano (Marco).	Vierge et Saints.	Fænza, Musée.	B. C. I. 1900, p. 97.
1495.	It. (2)	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Adoration des Rois.	Rouen, Musée.	Ber. C. p. 166.
1495.	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Baptême du Christ.	Rouen, Musée.	Ber. C. p. 166.
1495.	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Cinq Saints.	Perugia, S. Pietro.	Ber. C. p. 165.
1495.	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Fragment de prédelle.	Perugia, Musée.	Ber. C. p. 165.
1495.	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Le Père Eternel, Chérubins.	Paris, S. Gervais.	Ber. C. p. 164.
1495.	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Mise au tombeau.	Firenze, Pitti.	Ber. C. p. 163. — Laf. F. p. 142. Vas t. 3, p. 569, note 1.
1495.	It.	Perugino (Il), Pietro Vunnucci.	Résurrection.	Rouen, Musée.	Ber. C. p. 166.
1495.	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Trois têtes.	Roma, Vaticano.	Ber. C. p. 165.
1495.	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Vie d'Alexandre. (Fragment de fresque).	Roma, Château S. Angelo.	Ber. C. p. 170. — Ricc. p. 239.
1495.	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Vierge et Enfant, Innocent VIII.	Perdue.	Ricc. p. 239.
1495.	It.	Plurio (Sebastiano da).	Crucifiement.	Gravedona, S. Giacomo di Livio.	Ra. A. 1905, p. 91.
1495.	It.	Siena (da), Guidoccio Cozzarelli.	S. Sébastien,	Siena, Belle Arti.	Sie. p. 98, n. 296.
1495.	It.	Solario (Andrea).	Vierge et Enfant, entre S.S. Joseph et Jérôme.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 50, n. 285.
1495.	It.	Temperello (Il), Cristoforo Caselli.	Vierge couronnée, Enfant, Donateur, etc. (Triptyque).	Venezia, Sa. Maria della Salute.	Laf. V. p. 221.
1495.	It.	Zingaro (lo), Antonio Solario.	Fresque.	Napoli, S. S. Severino e Sosio.	L. N. G. p. 662.
1495.	It.	Zingaro (lo), Antonio Solario.	Vierge et Enfant, S. Jean enfant.	London, Coll. Wertheimer.	L'A. 1906, p. 206.
1493-6. (finie).	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Crucifiement. (Fresque).	Firenze, Maddalena dei Pazzi.	Ber. C. p. 163. — Laf. F. p. 260.
1496.	Dtsch.	Anonyme.	Annonciation. (Volet d'un devant d'autel).	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 114, n. 367 b.
1496.	It.	Bellini (Gentile).	Procession du " Corpus Christi ".	Venezia, Académie.	V. p. 164, n. 567. — Ber. V. p. 89. L. N. G. p. 37. — Burl. M. 1903, t. 3, p. 319.
1496.	It.	Carpaccio (Vittorio).	Christ adoré par des Anges.	Wien, Musée.	W. A. 1, p. 4, n. 7. — Ber. V. p. 102.
1496.	It.	Cima da Conegliano (Giovanni Battista).	Vierge et Enfant, (Paysage).	Gemona, Sa. Maria delle Grazie.	Vas. t. 3, p. 664.
1496.	It.	Conti (Bernardino dei).	Sforza, François.	Roma, Vaticano.	R. V. p. 66, n. 146. — Rei. R. P. t. 2, p. 449. — Ber. N. p. 198.
1496.	Esp.	Contreras (Antonio).	Retable.	Siguenza, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 147.
1496.	It. (3)	Costa (Lorenzo).	Vierge, deux Saints.	Bologna, Musée.	Ber. N. p. 202.
1496.	It.	Lippi (Filippino).	Adoration des Rois.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 193, n. 1257. — L. N. G. p. 394. — Rei. R. P. t. 3, p. 90. Laf. F. p. 23. — J. K. S. K. 1900, t. 21, p. 83.
1496.	It.	Macrino d'Alba, Giangiacomo Fava.	Vierge, deux Saints, Résurrection. (Polyptyque).	Pavia, Chartreuse.	Ber. N. p. 252. — B. N. I. 1906, p. 164.
1496.	It. (4)	Mantegna (Andrea).	Vierge de la Victoire.	Louvre, Paris.	Ber. N. p. 255.

(1) Berenson, N. p. 255, reporte ce tableau à 1496 ; voir à cette date.
(2) Le tableau " Baptême du Christ ", " Cinq Saints ", le " Père Éternel ", la " Résurrection " et " L'Ascension " de 1496 font partie d'une même œuvre.
(3) Le catalogue du musée de Bologne, p. 68, n. 215, ne date pas cette œuvre.
(4) Voir à 1495.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1496.	It. (1)	Marziale (Marco).	Portrait d'homme.	Mainz, Musée.	J. K. P. K. 1912, p. 9.
1496.	It.	Pasqualino.	Vierge et Enfant, Ste. Madeleine.	Venezia, Musée.	Laf. V. p. 257.
1496.	It. (2)	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Ascension.	Lyon, Musée.	Ber. C. p. 164.
1496.	It. (3)	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Crucifiement.	Firenze, Académie.	L'A. 1909, p. 124.
1496.	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Vierge et quatre Saints.	Roma, Vaticano.	R. V. p. 109, n. 224. — Ber. C. p. 165.
1496.	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	S. S. Grégoire et Ambroise. (Fresque).	Orvieto, Cathédrale.	Ricc. p. 239. — Vas. t., 3 p. 529.
1496.	It. (4)	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Vierge et Enfant, Saints, Annonciation.	Perugia, Pinacothèque.	Ricc. p. 239.
		Schaffner (Martin) cf. Stöcker (Jorg).	Mort du Christ.		
1496.	It.	Signorelli (Luca).	Martyre de S. Sébastien.	Città di Castello, Musée.	Ber. C. p. 179. — B. C. I. 1900, p. 51. — Br. t. 5, p. 80.
1496.	Dtsch.	Stocker (Jörg) et Schaffner (Martin).	Vie du Christ. (Volets d'un tableau d'autel).	Sigmaringen, Musée.	B. S. D. 1903, p. 175.
1496.	Dtsch.	Wolgemut (Michael).	Perckmeister, Hans.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 45, n. 135.
1496.	Dtsch.	Zeitblom (Bartholmäus) et ses élèves.	Retable.	Blaubeuren, Eglise.	G. B. A. 1900 (1), p. 56.
1472-97. (finie).	It.	Baldovinetti (Alessio).	Sacrifice d'Isaac, Abraham, Moïse, etc. (Fresque).	Firenze, Sa. Trinità.	Ber. F. p. 103.
1497.	Esp.	Alemany (Pedro) et Vergos (Rafael).	Pietà, Couronnement de la Vierge, etc. (Autel).	Teya, Eglise paroissiale.	May. G. S. M. t. 1, p. 94.
1497.	Dtsch.	Anonyme.	Ste. Elisabeth. (Volet d'autel).	Augsburg, Musée.	Augs. p. 70, n. 2042.
1497.	Dtsch.	Anonyme.	Vierge et Enfant, etc.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 14, n. 10.
1497.	It.	Antoniasso, Antonio Aquilio.	Vierge sur trône, quatre saints.	Roma, Sa. Maria di Campagnano.	Vas. t. 3, p. 470, note 1.
1497.	It. (5).	Bernardino di Mariotto dello Stagno.	Vierge et Saints. (Triptyque).	Roma, Vaticano.	Ber. C. p. 153.
		Bernardino di Mariotto cf. Sanseverino (Lorenzo).			
1497. (commandée).	It.	Caprioli (Francesco).	Baptême du Christ.	Reggio, Baptistère.	Ra. A. 1903, p. 150.
1497.	It.	Conti (Bernardino dei).	Portrait d'homme en rouge.	Milano, Ex. Coll. B. Crespi.	Ber. N. p. 198.
1497.	It.	Costa (Lorenzo).	Vierge et quatre Saints.	Bologna, S. Giovanni in Monte.	Ber. N. p. 203.
1497. (finie).	Esp.	Diaz de Oviedo (Pedro).	Santiago. (Autel).	Tarazona, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 142.
1497.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	L'artiste.	Perdue.	J. K. P. K. 1891, p. 23.
1497.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Cathérine Furleger.	Londres, Coll. Wynne-Ellis.	J. K. P. K. 1893, p. 200. -- Tha. pp. 141-2.
1497.	Dtsch.	Dürer (Albrecht). (Attribuée à).	Jeune fille priant, (Catheine Furleger)?	Augsburg, Musée.	Augs. p. 20, n. 2134. Tha. p. 543.
1497.	Dtsch.	Dürer (Albrecht) ?	Père de l'artiste.	England, Lion-House, Coll. Northumberland.	J. K P. K. 1893, p. 200. Waa. Sup. p. 267. — Tha. p. 543.
1497.	Dtsch.	Dürer (Albrecht). (Attribuée à).	Père de l'artiste.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 231, n. 1938. Burl. M. 1918, t. 33, p. 143. Heid. fig. 93.
1497.	It.	Fiorentino (Pier Francesco).	Trinité, etc. (Fresque).	S. Gemignano, Palais Public.	Ber. F. p. 133.
1497.	It.	Foligno (Niccolò da), Liberatore ou Alunno.	Crucifiement.	Terni, Palais Public.	Ber. C. p. 158. — L. N. G. p. 506.
1497.	It.	Foligno (Niccolò da), Liberatore ou Alunno.	Vision de S. Bernardin.	Budapest, Musée.	Bud. p. 19, n. 82. — Ber. C. p. 157.
497.	It.	Guasta (del), Benvenuto di Giovanni.	Le Père Eternel, Vierge sur trône, deux Saints.	Torrita, S. Flora.	Ra. A. 1906, p. 74. — L. N. G. p. 49.
1497.	It.	Lippi (Filippino).	Joachim et Anne.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 78, n. 184.
1497.	It. (6)	Mantegna (Andrea).	Parnasse.	Paris, Louvre.	L. N. G. p. 422.
1497.	It.	Mantegna (Andrea).	Vierge et Enfant, Anges, Saints, etc. (Tableau d'autel).	Milano, Coll. Trivulzi.	Vas. t. 3. p. 439. — Rei. R. P. t. 2, p. 347. — B. N. I.. 1906, p. 158.
1497.	It.	Marescalco (Il), Giovanni Buonconsiglio.	S. S. Côme, Benoît et Ste. Tècle.	Venezia, Académie.	V. p. 178, n. 602. — B. d'A. 1918, p. 71.
1497.	It.	Marescalco (Il), Giovanni Buonconsiglio.	Vierge.	Cornedo in Val d'Agno.	B. d'A. 1918, p. 71. — Vent. t. 7 (4), pp. 634-35.
1497.	It.	Mazzola (Filippo).	Résurrection.	Strasbourg, Musée.	Str. p. 66, n. 225.

(1) Le catalogue du musée de Mayence, p. 21, n. 216, reporte ce tableau à 1486 ; voir à cette date.
(2) Le catalogue du musée de Lyon, p. 29, n. 58, reporte cette œuvre " vers 1495 ".
(3) W. Kallab dans le " Jahrbuch der Kunsthistorischen " etc.. Wien, 1900, t. 21, p. 78, reporte ce tableau à 1518 ; voir à cette date.
(4) Voir à 1498.
(5) Ce peintre n'est pas cité dans le catalogue du Vatican.
(6) Lafenestre dans le catalogue du Louvre, p. 202, n. 1375, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1497.	It.	Pacchiarotti (Giacomo) ?	Assomption et Couronnement.	Montalboli près Asciano, Oratoire.	Vas. t. 6, p. 416, note 2.
1497. (commandée).	It.	Palmezzano (Marco).	Vierge et Enfant sur piédestal, Saints, paysage, personnage à cheval.	Faenza, Orfanotrofio delle Micheline.	Vas. t. 6, p. 336.
1497.	It. (1)	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Vierge et Enfant sur trône.	Perugia, Pinacothèque.	Per. p. 34, n. 6.
1497.	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Vierge et Enfant sur trône, cinq Saints, Evêque, Pietà, etc.	Fano, Sa. Maria Nuova.	Vas. t. 3, p. 604. — B. C. I. 1900, p. 110. — Ber. C. p. 163.
1497.	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Chambre sur la cour S. Pierre. (Fresque).	Roma, Vaticano.	Ricc. p. 239.
1497.	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Vierge.	Milano, Coll. Pio di Savoia.	Ber. C. p. 169.
1497.	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Vierge et Enfant, deux Saints. (Fresque).	Spoleto, Cathédrale.	Ricc. p. 239. — L. N. G. p. 543.
1497.	It,	Saliba (Antonello da).	Vierge et Enfant sur trône, paysage.	Catania, Musée.	L'A. 1904, p. 272.
1497.	It.	Sanseverino (Lorenzo) et Bernardino di Mariotto. (Attribuée à).	Couronnement de la Vierge.	Roma, Coll. Galli Dun.	E. Per. p. 52, n. 7.
1497.	It.	Signorelli (Luca).	Vie de S. Benoît. (Fresque).	Monte Oliveto Maggiore, Couvent.	Ber. C. p. 180. — B. C. I. 1900, p. 36.
1497.	It.	Urbino (Gentile da).	Vierge et Enfant.	Lille, Musée.	Lil. p. 10, n. 24.
		Vergos (Rafæl) cf. Alemany (Pedro).			
1497.	It.	Vivarini (Alvise ou Luigi).	Seigneur vénitien.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 742, n. 2672. — Ber. V. p. 148. — Vas. t. 3, pp. 159-61, note 2.
1497.	Dtsch.	Wolgemut (Michael)?.	Portrait d'homme de trente-cinq ans.	? Coll. Brahe.	Granb. t. 1, p. 121, n. 522.
1497.	Dtsch.	Zeitblom (Bartholomäus).	Annonciation, Adoration des Rois. (Retable Heerberg).	Stuttgard, Musée.	Stu. p. 68, n. 69. — G. B. A. 1900, (1), p. 56.
1498.	Esp.	Alemany (Pedro) et Vergos (Rafael).	S. Michel. (Autel).	Perdue.	May. G. S. M. t. 1, p. 94.
1498.	Dtsch. (2)	Anonyme.	Jugement de Cambyse, etc.	Bruges, Musée.	Bru. p. 52, n. 24.
1498.	It.	Bernardino di Mariotto dello Stagno.	Vierge.	Fabriano, La Bastia.	Ber. C. p. 152.
1498.	Holl.-Belg. (3)	David (Gérard Jansz).	Justice de Cambyse.	Bruges, Musée.	Rei. R. P. t. 3, p. 774. — Brux. A. p. 61. — E. P. F. p. 52, n. 121.
1498.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	L'Artiste.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 439, n. 2179. — Tha. p. 544. — Heid. fig. 94. — J. K. P. K. 1893, p. 200. — G. B. A. 1909 (2), p. 111.
1498.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	L'Artiste en blanc et velours noir.	Vente.	Brab. p. 14, n. 79.
1498.	It.	Folchetti (Stefano Francesco).	Vierge et Enfant au chardonneret.	S. Genesio, Palais Public.	E. Mac. p. 51, n. 32. — L'A. 1901, p. 424.
1498.	It. (4)	Francia (Il), Francesco Raibolini.	Nativité.	Bolognia, Musée.	Vas. t. 3, pp. 537 et 538, note 1.
1498.	Dtsch.	Frueauf (Rueland).	S. Jérôme.	Dans le commerce.	Heid. fig. 71.
1498. (finie).	It.	Leonardo da Vinci.	La Cène.	Milano, Sa. Maria delle Grazie.	So. p. 97. — Vas. t. 4, p. 88.
1498.	It	Leonardo da Vinci.	" Sala delle Asse ".	Milano, Château.	Ra. A. 1902, p. 65.
1498.	It.	Lippi (Filippino).	Vierge, Séraphins. (Fresque).	Prato, Mercatale.	Vas. t. 3, p. 466, note 2. — Ber. F. p. 122. — Rei. R. P. t. 2, p. 363. — L. N. G. p. 394.
1498.	It.	Macrino d'Alba, Giangiacomo Fava.	Vierge et quatre Saints.	Torino, Musée.	Tor. p. 31, n. 26. — Ber. N. p. 253.
1498.	It.	Martino da Udine.	Peinture, Chapelle de la confrérie.	S. Daniele, S. Antonio.	L. N. G. p. 434.
1498.	It. (5)	Marziale (Marco).	Circoncision.	Venezia, Conservatorio delle Penitenti à S. Giobbe.	J. K. P. K. 1905. Sup. p. 34.
1498. (commandée).	It.	Mazzola (Filippo).	Mariage de Ste. Catherine.	Fait pour S. Domenico à Cremona.	Ra. A. 1917, p. 5.
1498.	Dtsch.	Meister der Nelke.	Innocent V tenant le voile de Véronique, etc.	Berne, Réfectoire des Dominicains.	Gir. p. 210.
1498.	It. (6)	Messina (Jacopo d'Antonello da).	Vierge et Enfant.	Bergamo, Musée Carrara.	Berg. p. 71, n. 329.
1498.	It. (7)	Montagna (Bartolommeo).	Vierge et Enfant, Saints.	Milano, Brera.	Rei. R. P. t. 3, p. 359.
1498.	It.	Morone (Giovanni Francesco).	Crucifiement.	Verona, S. Bernardino.	Ber. N. p. 268. — B. N. I. 1906, p. 251.
1498.	It. (8)	Morone (Giovanni Francesco).	S. Barthélemy.	Verona, Musée.	Ber. N. p. 268.

(1) Voir à 1489 et 1498.
(2) Reinach dans " Répertoire des Peintures " t. 3, p. 774, renseigne ce tableau de David (Gérard Jansz) ; voir à ce nom, même date.
(3) Voir à Anonyme allemand, même année.
(4) Voir à 1499.
(5) Voir à 1499.
(6) Voir à 1490.
(7) Voir à 1499.
(8) Le catalogue du musée de Vérone, p. 44, n. 291, ne date pas ce tableau.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1498.	It. (1)	Morone (Giovanni Francesco).	S. François.	Verona, Musée.	Ber. N. p. 268.
1498.	It. (2)	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Annonciation.	Fano, Sa. Maria Nuova.	B. C. I. 1900, p. 110.
1498.	It. (3)	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Vierge et Anges.	Perugia, Musée.	Ber. C. p. 165. — L. N. G. 534.
1498.	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Vierge et Enfant, etc.	Perugia, S. Domenico.	Vas. t. 3, p. 605.
1498.	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Fresques, chambres supérieures.	Détruites. Roma, Castel S. Angelo.	Ricc. p. 239.
1498.	It. (4)	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Polyptyque.	Perugia, Pinacothèque.	Ber. C. p. 170. — L. N. G. p. 543.
1498.	It.	Rosselli (Cosimo).	Assomption.	Firenze, S. Ambrogio.	Ber. F. p. 138.
1498.	It.	Rossi (Bernardino dei). (Ecole de).	Fête pour la révocation de l'interdit de Jean XXII.	Pavia, S. Ambrogio.	Ra. A. 1906, p. 168.
1498.	It.	Sella, ou bien Cumis (Gabriele).	Fresque.	Montegrazie, Sanctuaire.	B. d'A. 1912, p. 12.
1498.	It.	Signorelli (Luca).	Chapelle Bichi. (Tableau).	Siena. S. Agostino.	Vas. t. 3, p. 709.
1498.	It.	Signorelli (Luca).	Saints. (Volet d'autel).	Berlin, Friedrich-Museum.	Ber. C. p. 178.
1498.	It.	Signorelli (Luca).	S. Sébastien.	Napoli ?, Coll. Bourbon del Monte.	Vas. t. 3, p. 686, note 4.
1498.	It. (5)	Solario (Andrea).	S. Jean-Baptiste.	Milano, Poldi Pezzoli.	Ber. N. p. 294.
1498.	Esp.	Valencia (Jacopo).	Christ entre S. S. Augustin et François.	Venezia, Académie.	May. G. S. M. t. 1, p. 111.
		Vergos Rafael cf. Alemany (Pedro).			
1498.	It.	Vivarini (Alvise ou Luigi).	Le Christ.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 23, n. 155.
1498.	It.	Vivarini (Alvise ou Luigi).	Portrait.	Milano, Brera.	Vas. t. 3, pp. 159-61, note 2.
1498.	It.	Vivarini (Alvise ou Luigi).	Résurrection.	Venezia, S. Giovanni in Bragora.	Ber. V. p. 149. — Vas. t. 3, p. 671. — L. N. G. p. 741.
1498.	Dtsch. (6)	Wolgemut (Michael).	Martyre de S. Sébastien. (Autel Peringsdorfer).	Nürnberg, Musée.	Sol. t. 1, p. 44.
1498.	Dtsch. (7)	Wolgemut (Michael).	S. Vitus en croix. (Autel Peringsdorfer).	Nürnberg, Musée.	Sol. t. 1, p. 51.
1498.	Esp.	Zamora (Sancho de).	Devant d'autel.	Toledo, Cathédrale.	Br. t. 5, p. 405.
1498.	It.	Zenale, Bernardino Martini.	Fresque.	Milano, Cour extérieure de S. Ambrogio.	Burl. M. 1904, t. 4, p. 185.
		Albertinelli (M.) cf. Fra Bartolommeo.			
1499.	Belg.	Anonyme.	Le Christ tenant un livre.	Anvers, Musée.	Rei. R. P. t. 3, p. 251.
1499.	It.	Anonyme.	S.S. Gervais et Protais.	Cepina.	Ra. A. 1906, p. 125.
1499. (finie).	Esp.	Borgoña (Juan de).	Fresque.	Toledo, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 161.
1499.	Fr.-It.	Brea (Lodovico). ?	Annonciation. (Retable).	Lieuche, Eglise.	Burl. M. 1912, t. 21, p. 153, fig. 1. Ann. B. 1912, p. 214. — E. R. A. R. p. 57, n. 21.
1499.	It.	Caprioli (Francesco). ?	Vierge au pilastre.	Reggio, Cathédrale.	Ra. A. 1903, p. 150.
1499.	It.	Cima da Conegliano (Giovanni Battista).	Vierge et Enfant sur trône, etc. (Polyptyque).	Miglionico, S. S. Crocifisso.	L'A. 1907, p. 372.
1499.	It.	Conti (Bernardino dei).	Cardinal.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 84, n. 55. — J. K. S. K. 1906-7, t. 26, p. 5.
1499.	It.	Costa (Lorenzo).	Adoration des Rois.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 75, n. 429. Rei. R. P. t. 3, p. 101.
1499.	It.	Costa (Lorenzo).	Christ, Vierge et Anges.	Bologna Sa. Maria della Misèricordia.	B. N. I. 1906, p. 405.
		Cotignola (Bernardino da), Zaganelli cf. Cotignola (Francesco da), Zaganelli.			
1499.	It.	Cotignola (Francesco da) et (Bernardino da), Zaganelli.	Vierge et Enfant, entre S.S. Jean-Baptiste et Florian.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 81, n. 457. — Ra. A. 1904, p. 51. — Rei. R. P. t. 3, p. 362.
1499.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Madame Tucher.	Kassel, Musée.	J. K. P. K. 1893, p. 200. — Rei. R. P. t. 2, p. 162.
1499,	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Oswald Krell ?.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 54, n. 236. — J. K. P. K. 1893, p. 200. — Rei. R. P. t. 1, p. 682.
1499.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Portrait d'homme.	Frankfurt, a/M. Coll. von Holzhausen.	Notes.
1499.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Tucher, Félicité.	Weimar, Musée.	We. p. 27, n. 165 — J. K. P. K. 1893, p. 200.

(1) Le catalogue du musée de Vérone, p. 44, n. 285, ne date pas ce tableau.
(2) Voir à 1497.
(3) Voir à 1489 et 1497.
(4) Ricci dans " Pintoricchio " p. 239, reporte cette œuvre à 1496 ; voir à cette date. Le catalogue du musée de Pérouse, p. 35, n. 10, salle 11, ne la date pas.
(5) Le catalogue du musée Poldi Pezzoli, p. 93, n. 653, reporte cette œuvre à 1499 ; voir à cette date.
(6) Le catalogue du musée de Nuremberg, p. 47, renseigne que cette œuvre est de l'atelier de Wolgemut.
(7) Le catalogue du musée de Nuremberg, p. 48, renseigne que cette œuvre est de l'atelier de Wolgemut.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1499.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Tucher, Hans.	Weimar, Musée.	We. p. 27, n. 164.
1499.	It.	Estense (Baldassare).	Portrait d'homme.	Richmond, Coll. Cook.	Coo. p. 140, n. 118.
1499.	It.	Foligno, (Niccolò da), Liberatore ou Alunno.	Vierge, Anges, etc. (Polyptyque),	Bastia, Sa. Croce.	L. N. G. p. 506. — E. Per. p. 33, n. 10.
1499.	It.	Foligno (Pietro Antonio da).	Vierge et Enfant.	Foligno, S. Fracesco.	Br. t. 2, p. 176.
1499. (commencée).	It.	Fra Bartolomeo di S. Marco, del Fattorino. (Finie par Albertinelli, M.).	Jugement dernier.	Firenze, Sa. Maria Nuova.	Ber. F. p. 104. — Vas. t. 4, p. 209.
1499.	It. (1)	Francia (Il), Francesco Raibolini.	Adoration de l'Enfant.	Bologna, Musée.	B. N. I. 1906, p. 404. — Ber. N. p. 220.
1499.	It.	Francia (Il), Francesco Raibolini.	Vierge et Saints.	Bologna, S. Giacomo Maggiore.	Ber. N. p. 221.
1499.	Dtsch.	Frueauf (Rueland).	Présentation.	Grossgmain, Eglise paroissiale.	Heid. fig. 70.
1499.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Basilique de Ste. Marie Majeure.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 29, n. 2062. — Br. t. 3, p. 59.
1499.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Vierge et Enfant.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 85, n. 273. — J. K. P. K. 1892, p. 138.
1499.	It.	Ingegno (L'), Andrea di Luigi, Alovigi. (Attribuée à).	Vierge et Enfant, deux Anges.	? Album Toscanelli, pl. 34b.	Rei. R. P. t. 1, p. 144.
1499.	It.	Macrino d'Alba, Giangiacomo Fava.	L'Artiste.	Roma, Coll. Imbert.	Burl. M. 1909, t. 15, p. 114.
1499.	It.	Macrino d'Alba, Giangiacomo Fava.	Vierge, Saints et l'Evêque Dominicain présentant Annibal Paleologi.	Tortona, Archevêché.	Ber. N. p. 253.
1499.	It. (2)	Marziale (Marco).	Circoncision.	Venezia, Conservatoire delle Penitenti, près S. Giobbe.	J. K. P. K. 1912, p. 1. — L'A. 1908, p. 386. — L. N. G. p. 435.
1499.	It. (3)	Montagna (Bartolommeo).	Vierge et Enfant sur trône, quatre Saints et trois Anges musiciens.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 25, n. 165. — Vas. t. 3, p. 672. — Ber. V. p. 117. — L. N. G. p. 477.
1499.	It.	Montagna (Bartolommeo).	Vierge sur trône, Enfant.	Glasgow, Musée.	Glasg. p. 138, n. 631.
1499. (commandée).	It.	Signorelli (Luca).	Fresque du plafond de la chapelle S. Brizio.	Orvieto, Dôme.	Vas. t. 3, p. 709. - Ber. C. p. 180.
1499.	It. (4)	Solario (Andrea).	S. Jean Baptiste.	Milano, Poldi Pezzoli.	M. Pol. P. p. 93, n. 653.
1499.	It. (5)	Solario (Andrea).	Ste. Catherine.	Milano, Poldi Pezzoli.	Ber. N. p. 294.
1499.	It.	Temperello (Il), Cristoforo Caselli.	Vierge, Anges, deux Saints.	Parma, Musée.	B. N. I. 1906, p. 368.
1499.	It.	Tolmezzo (Giovanni Francesco da).	Fresque.	Provesano, Eglise.	L'A. 1909, p. 214.
1499.	Belg.	Weyden (Goswin van der).	Peinture.	Anvers ?, Chapelle de Notre Dame.	Burl. M. 1912, t. 22, p. 26.
1497-1500. (commandée-livrée).	It. (6)	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Chapelle Bufalini in Araceli.	Roma, Chapelle Bufalini in Araceli.	Vas. t. 3, p. 530.
1497-1500. (commandée-livrée).	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Crucifiement.	Milano, Coll. Visconti Venosta.	Ricc. p. 239.
1497-1500. (commandée-livrée).	It	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	S. Jérôme.	Paris, ?	Ricc. p. 239.
1497-1500. (commandée-livrée).	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Vierge del Latte.	Wigan, Coll. Grawford.	Ricc. p. 239.
1497-1500. (commandée-livrée).	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Vierge et Enfant.	Cambridge, Musée Fitzwilliam.	Ricc. p. 239.
1497-1500. (commandée-livrée).	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Vierge et Enfant.	Milano, Coll. Pio de Savoia.	Ricc. p. 239. — Ber. C. p. 169.
1497-1500. (commandée-livrée).	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Vierge et Enfant, petit S. Jean (Tondo).	Milano, Coll. Visconti Venosa.	Ricc. p. 239.
1498-1500.	It.	Borgognone, Ambrogio Stefani da Fossano.	Vie de la Vierge.	Lodi, Incoronata.	Ber. N. p. 173.
1500.	It.	Albertinelli (Mariotto).	Vierge nourrissant l'Enfant, deux Saints. (Triptyque).	Milano, Poldi Pezzoli.	M. Pol. P. p. 66, n. 477. — Ber. F. p. 96. — B. N. I. 1906, p. 138.
1500.	Holl. (7)	Amsterdam ou Oostsanen (van), Jacob Cornelisz.	Donateurs et donatrices.	Berlin, Friedrich-Museum.	Rei. R. P. t. 2, p. 96.
1500.	It.	Andrea di Niccolò.	Vierge et Enfant.	Siena, Belle Arti.	Sie. p. 98, n. 298.
1500.	Belg.	Anonyme.	Christ portant la croix.	Bruges, S. Sauveur.	E. P. F. p. 51, n. 120.

(1) Vasari (Milanesi), t. 3, pp. 537-538, note 1, reporte cette œuvre à 1498; voir à cette date. Le catalogue du musée de Bologne, p. 63, n. 81, ne la date pas.
(2) G. Ludwig, dans le " Jahrbuch der K. preussischen, etc. ", Berlin, 1905, Sup. p. 34, reporte ce tableau à 1498: voir à cette date.
(3) Reinach, dans " Répertoire de Peintures ", t. 3, p. 359, reporte ce tableau à 1498; voir à cette date.
(4) Voir à 1498.
(5) Le catalogue du musée Poldi Pezzoli, p. 94, n. 657, ne date pas cette œuvre.
(6) Ricci, dans Pintoricchio, p. 237, reporte ces peintures à 1483-4; voir à cette date.
(7) Ce tableau est mentionné dans le catalogue du Friedrich-Museum de 1904, p. 74, n. 1310, mais il est omis dans celui de 1911.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1500.	It.	Bellini (Gentile).	Miracle de la Vraie Croix.	Venezia, Académie.	Ber. V. p. 89. — L. N. G. p. 37.
1500.	It.	Beltraffio (Giovanni Antonio).	Vierge de la famille Casio.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 168, n. 1169. - Ber. N. p. 171. -- Rei. R. P. t. 2, p. 291.
1500. (commandée).	Fr.-It.	Bréa (Lodovico).	S. Nicolas. (Retable).	Monaco, Cathédrale.	E. R. A. R. p. 60, n. 23. — Ann. B. 1912, p. 212.
1500.	It.	Cesa (Antonio).	Vierge et Enfant, Saints.	Visome, S. Andrea.	Br. t. 1, p. 278. - Thieme, t. 6, p. 304.
1500.	It.	Conti (Bernardino dei).	Charles d'Amboise.	S. Amand, Marie.	La C, 1912, p. 246.
1500.	It.	Conti (Bernardino dei).	Portrait d'homme.	Paris, Musée André.	P. J. A. p. 96, n. 673. — Ber. N. p. 198.
1500.	Russ.	Dionise.	Fresque.	Ferapoutov, Couvent.	S. G. 1913, p. 36.
1500.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Christ portant la croix.	Lima, Coll. Ortiz de Zevallos.	Ort. p. 81, n. 153.
1500.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Descente de croix.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 55, n. 238. - Heid. fig. 96. — Rei. R. P. t. 2, p. 461.
1500.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Dürer Hans.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 55, n. 237. — Tha. p. 543.
1500.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Hercule tuant les oiseaux du lac Stymphale.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 55, n. 166. — Rei. R. P. t. 2, p. 730. — Tha. p. 543.
1500.	Dtsch. (1)	Dürer (Albrecht).	L'Artiste.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 55, n. 239.
1500.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	L'Artiste.	Vente.	Kayse. p. 9, n. 50.
1500.	It.	Fadino (Il), Tommaso Aleni.	Vierge et Enfant entre S. S. Antoine de Padoue et François présentant un moine.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 58, n. 328.
1500.	It.	Francia (Il), Francesco Raibolini.	Annonciation.	Bologna, Musée.	Bolo. p. 70, n. 371. — J. K. P. K. 1899, p. 170. — B. N. I. 1906, p. 403. — Ber. N. p. 220.
1500.	It.	Francia (Il), Francesco Raibolini.	Vierge et Enfant, Saints.	S. Petersbourg, Ermitage.	Petro. t. 1, p. 93, n. 69. — Rei. R. P. t. 1, p. 252. — Ber. N. p. 223. — S. G. 1912, p. 12.
1500.	It.	Fungai (Bernardino).	Couronnement de la Vierge.	Siena, Servi di Maria.	B. C. I. 1900, p. 28. - L. N. G. p. 274.
1500.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Circoncision.	Vente.	Web. p. 16, n. 36.
1500.	It.	Loschi (Bernardino).	Couronnement de la Vierge.	Panaro, Dôme.	B. d'A. 1912, pp. 307-8.
1500.	It.	Lotto (Lorenzo).	S. Jérôme.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 198, n. 1350. — Ber. V. p. 115. — J. K. S. K. 1911-12, t. 30, p. 52. — L. N. G. p. 405.
1500.	Belg.	Mabuse, Jean Gossart.	Femme de Luther, velours noir, livre de prières.	Vente.	Holl. p. 42, n. 79.
1500.	It.	Mainardi (Sebastiano).	Trois Saints.	S. Gemignano, S. Agostino.	B. C. I. 1900, p. 17.
1500.	It.	Mansueti (Giovanni).	S. Sébastien et autres Saints.	Venezia, Académie.	V. p. 41, n. 97.
1500.	It.	Marziale (Marco).	Circoncision.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 435, n. 803. — J. K. P. K. 1912, p. 16. - J. K. P. K. 1905, Sup. p. 34.
1500.	It.	Mazzola (Filippo).	Pietà.	Napoli, Musée.	Nap. p. 253, n. 173. — L. N. G. p. 448. — Vas. t. 5, pp. 218-9, note 3. — Ra. A. 1917, p. 6.
1500.	Dtsch.	Meister des Bartholomäus Altars.	Incrédulité de S. Thomas.	Köln, Musée Wallraff Richartz.	Rei. R. P. t. 3, p. 243.
1500.	It.	Montagna (Bartolommeo).	Pietà.	Vicenza, Monte Berico.	Ber. V. p. 118.
1500.	It.	Montagna (Bartolommeo).	Vierge et S. Jean adorant l'Enfant Jésus.	Orgiano, Eglise.	L. N. G. p. 477. — Vas. t. 3, p. 672.
1500.	It. (2)	Montagna (Bartolommeo).	Vierge, Saints, Donateur.	Berlin, Friedrich-Museum.	Ber. V. p. 117.
1500.	It.	Mutis (Feliciano de).	Vierge, Anges.	Foligno, Palais Candiotti.	B. d'A. 1911, p. 104.
1500.	It. (3)	Palma (Jacopo).	Vierge, Enfant, deux Saints, Donateur.	Chantilly, Château.	Gru. E. p. 75, n. XXXV.
1500.	It.	Palmezzano (Marco).	S. S. François et Jérôme.	Wien, Coll. Liechtenstein.	L. N. G. p. 527.
1500.	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Assomption.	Firenze, Académie.	Rei. R. P. t. 1, p. 489. — Laf. F. p. 180. — Ber. C. p. 163.
1500.	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Dom Balthazar.	Firenze, Académie.	Ber. C. p. 163.
1500.	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Dom Blaise.	Firenze, Académie.	Ber. C. p. 163.
1500.	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Les sept vertus, etc.	Perugia, Cambio.	B. C. I. 1900, p. 57. — Ber. C. p. 165.
1500.	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	S. Augustin et quatre moines de son ordre à genoux.	Perugia, Pinacothèque.	Per. p. 36, n. 12. — Rei. R. P. t. 2, p. 587. — Ber. C. p. 170. — Ricc. p. 239.

(1) Heidrich, dans " Die Alt. Deutsche Malerei ", fig. 95, reporte ce tableau à 1506; voir à cette date.
(2) Le catalogue du Friedrich-Museum, t. 1, p. 133, n. 44, ne date pas ce tableau.
(3) Il y a deux Jacopo Palma, le vieux 1480-9 × cir. 1528 et le jeune 1544 × 1628.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1500.	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Vierge et Enfant. (Fresque).	Gaiche près Montepetrio ?	Ricc. p. 239.
1500.	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Vierge et Séraphin. (Fresque).	Assisi, Palais Public.	Ricc. p. 239.
1500.	It.	Pistoja (Gerino da) ?	La Cène.	Berlin, Friedrich-Mnseum.	Berl. F. 1, p. 72, n. 146 a.
1500.	It.	Rositi (Gian Battista).	Vierge et Enfant dans un temple.	Velletri, Sa. Maria del Trivio.	L'A. 1911, pp. 91-2. — Ra. A. 1916, p. 273.
1500.	It.	Sandro Botticelli, Alessandro Filipepi.	Nativité.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 84, n. 1034. — Geb. S. B. p. 34. — J. K. P. K. 1890, p. 15.
1500. (commandée).	It.	Signorelli (Luca).	Jugement dernier et prédications de l'Antéchrist, etc., (Fresque).	Orvieto, Dôme.	Vas. t. 3, p. 709.
1500.	It. (1)	Verona (Michele da).	Crucifiement.	Milano, Brera.	Ber. N. p. 259.
1500.	It.	Vivarini (Alvise ou Luigi).	Ste. Famille.	Amiens, Musée.	Am. p. 126, n. 305.
1501.	Dtsch.	Anonyme.	Pietà.	Ulm, Cathédrale.	G. B. A. 1900 (1), p. 59.
1501.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait de femme.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 117, n. 378.
1501.	Dtsch.	Anonyme.	Un maître des monnaies.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 117, n. 377.
1501.	It.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 249, n. 1672.
1501.	It.	Bellini (Gentile).	Guérison de Pierre de Ludovici.	Venezia, Académie	V. p. 163, n. 563.
1501.	It.	Beltraffio (Giovanni Antonio).	Vierge.	Münster, Kunstverein.	Ber. N. p. 171.
1501.	It.	Bononi (Bartolommeo).	Vierge et Enfant, S. François, etc.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 169, n. 1174.
1501.	It.	Brescia (Giovanni Maria di).	Vierge et Enfant.	Vente.	Fe. p. 13, n. 9.
1501.	Dtsch.	Burgkmair (Hans).	Basilique de S. Pierre.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 9. n. 2085. — B. S. D. 1903, p. 257.
1501.	It.	Carli (Raffaello).	Messe de S. Grégoire.	London, Coll. Benson.	Ra. A. 1907, p. 104. — Vas. t. 4. pp. 251-2.
1501.	It. (2)	Carotto (Giovanni Francesco).	Vierge.	Modena, Musée.	Ber. N. p. 189.— L'A.1906,p.96.
1501.	It.	Conti (Bernardino dei).	Jeune chevalier de Malte.	Berlin, Château.	Ber. N. p. 197.
1501.	It.	Conti (Bernardino dei).	Vierge.	Bergamo, Musée Carrara.	Berg. p. 71, n. 330. — Ber. N. p. 197. — Rei. R. P. t. 2, p. 166.—J.K.P.K.1886,p.240.
1501.	It.	Costa (Lorenzo).	Couronnement et Saints.	Bologna, S. Giovanni in Monte.	Ber. N. p. 203.
1501.	It. (3)	Costa (Lorenzo).	Présentation au temple.	Berlin, Friedrich-Museum.	Vas. t. 3, p. 137, note 2.
1501. (commencée).	Holl.-Belg.	David (Gerard Jansz).	Prêtre et son Patron.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 202, n. 1045. — Rei. R. P. t. 2, p. 606. — Bod. D, p. 149.
1501.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Descente de croix.	Vente	Zs. p. 8, n. 30.
1501.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Mort de la Vierge.	Vente.	Hag. p. 7, n. 20.
1501.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Portrait d'homme.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 244, n. 1444.
1501.	Suiss. (4)	Fries (Hans).	S. François recevant les stigmates.	Nürnberg, Musée.	Heid. fig. 68.
1501.	Suiss.	Fries (Hans).	Ste. Anne avec la Vierge et l'Enfant.	Nürnberg, Musée.	Heid. fig. 69.
1501.	Suiss.	Fries (Hans).	Vierge sur trône, nourrissant l'Enfant.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 103, n. 334. — Rei. R. P. t. 3, p. 320.
1501.	It.	Guasta (del), Benvenuto di Giovanni.	Ste. Catherine ramenant le pape d'Avignon.	Siena, Confraternité de la Vierge.	Ber. C. p. 135.
1501.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Arbre de Jessé et généalogie des Dominicains.	Frankfurt a/M., Musée, Archives.	Notes.
1501.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Christ aux Oliviers. (Prédelle).	Frankfurt a/M., Historisches-Museum.	Jost. pp. 13 et 18, fig. 10.
1501.	Dtsch.	Holbein (Hans) et Holbein (Sigmund?).	Mort de la Vierge.	Basel, Musée.	Bas. p. 66, n. 301.
		Holbein (Sigmund) cf. Holbein (Hans).			
1501.	It.	Lippi (Filippino).	Mariage mystique.	Bologna, S. Domenico.	Ber. F. p. 121. — Rei. R. P. t. 3, p. 698. — L. N. G. p. 394. — Vas. t. 3, p. 492.
1501.	It.	Lippi (Filippino).	Peinture.	Genova, S. Teodoro.	Vas. t. 3, p. 492.
1501. (commandée).	It. (5)	Lippi (Filippino).	Vierge et Enfant, S. Jean-Baptiste.	Fait pour la commune de Prato.	Vas. t. 3, p. 492.
1501.	It.	Lorentino di Angelo.	Vierge et Enfant sur trône, baldaquin surmonté de deux vases. (Fresque).	S. Domenico, près Arezzo.	L'A. 1911, p. 123.
1501.	Belg.	Mabuse, Jean Gossart.	Vierge et Enfant, Saints.	Palermo, Musée.	Rei. R. P. t. 1, p. 200.

(1) Voir à 1501.
(2) Il y a aussi un Giovanni Carotto, mais Berenson dans " The North Italian Painters ", p. 191, renseigne que l'on confond souvent les œuvres de ces deux peintres.
(3) Le catalogue du Friedrich-Museum, 1, p. 96, n. 112, ne date pas cette œuvre.
(4) Les trois tableaux représentant " S. François ", " Ste. Anne " et la " Vierge ", etc., font partie du même retable.
(5) Voir à 1503.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1501.	It.	Macrino d'Alba, Giangiacomo Fava.	Vierge, deux Saints, Anges, Donateur.	Alba, Palais Public.	Ber. N. p. 252.
1501.	Dtsch.	Meister der Nelke.	Le péché originel, etc. (Peinture murale).	Berne, Cathédrale.	Gir. p. 210.
1501.	It.	Orsi (Bernardino).	Vierge et Enfant sur trône, deux Saints.	Reggio, Cathédrale.	Ra. A. 1903, p. 151.
1501.	It.	Palmezzano (Marco).	Annonciation.	Forlì, Musée.	B. C. I. 1900, p. 98.
1501.	It.	Palmezzano (Marco).	Communion des apôtres.	Forlì, Musée.	Ber. C. p. 161.
1501.	It. (1)	Palmezzano (Marco).	Pietà.	London, National Gallery.	Ber. C. p. 162.
1501.	It.	Palmezzano (Marco).	Vierge et Saints. (Polyptyque).	Matelica, S. Francesco.	Ber. C. p. 162. — L. N. G. p. 527. Vas. t. 6. p. 337.
1501.	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Le Christ.	Castelnuovo di Porto, Sa. Maria Assunta.	L'A. 1902, p. 40.
1501.	It.	Peruzzi (Baldassarre).	Vie de S. Jean-Baptiste.	Siena, Dôme.	Ber. C. p. 168.
1501.	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Annonciation, Sybilles, etc. (Décoration d'église).	Spello, Cathédrale.	Ricc. p. 239. — Rei. R. P. t. 2, p. 736. — Ber. C. p. 171. — Vas. t. 3, p. 530.
1501.	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Vierge.	Spello, Cathédrale.	Ber. C. p. 171.
1501.	Dtsch.	Prew (Jörg).	Autel.	Oesterreich, Herzogenburg.	J. K. S. K. 1909-10, t. 28, p. 31.
1501. (finie).	It.	Raffaello Sanzio, Santi.	Père Eternel, Vierge, Ange.	Napoli, Brescia et Città di Castello, Musées.	L'A. 1912, p. 440.
1501.	Dtsch.	Rode (Hermann).	Crucifiement, Adoration des Mages.	Lübeck, Marienkirche.	Burl. M. 1916, pp. 115-124.
		Vergos (Rafael) cf. Alemany (Pedro).			
1501.	It.	Verona (Michele da).	Crucifiement.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 24, n. 160. — L. N. G. p. 465.
1500-2.	It. (2)	Signorelli (Luca).	Antéchrist, Résurrection. (Fresque).	Orvieto, Cathédrale.	Rei. R. P. t. 2, p. 700.
1501-2.	It. (3)	Raffaello Sanzio, Santi.	Crucifiement.	London, Coll. L. Mond.	Rei. R. P. t. 1, p. 422.
1502.	It.	Andrea di Niccolò.	Crucifiement, Vierge et Saints.	Siena, Belle Arti.	Sie. p. 120, n. 368. — Rei. R. P. t. 1, p. 419.
1502. (commandée).	It.	Beltraffio (Giovanni Antonio).	Ste. Barbe.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 154, n. 207. — Ber. N. p. 170.
1502.	It.	Bevilacqua, Ambrogio Liberale.	Vierge et Enfant, David et le donateur présenté par S. Pierre martyr.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 44, n. 255.
1502.	Dtsch.	Burgkmair (Hans).	Basilique de S. Jean de Latran.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 10, n. 2686. — B. S. D. 1903, p. 257.
1502.	It. ?	Campello (Bernardino).	Vierge.	Spoleto, Musée.	B. C. I. 1900, p. 73.
1502.	It.	Carli (Raffaello di).	Vierge en gloire, quatre Anges.	S. Maria degli Angeli près Siena.	Ra. A. 1907, p. 104.
1502.	It.	Carli (Raffaello di).	Vierge et Enfant, deux Saints.	Firenze, Palais Corsini.	Laf. F. p. 316.
1502.	It.	Carpaccio (Vittorio).	Christ chez les Pharisiens.	Venezia, S. Giorgio degli Schiavoni.	Ber. V. p. 102.
1502.	It.	Carpaccio (Vittorio).	Enterrement de S. Jérôme.	Venezia, S. Giorgio degli Schiavoni.	Ber. V. p. 102. — Vas. t. 3, p. 661.
1502.	It.	Cesena (Niccolò da). Eusebio da S. Giorgio et Roberto di Giovanni da Montevarchi.	Peinture.	Perugia, Dôme.	B. d'A. 1915, p. 308.
1502.	It.	Coltellini (Michele).	Mort de la Vierge.	Ferrara, Coll. Santini.	L'A. 1903, p. 142.
1502.	It.	Costa (Lorenzo).	S. Pétrone, et deux Saints.	Bologna, Musée.	Bolo. p. 61, n. 65. — Ber. N. p. 202. — J. K. P. K. 1899, p. 164.
1502.	Dtsch. (4)	Cranach (Lukas).	Vierge et Enfant.	Vente.	Ew. p. 32, n. 231.
1502.	It.	Firenze (Raffaello da).	Panneau d'autel.	S. Maria degli Angeli près Siena.	J. K. P. K. 1890, p. 26. — Vas. t. 4, pp. 252-3.
1502.	Belg.-Esp.	Flores ou Antwerpen Amberes (Francisco de).	Peinture.	Toledo, Cathédrale.	Br. t. 1, p. 31. — Thieme, t. 1, p. 386.
1502.	It.	Francia (Il), Francesco Raibolini.	Chérubins couronnant la Vierge et l'Enfant, Saints en adoration.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 78, n. 122. — Vas. t. 3, p. 541, note 3.
1502.	It.	Francia (Il), Francesco Raibolini.	S. Roch.	Napoli, Coll. privée.	Ra. A. 1905, p. 189.
1502.	It.	Francia (Il), Francesco Raibolini.	Vierge et Enfant au canari.	Bologna, Galerie Zambeccari di S. Paolo.	Vas. t. 3, p. 544.
1502.	It.	Francia (Il), Francesco Raibolini.	Vierge et Enfant, Saints.	Ungarn, Galerie Fejervaij.	Vas. t. 3, p. 556.
1502. (finie).	Dtsch.	Holbein (Hans).	Vie du Christ et de la Vierge. (Triptyque).	München, Pinacothèque.	Mün. pp. 46-8, n. 193 à 208. — Jost. pp. 12 et 20, fig. 9. — Heid. fig. 181.
1502.	It.	Lippi (Filippino).	Vie de S. Philippe.	Firenze, S. Maria Novella.	Laf. F. p. 263. — J. K. S. K. 1900, t. 21, p. 84. — Vas. t. 3, p. 492. — Rei. R. P. t. 3, p. 613.

(1) Le catalogue de la National Gallery de Londres, p. 527, n. 596, ne date pas cette œuvre.
(2) Voir à 1500-4.
(3) Le catalogue de la collection Mond, t. 2, p. 525-26, reporte ce tableau à 1503; voir à cette date.
(4) Il y a deux Lucas Cranach: le vieux 1472×1553 et le jeune 1515×1586.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1502.	It.	Mainardi (Sebastiano).	Vierge, deux Saints.	Monte Oliveto, Monastère.	Ber. F. p. 126.
1502.	It.	Maineri (Gian Francesco).	Tête de S. Jean.	Ferrara, Cloître.	J. K. P. K. 1890, p. 190.
1502.	It.	Marescalco (Il), Giovanni Buonconsiglio.	Vierge et Enfant sur trône, quatre Saints.	Vicenza, Musée.	Vi. p. 32, n. 38. — B. N. I. 1906, p. 268. — B. d'A. 1918, p. 71.
1502.	It.	Mazzola (Filippo).	Vierge et Enfant sur trône, Saints, Anges.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 99, n. 1109. — Vas. t. 5, p. 218, note 3.
1502.	Dtsch. ?	Meister L. F. ?	Basilique S. S. Laurent et Sébastien.	Augsburg, Musée.	B. S. D. 1903, p. 257.
1502.	It.	Montagna (Bartolommeo).	Christ bénissant.	Vente.	Del. 1. p. 126, note 229. — S. G. 1912, p. 7.
1502.	It.	Montagna (Bartolommeo et Benedetto).	Vierge et Enfant sur trône, Saints.	Vicenza, Dôme.	Vas. t. 3, p. 672.
		Montevarchi (Roberto di Giovanni) cf. Cesena (Niccolò da).			
1502.	It.	Pelacane, Domenico Morone.	S. Roch. (Fresque).	Verona, Musée.	Ve. p. 186, n. 2070.
1502.	It.	Pelacane, Domenico Morone.	Ste. Catherine (Fresque).	Verona, Mueée.	Ve. p. 186, n. 2071.
1502.	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Crucifiement.	Perugia, Musée.	Ber. C. p. 165.
1502.	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Vierge et Saints.	S. Francesco al Monte.	Vas. t. 3, p. 605.
1502.	It.	Pistoja (Gerino da).	Vierge du Secours. (Drapeau).	Borgo Sansepolcro, S. Agostino.	Vas. t. 3, p. 507, note 1. — B. d'A. 1918, p. 10.
1502.	It.	Predis (Ambrogio).	Maximilien 1er.	Wien, Musée.	W. A. 1, p. 28, n. 69. — J. K. S. K. 1906-7, t. 26, p. 13. — Rei. R. P. t. 2, p. 568. — Ber. N. p. 161.
1502.	It. (1)	Previtali (Andrea).	Vierge et Donateur.	Padova, Musée Cavalli.	Ber. V. p. 126.
1502.	It.	Previtali (Andrea).	Vierge et Enfant.	Padova, Musée.	L'A. 1906, p. 98.
1502.	It. (2)	Raffaello Sanzio, Santi.	Couronnement de la Vierge.	Roma, Vaticano.	Rei. R. P. t. 1, p. 503.
1502.	It. (3)	Raffaello Sanzio, Santi.	Vierge et Saints.	Berlin, Friedrich-Museum.	Ber. C. p. 172. — L. N. G. p. 574.
		S. Giorgio (Eusebio da) cf. Cesena (Niccolò da).			
1502.	It.	Signoraccio (del), Bernardino d'Antonio Detti.	Vierge sur trône, quatre Saints.	Sa. Felicita, près Pistoia.	Vas. t. 4, pp. 200-1, note 2.
1502.	It.	Signorelli (Luca).	Pietà.	Cortona, Dôme.	Ber. C. p. 179. — Vas. t. 3, p. 709. Br. t. 5, p. 80. — Rei. R. P. t. 1, p. 456.
1502.	It.	Veneto (Bartolommeo).	Vierge et Enfant, Paysage.	Venezia, Coll. Dona delle Rose.	L'A. 1899, p. 432. — L. N. G. p. 727.
1502.	It.	Zenale, Bernardino Martini.	Flagellation.	Milano, Coll. Borromeo.	Ber. N. p. 301. — Burl. M. 1904, t. 4, p. 180.
		Caporali cf. Pintoricchio (Il).			
1502-3.	It. (4)	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto (commandée-livrée). et Caporali.	Couronnement de la Vierge, Apôtres, Saints.	Roma, Vaticano.	Ricc. p. 239. — L. N. G. p. 543.
1502-3.	It. (5)	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto (commandée-livrée).	Histoire Piccolomini. (Fresque).	Siena, Dôme, Libreria.	Vas. t. 3. p. 530. — Ricc. p. 239.
1503.	It. (6)	Albertinelli (Mariotto).	Nativité.	Firenze, Pitti.	Rei. R. P. t. 1, p. 54.
1503.	It.	Albertinelli (Mariotto).	Visitation.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 196, n. 1259. — Ber. F. p. 96. — Rei. R. P. t. 1, p. 44.
1503.	It.	Anonyme.	Vierge et enfant.	Russie, coll. Bloudov.	T. A. R. 1905, p. 61, fig. 30.
1503.	It.	Anonyme.	Vierge sur trône glorifiée par deux anges.	Russie, Coll. Bloudov.	T. A. R. 1905, p. 61, fig. 29.
1503.	It.	Barbari (Jacopo de').	Vieillard et jeune femme.	Hamburg, Ex-Coll. Weber.	Ber. V. p. 80.
		Basaiti (Marco)? cf. Vivarini (Alvise).			
1503.	It. ou Esp.	Bello (Pedro).	Ste. Catherine. (Autel).	Salamanca, Salle du chapitre de la Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1. p. 140.
1503.	It. (commandée).	Carli (Raffaello).	Mutiplication des pains et des poissons.	Cestello, Ecole féminine.	Ra. A. 1907, p. 104.
1503.	It.	Coltellini (Michele).	Peinture.	Berlin, Friedrich-Museum. (dépôt)	J. K. P. K. 1887, p. 128.
1503.	It. (7)	Costa (Lorenzo).	Descente de croix.	Berlin, Friedrich-Museum.	Vas. t. 3, p. 137, note 2.
1503.	Dtsch. (8)	Cranach (Lukas).	Crucifiement.	Schleissheim, Musée.	Heid. fig. 157.

(1) Les tableaux représentant " Vierge et Donateur " et " Vierge et Enfant " nous semblent n'être qu'une œuvre.

(2) Reinach dans " Répertoire de Peintures ", t. 3, p. 102, reporte la prédelle de ce tableau à 1503. Le catalogue du Vatican. p. 109 à 112, n. 225-26 renseigne tout le tableau de 1503: voir à cette date.

(3) Le catalogue du Friedrich-Museum, t. 1, p. 143, n. 145, reporte ce tableau vers 1503.

(4) Voir à 1505.

(5) Berenson dans " The central italian painters ", etc., p. 171, reporte ce tableau à 1503-8 et Badecker, dans " Centre Italia ", 1900, p. 25, à 1505-7; voir à ces dates.

(6) Le catalogue du Musée Pitti, p. 144, n. 365, ne date pas cette œuvre.

(7) Voir à 1504.

(8) Nous ne trouvons pas cette œuvre dans le catalogue du musée de Schleissheim. Woerman, dans le catalogue de l'exposition des œuvres de Cranach, en 1899, p. 92, n. 147, renseigne que ce tableau est attribué par certains auteurs à Cranach, par d'autres à Grünewald.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1503.	Dtsch. (1)	Cranach (Lukas).	Reuss, Etienne.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 67, n. 207.
1503.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	L'artiste.	Vente.	Gros. p. 18, n. 98.
1503.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Vierge et Enfant.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 243, n. 1442. — Heid. fig. 106. — Tha. p. 543.
1503.	It. (2)	Ghirlandajo (Il), Ridolfo Bigordi.	Couronnement de la Vierge.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 194, n. 1324. — L. N. G. p. 298.
1503.	It.	Giorgione, Giorgio Barbarelli.	Vierge et Enfant sur trône, deux Saints.	Castelfranco, Eglise.	Rei. R. P. t. 1, p. 277.
1503.	It.	Giovenone (Girolamo).	Passions humaines.	Vente.	Hag. p. 8, n. 32.
1503.	Dtsch.	Grünewald (Mathias).	Le Christ bafoué.	München, Pinacothèque.	Schmid. p. 61, n. 1. — Jost. p. 22, fig. 11. — La C. 1912, p. 5.
1503.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Annonciation.	Vente.	Brad. 1, p. 16, n. 96.
1503.	Dtsch. (3)	Holbein (Hans).	Basilique de S. Paul.	Augsburg, Musée.	Br. t. 3, p. 59.
1503.	It. (4)	Lippi (Filippino).	Vierge et Enfant adorés par deux Saints.	Prato, Musée.	Pra. p. 31, n. 14. — Rei. R. P. t. 2, p. 289.
1503.	It.	Lippi (Filippino).	Vierge et Saints.	Genova, Palais Bianco.	Ber. F. p. 122.
1503.	It.	Lotto (Lorenzo).	Vierge et Enfant, S. S. Jean enfant et Pierre martyr.	Napoli, Musée.	Nap. p. 128, n. 68.
1503.	It.	Macrino d'Alba, Giangiacomo Fava.	Vierge et quatre Saints. (Devant d'autel).	Crea près Casale, Sanctuaire.	Ber. N. p. 252.
1503.	Belg. (5)	Massys (Quentin).	Volets d'autel.	Valladolid, S. Salvador.	J. K. S. K. 1901, t. 22, p. 5.
1503.	It. (6)	Michelangelo Buonarroti.	Vierge et Enfant, S. Joseph.	Firenze, Uffizi.	Rei. R. P. t. 1, p. 244.
1503.	It. (7)	Montagna (Bartolommeo).	Vierge.	Modena, Musée.	Ber. V. p. 117.
1503.	It.	Montagna (Bartolommeo).	Vierge et Enfant.	Modena, Coll. Campori.	Vas. t. 3, p. 673.
1503.	It.	Morolini (Marco Valerio).	Vierge et Saints.	Forli, ? ?	Br. t. 3. p. 371.
1503.	It.	Morone (Giovanni Francesco).	Vierge et Saints.	Verona, Sa. Maria in Organo.	Ber. N. p. 268. — Vas. t. 5, p. 329, note 3. — L. N. G. p. 490. — B. N. I. 1906, p. 254.
1503.	It. (8)	Palmezzano (Marco).	Christ portant la croix.	Berlin, Friedrich-Museum.	Ber. C. p. 160.
1503.	It.	Panetti (Domenico).	Vierge et Enfant, Saints.	Berlin, Coll. Kauffmann.	Rei. R. P. t. 3, p. 361.
1503.	It.	Piero di Cosimo (Ecole de).	Vierge et Enfant bénissant deux Saints.	Firenze, Musée S. Marco.	B. d'A. 1912, p. 296.
1503.	It. (9)	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Couronnement de la Vierge.	Roma, Vaticano.	L. N. G. p. 543.
1503.	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Couronnement de Pie III.	Siena, Cathédrale.	B. C. I. 1900, p. 24.
1503.	It. (10)	Raffaello Sanzio, Santi.	Adoration des Rois.	Roma, Vaticano.	Rei. R. P. t. 3, p. 102.
1503.	It.	Raffaello Sanzio, Santi.	Annonciation.	Roma, Vaticano.	Rei. R. P. t. 3, p. 48.
1503.	It.	Raffaello Sanzio, Santi.	Couronnement de la Vierge.	Roma, Vaticano.	R. V. p. 109, n. 225.
1503.	It. (11)	Raffaello Sanzio, Santi.	Crucifiement.	London, Coll. Mond.	Mond. t. 2, pp. 525-26.
1503.	It.	Raffaello Sanzio, Santi.	Présentation.	Roma, Vaticano.	Rei. R. P. t. 3, p. 111.
1503.	Dtsch.	Raphon van Eimbeck (Johann).	Vierge. (Autel).	Hannover, Musée.	B. N. W. D. 1908, p. 53.
1503.	Esp.	Rincon (Hernando).	Peinture. (Autel).	Toledo, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 151.
1503.	It.	Saliba (Antonello).	Devant d'autel.	Taormina, S. Agostino.	L'A. 1904, p. 275.
1503.	It.	Signorelli (Luca).	Signorelli et Nicolas Vitelli. (Fresque).	Orvieto, Opera del Duomo.	Ber. C. p. 180.
1503.	It.	Sodoma (Il), Giovanni Antonio de' Bazzi.	Miracle des pains. (Fresque).	Sa. Anna in Creta, près Pienza. Réfectoire.	Vas. t. 6, p. 406. — J. K. P. K. 1897, p. 207. — Ber. N. p. 289.
1503.	It.	Solario (Andrea).	Crucifiement.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 227, n. 1532. — Ber. N. p. 294.
1503.	It.	Speranza (Giovanni).	Conversation sacrée.	S. Giorgio près Velo d'Astico.	Ra. A. 1918, pp. 31-8.
1503.	It.	Verona (Michele da).	Vierge, Saints, donateur. (Fresque).	Verona, S. Bernardino.	Ber. N. p. 259.
1503. (commencée).	It.	Vivarini (Alvise ou Luigi). (Finie par Basaiti.)	S. Ambroise sur trône, deux Saints.	Venezia, Frari.	Ber. V. p. 149.

(1) Woerman, dans le catalogue de l'exposition des œuvres de Cranach, en 1899, p. 92, n. 148, renseigne que ce tableau est attribué par certains auteurs à Cranach; par d'autres à Grünewald.

(2) Berenson, dans " The Florentine painters ", p. 118, reporte ce tableau à 1504; voir à cette date.

(3) Le catalogue du Musée d'Augsburg, p. 31, n. 2068-70, ne date pas cette œuvre.

(4) Vasari (Milanesi), t. 3, p. 466, note 1 et p. 492 renseigne que cette œuvre a été commandée en 1501; voir à cette date.

(5) Mayer, dans " Geschichte der Spanischen Malerei ", t. 1, p. 148, renseigne ce tableau fini en 1504: voir à cette date.

(6) Le catalogue du Musée des Uffizi, p. 212, n. 1139, ne date pas cette œuvre.

(7) Les tableaux représentant " La Vierge " et " Vierge et Enfant " nous semblent n'être qu'une œuvre.

(8) Nous ne trouvons pas ce tableau dans le catalogue du Friedrich-Museum.

(9) Voir à 1505.

(10) " L'Adoration des Rois ", " L'Annonciation " et " La Présentation " forment la prédelle du " Couronnement de la Vierge ". Voir à 1502.

(11) Voir à 1501-2.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1500-4. (payé).	It. (1)	Signorelli (Luca).	Jugement dernier, Antéchrist, etc. (Fresque).	Orvieto, Dôme.	Ber. C. p. 180. — Vas. t. 3, p. 709.
1504.	Dtsch.	Anonyme.	Evêque Cyprien.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 43, n. 178.
1504.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Vente.	Man. p. 18, n. 114.
1504.	Dtsch.	Anonyme.	S. Alexandre.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 79, n. 2054.
1504.	Dtsch.	Anonyme.	Vierge et Enfant dans un croissant. (Tableau votif).	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 24, n. 69.
1504.	It.	Anonyme.	Pietà, S. S. Jean et Paul.	Schwerin, Musée.	B. N. O. D. 1908, p. 101.
1504.	It.	Antonio di Girolamo.	Christ des Douleurs.	Firenze, Carmine.	Br. t. 1, p. 46.
1504.	It.	Aspertini (Amico).	Beroaldo.	Bologna, S. Martino Maggiore.	Ber. N. p. 164.
1504.	It. (2)	Barbari (Jacopo de').	Nature morte.	Augsburg, Musée.	Ber. V. p. 80.
1504. (commandée).	Holl.	Bosch (Hieronymus).	Jugement dernier.	Perdue.	Lafo. B. p. 7.
1504.	Dtsch.	Burgkmair (Hans).	Basilique Ste. Croix.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 10, n. 2089.
1504.	It.	Cemmo (Giovanni Pietro da).	Vierge sur trône, Cavalier, etc.	Berzo Inferiore, S. Lorenzo.	Ra. A. 1914, p. 158.
1504.	It.	Cima da Conegliano (Giovanni Battista).	Incrédulité de S. Thomas.	London, National Gallery.	Ber. V. p. 104. L. N. G. p. 138, n. 816.
1504.	It. (3)	Costa (Lorenzo).	Descente de croix.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 96, n. 115. — Ber. N. p. 202.
		Cotignola (Bernardino) cf. Cotignola (Francesco).			
1504.	It.	Cotignola (Francesco et Bernardino da), Zaganelli.	Vierge et Enfant, entre S. S. Jean-Baptiste et François d'Assise.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 81, n. 458. — Ra. A. 1904, p. 50. — Ber. C. p. 188.
1504.	It.	Cotignola (Girolamo da), Marchesi.	Adoration des Rois.	Ferrara, Musée Constabili.	Vas. t. 5, p. 184, note 2.
1504.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Fuite en Egypte.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 61, n. 564 a. — J. K. P. K. 1902, p. 229. — Rei. R. P. t. 2, p. 370 — Heid. fig. 158.
1504.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Adoration des Rois.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 174, n. 1141. — Rei. R. P. t. 1, p. 81. — Heid. fig. 102. — Tha. p. 544.
1504.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Pietà.	Wien, Coll. d'Ambras.	Tha. p. 543.
1504.	It.	Fanone (Il), Vincenzo Civercho ou Verchio.	Pietà.	Brescia, S. Alessandro.	Ber. N. p. 195.
1504.	It.	Fanone (Il), Vincenzo Civercho ou Verchio.	Pietà (Prédelle).	? ?	J. K. P. K. 1896, p. 23.
1504.	It. (4)	Ferrari (Gaudenzio).	Pietà, Vie du Christ.	Varallo, Sa. Maria delle Grazie.	Br. t. 2, p. 157.
1504.	It. (5)	Ferrari (Gaudenzio).	Sacrifice du Christ.	Varallo, Capella del Sacro Monte.	Br. t. 2, p. 157. — Vas. t. 6, p. 518, note 4.
1504. (commandée).	It.	Fra Bartolommeo di S. Marco, del Fattorino.	Peinture.	Firenze, Badia.	Vas. t. 4, p. 209.
1504.	It. (6)	Ghirlandajo (Il), Ridolfo Bigordi.	Couronnement.	Paris, Louvre.	Ber. F. p. 118.
1504.	It.	Grimaldi (Lazzaro).	Panneau d'autel.	Berlin, Coll. Kauffman.	J. K. P. K. 1890, p. 189.
1504.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Baptême de S. Paul par S. Ananas.	Augsburg, Musée.	Rei. R. P. t. 2, p. 639.
1504. (commencée),	It.	Lippi (Filippino). (Finie par Perugino, Pietro).	Descente de croix.	Firenze, Académie.	L. N. G. p. 394.
1504.	It.	Marziale (Marco).	Vierge et Enfant, Donateur.	Bergamo, Musée Carrara.	Berg. p. 82, n. 395. — J. K. P. K. 1905. Sup. p. 34.
1504. (finie).	Belg. (7)	Massys (Quentin).	Messe de S. Grégoire. (Autel).	Valladolid, S. Salvador.	May. G. S. M. t. 1, p. 148.
1504.	It.	Mazzola (Filippo).	Le Christ.	Berlin, Coll. Raczynski.	Vas. t. 5, p. 218, note 3.
1504.	Dtsch.	Meister des Bartholomäus Altars.	Vierge et Enfant, S. Jean-Baptiste, Ste. Anne, etc. (Retable).	Sevilla, Cathédrale.	May. p. 30.
1504.	Dtsch-Belg.	Meister von Frankfurt.	Crucifiement, Donateurs. (Triptyque).	Franckfut, a/M., Städel.	Rei. R. P. t. I, p. 431.
1504.	It.	Meloni (Marco).	Vierge, S.S. Jean-Baptiste et Bernard, etc.	Modena, Musée,	Br. t. 3, p. 319. — Singer t. 3, p. 169.

(1) Reinach, dans " Répertoire de Peintures ", t. 2, p. 700, renseigne que le tableau représentant " L'Antéchrist " a été peint de 1500 à 1502 et Baedeker dans " Italie Centrale " 1900, p. 82, renseigne le " Jugement dernier ", etc., fini en 1505 ; voir à ces dates.

(2) Nous ne trouvons pas ce tableau dans le catalogue du Musée d'Augsbourg.

(3) Vasari (Milanesi), t. 3, p. 137, note 2, reporte ce tableau à 1503 ; voir à cette date.

(4) Reinach " Repertoire de Peintures " t. 2, p. 465, reporte cette œuvre à 1513 ; voir à cette date.

(5) Les tableaux représentant le " Sacrifice du Christ " de 1504 et le " Crucifiement " de 1523, nous semblent n'être qu'une œuvre : voir à 1523.

(6) Voir à 1503.

(7) Voir à 1503.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1504,	It. (1)	Morone (Giovanni Francesco). Perugino Pietro cf. Lippi Filippino.	Vierge et Enfant, deux Saints.	Milano, Brera.	Vas. t. 5, p. 313, note 3.
1504.	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Adoration des Rois.	London. ?	L'A. 1909, p. 124.
1504.	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Adoration des Rois. (Fresque).	Città della Pieve, Sa. Maria dei Bianchi.	Ber. C. p. 163.
1504.	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Nativité de la Vierge.	Fait pour S. Francesco. Siena (Brûlée en 1655).	Ricc. p. 239.
1504.	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Nativité de S. Jean, et Aringhieri Alberto, etc. (Fresque).	Siena, Dôme.	Ber. C. p. 171. — Vas. t. 3, p. 530. B. C. I. 1900, p. 24. — Ricc. p. 239. — L. N. G. p. 543.
1504.	It. (2)	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Vierge et Enfant, S. Jean, Anges, Saints.	Spello, S. Andrea.	Rei. R. P. t. 1, p. 251.
1504.	It.	Previtali (Andrea).	Mariage mystique.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 567, n. 1409.
1504.	It. (3)	Raffaello Sanzio, Santi.	Doni, Ange.	Firenze, Pitti.	Rei. R. P. t. 2, p. 180.
1504.	It. (4)	Raffaello Sanzio, Santi.	Doni, Madelaine.	Firenze, Pitti.	Laf. F. p. 122. — Rei. R. P. t. 2, p. 185.
1504.	It.	Raffaello Sanzio, Santi.	Mariage de la Vierge.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 84, n. 472. — Ber. C. p. 173. — G. B. A. 1899, (2), p. 310. — Vas. t. 4, p. 387.
1504.	It.	Raffaello Sanzio, Santi.	S. Michel.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 220, n. 1502.
1504.	Dtsch.	Ratgeb (Jörg).	Stalburg, Marguerite.	Frankfurt a/M, Städel.	Fr. S. I, p. 268, n. 76.
1504.	Dtsch.	Ratgeb (Jörg).	Stalburg, Nicolas.	Frankfurt a/M, Städel.	Fr. S. I, n. 268, n. 75.
1504.	It.	Santa Croce (da), Francesco Rizzo.	Annonciation.	Bergamo, Musée Carrara.	Berg. p. 23, n. 102. — J. K. P. K. 1903, Sup., p. 2. — Rei. R. P. t. 2, p. 58.
1504.	It.	Signorelli (Luca). (Ecole de').	Marie-Madeleine.	Orvieto, Opera del Duomo.	L'A. 1911, p. 296. — Ber. C. p. 180. — Vas. t. 3, p. 709.
1504.	It. (5)	Spada (Lo), Simone Martinazzi.	Vierge, S. S. Roch, Apollinaire.	Berlin, Friedrich-Museum, Magasin.	J. K. P. K., 1887, p. 130. — L'A. 1905, p. 367.
1504.	It.	Urbino (da), Timoteo Viti.	S. S. Martin, Thomas Becket et le portrait du Duc Guidobaldo.	Urbino, Cathédrale.	B. C. I. 1900, p. 107.
1501-5.	Esp.	San Leocadio (Paolo de).	Vie de la Vierge.	Gandia, Collégiale..	May. G. S. M. t. I, p. 112.
1504-5. (finie).	It.	Raffaello Sanzio, Santi.	S. Georges.	S. Petersbourg, Ermitage.	Petro. t. I, p. 112, n. 39.
1505.	Belg.	Anonyme.	Henri VII.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 225, n. 416.
1505.	It.	Anonyme.	Martyre de S. Pierre.	Perugia, Pinacothèque.	Per. p. 38, n. 7.
1505.	It. (6)	Basaiti (Marco).	S. Jérôme près d'un étang.	London, Coll. Benson.	Ber. V. p. 82.
1505.	It.	Bellini (Giovanni).	S. Jérôme dans le désert.	London, Coll. Benson.	Rei. R. P. t. I, p. 561.
1505.	It.	Bellini (Giovanni).	Vierge et quatre Saints.	Venezia, S. Zaccaria.	Ber. V. p. 91.
1505.	Fr.-It.	Bréa (Lodovico).	Vierge de Pitié.	Monaco, Cathédrale.	E. R. A. R. p. 62, n. 24.
1505.	Dtsch.	Burgkmair (Hans).	Christ aux Oliviers.	Vente.	Web. p. 21, n. 45.
1505.	Dtsch.	Burgkmair (Hans).	Empereur Constantin et S. Sébastien.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 87, n. 280. - Heid. fig. 169. Rei. R. P. t. 3, p. 672.
1505.	Dtsch.	Burgkmair (Hans).	S. Christophe.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 88, n. 281. — Rei. R. P. t. 3, p. 553.
1505.	It.	Carli (Raffaello).	Vierge et Enfant, Saint.	Firenze, S. Spirito.	Ra. A. 1907, p. 104.
1505.	It.	Catena (Vincenzio)	Vierge, deux Saints, Donateur.	London, Coll. Ashburnham.	Ber. V. p. 103.
1505.	It.	Costa (Lorenzo).	Mariage de la Vierge.	Bologna, Musée.	Bolo. p. 71, n. 376. — Ber. N. p. 202. - J. K. P. K. 1899, p. 164.
1505.	It.	Costa (Lorenzo).	Vierge et Enfant, Saints.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 176, n. 629. — Rei. R. P. t. 2, p. 339. - Ber. N. p. 203.
1505.	It.	Cotignola (Francesco da), Zaganelli.	Vierge et Enfant, trois Saints, Donateur.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 80, n. 455. — Rei. R. P. t. 3, p. 366. — Ra. A. 1904, p. 50.
1505.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Pyrame et Thisbé.	Vente.	Crou. p. 52. n. 130.
1505.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Deux salles du château et chapelle. (Fresques).	Fait pour le Château Witlenberg.	La C. 1895, p. 173.
1505?	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	SS. Onuphre et Jean-Baptiste.	Bremen, Musée.	B. N. W. D. 1908, p. 66.

(1) Le catalogue du musée de Brera, p. 37, n. 225, indique comme date : M. D. II. ?
(2) Ricci, dans " Pintoricchio ", pp. 215 et 240, reporte ce tableau à 1507-8; voir à cette date.
(3) Le catalogue du musée Pitti, p. 33, n. 61, ne date pas cette œuvre.
(4) Le catalogue du musée Pitti, p. 32, n. 59, ne date pas cette œuvre.
(5) Nous ne trouvons pas ce tableau dans le catalogue du Friedrich-Museum.
(6) Le Basaiti et le Bellini ne sont qu'une œuvre; voir Reinach, t. I, p. 561.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1505.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Vierge et Enfant.	Vente.	Ano. CIX, p. 7, n. 17.
1505.	It.	Francia (Il), Francesco Raibolini.	Vierge du tremblement de terre. (Fresque).	Bologna, Palais Public.	Ber. N. p. 220.—L. N. G., p. 268.
		Genga cf. Urbino (Timoteo da).			
1505.	Holl?	Holanda (Juan de).	Vie de la Vierge. (Autel).	Palencia, Trascoro de la Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 148.
1505.	Dtsch. (1)	Holbein (Hans).	Miracles du Christ.	Augsburg, Musée.	Br. t. 3, p, 59.
1505.	Holl.	Joost (Jan).	Résurrection de Lazare, Nativité. (Autel).	Calcar, S. Nicolas.	Esc. p. 106 et 137.
1505.	It.	Lotto (Lorenzo).	Allégorie.	Parma, Coll. Antonio Bettoli ?	Vas. t. 5, p. 258.
1505.	It.	Macrino d'Alba, Giangiacomo Fava.	Nativité et Saints.	New York, Société historique.	Ber. N. p. 252.
1505.	It.	Mantegna (Andrea). (Ecole de).	Vierge et Enfant sur trône. (Fresque).	Rivanazzano. ?	L'A. 1907, p. 61.
1505.	Dtsch?	Meister des Hausbuches?	Vie de la Vierge. (Huit tableaux).	Mainz, Musée.	Mai., p. 40, nn. 429-37. - J.K.P.K. 1899, p. 174.
1505.	It.	Montagna (Bartolommeo).	Pietà.	Monte Berico près Vicenza, Eglise.	Rei. R. P. t. 2, p. 466.
1505.	It.	Palmezzano (Marco).	Père Eternel en gloire, Vierge et Saint, Armoiries des Castrocaro.	Forlì, Coll. Pellegrino Brunetti.	Vas. t. 6, p. 337.
1505. (finie).	It.	Palmezzano (Marco).	S. Jacques-Majeur. (Fresque).	Forlì, S. Geronimo.	Vas. t. 6, p. 337.
1505.	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Combat de l'Amour et de la Chasteté.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 232, n. 1567. — Ber. C. p. 164.
1505.	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Martyre de S. Sébastien. (Fresque).	Panicale, S. Sebastiano.	Ber. C. p. 164.
1505.	It. (2)	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Couronnement de la Vierge.	Roma, Vaticano.	Ber. C. p. 170.
1505.	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Plafond. (Fresque, Chœur).	Roma, Sa. Maria del Popolo.	Ber. C. p. 171. — L. N. G. p. 543.
1505.	It.	Raffaellino del Garbo, Capponi.	Vierge et Saints.	Firenze, S. Spirito.	Br. t. 1, p. 248. — Thieme. t. 5, p 605.
1505.	It.	Raffaello Sanzio, Santi.	Christ portant la Croix. (Prédelle).	England, Leigh-Court, Coll. Miles.	Waa. t. 3, p. 183.
1505.	It. (3)	Raffaello Sanzio, Santi.	Vierge degli Ansidei.	London, National Gallery.	Vas. t. 4, p. 387.
1505.	It. (4)	Raffaello Sanzio, Santi.	Vierge della Casa Tempi.	München, Pinacothèque.	L. N. G. p. 575.
1505.	It.	Raffaello Sanzio, Santi.	Vierge et Enfant sur trône.	Blenheim-Palace.	Waa. t. 3, p. 127.
1505.	It.	Rosselli (Cosimo).	Couronnement de la Vierge.	Firenze, Sa. Maria Maddalena dei Pazzi.	Ber. F. p. 138.
1505.	It.	San Giorgio (Eusebio di).	Adoration des Rois.	Perugia, Pinacothèque.	Ber. C. p. 141.
1505. (finie).	It.	Signorelli (Luca).	Jugement dernier. (Fresque).	Orvieto, Cathédrale.	B. C. I. 1900, p. 82.
1505.	It.	Solario (Andrea).	Christ portant la croix.	Siena, Coll. Galgani ?	La C. 1890, p. 85. — Vas. t. 4. pp. 120-1, note 2.
1505.	It.	Solario (Andrea).	Longoni, Jean Christophe.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 661, n. 734. — Rei. R. P. t. 2, p. 248.
1505.	It.	Spagna (Giovanni di Pietro). (Ecole de).	Vierge et Enfant,	Perugia, Chapitre de la Cathédrale.	E. Per. p. 114, n. 30.
1505.	It.	Urbino (da), Timoteo Viti et Genga.	Corps du Christ. (Tabernacle).	Urbino, Cathédrale.	Vas. t. 4, p. 507,
1505.	It.	Veneto (Bartolommeo).	Vierge et Enfant.	Bergamo, Musée Carrara.	Berg. p. 43, n. 159. — Ber. V. p. 81. — Rei. R. P. t. 2, p. 132. L. N. G. p. 727.
1505.	It. (5)	Verona (Michele da).	Crucifiement.	Padova, Sa. Maria in Vanzo.	Ber. N. p. 259. — B. N. I. 1906, p. 277.
1505.	Dtsch.	Wechtlin Pilgrim (J. U.).	S. S. Laurent et Catherine.	Schongauer, Musée.	Schmid. pp. 95-7, n. 4.
1505. (finie).	Belg.	Weyden (Goswin van der).	Vie de S. Dymphna. (huit tableaux).	Amsterdam, Coll. Müller.	Burl. M. 1912, t. 22, p. 31.
1505-6.	It. (6)	Mantegna (Andrea).	Le Christ.	Milano, Brera.	Vas. t. 3, p. 440.
1505-6.	It.	Mantegna (Andrea).	S. Sébastien.	Friuli, Scarpa alla Motta.	Vas. t. 3, p. 440.
1505-6. (finie).	It. (7)	Sodoma (Il), Giovanni Antonio de' Bazzi.	Fresque du Cloître.	Monte Oliveto, Couvent.	Vas. t. 6, p. 406. - Rei. R. P. t. 2, p. 592. - J. K. P. K. 1897, p. 210. B. C. I. 1900, p. 36.
1506.	It.	Albertinelli (Mariotto).	Crucifiement.	Certosa près Firenze.	Ber. F. p. 96. — Rei. R. P. t. 2, p. 440.

(1) Le catalogue du musée d'Augsburg pp. 30-31, nn. 2065-67, indique que cette œuvre est de 1502.
(2) Le catalogue de la National Gallery de Londres, p. 543, reporte cette œuvre à 1503 (voir à cette date), et le catalogue du Vatican, p. 101, n. 214, vers 1500.
(3) Le catalogue de la National Gallery de Londres, p. 577, n. 1171, reporte ce tableau à 1506 ; voir à cette date.
(4) Le catalogue de la pinacothèque de Munich, p. 225, n. 1050, ne date pas cette œuvre, et A. Rosenberg dans Raffael " Des Meisters Gemälde " p. 17, dit : vers 1505.
(5) Le catalogue de la National Gallery de Londres, p. 465, reporte ce tableau à 1506; voir à cette date.
(6) Le catalogue du musée Brera, p. 32, n. 199, ne date pas cette œuvre.
(7) Berenson, dans " North Italian painters ", p. 289, reporte cette œuvre à 1505-8; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1506.	It.	Albertinelli (Mariotto).	Vierge et Enfant, S. Jérôme.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 158, n. 1114.
1506.	Holl. (1)	Amsterdam ou Oostsanen (van), Jacob Cornelisz.	Saül chez la sorcière d'Endor.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 106, n. 722.
1506.	It.	Anonyme.	Vierge, Archange et quatre Saints.	Montefalco, S. Francesco.	B. C. I. 1900, p. 70.
1506.	Esp.-It. (2)	Aregio (Pablo de) et Neapoli (Francesco da).	Vie de la Vierge.	Valencia, Cathédrale.	Br. t 1, p. 51.
1506.	It.	Aspertini (Amico).	Vie de S. Valérien. (Fresque).	Bologna, S. Giacomo Maggiore.	Ber. N. p. 164.
1506.	It.	Bergamo (Andrea da) (peut-être de Cordegliaghi, Andrea).	Vierge et Enfant, deux Saints.	Bergamo, Musée Carrara.	Berg. p. 24, n. 108.
1506.	It.	Boccaccino (Boccaccio).	Christ et quatre Saints. (Fresque).	Cremona, Dôme.	Ber. N. p. 167. - L'A. 1900, p. 43.
1506.	It.	Borgognone, Ambrogio Stefani da Fossano.	Baptême du Christ.	Melegnano, près Milano, Eglise.	Ber. N. p. 173.
1506.	Dtsch.	rosamer (Hans).	Portrait d'homme, manteau fourré.	Vente.	Gs. p. 44, n. 192.
1506.	It.	Carli (Raffaello).	Vierge et Enfant, Saints.	Palermo, Coll. Bordonaro.	Rei. R. P. t. 3, p. 346.
1506.	It.	Coltellini (Michele).	Vierge et Enfant sur trône, Saints, architecture, paysage.	Ferrara, Coll. Santini.	L'A. 1903, p. 142.
1506.	It. (3)	Conti (Bernardino dei).	Alvisius Bexutius.	Berlin, Friedrich-Museum.	Ber. N. p. 197.
		Cordegliaghi (Andrea) cf. Bergamo (Andrea da).			
1506.	It.	Costa (Lorenzo).	Conversion de Valérien (Fresque).	Bologna, S. Giacomo Maggiore.	Ber. N. p. 203.
1506.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Martyre de Ste. Catherine.	Dresden, Musée.	Dr. p. 190, n. 1906 a.
1506.	Dtsch. (4)	Dürer (Albrecht).	Crucifiement.	Dresden, Musée.	Dr. p. 186, n. 1870. - Tha. p. 543.
1506.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Fêtes du Rosaire.	Prag, Monastère Strahov.	B. O. U. 1907, p. 285. — Rei. R. P. t. 3, p. 371. — Tha. p. 544.
1506.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Jésus parmi les Docteurs.	Roma, Coll. Barberini.	Tha. p. 544. — B. C. I. 1900, p. 154.
1506.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Jeune homme.	Genova, Palais Rosso.	Tha. p. 544. — B. N. I. 1906, p. 87. — J. K. P. K. 1899, p. 266.
1506.	Dtsch. (5)	Dürer (Albrecht).	L'Artiste.	München, Pinacothèque.	Heid. fig. 95.
1506.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Portrait d'homme.	London, Hampton-Court.	J. K. P. K. 1899, p. 266. — Waa. t. 2, p. 361. — Stok. p. 41. E. G. A. B. p. 19, n. 31.
1506.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Vierge au serin.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 35, n. 557f. — Heid. fig. 103. — J. K. P. K. 1899, p. 263. — Rei. R. P. t. 2, p. 208. — Tha. p. 544.
1506.	It.	Faenza (Giovanni Battista da), Bertucci.	Vierge avec des Saints.	Faenza, Musée.	Ber. C. p. 136. — B. C. I. 1900, p. 96.
1506.	It.	Fra Bartolommeo di San Marco, del Fattorino.	Vision de S. Bernard.	Firenze, Académie.	Ber. F. p. 104.
1506.	It.	Francia (II), Francesco Raibolini.	Mariage et enterrement de Ste. Cécile.	Bologna, Oratoire de Sa. Cecilia.	Ber. N. p. 221. — Br. t. 4, p. 183.
1506.	Suiss.	Fries (Hans).	A mes et drapeaux.	Freiburg, Arsenal.	Br. t. 2, p. 198.
1506.	Dtsch.	Herlin (Jesse).	Les trois jeunes gens dans la fournaise.	Vente.	Nel. p. 10, n. 61.
1506.	Belg.	I. V. D. L.	Vierge et Christ agenouillés devant Dieu le Père.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 56, n. 133.
1506.	Esp.	Jañez de l'Almedina (Ferrando) et Llanos (Ferrando de).	S.S. Côme et Damien. (Autel).	Valencia, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 121.
1506.	Esp.	Jañez de l'Almedina (Ferrando) et Llanos (Ferrando de).	Vie du Christ et de la Vierge.	Valencia, Cathédrale.	B. E. 1908, p. 282.
		Llanos (Ferrando de) cf. Jañez de l'Almedina (Ferrando).			
1506.	It.	Lotto (Lorenzo).	Vierge en gloire, deux Saints.	Asolo, Musée.	Ber. V. p. 113. — Ra. A. 1916, p. 149.
1506.	It.	Macrino d'Alba, Giangiacomo Fava.	S. François recevant les stigmates.	Torino, Musée.	Tor. p. 31, n. 23. - Ber. N. p. 253.
1506.	It.	Macrino d'Alba, Giangiacomo Fava.	S. Pierre et un Evêque.	Torino, Musée.	Tor. p. 33, n. 33 et note du n. 31. — Ber. N. p. 253.
1506.	It.	Macrino d'Alba, Giangiacomo Fava.	S. S. Antoine de Padoue, Jean et Ste. Catherine.	Torino, Musée.	Tor. p. 33, n. 32 et note du n. 31. — Ber. N. p. 253.
1506.	It.	Macrino d'Alba, Giangiacomo Fava.	S. S. Paul et Louis.	Torino, Musée.	Tor. p. 33, n. 31. — Ber. N. p. 253.

(1) Scheibler dans " Jahrbuch der Preussischen, etc. " Berlin 1882, p. 20, renseigne que la date paraît être 1500 ou plutôt 1506, mais que, par comparaison avec le 2 du 29, le troisième chiffre était aussi un 2 ; voir à 1526.

(2) Thieme, t. 2, p. 79, renseigne que cette peinture était de Ferrando de Llanos et de Ferrando Jañes et que l'œuvre à été commandée aux artistes en 1471.

(3) Nous ne trouvons pas ce tableau dans le catalogue du Friedrich-Museum.

(4) Friedläuder dans " Jahrbuch der Kgl. Preussischen, etc. " Berlin 1899 " p. 266, indique qu'on peut lire les dates 1500 et 1506.

(5) Voir à 1500.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1506. (finie).	It.	Mantegna (Andrea).	Triomphe de Scipion.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 423, n. 902. -- Ber. N. p. 254. — Vas. t. 3, p. 440.
1506.	It.	Marziale (Marco).	Le souper à Emmaüs.	Venezia, Académie.	V. p. 33, n. 76. — J. K. P. K. 1905, Sup. p. 34. — L. N. G. p. 435.
1506.	It.	Monte Rubiano (Giovanni da).	Vierge du Bon Secours.	Montpellier, Musée.	Montp. p. 192, n. 690.
		Neapoli (Francesco da) cf. Aregio (Pablo de).			
1506.	It.	Pordenone(da),GiovanniAntonioLicinio.	S. S. Michel, Jean-Baptiste et une Sainte.	Valeriano près Spilimbergo, Eglise.	L'A. 1908, p. 457.
1506.	It.	Predis (Ambrogio de).	Portrait d'homme.	New-York, Coll. Grenville L. Winthrop.	Ber. N. p. 161.
1506.	It.	Previtali (Andrea).	Vierge et Donateur.	Milano, Coll. G. Frizzoni.	Ber. V. p. 126.
1506. (payée).	It.	Priore (Niccolò del).	Peinture.	Perugia, S. Domenico.	B. d'A. 1915, p. 308.
1506.	It.	Raffaello Sanzio, Santi.	Vierge assise, Enfant, paysage.	Vente.	Thie. p. 48, n. 278.
1506.	It. (1)	Raffaello Sanzio, Santi.	Vierge au chardonneret.	Firenze, Uffizi.	Laf. F. p. 46, — Rei. R. P. t. 1, p. 216. - Rei. R. P. t. 2, p. 246.
1506.	It. (2)	Raffaello Sanzio, Santi.	Vierge degli Ansidei.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 577, n. 1171. — Rei. R. P. t. 3, p. 349. — Ber. C. p. 172.
1506.	It.	Raffaello Sanzio, Santi.	Vierge du jardin.	Wien, Musée.	W.A. 1, p. 13, n. 29. — Ber. C. p. 174. - Vas. t. 4, p. 321, note 2.
1506.	It.	Raffaello Sanzio, Santi.	Vierge et Enfant.	Chantilly, Château.	Gru. E. p. 87, n. XXXIX. — Rei. R. P. t. 3, p. 413.
1506.	It. (3)	Raffaello Sanzio, Santi.	Vierge et Enfant, S. Joseph.	S. Petersbourg, Ermitage.	Rei. R. P. t. 1, p. 169.
1506.	It.	Rossi (Bernardino).	Baptême du Christ. (Fresque).	Pavia, Eglise Pancarana nell' Oltrepo.	La C. 1895, p. 313.
1506.	It.	Santa Croce (da), Francesco Rizzo.	Christ en pélerin entre deux Saints.	Bergamo, Musée Carrara.	Berg. p. 22, n. 101. — J.K.P.K. 1903, Sup. p. 3.
1506.	It.	Solario (Andrea).	Annonciation.	New-York, Coll. Yerkes.	Ber. N. p. 294.
1506.	It.	Tiziano Vecelli.	Sangallo Bastien.	Vente.	Ko. p. 6, n. 17.
1506. (commandée).	It.	Trivisano (Giovanni Maria).	S. Augustin.	Siracusa, Musée.	L'A. 1904, p. 162.
1506.	It.	Veneto (Bartolommeo.)	Circoncision.	Somerset, Coll. Trollope.	L'A. 1907, p. 150-1.
1506.	It. (4)	Verona (Michele da).	Crucifiement.	Padova, S. Maria in Vanzo.	L. N. G. p. 465.
1502-7.	It. (5)	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Vie d'Enée Silvius Piccolomini.	Siena, Cathédrale, Bibliothèque.	B. C. I. 1900, p. 25.
1507.	Holl.	A. J. H.	Portrait d'homme.	Hannover, Musée.	Han. p. 125, n. 125.
1507.	Dtsch.	Altdorfer (Albrecht).	Famille de satyres.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 58, n. 638 a.
1507.	Dtsch.	Altdorfer (Albrecht).	Nativité.	Bremen, Musée.	Brem. p. 9, n. 6. — B. N. W. D. 1908, p. 66.
1507.	Dtsch.	Altdorfer (Albrecht).	SS. François et Jérôme. (Diptyque).	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 58. n. 638.
1507.	Holl.	Amsterdam ou Oostsanen (van), Jacob Cornelisz.	Christ et Madeleine.	Kassel. ?	J. K. P. K. 1882, p. 15 et 22.
1507.	Fr.	Anonyme.	Ste. Catherine.	Lyon, Musée.	E. P. Fr. p. 61, n. 134.
1507.	Oest.	Anonyme.	Annonciation, Adoration, Mort de la Vierge. (Volets d'un retable).	Haitzendorf, Grafenegg, Château.	O. K. Top. t. 1. Sup. p. 37.
1507.	Dtsch.	Baldung Grien (Hans).	Martyre de S. Sébastien.	Bruxelles, Coll. Goldschmidt.	Berl. F. 2, p. 50.
1507. (finie).	It. (6)	Bellini (Gentile). (Finie par Bellini, Giovanni).	S. Marc prêchant à Alexandrie.	Milano, Brera.	L. N. G. p. 41.
1507.	It.	Bellini (Giovannni). (Ecole de).	Vierge et Enfant, Saints, Donateur.	Venezia, S. Francesco della Vigna.	Rei.R.P.t.3,p.478.- Ber. V.p.91.
1507.	It.	Bianchi Ferrari (Francesco).	Vierge et deux Saints. (Fresque plafon).	Modena, Dôme.	Ber. N. p. 167.
1507.	Dtsch	Burgkmair (Hans).	Christ et la Vierge en gloire.	Augsburg, Musée.	Rei. R. P. t. 2, p. 526. — Heid. fig. 168.
1507.	It.	Cagnola (Francesco).	S. Martin à cheval.	Bolzano, S. Martino.	Ra. A. 1906, p. 182.
1507.	It.	Carpaccio (Vittorio).	Gloire de S. Thomas.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 170, n. 451. — Ber. V. p. 101. — L'A. 1899, p. 164.
1507.	It. (7)	Donato.	Vierge en gloire, Saints.	Paris, Louvre.	Br. t, 2, p. 80.

(1) Le catalogue du Musée des Uffizi, p. 178, n° 1129 reporte ce tableau à 1548, c'est impossible : Raffaello est mort en 1520.
(2) Voir à 1505.
(3) Le catalogue de l'Ermitage, p. 113, n° 37, renseigne que cette œuvre est probablement une des deux Vierges peintes en 1506. Reinach dans " Répertoire de Peintures " t. 3, p. 855. (Addenda et Corrigenda) dit que l'autre exemplaire est une copie, et se trouve au Musée Calvet à Avignon.
(4) Voir à 1505.
(5) Voir à 1502.
(6) Le catalogue du Musée Brera, p. 25, n. 164, ne date pas cette œuvre.
(7) Nous ne trouvons pas ce tableau dans le catalogue du Louvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1507.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Adam.	Madrid, Prado.	Heid. fig. 104.
1507.	Dtsch. (1)	Dürer (Albrecht).	Adam et Eve.	Firenze, Pitti.	Tha. p. 544. — J. K. P. K. 1899, p. 266.
1507.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Adam et Eve.	Mainz, Musée.	Mai. p. 40, n. 438.
1507.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Crucifiement.	Vente.	Lau. p. 19, n. 74.
1507.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Eve.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 438, n. 2178. — Heid. fig. 105. — Rei. R. P. t. 2, p. 7.
1507.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Jeune fille.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 36, n. 557 i — J. K. S. K. 1902, t. 23, p. 63. — J. K. S. K. 1909-10, t. 28, p. 5, fig. 2. J. K. P. K. 1899, p. 269.
1507.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Jeune homme.	Wien, Musée.	W. A., 2, p. 244, n. 1444. —
1507.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	L'artiste en blanc, manteau brun.	Vente.	Hami. p. 9, n. 14. Tha. p. 544.
1507.	It.	Folchetti (Stefano Francesco).	Mariage mystique, etc.	Urbisaglia, Collégiale.	L'A. 1901, p. 424.
1507.	It.	Franciabigio, Francesco Bigi.	Jeune homme.	Wien. Coll. Liechtenstein.	Ber. F. p. 116.
1507.	It.	Frizeri (Bastiano).	Vierge des Neiges.	Briga, Eglise.	E. R. A. R. p. 111.
1507. (finie).	Esp.	Gallegos (Fernando).	Peinture. (Tribune).	Salamanca, Chapelle de l'Université.	May. G. S. M. t. 1, p. 135.
1507.	Fr.	Guinet (Claude).	Ste. Catherine.	Lyon, Musée.	Germain. p. 104.
1507.	Fr.	Le Lorrain (Henri).	Assomption.	Nancy, Eglise des Cordeliers.	Br. t. 3, p. 33.
1507.	It.	Luigi di Donato.	Crèche.	Moltrasio, Confraternité du Sacrement.	Ra. A. 1907, p. 165.
1507.	It.	Luini (Bernardino).	Descente de Croix.	Milano, ? Sa. Maria della Passione.	G. B. A. 1899, (2), p. 95.
1507.	It.	Macrino d'Alba, Giangiacomo Fava.	Vierge et quatre Saints. (Devant d'autel).	Washington, Senator Lodge.	Ber. N. p. 253.
1507.	It.	Manni (Giannicola di Paolo).	Vierge adorant l'Enfant, etc.	Perugia, Pinacothèque.	Per. p. 40, n. 30.
1507.	It.	Martino da Udine.	Ste. Ursule et ses compagnes.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 24, n. 157. — Rei. R. P. t. 3, p. 730.
1507.	It.	Marziale (Marco).	Autel.	Cremona, S. Gallo.	J. K. P. K. 1912, p. 122.
1507.	It.	Marziale (Marco).	Le souper à Emmaüs.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 122, n. 1. — L. N. G. p. 435. — J. K. P. K. 1912, p. 135.
1507.	It.	Marziale (Marco).	Vierge et Enfant sur trône, Saints.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 436, n. 804. — J. K. P. K. 1912, p. 1.
1507.	It.	Milano (Bernardino da).	Vierge et Enfant, deux Saints.	Paris, Musée André.	P. J. A. p. 94, n. 663.
1507.	It.	Montagna (Bartolommeo).	Christ bénissant.	Venezia, Coll. Rotamerendis.	Vas. t. 3, p. 673.
1507.	It.	Montagna (Bartolommeo).	Vierge entre deux Saints.	Venezia, Académie.	V. p. 34, n. 80. — L. N. G. p. 478.
1507.	It.	Padova (Alessandro) et Trivisano (Giovanni).	Vierge de Lorette.	Siracusa, Musée.	Ra. A. 1901, p. 175. — L'A. 1904, p. 162.
1507.	It.	Palmezzano (Marco).	Vierge et Enfant, S.S. Jean et Antoine.	Vente.	But. 1, p. 19, n. 60.
1507. (commandée).	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Vierge et Enfant, deux Saints.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 536, n. 1075.
1507.	It.	Raffaello Sanzio, Santi.	La belle jardinière.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 218, n. 1496. — Rei. R. P. t. 1, p. 217. — Vas. t. 4, pp. 328, note 4 et 387.
1507.	It.	Raffaello Sanzio, Santi.	Les Vertus théologales.	Roma Vaticano.	R. V. p. 114 n. 227. — Ber. C. p. 173.
1507.	It.	Raffaello Sanzio, Santi.	Mise au tombeau.	Roma, Borghese.	R. V. p. 114. — Rei. R. P. t. 3, p. 225. — Vas. t. 4, p. 328, note 1. — Ber. C. p. 173.
1507.	It.	Raffaello Sanzio, Santi.	Vierge de l'Agneau.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 62, n. 296. — Ber. C. p. 173.
1507.	It.	Rositi (Gian Battista).	Vierge et Enfant.	Ungarn, Galerie du Palais du chapitre de Esztergom.	L'A. 1911, p. 92.
1507.	It.	San Giorgio (Eusebio di).	Annonciation. (Fresque).	Assisi, S. Damiano.	Ber. C. p. 141. — Vas. t. 3, p. 596, note 3.
1507.	It.	San Giorgio (Eusebio di).	S. François recevant les stygmates. (Fresque).	Assisi, S. Damiano.	Ber. C. p. 141. — Vas. t. 3, p. 596, note 3.
1507.	It.	Santa Croce (da), Francesco Rizzo.	Autel.	Murano, S. Pietro martire.	Laf. V. p. 324. — J. K. P. K. 1903, Sup, p. 3.
1507.	Dtsch.	Schäufelein (Hans Leonhard).	" Speculum Passionis ".	Perdue.	J. K. S. K. 1896, t. 17, p. 539.

(1) Le catalogue du Musée Pitti, p. 88, n° 1 et p. 96, n° 20 ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1507.	It.	Signorelli (Luca).	Polyptyque.	Arcevia, S. Medardo.	Ber. C. p. 178. --- B. C. I. 1900, p. 119. --- Vas. t. 3, p. 704.
1507.	It.	Sodoma (Il), Giovanni Antonio de' Bazzi.	S. Yves. (Fresque).	San Gemignano, Palais public.	Ber. N. p. 290.
1507.	It.	Solario (Andrea).	Tête de S. Jean-Baptiste.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 228, n. 1533. — J. K. S. K. 1906-7, t. 26, p. 316. -- Vas. t. 4, pp. 120-1, note 2.
1507.	It.	Spagna (Lo), Giovanni di Pietro.	Couronnement de la Vierge.	Todi, Les Réformés.	Br. t. 2. p, 249.
1507.	It.	Tiziano Vecelli.	Ange Raphaël avec Tobie.	Venezia S. Marziale.	Vas. t. 7, p. 430.
1507.	It.	Tiziano Vecelli.	Connétable de Bourbon en S. Jacques.	Vente.	Pla. p. 41, n. 191.
1507.	It.	Tiziano Vecelli.	Verdizotti, Nicolas.	Vente.	Ho. p. 75, n. 152.
		Trivisano (Giovanni) cf. Padova (Alessandro)			
1507.	Belg.	Weyden (Goswin van der).	Mort du Christ. (Triptyque).	? ?	Burl. M. 1912, t. 22, p. 26.
1507.	Dtsch.	Wolgemut (Michael).	Stes. Anne et Elisabeth.	Schwabach, Eglise.	Sol. t. 1, n. 30.
1503-8.	It.	(1) Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Vie de Pie II. (Fresque).	Siena, Dôme.	Ber. C. p. 171.
1505-8.	Belg.-Esp.	Flandes (Juan de).	S. Michel. (Autel).	Salamanca, ?	May. G. S. M. t. 1, p. 149.
1505-8. (finie).	It.	Sodoma (Il), Giovanni Antonio de' Bazzi.	Couronnement.	Monte Oliveto Maggiore, Couvent.	Ber. N. p. 289.
1505-8. (finie).	It.	Sodoma (Il), Giovanni Antonio de' Bazzi.	Tête de la Vierge.	Monte Oliveto Maggiore, Couvent.	Ber. N. p. 289.
1505-8.	It.	(2) Sodoma (Il), Giovanni Antonio de' Bazzi.	Vie de S. Benoît et scènes de la Passion. (Fresque).	Monte Oliveto Maggiore, Couvent.	Ber. N. p. 289.
1507-8. (commandée-livrée).	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Sujets mythologiques et grotesques. (Voûte).	Siena, Palazzo del Magnifico. (Détruite en partie).	Ricc. p. 240.
1507-8. (commandée-livrée).	It.	(3) Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Télémaque, Ulysse et Pénélope. (Fresque).	London, National Gallery.	Ricc. p. 240.
1507-8. (commandée-livrée).	It.	(4) Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto et San Giorgio (Eusebio).	Vierge et Saints.	Spello, S. Andrea.	Ricc. p. 240. — Ber. C. p. 171.
		San Giorgio (Eusebio) cf. Pintoricchio.			
1508.	It.	(5) Alfani (Domenico).	Vierge et Enfant sur trône, Anges, S. S. Nicolas et Grégoire de Bari.	Perugia, Pinacothèque.	Per. p. 44, n. 37.
1508.	It.	Bellini (Gentile), (Ecole de).	Circoncision.	Paris, Vente S. Goldschmidt.	Rei. R. P. t. 1, p. 373.
1508.	It.	Beltraffio (Giovanni Antonio).	Vierge de Lodi.	Pressburg, Coll. J. Palffy.	Ber. N. p. 172.
1508.	Esp.	Berruguete (Pedro), Borgoña (Juan de) et Santos Cruz.	Scènes de la Vie du Christ, etc. (Autel).	Avila, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 161. — B. E. 1908, p. 42.
1508.	It.	(6) Boccaccino (Boccaccio).	Annonciation.	Cremona, Cathédrale.	Br. t. 1, p. 150.
1508. (finie).	It.	Borgognone, Ambrogio Stefani da Fossano.	Vierge adorée par les apôtres, etc.	Bergamo, S. Spirito.	Rei. R. P. t. 2, p. 527.
		Borgoña (Juan de) cf. Borruguete (Pedro).			
1508.	Dtsch.	(7) Burgkmair (Hans).	Vierge et Enfant dans un jardin.	Nürnberg, Musée.	Rei. R. P. t. 2, p. 265.
1508.	It.	Caroto (Giovanni).	Annonciation.	Verona, S. Giorgio in Braida.	Ber. N. p. 191.
1508.	It.	Carpaccio (Vittorio).	Mort de la Vierge.	Ferrara, Musée.	Ber. V. p. 101. — Rei. R. P. t. 1, p. 485. — Vas t. 3, p. 662.
1508.	It.	Cavazzola, Paolo Morando.	Vierge et Enfant.	Gazzada, Coll. Cagnola.	Ra. A. 1905, p. 34. — Ber. N. p. 192. — L. N. G. p. 481.
1508.	It.	Cima da Conegliano (Giovanni Battista).	Vierge avec l'Enfant sur les genoux.	Este, S. Maria della Consolazione.	Vas. t. 3, p. 665. — Rei. R. P. t. 1, p. 120.
1508.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Mise au tombeau.	Vente.	Quen. (2e partie), p. 5, n. 12.
1508.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Mise au tombeau.	Vente.	Sti. p. 7, n. 58.
1508.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Massacre des dix mille Martyres.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 245, n. 1446. — L. N. G. p. 229. — Tha. p. 543.
1508.	Dtsch.	Dürer (Albrecht). (Ecole de)	Portrait d'homme.	Vente.	Sh. p. 6, n. 2.
1508.	Dtsch.	(8) Dürer (Albrecht).	Vierge à l'iris.	Prag, Rudolphinum.	Tha. p. 544.
1508.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Vierge à l'iris.	Richmond, Coll. Cook.	L. N. G. p. 229.

(1) Voir à 1502.
(2) Voir à 1505-6.
(3) Le catalogue de la National Gallery de Londres, p. 544, n. 911, indique que cette peinture est faite vers 1509.
(4) Voir à 1504.
(5) Voir à 1518.
(6) E. Scheitzer dans " L'Arte " 1900, p. 43 indique que cette œuvre est probablement de 1508.
(7) Le catalogue du Musée de Nuremberg p. 83, n° 282 reporte ce tableau à 1509 ; voir à cette date.
(8) Le catalogue du Musée de Rudolphinum à Prague, 1889, p. 64, n° 193, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1508.	It.	Fra Bartolommeo di S. Marco, del Fattorino.	Dieu le Père.	Lucca, S. Romano.	Vas. t. 4, p. 209.
1508.	Esp.	Gasco (Juan).	S. Michel. (Autel).	Vich, Musée.	May. G. S. M. t. 1, p. 107.
1508.	It.	Ghirlandajo (Il), Ridolfo Bigordi.	Vierge et Saints.	Pistoia, S. Pietro Maggiore.	Ber. F. p. 118.
1508.	It.	Girolamo di Benvenuto.	Vierge et l'Enfant sur trône, bénissant.	Siena, Belle Arti.	Sie. p. 133, n, 414. — Rei. R. P. t. 1, p. 246.
1508.	It.	Lotto (Lorenzo).	Devant d'autel en six parties.	Recanati, Palais Public.	Ber. V. p. 116. — L. N. G. p. 405.
1508.	It.	Lotto (Lorenzo).	Portrait d'homme.	London, Hampton-Court.	Stok. p. 28.
1508,	It.	Lotto (Lorenzo).	Vierge, Saint et Evêque.	Roma, Borghese.	Ber. V. p. 116. — L. N. G. p. 405. — Rei. R. P. t. 3, p. 487.
1508.	It.	Macrino d'Alba, Giangiacomo Fava.	Nativité.	Alba, S. Giovanni.	Ber. N. p. 252.
1508. (commandée).	Belg.	Massys (Quentin).	S. Jean l'Evangéliste.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 202, n. 245-249. — Rei. R. P. t. 2, p. 486.
1508.	It.	Pacchia (Girolamo del).	Vierge, trois Saints.	Pontignano, Certosa.	Vas. t. 6, p. 432.
1508. (finie).	It.	Perugino (Il), (Pietro Vannucci). (Ecole de).	Baptême du Christ. (Fresque).	Camerino, Musée.	Came. p. 13, n. 1.
1508.	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Vierge, Saints.	Spello, St. André.	Vas. t. 3, p. 530. — B. C. I. 1900, p. 69.
1508.	It.	Raffaello Sanzio, Santi.	Vierge et Enfant.	Panshanger, Coll. Cowper.	Waa. t. 3, pp.9-10. — Vas. t. 4, p. 387. — Ber. C. p. 173.
1508.	It.	Saliba (Antonio).	Vierge.	Catanzano, Musée.	L'A. 1904, p. 275.
1508.	It.	(1) San Giorgio (Eusebio di).	Vierge et Saints.	Perugia, Pinacothèque.	Ber. C. p. 141.
		Santos Cruz cf. Borgoña (Juan de).			
1508.	Dtsch.	Schaffner (Martin).	Wolfgang van Oetting.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 51, n. 218. — Rei. R. P. t. 2, p. 238.
1508.	Dtsch.	Schäufelein (Hans Leonhard).	Crucifiement.	Nürnberg, Musée.	Nür. p, 91, n. 292.
1508.	It.	Signorelli (Luca).	Vierge et Enfant, S. S. Simon, Jude, Bonaventure et François.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 92, n. 505. — Rei. R. P., t. 3 p. 337.
1508.	It.	Sodoma (Il), Giovanni Antonio de' Bazzi.	Peinture. (Plafond).	Roma, Vaticano, Chambre de la signature.	Ber. N. p. 289.
1508.	It.	Solario (Andrea).	Annonciation.	? Coll. A. Kay.	Rei. R. P. t. 3, p. 53.
1508.	It.	Vivarini (Bartolommeo).	Vierge et Enfant, Saints.	Amiens, Musée.	Rei. R. P. t. 1, p. 331.
1508.	It.	Zingaro (Lo), Solario (Antonio).	Tête de S. Jean sur plateau de cristal.	Milano, Ambrosiana.	Burl. M. 1907, t. 11, p. 376. — J. K. S.K. 1906-7, t. 26, p. 316.
1506-9. (finie).	Be'g.Esp.	Flandes (Juan de).	Peinture. (Autel).	Palencia, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 149.
1508-9.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Assomption. (Volets).	Frankfurt a/ M., Saalhof.	Tha. p. 543.
1508-9.	It.	(2) Pintoricchio, (Il), Bernardino di Betto.	Peinture. (Plafond, chœur).	Roma, S. Maria del Popolo.	Ricc. p. 240.
1508-9.	It.	(3) Urbino (da), Timoteo Viti.	Ste. Madeleine au désert.	Bologna, Musée.	Rei. R. P. t. 1, p. 605. — B. N. I. 1906. p. 404.
		Acciaccaferri (Antonio Jacopo) cf. Bernardino di Mariotto dello Stagno.			
1509.	It.	Albertinelli (Mariotto).	Vierge, Christ et S. Jean-Baptiste.	Cambridge, Musée Fitzwilliam.	Br. t. 1, p. 14.
1509.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 6, n. 1126.
1509.	Dtsch.	Anonyme.	Vieillard et jeune femme.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 63, n. 194.
1509.	It.	Anonyme.	Jésus sur trône bénissant, Saints.	Venezia, Académie.	V. p. 182, n. 614.
1509.	Dtsch.	Baldung Grien (Hans) ?	Jeune homme.	London, Buckingham-Palace.	Burl. M. 1904, t. 6, p. 104. — E. G. A. B. p. 32. - Cust. p. 44.
1509.	Dtsch.	(4) Baldung Grien (Hans).	Vierge et Enfant.	Vente.	Web. p. 22, n. 48.
1509.	It.	(5) Bassano, Francesco da Ponte.	Vierge, S. S. Pierre et Paul.	Bassano, Musée.	B. N. I. 1906, p. 280.
1509.	It.	Bernardino di Mariotto dello Stagno et Antonio Jacopo Acciaccaferri.	Vierge délivrant un enfant du démon.	Sanseverino, Dôme.	Ber. C. p. 153. — B. d'A. 1918, p. 11.
1509.	Fr.	Boterie (Raymond).	Anges entourant la Trinité.	Avignon.	Germain. p. 8, n. 2.
1509.	It.	Bugiardini (Giuliano).	Vierge et Enfant.	Roma, Galerie Corsini.	Rei. R. P. t. 2, p. 134.
1509.	Dtsch.	(6) Burgkmair (Hans).	Vierge et Enfant.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 88, n. 282. — Heid. fig. 170.
		Cotignola (ernardino da) cf. Cotignola (Francesco da).			

(1) Le catalogue de la Pinacothèque Vannucci, à Perugia, p. 37, n° 18, ne date pas cette œuvre.
(2) Voir à 1505.
(3) Le catalogue du Musée de Bologne p. 67, n° 204, ne date pas cette œuvre.
(4) Eisenmann, dans " Jahrbuch der Königlich. preussischen „ etc., Berlin 1882, p. LXXXIV, reporte ce tableau à 1514, et Baedeker, dans " Nordwest Deutschland „, 1908, p. 21, à 1519; voir à ces dates.
(5) G. Lorenzetti dans " L'Arte „ de 1911, p. 202, reporte ce tableau à 1519 ; voir à cette date.
(6) Voir à 1508.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1509.	It.	Cotignola (Francesco da), Zaganelli.	Annonciation.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 76, n. 1164.
1509.	It.	Cotignola (Francesco et Bernardino da), Zaganelli.	Ste. Famille.	Bergamo, Musée Carrara.	Berg. p. 59, n. 225.
1509.	It.	Cotignola (Francesco da), Zaganelli.	Vierge adorant l'Enfant.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 32, n. 106.
1509.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Nicolas de Backer.	England, Coll. Royale.	Cust. p. 49.
1509.	Dtsch. (1)	Cranach (Lukas).	Scheurl, Christophe.	Nürnberg, Musée ?	J. K. P. K. 1902, p. 229.
1509.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Ste. Famille. (Triptyque).	Vente.	Mol. p. 31, n. 136.
1509.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Vénus et Amour.	S. Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 56. n. 461. — J. K. P. K. 1902, p. 229. — Heid. fig. 162.
1509. (placée),	Holl.-Belg.	David (Gérard).	Vierge et Enfant, Anges, Saintes.	Rouen, Musée.	E. P. F. p. 54, n. 124. — Gon. pp. 283-4. — Bod. D. p. 160. — Burl. M. 1903, t. 2, p. 36.
1509.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Gunder, Hans.	Vente.	Brad. 1, p. 10, n. 63.
1509.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Un oiseau. (Aquarelle).	? Coll. Bale.	Waa. Sup. p. 119.
1509.	It.	Fanone (Il), Vincenzo Civerchio ou Verchio.	Pietà.	Brescia, S. Giovanni l'Evangelista.	Ber. N. p. 195.
1509.	It.	Fra Bartolommeo di San Marco, del Fattorino.	Père Eternel en gloire, adoré par des Saintes.	Lucca, Musée.	Ber. F. p. 104. - Rei. R. P. t. 1, p. 606. — Rei. R. P. t. 3, p. 5.
1509.	It.	Fra Bartolommeo di San Marco, del Fattorino.	Ste. Famille.	Panshanger, Coll. Cowper.	L. N. G. p. 22.
1509.	It.	Fra Bartolommeo di San Marco, del Fattorino.	Vierge et Enfant sur trône, Anges, S. S. Étienne et Jean.	Lucca, Cathédrale.	Vas. t. 4, p. 191, note 1.
1509.	It.	Fra Bartolommeo di San Marco, del Fattorino.	Vierge et Saints.	Firenze, S. Marco.	Ber. F. p. 104.
1509.	It.	Francia (Il), Francesco Raibolini.	Baptême du Christ.	Dresden, Musée.	Dr. p. 8, n. 48.
1509.	Dtsch.	G. F.-S.	Vierge et Enfant, Ste. Anne (Triptyque).	Donaueschingen, Musée.	Don. p. 36, n. 59.
1509.	It.	Ghirlandajo (Il), Ridolfo Bigordi.	Portrait de femme.	Firenze, Pitti.	F. Pit. p. 17, n. 224. — L. N. G. p. 298. — Laf. F. p. 151.
1509.	It.	Guasta (del), Benvenuto Giovanni ?	Vierge sur trône entre S. Sébastien et un Evêque.	Sinalunga, Sa. Lucia.	Ra. A. 1906, p. 74. — L. N. G. p. 49.
1509. (finie).	Esp.	Jañez de l'Almedina (Ferrando) et Llanos (Ferrando de).	Vie de la Vierge. (Autel).	Valencia, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 121.
		Llanos (Ferrando de) cf. Jañez de l'Almedina (Ferrando).			
1509.	Belg.	Massys (Quentin).	Légende de Ste. Anne.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. pp. 121-2, n. 299. — G. B. A. 1898 (1), p. 485. — Boss. p. 30. — Rei. R. P. t. 2, p. 258. — La C. 1879, p. 152.
1509.	Belg.	Massys (Quentin). (Ecole de).	Pensée de la mort.	Besançon, Musée.	Bes. p. 127, n. 344. - Gon. p. 68.
1509.	It.	Mazzolini (Lodovico) ou Mazzuoli.	Vierge et Enfant sur trône, S. Antoine ermite et Marie-Madeleine. (Triptyque).	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, 164, n. 275.
1509.	It.	Montagna (Bartolommeo).	Vierge et Enfant, paysage.	Bologna, Coll. Ercolani.	Vas. t. 3, p. 673.
1509.	It.	Morone (Giovanni Francesco).	Père Eternel, trois Saints. (Fresque).	Verona, Sa. Chiara.	Ber. N. p. 268. — L. N. G. p. 490. — J. K. P. K. 1887, p. 87.
1509. (placée en).	It.	Pellegrino da Modena, Aretusi.	Vierge sur trône, S. S. Géminien et Jérôme.	Ferrara, Musée.	Br. t. 1, p. 52. — Thieme, t. 2, p. 86. — B. N. I. 1906, p. 384.
1509.	It.	Pistoja (Gerino da).	Vierge et Enfant sur trône, Saints.	Pistoja, S. Pietro Maggiore.	Vas. t. 3, p. 506, note 3.
1509.	Dtsch.	Raphon von Einbeck (Johann).	Crucifiement. (Tableau d'autel).	Halberstadt, Cathédrale.	B. N. W. D. 1908, p. 190.
1509.	It.	Saliba (Antonello de).	Vierge ?	Vizzini, Minori Osservanti.	L'A. 1904, p. 275.
1509.	It.	San Giorgio (Eusebio di).	Vierge et Enfant sur trône, quatre Saints, deux Anges.	Perugia, S. Agostino.	Rei. R. P. t. 1, 324.
1509.	Esp.	Valencia (Jacopo).	Vierge entre S. Augustin et Ste. Justine.	Venezia, Académie.	V. p. 32, n. 74. - May. G. S. M. t. 1, p. 111, fig. 60.
1509.	It.	Verona (Michele da).	Fresque.	Verona, Sa. Chiara.	L. N. G. p. 465.
1509.	Dtsch.	Zeitblom (Bartholomäus). (Ecole de).	Vie de la Vierge.	Ulm, Cathédrale.	G. B. A. 1900 (1), p. 58.
1506-10.	It.	Aspertini (Amico).	Vie du Christ. (Fresque).	Lucca, S. Frediano.	Br. t. 1, p. 56.
1508-10. (commandée-livrée).	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Assomption.	Napoli, Musée.	Ricc. p. 240.

(1) Le catalogue du Musée de Nuremberg, p. 163, n° 615, indique un portrait de Chr. Scheurl, daté de 1537. Nous hésitons à dire que c'est le même tableau car, dans le texte du " Jahrbuch der Königlichen " etc., Berlin 1902, p. 229, il est cité à Nuremberg sans désigner le musée. Le catalogue de l'exposition des œuvres de Cranach en 1899, p. 24, n. 4, indique aussi un portrait de Ghristophe Scheurl, daté de 1509. Il appartient à Th. Scheurl, mais a été exposé longtemps au Musée de Nuremberg.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1508-10. (commandée-livrée).	It.	(1) Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	S. S. Augustin et Benoît. (Reliquaire).	Berlin, Friedrich-Museum.	Ricc. p. 240.
1510.	It.	Albertinelli (Mariotto).	Annonciation.	Firenze, Académie.	Ber. F. p. 96.
1510.	It.	(2) Alfani (Domenico). (D'après un dessin de Raffaello).	Ste. Famille, gloire d'Anges.	Perugia, Pinacothèque.	Vas. t. 3, p. 622.
1510.	Dtsch.	Altdorfer (Albrecht).	Repos pendant la fuite en Egypte.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 59, n. 638 b. — Heid. fig. 144. — Rei. R. P. t. 2, p. 369.
1510.	Dtsch.	Altdorfer (Albrecht).	S. Georges combattant le dragon.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 66, n. 288.
1510.	It.	Andrea di Niccolò.	Vierge et Enfant sur trône, deux Saints.	Siena, S. Mustiola.	Rei. R. P. t. 1, p. 299.
1510.	Belg.	Anonyme.	Maximilien.	Paris, Musée André.	P. J. A. p. 143, n. 1014.
1510.	Dtsch.	Anonyme.	Jugement de Salomon.	München, Bayerisches-Museum.	Mün. B. p. 95, n. 313.
1510.	Dtsch.	Anonyme.	Mort de la Vierge. (Triptyque).	Schleissheim, Musée.	Schl. p, 14, n. 3066.
1510.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Vente.	Roua. 1, p. 11, n. 17.
1510.	Dtsch.	Anonyme.	S. Côme.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 71, n. 74.
1510.	It.	Anonyme.	Vierge et Enfant, Saints.	Napoli, Musée.	Nap. p. 372, n. 328.
1510. (finie).	It.	Araldi (Alessandro).	Fresque.	Perdue.	Ra. A. 1903, p. 133.
1510.	It.	Assisi (Tiberio d'), Diotallevi.	Vierge, deux Saints.	Montefalco, S. Francesco.	B. C. I. 1900, p. 70.
1510.	Dtsch.	Baldung Grien (Hans).	Nativité.	Basel, Musée.	Bas. p. 5, n. 16.
1510.	It.	(3) Basaiti (Marco).	Christ aux Oliviers.	Venezia, Académie.	Ber. V. p. 83. — Rei R. P. t. 3, p. 146.
1510.	It.	Basaiti (Marco).	Vocation des fils de Zébédée.	Venezia, Académie.	V. p. 21, n. 393. — Rei. R. P. t. 3, p. 132. — L. N. G. p. 24. Ber. V. p. 83.
1510.	It.	Bellini (Giovanni).	Baptême du Christ.	Vincenza, Sa. Corona.	Ber. V. p. 91.
1510.	It	Bellini (Giovanni).	Vierge et Enfant.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 34, n. 215. — Rei. R. P. t. 3, p. 428.
1510.	It	Berto di Giovanni et Ibi (Sinibaldo).	Vierge et Enfant, deux Saints.	Perugia, Pinacothèque.	Per. p. 43, n. 29.
1510.	It.	Bianchi Ferrari (Francesco).	Annonciation.	Modena, Musée.	B. N. I. 1906, p. 374.
1510.	It.	Borgognone, Ambrogio Stefani da Fossano.	Vierge et Enfant sur trône, Saint, Donateur.	London, Buckingham-Palace.	L'A. 1909, p. 203.
1510.	Holl.-Dtsch.	(4) Bruyn (Bartholomeus).	Portrait de femme.	Vente.	M[1]. p. 12, n. 22.
1510.	Dtsch.	Burgkmair (Hans).	Vierge et Enfant.	Nürnberg, Musée.	Nür. 89, n. 283. — Rei. R. P. t. 2, p. 159.
1510.	It.	Carpaccio (Vittorio).	Circoncision.	Venezia, Académie.	V. p. 23, n. 44. — Ber. V. p. 102.
1510.	It.	Carpaccio (Vittorio).	Présentation.	? ?	Burl. M. 1903, t. 3, p. 318,
1510.	It.	Credi (Lorenzo di).	Peinture.	Pistoja, Hôpital del Ceppo.	Vas. t. 4, p. 575.
1510.	It.	Credi (Lorenzo di).	Vierge S. S. Jérôme et Jean B.	Pistoja, Vergine del Letto.	Ber. F. p. 114.
1510.	Fr.-It.	De Cela de Finale (André).	Vie de S. Sébastien. (Fresque).	Roure, Chapelle de S. Sébastien.	E. R. A. R. p. 100.
1510.	Dtsch.	Dürer (Albrecht). (Attribuée à).	Portrait d'homme.	Philadelphia, Coll. Widener.	Rei. R. P. t. 3, p. 659.
1510.	It.	Ferrari (Defendente).	Nativité.	Torino, Coll. Fontana.	Ber. N. p. 207.
1510.	It.	Fra Bartolommeo di S. Marco, del Fattorino.	Annonciation.	Firenze, Académie.	Laf. F. p. 206.
1510.	It.	Fra Bartolommeo di S. Marco, del Fattorino. (Ecole de).	Vierge et Enfant, Saints.	Wien, Musée.	W. A. 1, p. 17, n. 38.
1510.	It.	Francia (Il), Francesco Raibolini.	Frédéric de Gonzague.	Cirencester, Miserden-Park, Coll. A. W. Leatham.	Ber. N. p. 221.
1510.	It.	Genga (Girolamo).	Transfiguration.	Siena, Opera del Duomo.	Ber. C. p. 145.
1510.	It.	Ghirlandajo (Il), Ridolfo Bigordi.	Miracle de Ste. Zénobie.	Firenze, Uffizi.	Ber. F. p. 118. — L. N. G. p. 298.
1510.	It.	Ghirlandajo (Il), Ridolfo Bigordi. Ibi (Sinibaldo) cf. Berto di Giovanni.	Nativité.	Budapest, Musée.	Bud. p. 13, n. 58. — Ber. F. p. 118.
1510.	Dtsch.	H. P.	Mort de la Vierge.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 49, n. 96.
1510.	Esp.	Medina (Luis de) et Sanchez (Alonso).	Frise.	Toledo, Cathédrale, Salle Capitulaire.	B. E. 1908, p. 135.
1510.	It.	(5) Palmezzano (Marco).	Christ mort.	Paris, Louvre.	Ber. C. p. 162. — L. N. G. p. 527.

(1) Le catalogue du Friedrich-Museum, 1, p. 69, n. 132*a*, ne date pas cette œuvre.
(2) Le catalogue du musée de Pérouse, p. 43, n. 36, ne date pas cette œuvre.
(3) Le catalogue de l'Académie de Venise, p. 31, n. 69, ne date pas cette œuvre.
(4) Il y a deux Bartholomeus Bruyn : le vieux, 1493×1553-7 et le jeune vers 1530×1607-10.
(5) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 206, n. 1400, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1510.	It.	Palmezzano (Marco).	Vierge, Saints, Anges.	Roma, Laterano.	Ber. C. p. 162.
1510.	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Crucifiement.	Siena, S. Agostino ?	L'A. 1909, p. 126.
1510.	It. (1)	Pistoja (Paolino da), Signoraccio.	Vierge et Enfant sur trône, six Saints.	Wien, Musée.	Vas. t. 4, p. 212.
1510.	It.	Previtali (Andrea).	Vierge et Saints.	Dresden, Musée.	Dr. p. 10, n. 60. — Ber. V. p. 126. — L. N. G. p. 567.
1510.	It.	Raffaello Sanzio, Santi.	Vision d'Ezéchiel.	Firenze, Pitti.	F. Pit. p. 32, n. 174. — Rei. R. P. t. 1, p. 9.
1510.	It.	Romanino (Girolamo).	Pietà.	Wimborne, Coll. Wimborne.	Ber. N. p. 286.
		Sanchez (Alonso) cf. Medina (Luis de).			
1510. (finie).	It.	Sarto (del), Andrea d'Agnolo.	Vie de S. Philippe, guérison d'un enfant, etc. (Fresque.)	Firenze, Annunziata.	Laf. F. p. 227. -- Vas. t. 5, p. 66.
1510.	Dtsch.	Schaffner (Martin).	Descente du S. Esprit.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 53, n. 23.
1510.	Dtsch.	Schaffner (Martin).	Retable.	Ulm, Eglise des Déchaussés.	G. B. A. 1900 (1), p. 60.
1510.	Dtsch.	Schäufelein (Hans Leonhard).	S. Jérôme.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 203, n. 609. — J. K. S. K. 1896, t. 17, p. 359.
1510.	It.	Sebastiano del Piombo, Luciani.	Salomé.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 547, n. 2493.
1510.	It. (2)	Tiziano Vecelli.	L'Amour sacré et l'Amour profane.	Roma, Borghese.	R. B., p. 61, n. 147.
1510-11.	It.	Cavazzola, Paolo de Morando.	Annonciation, Saints. (Fresque).	Verona, S. S. Nazzaro e Celso.	Ber. N. p. 193. — L. N. G. p. 481. — Ra. A. 1905, p. 34.
1510-11.	Dtsch.	Meister von Sankt Severin.	Adoration des Rois.	Köln, Musée Wallraf Richartz.	Rei. R. P. t. 2, p. 99.
1511.	It.	Agabito (Pietro Paolo).	Crèche.	Sassoferrato, Palais Public.	E. Mac. p. 55, n. 48.
1511.	It.	Agabito (Pietro Paolo).	Naissance du Christ.	Sassoferrato, Sa. Maria del Piano.	Thieme. t. 1, p. 110.
1511.	It.	Albertinelli (Mariotto).	Ste. Famille.	Firenze, Corsini.	Ber. F. p. 96.
1511.	It.	Albertinelli (Mariotto) et Fra Bartolommeo.	Annonciation.	Genève, Musée.	Ber. F. p. 96.
1511.	Holl.	Amsterdam ou Oostsanen (van), Jacob Cornelisz.	S. Jérôme. (Autel).	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 9, n. 646. — J. K. P. K. 1882, p. 15 et 25.
1511.	Belg.	Anonyme.	Le Père Eternel.	Basel, Musée.	Bas. p. 106, n. 458 a.
1511.	Belg.	Anonyme.	Vierge.	Basel, Musée.	Bas. p. 106, n. 458 b.
1511.	Dtsch.	Anonyme.	Bâteau en danger. (Image votive).	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 64, n. 196.
1511.	It. (3)	Anonyme.	Tête de S. Jean-Baptiste.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 468, n. 1438.
1511.	It. (4)	Aquilio (Marco).	Résurrection, Scène de la Passion. (Prédelle).	Rieti, Sa. Chiara.	Thieme, t. 2, p. 52. — Be. t. 1, p. 207.
1511.	Dtsch.	Baldung Grien (Hans).	Meyer, Jacques.	Basel, Musée.	Bas. p. 7, n. 21.
1511.	It.	Bramantino, Bartolommeo Suardi.	Coupole de la chapelle du "Presepe".	Napoli, S. Domenico.	L'A, 1914, p. 34.
1511.	Dtsch.	Burgkmair (Hans).	Ste. Famille.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 52, n. 584.
1511.	It.	Carpaccio (Vittorio).	Consécration de S. Etienne.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl, F. 1, p. 110, n. 23. — Ber. V. p. 101.
1511.	It.	Carpaccio (Vittorio).	S. Georges baptisant.	Venezia, S. Giorgio degli Schiavoni.	Vas. t. 3, p. 661. — Laf. V. p. 130.
1511.	It.	Coda (Benedetto).	Mariage de la Vierge.	Rimini, Sa. Colomba.	Vas. t. 3, p. 172, note 2.
1511.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Adoration de la Ste. Trinité.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 244, n. 1445. — Tha. p. 544. — L. N. G. p. 229.
1511.	It.	Faenza (Giovanni Battista da), Bertucci.	Vierge et quatre Saints.	Faenza, Musée.	Ber. C. p. 136.
1511.	It.	Ferrari (Defendente).	Adoration de Jésus.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 83, n. 1147.
1511.	It.	Ferrari (Gaudenzio).	Ste. Famille.	Arona, Sa. Maria.	B. N. I. 1906, p. 202. — Ber. N. p. 228.
		Fra Bartolommeo cf. Albertinelli (Mariotto).			
1511.	It.	Fra Bartolommeo di S. Marco, del Fattorino.	Mariage mystique, Saints.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 164, n. 1154. -- Vas. t. 4, p. 184, note 2. - Rei. R. P. t. 1, p. 320. - Ber. F. p. 105.
1511.	It.	Fra Bartolommeo di S. Marco, del Fattorino.	Ste. Famille.	Firenze, Coll. Corsini.	Laf. F. p. 315.
1511.	It.	Fra Bartolommeo di S. Marco, del Fattorino.	Vierge et Enfant, deux Saints.	Pisa, Sa. Caterina.	Vas. t. 4, p. 210. — B. N. I. 1906, p. 434.
1511.	It.	Girolamo dai Libri.	Saints entourant la Vierge.	Pest, Académie.	La C. 1890, p. 52.
1511.	Esp.	Jañez de l'Almedina (Ferrando).	Peinture. (Orgue).	Valencia, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 121.
1511.	Dtsch.	Juppe (Ludwig).	Ste. Famille.	Marburg, Elisabethkirche.	B. N. W. D, 1908, p. 336.

(1) Nous ne trouvons pas ce tableau dans le catalogue du musée de Vienne.
(2) Fischel, dans " Tizian des Meisters Gemälde ", 1907, pp. 22 et 231, indique que cette œuvre a été faite vers 1512-15.
(3) Voir à Solario, même date.
(4) Bryan, dans " Dictionary of Painters ", t. 1, p. 50, reporte ce tableau à 1540 : voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1511.	Dtsch.	Kulmbach, Hans von Süss.	Adoration des Rois	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 38, n. 596 a. — Heid. fig. 115.
1511 ?	Holl.	Leyden (Lucas van).	Portrait d'homme.	Haag, Coll. van Valkenburg.	Bee. p. 83.
1511.	Holl.	Leyden (Lucas van).	Tentation de S. Antoine.	Bruxelles, Musée.	Bee. p. 83. - Ra. A. 1912, p. 107. Fe. p. 60, n. 112.
1511.	It.	Mancini (Domenico).	Vierge et Enfant, Anges musiciens.	Lendinara, Cathédrale.	Br. t. 3, p. 273.
1511. (finie).	Belg.	Massys (Quentin).	Mise au tombeau. (Partie de triptyque).	Anvers, Musée .	Boss. p. 42. — Rei. R. P. t. 2, p. 486.
1511.	It.	Mazzolino (Lodovico), Mazzuoli.	Ste. Famille, S. Jean.	Vente.	Dem. 2, p. 119, n. 179.
1511.	It.	Mazzolino (Lodovico), Mazzuoli.	Ste. Famille, S. S. Roch et Sébastien.	Ferrara, Coll. Constabili.	Vas. t. 3, p. 139,note 1.
1511.	It.	Pistoja (Paolino da), Signoraccio ?	Adoration de Jésus.	Roma, Borghese.	Vas. t. 4, p. 212.
1511. (finie).	It.	Raffaello Sanzio, Santi.	Dispute du Saint Sacrement. Ecole d'Athènes et le Mont Parnasse.	Roma, Vaticano.	Vas. t. 4, p. 388. — Ber. C. 174. B. C. I. 1900, p. 313.
1511.	It.	Romano (Marc' Antonio).	Résurrection, etc.	Rieti, Musée.	B. d'A. 1911, p. 338.
1511	Esp.	Sanchez de Guadalupe (Miguel).	Vierge et Enfant, Saints.	Correra, Hôpital Sa. Maria.	May. p. 35.
1511.	It.	Sarto (del), Andrea d'Agnolo.	Adoration des Rois. (Fresque).	Firenze, Annunziata.	Ber. F. p. 99. — Vas. t. 5, p. 67. — Laf. F. p. 223.
1511.	Dtsch.	Schäufelein (Hans Leonhard).	La Cène.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 39. n. 560. — J. K. S. K. 1896, t. 17, p. 360
1511.	It.	Sebastiano del Piombo, Luciani.	Cardinal.	Trento, Coll. Consolati.	Ra. A. 1902, p. 87.
1511.	It.	Sebastiano del Piombo, Luciani.	Fresque en huit lunettes.	Roma, Farnesina, salle de Galathée.	Ber. V. p. 121. — L. N. G. p. 545.
1511.	It.	Solario (Andrea).	Christ couronné d'épines.	Roma, Borghese.	Rei. R. P. t. 2. p. 414. — Ber. N. p. 295.
1511.	It. (1)	Solario (Andrea). (Ecole de).	Tête de S. Jean-Baptiste.	London, National Gallery.	Rei. R. P. t. 2, p. 552.
1511.	Esp.-It.	Spagna (Lo), Giovanni di Pietro.	Apparition de la Vierge à quatre Saints. (Fresque).	Trevi, S. Martino.	Ber. C. p. 184.
1511.	Esp.-It.	Spagna (Lo), Giovanni di Pietro.	Couronnement et Saints.	Todi, Palais Public.	Ber. C. p. 183.
1511.	It.	Tiziano Vecelli.	Mari jaloux.	Padova, Ecole del Santo.	L. N. G. p. 691. — Ber. V. p. 143. — Burl. M. 1904, t. 6, p. 60.
1511.	It.	Tiziano Vecelli.	Rencontre des SS. Joachim et Anne.	Padova, Ecole del Carmine.	Fischel, Tizian des Meisters Gemälde, 1907, p. 12. — Vas. t. 7, p. 473.
1511.	It.	Tiziano Vecelli.	S. Antoine donnant la parole à un nouveau-né.	Padova, Ecole del Santo.	Ber. V. p. 143. — L. N. G. p. 691. — Burl. M. 1904, t. 6, p. 60.
1511.	It.	Tiziano Vecelli.	S. Antoine guérissant la jambe d'un jeune homme.	Padova, Ecole del Santo.	Ber. V. p. 143. — Burl. M. 1904, t. 6, p. 60.
1511.	It. (2)	Verla (Francesco).	Vierge et Enfant adorés par deux Saints.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 31, n. 197.
1508-12.	It.	Michelangelo Buonarroti.	Plafond.	Roma, Sixtine.	L. N. G. p. 462. — Ber. F. p. 128. Vas. t. 7, p. 354. — B. C. I. 1900, p. 308.
1511-12. (commandée-livrée).	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Vierge en gloire, deux Saints.	S. Gemignano, Palais Public.	Ricc. p. 240. — L. N. G. p. 543.
1511-12.	It.	Raffaello Sanzio, Santi. (Et ses élèves).	Pape Jules II en chaise à porteurs, Héliodore chassé du temple, etc. (Fresque).	Roma, Vaticano.	Ber. C. p. 174. — Vas. t. 4, 388.
1511-12.	It. (3)	Raffaello Sanzio, Santi.	Vierge de Foligno.	Roma, Vaticano.	Rei. R. P. t. 1, p. 284.
1511-12. (finie).	It. (4)	Sodoma (Il), Giovanni Antonio de' Bazzi.	Noces d'Alexandre et de Roxane.	Roma, Farnesina.	B. C. I. 1900, p. 343.
1512.	It. (5)	Albertinelli (Mariotto).	Ste. Catherine.	Siena, Belle Arti.	Ber. F. p. 96.
1512.	It. (6)	Albertinelli (Mariotto).	Ste. Madeleine.	Siena, Belle Arti.	Ber. F. p. 96.
1512.	It.	Albertinelli (Mariotto). (Cartons de Fra Bartolommeo.	Vierge et Enfant, S. Jean.	Roma, Borghese.	Ber, F. p. 96.
1512.	It.	Albertinelli (Mariotto). (Cartons de Fra Bartolommeo).	Vierge et Saints.	Pisa, Sa. Caterina.	Ber. F. p. 96.

(1) Le catalogue de la National Gallery de Londres, p. 468, n. 1438, indique que ce tableau est de l'École milanaise ; voir à Anonyme, même date.
(2) G. Gerola, dans " L'Arte " 1908, pp. 333 et 340, reporte ce tableau à 1520 : voir à cette date.
(3) Le catalogue du musée du Vatican, p. 114, n. 228, indique que ce tableau a été commandé vers 1511.
(4) Vasari (Milanesi), t. 6, p. 407, reporte ce tableau à 1514 ; voir à cette date.
(5) Vasari (Milanesi), t. 4, p. 210, et le catalogue du musée de Sienne, p. 146, n. 451 et p. 173, n. 564, indiquent que ces deux tableaux sont de Fra Bartolommeo.
(6) Le n. 451 n'est pas daté ; voir à Fra Bartolommeo, même date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1512.	Holl.	Amsterdam, ou Oostsanen (van), Jacob Cornelisz.	Adoration de l'Enfant.	Napoli, Musée.	Nap. p. 500, n. 577. — J.K.P.K. 1882, pp. 15 et 24.
1512.	Dtsch.	Anonyme.	Crucifiement.	Mürchen, Bayerisches-Museum.	Mün. B. p. 25, n. 73.
1512.	Dtsch.	Anonyme.	Mort de la Vierge.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 83. n. 266.
1512.	It.	Assisi (Tiberio d'), Diotallevi.	Couronnement de la Vierge.	Sigmaringen, Musée.	Sig. p. 74, n. 219.
1512.	It.	Assisi (Tiberio d'), Diotallevi.	Vie de S. François.	Montefalco, S. Fortunato.	B. C. I. 1900, p. 71.
1512.	Dtsch.	Baldung Grien, (Hans).	Crucifiement.	Basel, Musée.	Bas. p. 6, n. 17.
1512.	Dtsch.	Baldung Grien, (Hans).	Crucifiement.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 48, n. 603.
1512.	Dtsch.	Baldung Grien, (Hans).	Pietà.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 18, n. 1427. — Rei. R. P. t. 2, p. 474.
1512.	It. (1)	Beccafumi (Domenico).	Trinité et quatre Saints.	Siena, Belle Arti.	Ber. C. p. 133. — Vas. t. 5, p. 657.
1512.	It.	Beccafumi (Domenico).	Visitation. (Fresque).	Siena, Hôpital.	Ber. C. p. 134.
1512.	It.	Bellini (Giovanni).	Vierge.	Bergamo, Cathédrale.	B. N. I. 1906, p. 212.
1512.	It.	Bernardino di Mariotto dello Stagno.	Vierge et cinq Saints.	S. Severino, S. Domenico.	Ber. C. p. 153.
1512.	It.	Botticini, Raffaello di Francesco.	Adoration de Jésus.	S. Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 1, p. 28, n. 8.
		Bramantino (Bartolommeo) cf. Veneto (Bartolommeo).			
1512.	Fr.-It.	Bréa (Lodovico).	Retable.	Cimiez, près Nice. Eglise.	E. R. A. R. p. 106. — B. S. E. F. 1910, p. 456.
1512.	It.	Caprioli (Domenico).	L'Artiste.	S. Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 1, p. 38, n. 89.
1512.	It.	Carpaccio (Vittorio).	S. Georges et le dragon. (Prédelle).	Venezia, S. Giorgio Maggiore, Salle du Conclave.	Ber. V. p. 102.
1512.	It.	Carrari (Baldassarre).	Couronnement de la Vierge, Anges musiciens, Saints.	Forlì, Musée.	For. p. 57, n. 93.
1512.	It.	Cotignola (Girolamo da), Marchesi	Vierge, Saints et le Père Eternel dans une gloire d'Anges.	S. Marino, S. Francesco.	Ra. A. 1901, pp. 129-30.
1512. (payée).	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Charlemagne.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 55, n. 167. — Tha. pp. 375-543.
1512.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Christ aux enfers.	Vente.	Pau. p. 7, n. 29.
1512. (payée).	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Le roi Sigismond.	Nürnberg, Hôtel de Ville.	Tha. pp. 375 et 543.
1512.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Vierge et Enfant à la poire.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 243, n. 1447. - Tha. p. 543. — Heid. fig. 107.
		Fra Bartolommeo cf. Albertinelli (Mariotto).			
1512.	It. (2)	Fra Bartolommeo da S. Marco, del Fattorino.	Ste. Catherine d'Alexandrie.	Siena, Belle Arti.	Sie. p. 173, n. 564. — Vas. t. 4, p. 210.
1512. (commandée).	It.	Fra Bartolommeo da S. Marco, del Fattorino.	Ste. Famille, Saints, Saintes.	Firenze, Uffizi.	Laf. F. p. 25.
1512.	It. (3)	Fra Bartolommeo da S. Marco, del Fattorino.	Ste. Madeleine.	Siena, Belle Arti.	Vas. t. 4, p. 210.
1512.	It.	Fra Bartolommeo da S. Marco, del Fattorino.	Tableau pour la chapelle Pepi.	Cestello, Chapelle.	Vas. t. 4, p. 210.
1512.	It. (4)	Fra Bartolommeo da S. Marco, del Fattorino.	Vierge et Saints.	Firenze, Pitti.	Ber. F. p. 104.
1512.	It.	Francia (Il), Francesco Raibolini.	Ste. Famille et S. Antoine.	London, Coll. Earl de Northbrook.	Ber. N. p. 222. — L. N. G. p. 268.
1512.	Suiss.	Fries (Hans). (Attribuée à).	Vie de la Vierge.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 104, n. 338. — J. K. P. K. 1890, p. 179.
1512.	It.	Fungai (Bernardino).	Vierge couronnée par les Anges, Enfant, Saints.	Siena, Belle Arti.	Sie. p. 138, n. 431. — Rei. R. P. t. 2, p. 327. — L. N. G. p. 274 — Ber. C. p. 144.
1512.	It.	Fungai (Bernardino).	Vierge et Enfant, Saints.	Siena, Carmine.	Br. t. 2, p. 203. — Vas. t. 6, p. 416.
1512.	It.	Garofalo (Il), Benvenuto Tisi.	Neptune et Minerve.	Dresden, Musée.	Dr. p. 21, n. 132. — Rei. R. P. t. 2, p. 732. — Ber. N. p. 224.
1512.	It.	Gavasio (Giovanni Giacomo).	Vierge couronnée par des Anges.	Colonna, S. Alessandro.	Br. t. 2, p. 221. — Be. t. 2, p. 391.
1512.	It.	Girolamo dai Libri.	Vierge, Saints, Donateur.	Verona, S. Anastasio.	Ber. N. p. 241.
1512.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Luther, Martin.	Vente.	Kaise. p. 12, n. 83.
1512.	Dtsch. (5)	Holbein (Hans).	Martyre de Ste. Catherine.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 33, n. 2075.

(1) Le catalogue du musée de Sienne, p. 124, n. 384, ne date pas cette œuvre.
(2) Voir à Albertinelli (Mariotto), même date.
(3) Le catalogue du musée de Sienne, p. 146, n. 451, ne date pas cette œuvre.
(4) Le catalogue du musée Pitti, p. 11, n. 208, ne date pas cette œuvre.
(5) " Ste. Anne, la Vierge et l'Enfant ", " Vie de S. Ulric " et le " Crucifiement de S. Pierre " font partie du devant d'autel " Martyre de Ste. Catherine " du musée d'Augsbourg. Voir au " Crucifiement de S. Pierre ", même date et à 1493.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1512.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Portrait de femme de trente-cinq et d'homme de cinquante-deux ans.	London, Hampton-Court.	Waa. t. 2, p. 362.
1512.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Ste. Anne, la Vierge et l'Enfant.	Augsburg, Musée.	Heid. fig. 182.
1512.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Vie de S. Ulric. (Détail).	Augsburg, Musée.	Heid. fig. 183.
1512.	It.	Leonbruno (Lorenzo).	Père Eternel et Vierge.	Perdue.	Ra. A. 1906, p. 66.
1512.	It.	Lorentino d'Angelo.	Vierge et Enfant, S. S. Benoît et Bernardin.	Arezzo, S. Bernardino.	L'A. 1911, p. 124.
1512.	It.	Lotto (Lorenzo).	Pietà.	Jesi, Bibliothèque.	Ber. V. p. 114. — L. N. G. p. 405. — L'A. 1908, p. 463.
1512.	It.	Lotto (Lorenzo).	Vie de Ste Catherine.	Jesi, S. Fiorano.	Vas. t. 5, p. 258.
1512.	It.	Luini (Bernardino).	Vierge.	Chiaravalle, Cloître.	G. B. A. 1899 (2), p. 102.
1512.	It.	Mazzolino (Lodovico) ou Mazzuoli.	Adoration des Rois.	Roma, Coll. Chigi.	Ber. N. p. 258.
1512.	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	S. Antoine de Padoue et Donateur.	Bettona, Pieve.	Ber. C. p. 162.
1512.	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	S. Diego, guerrier à genoux.	Bettona près Perugia, Eglise des Pères Franciscains Mineurs.	Vas. t. 3, p. 606.
1512.	It.	Peruzzi (Baldassarre).	Albert Pio da Carpi.	London, Coll. Mond.	Ber. C. p. 166.
1512.	It.	Pluno (Sebastiano da).	Vierge et Enfant, Saints. (Fresque).	Gravedona, S. Giacomo de Livo.	Ra. A. 1905, p. 91.
1512.	It. (1)	Previtali (Andrea).	Christ aux Oliviers.	Milano, Brera.	L.N.G. p. 567. — Ber. V. p. 126. — Brux. A. p. 144, n. 575. — E. C. p. 76, n. 35.
1512.	Belg.	Prevost (Jean).	Triptyque de van Riebeke.	Bruxelles, Musée.	
1512.	Dtsch.	Prew (Jörg).	Vierge et Enfant, Saintes.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 53, n. 597 a. — Heid. fig. 177. — J.K.S.K. 1909-10, t. 28, p. 31.
1512.	It. (2)	Raffaello Sanzio, Santi.	Isaïe tenant un rouleau.	Roma, S. Agostino.	B. C. I. 1900, p. 201.
1512.	It.	Raffaello Sanzio, Santi.	Miracle de Bolsène.	Roma, Vaticano.	Vas. t. 4, p. 388.
1512.	It.	San Giorgio (Eusebio da).	Vierge et Enfant sur trône, Saints, S. Jean au livre.	Matelica, S. Francesco.	Vas. t. 3, p. 596, note 3. — Ber. C. p. 141. — B. C. I. 1900, p. 118.
1512.	It. (3)	Sarto (del), Andrea d'Agnolo.	Annonciation.	Firenze, Pitti.	Rei. R. P. t. 1, p. 40.
1512.	It.	Sebastiano del Piombo, Luciani.	Fornarina. (Peut-être).	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 177, n. 1123. — Ber. V. p. 120. — J. K. P. K. 1914, p. 5. — L. N. G. p. 545. — Rei. R. P. t. 1, p. 90.
1512.	It.	Signorelli (Luca).	Descente de croix, la Cène, etc.	Cortona, Cathédrale.	B. C. I. 1900, p. 47. — Vas. t. 3, p. 686, note 6. — L. N. G. p. 654. — Ber. C. p. 179.
1512.	It.	Tatti (dei), Francesco.	Vierge.	Nancy, Musée.	Ann. 1909-10, pp. 106-7.
1512.	It. ?	Tisoio (Antonio da).	Vierge et Enfant, S. S. Jean-Baptiste, André, Sébastien et Michel.	Orzes, Eglise.	Br. t. 5, p. 186.
1512.	It.	Tiziano Vecelli.	Peinture.	Venezia, Palais Grimani.	Vas. t. 7, p. 473.
1512.	It. (4)	Tiziano Vecelli.	Prédication de S. Marc.	Venezia, Sa. Maria della Salute.	Rei. R. P. t. 1, p. 572. — Vas. t. 7, p. 473.
1512.	It.	Veneto (Bartolommeo).	Portrait d'homme.	London, Dorchester House.	Ber. V. p. 81.
1512.	It.	Veneto (Bartolommeo), ou Bramantino, Bartolommeo Suardi.	Sforza Max.	London, Coll. Holford.	Rei. R. P. t. 1, p. 188.
1512.	It.	Verla (Francesco).	Mariage de Ste. Catherine.	Schio, S. Francesco.	L'A. 1908, p. 333, fig. 1.
1511-13.	It. (5)	Sarto (del), Andrea d'Agnolo.	Nativité de la Vierge.	Firenze, Annunziata.	Rei. R. P. t. 3, p. 33.
1512-13.	It.	Sarto (del), Andrea d'Agnolo.	Parabole des Vignerons, etc.	Firenze, Servi.	Vas. t. 5, p. 67.
1513.	Fr.	Anonyme.	Charles IX.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 123, n. 403.
1513.	Fr.	Anonyme.	Retable.	Garoupe, Chapelle.	E. R. A. R. p. 105.
1513.	It.	Anonyme.	Stes. Catherine et Lucie, S. Martin.	Verona, Musée.	Ve. p. 53, n. 2058.
1513.	Dtsch.	Baldung Grien (Hans). (Ecole de).	Meyer, Bernard.	Basel, Musée.	Bas. p. 7, n. 22.
1513.	It.	Beccafumi (Domenico).	Visitation, etc. (Voûte).	Roma, Chapelle de la Madonna del Manto.	Vas. t. 5, p. 657.
1513.	It. (6)	Bellini (Giovanni) et Tiziano Vecelli.	Les dieux dégustant les fruits de la terre.	England, Alnwick Castle, Coll. Northumberland.	Waa. Sup. p. 467.
1513.	It.	Bellini (Giovanni).	S. S. Jérôme, Augustin et Christophe.	Venezia, S. Giovanni Crisostomo.	Ber. V. p. 91. — L. N. G. p. 41. Rei. R. P. t. 3, p. 552.

(1) Nous ne trouvons pas ce tableau dans le catalogue du musée Brera.

2) Rosenberg, dans " Raffael des Meisters Gemälde ", 1904, p. 63, indique que cette peinture a été faite vers 1512.

(3) Le catalogue du musée Pitti, p. 47, n. 124, ne date pas cette œuvre.

(4) Fischel, dans " Tizian ", pp. 4 et 229, indique que cette œuvre à été faite vers 1504.

(5) Le catalogue de la National Gallery de Londres, p. 640, reporte cet ensemble de fresques à 1509-14; Vasari (Milanesi), t. 5. p. 670, dit la " La Nativité " finie en 1514, et Berenson, dans " The Florentine Painters, etc. ", p. 99, indique qu'elle a été faite en 1514. Voir à ces dates.

(6) Voir à 1514.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1513.	It.	Caroto (Giovanni).	Vierge et Enfant.	Verona, S. Paolo.	Br. t. I, p. 254. — Burl. M. 1910-11, t. 18, p. 42.
1513.	It. (1)	Carpaccio (Vittorio).	Discussion de S. Etienne.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 26, n. 170.
1513.	It.	Coda (Benedetto).	Vierge, deux Saints, Anges.	Rimini, S. Domenico.	Vas. t. 3, p. 172, note 2.
1513.	It.	Cola dell' Amatrice, Niccolò Filotesio.	Vierge et Enfant, cinq Saints.	Ascoli, S. Vittorio.	Vas. t. 5, p. 213, note 2.
1513.	It.	Cola dell' Amatrice, Niccolò Filotesio.	Vierge et Enfant sur trône, trois Saints à genoux.	Fait pour Folignano, Eglise.	Vas. t. 5, p. 213, note 1.
1513.	It. (2)	Correggio, Antonio Allegri.	Adoration des Rois.	Milano, Brera.	Ricc. C. p. 424.
1513.	It.	Cotignola (Francesco da), Zaganelli.	Annonciation.	Forlì, Musée.	Ber. C. p. 188.
1513.	It.	Cotignola (Francesco da), Zaganelli.	Père Eternel, Saints.	Forlì, Musée.	B. C. I. 1900, p. 98.
1513.	It.	Cotignola (Francesco da), Zaganelli.	S. Sébastien.	Ferrara, Musée.	Fer. p. 25, n. 41. — Ber. C. p. 188.
1513.	It.	Cotignola (Girolamo da), Marchesi.	Entretien sacré.	England, Coll. Lord Ashburton.	Br. t. 3, p. 282.
1513.	It.	Cotignola (Girolamo da), Marchesi.	Père Eternel, Séraphins, Immaculée Conception, etc.	Pesaro, Sa. Maria delle Grazie.	Vas. t. 5, p. 185.
1513.	It.	Cotignola (Girolamo da), Marchesi.	Père Eternel, Vierge en gloire. (Devant d'autel).	England, Wooton-Hall Coll. Davenport Bromley.	Waa. t. 3, p. 379.
1513.	It.	Cotignola (Girolamo da), Marchesi.	Vierge sur trône, Enfant, etc.	Milano, Brera.	L'A. 1914, p. 16.
1513.	It.	Ferramola (Floriano).	Vierge et Enfant sur trône, Saints.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. I, p. 191, n. 155a. — J. K. P. K. 1896, p. 25.
1513.	It. (3)	Ferrari (Gaudenzio).	Vie du Christ. (Fresque).	Varallo, Sa. Maria delle Grazie.	Ber. N. p. 232. — Rei. R. P. t. 2, 465.
1513.	It.	Folchetti (Stefano Francesco).	Crucifiement.	Sarnano, Palais public.	E. Mac. p. 52, n. 33.
1513.	It.	Francia (Il), Francesco Raibolini.	Vierge, deux Saints. (En partie).	Wien, Académie.	Ber. N. p. 223. — L. N. G. p. 268.
1513.	It.	Franciabigio, Francesco Bigi.	Mariage de la Vierge. (Fresque).	Firenze, Annunziata.	Ber. F. p. 115. — L. N. G. p. 270.
1513.	It.	Garofalo, Benvenuto Tisi.	Nativité.	Ferrara, Musée.	Ber. N. p. 225.
1513.	It.	Garofalo, Benvenuto Tisi.	S. S. Lazare et Job.	Celletta, Maria Vergine della, près Argenta.	Vas. t. 6, p. 523.
1513.	It.	Giovenone (Girolamo).	Vierge et deux Saints.	Vercelli, Musée.	Ber. N. p. 238.
1513.	Esp.	Jañez de l'Almedina (Ferrando).	Peinture (Volet d'orgue).	Valencia, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 121.
1513.	Dtsch.	Kulmbach, Hans von Süss.	Portrait de femme.	Vente.	Web. p. 22. n. 47. — De N. I, p. 26.
1513.	Dtsch.	Kulmbach, Hans von Süss.	Portrait d'homme.	Vente.	Web. p. 21, n. 46. — De. N. I, p. 27.
1513.	Dtsch.	Kulmbach, Hans von Süss.	Vierge sur trône, Anges, Stes. Catherine et Barbe. (Tableau d'autel).	Nürnberg, S. Sebaldus.	B. S. D. 1903, p. 355. — G. B. A. 1910 (1), p. 419.
1513.	It.	Mancini (Francesco Domenico).	Portrait d'homme.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 148, n. 1119.
1513.	It.	Manni (Giannicola di Paolo).	Martyre de S. Laurent.	Perugia, Dôme.	E. Per. p. 121, n. 57.
1513.	Belg. (4)	Massys (Quentin).	Portrait d'homme ou Cosme de Médicis.	Paris, Musée André.	E. P. F. p. 132, n. 351. — Boss. pp. 74 et 107. — L. N. G. p. 437. — Rei. R. P. t. 1, p. 93, avec note à Addenda et Corrigenda, t. 3, p. 855.
1513.	It.	Ortolano? (Giovanni Battista Benvenuto).	Adoration de Jésus.	Genova, Palais Diamanti.	B. N. I. 1906, p. 384.
1513.	Esp.	Pablo (Miquel Juan).	Peinture. (Reliquaire).	Gandia, ?	May. G. S. M. t. 1, p. 113.
1513.	It.	Palmezzano (Marco).	Vierge et Enfant, Saints, Anges.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 115, n. 117. — Rei. R. P. t. 1, p. 249.
1513.	It.	Palmezzano (Marco).	Vierge et Enfant sur trône, Saints, Ange.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 218, n. 1026. — Vas. t. 6, p. 338. — Rei. R. P. t. 1, p. 322.
1513.	It.	Pavia (Lorenzo di), Fasolo.	Famille de la Vierge.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 185, n. 1284.
1513.	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Apparition de la Vierge à quatre Saints.	Città della Pieve, Dôme.	Ber. C. p. 163. - Vas. t. 3, p. 606.
1513.	It.	Peruzzi (Baldassarre).	Adoration des bergers.	Vente.	Bour. p. 36, n. 65.
1513.	It.	Pintoricchio (Il), Bernardino di Betto.	Christ portant la croix.	Milano, Coll. Borromeo.	Ricc. p. 240. — L. N. G. p. 543. — Ber. C. p. 169, — Vas. t. 3, p. 530.
1513.	It.	Pistoja (Gerino da).	Multiplication des pains. (Fresque).	Osservanti di S. Lucchese près Poggibonsi.	Vas. t. 3, pp. 507-8, note 2.
1513.	It.	Puntormo, Jacopo Carrucci.	Fresque.	Firenze, Collège Militaire, Chapelle.	Ber. F. p. 136. — L. N. G. p. 554.
1513.	It.	Romanino (Girolamo).	Vierge et Saints. (Devant d'autel).	Padova, Musée.	Ber. N. p. 285.

(1) Reinach dans " Répertoire de peintures ", t. 3, p. 566, reporte ce tableau à 1514; voir à cette date.

(2) Le catalogue du musée Brera, p. 75. n. 427, ne date pas cette œuvre.

(3) Bryan, dans " Dictionary of Painters ", indique à Varallo, (Sa. Maria delle Grazie) une œuvre analogue de ce peintre, datée de 1504. Cette indication de date ne doit peut-être s'entendre que pour le seul sujet " Pietà "; voir à 1504, même nom.

(4) Nous ne trouvons pas cette œuvre dans le catalogue du musée André.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1513.	It.	Rosso (Il), Giovanni Battista dei Rossi.	Assomption.	Firenze, Annunziata.	Laf. F. p. 225.
1513.	It.	Santa Croce (da), Francesco Rizzo.	Christ ressuscité apparaissant aux femmes pieuses.	Venezia, Académie.	V. p. 54, n. 149.
1513.	Dtsch.	Schäufelein (Hans Leonhard).	Descente de croix.	Nördlingen, Hôtel de Ville.	Notes.
1513.	Dtsch.	Schön (Erhard)?	La Passion. (Quinze parties)	Nüraberg, Musée.	Nür. p. 66, n. 204.
1513.	It.	Sodoma (Il), Giovanni Antonio de' Bazzi.	Fragment de fresque.	S. Gemignano, Palais Public.	Ber. N. p. 290.
		Tiziano Vecelli cf. Bellini (Giovanni).			
1513. (payée).	Belg.	Weyden (Goswin van der).	Peinture.	? ?	Burl. M. 1912, t. 22, p. 26.
1508-14. (finie par un élève).	It. (1)	Raffaello Sanzio, Santi.	Vierge au baldaquin.	Firenze, Pitti.	Rei. R. P. t. 2, p. 329.
1509-14. (finie)	It. (2)	Sarto (del), Andrea d'Agnolo.	Cour de l'Anunziata (l'ensemble des fresques).	Firenze, Annunziata.	L. N. G. p. 640.
1511-14.	It.	Carpaccio (Vittorio).	Prédication de S. Etienne.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 176, n. 1211.
1512-14. (commandée-livrée).	It.	Correggio, Antonio Allegri.	Mariage mystique.	Milano, Coll. Frizzoni.	Ricc. C. p. 424.
1512-14. (commandée-livrée).	It. (3)	Correggio, Antonio Allegri.	Pâtre musicien.	München, Pinacothèque.	Ricc. C. p. 426.
1512-14. (commandée-livrée).	It.	Correggio, Antonio Allegri.	Vierge des Balognini.	Milano, Musée Municipal.	Ricc. C. p. 424.
1512-14. (commandée-livrée).	It.	Correggio, Antonio Allegri.	Vierge des Malaspina.	Pavia, Musée Malaspina.	Ricc. C. p. 424.
1512-14. (commandée-livrée).	It. (4)	Correggio, Antonio Allegri.	Vierge et Enfant, Anges musiciens.	Firenze, Uffizi.	Ricc. C. p. 424.
1513-14. (commandée-livrée).	It.	Correggio, Antonio Allegri.	Le Christ prend congé de sa mère.	London, Coll. R. Benson.	Ricc. C. p. 424.
1513-14. (commandée-livrée).	It.	Correggio, Antonio Allegri.	Nativité.	Vendue, Milano Ex-Coll. Crispi.	Ricc. C. p. 424.
1513-14. (commandée-livrée).	It.	Correggio, Antonio Allegri.	Vierge des Campori.	Modena, Musée Estense.	Ricc. C. p. 424.
1513-14. (commandée-livrée).	It.	Correggio, Antonio Allegri.	Vierge et Enfant, petit S. Jean et Elisabeth.	Sigmaringen, Coll. L. von Hohenzollern.	Ricc. C. p. 424.
1513-14, (commandée).	Esp.	Pablo (Felipe).	Peinture. (Portes d'orgue).	Gandia, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 113.
1514.	Holl.	Amsterdam ou Oostsanen (van), Jacob Cornelisz.?	Portrait d'homme.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 63, n. 559. — Rei. R. P. t. 3, pp. 73 et 262. — J. K. P. K. 1882, p. 20.
1514.	Belg. (5)	Anonyme.	Carondelet, Jean.	Besançon, Musée.	Gon. p. 68.
1514.	Belg.	Anonyme.	Messe de S. Grégoire.	Vente Weber.	Rei. R. P. t. 2, p. 616. — E. P. F. p. 66, n. 156.
1514.	Dtsch.	Anonyme.	Crucifiement. (Autel de Müllenheim).	Strasbourg, Musée.	Str. p. 7, n. 7.
1514.	Dtsch.	Anonyme.	Othon Henri von Sulzbach.	München, Bayerisches-Museum.	Mün. B. p. 191, n. 640.
1514. (commencée).	It.	Anonyme.	Fresque.	Padova, S. Teodoro.	J. K. S. K. 1906-7, t. 26, p. 365.
1514.	It.	Anonyme.	Vierge et Enfant.	Vente.	Qui. p. 16, n. 84.
1514.	Ung.	Anonyme.	Flagellation, Adoration des Rois.	Budapest, Musée.	Bud. p. 2, n. 6.
1514.	It.	Araldi (Alessandro).	Annonciation,	Parma, Musée.	Ra. A. 1903, p. 135.
1514.	It.	Aspertini (Amico).	Jugement dernier.	Perdue.	Vas. t. 5, p. 180, note 3.
1514.	It.	Asti (Ambrogio d').	Christ assis et la Vierge.	Pisa, Musée.	Pi. p. 174, n. 20.
1514.	Dtsch.	Baldung Grien, (Hans).	Sénateur.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 18, n. 245.
1514.	Dtsch. (6)	Baldung Grien, (Hans).	Vierge et Enfant.	Cassel, Musée.	J. K. P. K. 1882, p. LXXXIII.
1514.	It. (7)	Bellini (Giovanni).	Bacchanale.	England, Alnwick-Castle, Coll. Northumberland.	Vas. t. 3, p. 181. — L. N. G. p. 41.
1514.	It.	Bernardino di Mariotto dello Stagno.	Annonciation.	S. Severino, Musée.	Ber. C. p. 153. — Per. E. p. 70, n. 5.

(1) Le catalogue du musée Pitti, p. 31, n. 165, ne date pas cette œuvre.
(2) Voir à 1511-13 et à 1514.
(3) Le catalogue de la Pinacothèque de Munich, p. 235, n. 1094, ne date pas cette œuvre.
(4) Le catalogue du musée des Uffizi, p. 167, n. 1002, ne date pas cette œuvre.
(5) Le tableau représentant Carondolet, de Mabuse, n'est qu'une œuvre avec celle-ci; voir à Mabuse, même date.
(6) Voir à 1509 et 1519.
(7) Les tableaux représentant " Bacchanale ", de 1514 et " Les dieux dégustant les fruits de la terre ", de 1513, pourraient être la même œuvre, mais nous n'en avons aucune preuve, voir à 1513.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1514.	Esp.	Borgoña (Juan de).	Guerriers, embarquement à Carthage. (Fresque).	Toledo, Chapelle Mozarabe. Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 162.
1514.	Holl.	Bosch (Hieronymus). (Attribuée à).	Epreuves de Job.	Dieghem-lez-Bruxelles, Coll. Max de Conink.	Lafo. B, pp. 53-4.
1514.	Holl.-Dtsch.	Bruyn (Bartholomeus). (Ecole de).	Le Christ.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 38, n. 38.
1514.	It.	Caprioli (Domenico).	Portrait d'homme.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 240, n. 1119.
1514.	It.	Cariani, Giovanni Busi.	Devant d'autel.	Perdue.	Burl. M. 1905-6, t. 8, p. 343.
1514.	It.	Carotto (Giovanni Francesco).	Vierge, Donateur. (Fresque).	Mantova, Académie Vergiliana.	Ber. N. p. 189.
1514.	It.	Carotto (Giovanni Francesco).	Vierge et Enfant sur trône, Saints.	Verona, S. Giovanni in Fonte.	Vas. t. 5, p. 289, note 1.
1514.	It.	Carpaccio (Vittorio).	Martyre de S. Pierre.	Agram, Coll. Strossmayer.	L'A. 1904, p. 436.
1514.	It. (1)	Carpaccio (Vittorio).	S. Etienne prêchant.	Milano, Brera.	Ber. V. p. 101. — Rei. R. P. t. 3, p. 566.
1514.	It.	Carpaccio (Vittorio).	S. Vital entre S. S. Georges et Valère.	Venezia, S. Vitale.	Ber. V. p. 102.
1514.	It.	Carpaccio (Vittorio).	Vierge et Enfant, Saints.	Venezia, S. Vitale.	Vas. t. 3, p. 662.
1514.	It.	Cavazzola, Paolo Morando.	Vierge et Enfant, S. Jean.	Berlin, Palais.	Ber. N. p. 192. — L. N. G. p. 481.
1514.	It.	Correggio, Antonio Allegri.	Ste. Marthe.	London, Coll. Ashburton.	Ricc. C. p. 425.
1514.	It.	Cotignola (Girolamo da), Marchesi.	Christ portant la croix.	Vente.	Law. p. 12, n. 51.
1514.	D sch.	Cranach (Lukas).	Catherine, femme de Henri le Pieux.	Dresden, Historischen-Museum.	A. C. p. 26, n. 7.
1514.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Henri le Pieux.	Dresden, Historischen-Museum.	A. C. p. 25, n. 6.
1514.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Mort de Lucrèce.	Wiesbaden, Musée.	Wies. p. 26, n. 15.
1514.	Dtsch.	Cranach (Lukas). (Ecole de).	Mort de Lucrèce.	Basel, Musée.	Bas. p. 39. n. 178.
1514.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	" Ecce Homo " ou tête du Christ.	Bremen, Musée.	Brem. p. 16, n. 32. — B. N. W. D. 1908, p. 66. — Tha. p. 543.
1514.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Le Christ.	Chaumont, Musée.	B. N. E. F. 1908, p. 119.
1514.	It.	Fattore (Il), Gianfrancesco Penni.	Mort de Didon.	Vente.	Quen. p. 25, n. 132.
1514.	It.	Ferramola (Floriano).	Fresque.	Lovere, Sa. Maria.	Br. t. 2, p. 155. — Thieme, t. 9, p. 432.
1514.	It.	Ferrari (Gaudenzio).	Tableau d'autel.	Novara, S. Gaudenzio.	B. N. I. 1906, pp. 67-8.
1514.	It. (2)	Fra Bartolommeo di S. Marco, del Fattorino.	S. Marc.	Firenze, Pitti.	Ber. F. p. 104.
1514. (commandée).	It.	Fra Bartolommeo di S. Marco, del Fattorino.	S. Paul.	Roma, Laterano.	L'A. 1904, pp. 169-70.
1514. (commandée).	It.	Fra Bartolommeo di S. Marco, del Fattorino.	S. Pierre.	Roma, Laterano.	L'A. 1904, p. 168.
1514. (finie).	It.	Fra Bartolommeo di S. Marco, del Fattorino.	Vierge et Enfant.	Pian di Mugnone, Sa. Maria Maddalena.	Vas. t. 4, p. 210.
1514.	It.	Francia (Il), Francesco Raibolini.	Père Eternel.	Bologna, Coll. Ercolani.	Vas. t. 3, p. 555.
1514.	It. (3)	Franciabigio, Francesco Bigi.	Jeune homme.	Firenze, Pitti.	Rei. R. P. t. 2, p. 687. — Ber F. p. 115. — F. Pit. p. 157, n. 43. Thieme t. 12, p. 326.
1514.	Suiss. (4)	Fries (Hans).	Martyre de S. Jean l'Evangéliste.	Basel, Musée.	Bas. p. 50, n. 225.
1514.	Suiss.	Fries (Hans).	Prédication de S. Jean-Baptiste.	Basel, Musée.	Bas. p. 50, n. 224.
1514.	It.	Garofalo (Il), Benvenuto Tisi.	Vierge et Enfant, Saints, Anges.	Ferrara, Musée.	Fer. p. 33, n. 65. — Rei. R. P. t. 1, p. 288. — Vas. t. 6, p. 523. B. N. I. 1906, p. 384.
1514.	It.	Ghirlandajo (Il), Ridolfo Bigordi.	Annonciatian. (Fresque),	Firenze, Palazzo Vecchio.	Ber, F. p. 118. — L. N. G. p. 298.
1514.	It.	Ghirlandajo (Il), Ridolfo Bigordi.	Vierge donnant sa ceinture à S. Thomas.	Prato, Dôme.	Ber. F. p. 118.
1514.	It.	Giovenone (Girolamo).	Vierge, deux Saints, Donateur.	Torino, Musée.	Ber. N. p. 238. — L. N. G. p. 303.
1514.	Dtsch.	(5) Holbein (Hans).	Vierge et Enfant.	Basel, Musée.	Bas. p. 67, n. 302. — Rei. R. P. t. 3, p. 405.
1514.	Dtsch.	I. M.	Mariage de Ste. Catherine.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 58, n. 177.
1514.	Belg.	Mabuse, Jean Gossart.	Carondelet, Jean.	Besançon, Musée.	Bes. p. 125, n. 338.
1514.	Belg.	(6) Massys (Quentin).	Banquier et sa femme.	Paris, Louvre.	Boss. p. 90. — G. B. A. 1908, (2), p. 218.
1514.	Belg.	Massys (Quentin).	Le pauvre chez son créancier, ou le receveur de taxes.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 206, n. 505.

(1) Voir à 1513.

(2) Le catalogue du musée Pitti, p. 48, n. 125, ne date pas cette œuvre.

(3) Le catalogue du musée Pitti, p. 157, n. 43, indique que ce tableau est de Marcantonio Franciabigio. Nulle part ailleurs nous ne le trouvons mentionné sous ce nom, mais toujours sous celui de Francesco. Existait-il à cette époque un homonyme du prénom de Marcantonio?

(4) Les deux tableaux de Hans Fries font partie du même triptyque.

(5) Voir à 1519.

(6) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 286, n. 2029, reporte cette œuvre à 1518 ou 19.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1514.	It.	Mazzola (Michele et Pier Ilario).	Vierge sur trône.	Scurano, Eglise.	L'A. 1903, pp. 144-5. — B. d'A. 1910, p. 52.
		Mazzola (Pier Ilario) cf. Mazzola (Michele).			
1514.	It.	Palmezzano (Marco).	Adoration des Rois.	Rontana, Sa. Maria.	Vas. t. 6, p. 338.
1514.	It.	Pavia (Antonio da).	Trois Saints.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 30, n. 194. — Rei. R. P. t. 3, p. 543.
1514.	It.	Pavia (Pier Francesco di), Sacchi.	Crucifiement.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 85, n. 53.
1514.	It.	Pavia (Pier Francesco di), Sacchi.	Ste. Famille dans un paysage.	Strasbourg, ?	La C. 1911, p. 236.
1514.	It.	Previtali (Andrea).	Crucifiement.	Bergamo, S. Bernardino in Pignolo.	B. N. I. 1906, p. 211.
1514.	It.	Previtali (Andrea).	Vierge et Enfant.	Bergamo, Musée Carrara.	Berg. p. 24, n. 109.
1514.	It.	Raffaello Sanzio, Santi.	Galathée. (Fresque).	Roma, Farnesina.	Ber, C. p. 174. — L. N. G. p. 575. — Vas. t. 4, p. 388.
1514.	It.	Raffaello Sanzio, Santi.	Sibylles.	Roma, S. Maria della Pace.	B. C. I. 1900, p. 209.
1514.	It. (1)	Raffaello Sanzio, Santi.	Ste. Cécile en extase et quatre Saints.	Bologna, Musée.	Bolo. p. 50, n. 152.
1514.	It.	Romano (Marc Antonio).	Vierge et Enfant sur trône, deux Saints.	Piediluco, S. Francesco.	B. d'A. 1911, p. 339.
1514. (finie).	It. (2)	Sarto (del), Andrea d'Agnolo.	Nativité de la Vierge.	Firenze, Annunziata.	Ber. F. p. 99. — Vas. t. 5, p. 67.
1514.	Dtsch.	Schaffner (Martin).	Epitaphe de la famille Anwyl.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 54, n. 24.
1514.	It. (3)	Sodoma (Il), Giovanni Antonio de' Bazzi.	Les noces d'Alexandre et de Roxane.	Roma, Farnesina.	Vas. t. 6, p. 407.
1514.	It. (4)	Tiziano Vecelli.	Bacchus et Ariane.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 694, n. 35. — Rei. R. P. t. 2, p. 722.
1514.	It.	Tiziano Vecelli.	La pièce de redevance.	Dresden, Musée.	Dr. p. 25, n. 169.
1514.	Dtsch.	Traut (Wolf).	S. S. Christophe et Sébastien. (Devant d'autel d'Artelshofen, volet droit).	München, Bayerisches-Museum.	Mün. B. p. 124, n. 400 c.
1514.	It.	Udine (Martino da).	Vierge et Enfant.	Udine, S. Rocco.	L. N. G. p. 434.
1514.	Dtsch.	Wolgemut (Michael).	Christ portant la croix.	Vente.	Bre. p. 35, n. 121.
1514-15.	It.	Correggio, Antonio Allegri.	Fresques peintes pour le Casino da Sopra.	Vente.	Ge. p. 85.
1515.	Dtsch.	Altdorfer (Albrecht).	Adoration des Rois.	Vente.	Ad. p. 4, n. 8.
1515.	Dtsch.	Altdo fer (Albrecht).	Ste. Famille.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 235, n. 1422.
1515.	Holl. (5)	Amsterdam ou Oostsanen (van), Jacob Cornelisz.	Vierge et Enfant, Donateurs, Saints.	Anvers, Musée.	Rei. R. P. t. 1, p. 350.
1515.	Dtsch.	Anonyme.	Marie Salomé avec le petit Jacob.	München, Bayerisches-Museum.	Mün. B. p. 126, n. 403 a.
1515.	Dtsch. (6)	Anonyme.	Nativité de la Vierge, Présentation au Temple. (Volets d'autel).	Berlin, Friedrich-Museum.	J. K. P. K., 1881, p. 59, nos 606 b et 606 c.
1515.	Dtsch.	Anonyme.	Ste. Anne et quatorze Saints.	Vente.	Menk. p. 9, n. 44.
1515.	Fr.	Anonyme.	Retable.	Antibes, Eglise.	E. R. A. R. p. 105.
1515.	It.	Anonyme.	Vierge et Enfant sur trône, deux Saints agenouillés. (Fresque).	Vigevano, Palazzo.	Ra. A. 1911, p. 140-1.
1515.	Dtsch.	Baldung Grien, (Hans).	Bernard III de Bade.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 65, n. 287. — Rei. R. t. 2, p. 233.
1515.	Dtsch.	Baldung Grien, (Hans).	Portrait d'homme.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 235, n. 1424. — Rei. R. P. t. 2, p. 726.
1515.	It.	Basaiti (Marco).	Vocation des fils de Zébédée.	Wien, Musée.	W. A. 1, p. 1, n. 1. — Rei. R. P. t. 3, p. 133. — L. N. G. p. 24.
1515.	It.	Beccafumi (Domenico).	S. Paul.	Roma, Mercanzia.	Vas. t. 5, p. 657.
1515.	It.	Bembo (Giovanni Francesco), Vetrajo.	Adoration des Rois.	Cremona, Dôme.	L'A 1900, p. 55.
1515.	It.	Bellini (Giovanni).	Théodore da Urbino en S. Dominique.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 38, n. 1440.
1515.	It.	Boccaccino Boccaccio.	Vie de la Vierge.	Cremona, Dôme.	L'A. 1900, p. 113.
1515.	Holl-Dtsch.	Bruyn (Bartholomeus).	Couronnement de la Vierge.	Köln, Coll. Hax.	Esc. p. 131. — L. N. G. p. 102.
1515.	Dtsch.	Burgkmair (Hans).	Fresque.	Augsburg, Fuggerhaus.	B. S. D. 1903, p. 256.
1515.	Holl.	Calcker (Jan Joost van).	S. Willebrod.	Haarlem, S. Bavon.	Br. t. 1, p. 227.
1515.	It.	Campi (Galeazzo).	Résurrection de Lazare.	Casalmaggiore.	L'A. 1900, p. 50.

(1) Reinach dans " Répertoire de Peintures " t. 3, p. 709, reporte ce tableau à 1515, ce qui est la même chose car la date est sur un document; voir à cette date.

(2) Voir à 1511-13 — 1509-14.

(3) Voir à 1511-12.

(4) Le catalogue de la National Gallery de Londres indique dans le texte que cette œuvre est peinte vers 1520; dans la note, en 1514; Vasari (Milanesi) t. 7, p. 475, dit qu'elle a été finie en 1523; voir à cette date.

(5) Le catalogue du musée d'Anvers, p. 62, n. 523-25, transcrit n. 524 et 1555 au n. 525. Cornelisz van Amsterdam est mort en 1533.

(6) Le catalogue du Friedrich-Museum, 2, p. 44, n. 606*b* et 606c, ne date pas cette œuvre et l'attribue au peintre Strigel (Bernhard).

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1515.	It.	Carotto (Giovanni Francesco).	Pietà.	Torino, Coll. Fontana.	Ber. N. p. 189.
1515.	It.	Carpaccio (Vittorio).	Martyre des dix mille crucifiés au mont Ararat.	Venezia, Académie.	V. p. 38, n. 89. — Ber. V. p. 102.
1515.	It. (1)	Carpaccio (Vittorio).	Martyre de S. Etienne.	Stuttgart, Musée.	Ber. V. p. 101.
1515.	It.	Carpaccio (Vittorio).	Rencontre de S. Joachim et de Ste. Anne.	Venezia, Académie.	V. p. 38, n. 90. — Ber. V. p. 102. — Vas. t. 3, p. 662.
1515.	Belg.	Cleve (Josse van). (Attribuée à).	Mort de la Vierge.	? Peinte pour la Coll. Hackeney.	Esc. p. 132.
1515.	It.	Cola dell' Amatrice, Niccolò Filotesio.	Assomption. (Triptyque).	Roma, Vaticano.	R. V. p. 100, n. 213. — B. C. I. 1900, p. 289.
1515.	It.	Correggio, Antonio Allegri. (Attribuée à).	Mariage mystique.	Vente.	Som. 1, p. 143, n. 391.
1515.	It. (2)	Correggio, Antonio Allegri.	Vierge et Enfant, S. Jean.	Frankfürt a/M., Städel.	Ricc. C. p. 425.
1515. (payée).	It.	Correggio, Antonio Allegri.	Vierge et S. François.	Dresden, Musée.	Dr. p. 23, n. 150. - Ricc. C. p. 425. -- Rei. R. P. t. 1, p. 287. -- Vas. t. 4, p. 125.
1515.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Bourgmestre de Weissenfels.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 64, n. 618 a.
1515.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Christ à la colonne. (Polyptyque).	Dresden, Musée.	Dr. p. 190, n. 1906 d.
1515.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Christ en croix.	Berlin, Coll. Wesendonck.	A. C. p. 27. n. 9.
1515.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Lucrèce.	Hannover, Musée.	B. N. W. D. 1908, p. 53.
1515.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	" Ecce Homo ".	Vente.	U. p. 17, n. 21.
1515.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Vierge des Douleurs.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 58, n: 250.
1515.	It.	Fadino (Il), Tommaso Aleni.	Adoration de Jésus.	Cremona, Musée.	L'A. 1900, pp. 51-2.
1515.	It.	Fra Bartolommeo di S. Marco, del Fattorino.	Annonciation.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 164; n. 1153. — Vas. t. 4, p. 211.
1515.	It.	Fra Bartolommeo di S. Marco, del Fattorino.	Annonciation. (Fresque).	Pian di Mugnone, Sa. Maddalena.	Ber. F. p. 105.
1515.	It.	Fra Bartolommeo di S. Marco, del Fattorino.	Vierge de Miséricorde.	Lucca, Musée.	Ber. F. p. 104. — Rei. R. P. t. 1, p. 488. — L. N. G. p. 23.
1515.	It.	Francia (Il), Francesco Raibolini.	Mise au tombeau.	Torino, Musée.	Tor. p. 62, n. 155. — Rei. R. P. t. 2, p. 458. — Ber. N. p. 223.
1515.	It.	Francia (Il), Francesco Raibolini.	Vierge et quatre Saints.	Parma, Musée.	Ber. N. p. 223. — B. N. I. 1906, p. 368.
1515.	It.	Ghirlandajo (Il), Ridolfo Bigordi.	Prédelle.	Firenze, Bigallo.	Ber. F. p. 118.
1515.	It.	Girolamo dai Libri.	Deux prophètes.	Marcellise près Verona, Eglise.	Ber. N. p. 241.
1515. (commandée).	Dtsch.	(3) Holbein (Hans).	Annonciation. (Volet de triptyque).	München, Pinacothèque.	Rei. R. P. t. 2, p. 56.
1515.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Christ portant la croix.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 41, n. 64. — Beno. H. p. 155. — Rei. R. P. t. 1, p. 401. — Heid. fig. 188. — J. K. P. K. 1891, p. 61.
1515.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Jeune homme.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 45, n. 56. — Rei. R. P. t. 2, p. 157. — J. K. P. K. 1891, p. 61.
1515.	Dtsch.	(4) Holbein (Hans).	Martyre de S. Sébastien.	München, Pinacothèque.	Rei. R. P. t. 1, p. 584.
1515.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Saintes. (Volet du " Martyre de S. Sébastien ").	München, Pinacothèque.	Rei. R. P. t. 2, p. 578.
1515.	It.	Imola (Innocenzo da), Francucci.	Vierge et Enfant dans un nuage, quatre Saints.	Bagnara, Eglise Arcipretale.	B. d'A. 1911, p. 146.
1515.	Dtsch.	Kulmbach (Hans von Süss).	Vie de Ste. Catherine d'Alexandrie.	Cracovie, Kosciòl P. Maryi.	G. B. A. 1910, (1), p. 419. — Heid. fig. 117.
1515.	Suiss.	Leu (Hans).	S. Jérôme dans le désert.	Basel, Musée.	Bas. p. 93, n. 411.
1515.	It.	Loschi (Bernardino).	Vierge et Enfant sur trône, Saints.	Modena, Galerie Estense.	B. d'A. 1912, p. 308.
1515.	It.	Lotto (Lorenzo).	Auguste et Nicolas della Torre.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 406, n. 699. — Rei. R. P. t. 2, p. 257.
1515.	It.	Lotto (Lorenzo).	Double portrait.	Roma, Borghese.	L. N. G. p. 405.
1515.	It.	Luini (Bernardino).	Crucifiement. (Fresque).	Milano, Eglise S. Giorgio.	G. B. A. 1899 (2), pp. 103-4.
1515. (commandée).	It.	Luini (Bernardino).	Descente de croix, Couronnement d'épines.	Milano, S. Giorgio.	G. B. A. 1899 (2), pp. 103-4,

(1) Le catalogue du musée de Stuttgart, p. 171, n. 452, reporte ce tableau à 1520; voir à cette date.

(2) Le catalogue du musée Städel, t. 1, pp. 73-4, n. 22*a*, ne date pas cette œuvre et dit la date incertaine. Berenson, dans " The North Italian Painters ", p. 199, reporte ce tableau à 1517; voir à cette date.

(3) Les tableaux représentant " L'Annonciation ", " Martyre de S. Sébastien " et " Saintes ", font partie du même retable. Le catalogue de la pinacothèque de Munich, p. 48, n. 209-11, reporte cette œuvre à 1516; elle aûra été commandée en 1515 et finie en 1516; voir à cette date.

(4) Le catalogue de la pinacothèque de Munich, p. 48, nn. 209-211, reporte ce tableau à 1516; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1515.	Belg.	Mabuse, Jean Gossart ?	Roi Christian.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 101, n. 238.
1515.	Belg.	Mabuse, Jean Gossart.	S. Luc peignant la Vierge.	Prag, Cathédrale.	Br. t. 2, p. 263.
1515. (commencée).	It.	Manni (Giannicola di Paolo).	Fresque.	Perugia, Chapelle du Cambio.	L. N. G. p. 420. — Br. t. 3, p. 275.
1515.	It.	Melanzio (Francesco).	Vierge avec Anges et dix Saints.	Montefalco, S. Leonardo.	B. C. I. 1900, p. 70.
1515.	It.	Morone (Giovanni Francesco).	Madeleine et Ste. Catherine.	Marcellise près Verona, Eglise.	L. N. G. p. 490. — Ber. N. p. 267.
1515.	It.	Morone (Giovanni Francesco).	Vierge et Saints. (Fresque).	Verona, Musée.	Ve. p. 184, n. 560. — Ber. N. p. 268. — L. N. G. p. 490.
1515.	It.	Muru (Giovanni).	Episode du Nouveau Testament, etc.	Ardara, Sa. Maria del Regno,	L'A. 1907, pp. 367-8.
1515.	Belg.	Orley (Bernard van).	Charles-Quints.	?	Wau. p. 12.
1515.	Belg.	Orley (Bernard van).	Eléonore de France.	?	Wau. p. 12.
1515.	Belg.	Orley (Bernard van).	Ferdinand I.	?	Wau. p. 12.
1515.	Belg.	Orley (Bernard van).	Isabelle de Danemark.	?	Wau. p. 12.
1515.	Belg.	Orley (Bernard van).	Marie de Hongrie.	?	Wau. p. 12.
1515.	It.	Palmezzano (Marco).	Crucifiement, Vierge et S. Jean.	Forlì, Coll. Regoli.	Vas. t. 6, p. 338.
1515.	It. (1)	Palmezzano (Marco).	Résurrection.	Berlin, Friedrich-Museum.	Ber. C. p. 160. — Vas. t. 6, p. 338.
1515.	It.	Palmezzano (Marco).	Ste. Famille, S. Sébastien.	Forlì, Coll. Albicini.	Vas. t. 6, p. 338.
1515.	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Crucifiement.	Siena, S. Agostino.	J. K. S. K. 1900, t. 21, p. 81.
1515.	It. (2)	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Vierge et Anges.	Nancy, Musée.	Ber. C. p. 164.
1515.	It.	Pordenone (Giovanni Antonio Lucinio da).	Vierge de Miséricorde.	Pordenone, Dôme.	Ber. V. p. 124. — B. N. I. 1906, p. 348.
1515.	It.	Previtali (Andrea).	S. Jean-B. et quatre saints.	Bergamo, S. Spirito.	Ber. V. p. 126. — Rei. R. P. t. 2, p. 554. — Ra. A. 1908, p. 138.
1515.	It.	Raffaello Sanzio, Santi.	Castiglione Balthazar.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 221, n. 1505. — Rei. R. P. t. 1, p. 619. — Ber. C. p. 173.
1515.	It. (3)	Raffaello Sanzio, Santi.	Ste. Cécile écoutant la musique céleste.	Bologna, Musée.	Rei. R. P. t. 3, p. 709.
1515.	It.	Raffaello Sanzio, Santi.	Ste. Famille. " La Perle ".	Madrid, Prado.	A. Rosenberg, Raffael des Meisters Gemälde, 1904, p. 72.
1515.	Dtsch.	Schaffner (Martin).	Christ lavant les pieds aux apôtres. (Autel en huit parties).	Augsburg, Musée.	Augs. p. 66, n. 2057. — G. B: A. 1900 (1), p. 60.
1515.	Dtsch.	Schäufelein (Hans Leonhard).	Crucifiement.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 46, n. 84. — Rei. R. P. t. 2, p. 436.
1515.	Dtsch.	Schäufelein (Hans Leonhard).	La Cène.	Ulm, ?	J. K. S. K. 1896, t. 17, p. 361.
1515.	Dtsch.	Schäufelein (Hans Leonhard).	Vie de Judith. (Fresque).	Nördlingen, Hôtel de Ville.	J. K. S. K. 1896, t. 17, p. 363. B. S. D. 1903, p. 345.
1515.	Dtsch.	Schick (Jakob).	S. Sébastien. (Volet droit du triptyque)	München, Bayerisches-Museum.	Mün. B. p. 93. n. 310 b.
1515.	Holl.	Scoreel (Jan), peut-être Meester van den dood van Maria ?	Vierge, Nicaise, Georges et Christiane von Hackenez. (Triptyque).	Köln. Musée Wallraf Richartz.	Col. pp. 96-97, n. 442.
1515.	It. (4)	Signorelli (Luca).	Vierge et Enfant, Saint.	London, National Gallery.	Rei. R. P. t. 1, p. 326.
1515.	It.	Signorelli (Luca).	Vierge et Saints. (Devant d'autel).	Città di Castello, Coll. Mancini.	Ber. C. p. 179. — Vas. t. 3, p. 710.
1515.	It.	Signorelli (Luca).	Vierge, Saint et Dominicain.	Cortona, S. Domenico.	B. C. I. 1900, p. 47. — L. N. G. p. 655. — Ber. C. p. 179.
1515.	It.	Solario (Andrea).	Repos pendant la fuite en Egypte.	Milano, Poldi Pezzoli.	M. Pol. P. p. 94, n. 655. — Ber. N. p. 294.
1515.	Dtsch.	S. W.	Décollation de S. Jean-Baptiste.	Nancy, Musée.	Nan. p. 92, n. 287.
1515.	It.	Verla (Francesco).	Vierge et Enfant sur trône, quatre Saints, deux Anges musiciens.	Trento, Cathédrale.	L'A. 1908, p. 333.
1515.	Dtsch.	Wertinger (Hans).	Frédéric II le Sage.	München, Bayerisches-Museum.	Mün. B. p. 30, n. 84.
1515.	Dtsch.	Wertinger (Hans).	Jean de Ratisbonne.	München, Bayerisches-Museum.	Mün. B. p. 29, n. 80.
1516.	It.	Agabito (Pietro Paolo).	Visitation.	Riva, Eglise.	B. d'A. 1912, pp. 289-90.
1516.	Dtsch.	Anonyme.	Copie de Cranach.	Breslau, Musée.	Bres. p. 28, n. 50
1516.	It.	Araldi (Alessandro).	Job, S.S. Roch, Paul l'Ermite et Sébastien.	Casalmaggiore ?	Ra. A. 1903, p. 136.
1516.	It.	Araldi (Alessandro).	Vierge et Enfant, S.S. Paul et Antoine, Donateur Centoni.	Parma, Dôme.	Ra. A. 1903, p. 136.

(1) Le catalogue du Friedrich Museum, t. 1, p. 72, n. 1129*a*, reporte ce tableau à 1525 et le catalogue de la National Gallery de Londres, p. 527, à 1536; voir à ces dates.
(2) Le catalogue du musée de Nancy, p. 27, n. 87, ne date pas cette œuvre.
(3) Voir à 1514.
(4) Le catalogue de la National Gallery, p. 657, n. 1847, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1516. (finie).	Dtsch.	Baldung Grien (Hans).	Couronnement de la Vierge.	Freiburg, Cathédrale.	Br. t. 1, p. 74. — B. S. D. 1903, p. 43.
1516.	Dtsch.	Baldung Grien (Hans).	Le déluge.	Bamberg, Musée.	Bam. p. 1, n. 2,
1516.	Dtsch.	Baldung Grien (Hans).	Martyre de Ste. Dorothée.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 10, n. 27. — Heid. fig. 122. — Rei. R. P. t. 1, p. 603.
1516.	Dtsch.	Baldung Grien (Hans).	Vierge et Enfant, Anges.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 207, n. 903.
1516.	Dtsch.	Baldung Grien (Hans).	Visitation.	Freiburg, Dôme.	Heid. fig. 126,
1516.	It.	Bellini (Giovanni).	Ste. Famille.	Vente.	Som. 1, p. 110, n. 322.
1516.	It.	Boselli (Antonio).	S. Laurent entre deux Saints.	Bergamo, Musée Carrara.	Berg. p. 8, n. 16.
1516.	Fr.-It.	Bréa (Antoine).	Retable.	Diano Borello, Eglise.	E. R. A. R. p. 109.
1516.	Holl-Dtsch.	Bruyn (Bartholomeus).	Nuit de Noël.	Berlin, Coll. Kauffmann.	Esc. p. 136. — L. N. G. p. 102.
1516.	Dtsch.	Burgkmair (Hans). (Ecole de).	Vierge et Enfant sur trône, Saints, Donateur.	Kloster-Neuburg, Musée.	Rei. R. P. t. 2, p. 332.
1516.	It.	Campi (Galeazzo).	S. Christophe et Jésus.	Perdue	Vas. t. 6, p. 495, note 3.
1516. (payée).	It.	Caporali (Giovanni Battista), Bitte.	Chapelle S. Yves.	Perugia, Dôme.	B. d'A. 1915, p. 305
1516.	It.	Carpaccio (Vittorio).	Lion de S. Marc.	Venezia, Palais Ducal.	Ber. V. p. 102. — Vas. t. 3, p. 662.
1516.	It.	Carpaccio (Vittorio).	Vierge et Enfant, six protecteurs de la ville.	Capo d'Istria, Dôme.	Vas. t. 3, p. 663.
1516.	It.	Cima da Conegliano (Giovanni Battista).	S. Pierre entre S.S. Jean-Baptiste et Paul.	Milano, Brera.	Ber. V. p. 105.
1516.	It.	Coltellini (Michele).	Circoncision.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 97, n. 119.
1516.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Mariage mystique.	Wörlitz, Maison Gothique.	Heid. fig. 159.
1516.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Portrait d'homme.	Wien, Coll. Czernin.	B. O. U. 1913, p. 45.
1516.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	S. Jacques.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 145, n. 768. — Heid. fig. 109. — Laf. F. p. 62. — J. K. S. K. 1902, t. 23, p. 61.
1516.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	S. Philippe.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 144, n. 777. — Heid. fig. 108. — J. K. S. K. 1902, t. 23, p. 61.
1516.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Vierge à l'œillet.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 19, n. 2133. — Tha. p. 543. — B. S. D. 1903, p. 258.
1516.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Vierge en rouge, Enfant.	Vente.	Gau. p. 6, n. 9.
1516.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Vierge et Enfant.	London, Coll. D. Colnaghi.	E. G. A. B. p. 19, n. 30.
1516.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Wolgemut, M.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 56, n. 243. — Tha. p. 543. Rei. R. P. t. 2, p. 689.
1516.	It.	Ferrari (Defendente).	Assomption, Saints.	Cirie, près Torino, Confraternita del Sudario.	Ber. N. p. 205.
1516.	It.	Ferrari (Gaudenzio).	S. Ours et un clerc, apparition de la croix à Ste. Hélène. (Fresque).	Valduggia, S. Rocco.	Ber. N. p. 231.
1516.	It.	Fra Bartolommeo di S. Marco, del Fattorino.	Assomption.	Napoli, Musée.	Nap. p. 34, n. 13.
1516.	It.	Fra Bartolommeo di S. Marco, del Fattorino.	Christ ressuscité avec les quatre Evangélistes.	Firenze, Pitti.	F. Pit. p. 28, n. 159. — Rei. R. P. t. 1, p. 475. — Laf. F. p. 141.
1516.	It.	Fra Bartolommeo di S. Marco, del Fattorino.	Circoncision.	Wien, Musée,	W. A. 1, p. 18, n. 41. — Ber. F. p. 105.
1516.	It.	Fra Bartolommeo di S. Marco, del Fattorino.	Vierge.	Roma, Galleria Corsini.	Vas. t. 4, p. 183, note 3.
1516.	It.	Fra Bartolommeo di S. Marco, del Fattorino.	Vierge, Enfant, etc.	Richmond, Coll. Cook.	Coo. p. 36, n. 29. — Ber. F. p. 105.
1516.	It.	Franciabigio, Francesco Bigi.	Un bijoutier.	London, Coll. Yarborough.	Ber. F. p. 115.
1516.	Dtsch. (1)	Holbein (Ambrosius).	Herbster (Hans).	Basel, Musée.	Bas. p. 64, n. 293. — Beno. H. p. 158.
1516.	Dtsch. (2)	Holbein (Hans).	Annonciation.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 48, n. 209. — Heid. fig. 185.
1516.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Jacques Meyer zum Hasen et Dorothée Kannengisser. (Diptyque).	Basel, Musée.	Bas. p. 69, n. 312. — J. K. P. K. 1897, p. 223. — Beno. H. p. 163.
1516.	Dtsch. (3)	Holbein (Hans).	Maitre d'école, deux élèves.	Basel, Musée.	Bas. p. 69, n. 310. — J. K. P. K. 1891, p. 63.

(1) F. Benoit, dans Holbein, dit que ce tableau est de Hans Holbein.
(2) Les tableaux représentant " L'Annonciation ", " Martyre de S. Sébastien " et " Stes. Barbe et Élisabeth " font partie du même retable; voir à 1515.
(3) " Maitre d'école, deux élèves " et " Maitre d'école et sa femme, etc., ", sont le recto et le verso d'une enseigne d'école.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1516.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Maître d'école et sa femme instruisant des enfants.	Basel, Musée.	Bas. p. 69, n. 311. — Beno. H. p. 163. — J. K. P. K. 1891, p. 63.
1516.	Dtsch.	(1) Holbein (Hans).	Martyre de S. Sébastien.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 48, nn. 209-11. — Heid. fig. 186.
1516.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Stes. Barbe et Elisabeth.	München, Pinacothèque.	Heid. fig. 187.
1516.	It.	Imola (Innocenzo da), Francucci.	Vierge et Enfant, S. Jean enfant et trois Saints.	Val Senio, S. Apolinaire.	B. d'A. 1911, p. 151.
1516.	Dtsch.	Kulmbach (Hans von Süss).	Mort de S. Jean-Baptiste.	Kraków, Kosciòl P. Maryi.	B. O. U. 1913, p. 348.
1516.	Esp.	Llanos (Ferrando).	Mariage de la Vierge.	Murcie, Cathédrale.	G. B. A. 1908 (1), pp. 347-8. May. G. S. M. t. 1, p. 121.
1516.	It.	Lotto (Lorenzo).	Vierge et Enfant, Saints.	Bergamo, S. Bartolommeo.	Rei. R. P. t. 3, p. 374. — B. N. I. 1906, p. 210. — Ber. V. p. 113. — L. N. G. p. 405.
1516. (commandée).	It.	Luini (Bernardino).	Vierge et Enfant, Ange jouant de l'arpicorde, etc.	Legnano, S. Magno.	G. B. A. 1899 (2), p. 105.
1516.	Belg.	Mabuse, Jean Gossart.	Hercule et Omphale.	Richmond, Coll. R. Cook.	Br. t. 2, p. 263.
1516.	Belg.	Mabuse, Jean Gossart.	Neptune et Amphitrite.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 145, n. 648. — L. N. G. p. 412.
1516.	It.	Mazzolino, Lodovico Mazzuoli.	Ste. Famille.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 217, n. 1024. — Ber. N. p. 257.
1516.	Dtsch.	Meister C. W.	Ste. Anne et S. Joseph, etc. (Autel de Nurting).	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 72, n. 78.
1516.	Dtsch.	Meister von Mühldorf.	Arbre généalogique de la famille Pfeffinger. (Milieu de triptyque).	München, Bayerisches-Museum.	Mün. B. p. 26. n. 77 a.
1516.	It.	Moro (Il), Francesco Torbido.	Jeune Homme.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 241, n. 1125. — Ber. N. p. 296.
		Olio (dell'), cf. Orsi Bernardino.			
1516.	Belg.	Orley (Bernard van).	Charles d'Espagne.	? ?	Wau. p. 12.
1516.	Belg.	Orley (Bernard van).	Eléonore d'Espagne.	? ?	Wau. p. 12.
1516. (commandée).	It.	Orsi (Bernardino), Olio (dell'), Vincenzo de' Ardizzoni et Pataracci (Nicola).	Devant d'autel.	? ?	Ra. A. 1916, p. 48.
1516.	It.	Palmezzano (Marco).	Judith.	Padova (a été chez l'abbé Jacopo Facciolati).	Vas. t. 6, p. 338.
1516.	It.	Palmezzano (Marco).	Ste. Hélène.	Forlì, Musée.	Ber. C. p. 161. — L. N. G. p. 527
		Pataracci (Nicola) cf. Orsi (Bernardino).			
1516.	It.	Pavia (Pier Francesco di), Sacchi.	Quatre Docteurs de l'Eglise.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 217, n. 1488.
1516.	It.	Peruzzi (Baldassarre).	Vierge, Saints, Donateur, scènes bibliques. (Fresque).	Roma, Sa. Maria della Pace.	Ber. C. p. 167. — Vas. t. 4, p. 641. — B. C. I. 1900, p. 209.
1516.	It.	Pistoia (Leonardo da), Tronci.	Crucifiement.	Siena, S. Spirito.	B. C. I. 1900, p. 28. — Vas. t. 4, p. 213.
1516.	It. (2)	Pistoia (Leonardo da), Tronci.	Vierge et Enfant, deux Anges tenant un rideau de baldaquin.	Volterra, Cathédrale.	Vas. t. 4, p. 647.
1516.	It.	Pistoia (Leonardo da), Tronci.	Vierge et Enfant tenant un oiseau par un fil.	Berlin, Friedrich-Museum.	Rei. R. P. t. 1, p. 101. — Vas t. 4, p. 647, note 2.
1516.	It.	Pordenone (da), Giovanni Antonio Licinio.	Vierge et Enfant. (Fresque).	Udine, Palais Public.	B. N. I. 1906, p. 349.
1516. (finie).	It.	Puntormo, Jacopo Carrucci.	Visitation. (Fresque).	Firenze, S. Annunziata.	Ber. F. p. 136. — Laf. F. p. 225.
1516.	It.	Puntormo, Jacopo Carrucci. (Ecole de).	Visitation. (Copie).	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 179, n. 1242.
1516.	It.	Raffaello Sanzio, Santi.	Navagero et Beazzano.	Roma, Palais Doria.	A. Rosenberg, Raffael des Meisters Gemälde, 1904, p. 126.
1516.	It.	Raffaello Sanzio, Santi.	Ste. Famille, Ste. Elisabeth et S. Jean.	Vente.	Ho. p. 63, n. 130.
1516.	It.	Raffaello Sanzio, Santi.	Vierge à la chaise.	Firenze, Pitti.	A. Rosenberg, Raffael des Meisters Gemälde, 1904, p. 78.
1516.	Dtsch.	Schaffner (Martin).	Besserer, Eitel.	Ulm, Cathédrale.	Ul. C. — G. B. A. 1900, (1). p. 60.
1516.	Dtsch.	Schaffner (Martin).	Résurrection.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 53, n. 22.

(1) Voir à 1515.
(2) Nous ne trouvons pas ce tableau dans le catalogue du Friedrich-Museum.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1516.	Dtsch.	Schäufelein (Hans Leonhard).	Christ aux Oliviers.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 61, n. 264. — J. K. S. K. 1896, t. 17, p. 364.
1516.	Dtsch.	Schwartz (Michael).	Vie de la Vierge, Passion du Christ.	Danzig, Marienkirche.	Singer, t. 4, p. 240.
1516.	It.	Signorelli (Luca).	Descente de croix.	Umbertide, Sa. Croce.	Ber. C. p. 181 — Vas. t. 3, p. 703.
1516.	Esp.-It.	Spagna (Lo), Giovanni di Pietro.	Vierge et Enfant sur trône, Saints, Anges.	Assisi, S. Francesco.	Ber. C. p. 182. — Rei. R. P. t. 1, p. 316. — E. Per. p. 112, n. 21.
1516. (commandée).	It.	Tiziano Vecelli.	Assomption.	Venezia, Académie.	V. p. 21, n. 40. Vas. t. 7, p. 474.
1516.	Dtsch.	Wertinger (Hans).	Louis X de Munich-Landshut.	München, Bayerisches-Museum.	Mün. B. p. 28, n. 79.
1515-17. (commandée-livrée).	It. (1)	Correggio, Antonio Allegri.	La Zingarella ou la Vierge du lapin.	Napoli, Musée.	Ricc. C. p. 425.
1515-17. (commandée-livrée).	It. (2)	Correggio, Antonio Allegri.	Repos en Egypte.	Firenze, Uffizi.	Ricc. C. p. 425.
1515-17. (commandée-livrée).	It.	Correggio, Antonio Allegri.	Vierge avec S. Jaques.	London, Hampton-Court.	Ricc. C. p. 425.
1515-17. (commandée-livrée).	It. (3)	Correggio, Antonio Allegri.	Vierge et Enfant, petit S. Jean.	Madrid, Prado.	Ricc. C. p. 425.
1516-17.	It.	Raffaello Sanzio, Santi.	Histoire de l'Amour et de Psyché.	Roma, Farnesina.	A. Rosenberg, Raffael des Meisters Gemälde, 1904, pp. 82-88.
1517.	Dtsch.	Abt (Ulrich).	Crucifiement, etc. (Autel Rehlingen).	Augsburg, Musée.	Augs. p. 2, nn. 2103-7. — Rei. R. P. t. 3, p. 188.
1517.	Holl.	Amsterdam ou Oostsanen (van), Jacob Cornelisz.	Autel.	Den Haag, Coll. Prince Frédéric.	J. K. P. K. 1882, pp. 15 et 22.
1517.	Holl.	Amsterdam ou Oostsanen (van), Jacob Cornelisz.	Circoncision.	Perdue.	J. K. P. K. 1882, p. 26.
1517.	Esp.	Anonyme.	Polyptyque.	Sijena, Monastère.	E. R. A. Z. p. 66.
1517.	It.	Assisi (Tiberio d'), Diotallevi.	Vierge et Enfant couronnés par des Anges, quatre Saints.	S. Domenico près Assisi.	Rei. R. P. t. 2, p. 342.
1517.	Dtsch.	Baldung Grien, (Hans).	La mort et la jeune fille.	Basel, Musée.	Bas. p. 6, n. 18.
1517.	Dtsch.	Baldung Grien, (Hans).	Philippe le Guerrier.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 65, n. 286.
1517.	It.	Basaiti (Marco).	Le Christ.	Bergamo, Musée Carrara.	Berg. p. 81, n. 389. — Ber. V. p. 82.
1517.	It.	Berto di Giovanni. (Attribuée à).	Couronnement de la Vierge.	Perugia, Pinacothèque.	Per. p. 39, n. 16.
1517.	It.	Bezzi (Lorenzo).	S. Roch.	Binanuova, Eglise.	L'A. 1900, p. 53.
1517.	Dtsch.	Brosamer (Hans).	Portrait d'homme.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 47, n. 89.
1517.	It.	Campi (Galeazzo).	Vierge, deux Saints.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 57, n. 326. — L'A. 1900, p. 46.
1517.	It.	Cavaro (Pietro).	Vie du Christ, Mort de la Vierge.	Villamar, Eglise.	L'A. 1907, p. 365.
1517.	It.	Cavazzola, Paolo Morando.	Descente de croix.	Verona, Musée.	Ve. p. 37, n. 392. — Ber. N. p. 192. Ra. A. 1905, p. 34.
1517.	Belg.	Cornélis (Albert).	Couronnement de la Vierge.	Bruges, S. Jacques.	Bod. D. p. 200.
1517.	It. (4)	Correggio, Antonio Allegri.	Mariage mystique.	S. Pétersbourg, Ermitage.	Vas. t. 4, p. 126.
1517.	It. (5)	Correggio, Antonio Allegri.	Vierge et Enfant, S. Jean.	Frankfurt a/M., Städel.	Ber. N. p. 199.
1517.	Fr.	Des Mares (Pierre).	Crucifiement.	München, Pinacothèque.	[illegible] n. 119.
1517.	Suiss.	Deutsch, Nicolaus Manuel.	Bethsabée et David.	Basel, Musée.	Bas. p. 95, n. 419.
1517.	Suiss.	Deutsch, Nicolaus Manuel.	Lucrèce.	Basel, Musée.	Bas. p. 95, n. 420.
1517.	It,	Fra Bartolommeo di S. Marco, del Fattorino.	" Noli me tangere " (Fresque).	Pian di Mugnone, S. Madalena.	Ber. F. p. 105. — Vas. t. 4, p. 211. — L. N. G. p. 23.
1517.	It.	Francia (Il), Francesco Raibolini.	Vierge.	Lutschena près Leipzig, Coll. Speck von Sternburg.	Ber. N. p. 222. — L. N. G. p. 268.
1517.	It.	Garofalo (Il), Benvenuto Tisi.	Vierge adorant l'Enfant.	Dresden, Musée.	Dr. p. 21, n. 133. — Ber. N. p. 224.
1517.	It.	Garofalo (Il), Benvenuto Tisi.	Vierge sur trône, Saints.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 287, n. 671. — Ber. N. p. 216. — Vas. t. 6, p. 523.
1517.	It.	Giovanni di Giorgio.	Soldats endormis.	Perugia, Pinacothèque.	Per. p. 42, n. 23.
1517.	It. (6)	Giulio Romano, Pippi de' Giannuzzi.	Le Spasimo.	Madrid, Prado.	Ber. C. p. 146.
1517.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Adam et Eve.	Basel, Musée.	Bas. p. 70, n. 313. — Beno. H. p. 163. — J. K. P. K. 1891, p. 63.

(1) Le catalogue du musée de Naples, p. 259, n. 176, ne date pas cette œuvre.
(2) Le catalogue du musée des Uffizi, p. 180, n. 1118, ne date pas cette œuvre.
(3) Le catalogue du musée Prado, p. 27, n. 112, ne date pas cette œuvre.
(4) Le catalogue de l'Ermitage, t. 1, p. 8, n. 83, indique que ce tableau est une ancienne copie d'une œuvre de Correggio.
(5) Le catalogue du musée Städel, t. 1, p. 73-4, n. 22*a*, ne date pas cette œuvre et renseigne qu'on lui attribue des millésimes différents; voir à 1515.
(6) Le catalogue du musée du Prado, p. 68, n. 298, indique que ce tableau est de Raffaello et ne le date pas.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1517.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Portrait d'homme.	New-York, Metropolitan.	La C. 1906, p. 350. — Burl. M. 1906-7, t. 10, p. 48.
1517.	It.	Imola (Innocenzo da), Francucci.	Résurrection. (Fresque).	S. Michel in Bosco, près Bologna.	Ra. A. 1901, p. 136.
1517.	It.	Lotto (Lorenzo).	Suzanne et les deux vieillards.	London, Coll. R. Benson.	L'A. 1906, p. 144.
1517.	Belg.	Mabuse, Jean Gossart.	Carondelet, Jean.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 281, n. 1997. — Wei. p. 121. — Burl. M. 1903, t. 3, p. 257.
1517.	Belg.	Mabuse, Jean Gossart.	Hercule et Déjanire.	Richmond, Coll. Cook.	Wei. p. 121.
1517.	Belg. (1)	Mabuse, Jean Gossart.	Vierge et Enfant.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 281, n. 1998. — Wei p. 121. — Burl. M. 1903, t. 3, p. 257.
1517.	Belg.	Massys (Quentin).	Aegidius.	Longford, Coll. Radnor.	L. N. G. p. 437. — B. d'A. 1911, pp. 323-4.
1517.	Belg.	Massys (Quentin).	Erasme.	Roma, Musée National d'Arte antica.	B. d'A. 1911, p. 323.
1517.	It.	Melone, Ferrari Altobello.	Fuite en Egypte, massacre des innocents. (Fresque).	Cremona, Dôme.	L'A. 1900, p. 55. — L. N. G. p. 451. — Vas. t. 6, p. 459, note 4.
1517.	Belg.	Orley (Bernard van).	Christ guérissant les malades.	Hampton-Court.	Wau. p. 15.
1517.	It.	Pagani (Vincenzo).	Vierge et Enfant, deux Sarnts, Anges musiciens.	Pausula, Palais Public.	E. Mac. p. 56, n. 50.
1517.	It.	Perugino (Il), Pietro Vannuci.	Descente de croix. (Fresque).	Città della Pieve, Sa. Maria.	Ber. C. p. 163. — Vas. t. 3, p. 606.
1517. (finie).	It.	Raffaelo Sanzio, Santi.	Incendie au Bourg.	Roma, Vaticano.	Vas. t. 4, p. 388. — B. C. I. 1900, p. 311.
1517. (finie).	It.	Raffaelo Sanzio, Santi.	Justification du Pape Léon III.	Roma, Vaticano.	Vas. t. 4. p. 388.
1517. (finie).	It.	Raffaello Sanzio, Santi.	Port d'Ostia.	Roma, Vaticano.	Vas. t. 4, p. 388.
1517.	It. (2)	Raffaello Sanzio, Santi.	S. Michel combattant le dragon.	Paris, Louvre.	Vas. t. 4, p. 388.
1517. (commandée),	It. (3)	Raffaello Santio, Santi.	Transfiguration.	Roma, Vaticano.	R. V. p. 116, n. 229.
1517.	It.	Sarto (del), Andrea d'Agnolo.	Vierge des Harpies.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 195, n. 112. — Ber. F. p. 98. — Rei. R. P. t. 2, p. 366.
1517.	Dtsch.	Schäufelein (Hans Leonhard).	Couronnement de la Vierge.	Nördlingen, Hôtel de Ville.	J. K. S. K. 1896, t. 17, p. 364.
1517.	Dtsch.	Schäufelein (Hans Leonhard).	" Ecce Homo. "	Nürnberg, Burg.	J. K. S. K. 1896, t. 17, p. 362.
1517.	Dtsch.	Schäufelein (Hans Leonhard).	Pietà.	Nördlingen, Musée.	Rei. R. P. t. 2, p. 456. — J. K. S. K. 1896, t. 17. p. 364.
1517.	Dtsch.	Schäufelein (Hans Leonhard).	Vierge avec le Christ et Jean.	Bamberg, Coll. Buchner.	J. K. S. K. 1896, t. 17, p. 364.
1517.	Dtsch.	Strigel (Bernhard).	Enfants de Conrad Rehlingen.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 45, n. 189. — Rei. R. P. t. 2, p. 767.
1517.	Dtsch.	Strigel (Bernhard).	Rehlinger, Conrad.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 45, n. 188. — Rei. R. P. t. 2, p. 226. — J. K. P. K. 1881, p. 60, n. 62.
1517.	It.	Verla (Francesco).	Vierge et Enfant sur trône, quatre Saints, Annonciation.	Sarcedo, Eglise.	L'A. 1908, p. 333.
1517.	Esp.	Vidal (Pedro Antonio).	Philippe III.	? Coll. Hermando de Espejo.	May. G. S. M. t. 1, p. 242.
1518.	It. (4)	Alfani (Domenico).	Vierge et Enfant, S. S. Grégoire et Nicolas.	Perugia, Pinacothèque.	Rei. R. P. t. 1, p. 301.
1518.	Belg.	Anonyme. (Attribué à Civetta, Herri met de Bles).	Peinture. (Volet d'autel).	Lübeck, Katarinenkirche.	Berl. F. 2, p. 141.
1518.	Belg.	Anonyme.	Vie de la Vierge. (Tableau d'autel).	Lübeck, Marienkirche.	B. N. O. D. 1908, p. 92.
1518.	Dtsch.	Anonyme.	Crucifiement.	München, Bayerisches-Museum.	Mün. B. p. 30, n. 85.
1518.	Fr.	Anonyme.	Education de S. Jérôme. (Panneau de Triptyque).	Bourg-en-Bresse, (Ain). ?	Rei. R. P. t. 3, p. 623.
1518. (finie).	It.	Beccafumi (Domenico).	Fiançailles et Mort de la Vierge.	Siena, Compagnie S. Berr rdino.	Vas. t. 5, p. 657. — Ber. C. p. 134. — B. C. I. 1900, p. 29.
1518.	It.	Belliniano (Vittorio).	Crucifiement.	Bergamo, Musée Carrara.	Berg. p. 82, n. 400.
1518.	It.	Boccaccino (Boccaccio).	Christ chez les Docteurs. (Fresque).	Cremona, Dôme.	Ber. N. p. 167.
1518.	It.	Boccaccino (Boccaccio).	Devant d'autel.	Cremona, Musée.	Ber. N. p. 167.

(1) Les deux tableaux : " Vierge " et " Carondelet " font partie d'une même œuvre, qui est un diptyque.
(2) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 221, n. 1504, reporte ce tableau à 1518; voir à cette date.
(3) Voir à 1519.
(4) Le catalogue du musée de Pérouse, p. 44, n. 37, reporte ce tableau à 1503; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1518. (finie).	It.	Boccaccino (Boccaccio).	Circoncision. (Fresque).	Cremona, Dôme.	Ber. N. p. 167. — L'A. 1900, p. 43.
1518.	It.	Boccaccino (Boccaccio).	Vierge et Enfant sur trône, deux Saints.	Cremona, Institut. éducatif.	L'A. 1900, p. 44. — Vas. t. 4, p. 583, note 3.
1518.	Fr.-It.	Bréa (Antoine).	Retable.	Diano Borganza, Eglise.	E. R. A. R. p. 109.
1518.	Dtsch.	Burgkmair (Hans).	Adoration de Jésus.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 12, n. 2670.
1518.	Dtsch.	Burgkmair (Hans).	S. Jean dans l'île de Patmos.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 52, n. 222. — Heid. fig. 174.
1518.	It.	Calvi (Rinaldo da), (Ecole de).	S. Antoine.	Spello, S. Lorenzo.	E. Per. p. 119, n. 48.
1518.	It.	Campi (Galeazzo).	Vierge, deux Saints.	Cremona, S. Sebastiano.	L'A. 1900, p. 46. — Vas. t. 6, p. 495, note 3.
1518.	It.	Campi (Galeazzo).	Vierge, Enfant, deux Saints.	Cremona, S. Luca.	Vas. t. 6, p. 495, note 3.
1518.	It.	Caprioli (Domenico).	Nativité.	Treviso, Musée.	Ber. V. p. 99. — Burl. M. 1905-6, t. 8, p. 343.
1518.	It. (1)	Cariani, Giovanni Busi.	Crucifiement, Donateur.	Bergamo, Musée Carrara.	Ber. V. p. 99.
1518.	It.	Cavazzola, Paolo Morando.	S. Roch.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 481, n. 735. — Ber. N. p. 192. — Rei. R. P. t. 3, p. 667.
1518.	It.	Cavazzola, Paolo Morando.	Vierge.	Milano, Coll. Frizzoni.	Ra. A. 1905, p. 35. — Ber. N. p. 192.
		Civetta Herri met de Bles cf. Anonyme, Belg.			
1518.	It.	Correggio, Antonio Allegri.	Sujet mythologique (Fresque).	Parma, Monastère S. Paolo.	B. N. I. 1906, p. 369. — Br. t. 1, p. 23. — Ricc. C. p. 423.
1518.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Annonciation à Joachim.	Vente.	De. N. 1, n. 24. - Thieme. t. 8, p. 57.
1518.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Le mourant.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 66, n. 40. — B.N.O.D. 1908, p. 227.
1518.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Nativité de S. Jean-Baptiste.	Stokloster, Coll. Brahe.	Granb. t. 1, p. 105, n. 470.
1518.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Nymphe près d'une fontaine.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 67, n. 757. — Schu. p. 6, n. 20.
1518.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Vierge.	Gross-Glogau, Dôme.	We. p. 88, n. 10. — Thieme, t. 8, p. 57.
1518.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Vierge.	Weimar, Château du Grand Duc.	We. p. 88, n. 10. — Thieme, t. 8, p. 57.
1518.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Vierge en prières.	Weimar, Musée,	We. p. 32, n. 140.
1518.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Volk, Gérard.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 67, n. 727.
1518.	It.	Cremona (Niccolò da).	Descente de croix.	Bologna, Sa. Maria Maddalena.	Br. t. 1, p. 351.
1518.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Circoncision.	Vente.	Haen. p. 6, n. 33.
1518.	Dtsch.	Dürer (Albrecht). (Ecole de).	Mariage mystique.	Vente.	Nev. p. 4, n. 5.
1518.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Maximilien Ier.	Vente.	Mame. p. 26, n. 14.
1518.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Mort de Lucrèce.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 57, n. 244. — Rei. R. P. t. 1, p. 653. — Tha. n. 543.
1518.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Vierge et Enfant.	Firenze, Coll. C. Capponi.	Tha. p. 392 et 544.
1518.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Vierge priant.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 38, n. 557*h*.
1518.	Esp.	Esteve (Miguel) et Prado (Miguel del).	Peinture. (Lunette).	Valencia, Hôtel de Ville.	May. G. S. M. t. 1, p. 125.
1518.	It.	Fasolo (Bernardino).	S. S. Sébastien, Pantaléon, et Roch. (Devant d'hôtel).	Santuario del Monte, près Genova.	Thieme, t. 11, p. 283.
1518.	It.	Fasolo (Bernardino).	Vierge.	Paris, Louvre.	Berl. F. 1, p. 160. — Thieme, t. 11, p. 283.
1518.	It.	Ferramola (Floriano) ?	Annonciation. (Volets d'orgue).	Lovere, Sa. Maria.	Br. t. 2, p. 155. — Thieme, t. 11, p. 432.
1518.	It.	Francia (Il), Giacomo Raibolini.	Peinture religieuse.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 33, n. 143.
1518.	It.	Francia (Il), Giacomo Raibolini.	Père Eternel et Anges.	Bologna, S. Petronio.	B. N. I. 1906, p. 391.
1518.	It.	Francia (Il), Giacomo Raibolini.	Trois Saints debout.	Bologna, Collegio di Spagna.	Vas. t. 3, p. 560.
1518.	It.	Francia (Il), Giulio Raibolini et Raibolini (Giocomo).	Nativité.	Parma, S. Giovanni.	Vas. t. 3, p. 560.
1518.	It.	Franciabigio, Francesco Bigi.	S. Jean-Baptiste prenant congé de ses parents. (Fresque).	Firenze, Cloître dello Scalzo.	Ber. F. p. 115.
1518.	It.	Garofalo, Benvenuto Tisi.	Vierge et Enfant, SS. jean, Augustin, etc.	Venezia, Académie.	V. p. 27, n. 56.
1518.	It.	Garofalo, Benevenuto Tisi.	Visitation.	Roma, Musée Doria.	R. D. P. p. 15, n. 161. — Rei. R. P. t. 2, p. 71. — B. C. I. 1900, p. 196.

(1) Le catalogue du Musée Carrara, p. 21, n. 95, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1518.	It.	Giolfino (Niccolò).	Pentecôte.	Verona, Sa. Anastasia.	Ber. N. p. 236.
1518.	It. (1)	Giulio Romano, Pippi de' Giannuzzi.	Jeanne d'Aragon.	Paris, Louvre.	Ber. C. p. 147.
1818.	It.	Giulio Romano, Pippi de' Giannuzzi.	Joueur de violon.	Firenze, Coll. Corsini.	Laf. F. p. 313.
1518.	It. (2)	Giulio Romano, Pippi de' Giannuzzi.	S. Michel et le diable.	Paris, Louvre.	Ber. C. p. 147.
1518.	It. (3)	Giulio Romano, Pippi de' Giannuzzi.	Ste. Famille, dite de François I.	Paris, Louvre.	Ber. C. p. 147.
1518.	Dtsch.	Holbein (Ambrosius).	Portrait d'homme.	S. Petersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 159, n. 466.
1518.	It. (4)	Lotto (Lorenzo).	Vierge.	Dresden, Musée.	Ber. V. p. 114.
1518.	Belg. (5)	Mabuse (Jean) Gossart.	Vierge.	Madrid, Prado.	L. N. G. p. 412.
1518. (commandée).	It.	Mazzola (Pier Illario).	Vierge sur trône, S. Pierre, Ste. Lucie.	Perdue.	B. d'A. 1910, p. 53.
1518.	It.	Moretto, Alessandro Bonvicino.	Christ portant la croix.	Bergamo, Musée Carrara.	Berg. p. 49, n. 192. — J. K. P. K. 1896, p. 32.
1518.	Belg.	Orley (Bernard van).	Trinité adorée par des Saints, etc.	Lübeck, Marienkirche.	Wau. p. 34.
1518.	It.	Pacchia (Girolamo del).	Annonciation.	Siena, Oratoire de S. Bernardino.	B. C. I. 1900, p. 29.
1518.	It.	Pacchia (Girolamo del).	Annonciation, Visitation.	Siena, Belle Arti.	Sie. p. 132, n. 410. — Vas. t. 6, p. 432. — Ber. C. p. 159.
1518.	It. (6)	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Crucifiement.	Firenze, Académie.	J. K. S. K. 1900, t. 21, p. 78.
1518.	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Martyre de S. Sébastien.	Perugia, Pinacothèque.	Per. p. 32, n. 2. — Ber. C. p. 165.
		Prado (Miguel del) cf. Esteve (Miguel).			
1518.	Dtsch.	Prew (Jörg).	Adoration des Rois.	Koblentz, Eglise de l'hôpital.	J. K. S. K. 1909-10, t. 28, p. 31.
1518.	It.	Puntormo, Jacopo Carrucci.	Ste. Famille.	Firenze, S. Michele Visdomini.	L. N. G. p. 554.
1518.	It. (7)	Raffaello Sanzio, Santi.	Leon X, Jules de Médicis et L. dei Rossi.	Firenze, Pitti.	Ber. C. p. 172. — Vas. t. 4, p. 389.
1518.	It. (8)	Raffaello Sanzio, Santi.	S. Michel terrassant le démon.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 221, n. 1504.
1518.	It. (9)	Raffaello Sanzio, Santi.	Ste. Famille dite de François I.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 218, n. 1498. — Vas. t. 4, p. 389.
1518.	It. (10)	Raffaello Sanzio, Santi.? ou Sebastiano del Piombo.	Violoniste.	Paris, Coll. Alphonse de Rothschild.	Rei. R. P. t. 2, p. 606.
		Raibolini (Giacomo) cf. Francia (Il), Giulio Raibolini.			
1518.	It.	Sarto (del), Andrea d'Agnolo.	Charité.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 224, n. 1514. — Ber. F. p. 99.
1518.	Dtsch.	Schaffner (Martin).	S. Paul.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 44, n. 79.
1518.	Dtsch.	Schäufelein (Hans Leonhard).	Miracle de l'hostie.	Perdue.	J. K. S. K. 1896, t. 17, p. 364.
1518.	It.	Sebastiano del Piombo, Luciani.	Transfiguration.	Vente.	Hami. p. 56, n. 400. — Waa. t. 3, p. 305.
1518.	It.	Signorelli (Luca).	Vierge et Enfant sur trône, couronnée par deux Anges, Saints.	Perugia, Pinacothèque.	Vas. t. 3, p. 703.
1518.	It. (11)	Sodoma (Il), Giovanni Antonio de' Bazzi.	Adoration des Rois.	Siena, S. Agostino.	Rei. R. P. t. 3, p. 89.
1518.	It. (12)	Sodoma (Il), Giovanni Antonio de' Bazzi.	Couronnement, (Fresque).	Siena, Oratoire de S. Bernardino.	Ber. N. p. 291.
1518.	It.	Sodoma (Il), Giovanni Antonio de' Bazzi.	Présentation. (Fresque).	Siena, Oratoire de S. Bernardino.	Ber. N. p. 291.
1518.	It.	Sodoma (Il), Giovanni Antonio de' Bazzi.	S. Antoine de Padoue. (Fresque).	Siena, Oratoire de S. Bernardino.	Ber. N. p. 291.
1518.	It.	Sodoma (Il), Giovanni Antonio de' Bazzi.	S. François. (Fresque).	Siena, Oratoire de S. Bernardino.	Ber. N. p. 291.
1518.	It.	Sodoma (Il), Giovanni Antonio de' Bazzi.	S. Homobonus faisant la charité.	Reggio Emilia, S. Prospero.	B. N. I. 1906, p. 362.
1518.	It.	Sodoma (Il), Giovanni Antonio de' Bazzi.	S. Louis. (Fresque).	Siena, Oratoire de S. Bernardino.	Ber. N. p. 291.
1518.	It.	Sodoma (Il), Giovanni Antonio de' Bazzi.	Visitation. (Fresque).	Siena, Oratoire de S. Bernardino.	Ber. N. p. 291.
1518.	Esp.-It.	Spagna (Lo), Giovanni di Pietro.	S. Michel.	Gavelli, ?	Ra. A. 1907, p. 82.
1518.	It. (13)	Tiziano Vecelli.	Alphonse de Ferrare.	Madrid, Prado.	Ber. V. p. 142.
1518.	It.	Tiziano Vecelli.	Alphonse I. d'Este.	London, Coll. Ellesmere.	Vas. t. 7, p. 474.
1518.	It,	Tiziano Vecelli.	Arioste.	London, Coll. Ellesmere.	Vas. t. 7, p. 474.

(1) Lafenestre dans le catalogue du Louvre p. 222, n. 1507, indique que la " Tête de Jeanne " est de Raffael, et qu'elle a été peinte vers 1518.
(2) Voir à Raffaello, même date.
(3) Ibidem.
(4) Le catalogue du Musée de Dresde, p. 28, n. 194*a* met un point d'interrogation après la date 1518.
(5) Le catalogue du Musée Prado, p. 309, n. 1536, ne date pas cette œuvre.
(6) Voir à 1496.
(7) Voir à 1517-19.
(8) Berenson dans " The Central Italian Painters ", etc., p. 147, indique que cette œuvre est de Giulio Romano, voir à ce nom.
(9) Ibidem; voir aussi à 1517.
(10) Rosenberg dans Raffael, etc., p. 140, indique que ce tableau est de l'école de Raphaël.
(11) Vasari (Milanesi) t. 6, p. 407, reporte ce tableau à 1536; voir à cette date.
(12) Vasari (Milanesi) t. 6, p. 407, reporte cette œuvre à 1532 ; voir à cette date.
(13) Le catalogue du Musée du Prado, p. 85, n. 408, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1518.	It.	Tiziano Vecelli.	Trois anges.	London, Coll. Ellesmere.	Vas. t. 7, p. 474.
1518.	It.	Tiziano Vecelli.	Lucrèce Borgia.	London, Coll. Ellesmere.	Vas. t. 7, p. 474.
1518.	It. (1)	Tiziano Vecelli.	Noli me Tangere.	London, National Gallery.	Vas. t. 7, p. 474.
1518.	It. (2)	Tiziano Vecelli.	Offrande à Vénus.	Madrid, Prado.	Roo. t. 3, p. 57.
1518.	It. (3)	Tiziano Vecelli.	Repos de la Vierge.	London, National Gallery.	Vas. t. 7, p. 474.
1518.	It.	Vendri (Antonio da).	Vierge et Enfant, deux Anges soutenant un voile.	Verona, Musée.	Ve p. 27, n. 157.
1518.	It.	Verla (Francesco).	Mariage de Ste. Catherine.	Mori, Eglise.	L'A. 1908, pp. 333 et 335.
1518.	Dtsch. (4)	Wertinger (Hans).	Ernest de Bavière en évêque.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 268, n. 3135.
1518.	Dtsch.	Wolgemut (Michael).	Vie de S. Jérôme. (Triptyque).	Bourg, Musée Lorrain.	Bo. p. 38, n. 126.
1516-19.	Esp.	Borgoña (Juan de).	Fresque,	Tolèdo, Salle de la bibliothèque de la Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 163.
1517-19.	It. (5)	Raffaello Sanzio, Santi.	Léon X, Giulio dei Medici, etc.	Firenze, Pitti.	Laf. F. p. 118.
1517-19.	It.	Sebastiano del Piombo, Luciani.	Résurrection de Lazare.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 545, n. 1. — Ber. V. p. 120. — Rei. R. P. t. 1, p. 389.
1518-19.	It.	Franciabigio, Francesco Bigi.	Départ de S. Jean-Baptiste et S. Jean rencontrant le Christ.	Firenze, Scalzi.	L. N. G. p. 270.
1518-19.	It. (6)	Sarto (del), Andrea d'Agnolo.	Vierge et Enfant, Saints, Anges.	Paris, Louvre.	Rei. R. P. t. 3, p. 307.
1519.	It.	A. B. O.	Vierge et Donateur.	Vente.	Sed. t. 3, p. 132, n. 117.
1519.	Dtsch.	Aldegrever, Heinrich Trippenmeker. (Attribuée à).	Portrait d'homme.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 1, n. 73.
1519.	Dtsch.	Altdorfer (Albrecht).	Couronnement de la Vierge.	Vente.	Kog. p. 2, n. 10.
1519.	Belg. (7)	Anonyme.	Guillaume de Norman.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 227, n. 567.
1519.	It.	Araldi (Alessandro).	Mariage de la Vierge.	Parma, Dôme.	Ra. A. 1903, p. 136.
1519.	Dtsch.	Baldung Grien (Hans).	Jeune homme.	Strassburg, Musée.	Str. p. 12, n. 14.
1519.	Dtsch.	Baldung Grien (Hans).	Vieillard.	Trento, Coll. Lazzari-Turco.	Ra. A. 1902, p. 89.
1519.	Dtsch. (8)	Baldung Grien (Hans).	Vierge.	Vente, Hamburg, Coll. Weber.	B. N. W. D. 1908, p. 21.
1519.	It. (9)	Bassano (Francesco da), Ponte.	Vierge sur trône, S. S. Pierre et Paul.	Bassano, Musée.	L'A. 1911, p. 202.
1519	It.	Bonsignori (Francesco).	Vierge et Saints.	Verona, S. S. Nazzaro et Celso.	B. N. I. 1906, p. 254.
1519.	It.	Bonsignori (Francesco).	Vision de la religieuse Osanna.	Mantua, Académie Virgiliana.	L. N. G. p. 70. — Br. t. 1, p. 169.
1519.	Dtsch. (10)	Burgkmair (Hans).	Crucifiement.	Augsburg, Musée.	Heid. fig. 173.
1519.	Dtsch. (11)	Burgkmair (Hans).	Les deux larrons en croix, S. Lazare et Ste. Marthe.	Augsburg, Musée.	Heid. fig. 172.
1519.	It.	Campi (Galeazzo).	Vierge et Enfant jouant avec une clochette offerte par S. Antoine, etc.	Cremona, faite pour l'Eglise des orphelins et des Ursulines.	Vas. t. 6, p. 496.
1519.	It.	Cariani, Giovanni Busi.	Groupe de famille.	Bergamo, Coll. Roncalli.	Ber. V. p. 99. — L. N. G. p. 118.
1519.	It.	Carnuli (Simone da).	Prêche de S. Antoine.	Genova, Couvent des Franciscains.	Br. t. 1. p. 253.
1519.	It.	Carpaccio (Vittorio).	Vierge et Enfant, Saints.	Pozzale, près Cadore Eglise.	Vas. t. 3, p. 663.
1519.	It.	Carpaccio (Vittorio).	Vierge et Enfant sur trône, six Saints, Anges musiciens.	Capo d'Istria S. Francesco di Pirano.	Vas. t. 3, p. 663.
1519.	It.	Cavazzola, Paolo Morando.	Vierge et Anges.	Frankfurt a/M., Städel.	L. N. G. p. 481. — Ber. N. p. 192.
1519.	Belg.	Civetta, Herri met de Bles.	Adoration des Rois.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 59, n. 145. — Rei. R. P. t. 1, p. 78.
1519.	It.	Correggio, Antonio Allegri,	Mariage mystique.	Roma, Coll. Fabrizi.	Ricc. C. p. 425.
1519.	It. (12)	Correggio, Antonio Allegri.	Mariage mystique.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 158, n. 1117.
1519.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Jugement de Salomon.	London, Coll. Royale.	Bu l. M. 1904, t. 6, p. 354.
1519.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Maximilien.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 243, n. 1443 — Tha. p. 544.
1519.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Vierge, Jésus, Ste. Anne.	?	Tha. p. 544.
1519.	It.	Fanone (Il), Vincenzo Civerchio ou Verchio.	S. S. Sébastien, Christophe et Roch.	Crema, Dôme.	Ber. N. p. 195.
1519.	It.	Ferrari (Defendente).	Ste. Famille, Ste. Claire, religieuses, Anges adorant l'Enfant.	Ivrea, Dôme.	Ber. N. p. 205.

(1) Le catalogue de la National Gallery reporte ce tableau vers 1514.

(2) Le catalogue du Musée du Prado, p. 87, n. 419, ne date pas cette œuvre; Fischel dans " Tizian, Klassiker der Kunst in Gesamtausgabe ", Stuttgart, 1907, p. 40, indique que cette œuvre a été faite vers 1516-18.

(3) Le catalogue de la National Gallery ne mentionne pas cette œuvre. Fischel dans " Tizian ", p. 15, dit que ce tableau a été fait vers 1510-12.

(4) Le catalogue du musée de Schleissheim dit que Ernest de Bavière est devenu évêque en 1540.

(5) Berenson, dans the " Central Italian Painters ", p. 172, indique que ce tableau est de 1518 ; voir à cette date.

(6) Lafenestre dans le catalogue du Louvre, p. 225, n. 1515, ne date pas cette œuvre.

(7) Voir à Orley (B. van), même date.

(8) Voir à 1509 et 1514.

(9) Voir à 1509.

(10) Nous ne trouvons pas cette œuvre dans le catalogue du Musée d'Augsbourg.

(11) Ibidem.

(12) Voir à 1522.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1519.	It.	Ferrari (Defendente).	Vierge, Saints et adorateurs.	Ciriè près Torino, S. Giovanni.	Ber. N. p. 205.
1519.	It.	Garofalo, Benvenuto Tisi.	Deux plafonds. (Fresque).	Ferrara. Séminaire.	Ber. N. p. 225.
1519.	It. (1)	Garofalo, Benvenuto Tisi.	Massacre des Innocents.	Ferrara, Musée.	Ber. N. p. 225. — Vas. t. 6, p. 524.
1519.	It.	Girolamo di Antonio.	Crèche.	Savona, Ecole de la Charité.	Br. t. 1, p. 46.
1519.	Dtsch.	Grünewald (Mathias).	S. S. Martin et Georges. (Volets d'autel).	Aschaffenburg, S. S. Peter, Alexander.	B. S. D. 1903, p. 309.
1519.	Dtsch.	Grünewald (Mathias).	Vierge. (Autel).	Aschaffenburg, Eglise.	Jost. p. 62, fig. 61. — Schmid. p. 195, n. 5.
1519.	Dtsch.	Hauber (Wolfgang).	Christ prenant congé de sa mère.	Berlin, Coll. Kaufmann.	Rei. R. P. t. 3, p. 151.
1519.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Amerbach, Boniface.	Basel, Musée.	Bas. p. 70, n. 314. — Heid. fig. 195. Rei. R. P. t. 2, p. 21. — Beno. H. p. 163.
1519.	Dtsch. (2)	Holbein (Hans).	Vierge et Enfant.	Basel, Musée.	Beno. H. p. 163.
1519.	Suiss	Leu (Hans).	Orphée charmant les animaux.	Basel, Musée.	Bas. p. 93, n. 412.
1519.	Tyr.-Dtsch.	Maler zu Schwaz (Hans).	Portrait d'homme.	Dresden, Musée.	Dr. p. 189, n. 1901.
1519.	Belg.	Massys (Quentin).	Banquier et sa femme.	Perdue.	G. B, A. 1908, (2), p. 219.
1519.	Belg.	Orley (Bernard van).	Georges de Zelle.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 135, n. 334. — Rei. R. P. t. 3, p. 472. — L. N. G. p. 516. — J. K. P. K. 1909, p. 33.
1519.	Belg. (3)	Orley (Bernard van).	Guillaume de Norman.	Bruxelles, Musée.	Rei. R. P. t. 2, p. 111. — Wau. p. 16.
1519.	It.	Pacchia (Girolamo del).	Tableau d'autel.	Camollia, S. Bastiano.	Vas, t. 6, p. 432.
1519.	It.	Piazza (Martino et Albertino), Toccagni.	Couronnement de la Vierge.	Lodi, Incoronata.	Ber. N. p. 280.
1519.	It.	Pistoja (Paolino da), Signoraccio.	Descente de croix, Saints.	Firenze, Académie.	Vas. t. 4, p. 213.
1519.	It.	Previtali (Andrea).	Le Christ.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 568, n. 2501.
1519.	It. (4)	Raffaello Sanzio, Santi.	Transfiguration.	Roma, Vaticano.	Ber. C. p. 173.
1519.	Esp.	Sanchez de Guadalupe (Anton).	Christ de Guadalupe.	Peint pour l'Amérique.	May. p. 35.
1519.	It.	Sant' Anna (Stefano).	S. Denis sur un trône.	Messina, S. Dionisio.	Br. t. 5, p. 122. — Singer, t. 4, p. 332.
1519, (commencée).	It. (5)	Sarto (del), Andrea d'Agnolo.	La Cène.	Firenze, S. Salvi.	Ber. F. p. 99.
1519.	Dtsch.	Schaffner (Martin).	Christ aux enfers.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 53, n. 21.
1519.	Dtsch.	Schaffner (Martin).	Mise au tombeau.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 53, n. 20.
1519.	It.	Signorelli (Luca).	David, Saints et Prophètes.	Arezzo, Musée.	Ber. C. p. 178. — Rei. R. P. t. 1, p. 276.
1519.	Dtsch.	Strigel (Bernhard). (Atelier de).	Tableau votif contre la guerre et la peste.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 40, n. 63. — J. K. P. K. 1881, p. 60, n. 210.
1519.	It. (6)	Tiziano Vecelli.	Bacchanale.	Madrid, Prado.	Roo. t. 3, p. 57. — Vas. t. 7, p. 474.
		Toccagni, Albertino cf. Piazza.			
1519.	It.	Udine (Martino da).	Annonciation.	Venezia, Académie.	V. p. 55, n. 151.
1519.	It.	Udine (Martino da).	Archange Gabriel.	Venezia, Académie.	V. p. 54, n. 148.
1519.	It.	Zacchia (Paolo).	Nativité.	Lucca, Pietra Santa.	Br. t. 5, p. 403.
1517-20. (finie).	Belg.	Cornélis (Albert).	Couronnement de la Vierge.	Bruges, S. Jacques.	Laf. B. p. 351.
1519-20. (commandée-livrée).	It. (7)	Correggio, Antonio Allegri.	Adoration de Jésus.	Firenze, Uffizi.	Ricc. C. p. 425.
1519-20. (commandée-livrée).	It. (8)	Correggio, Antonio Allegri.	Vierge du lait.	Budapest, Musée.	Ricc. C. p. 425.
1519-20. (commandée-livrée).	It. (9)	Correggio, Antonio Allegri.	Vierge du panier.	London, National Gallery.	Ricc. C. p. 425.
1519-20.	It.	Romanino (Girolamo).	La Passion. (Fresque).	Cremona, Dôme.	Ber. N. p. 284.

(1) Le catalogue du Musée de Ferrare, p. 34, n. 66, ne date pas cette œuvre.
(2) Ce tableau et celui représentant " Vierge et Enfant ", de 1514, du musée de Bâle, p. 97. n. 302, nous semblent n'être qu'une œuvre. Voir à 1514.
(3) Le catalogue du musée de Bruxelles, p. 227, n. 567, indique que ce tableau est d'un auteur anonyme de 1519; voir à anonyme, même date.
(4) Le catalogue du Vatican, p. 116, n. 229, indique que ce tableau a été commandé en 1517 et pas fini en 1520; voir à 1517.
(5) Reinach, dans " Répertoire de Peintures ", t. 3, p. 143, indique que ce tableau a été peint en 1525 et Baedeker, dans " Northen Italy ", 1906, p. 557, fait de 1526 à 1527. Voir à 1525 et 1527.
(6) Le catalogue du musée Prado, p. 87, n. 418, ne date pas cette œuvre.
(7) Le catalogue du Musée des Uffizi, p. 179, n° 1134, ne date pas cette œuvre.
(8) Le catalogue du musée de Budapest, p. 27, n. 121, ne date pas cette œuvre.
(9) Le catalogue du musée de la National Gallery de Londres, p. 172, n. 23, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1520.	Esp.	Alejo, Fernandez de Guadalupe (Pedro) et Sanchez de Guadalupe (Anton)	Vie de la Vierge. (Retable).	Perdue.	May. G. S. M. t. 1, p. 182.
1520.	Dtsch.	Altdorfer (Albrecht). (Ecole de).	Une résurrection devant une foule de croyants.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 99, n. 321.
1520.	Belg.-Fr.	Anonyme.	Ste. Barbe.	Budapest, Musée.	Bud. p. 171, n. 693.
1520.	Dtsch. (1)	Anonyme.	Jean II de Montfort à Tettnang.	Donaueschingen, Musée.	Don. p. 40, n. 72.
1529.	Dtsch.	Anonyme.	Père et Fils.	Kjöbnhavn, Musée Moderne.	Kjö. C. p. 97, n. 1240.
1520.	Dtsch.	Anonyme.	S. Jérôme au désert.	Vente.	Ko. p. 7, n. 19.
1520.	Dtsch.	Anonyme.	Weicker, Reys.	Paris, Vente Arsène Houssaye.	Rei. R. P. t. 1, p. 656.
1520.	Fr.	Anonyme.	Prêtre en rouge.	Valenciennes, Musée.	E. P. Fr. p. 59, n. 129.
1520.	It.	Anonyme.	S. Esprit. (Fresque).	Pérugia, Pinacothèque.	Per. p. 38, n. 6.
1520.	It.	Aspertini (Amico).	Annibale Sarraco.	England, Wimborne, Coll. Wimborne.	Ber. N. p. 165.
1520.	Dtsch.	Baldung Grien, (Hans).	Nativité.	Aschaffenburg, Musée.	Asch. p. 4, n. 15.
1520.	It. (2)	Basaiti (Marco).	S. Georges et le dragon.	Venezia, Académie.	Ber. V. p. 83.
1520.	It.	Bassano (Francesco da), Ponte.	Ste. Justine entre S. S. Michel et Georges.	Solagna, Eglise.	L'A. 1911, p. 202.
1520.	Dtsch.	Brosamer (Hans).	Portrait d'homme.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 257, n. 1477.
1520.	It.	Bugiardini (Giuliano).	Vierge et Enfant, S. Jean enfant.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 88, n. 3451. - Ber. F. p. 112.
1520.	Dtsch.	Burgkmair (Hans).	Mariage mystique.	Hannover, Musée.	Han. p. 124, n. 111. — B. N. W. D. 1908, p. 52.
1520.	It.	Caprioli (Domenico).	Assomption.	Treviso, Cathédrale.	Burl. M. 1905-6, t. 8, p. 343.
1520.	It.	Cariani, Giovanni Busi.	Vierge et Donateur.	Bergamo, Coll. Baglioni.	Ber. V. p. 99. — L. N. G. p. 118.
1520.	It. (3)	Carpaccio (Vittorio).	Martyre de S. Etienne.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 171, n. 452.
1520.	It.	Carpaccio (Vittorio).	S. Paul.	Chioggia.	Burl. M. 1903, t. 3, p. 317.
1520.	It.	Carpaccio (Vittorio).	Vierge et Saints.	Caen, ?	J. K. P. K. 1905, p. 146.
1520.	It.	Catena (Vincenzo).	Martyre de Ste. Christine.	Venezia, Sa. Maria Mater Domini.	Rei R. P. t. 2, p. 681.
1520.	It.	Cavazzola, Paolo Morando.	Tobie et l'Ange. (Fresque).	Verona, S. Eufemio.	Vas. t. 5, p. 315, note 1.
1520.	It.	Cotignola (Girolamo da), Marchesi.	Christ portant la croix.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 203, n. 1381.
1520.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Apolline et Georges von Widebach.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 68, nn. 762-3.
1520.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Christ portant la croix.	Donaueschingen, Musée	Don. p. 47, n. 98.
1520.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	S. S. Willibald et Walburgis.	Bamberg, Musée.	Bam. p. 1, n. 3.
1520.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Vénus et l'amour.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 64, n. 3182.
1520.	It.	Cremona (Niccolò da).	Vierge et Enfant.	Milano, Brera.	Rei. R. P. t. 2, p. 363.
1520.	Belg.	David (Gérard Jansz), (Attribuée à).	Descente de croix. (Triptyque).	Bruges, S. Basile.	J. K. S. K. 1887, t. 5, p. 113.
1520.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Fugger, Jacques.	München, Ex. Coll. Törring.	Rei. R. P. t. 2, p. 234.
1520.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Tête de vieillard. (Aquarelle et gouache).	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 372, n. 2709. — Rei. R. P. t. 2, p. 714.
1520. (commandée).	Esp.	Fernandez (Alexo).	Cène, Nativité, Résurrection, Assomption, Reniement de S. Pierre. (Retable).	Perdue.	May. p. 21.
1520.	Sic.	Franco (Alfonso).	Pietà.	Détruit dans le tremblement de terre de 1908.	Br. t. 2, p. 191. — Thieme. t. 12, p. 362.
1520.	Fr.	Froment (Nicolas). (Ecole de).	Stes. Barbe et Catherine.	Budapest, Musée.	Guif. p. 20.
1520.	It.	Galeazzo della Barba, Rivelli.	Baptême du Christ.	Perdue.	L'A. 1900, p. 54.
1520.	It.	Garofalo, Benvenuto Tisi.	Résurrection.	? Propriété privée.	Vas. t. 6, p. 524.
1520.	Dtsch. (4)	Holbein (Hans).	Dorothée Offenburg en Laïs.	Basel, Musée.	Rei. R. P. t. 2, p. 23.
1520.	Dtsch. (5)	Holbein (Hans).	La Passion.	Basel, Musée.	Beno. H. p. 163.
1520.	Dtsch.	Kulmbach, Hans von Süss.	S. Martin.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 135, n. 3110.
1520.	It.	Licinio (Bernardino).	Jeune homme.	Brescia, Salle Martinengo.	Ber. V. p. 110.
		Llanos (Andrea) cf. Llanos (Ferrando de).			
1520. (commencée).	Esp.	Llanos (Ferrando de) et Llanos (Andrea).	Peinture. (Volets d'autel).	Murcia, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 121.
1520.	It.	Morone (Giovanni Francesco).	Vierge et Enfant, Saint.	Bergamo, Musée Carrara.	Berg. p. 50, n. 201. — Vas. t. 5, p. 313, note 3.
1520.	Belg. (6)	Orley (Bernard van).	Descente de croix.	S. Pétersbourg, Ermitage.	Wau. p. 15.

(1) Voir à Bernard Strigel, même date.
(2) Le catalogue de l'Académie de Venise, p. 43, n. 102, indique comme date 1420 au lieu de 1520; Basaiti est né en 1460.
(3) Voir à 1515.
(4) Le catalogue du musée de Bâle, p. 72, n. 322, reporte ce tableau à 1526; voir à cette date.
(5) Le catalogue du musée de Bâle, p. 70, n. 315, ne date pas ce tableau.
(6) Le catalogue du musée de l'Ermitage, t. 2, p. 268, n° 474, ne date pas ce tableau.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1520.	Belg.	Orley (Bernard van).	Mort de la Vierge. (Polyptyque).	Bruxelles, Hospice.	E. P. F. p. 69, n. 163.
1520.	Belg.	Orley (Bernard van).	Repos en Égypte.	Liverpool, Musée.	Wau. p. 16.
1520.	Belg.	Orley (Bernard van).	Triomphe de la Trinité.	Lübeck, Eglise.	Wau. p. 16.
1520.	It.	Piazza (Albertino et Martino), Toccagni.	Polyptyque.	Lodi, S. Agnese.	Ber. N. p. 280.
1520.	It.	Piazza (Martino).	Nativité.	Milano, Coll. Sessa.	Br. t. 4, p. 112.
1520.	It.	Pordenone, Giovanni Antonio Licinio.	Adoration des Rois, etc.	Treviso, Dôme.	Ber. V. p. 125.
1520.	It.	Saliba (Antonello da).	Devant d'autel.	Castelbuono, Matrice vecchia.	L'A. 1904, p. 275.
		Sanchez cf. Alejo.			
1520.	It.	Santa Croce (Girolamo da), Rizzo.	S. S. Thomas, Jean-Baptiste et François.	Venezia, S. Silvestro.	Laf. V. p. 186. — J. K. P. K. 1903, Sup, p. 18.
1520.	Dtsch.	Schäufelein (Hans Leonhard).	Crucifiement, etc. (Triptyque).	Tübingen, St. George.	B. S. D. 1903, p. 150. — J. K. P. K. 1896, t. 17, p. 364.
1520.	Holl.	Scoreel, Jan Meester van den Dood van Maria.	Parenté de la Vierge. (Volets d'autel).	Obervellach Cärnthen, Eglise.	J. K. P. K. 1881, p. 213. — Rei. R. P. t. 2, p. 28. — B. S. T. 1900, p. 535.
1520.	It.	Sebastiano del Piombo, Luciani.	Martyre de Ste. Agathe.	Firenze, Pitti.	F. Pit. p. 53, n. 179. — Rei. R. P. t. 2, p. 667. — Ber. V. p. 120. — Laf. F. p. 144.
1520.	It.	Signorelli (Luca).	Vierge, David, S. Jérôme et Donateur. (Triptyque).	Arezzo, Musée.	B. C. I. 1900, p. 44.
1520.	It.	Signorelli (Luca).	Vierge et Saints.	Arcevia, S. Medardo.	B. C. I. 1900, p. 119.
1520.	It.	Spagna (Lo), Giovanni di Pietro.	Mise au tombeau.	Trevi, Sa Maria delle Lagrime.	B. C. I. 1900, p. 71.
1520.	Dtsch.	(1) Strigel (Bernhard).	Jean II de Montfort à Tettnang.	Donaueschingen, Musée.	J. K. P. K. 1881, p. 59.
1520.	Dtsch.	Strigel (Bernhard).	Jean Cuspinian, sa femme et ses fils.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 46, n. 583*b*. — Rei. R. P. t. 2, p. 39. — J. K. P. K. 1881, p. 59.
1520.	It.	Tiziano, Vecelli (Ecole de).	Bentivoglio, Constante.	Firenze, Pitti.	Laf. F. p. 151.
1520.	It.	Tiziano, Vecelli.	Vierge, S. S. François et Blaise, Donateur.	Ancona, S. Dominico.	Ber. V. p. 140. — B. C. I. 1900, p. 113.
		Toccagni (Albertino) cf. Piazza.			
1520.	It.	Veneto (Bartolommeo).	Joueuse de mandoline.	Milano, Coll. C. del Mayno.	L'A. 1899, p. 456.
1520.	It.	(2) Verla (Francesco).	Vierge et Enfant sur trône, Anges, deux Saints agenouillés.	Milano, Brera.	L'A. 1908, pp. 333 et 340.
1520.	Dtsch.	(3) Woensam von Worms (Anton).	Crucifiement, S. Constantin et Ste. Hélène.	Freising, Archevêché.	Br. t. 5, p. 388. — Mün. p. 17.
1520.	Dtsch.	Woensam von Worms (Anton).	S. S. Anno et Grégoire le Maure.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 17, n. 67.
1520.	Dtsch.	Woensam von Worms (Anton).	S. S. Étienne et Maurice.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 16, n. 66.
		Perugino cf. Raffaello.			
1505-21. (finie).	It.	(4) Raffaello Sanzio, Santi. (Finie par Perugino).	Christ en gloire, Père Eternel, Anges, Saints. (Fresque).	Perugia, S. Severo,	Vas. t. 4, p. 324. — Ber. C. p. 173. — B. C. I. 1900, p. 59.
1521.	It.	Alfani (Domenico).	Vierge et Enfant sur trône, deux Anges, deux Saints.	Città della Pieve, Dôme.	Vas. t. 3, p. 623.
1521.	Dtsch.	Altdorfer (Albrecht).	Annonciation.	Vente.	Web. p. 23, n. 50.
1521.	It.	Anonyme.	Ascension.	London, Coll. Hope.	Berl. F. 1, p. 166.
1521.	Oest.	Anonyme.	S. Léopold.	Inner Ochsenbach, Eglise.	O. K. Top. t. 3, p. 54.
1521.	Tyr.	Anonyme.	S. S. Sébastien et Florian, etc. (Triptyque).	München, Bayerisches-Museum.	Mün. B. p. 69, n. 231 a.
1521.	It.	Basaiti (Marco).	Portrait d'homme.	Bergamo, Musée Carrara.	Berg. p. 107, n. 563. — Ber. V. p. 82. — L. N. G. p. 24.
1521.	It.	Basaiti (Marco).	Portrait d'homme.	Padova, Musée.	Ber. V. p. 82.
1521.	It.	Basaiti (Marco).	Vierge avec deux Saints.	Milano, Ex ? Coll. Crespi.	B. N. I. 1906, p. 145.
1521.	Dtsch.	Beham ? (Bartel).	Ferdinand I en roi à dix-sept ans.	Vente.	Pau. p. 2, n. 4.
1521.	Dtsch.	Beham ? (Bartel).	Reine Anne à dix-sept ans.	Vente.	Pau. p. 2, n. 5.
		Bronzino, A. Allori cf. Sarto, Andrea d'Agnolo.			
1521. ?	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Adam et Eve.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 72, n. 42. — Rei. R. P. t. 3, p. 10.
1521.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Jugement de Pâris.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 31, n. 73.
1521.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Portrait de femme.	Vente.	Ano. CLV, p. 6, n. 16.

(1) Le catalogue du musée de Donaueschingen, p. 40, n. 72, indique que ce tableau est de l'école de Souabe. Voir à anonyme allemand, même date.
(2) Voir à 1511.
(3) " Le Crucifiement " est le tableau central dont " SS. Étienne et Maurice " et " SS. Anno et Grégoire ", forment les volets.
(4) A. Rosenberg, dans Raphael, p. 30 et XXXII, indique que ce tableau est de 1505-1507. Il dit que le peintre est mort en 1520.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1521.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Portrait d'homme.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 11, n. 156.
		Dünwegge (Heinrich) cf. Dünwegge (Viktor).			
1521.	Dtsch.	Dünwegge (Viktor et Heinrich).	Crucifiement. (Maitre autel).	Dortmund, Dôme.	B. N. W. D. 1908, p. 109.
1521.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	" Ecce Homo "	Vente.	Nod. p. 2, n. 8.
1521.	Dtsch. (1)	Dürer (Albrecht).	Orley (Bernard van).	Dresden, Musée.	Dr. p. 186, n. 1871. — Heid. fig. 110. — Rei. R. P. t. 1, p. 623. — Tha. p. 543.
1521.	Dtsch. (2)	Dürer (Albrecht).	Portrait d'homme.	Madrid, Prado.	Heid. fig. 111.
1521.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	S. Christophe portant Jésus.	Nantes, Musée.	Nant. p. 138, n. 535.
1521.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	S. Jérôme.	Lisboa, Musée.	B. E. 1908, p. 483.
1521.	It.	Ferrari (Defendente).	Ste. Famille, S. Robert Veremond, Donateur adorant l'Enfant.	Ivrea, sacristie du Dôme.	Ber. N. p. 205.
1521.	It.	Fiorillo (Francesco).	Vierge et Enfant, Saint, Crucifiement.	Napoli, Musée.	Nap. p. 381, n. 343.
1521.	It.	Franciabigio, Francesco Bigi, Sarto (del), Andrea d'Agnolo et Puntormo, J. Carrucci.	Triomphe de Ciceron.	Poggio a Caiano, Palais Medici.	L. N. G. p. 270.
1521.	It.	Gianpietrino, Gianpietro Rizzi.	Devant d'autel.	Pavia, Dôme.	Ber. N. p. 234. — B. N. I. 1906, p. 203.
1521.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Christ mort.	Basel, Musée.	Bas. p. 71, n. 318. — Heid. fig. 189. — Beno. H. p. 163.
1521.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Fresque.	Basel, Hôtel de Ville.	J. K. P. K. 1896, p. 85.
1521.	Dtsch.	Kirberger (Nicolaüs).	Hérodiade accompagnée par des femmes etc.	Klosterneuburg, Musée.	Rei. R. P. t. 2, p. 549.
1521.	Holl.	Leyden (Lucas van).	Portrait d'homme.	Leiden, Musée.	Leid. p. 43, n. 178.
1521.	Esp.	Llanos (Ferrando).	Une légende. (Huit tableaux, autel).	Caravaca, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 123.
1521.	It. (3)	Lotto (Lorenzo).	Christ prenant congé de la Vierge.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 188, n. 325. -- L. N. G. p. 405. -- Vas. t. 5, p. 259.
1521.	It. (4)	Lotto (Lorenzo).	Ste. Catherine.	S. Petersbourg, Coll. Leuchtenberg.	Ber. V. p. 116.
1521.	It.	Lotto (Lorenzo).	Vierge et Enfant, deux Saints.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 407, n. 2281.
1521.	It.	Lotto (Lorenzo).	Vierge et Enfant sur trône, Anges, Saints.	Bergamo, S. Bernardino.	Rei. R. P. t. 2, p. 322. — Ber. V. p. 113. — L. N. G. p. 405.
1521.	It.	Lotto (Lorenzo).	Vierge et Enfant sur trône couronnés par des Anges, etc.	Bergamo, S. Spirito.	Rei. R. P. t. 2, p. 334. — Vas. t. 5, p. 257. — Ber. V. p. 113.
1521.	It.	Luini (Bernardino).	Vierge, S. Antoine, abbé et Ste. Barbe.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 9, n. 66. — Ber. N. p. 248. — Rei. R. P. t. 3, p. 364. — G. B. A. 1898, (2), p. 307.
1521.	Belg.	Mabuse, Jean Gossart.	S. S. Jean-Baptiste et Pierre. (Architecture).	Perdue.	Wei. p. 123.
1521.	Belg.	Mabuse, Jean Gossart.	Vénus et l'Amour.	Paris, Coll. Schloss.	Wei. p. 121.
1521.	Dtsch.-Tyr.	Maler zu Schwaz (Hans).	Couple royal.	München, Coll. Kuppelmayr.	J. K. S. K. 1905, t. 25, p. 247.
1521.	Dtsch.-Tyr.	Maler zu Schwaz (Hans).	Couple royal.	Wörlitz, Göticheshaus.	J. K. S. K. 1905. t. 25, p. 247.
1521.	Dtsch.-Tyr.	Maler zu Schwaz (Hans).	Portrait d'homme.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 254, n. 1473.
1521.	Holl.	Marinus van Roemerswaelen (Claeszoon).	S. Jérôme méditant.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 419, n. 2100.
1521.	It.	Mazzolino (Lodovico), Mazzuoli.	Vierge, trois Saints.	Wimborne, Canford-Manor, Coll. Wimborne.	Ber. N. p. 258.
1521.	It.	Moretto, Alessandro Bonvicino.	Récolte de la manne, Prophètes et Evangélistes. (Fresque).	Brescia, S. Giovanni Evangelista.	Ber. N. p. 263. — L. N. G. p. 482. — J. K. P. K. 1896, p. 32.
1521. (finie).	Belg.	Orley (Bernard van).	Epreuves de Job. (Volets de triptyque).	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 136, n. 335. — Wau. p. 16. — Rei. R. P. t. 2, pp. 14-15. — L. N. G. p. 516.
1521.	Belg.	Orley (Bernard van).	Mort de la Vierge.	Perdue.	L. N. G. p. 516.
1521.	Belg. (5)	Orley (Bernard van).	Ste. Famille.	Paris, Louvre.	L. N. G. p. 516. — J. K. P. K. 1909, p. 89. — Ot. p. 14, n. 7.
1521.	It.	Pacchia (Girolamo del).	Vierge assise, Saints. (Fresque).	Radi di Creta, Villa.	Vas. t. 6, p. 430.

(1) Thausing, dans " Dürer ", p. 543, dit que ce tableau est le portrait de Bernard de Ressen.
(2) Le catalogue du Musée du Prado, p. 439, n. 2180, ne date pas cette œuvre.
(3) Berenson, dans " Venetian Painters " etc., p. 114, reporte ce tableau à 1522 ; voir à cette date.
(4) Le catalogue de la National Gallery de Londres, p. 405, reporte ce tableau à 1522; voir à cette date.
(5) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 290, n. 2067*a*, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1521.	It.	Palmezzano (Marco).	Ste. Hélène et la croix.	Bertinoro, Coll. Romagnoli.	Vas. t. 6, p. 339.
1521.	Fr.	Paris (Jehan de), Perréal ?	Vieillard.	Paris, Coll. Thiebault-Sisson.	E. P. Fr. p. 65, n. 147.
1521.	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Adoration des Rois.	Trevi, Sa. Maria delle Lagrime.	Rei. R. P. t. 1, p. 80. — Ber. C. p. 166.
1521.	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Pietà. (Fresque).	Spello, Sa. Maria Maggiore.	Vas. t. 3, p. 606.
1521. (finie).	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Saints plaçant une statue de la Vierge.	Perugia, S. Severino.	Vas. t. 3, p. 587, note 2. — Rei. R. P. t. 3, p. 257.
1521.	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Vierge, deux Saints. (Fresque).	Spello, Collégiale.	Ber. C. p. 166. — Rei. R. P. t. 1, p. 296.
1521.	It.	Piazza, Calisto da Lodi.	Vierge et Saints.	Padova, Musée.	Ber. N. p. 184.
1521.	It. (1)	Piazza, Calisto da Lodi.	Visitation.	Brescia, Sa. Maria in Calchera.	Ber. N. p. 182.
1521.	It.	Pordenone(da),Giovanni Antonio Licinio.	La Passion. (Fresque).	Cremona, Dôme.	Ber. V. p. 124.
1521.	It.	Previtali (Andrea).	S. Jean-Baptiste dans le désert.	Oldenburg, Musée.	Ber. V. p. 126. — Burl. M. 1913, t. 23. p. 26.
1521.	Dtsch.	Prew (Jörg). (Attribuée à).	Annonciation.	Vendue, Coll. Weber.	J. K. S. K. 1909-10, t. 28, p. 43.
1521.	Dtsch.	Prew (Jörg).	Vierge et Enfant, Anges.	Berlin, Coll. Kaufman.	Rei. R. P. t. 3, p. 485. — J. K. S. K. 1909-10, t. 28, p. 32.
		Puntormo, Jacopo Carrucci cf. Franciabigio, Francesco Bigi.			
1521.	It.	Puntormo, Jacopo Carrucci.	Présentation.	Dijon, Musée.	Dij. p. 8, n. 21.
1521.	It.	Puntormo, Jacopo Carrucci.	Vertus, Diane, etc. (Fresque).	Poggio a Caiano, près Firenze.	Ber. F. p. 137.
1521.	It.	Romanino (Girolamo).	Communion de S. Apollinaire. (Fresque).	Brescia, S. Giovanni Evangelista.	Ber. N. p. 284.
1521.	It.	Romanino (Girolamo).	Vierge et Enfant, deux Saints.	Padova, Chapelle privée de l'Evêque.	Vas. t. 3, p. 653, note 2.
1521.	It.	Sacchi (Gasparo).	Adoration des Rois, des bergers et G. B. Botrigari.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 82, n. 463.
		Sarto (del), Andrea d'Agnolo cf. Franciabigio, Francesco Bigi.			
1521.	It.	Sarto (del), Andrea d'Agnolo. (Finie par Bronzino, A. Allori).	César recevant un tribut. (Fresque).	Poggio a Caiano.	Ber. F. p. 99. — L. N. G. p. 641.
1521.	It.	Savoldo (Giovanni Girolamo).	Tableau d'autel.	Treviso, S. Niccolò.	Ber. V. p. 130.
1521.	Dtsch.	Schaffner (Martin).	Alphée et Marie Cléophas avec quatre enfants, etc.	Ulm, Dôme.	Ul. C. — Rei. R. P. t. 2, p. 29. G. B. A. 1900 (1), p. 60.
1521.	Dtsch.	Schäufelein (Hans Leonhard).	Assomption.	Nördlingen. Hôtel de Ville.	Notes.
1521.	Dtsch.	Schäufelein (Hans Leonhard).	Christ prenant congé des femmes.	Nördlingen, Hôtel de Ville.	J. K. S. K. 1896, t. 17, p. 364.
1521. (dédiée).	Dtsch.	Schäufelein (Hans Leonhard).	Stes. Elisabeth et Barbe.	Nardlingen, Musée.	Heid. fig. 119. — Rei. R. P. t. 2, p. 684.
1521.	Holl.	Scoreel (Jan), Meester van den Dood van Maria.	Tobie et l'Ange.	Köln, Ex. Coll. Boden.	J. K. P. K. 1881, p. 213.
1521. (commandée).	It.	Sebastiano del Piombo, Luciani.	Visitation.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 198, n. 1352. — L. N. G. p. 545. — Vas. t. 5, p. 574, note 5.
1521.	It.	Signorelli (Luca).	Tableau dit " delle Contesse ".	Cortona, Sa. Trinità.	Vas. t. 3, p. 710.
1521.	It.	Sogliani (Antonio Giovanni).	S. Arcadius crucifié, Saints avec la croix dans les bras.	Firenze, Camaldoli.	Vas. t. 5, p. 125, note 1.
1521.	Dtsch.	Strigel (Bernhard).	Christ, Ascension, Pentecôte, etc.	Tyrol, Schwaz a./ Inn.	J. K. P. K. 1885, p. 90.
1521.	Dtsch.	Strigel (Bernhard).	S. S. Pierre et Paul.	München, Coll. Streber.	J. K. P. K. 1881, p. 60.
1521-2. (commandée-livrée).	It. (2)	Correggio, Antonio Allegri.	Antiope.	Paris, Louvre.	Ricc. C. p. 427.
1521-2. (commandée-livrée).	It. (3)	Correggio, Antonio Allegri.	L'école de l'Amour.	London, National Gallery.	Ricc. C. p. 425.
1522.	It.	Alfani (Domenico).	Pietà.	Città della Pieve, Musée.	Vas. t. 3, p. 623.
1522.	Dtsch.	Anonyme.	Jeune homme.	Richmond, Coll. F. Cook.	E. G. A. B. p. 13, n. 22.
1522.	Dtsch.	Anonyme.	Jeune homme.	Vente.	Abe. p. 8, n. 40.
1522.	It.	Anonyme.	Vierge avec Saints.	Montefalco, S. Agostino.	B. C. I. 1900, p. 70.
1522.	It.	Anonyme.	Vierge. (Fresque).	Locarno, Annunziata.	J. K. S. K. 1906-7, t. 26, p. 360.
1522.	It.	Bagnacavallo, Bartolommeo Ramenghi.	Crucifiement, Madeleine.	Bologna, S. Pietro.	Vas. t. 5, p. 178, note 6.
1522.	Dtsch.	Baldung Grien (Hans).	Lapidation de S. Etienne.	Strassburg, Musée.	Str. p. 12, n. 13.
1522.	Esp.	Barrera (Jacobo ou Diego de).	Peinture historique.	Sevilla, Cathédrale.	Br. t. 1, p. 87. Thieme t. 2, p. 530.
1522.	It.	Boccaccino (Camillo).	Vierge et Enfant, S. S. Barthélemy, Jean-Baptiste, Albert et Jérôme.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 59, n. 335.

(1) Baedeker, dans " Northern Italy ", 1906, p. 223, reporte ce tableau à 1525; voir à cette date.
(2) Lafenestre dans le catalogue du Louvre, p. 159, n. 1118, ne date pas cette œuvre.
(3) Le catalogue de la National Gallery de Londres, p. 170, n. 10, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1522.	It.	Borgognone, Ambrogio Stefani da Fossano.	Assomption.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 54, n. 308. — Rei. R. P. t. 3, p. 498. — L. N. G. p. 74.
1522.	It.	Bramantino, Bartolommeo Suardi.	Fuite en Egypte.	Locarno, Sa. Maria del Sasso.	Ber. N. p. 176.
1522. (peinte en).	It.	Bugiardini (Giuliano).	Michelangelo.	Perdue.	Burl. M. 1916, p. 12.
1522.	It.	Cavazzola, Paolo Morando.	Descente de croix.	Verona, S. Bernardino.	Vas. t. 5, p. 316, note 1.
1522.	It.	Cavazzola, Paolo Morando.	Vierge en gloire, Saints, les Sept Vertus, Donateurs.	Verona, Musée	Ve p. 38, n. 335.—Ra. A. 1905, p. 35. — Ber. N. p. 192.
1522.	It.	Cola dell' Amatrice, Niccolò Filotesio.	Vierge sur trône, S. S. Roch et Sébastien.	Rosserie-Priory, Coll. Kinnaud.	Waa. Sup, p. 448.
1522.	It. (1).	Conti (Bernardino dei).	Vierge avec les deux Enfants s'embrassant.	Napoli, Musée.	Ber. N. p. 198.
1522.	It. (2)	Conti (Bernardino dei).	Vierge et Enfant, S. Jean-Baptiste.	Milano, Brera.	Ber. N. p 198.
1522. (commandée).	It. (3)	Correggio, Antonio Allegri.	Crèche dite " La nuit ".	Dresden, Musée.	Dr. p. 23, n. 152. — Rei. R. P. t. 1, p. 68.
1522. (commandée).	It. (4)	Correggio. Antonio Allegri.	Symboles des Evangélistes. (Frise).	Parma, S. Giovanni.	Vas. t. 4, p. 127.
1522.	It. (5)	Correggio, Antonio Allegri.	Mariage mystique.	Paris, Louvre.	Ricc. C. p. 426.
1522.	It. (6)	Correggio, Antonio Allegri.	Martyre de S. S. Placide et Flavie.	Parma, S. Giovanni.	Rei. R. P. t. 2, p. 646.
1522. (commandée).	It.	Correggio, Antonio Allegri.	Nativité.	Fait pour S. Prospero à Reggio.	Vas. t. 4, p. 127.
1522.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Vieillard amoureux.	Budapest, Musée.	Bud. p. 177, n. 719.
1522.	It.	Dosso Dossi, Giovanni Luteri.	Vierge vénérée par des Saints.	Modena, Dôme.	Ber. N. p. 210.
1522.	Dtsch.	Dürer (Albrecht). (École de).	Rieter de Nuremberg.	Sigmaringen, Musée.	Sig. p. 19, n. 56.
1522.	Dtsch.	Feselen (Melchior).	Adoration des Rois.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 100, n. 326. — Rei. R. P. t. 3, p. 105.
1522.	It.	Franciabigio, Francesco Bigi.	Jeune homme écrivant.	Berlin, Friedrich-Muséum.	Vas. t. 5, p. 197, note 2.
1522.	Dtsch. (7)	Holbein (Hans).	Deux tableaux d'autel.	Freibourg, Cathédrale.	Br. t. 3, p. 62.
1522.	Dtsch. (8)	Holbein (Hans).	S. Georges.	Karlsruhe, Musée.	Beno. H. p. 155.
1522.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Ste. Ursule.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 41, n. 65. — Beno. H. p. 155. — Heid. fig. 190.
1522.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Vierge de Soleure.	Solothurn, Musée.	Heid. fig. 192. — J. K. P. K. 1897, p. 225. — Rei. R. P. t. 3, p. 324.
1522.	Dtsch.	Lemberger (Georg).	Crucifiement.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 101, n. 609.
1522.	Suiss.	Leu (Hans).	La Passion.	Basel, Musée.	Bas. p. 93, n. 414.
1522.	Holl. (9)	Leyden (Lucas van).	Annonciation.	München, Pinacothèque.	Rei. R. P. t. 2, p. 54.
1522.	Holl.	Leyden (Lucas van).	Vierge et Enfant tenant une grappe de raisins.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 36, n. 148. — Bee. p. 91.
1522.	It.	Licinio (Bernardino).	Portrait de femme.	London, Coll. Butler.	Ber. V. p. 111.
1522.	It. (10)	Lotto (Lorenzo).	Christ prenant congé de sa mère.	Berlin, Friedrich-Museum.	Ber. V. p. 114.
1522.	It.	Lotto (Lorenzo).	Mariage mystique.	Costa di Mezzate près Bergamo.	Ber. V, p. 114. — L. N. G. p. 405.
1522.	It. (11)	Lotto (Lorenzo).	Ste. Catherine.	S. Pétersbourg, Coll. Leuchtenberg.	L. N. G. p. 405. — T. A. R. 1904, p. 44, fig. 30.
1522.	It.	Lotto (Lorenzo).	Vierge avec S. S. Jérôme et Antoine de Padoue.	London, Ex-Coll. Martin Colaghi.	Ber. V. p. 115.
1522.	It. (12)	Lotto (Lorenzo).	Vierge, Saints.	Bergamo, Musée Carrara.	L. N. G. p. 405.
1522. (finie).	It.	Luini (Bernardino),	Couronnement d'épines.	Milano, Oratoire de Sa. Corona.	G. B. A. 1899, (2), p. 315.
1522.	It.	Luzzi (Loronzo).	Apparition du Christ à deux Saints. (Fresque).	Feltre, Ognissanti.	L'A. 1910, p. 368.

(1) Ce tableau n'est pas cité dans le catalogue du musée de Naples.
(2) Le catalogue du musée Brera, p. 47. n. 271, ne date pas cette œuvre.
(3) Voir à 1530.
(4) Corrado Ricci, dans " Correggio ", p. 423, reporte cette œuvre à 1520-4 ; voir à cette date.
(5) Lafenestre dans le catalogue du Louvre, p. 158, n. 1117, reporte cette œuvre à 1519 ; voir à cette date.
(6) Voir à 1520-4.
(7) Benoit, dans Holbein, p. 164, cite ces tableaux, mais ne les date pas.
(8) " S. Georges " et " Ste. Ursule " font partie du même triptyque ; le catalogue du musée de Karlsruhe, p. 42, n. 66 (S. Georges) n'indique pas la date de cette œuvre.
(9) " L'Annonciation " et la " Vierge et Enfant tenant une grappe de raisins " font partie de la même œuvre.
(10) Voir à 1521.
(11) Voir à 1521.
(12) Nous ne trouvons pas ce tableau dans le catalogue du musée de Bergame.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1522.	Belg.	Mabuse, Jean Gossart.	Donateurs.	Verviers, Coll. Peltzer de Clermont.	E. C. p. 72, n. 28.
1522.	It.	Michelangelo Buonarroti et Sebastiano del Piombo.	Martyre de S. Sébastien.	Irelant, Longford Castle.	Long. p. 16, n. 103.
1522.	It.	Montagna (Bartolommeo).	Vierge et Enfant sur trône, deux Saints.	Vente.	Som. I, p. 156, n. 436.
1522.	Belg.	Orley (Bernard van).	Vierge.	Burgos, ?	J. K. P. K. 1909, p. 89.
1522. (commandée).	It.	Orsi (Bernardino).	Tableau d'autel.	Perdue.	Ra. A. 1916, p. 48.
1522.	It. (1)	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Annonciation.	Perugia, Pinacothèque.	Ber. C. p. 165.
1522.	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Baptême.	Perugia, Pinacothèque.	Ber. C. p. 165.
1522.	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Nativité.	Perugia, Pinacothèque.	Ber. C. p. 165.
1522.	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Nativité. (Fresque).	London, National Gallery.	Ber. C. p. 164.
1522.	It.	Perugino (Il), Pietro Vannucci.	Transfiguration.	Perugia, Pinacothèque.	Ber. C. p. 165.
1522.	It.	Pordenone (da), Giovanni Antonio Licinio.	Descente de croix. (Fresque).	Cremona, Dôme.	Ber. V. p. 124.
1522.	It.	Pordenone (da), Giovanni Antonio Licinio.	Vierge sur trône, deux Saints. Donateur.	Cremona, Dôme.	Ber. V. p. 124.
1522.	It.	Previtali (Andrea).	Vierge, deux Saints.	Milano, Coll. Bonomi-Cereda.	Ber. V. p. 126.
1522.	It.	Puntormo, Jacopo Carrucci.	Fresque.	Firenze, La Chartreuse.	Laf. F. p. 291.
1522.	It.	Salerno (da), Andrea Sabbatini.	Vierge et Enfant sur trône.	Wolverton, Coll. Orford.	Waa. t. 3, p. 435.
1522.	It.	San Gemignano (Vincenzo da), Tamagni.	Vierge et Enfant, quatre Saints à genoux.	S. Gemignano, Monastère des dames de Vallombrosa.	Vas. t. 4, p. 505.
1522.	It.	San Gemignano (Vincenzo da,) Tamagni.	Vierge, Saints.	S. Gemignano, Hôpital de S. Girolamo.	B. C. I. 1900, p. 16.
		Sebastiano del Piombo cf. Michelangelo Buonarroti.			
1522	It.	Soggi (Niccolò).	Nativité.	Arezzo, Sa. Annunziata.	Vas. t. 6, p. 21, note 2.
1522.	It.	Sogliani (Antonio Giovanni).	Ste. Brigitte.	Firenze, S. Giovanni Battista.	Laf. F. p. 248.
1522.	It.	Tiziano Vecelli.	Résurrection et le donateur Averoldo, etc.	Brescia, S. S. Nazaro et Celso.	B. N. I. 1906, p. 224. — Ber. V. p. 141. — J. K. P. K. 1896, p. 33.
1522.	It.	Tiziano Vecelli.	S. Sébastien.	? Coll. Elcho.	Waa. t. 2, p. 83.
1514-23.	It. (2)	Sarto (del), Andrea d'Agnolo.	Vie de S. Jean-Baptiste.	Cloitre dello Scalzo. ?	Vas. t. 5, pp. 67 et 70.
1521-3.	It. (3)	Correggio, Antonio Allegri.	Christ en gloire, S. Jean, Apôtres, Anges.	Parma, S. Giovanni Evangelista.	B. N. I. 1906, p. 367.
1523.	Dtsch.	Altdorfer (Albrecht).	Jean, Comte de Montfort et Rothenfels.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 2, n. 6.
1523.	It.	Alunno (Lattanzio).	Archange Gabriel.	Foligno, Annunziatella.	E. Per. p. 33, n. 13.
1523.	Dtsch.	Amberger (Christoph).	Portrait d'un Prince.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 1, n. 2143.
1523.	Holl.	Amsterdam ou Oostsanen (van), Jacob Cornelisz.	Glorification de la Trinité.	Kassel, Musée.	Rei. R. P. t. 2, p. 3. — J. K. P. K. 1882, p. 18.
1523.	Belg.	Anonyme.	Lucrèce.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 174, n. 298.
1523.	Dtsch.	Anonyme.	Lucrèce.	Burghausen, Musée.	Mün. p. 70, n. 298.
1523.	Holl.	Anonyme.	Jean van Wassenaer.	Vente.	It. p. 17, n. 142.
1523.	It.	Anonyme.	Vierge et Enfant.	Berlin, Coll. Kaufmann.	Rei. R. P. t. 3, p. 420.
1523.	It.	Aspertini (Amico).	Discussion de S. Augustin.	Hannover, Musée.	Ber. N. p. 164.
1523.	It.	Bacchiaccia, Francesco Ubertini.	Légende.	Dresden, Musée.	Ber. F. p. 102.
1523.	Dtsch.	Baldung Grien (Hans).	Sabbat de Sorcières.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. I, p. 23, n. 73.
1523.	It.	Bassano (Francesco da), Ponte.	Descente du S. Esprit.	Oliero, Eglise.	L'A. 1911, p. 202.
1523.	Belg.	Blondeel (Lancelot). (Œuvre douteuse).	Donatrice avec Ste. Marguerite.	Bruges, Coll. Coppieters Wallant.	Bau. p. 33, n. 1. — E. P. F. p. 109, n. 290.
1523.	Belg.	Blondeel (Lancelot).	Vie de S. S. Côme et Damien. (Triptyque).	Bruges, S. Jacques.	au. p. 14, n. 1.—Laf. B. p. 350. — E. P. F. p. 109, n. 291.
1523.	It.	Bordone (Paris).	Portrait d'homme.	München, Pianacothèque.	Mün. p. 240, n. 1120.
1523.	It.	Borgognone, Bernardino Stefani.	S. Roch.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 44, n. 254.
1523.	Dtsch.	Brosamer (Hans).	Eisen, Wolfgang.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 55, n. 128.
1523.	It.	Cocchi (Pompeo). (Attribuée à).	Crucifiement. (Fresque).	Perugia, Pinacothèque.	Per. p. 43, n. 35.
1523.	It. (4)	Correggio, Antonio Allegri.	Vierge, dite de S. Jérôme.	Parma, Musée.	Rei. R. P. t. 1, p. 308.
1523.	Fr. (5)	Cousin (Jean).	Descente de croix.	Mainz, Musée.	Br. t. 1, p. 342.

(1) Le catalogue du musée de Pérouse, p. 34, n. 2, 3, 4, 5, ne date pas ces œuvres.
(2) Berenson, dans " The Florentine Painters, etc. ", p. 99, reporte cette œuvre à 1515-26; voir à cette date.
(3) Voir à 1520-4.
(4) Corrado Ricci, dans " Correggio " p. 426, reporte ce tableau à 1527-28; voir à cette date.
(5) Dans le catalogue de Mayence, p. 46, n. 510, on ne date pas cette œuvre et on met un point d'interrogation après Jean Cousin.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1523.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Christian II de Norvège.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 69, n. 214.
1523.	It.	Credi (Lorenzo di).	S. Michel.	Firenze, Dôme.	Ber. F. p. 114. —Vas. t. 4, p. 576.
1523. (finie).	Belg. (1)	David (Gérard).	Noces de Cana.	Paris, Louvre.	Bod. D. p. 138.
1523.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Job, arrosé d'eau par sa femme. (Volet d'un tableau d'autel).	Frankfurt a/M., Städel.	Rei. R. P. t. 1, p. 8.
1523.	It. (2)	Ferrari (Gaudenzio).	Crucifiement.	Varallo, Sacro Monte.	Ber N. p. 232.
1523.	It.	Franciabigio, Francesco Bigi.	Bain de Bethsabée.	Dresden, Musée.	Dr. p. 14. n. 75. — Ber. F. p. 115. L. N. G. p. 270.
1523.	It. (3)	Garofalo, Benvenuto Tisi.	Trois Saints.	Roma, Coll. Chigi.	Ber. N. p. 228.
1523.	It.	Giulio Romano, Pippi de' Giannuzzi.	Martyre de S. Etienne.	Genova, S. Stefano.	Ber. C. p. 146.
1523.	Dtsch.	Holbein (Hans). (Attribuée à).	Ecclésiastique.	Paris, Vente Antokolsky.	Rei. R. P. t. 2, p. 10.
1523.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Erasme.	Ireland, Longford Castle, Coll. Radnor.	Long. p. 14, n. 82. — Waa. t. 3, p. 138.
1523.	Dtsch. (4)	Holbein (Hans).	Erasme.	Paris, Louvre.	Rei. R. P. t. 2, p. 517.
1523.	Dtsch. (5)	Holbein (Hans).	Erasme écrivant.	Basel, Musée.	Beno. H. p. 163.
1523. (payée).	It.	Leonbruno (Lorenzo).	Paysage, personnages. (Lunette).	Mantova, Palais Ducal.	Ra. A. 1906, p. 67.
1523.	It.	Lotto (Lorenzo).	Des mariés.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 50, n. 240. — Ber. V. p. 115.
1523.	It.	Luini (Bernardino).	Polyptyque.	Legnano, près Milano, S. Magno.	Ber. N. p. 247. — L. N. G. p. 409.
1523.	Belg.	Mabuse, Jean Gossart.	Hercule terrassant un ennemi.	Wien, Coll. M. O. Miethke.	E. P. F. p. 91, n. 225.
1523.	Dtsch.-Tyr.	Maler zu Schwaz (Hans).	Jeune homme.	London, Bridge-Water House, Coll. Ellesmere.	J. K. S. K. t. 25, p. 245. — E. G. A. B. p. 18, n. 29.
1523.	It. (6)	Mazzolino, Lodovico Mazzuoli.	Jésus parmi les Docteurs.	Berlin, Friedrich-Museum et Bologna, Musée.	Vas. t. 3, p. 139, note 1.
1523.	It.	Moro (Il), Francesco Torbido.	Trinité avec Vierge et Saints.	Verona, S. Fermo.	Ber. N. p. 296.
1523.	It.	Morone (Giovanni Francesco),	Vierge, deux Saints.	Verona, S. Fermo.	Ber. N. p. 268. — L. N. C. p. 490 Vas. t. 5, p. 313, note 3.
1523.	It. (7)	Ortolano (dell'), Giovanni Battista Benvenuto.	Trois Saints.	Roma, Coll. Chigi.	Rei. R. P. t. 2, p. 569.
1523.	It.	Palmezzano (Marco).	Christ bénissant, deux Saints, Anges musiciens.	Ravenna, Coll. Rasponi.	Vas. t. 6, p. 339.
1523.	It.	Parmigianino (Il), Francesco Mazzola.	Cybo, Laurent.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 87, n. 203.
1523.	Dtsch.	Prew (Jörg).	Vierge.	Wien.	J. K. S. K. 1909-10, t. 28, p. 32.
1523.	It.	Puntormo, Jacopo Carrucci.	Christ devant Pilate. (Fresque).	Firenze, Chartreuse.	Ber. F. p. 137.
1523.	It. (8)	Sarto (del), Andrea d'Agnolo.	Descente de Croix.	Firenze, Pitti.	F. Pit. p. 81, n. 58. — Rei. R. P. t. 1, p. 458.
1523.	Dtsch.	Schaffner (Martin).	Annonciation.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 50, n. 214. — Heid. fig. 178. — Rei. R. P. t. 3, p. 55.
1523.	Holl.	Scoreel (Jan) ou bien Meester van den Dood van Maria.	Adrien VI, Pape.	Hannover, Musée Kestner.	Han. p. 126, n. 160.
1523.	It.	Signorelli (Luca).	Couronnement de la Vierge et S. Martin.	Foiano, Cathédrale.	Ber. C. p. 179.
1523.	It.	Signorelli (Luca). (Ecole de).	Dispute de S. Augustin.	Hannover, Musée Kestner.	Han. p. 118, n. 33.
1523.	It.	Tiziano Vecelli.	Antonio Capello.	?	Vas. t. 7, p. 475.
1523. (payée).	It.	Tiziano Vecelli.	Antonio Grimani.	?	Vas. t. 7, p. 475.
1523.	It. (9)	Tiziano Vecelli.	Andrea Gritti.	Roma, Vaticano.	Vas. t. 7, p. 475.
1523. (finie).	It. (10)	Tiziano Vecelli.	Bacchus et Ariane.	London, National Gallery.	Vas. t. 7, p. 475.
1523.	It. (11)	Tiziano Vecelli.	Descente de croix.	Paris, Louvre.	Vas. t. 7, p. 475.
1523.	It. (12)	Tiziano Vecelli.	Flore.	Firenze, Uffizi.	Vas. t. 7, p. 475.

(1) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 274, n. 1957, ne date pas ce tableau.
(2) Voir à 1504.
(3) Reinach, t. 2, p. 569, dit que ce tableau est de Ortolano ; voir à ce nom, même date.
(4) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 374, n. 2715, ne date pas ce tableau.
(5) Le catalogue du musée de Bâle, p. 71, n. 319, dit que cette œuvre est une " étude " du portrait d'Erasme de Rotterdam de 1523, mais ne la date pas; le catalogue du musée de Rotterdam, p. 21, n. 126, dit que le tableau de sa galerie est une copie par Holbein.
(6) Le catalogue du Friedrich-Museum, 1, p. 162, n° 266, indique que ce tableau est de 1524 ; voir à cette date.
(7) Voir à Garafolo, même date.
(8) Berenson, dans " The Florentine Painters ", p. 98, indique que ce tableau est de 1524 ; voir à cette date.
(9) Le catalogue du Vatican, p. 129, n. 239, doute que ce soit le portrait de Gritti et ne date pas cette œuvre.
(10) Voir à 1514.
(11) Peut être la " Mise au tombeau " indiquée par Lafenestre dans le catalogue du Louvre, p. 236, n. 1584, comme ayant été exécutée vers 1520, est le même tableau. Fischel, dans " Tizian ", p. 48, indique que cette œuvre a été faite vers 1525.
(12) Le catalogue du musée des Uffizi, p. 228, n. 626, ne date pas cette œuvre. Fischel, dans " Tizian ", p. 29, indique qu'elle a été faite vers 1515-16.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1523.	It. (1)	Tiziano Vecelli.	Portrait d'homme au livre.	München, Pinacothèque.	Vas. t. 7, p. 475.
1523.	It.	Tiziano Vecelli.	S. Christophe. (Fresque).	Venezia, Palais Ducal. (Escalier).	Ber. V. p. 144.
1523.	It.	Tiziano Vecelli.	Vénus.	Darmstadt, Musée.	Vas. t. 7, p. 475.
1523.	It.	Tiziano Vecelli.	Vénus Anadyomène.	London, Bridge-Water House.	Vas. t. 7, p. 475.
1523.	It. (2)	Tiziano Vecelli.	Vierge en Gloire, six Saints.	Roma, Vaticano.	Ber. V. p. 144. — Vas. t. 7, p. 475.
1523.	Holl.	Utrecht (Jacob van), Claessens Trajectensis.	Portrait d'homme tenant une épée.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 167, n. 623a. — Rei. R. P. t. 1, p. 268.
1523.	It.	Verona (Michele da).	Vierge, Saints.	Villa di Valla, près Este, S. Andrea.	Ber. N. 1, p. 260. — L. N. G. p. 465.
1520-4.	It. (3)	Correggio, Antonio Allegri.	Assomption, etc. (Fresque).	S. Giovanni Evangelista.	Ber. N. p. 201.
1520-4. (commandée-livrée).	It.	Correggio, Antonio Allegri.	Christ aux Oliviers.	London, Apsley House.	Ricc. C. p. 425.
1520-4. (commandée-livrée).	It.	Correggio, Antonio Allegri.	Couronnement. (Fresque).	Parma, Bibliothèque.	Ber. N. p. 200. — Ricc. C. p. 423.
1520-4. (commandéé-livrée).	It. (4)	Correggio, Antonio Allegri.	" Ecce Homo ".	London, National Gallery.	Ricc. C. p. 425.
1520-4. (commandée-livrée).	It. (5)	Correggio, Antonio Allegri.	Les Symboles des Evangelistes. (Frise).	Parma, S. Giovanni.	Ricc. C. p. 423.
1520-4. (commandée-livrée).	It. (6)	Correggio, Antonio Allegri.	Mort de S. S. Placide et Flavie.	Parma, Musée.	Ber. N. p. 200. — Ricc. C. p. 425.
1520-4. (commandée-livrée).	It.	Correggio, Antonio Allegri.	Pietà.	Parma, Musée.	Ber. N. p. 200. — Ricc. C. p. 425.
1520-4. (commandée-livrée).	It.	Correggio, Antonio Allegri.	S. Jean, Christ en gloire, Apôtres, Anges.	Parma, S. Giovanni.	Ricc. C. p. 423.
1522-4. (finie).	It.	Garofalo, Benvenuto Tisi.	" La Trahison " et deux Portraits. (Fresque).	Ferrara, S. Francesco.	Ber, N. p. 225,
1524.	It.	Alfani (Domenico).	Vierge et Enfant couronnés, Anges.	Perugia, Pinacothèque.	Per. p. 43, n. 27. — Vas. t. 3, p. 623.
1524.	Holl.	Amsterdam ou Oostsanen (van), Jacob Cornelisz.	Salomé portant la tête de S. Jean.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 82, n. 1. — Rei. R. P. t. 1, p. 520. — J. K. P. K. 1882, pp. 18 et 22.
1524.	Holl.	Amsterdam ou Oostsanen (van), Jacob Cornelisz.	Tête de S. Jean-Baptiste.	Perdue.	J. K. P. K. 1882, p. 26.
1524.	Dtsch.	Anonyme.	Couronnement de la Vierge.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 90, n. 288. — Rei. R. P. t. 3, p. 510.
1524.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait de femme.	Köln, Musée Wallraf Richartz.	Col. p. 51, n. 227.
1524.	It.	Anonyme.	Adoration des Rois.	Vente.	X^1, p. 42, n. 41.
1524.	It.	Anonyme.	Vierge et Enfant.	Todi, Congregazione di Carità.	E. Per. p. 121, n. 56.
1524.	It.	Bembo (Giovanni Francesco), Vetrajo.	Vierge, quatre Saints, Donateur.	Cremona, S. Pietro.	Br. t. 1, p. 116. — L'A. 1900, p. 56.
1524.	It.	Brescianino (Andrea del), Piccinelli.	Baptême.	Siena, Baptistère.	Ber. C. p. 139.
1524.	Dtsch.	Bruys (C. de).	A. v. Nettesheim.	Vente.	Gs. p. 44, n. 191.
1524.	It. (7)	Correggio, Antonio Allegri.	S. Jean écrivant. (Fresque).	Parma, S. Giovanni Evangelista.	Ber. N. p. 201. — Ricc. C. p. 423.
1524.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Mort de Lucrèce.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 62, n. 271.
1524.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Portrait d'homme.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 183, n. 1925.
1524. (payée).	Fr.	De Marcillat (Guillaume Pierre).	Annonciation, S. Esprit, Saints.	Arezzo, Couvent de Sargiano.	L'A. 1911, p. 438.
1524.	It.	Ferrarese, Stefano Falzagalloni.	S.S. Joseph et François.	Ferrara, Musée.	J. K. P. K. 1887, p. 77.
1524.	It. (8)	Ferrari (Gaudenzio).	Devant d'autel.	Novara, Cathédrale.	Br. t. 2, p. 157.
1524.	Suiss.	Funk (Hans).	Jeune homme.	Basel, Musée.	Bas. p. 52, n. 234.
1524.	It.	Galeazzo della Barba, Rivelli.	S.S. Etienne, Blaise et François.	Bergamo, Musée Carrara.	Berg. p. 73, n. 341.
1524.	It.	Garofalo, Benvenuto Tisi.	Christ aux Oliviers.	Ferrara, S. Francesco.	Vas. t. 6, p. 524.
1524.	It.	Garofalo, Benvenuto Tisi.	Mariage de la Vierge.	A été dans la coll. Fesch.	Vas. t. 6, p. 524.
1524.	It.	Garofalo, Benvenuto Tisi.	S. Jérôme repentant.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. t. 1, p. 165, n. 243.

(1) Le catalogue du musée de Munich, p. 240, n. 1123, dit que ce tableau est de Moretto et ne le date pas.
(2) Le catalogue du musée du Vatican, p. 128, n. 238, dit que ce tableau a été exposé en 1523 ; et Fichel, dans " Tizian ", p 36, indique qu'il a été fait vers 1515.
(3) Le catalogue de la National Gallery de Londres, p. 171, n. 15, ne date pas cette œuvre.
(4) Ricci, dans " Correggio ", p. 423, donne comme sujet " S. Jean, Christ, Gloire ", etc.; voir à ce sujet, même date.
(5) Voir à 1522.
(6) Reinach, dans " Répertoire de Peintures ", t. 2, p. 646, reporte ce tableau à 1522 et le catalogue de la National Gallery de Londres, p. 170, à 1526; voir à ces différentes dates.
(7) Baedeker, dans " Northern Italy ", 1906, p. 367, reporte ce tableau à 1521 ? (avec un point d'interrogation); voir à cette date.
(8) Thieme, t. 11, p. 451, cite ce tableau, mais ne le date pas.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1524.	It. (1)	Garofalo, Benvenuto Tisi.	Triomphe de la nouvelle loi, etc. (Fresque).	Ferrara, Musée.	Vas. t. 6, p. 524.
1524.	It.	Garofalo, Benvenuto Tisi.	Vierge en gloire, vieillard et femme.	Roma, Quirinale.	Vas. t. 6, p. 524.
1524.	It.	Garofalo, Benvenuto Tisi.	Vierge, six Saints.	Ferrara, Dôme.	Ber. N. p. 225.
1524.	It.	Giulio Romano, Pippi de' Giannuzzi.	Constantin parlant à ses troupes. (Fresque).	Roma Vaticano, Salle de Constantin.	Ber. C. p. 147. —Vas. t. 5, p. 561.
1524.	Dtsch.	Kemmer (Johann).	Conversion de S. Olaf. (Diptyque).	Lübeck, Marienkirche.	B. N. O. D. 1908, p. 93.
1524.	Holl.	Leyden (Lucas van).	Le Duo.	Vente.	A. G. X. p. 26, n. 47.
1524.	It.	Licinio (Bernardino).	Portrait de famille.	London, Hampton-Court.	Ber. V. p. 111. — L. N. G. p. 388.
1524.	It.	Lotto (Lorenzo).	Fresque.	Trescorre, Chapelle Suardi.	Ber. V. p. 116. — L. N. G. p. 406.
1524.	Dtsch.-Tyr.	Maler zu Schwaz (Hans).	Fugger, Antoine.	Thun, Coll. Franz.	J. K. S. K. 1905, t. 25. p. 246.
1524.	Dtsch.-Tyr.	Maler zu Schwaz (Hans).	Maurice Welzer et sa femme.	Wien, Musée.	B. O. U. 1907, p. 82.
1524.	Dtsch.-Tyr.	Maler zu Schwaz (Hans).	Rehle, Joachim.	Dresden, Musée.	Dr. p. 189, n. 1902. — Br. t. 5, p. 54.
1524.	Dtsch.-Tyr.	Maler zu Schwaz (Hans) ?	Tauvelder, Wolfgang.	Roma, Musée National.	Br. t. 5, p. 54. — Rei. R. P. t. 2, p. 158.
1524.	It.	Mazzolino, Lodovico Mazzuoli.	Christ au temple, devant les Pharisiens et les Docteurs.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 162, n. 266.
1524.	It.	Mazzolino, Lodovico Mazzuoli.	Christ chassant les marchands du temple.	Posen, Coll. Raczynski.	Ber. N. p. 257. — Ra. A. 1913, p. 2.
1524.	It.	Mazzolino, Lodovico Mazzuoli.	Nativité.	Bologna, Musée.	Ber. N. p. 256.
1524.	It. (2)	Mazzolino, Lodovico Mazzuoli.	Père Eternel.	Bologna, Musée.	Ber. N. p. 256.
1524.	It.	Oggiono (Marco d')	Vierge et Saints.	Besate près Milano, Eglise.	Ber. N. p. 274. — L'A. 1905, p. 416.
1524.	It.	Ortolano (dell'), Giovanni Battista Benvenuto.	Ste. Marguerite.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 10, n. 29.
1524.	It.	Parmigianino, Francesco Mazzola.	Jean Galéas San Vitale.	Napoli, Musée.	Nap. p. 277, n. 192.
1524.	It.	Piazza, Calisto da Lodi.	Adoration des bergers.	Brescia, Galerie Martinengo.	J. K. P. K. 1896, p. 37. — Ber. N. p. 182.
1524.	It.	Pordenone (da), Giovanni Antonio Licinio.	Portrait d'homme de cinquante-cinq ans.	Coll. Brownlow.	Waa. t. 2, p. 314.
1524.	It.	Pordenone (da), Giovanni Antonio Licinio.	Simon le Mage.	Spilimbergo, Dôme.	Ber. V. p. 125.
1524.	It.	Previtali (Andrea).	Crucifiement.	Bergamo, S. Alessandro in Croce.	Ber. V. p. 125.
1524.	It.	Previtali (Andrea).	Prédelles.	Bergamo, Dôme.	Ber. V. p. 125.
1524.	It. (3)	Sarto (del), Andrea d'Agnolo.	Descente de croix.	Firenze, Pitti.	Ber. F. p. 98.
1524.	It.	Sarto (del), Andrea d'Agnolo.	Ste. Agnès.	Pisa, Cathédrale.	Rei. R. P. t. 1, p. 594.
1524.	It. (4)	Sarto (del), Andrea d'Agnolo.	Vierge et Enfant, Saints et Saintes.	Firenze, Pitti.	Rei. R. P. t. 1, p. 285.
1524.	Dtsch.	Schaffner (Martin).	Présentation au temple.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 50, n. 215. — Rei. R. P. t. 3, p. 112. — Heid. fig. 179. — G. B. A. 1900 (1), p. 60.
1524.	Dtsch. (5)	Strigel (Bernhard) ?	Ferdinand I.	Firenze, Uffizi.	J. K. P. K. 1881, p. 59.
1524.	It.	Tifernate (Francesco).	Annonciation.	Città di Castello, Musée.	B. C. I. 1900, p. 51.
1524.	It. (6)	Tiziano, Vecelli.	Mosti. (Portrait de).	Firenze, Pitti.	Vas. t. 7, p. 475.
1524.	It.	Tiziano, Vecelli.	Peinture.	? Chapelle du Doge Gritti.	Vas. t. 7, p. 475.
1520-5.	It. (7)	Correggio, Antonio Allegri.	Fresque de la coupole.	Parma, S. Giovanni.	Vas. t. 4, p. 126.
1525.	It.	Alfani (Orazio) ?	Vierge et Enfant en gloire, deux Saints. (Fresque).	Prepo, Eglise.	Ra. A. 1903, p. 1134.
1525.	Dtsch.	Amberger (Christoph).	Portrait de femme.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 229, n. 1411.
1525.	Dtsch.	Amberger (Christoph).	Portrait d'homme.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 229, n. 1412.
1525.	Fr.-It.	Anonyme.	Vierge de Miséricorde.	Puget-Théniers, Chapelle des Pénitents.	E. R. A. R. p. 81, n. 49.

(1) Le catalogue du musée de Ferrare, p. 31, n. 59, ne date pas cette œuvre.
(2) Voir à 1523.
(3) Voir à 1523.
(4) Le catalogue du musée Pitti, p. 128, n. 307, ne date pas cette œuvre.
(5) Le catalogue du musée des Uffizi, p. 145, n. 895, indique que ce tableau est de Lucas de Leyden et ne le date pas.
(6) Le catalogue du musée Pitti, p. 170, n. 495, reporte ce tableau à 1526; voir à cette date. Fischel, dans " Tizian ", p. 34, indique qu'il a été fait vers 1515.
(7) Baedeker, dans " Northern Italy ", 1906, p. 367, dit que ce tableau est de 1521-23; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1525.	Dtsch.	Baldung, Grien Hans.	Allégorie de la Musique.	Nürnberg, Musée.	Heid. fig. 129.
1525.	Dtsch.	Baldung, Grien Hans.	Baron de Morsperg.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 47, n. 3.
1525.	Dtsch.	Baldung, Grien Hans.	Vénus et Cupidon.	Vente.	De. N. 1, n. 20.
1525. (finie).	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus).	Autel.	Essen, Eglise Collégiale.	Esc. p. 139.
1525.	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus).	Jean von Ryht.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 26, n. 588. — Rei. R. P. t. 1, p. 481. — Esc. p. 140.
1525.	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus).	Portrait d'homme en rouge et bleu, col fourrure.	Vente.	Ruh. p. 3, n. 13.
1525.	It. (1)	Campagnola (Domenico).	Vierge et Enfant sur trône, Saints, Abbesse.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 44, n. 138.
1525.	It.	Campi (Giulio).	Vierge sur trône, trois Saints, Abbesse, Donateur.	Prag, Rudolphinum.	Ber. N. p. 187.
1525.	It. (2)	Carotto (Giovanni Francesco).	Vierge, Ste. Anne et l'Enfant.	Verona, S. Fermo Maggiore.	B. N. I. 1906, p. 252.
1525.	Fr. (3)	Clouet (Jehan), Jehannet.	Montmorency, Guillaume.	Lyon, Musée.	E. P. Fr. p. 65, n. 148.
1525.	It.	Colombano (Bernardino Lanzano da).	Vue de Pavie.	Pavia, S. Teodoro.	Ra. A. 1915, p. 93.
1525. (commandée).	It.	Correggio, Antonio Allegri.	Vierge et S. Sébastien.	Dresden, Musée.	Dr. p. 23, n. 151. — Ber. N. p. 199. — Rei. R. P. t. 2, p. 351. — L. N. G. p. 170. — Ricc. C. p. 426.
1525.	It.	Costa (Lorenzo).	Vierge et Saints.	Mantova, S. Andrea.	Ber. N. p. 203.
1525.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Albert de Brandebourg en S. Jérôme.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 53, n. 71.
1525.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Auguste de Saxe.	Vente.	Kel. p. 5, n. 20.
1525.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Frédéric III le Sage, Electeur de Saxe.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 53, n. 120.
1525.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Jean le Persévérant	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 53, n. 119.
1525.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Lucrèce.	Wartburg (von Cranach auf), Coll. Schlosshauptmann.	A. C. p. 31, n. 19.
1525.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Luther.	Wittenberg, Maison de Luther.	B. N. O. D. 1908, p. 266.
1525.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Luther à quarante-sept ans.	Milano, Vente Meazza.	Rei. R. P. t. 1, p. 525.
1525.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Luther et Catherine von Bora.	Basel, Musée.	Bas. p. 38, n. 77.
1525.	Dtsch. (4)	Cranach (Lukas).	Portrait de femme.	Tübingen, Université.	B. S. D. 1903, p. 151.
1525.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Ste. Hélène.	Wien, Coll. Liechtenstein	Burl. M. 1908-9, t. 14, p. 134.
1525. (finie).	Fr.	De Marcillat (Guillaume).	Plafond.	Arezzo, Annunziata.	L'A. 1911, p. 440.
1525.	It.	Dosso Dossi, Giovanni Luteri.	Pisani, Laure.	London, Coll. J. Vernon-Watney.	Ber. N. p. 209.
1525.	Dtsch.	Dürer (Albrecht). (Ecole de).	Straub, Hans. (Diptyque).	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 59, n. 180.
		Fattore (Il), Gianfrancesco Penni cf. Giulio Romano.			
1525.	It.	Fanone (Il), Vincenzo Civerchio ou Verchio.	Vierge et Enfant, Anges, Saints.	Palazzuolo, Eglise.	Br. t. 1, p. 298.
1525.	It.	Francia (Il), Giovanni Raibolini.	Vierge.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 79, n. 287.
1525.	It. (5)	Garofalo, Benvenuto Tisi.	Vierge dite " Du Repos ".	Ferrara, Musée.	Vas. t. 6, p. 524. — B. N. I. 1906, p. 384. — Ber. N. p. 225.
1525.	It.	Garofalo, Benvenuto Tisi.	Vierge et Enfant, S. Joseph.	? Certosa.	Vas. t. 6, p. 524.
1525.	Esp.	Gasco (Joan).	Têtes de prophète et de Sybille.	Vich, Musée.	May. G. S. M. t. 1, p. 107.
1525. (finie).	It.	Giulio Romano, Pippi de' Giannuzzi, et Fattore (Il), Gian Francesco Penni.	Vierge de Monteluce.	Roma, Vaticano.	R. V. p. 118, n. 230.
1525.	Dtsch.	H. D.	Archange S. Michel.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 166, n. 3118.
1525.	Dtsch.	H. D.	Prophète Elie, etc.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 166, n. 3119.
1525.	It.	Luini (Bernardino).	Adoration des Rois. (Fresque).	Saronno, Sa. Maria.	G. B. A. 1900 (1), p. 26.
1525.	It.	Luini (Bernardino).	Présentation.	Saronno, Sa. Maria.	L. N. G. p. 409. — G. B. A. 1900 (1), p. 26. — Ber. N. p. 251.
1525.	Dtsch.-Tyr.	Maler zu Schwaz (Hans).	Anna, épouse de Ferdinand I de Hongrie.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 46, n. 592a.

(1) Les tableaux de Campagnola (Domenico) et de Campi (Giulio) semblent n'être qu'une œuvre.
(2) Berenson, dans " The North Italian Painters ", p. 191, dit que ce tableau est de 1528; voir à cette date.
(3) Nous ne trouvons pas ce tableau dans le catalogue du musée de Lyon
(4) Le catalogue de l'exposition des œuvres de Cranach, à Dresde, en 1899, p. 39, n. 38, indique que ce tableau est de 1527; voir à cette date.
(5) Le catalogue du musée de Ferrare, p. 35, n. 69, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1525.	Dtsch.-Tyr.	Maler zu Schwaz (Hans).	Fugger, Antoine.	Berlin, Coll. Kaufmann.	Rei. R. P. t. 3, p. 799.
1525.	It.	Mazzolino, Lodovico Mazzuoli.	Vierge et S. Antoine.	Chantilly, Château.	Gru. E. p. 79, n. XXXVII. — Ber. N. p. 256.
1525.	It.	Mazzone (Antonio).	Vierge et Enfant sur trône, Saints.	Monte Lupone, S. Francesco.	E. Mac. p. 28, n. 3.
1525.	Holl.	Neyts (Leonardus).	Les quatre Evangélistes.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 77, n. 222,
1525. (finie).	Belg.	Orley (Bernard van).	Jugement dernier.	Anvers, Musée.	L. N. G. p. 516.
1525.	Esp.	Pablo (Felipe).	Autel. (Quatre tableaux).	Valencia, Musée.	May. G. S. M. t. 1, p. 115.
1525.	It.	Pagani (Vincenzo).	Ste. Lucie.	Sarnano, Palais Public.	E. Mac. p. 57, n. 53.
1525.	It.	Palmezzano (Marco).	Peinture.	Agram, Coll. Strossmayer.	L'A. 1904, p. 436.
1525.	It. (1)	Palmezzano (Marco).	Résurrection.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 72, n. 1129a.
1525.	It. (2)	Piazza, Calisto da Lodi.	Visitation.	Brescia, Sa. Maria Calchera.	B. N. I. 1906, p. 223.
1525.	It.	Pistoja (Paolino da), Signoraccio.	Vierge et Enfant, Ste. Lucie à genoux, Dominicains.	Firenze, Eglise del Sasso.	Vas. t. 4, p. 213.
1525.	It.	Pistoja (Paolino da), Signoraccio.	Vierge sur trône, Saints, Anges musiciens.	Barbiano, S. Lucia.	Vas. t. 4, p. 214.
1525.	It.	Pordenone (da), Giovanni Antonio Lucinio.	Histoire de la vraie croix.	Casarsa, Vieille Eglise.	Ber. V. p. 124.
1525.	It.	Pordenone (da), Giovanni Antonio Lucinio.	S. Gothard entre deux Saints.	Pordenone, Palais Public.	Ber. V. p. 125.
1525.	It.	Pordenone (da), Giovanni Antonio Lucinio.	S. S. Erasme et Roch. (Fresque).	Pordenone, Dôme.	Ber. V. p. 124. — B. N. I. 1906, p. 348.
1525.	It.	Previtali (Andrea).	Vierge et quatre Saintes.	Bergamo, S. Spirito.	Ber. V. p. 126.
1525.	Belg.	Prévost (Jean).	Jugement dernier.	Bruges, Musée.	Bru. p. 28, n. 11. — E.P.F. p. 71. L. N. G. p. 569.
1525.	It.	Romanino (Girolamo).	Nativité.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 607, n. 297. — Rei. R. P. t. 1 p. 47. — Ber. N. p. 285.
1525.	It.	San Gemignano (Vincenzo da), Tamagni.	Vierge assise et Enfant, quatre Saints.	Pomarance près Volterra, S. Giovanni-Battista.	Vas. t. 4, p. 505.
1525.	It. (3)	Sarto (del), Andrea d'Agnolo.	La Cène.	Firenze, S. Salvi.	Rei. R. P. t. 3, p. 143.
1525.	It.	Sarto (del), Andrea d'Agnolo.	Vierge del Sacco.	Firenze, Annunziata.	Ber. F. p. 99. — Vas. t. 5, p. 71.
1525.	Holl.	Scoreel (Jan) ou bien Meester van den Dood van Maria.	Vie de Moïse. (Plafond).	Warmenhuizen près d'Alkmar, Eglise	J. K. P. K. 1881, p. 214.
1525.	It.	Sebastiano del Piombo, Luciani.	Pietà.	Viterbo, Musée.	Ber. V. p. 121. — L. N. G. p. 545.
1525.	It.	Sebastiano del Piombo, Luciani.	S. Pierre.	Lendinara, Santuario della Vergine.	B. d'A. 1910, p. 220.
1525.	It.	Sebastiano del Piombo, Luciani.	Visitation.	Lendinara, S. Biagio.	B. d'A. 1910, p. 222.
1525.	It. (4)	Sodoma (Il), Giovanni Antonio de' Bazzi.	Scènes de la vie de Ste. Catherine.	Siena, S. Domenico.	Rei. R. P. t. 1, p. 600. — B. C. I. 1900, p. 32.
1525.	Dtsch.	Strigel (Bernhard)?	Ferdinand I.	Rovigo, Musée.	J. K. P. K. 1881, p. 61.
1525.	It. (5)	Tiziano Vecelli.	Annonciation.	Venezia, Ecole S. Rocco.	Vas. t. 7, p. 475.
1525.	Oest-Ung	Vincenzius.	S. Sévère. (Prédelle).	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 366, n. 1219.
1515-26. (finie).	It. (6)	Sarto (del), Andrea d'Agnolo.	Vie de S. Jean-Baptiste. (Fresque).	Firenze, Scalzo.	Ber. F. p. 99.
1524-6. (commandée-livrée).	It. (7)	Correggio, Antonio Allegri.	" Noli me Tangere ".	Madrid, Prado.	Ricc. C. p. 426.
1525-6.	Esp.	Pereda (Juan de).	Autel.	Siguenza, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 110.
1526.	Dtsch.	Altdorfer (Albrecht).	Crucifiement.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 97, n. 312. — Rei. R. P. t. 3, p. 176.
1526.	Dtsch.	Altdorfer (Albrecht).	Suzanne au bain.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 66, n. 289. — Heid. fig. 151. — G. B. A. 1911(1), p. 115.
1526?	Holl. (8)	Amsterdam ou Oostsanen (van), Jacob Cornelisz.	Saül chez la sorcière d'Endor.	Amsterdam, Ryks.	J. K. P. K. 1882, p. 20.

(1) Voir à 1515 et 1536.
(2) Voir à 1521.
(3) Voir à 1519.
(4) Voir à 1526.
(5) Fischel, dans " Tizian ", p. 112, indique que cette œuvre a été faite vers 1545.
(6) Voir à 1514-23.
(7) Le catalogue du musée du Prado, p. 26, n. 111, ne date pas cette œuvre.
(8) Voir à 1506.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1526.	Dtsch.	Anonyme.	Hannold, Hans.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 46, n. 57.
1526.	Oest.	Anonyme.	Le Christ.	Melk, Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 298.
1526.	Dtsch.	Baldung Grien (Hans).	Ste. Famille.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 106, n. 344.
1526. (finie).	Fr.	Bellegambe (Jehan).	Vie de S. S. Joachim et Anne. (Volet de diptyque).	Douai, Musée.	Do. p. 8, n. 23. — Gon. p. 119.
1526.	It.	Berto di Giovanni. (Attribuée à).	Vierge calmant les fureurs du Christ. (Gonfalon).	Perugia, Dôme.	E. Per. p. 108, n. 9.
1526.	It.	Cariani, Giovanni Busi.	Portrait d'homme.	Venezia, Académie.	V. p. 98, n. 300. — Ber. V. p. 101.
1526.	Belg.	Coninxloo (van), Corneille Schernier.	Parents de la Vierge.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 44, n. 108. — Rei. R. P. t. 2, p. 26.
1526.	It. (1)	Correggio, Antonio Allegri.	Martyre de S. S. Placide et Flavie.	Parma, Musée.	L. N. G. p. 170.
1526.	It.	Cotignola (Girolamo da). Marchesi.	Distribution des règles de l'ordre de S. Bernardin.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 152, n. 268.
1526.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Albert de Brandebourg.	S. Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 57, n. 462.
1526.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Catherine von Bora.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 11, n. 158.
1526.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	David et Bethsabée.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 65, n. 567b. — Heid. fig. 161.
1526.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Frédéric I.	Weimar, Musée.	We. p. 29, n. 141.
1526.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Jean le Persévérant.	Dresden, Coll. G. de Saxe.	A. C. p. 34, n. 26.
1526.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Loth et ses filles.	Vente.	Kog. p. 8, n. 46.
1526.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Luther.	Berlin, Coll. Kaufmann.	A. C. p. 36, n. 30.
1526.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Martin, Luther.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 11, n. 157.
1526.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Martin, Luther.	Söderfors, Eglise.	Granb. t. 3, p. 73, n. 252.
1526.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Portrait de femme.	S. Pétersbourg, Ermitage.	Heid. fig. 167.
1526.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Portrait de garçon.	Hessen, Coll. grand-ducale.	A. C. p. 37, n. 33.
1526.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Portrait de garçon.	Hessen, Coll. grand-ducale.	A. C. p. 37, n. 34.
1526.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Sibylle, Électrice de Saxe.	S. Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 57, n. 464. — Rei. R. P. t. 1, p. 625.
1526.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Sibylle von Cleve.	Weimar, Musée.	We. p. 29, n. 142.
1526.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Holzschuer, Jérôme.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 36, n. 557e. — J. K. P. K. 1885, p. XXXV. — Rei. R. P. t. 2, p. 82.
1526.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Kleberger, Jean.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 246, n. 1448. — Tha. p. 544.
1526.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Muffel Jacques.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 37, n. 557d. -- J. K. P. K. 1883, p. LIV. — Rei. R. P. t. 2, p. 63.
1526.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	S. S. Jean et Pierre.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 57, n. 247. — Heid. fig. 112.
1526.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	S. S. Paul, Marc et Jean.	München, Pinacothèque.	Tha. p. 543. — Heid. fig. 113
1526.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Vierge au bleuet.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 144, n. 851. — Tha. p. 544. — Laf. F. p. 65.
1526.	It.	Ferrari (Defendente).	Jésus parmi les Docteurs.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 172, n. 455. — Ber. N. p. 207.
1526.	It.	Francia (Il), Raibolini (Giacomo et Giulio).	Vierge assise, Enfant jouant avec S. Jean, Saints, etc.	Bologna, Musée.	Bolo. p. 65, n. 84. — Vas. t. 3, p. 559.
1526.	It.	Garofalo, Benvenuto Tisi.	Sacrifice à Cérès.	London, Coll. Mond.	Mond. t. 2, pp. 558-9.
1526.	It. (2)	Girolamo dai Libri.	Vierge et Enfant, Anges, etc.	Verona, S. Giorgio.	Rei. R. P. t. 2, p. 304. — Ber. N. p. 241. — L. N. G. p. 304.
1526.	Dtsch.	Hauber (Wolfgang).	Hundertpfundt, Antoine.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 71, n. 15, — E. G. A. B. p. 29, n. 49.
1526.	Dtsch.	Hauber (Wolfgang).	Hundertpfundtin, Marguerite.	England, Coll. Sir Charles Robinson.	E. G. A. B. p. 32, n. 53.
1526.	Dtsch. (3)	Holbein (Hans).	Offenburg D. von Laïs de Corinthe.	Basel, Musée.	Bas. p. 72, n. 322. — Beno. H. p. 163.
1526.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Vierge avec la famille Meyer.	Darmstadt, Château.	B. S. D. 1903, p. 9.
1526.	Dtsch.	Holbein (Hans). (Ecole de).	Jeune homme de vingt-neuf ans.	Vente.	Rub. p. 6, n. 23.

(1) Voir à 1520-24.
(2) Baedeker, dans " Northern Italy ", 1906, p. 255, reporte ce tableau à 1529 ; voir à cette date.
(3) Le catalogue du musée de Bâle indique que ce tableau est le portrait de " Madeleine ", pas de " Dorothée ". Voir aussi à 1520,

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1526.	It.	Imola (Innocenzo da), Francucci.	Vierge et Enfant sur trône, S. Jean, Saints, Anges.	Faenza, Dôme.	Vas. t. 5, p. 186, note 5. — B. d'A. 1911, p. 148.
1526.	Esp.	Jañez de l'Almedina (Ferrando).	Crucifiement. (Autel).	Cuenca, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 123.
1526.	It.	Jesi (Andrea da).	Vierge et Enfant sur trône, couronnés par deux Anges, S. Michel terrassant le démon.	Cingoli, Sa. Speranza.	E. Mac. p. 31, n. 2
1526.	Holl. (1)	Leyden (Lucas van).	Jugement dernier.	Leiden, Musée.	Leid. p. 42, n. 177. — Bee. p. 117.
1526.	It. (2)	Lotto (Lorenzo).	Annonciation.	Perdu.	L. N. G. p. 406.
1526.	It.	Lotto (Lorenzo).	Moine.	Treviso, Salle Sernagiotto.	Ber. V. p. 116.
1526.	It.	Lotto (Lorenzo).	S. François recevant les stigmates.	Jesi, Palazzo della Signoria.	Ber. V. p. 114 et note 1.
1526.	It.	Luini (Bernardino).	Devant d'autel.	London, Coll. Naylor Leyland.	Ber. N. p. 247.
1526.	It.	Mabuse, Jean Gossart.	Bénédictin.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 281, n. 1999. — Wei. p. 121.
1526.	Dtsch.-Tyr.	Maler zu Schwaz. (Hans).	Portrait.	Paris, Coll. privée.	J. K. S. K. 1905, t. 25, p. 246.
1526.	It.	Mazzolino, Lodovico Mazzuoli.	Circoncision.	Wien, Musée.	W. A. p. 32, n. 88.
1526.	It.	Moretto, Alessandro Bonvicino.	Ascension.	Brescia, Dôme.	Ber. N. p. 263. — L. N. G. p. 482. — J. K. P. K. 1896, p. 32.
1526.	It.	Moretto, Alessandro Bonvicino.	Membre de la famille Fenaroli ?	London, National Gallery.	L. N. G. 1906, p. 76, n. 1025. — Rei. R. P. t. 2, p. 755. — Ber. N. p. 264.
1526.	It.	Palmezzano (Marco).	Le sommeil de Jésus.	Vente.	Sed. t. 3, p. 172, n. 160.
1526.	It.	Piazza, Calisto da Lodi.	Salomé.	Wien, Musée.	W. A. I, p. 72, n. 223. — Ber. N. p. 184.
1526.	It.	Pistoja (Paolino da), Signoraccio.	Adoration des Rois.	Pistoja, S. Domenico.	Vas. t. 4, p. 214.
		Raibolini (Giacomo) cf. Francia (II), Raibolini (Giacomo et Giulio).			
1526.	It.	San Gemignano (Vincenzo da), Tamagni.	Mariage de la Vierge.	Roma, Mont de Piété.	Vas. t. 4, p. 491, note 2.
1526.	It. (3)	Sarto (del), Andrea d'Agnolo.	Assomption.	Firenze, Pitti.	Ber. F. p. 98.
1526.	It. (4)	Sodoma, (Il), Giovanni Antonio de' Bazzi.	Chapelle Ste. Catherine. (Fresque).	Siena, S. Domenico.	Vas. t. 6, p. 407.
1526.	It.	Spagna (Lo), Giovanni di Pietro.	Couronnement de la Vierge et vie de S. Jacques de Compostelle.	Campello, S. Giacomo.	B. C. I. 1900, p. 71. — Ber. C. p. 183.
1526.	It. (5)	Tiziano Vecelli.	Mosti, Thomas.	Firenze, Pitti.	F. Pit. p. 170, n. 495.
1526. (finie).	It. (6)	Tiziano Vecelli.	Vierge de Pesaro.	Venezia, Frari.	Ber.V. p. 144. — Vas. t. 7, p. 475. - G. B. A. 1908 (2), pp. 116-17.
1526.	Dtsch.	Wertinger (Hans).	Guillaume IV de Bavière.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 325, n. 1095.
1526.	Dtsch.	Wertinger (Hans).	Guillaume IV de Bavière.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 69, n. 223.
1527.	Dtsch.	Anonyme. (Peut-être Burgkmair ou Pencz Georg).	Jean Neudorfer.	Cassel, Musée.	Rei. R. P. t. 2, p. 148.
1527.	Belg.-It.	Benson Ambrosius.	Ste. Famille.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 106, n. 346. — Bod. D. p. 202.
1527.	Dtsch.	B. H. P.	Jeune fille.	München, Coll. Lotzbeck.	Mün. L. p. 22, n. 92.
		Burgkmair cf. Anonyme.			
1527.	It.	Campi (Giulio).	Vierge et deux Saints.	Cremona, S. Abbondio.	Ber. N. p. 185. — L. N. G. p. 109. — L'A. 1900, p. 60. — B. N. I. 1906, p. 208.
1527.	It. (7)	Carotto (Giovanni Francesco).	Massacre des Innocents. (Prédelle).	Bergamo, Musée.	Ber. N. p. 188.
1527.	It.	Carotto (Giovanni Francesco).	Nativité de la Vierge.	Milano, Coll. Frizzoni.	Ber. N. p. 189.
1527.	It.	Cola dell' Amatrice, Filotesio.	S. Joseph.	Amatrice, Sa. Maria del Suffragio.	Vas. t. 5, p. 213.
1527.	It.	Correggio, Antonio Allegri.	Le jour.	Parma, Musée.	B. N. I. 1906, p. 369.
1527.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Adam et Eve.	Gotha, Musée.	Go. p. 74, n. 336.
1527.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Albert de Brandebourg en S. Jérôme.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 66, n. 589.
1527.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Frédéric III de Saxe.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 54, n. 72.

(1) Lafenestre, dans " Hollande ", p. 171, reporte ce tableau à 1533 ; voir à cette date.
(2) Berenson, dans " Venitian Peinters ", p. 114, reporte ce tableau à 1530 ; voir à cette date,
(3) Le catalogue du musée Pitti, p. 17, n. 225, ne date pas cette œuvre.
(4) Reinach, dans " Répertoire de Peintures ", t. 1, p. 600, reporte ce tableau à 1525 ; voir à cette date.
(5) Voir à 1524.
(6) Lafenestre, dans " Venise ", p. 191, reporte le payement de ce tableau à 1576, c'est peut-être une faute d'impression ; voir à cette date.
(7) Le catalogue du musée de Bergame, p. 48, n. 186, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1527.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Henri le Pieux.	Vente.	Ei. p. 8, n. 46.
1527.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Père de Luther.	Wartburg, Coll. du grand duc de Saxe-Weimar.	A. C. p. 37, n. 35.
1527.	Dtsch. (1)	Cranach (Lukas).	Portrait de femme.	Tübingen, Université.	A. C. p. 39, n. 38.
1527.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Portrait d'homme.	Vente.	Bart. p. 31, n. 77.
1527.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Vénus et l'Amour.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 11, n. 160.
1527.	Dtsch.	Cranach (Lukas). (Ecole de).	Effet de jalousie.	Weimar, Musée.	We. p. 37, n. 144.
1527.	Dtsch.	Cranach (Lukas). (Ecole de).	Scheurl, Albert.	Nürnbeg, Musé.	Nür. p. 163, n. 612.
1527.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Le Calvaire.	Bergamo, Musée.	Berg. p. 92, n. 468.
1527.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Montée au Calvaire.	Richmond, Coll. F. Cook.	E. G. A. B. p. 21, n. 35.
1527.	Dtsch.	Dürer (Albrecht).	Tête d'enfant.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 373, n. 2709a.
1527.	Esp.	Fernandez de Guadalupe (Pedro).	Pietà.	Sevilla, Cathédrale.	May. p. 37. — B. E. 1908, p. 391. — May. G. S. M. t. 1, p. 184, fig. 108.
1527.	It.	Foschi (Sigismondo).	Vierge et Enfant, Saints.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 82, n. 465. — Rei. R. P. t. 3, p. 266.
1527.	It.	Garofalo, Benvenuto Tisi.	Descente de Croix.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 77, n. 438. — Vas. t. 6, p. 524.
1527.	It.	Garofalo, Benvenuto Tisi.	Pietà.	Modena, Musée.	Ber. N. p. 226.
1527.	It.	Gavasio (Agostino).	Vierge et Enfant.	Piazzatore, S. Giacomo.	Br. t. 2, p. 221. — Be. t. 2, p. 391.
1527.	It.	Giovenone (Girolamo).	Vierge et Enfant sur trône. (Triptyque).	Bergamo, Musée Carrara.	Berg. p. 73, n. 342. — Ber. N. p. 237.
1527.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Dillon de Warham.	? ?	Burl. M. 1904, t. 5, p. 212.
1527.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Guildford, Henri.	Windsor, Castle.	Beno. H. p. 157. — Rei. R. P. t. 2, p. 629.
1527.	Dtsch.	Holbein (Hans).	J. Reskemeer de Cornouailles.	London, Hampton-Court.	Stok p. 42.
1527.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Lady Guildford.	England, Coll. Frewen.	Beno. H. p. 158.
1527.	Dtsch.	Holbein (Hans).	More, Thomas.	England, Coll. Henry Huth.	Beno. H. p. 158. — La C. 1896, p. 136.
1527.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Peinture.	England, Orwell Park, Coll. Tomline.	Waa. t. 3, p. 443.
1527.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Warham, Guillaume.	London, Lambeth Palace, Coll. Dillon.	Beno. H. p. 157. — Laf. L. p. 374, n. 2714. — E. Ox. p. 22, n. 21.
1527.	It.	Imola (Innocenzo da), Francucci.	Vierge et Enfant, Saints.	England, Coll. Solly.	Vas. t. 5, pp. 186-7, note 5.
1527.	Holl.	Leyden (Lucas van).	Moïse faisant jaillir l'eau du rocher.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 28, n. 80. — Bee. p. 104.
1527.	It.	Lotto (Lorenzo).	Assomption.	Celana près Bergamo, Eglise.	Ber. V. p. 114.
1527.	It.	Lotto (Lorenzo).	Odoni, Andrea.	London, Hampton-Court.	Ber. V. p. 114. — L. N. G. p. 406.
1527.	It.	Luini (Bernardino).	S. Sébastien.	Vente.	Som. 1, p. 149, n. 406.
1527.	Belg.	Mabuse, Jean Gossart.	Danaé et la pluie d'or.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 38, n. 156. — Wei. p. 120. — L. N. G. p. 412.
1527.	Belg.	Mabuse, Jean Gossart.	" Ecce Home ".	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 60, n. 150. — Wei.
1527.	Belg.	Mabuse, Jean Gossart.	" Ecce Homo ".	Köln, Coll. Schmitz.	Wei. p. 118.
1527.	Belg.	Mabuse, Jean Gossart.	" Ecce Homo ".	Lisboa, Coll. Castello Melhor.	Wei. p. 119.
1527.	Belg.	Mabuse, Jean Gossart.	" Ecce Homo ".	Sachsen, Coll. Schall Riaucour.	Wei. p. 118.
1527.	Belg. (2)	Mabuse, Jean Gossart.	" Ecce Homo ".	Vente.	Weye. p. 67, n. 246. p. 118.
1527.	Belg.	Mabuse, Jean Gossart.	Le malade.	Vente.	Gs. p. 49, n. 214.
1527.	Belg.	Mabuse, Jean Gossart.	Vierge et Enfant.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 38, n. 155. — Wei. p. 120. — Rei. R. P. t. 1, p. 210. — L. N. G. p. 412.
1527.	Belg.-It.	Meester van den Deipara Virgo van Antwerpen, Ambrosius Benson ? (Attribuée à).	Vierge et Enfant, Saints.	Nürnberg, Musée.	Rei. R. P. t. 3, p. 306.
1527.	Esp.	Nuñez (Pedro).	Retable.	Barcelona, Musée.	May. G. S. M. t. 1, p. 107.
1527.	It.	Palmezzano (Marco).	Ste. Famille.	Vente.	But. 1, p. 19, n. 61.
1527.	It.	Parmigianino (Il), Francesco Mazzola.	Vision de S. Jérôme.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 529, n. 33.
		Pencz (Georg) cf. Anonyme			
1527.	It.	Piazza, Calisto da Lodi.	Pietà, Anges, etc.	? Esine, Valle Canonica.	Br. t. 4, p. 111.
1527.	It.	Piazza, Calisto da Lodi.	S. Léonard.	London, Coll. Naylor Leyland.	Ber. N. p. 183.

(1) Voir à 1525.
(2) Ce tableau fait peut-être double emploi avec un des autres " Ecce Homo ".

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1527.	It.	San Gemignano (Vincenzo da), Tamagni.	Anges musiciens entourant la Vierge, deux Saints, Paysage.	Montalcino, Madonna del Soccorso.	Vas. t. 4, p. 505.
1527.	It. (1)	Sarto (del), Andrea d'Agnolo.	La Cène. (Fresque).	Pratolino, S. Salvi.	B. N. I. 1906, p. 557.
1527.	It.	Savoldo (Giovanni Girolamo).	Nativité et Donateur.	London, Hampton-Court.	Ber. V. p. 129.
1527.	It.	Sebastiano del Piombo, Luciani ?	Portrait d'homme barbu.	S. Pétersbourg, Coll. Bikoff.	Vas. t. 5, p. 582, note 2.
1527.	It. (2)	Tiziano Vecelli.	Aretino, Pierre.	London, Coll. Calnaghi.	Burl. M. 1905, t. 7, p. 344.
1527.	It.	Zacchia (Paolo).	Assomption.	Lucca, Musée.	Br. t. 5, p. 403. — Singer. t. 5, p. 139.
1524-8. (commandée-livrée).	It.	Correggio, Antonio Allegri.	Annonciation.	Parma, Musée.	Ricc. C. p. 423.
1526-8. (commandée-livrée).	It.	Correggio, Antonio Allegri.	Ste. Marguerite lisant.	London, Hampton-Court.	Ricc. C. p. 426.
1524-8. (commandée-livrée).	It.	Correggio, Antonio Allegri.	Vergine della Scala. (Fresques).	Parma, Musée.	Ricc. C. p. 423.
1527-8. (commandée-livrée).	It. (3)	Correggio, Antonio Allegri.	Vierge, S. Jérôme et Madeleine.	Parma, Musée.	Ricc. C. p. 426.
1528.	Dtsch. (4)	Amberger (Christoph). (Attribuée à).	Frundsberger, Georges de.	Berlin, Friedrich-Museum.	Rei. R. P. t. 2, p. 58.
1528.	Holl.	Amsterdam ou Oostsanen (van), Jacob Cornelisz.	S. Jérôme.	Vente.	Ano. CXXIII, p. 13, n. 56.
1528.	Dtsch.	Anonyme.	Jeune fille.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 59, n. 178.
1528.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait d'un homme et de sa femme.	Vente.	Hoog. p. 27. n. 81.
1528.	Dtsch.	Anonyme (Peut-être Baldung Grien, Hans).	Schöner, Jean.	Hannover, Musée.	Han. p. 124, n. 117.
1528.	Fr.	Bellegambe (Jehan).	Adoration de l'Enfant. (Triptyque).	Arras, Cathédrale.	E. C. p. 79. n. 37.
1528.	Dtsch.	Burgkmair (Hans).	Esther agenouillée devant Assuérus.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 52, n. 225.
1528.	It.	Caprioli (Domenico).	Portrait d'homme.	England, Barnard-Castle.	Burl. M. 1905-6, t. 8, p. 343, fig. 2.
1528.	It. (5)	Carotto (Giovanni Francesco)	Vision de la Vierge.	Verona, S. Fermo.	Ber. N. p. 191. — L'A. 1906, p. 97.
1528.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Adam.	Firenze, Uffizi.	F, Uff. p. 180, n. 1142.
1528.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Confesseur de Brunswick.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 13, n. 22.
1528.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Eve.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 180, n. 1138. — Laf. F. p. 49.
1528.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Jeune homme.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 66, n. 618.
1528.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Jugement de Pâris.	Darmstadt, Coll. G. Schaefer.	A. C. p. 41, n. 42.
1528.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Lucrèce.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 80, n. 1080.
1528.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Luther et Catherine.	Wittenberg, Maison de Luther.	B. N. O. D. 1908, p. 266.
1528.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Martin Luther.	Uppsala, Université.	Up. p. 31, n. 76.
1528.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Martin Luther.	Weimar, Musée.	We. p. 32, n. 137.
1528.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Vieillard amoureux.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 63, n. 3184.
1528.	It.	Ferrari (Defendente).	Devant d'autel.	Oldenburg, Musée.	Ber. N. p. 206.
1528.	It.	Garofalo, Benvenuto Tisi.	Annonciation.	Roma, Museo Capitolino.	Ber. N. p. 227.
1528.	It.	Garofalo, Benvenuto Tisi.	Annonciation.	? S. Bernardino.	Vas. t. 6, p. 524.
1528.	Dtsch.	H. B.	Jeune femme avec son enfant.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 16, n. 28.
1528. ?	Dtsch.	Holbein (Hans).	Femme de Holbein et ses deux enfants.	Basel, Musée.	Bas. p. 73, n. 325.
1528.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Godsalve, Thomas et son fils Jean.	Dresden, Musée.	Dr. p. 188, n. 1889. - Heid. fig. 196. — Rei. R. P. t. 1, p. 122. — Beno. H. p. 156.
1528.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Kratzer, Nicolas.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 373, n. 2713. — Br. t. 3, p. 62.
1528.	Dtsch.	Krodel (Wolfgang).	David et Bethsabée.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 253, n. 1471.
1528.	Dtsch.	Krodel (Wolfgang).	Loth et ses filles.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 254, n. 1472.
1528.	It.	Licinio (Bernardino).	Jeune homme.	London, National Gallery.	L, N. G. p. 388, n. 1309.
1528.	Belg. (6)	Meester van Güstrow.	Légende de Ste. Anne. (Volet de Triptyque).	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 220, n. 561.

(1) Voir à 1519.
(2) Fischel, dans " Tizian ", p. 109, indique que ce tableau a été fait vers 1545.
(3) Voir à 1523.
(4) Le catalogue du Friedrich-Museum, 2, p. 57, n. 577, indique que cette œuvre a été peinte après 1528.
(5) Voir à 1525.
(6) Voir à Orley (Bernard van), même date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1528.	It.	Montagna (Benedetto).	Vierge et Enfant, Saints'	Milano, Brera.	M. Bre. p. 24, n. 159. — Rei. R. P. t. 3, p. 352.
1528.	Belg.	(1) Orley (Bernard van).	Grand prêtre, Marie, Ste. Anne et S. Joachim.	Bruxelles, Musée.	Rei. R. P. t. 2, p. 25. — J. K. P. K. 1909, p. 174.
1528.	It.	Palermo (Antonello da), Crescenzio.	Vierge et Enfant.	Palermo, La Ganzia.	Br. t. 1, p. 352. — Be. t. 1, p. 1043.
1528.	It.	Palmezzano (Marco).	Mariage mystique.	Forli, Coll. Regoli.	Vas. t. 6. p. 339.
1528.	It.	Pistoja (Paolino da), Signoraccio.	Vierge et Enfant nu sur trône, Anges tenant pavillon, Saints.	Pistoja, S. Paolo.	Vas. t. 4, pp. 214-15.
1528.	It.	Pordenone (da), Giovanni Antonio Licinio.	S. Sébastien.	Venezia, S. Rocco.	Laf. V. p. 195.
1528.	It.	Pordenone (da), Giovanni Antonio Licinio.	S. S. Martin et Christophe.	Venezia, S. Rocco.	Ber. V. p. 125.
1528.	Dtsch.	Prew (Jörg).	Lucrèce.	Erlangen, Musée.	J. K. S. K. 1909-10, t. 28, p. 32.
1528.	It.	Puntormo, Jacopo Carrucci.	Souper à Emäus.	Firenze, Académie.	L. N. G. p. 554. — Ber. F. p. 136.
1528.	Belg.	Rillaert (Jean van).	Jugement de Salomon.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 150, n. 1630.
1528. (finie).	It.	Rosso (Il), Giovanni Battista dei Rossi.	Transfiguration.	Città di Castello, Dôme.	Ber. F. p. 139.
1528.	Esp.	Sanchez de Guadalupe (Antonio).	Annonciation.	Sevilla ?, Cloître des Carmélites.	May. p. 35.
1528.	Esp.	Sanchez de Guadalupe (Antonio).	Jésus.	Sevilla ?, Cloître des Carmélites.	May. p. 35.
1528.	Esp.	Sanchez de Guadalupe (Antonio).	Le Christ.	Sevilla ?, Cloître des Carmélites.	May. p. 35.
1528.	Esp.	Sanchez de Guadalupe (Antonio).	Moines.	Sevilla ?, Cloître des Carmélites.	May. p. 35.
1528.	Esp.	Sanchez de Guadalupe (Antonio).	Vierge donnant l'habit à un moine.	Sevilla ?, Cloître des Carmélites.	May. p. 35.
1528.	Esp.	Sanchez de Guadalupe (Antonio).	Vierge et les représentants de tous les états ecclésiastiques.	Sevilla ?, Cloître des Carmélites.	May. p. 35.
1528.	It.	San Gemignano (Vincenzo da), Tamagni.	Mariage mystique.	S. Gemignano, Coll. Pratellesi.	B. C. I. 1900, p. 17.
1528.	It.	San Gemignano (Vincenzo da), Tamagni.	S. Joachim, Annonciation à Ste. Anne, Nativité de la Vierge.	Ischia près Grosseto, S. Stefano.	Vas. t. 4, pp. 505-6.
1528.	It.	Sarto (del), Andrea d'Agnolo.	Quatre Saints.	Firenze, Académie.	Laf. F. p, 185.
1528.	It.	Sarto (del), Andrea d'Agnolo.	Vierge et Enfant, Saints.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. t. 1, p. 144, n. 246. — Vas. t. 5, pp. 46 et 71. — Ber. F. p. 98.
1528.	Holl.	Scoreel (Jan), Meester van den Dood van Maria.	Jeune homme.	Köln, Musée Wallraf Richartz.	Col. p. 97, n. 443.
1528.	Dtsch.	Strigel (Bernhard).	Portrait de femme.	Wien, Ex-Coll. von Przibram.	J. K. P. K. 1881, p. 61.
1528.	Dtsch.	Strigel (Bernhard).	Portrait de femme à robe rouge.	Berlin, Coll. Oscar Huldschinsky.	A. W. A. K. p. 36, n. 134.
1529.	Dtsch.	Aldegrever (Heinrich).	Christ couronné d'épines.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 7, n. 18.
1529.	Dtsch.	Altdorfer (Albrecht).	Bataille d'Arbelles.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 66, n. 290. — G. B. A. 1911 (1), p. 115. - Heid. fig. 155.
1529.	Dtsch.	Anonyme.	Lautensack, Paul.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 65, n. 199.
1529.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait de femme.	Paris, Vente A. Houssaye.	Rei. R. P. t. 1, p. 255.
1529.	Fr.	Anonyme.	Jeune femme.	Vente.	Sh. p. 35, n. 93.
1529.	Oest.	Anonyme.	Ursule Breiner née Redelkoferin.	Haitzendorf, Chateau de Grafenegg.	O. K. Top. Sup. t. 1, p. 41.
1529.	It.	Bagnacavallo, Bartolommeo Ramenghi.	Vierge sur trône, deux Saints.	Detroit, Musée.	Det. 1, p. 23, n. 20.
1529.	Dtsch.	Baldung, Grien Hans.	Allégorie.	Nürnberg, Musée.	Nur. p. 105, n. 342.
1529. (commandée).	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus).	Autel.	Xanten, Eglise de l'Abbaye.	Esc. p. 141.
1529.	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus).	L'Artiste.	? ?	Esc. p. 141.
1529.	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus).	Lucrèce.	Den Haag, Coll. Papst von Bingerden.	Esc. p. 141.
1529.	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus).	Vie de S. Victor.	Köln, Musée Wallraf Richartz.	Col. p. 54, n. 244.
1529.	Dtsch.	(2) Burgkmair (Hans).	Guerre près de Cannes.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 44, n. 2100.
1529.	Dtsch.	Burgkmair (Hans).	L'Artiste et sa femme.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 227, n. 1405. — Rei. R. P. t. 2, p. 693. - Heid. fig. 171.
1529.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Catherine von Bora.	Uppsala, Université.	Up. p. 31, n. 77.
1529.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Chute et Rédemption.	Gotha, Musée.	Go. p. 73, n. 333. — A. C. p. 42, n. 44.
1529.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Chute et Rédemption.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 52, n. 158.
1529.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Joachim I de Brandebourg.	Bayreuth, Bibliothèque.	A. C. p. 44, n. 48.

(1) Le catalogue du musée de Bruxelles, p. 220, n. 561, indique que ce tableau a été fait par Maitre de Güstrow, en 1528, et qu'autrefois il avait été attribué à van Orley. Voir à Meester van Güstrow, même date.

(2) La date est ainsi indiquée dans le catalogue du musée de Schleissheim : XXIX. D. M.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1529.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Loth ivre et ses deux filles.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 62, n. 273.
1529.	Dtsch. (1)	Cranach (Lukas).	Luther.	Firenze, Uffizi.	Laf. F. p. 64.
1529.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Reys, Weicker.	? Coll. Doistau.	Doi. 2, p. 9, n. 7. — E. Por. p. 182, n. 423.
1529.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Saints patrons d'Allemagne.	Halle Marienkirche.	Burl. M. 1904, t. 6, p. 358.
1529.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Samson et Dalila.	Augsburg, Hôtel de Ville.	A. C. p. 43, n. 45.
1529.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Scheuring, Jean.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 54, n. 122. — Rei. R. P. t. 2, p. 761.
1529.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Vénus.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 372, n. 2703.
1529.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Vierge au gâteau.	Vente.	Schu. p. 6, n. 19.
1529.	Dtsch.	Cranach (Lukas). (Atelier de).	Luther.	Breslau, Musée.	Bres. p. 24, n. 160.
1529.	Dtsch.	Cranach (Lukas). (Atelier de).	Martin Luther et Catherine von Bora.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 54, n. 73.
1529.	It.	Ferrari (Gaudenzio).	Vierge et Saints.	Vercelli, S. Cristoforo.	Ber. N. p. 232.
1529.	Dtsch.	Feselen (Melchior).	Siège de Rome par Porsenna, Roi des Etrusques.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 68, n. 294.
1529.	It.	Garofalo, Benvenuto Tisi.	Ste. Catherine.	Oldenburg, Augusteum.	B. N. W. D. 1908, p. 73.
1529.	It. (2)	Girolamo dai Libri.	Vierge sur trône, Saints, Anges musiciens.	Verona, S. Giorgio in Braida.	B. N. I. 1906, p. 255.
1529.	Dtsch.	Heller (Ruprecht).	Combat entre Allemands et Français.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 146, n. 272.
1529.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Portrait d'homme de vingt-cinq ans.	Vente.	Hami. p. 18, n. 54.
1529.	Holl.	Jacobsz (Dirk).	Groupe de gardes civiques.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 196, n. 1288. — J. K. S. K. 1902, t. 23, p. 99, fig. 14.
1529.	Belg.	Lombard (Lambert).	La Cène. (Peinture murale).	Liége, S. Paul.	Burl. M. 1906, t. 9, p. 240.
1529.	It.	Lotto (Lorenzo).	S. Nicolas en gloire.	Venezia, Carmine.	Ber. V. p. 116. — Laf. V. p. 240.
1529.	It.	Luini (Bernardino).	Calvaire. (Grande fresque).	Lugano, Sa. Maria degli Angioli.	L'A. 1902, p. 156. — Ber. N. p. 248. — G. B. A. 1900 (1), p. 36.
1529.	Dtsch.-Tyr.	Maler zu Schwaz (Hans).	Ronner, en rouge.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 46, n. 192.
1529.	Dtsch.	Meister der Bilder Holzhausen.	Knoblauch, Henri.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 95, n. 243.
1529.	Belg.	Orley (Bernard van).	Adoration des bergers. (Triptyque).	Vente.	Ot. p. 15, n. 8.
1529.	It.	Pagani (Vincenzo).	S. Michel, Archange.	Ripatransone, Palais Public.	E. Mac. p. 57, n. 54.
1529.	It.	Pagani (Vincenzo).	Vierge et Enfant, S. François.	Sarnano, Palais Public.	E. Mac. p. 59, n. 1.
1529.	It.	Palmezzano (Marco).	S. Jérôme dans un paysage.	? ?	Vas. t. 6, p. 339.
1529.	It.	Piazza, Calisto da Lodi.	Polyptyque.	Lodi, Dôme.	Ber. N. p. 183.
1529.	It. (3)	Pistoja (Gerino da).	Vierge et Enfant, Saints.	Firenze, Uffizi.	Laf. F. p. 13.
1529.	It.	San Gemignano (Vincenzo da), Tamagni.	Douze Séraphins entourant la Vierge et l'Enfant, deux Anges, Saints. (Fresque).	S. Gemignano, S. Agostino.	Vas. t. 4, p. 506.
1529.	It. (4)	Sarto (del), Andrea d'Agnolo.	Sacrifice d'Isaac.	Madrid, Prado.	L. N. G. p. 641.
1529.	Dtsch.	Schaffner (Martin). (Attribuée à).	Schad, Patricienne d'Ulm.	Vente.	Kann. t. 2, p. 19, n. 114.
1529.	Holl.	Scoreel (Jan), Meester van den Dood van Maria.	Agathe van Schoenhoven.	Roma, Doria Pamphili.	R. D. P. p. 18, n. 192. — J. K. P. K. 1881, p. 213.
1529.	It.	Vasari (Giorgio) ?	Père Eternel, Evangéliste.	Arezzo, S. Bernardo.	B. C. I. 1900, p. 44.
1529. (commandée).	It.	Verla (Alessandro).	Fresque presque disparue.	Vicenza, Chapelle de Ste. Madeleine.	L'A. 1908, p. 346.
1529.	It.	Verona (Zeno di).	Vierge et Enfant, trois Saints.	Blaise, Castle Coll. Harford.	Waa. t. 3, p. 189.
1529.	Dtsch.	Woensam von Worms (Anton).	Arrestation du Christ.	Köln, Musée Wallraf Richartz.	Col. p. 49, n. 214.
1524-30. (commandée-livrée).	It. (5)	Correggio, Antonio Allegri.	Assomption, etc. (Fresque-coupole).	Parma, Dôme.	Ricc. C. p. 424.
1524-30.	It. (6)	Correggio, Antonio Allegri.	Vision de S. Jean. (Fresque-coupole).	Parma, Dôme.	Ber. N. p. 200.
1526-30. (finie).	It. (7)	Correggio, Antonio Allegri.	Assomption, etc. (Fresque-coupole).	Parma, Dôme.	Br. t. 1, p. 23. — B. N. I. 1906, p. 366.
1529-30.	It.	Luini (Bernardino).	Fresque.	Milano, S. Maurizio.	Ber. N. p. 250.

(1) Le catalogue du musée des Uffizi, p. 150, n. 838, ne date pas cette œuvre.
(2) Voir à 1526.
(3) Le catalogue du musée des Uffizi, p. 91, n. 91, ne date pas cette œuvre.
(4) Le catalogue du musée du Prado, p. 71, n. 336, ne date pas ce tableau.
(5) Voir à 1526-30.
(6) Ricci, dans " Correggio ", p. 424, donne comme sujet " Assomption de la Vierge ". Voir à ce sujet, même date.
(7) Ricci, dans " Correggio ", indique que cette œuvre a été commandée en 1524 et livrée en 1530 ; voir à 1524-30.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1530.	Holl.	Amsterdam ou Oostsanen (van), Jacob Cornelisz.	Vierge. (Autel).	Perdue.	J.. K. P. K. 1882, p. 26.
1530.	Holl.	Amsterdam ou Oostsanen (van), Jacob Cornelisz.	Vierge et Enfant, Donateurs. (Triptyque).	Vente,	Eb. p. 5, n. 23.
1530.	Dtsch.	Anonyme.	Christ chez Simon.	Vente.	Nel. p. 5, n. 29.
1530.	Dtsch.	Anonyme.	Ste. Famille.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 78. n. 90.
1530.	Oest.	Anonyme.	Kappler, Wolfgang.	Krems, Musée.	O. K. Top. t. 1. p. 243.
1530.	Dtsch.	Baldung Grien, Hans.	Vierge et Enfant.	Vente	Dol. 3, p. 47, n. 33.
1530.	Dtsch.	Beham (Bartel).	Anne d'Autriche.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 21, n. 270.
1530.	Dtsch.	Beham (Bartel).	Elisabeth d'Autriche. enfant.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 20, n. 269.
1530.	Dtsch.	Beham (Bartel).	Maximilien d'Autriche, enfant.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 20, n. 271.
1530.	Dtsch.	Beham (Bartel).	Miracle de la croix.	Mün.hen, Pinacothèque.	Mün. p. 61, n. 267.
1530.	It.	Campi (Giulio).	Vierge, deux Saints et Donateur.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 58, n. 330. — Ber. N. p. 187.
1530.	It.	Carotto (Giovanni Francesco).	Ste. Famille.	Milano, Ex Coll. B. Crespi.	Ber. N. p. 189.
1530.	It.	Carpi (Girolamo da), Grassi.	Adoration des Rois.	Bologna, S. Martino Maggiore.	Ber. N. p. 238.
1530.	Fr. (1)	Clouet (Jehan), (Attribuée à).	Claude de Guise.	Firenze, Uffizi.	Dim. p. 40.
1530.	Fr.	Clouet (Jehan), Jehannet.	Fine, Oronce.	Perdue.	Dim. p. 40.
1530.	Fr. (2)	Clouet (Jehan), Jehannet.	François I.	Paris, Louvre.	E. P. Fr. p. 65, n. 149.
1530. (finie).	It. (3)	Correggio, Antonio Allegri.	La nuit.	Dresden, Musée.	Ber. N. p. 199.
1530. (livrée).	It.	Correggio, Antonio Allegri.	Vierge à l'écuelle.	Parma, Musée.	L. N. G. p. 170. — Rei. R. P. t. 1, p. 367. — Ricc. C. p. 426.
1530.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Apollon et Diane.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 67, n. 564. — Heid. fig. 164.
1530.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Charité.	Vente.	Gez. p. 20, n. 93.
1530.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Judith.	Tornau, Coll. F. Trittel.	A. C. p. 45, n. 49.
1530.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Judith.	Vente.	Ley. p. 30, n. 108.
1530.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Jugement de Pâris.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 52, n. 109. — Rei. R. P. t. 2, p. 734. — Heid. fig. 165.
1530.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Lucrèce.	England, Coll. Royale.	Cust. p. 49. — Burl. M. 1904, t. 6, p. 353.
1530.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Luther, Hans.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 81, n. 255.
1530.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Paradis.	Prag, Rudolphinum.	J. K. S. K. 1885, t. 3, p. 84.
1530.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Paradis.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 250, n. 1462.
1530.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Vénus et l'Amour.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 30, n. 72.
1530.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Vénus et l'Amour.	Stockholm, Coll. Björnstjerna.	Granb. t. 3, p. 72, n. 246.
1530.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Vénus et l'Amour.	Weimar, Musée.	We. p. 36, n. 145.
1530.	It.	Dominici (Francesco).	L'artiste.	? Coll. Cheney.	Waa. Sup. p. 175.
1530.	It.	Dosso Dossi, Giovanni Luteri.	S. Albert. (En partie).	Modena, Carmine.	Ber. N. p. 210.
1530.	It. (4)	Garofalo, Benvenuto Tisi.	Apparition de la Vierge à S. Bruno.	Dresden, Musée.	Vas. t. 6, p. 524.
1530.	It.	Garofalo, Benvenuto Tisi.	Pietà.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 231, n. 1080. — Ber. N. p. 227.
1530.	It.	Garofalo, Benvenuto Tisi.	Vierge dans les nuages, S. S. Pierre, Bernard de Clarveaux et George.	Dresden. Musée.	Dr. p. 21, n. 134.
1530.	It. (5)	Girolamo dai Libri.	Apparition de la Vierge à S. S. Pierre et André.	Verona, Musée.	Ber. N. p. 241.
1530.	It.	Girolamo dai Libri.	Vierge et Enfant sur trône, S. S. Joseph, Raphaël et Tobie, Ange.	Verona, Musée.	Ve. p. 29, n. 339. — Rei. R. P. t. 1, p. 298. — B. N. I. 1906, p. 253.
1530.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Erasme.	Parma, Musée.	Rei. R. P. t. 2, p. 302. — Beno. H. p. 162.
1530.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Erasme de Rotterdam.	Vente.	Kayse. p. 12, n. 85.
1530.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Thomas More et sa famille.	Nostel Priory près de Wakefield, Coll. Rowland Winn.	La C. 1880, p. 255.
1530.	It.	Imola (Innocenzo da), Francucci.	Vierge et Ste. Barbe.	Bologna, Coll. Hercolani.	Vas. t. 5, p. 185, note 3.
1530.	Dtsch.	Kulmbach (von), Hans Wagner.	La femme adultère.	Vente.	Nie. p. 70.

(1) Ce tableau est peut-être celui catalogué aux Uffizi p. 137, n. 682, de François Clouet, sans date.
(2) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 18, n. 126, ne date pas cette œuvre.
(3) Le catalogue du musée de Dresde, p. 23, n. 152, indique que ce tableau a été commandé en 1522 et placé en 1530. Voir à 1522.
(4) Peut-être " l'Apparition de la Vierge " et " Vierge dans les Nuages " ne sont qu'une et même œuvre.
(5) Le catalogue du musée de Vérone, p. 30, n. 333, ne date pas ce tableau.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1530.	It.	Licinio (Bernardino).	Portrait d'homme.	Münster-in-W, Musée.	Ber. V. p. 111.
1530.	It. (1)	Lotto (Lorenzo).	Visitation, Annonciation.	Jesi, Palazzo della Signoria.	Ber. V. p. 114 et note 1.
1530.	It.	Luini (Bernardino).	Christ à la colonne et Ste. Catherine décapitée.	Milano, Monastère Maggiore.	G. B. A. 1900, (1), p. 36.
1530.	It.	Luini (Bernardino).	Vierge et Enfant, agneau.	Lugano, Sa. Maria degli Angioli.	Ber. N. p. 248. — Rei. R. P. t.1, p. 166. — L'A. 1902, p. 158.
1530.	It.	Magni (Cesare).	Vierge avec deux Saints.	Richmond, Coll. Cook.	Coo. p. 132, n. 113. — Ber. N. p. 193. — J. K. P. K. 1886, p. 242.
1530.	It.	Magni (Cesare).	Vierge entre S. S. Roch et Sébastien.	Berlin, Friedrich-Museum. (Dépôt).	J. K. P. K. 1886, p. 242.
1530.	Belg.	Massys (Jean).	Pietà.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 33, n. 134.
1530.	Belg.	Massys (Jean).	S. Jérôme en extase.	Vente.	Ano. XXXIX, p. 25, n. 39.
1530.	It.	Moretto, Alessandro Bonvicino.	Ste. Marguerite, S. S. François et Jérôme.	Brescia, S. Francesco.	L. N. G. p. 482. — J. K. P. K. 1896, p. 33. — Ber. N. p. 263.
1530.	It.	Norcia (Francesco da), Fantone.	Vierge et Enfant, S. S. Pierre, François, Bernardin et Antoine de Padoue.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 88, n. 488.
1530.	Dtsch.	Ostendorfer (Michael).	Jeune homme.	London Buckingham, Palace.	Burl. M. 1904, t. 6, p. 107. — Cust. p. 44-5, n. 13. — E. G. A. B. p. 28, n. 47.
1530.	Dtsch.	Ostendorfer (Michael).	Judith.	Budapest, Musée.	Bud. p. 178, n. 723.
1530.	Dtsch.	Ostendorfer (Michael).	Judith avec la tête d'Holopherne.	Köln, Musée Wallraf Richartz.	Col. p. 87, n. 408.
1530.	It.	Palmezzano (Marco).	Ste. Famille.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 145, n. 507. — Gon. p. 136.
1530.	Dtsch.	Pencz (Georg).	" Ecce Homo. "	Vente.	Ano. CXXXIII, p. 19, n. 144.
1530.	It.	Piazza, Calisto da Lodi.	Décollation de S. Jean-Baptiste.	Lodi, Incoronata.	Ber. N. p. 183.
1530.	It. (2)	Piazza, Calisto da Lodi.	Vierge, deux Saints.	Milano, Brera.	Ber. N. p. 184.
1530.	It.	Pordenone (da), Giovanni Antonio Licinio.	Portrait d'homme.	Milano, Castello.	L'A. 1901, p. 302.
1530.	It.	Pordenone (da), Giovanni Antonio Licinio.	S. Sébastien et deux Saints.	Venezia, S. Giovanni Elemosinario.	Laf. V. p. 184.
1530.	Dtsch.	Refinger ? (Ludwig).	Philippe le Guerrier.	München, Bayeriches Museum.	Mün. B. p. 35, n. 98.
1530.	It.	Saliba (Antonello da).	Devant d'autel.	Monforte, Eglise.	L'A. 1904, p. 275.
1530.	Dtsch. (3)	Schöpfer (Hans).	Isis.	Vente.	Kil. p. 13, n. 77. — Abe. p. 10, n. 52.
1530.	Holl.	Scoreel (Jan), Meester van den Dood van Maria.	Crucifiement,	Bonn, Musée Provincial.	J. K. P. K. 1881, p. 212.
1530.	Oest.	Seisenegger (Jakob).	Anne d'Autriche.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 71, n. 234.
1530.	Oest.	Seisenegger (Jakob).	Elisabeth d'Autriche.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 71, n. 233.
1530.	It.	Sodoma (Il), Giovanni Antonio de' Bazzi.	Deux Saints.	Siena, S. Spirito.	Ber. N. p. 292.
1530.	It.	Sodoma (Il), Giovanni Antonio de' Bazzi.	Fresque.	Siena, Arte de' Calzolari.	Vas. t. 6, p. 407.
1530.	It.	Sodoma (Il), Giovanni Antonio de' Bazzi.	Ste. Famille, quatre Saints. (Fresque).	Siena, Place Tolomei.	Ber. N. p. 291.
1530.	It.	Sodoma (Il), Giovanni Antonio de' Bazzi	Vierge et Saints.	Siena, S. Spirito.	Ber. N. p. 292.
1530.	It. (4)	Tiziano Vecelli.	Charles V.		Vas. t. 7, p. 478.
1530.	It.	Tiziano Vecelli.	S. Pierre martyr.	? ?	Vas. t. 7, p. 475.
1530.	It.	Veneto (Bartolommeo).	Martinengo, Ludovic.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 727, n. 287. — Ber. V. p. 81.
1530.	It.	Veronese, Bonifazio Pitati.	Vierge, S. Homobono et Ste. Barbe.	Venezia, Palais Royal.	J. K. P. K. 1902, p. 55.
1529-31.	It.	Pordenone (da), Giovanni Antonio Licinio.	Naissance de la Vierge, Discussion de Ste. Catherine, etc.	Piacenza, Madonna dei Campagna.	Ber. V. p. 124.
1531 ?	It.	Veronese, Bonifazio Pitati.	Christ bénissant, assis sur un trône.	Venezia, Académie	V. p. 92, n. 284.
1531.	Dtsch.	Altdorfer (Albrecht).	" La mendicité " assise sur la traine de " l'orgueil ".	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 60, n. 638 c.

(1) Voir à 1526.
(2) Le catalogue du musée de Brera, p. 59, n. 339, ne date pas cette œuvre.
(3) Il y a deux Hans Schöpfer : le vieux trav. 1530×vers 1566, le jeune 1568×1610.
(4) Fischel, dans " Tizian ", p. 215, indique un " Charles V ", de l'école de Titien, au musée de Naples, et ne le date pas.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1531.	Dtsch.	Altdorfer (Albrecht).	Paysage, personnages allégoriques.	Vente.	Kil. p. 3, n. 6. — Abe. p. 10, n. 54.
1531.	Belg.	Anonyme.	Guillaume de Clèves.	Vente.	Gav. p. 197, n. 769.
1531.	Holl.	Anonyme.	Corporation d'arquebusiers.	Amsterdam, Ryks.	J. K. S. K. 1902, t. 23, p. 107, fig. 15.
1531.	It.	Anonyme.	Peinture.	Ferrara, Musée.	J. K. P. K. 1887, p. 77.
1531.	Suiss,	Asper (Hans).	Zwingli, Ulrich.	Winterthur, Musée.	Win. p. 3, n. 1.
1531.	Dtsch. (1)	Beham (Bartel).	Ferdinand I.	Wien, Musée.	J. K. S. K. 1890, t. 11, p. 112.
1531.	Dtsch.	Beham (Bartel).	Othon Henri de Pfalz-Neuburg.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 37, n. 102.
1531.	It. (2)	Benzono (Antonio).	Vierge et Enfant, deux Saints.	Verona, Musée.	Br. t. 1, p. 119.
1531.	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus).	Chevalier de la Croix.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 24, n. 688.
1531.	It. (3)	Bugiardini (Giuliano).	Rapt de Diane.	Wien, Musée.	Ber. F. p. 113.
1531.	It.	Carotto (Giovanni Francesco).	Résurrection de Lazare.	Verona, Archevêché.	L'A. 1906, p. 97. — Ber. N. p. 190.
1531.	It.	Carotto (Giovanni Francesco).	Ste. Famille.	Verona, Musée.	Ve. p. 33, n. 114. — Ber. N. p. 190.
1531.	Belg. (4)	Cock (Pierre van). ?	La Cène.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 43, n. 107.
1531.	It.	Costa (Ippolito).	Vierge et Enfant, trois Saints.	Milano, Poldi Pezzoli.	M. Pol. P. p. 5. n. 54.
1531.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Adam.	Dresden, Musée.	Dr. p. 191, n. 1911.
1531.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Adam et Eve.	Wiesbaden, Musée.	Wies. p. 26, n. 220.
1531.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Judith.	Aachen, Musée.	Aa. p. 12, n. 174.
1531.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Judith et Holopherne.	Gotha, Musée.	Go. p. 73, n. 334.
1531.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Luther, Marguerite.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 81, n. 256.
1531.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Mère de Martin Luther.	Wartburg, Coll. du Grand duc de Saxe-Weimar.	A. C. p. 38, n. 36.
1531.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Portrait d'homme.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 372, n. 2705.
1531.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Sacrifice d'Abraham.	Wien, Coll. Liechtenstein.	Heid. fig. 160.
1531.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Sous la tente d'Holopherne.	Gotha, Musée.	Go. p. 74, n. 335.
1531.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Vieillard amoureux.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 54, n. 165.
1531.	It.	Fanone (Il), Vincenzo Civerchio ou Verchio.	Mort de la Vierge.	Crema, Mont-de-Piété.	Vas. t. 3, p. 653, note 1.
1531.	It.	Ferrari (Defendente).	Polyptyque.	Ranverso près Torino, S. Antonio.	Ber. N. p. 206.
1531.	Dtsch.	Feselen (Melchior).	Adoration des Rois.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 100, n. 327. — Rei. R. P. t. 3, p. 106.
1531.	It.	Garofalo, Benvenuto Tisi.	Noces de Cana.	S. Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 1, p. 128, n. 1848. — Ber. N. p. 228. — Vas. t. 6, p. 525.
1531.	It.	Giovenone (Girolamo).	Polyptyque.	Santhià, Sa. Agata.	Ber. N. p. 238.
1531.	It.	Giulio Romano, Pippi de' Giannuzzi.	Chapelle d'Isabelle Boschetta.	Mantova, S. Andrea.	Vas. t. 5, p. 562.
1531.	It.	Giulio Romano, Pippi de' Giannuzzi.	Nativité.	Paris, Louvre.	Ber. C. p. 147. — Vas. t. 5, p. 562.
1531.	Holl.	Leyden (Lucas van).	Guérison de l'aveugle de Jéricho. (Triptyque).	S. Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 198, n. 468.
1531.	Belg. (5)	Lombard (Lambert). (Attribuée à).	La Cène.	Bruxelles, Musée.	Rei. R. P. t. 2, p. 390.
1531.	It.	Lotto (Lorenzo).	Crucifiement.	Monte S. Giusto, près Macerata, église.	Ber. V. p. 115.
1531.	It.	Lotto (Lorenzo).	S. S. Sébastien et Christophe. (Deux parties d'autel).	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 189, n. 323.
1531.	It.	Magni (Cesare).	Crucifiement, Saint, Donateur.	Vigevano, Dôme.	Ber. N. p. 194.
1531.	It.	Palmezzano (Marco).	Crucifiement, Madeleine, Vierge, S. Jean.	Milano, Coll. Giuseppe Vallardi.	Vas. t. 6, p. 339.
1531. (commandée).	It.	Parmigianino (Il), Francesco Mazzola.	Fresque.	Parma, Sa. Maria della Steccata.	Vas. t. 5, p. 241.
1531.	Dtsch.	Pencz (Georg).	Ferdinand I.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 261, n. 1391.
1531.	It.	Saliba (Antonello da).	S. S. Pierre et Paul.	Milazzo, Sa. Maria della Catena.	L'A. 1904, p. 275.
1531.	It. (6)	Sarto (del), Andrea d'Agnolo.	Assomption.	Firenze, Pitti.	Ber. F. p. 98.

(1) E. v. Engerth, dans " Jahrbuch der Kunsthistorischen etc. ", Wien, 1890, t. 11, p. 112, indique que ce tableau pourrait avoir été peint en 1530; la date inscrite est 1531; le catalogue du musée de Vienne, t. 2, p. 239, n. 1432, ne le date pas.

(2) Nous ne trouvons pas ce tableau dans le catalogue du musée de Vérone.

(3) Le catalogue du musée de Vienne, 1, p. 16, n. 36, ne date pas cette œuvre.

(4) Reinach, dans " Répertoire de Peintures ", t. 2, p. 390, indique que ce tableau est attribué à Lambert Lombard. Voir à ce nom, même date.

(5) Voir à Cock (Pierre van), même date.

(6) Le catalogue du musée Pitti, p. 5, n. 191, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1531.	Dtsch.	Schäufelein (Hans Leonhard).	Alexandre Hummel von Deggingen.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 217, n. 3120.
1531.	Holl.	Scoreel (Jan), Meester van den Dood van Maria.	Garçon de douze ans.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 42, n. 276. — J. K. P. K. 1881, p. 213.
1531.	It. (1)	Sodoma (Il), Giovanni Antonio de' Bazzi.	S. Sébastien, Vierge et Saints. (Bannière).	Firenze, Uffizi.	Ber. N. p. 287.
1531.	It.	Sojaro (Il), Bernardino Gatti.	Vierge au Rosaire.	Pavia, Cathédrale.	B. N. I. 1906, p. 203.
1531.	Holl.	Teunissen (Cornelis).	Dix-sept arquebusiers de la ville d'Amsterdam.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 45, n. 366.
1531.	It.	Tiziano Vecelli.	Christine de Danemark.	?	Vas. t. 7, p. 479.
1531.	It.	Tiziano Vecelli.	François Sforza.	?	Vas. t. 7, p. 476.
1531.	It.	Tiziano Vecelli.	Gonfalon.	Domege, Eglise.	Vas. t. 7, p. 477.
1531.	It.	Tiziano Vecelli.	Maximilien Stampa.	?	Vas. t. 7, p. 476.
1531. (finie).	It. (2)	Tiziano Vecelli.	Ste. Madeleine.	?	Vas. t. 7, p. 476.
1530-2. (finie).	It.	Ferrari (Gaudenzio).	Vie de Ste. Marie-Madeleine.	Vercelli, S. Cristoforo.	Ber. N. p. 232.
1530-2.	It.	Sodoma (Il), Giovanni Antonio de' Bazzi.	Adoration des bergers.	Siena, Porte Pispina.	Ber. N. p. 291.
1531-2. (finie).	It.	Romanino (Girolamo).	Plafond et lunettes.	Trento, Château.	Ber. N. p. 286.
1532.	It.	Alfani (Domenico).	Vierge et Enfant, deux Anges, Ste. Marguerite et S. Jean-Baptiste.	Perugia, Pinacothèque.	Vas. t. 3, p. 623.
1532.	Dtsch.	Amberger (Christoph).	Charles-Quint.	Lille, Musée.	Lil. p. 3, n. 8.
1532.	Holl.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 20, n. 142*a*.
1532.	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus).	Portrait de femme.	Strasbourg, Musée.	Str. p. 19, n. 29.
1532.	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus).	Portrait d'homme.	Strasbourg, Musée.	Str. p. 19, n. 28.
1532.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Adam et Eve.	Magdeburg, Musée.	A. C. p. 47, n. 55.
1532.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Allégorie.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 32, n. 74.
1532.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Frédéric III de Saxe.	Vente.	Ley. p. 23, n. 82.
1532.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Frédéric III, Jean I.	Vente.	Par. p. 163, n. 1301-2.
1532.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Frédéric III le Sage.	Vente.	Schu. p. 7, n. 22.
1532.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Jean I de Saxe.	Vente.	Kei. p. 23, n. 65.
1532.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Jean Frédéric III de Saxe.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 372, n. 2704.
1532.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Jean Frédéric III de Saxe.	Vente.	Gug. p. 45, n. 831.
1532.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	La femme adultère.	Budapest, Musée.	Bud. p. 173, n. 698.
1532.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	L'Amour.	Vente.	Web. p. 19, n. 40.
1532.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Lucrèce.	Wien, Académie.	B. O. U. 1907, p. 82.
1532.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Luther en Junker Jörg.	Windsor, Castle.	Burl. M. 1908-9, t. 14, p. 209.
1532.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Luther, Melanchthon et Frédéric III de Saxe.	Augsburg, Musée.	Augs. p, 16, n. 274. — Mün, p. 63.
1532.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Melanchthon.	Vente.	Es. p. 9, n. 44.
1532.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Moïse, Aaron et deux Prophètes.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 63, n. 275.
1532.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Portrait d'homme.	? Coll. Golenistchev Koutouzov.	T. A. R. 1903, p. 437.
1532.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Transaction pécuniaire.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 82, n. 258.
1532.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Vénus.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. I, p. 77, n. 88. — Heid. fig. 163.
1532.	Dtsch.	Cranach (Lukas). (Ecole de).	Frédéric III le Sage.	Weimar, Musée.	We. p. 31, n. 135.
1532.	Dtsch.	Cranach (Lukas). (Ecole de).	Jean le Constant.	Weimar, Musée.	We. p. 31, n. 136.
1532.	It.	Dosso Dossi, Giovanni Luteri.	Frise décorative.	Trento, Château.	Ber. N. p. 211.
1532. (placée).	It.	Dosso Dossi, Giovanni Luteri.	Vision des quatre Pères.	Dresden, Musée.	Dr. p. 20, n. 128. — L. N. G. p. 219.
1532.	It. (3)	Garofalo, Benvenuto Tisi.	Résurrection de Lazare.	Ferrara, Musée.	B. N. I. 1906, p. 384.
1532.	It.	Garofalo, Benvenuto Tisi.	Ste. Marie Libératrice.	Ferrara, Dôme.	Vas. t. 6, p. 525. — Ber. N. p. 225.
1532.	Holl.	Heemskerk (Martin van).	S. Luc peignant la Vierge.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 52, n. 150.
1532.	Dtsch.	Herbst (Hans).	Leisner, Hans.	Vente.	Wir. p. 10, n. 45. — Nel. p. 10, n. 59.
1532.	Dtsch.	Herbst (Hans).	Leisnerin, Anne.	Vente.	Nel, p. 10, n. 60.

(1) Le catalogue du musée des Uffizi, p. 197, n. 1279, ne date pas cette œuvre.
(2) Fischel, dans " Tizian ", pp. 56-178-179, indique trois œuvres avec ce sujet, mais à d'autres dates.
(3) Vasari (Milanesi), t. 6, p. 525, indique que ce tableau a été fait en 1534. Le catalogue du musée de Ferrare, p. 35, n. 70, ne le date pas.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1532.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Gisze, Georges.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 54, n. 586. — Beno. H. p. 155. — Rei. R. P. t. 2, p. 59.
1532.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Jeune homme.	Wien, Coll. Schönborn.	Beno. H. p. 159. — Berl. F. 2, p. 55. — Rei. R. P. t. 2, p. 317. B. O. U. 1913, p. 40.
1532.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Marchand du Steelyard.	Windsor, Castle.	Beno. H. p. 157. — Waa. t. 2, p. 431.
1532.	It.	Imola (Innocenzo da), Francucci.	Vierge et Enfant, Saints.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 1, p. 58, n. 66.
1532.	Holl.	Jacobsz (Dirk).	Corporation d'Arquebusiers d'Amsterdam.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 267, n. 476. — J. K. P. K. 1902, t. 23, p. 117, fig. 17.
1532.	It.	Licinio (Bernardino).	Vierge, S. S. Jean-Baptiste, Antoine et Jacques.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 141, n. 496.
1532.	Belg.	Mabuse, Jean Gossart.	Vierge en bleu.	Amérique, Coll. Privée.	Wei. p. 124.
1532.	Dtsch.	Meister B. in B.	Crucifiement.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 71, n. 77.
1532.	Dtsch.	Meister der Bilder Holzhausen.	Knoblauchin, Catherine.	Dublin, National Galle y.	D. N. G. p. 95, n. 21.
1532.	Dtsch.	Meister der Bilder Holzhausen.	Portrait d'homme.	?	D. N. G. p. 95, n. 21.
1532.	Dtsch.	Mielich (Wolfgang) ?.	Membre de la famille Riedler ou Schrenck.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 33, n. 94.
1532.	It.	Pagani (Vincenzo).	Annonciation. (Devant d'autel).	Bromley, Wooton Hall, Coll. Davenport.	Waa. t. 3, p. 379.
1532.	It.	Palmerini.	Vierge sur trône, Saint, etc.	Urbino, Musée.	L'A. 1901, p. 382.
1532.	It.	Palmezzano (Marco).	Annonciation.	Forlimpopoli, Sa. Maria dei Servi.	Vas. t. 6, p. 339.
1532.	It.	Palmezzano (Marco).	Ste. Famille et Saints.	Forlì, Coll. Brunetti.	Vas. t. 6, p. 339.
1532.	It. (1)	Paridis (Domenico).	Vierge et Enfant sur trône, Anges, Saints.	Perugia, Pinacothèque.	Per. p. 48, n. 4.
1532.	Dtsch.	Refinger (Ludwig) ?.	Jean II von Sponheim et sa famille.	München, Bayerisches-Museum.	Mün. B. p. 35, n. 100.
1532.	It.	Sebastiano del Piombo, Luciani.	Julie de Gonzague.	Paris, ?	La C. 1913, p. 155.
1532.	It.	Signoraccio (del), ernardino d'Antonio Detti.	S. Roch.	Pistoja, S. Giovanni Evangelista.	Vas. t. 4, p. 200, note 2.
1532.	It.	Sodoma (Il), Giovanni Antonio de' Bazzi.	Assomption. (Fresque).	Siena, Oratoire de S. Bernardino.	Ber. N. p. 291.
1532.	It. (2)	Sodoma (Il), Giovanni Antonio de' Bazzi.	Couronnement.	Siena, Oratoire de S. Bernardino.	Vas. t. 6, p. 407.
1532.	Esp.-It.	Spagna (Lo), Giovanni di Pietro.	Baptême du Christ.	Eggi, S. Giovanni Battista.	B. d'A. 1909, p. 16.
1532.	Holl.	Utrecht (Jacob van), Claessens Trajectensis.	Portrait d'homme de trente ans.	Vente.	Hooge. p. 31, n. 86.
1529-33. (finie).	It. (3)	Sodoma (Il), Giovanni Antonio de' Bazzi.	S. S. Victor, Ansano et le bienheureux B. Tolomei. (Fresque).	Siena, Palais Public.	Ber. N. p. 290.
1530-3. (commandée-livrée).	It.	Correggio, Antonio Allegri.	Danaé.	Roma, Galerie Borghese.	Ricc. C. p. 427.
1530-3. (commandée-livrée).	It. (4)	Correggio, Antonio Allegri.	Io.	Wien, Musée.	Ricc. C. p. 427.
1530-3. (commandée-livrée).	It. (5)	Correggio, Antonio Allegri.	La vertu.	Paris, Louvre.	Ricc. C. p. 427.
1530-3. (commandée-livrée).	It. (6)	Correggio, Antonio Allegri.	Léda.	Berlin, Friedrich-Museum.	Ricc. C. p. 427,
1530-3. (commandée-livrée).	It. (7)	Correggio, Antonio Allegri.	Le vice.	Paris, Louvre.	Ricc. C. p. 427.
1533.	It.	Amalteo (Pomponio).	S. Roch et quatre Saints.	S. Vito, Dôme.	Br. t. 1, p. 31. — Thieme, t. 1, p. 374.
1533.	Dtsch.	Amberger (Christoph).	Afra de Tettikofen.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 46, n. 2.
1533,	Dtsch.	Amberger (Christoph).	David Tettikofen aus Lindau.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 46, n. 1a.
1533.	Holl.	Amsterdam ou Oostsanen (van), Jacob Cornelisz.	Portrait d'homme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 106, n. 721.

(1) Dans aucun texte nous ne trouvons un D. Paridis du XVI[e] siècle. Est-ce une faute d'impression du catalogue de Pérouse, ou est-ce un peintre peu connu ?.
(2 Voir à 1518.
(3) Vasari (Milanesi), t. 6, p. 407, reporte " S. S. Ansano et Victor ", à 1529, et " le bienheureux B. Tolomei ", à 1534; voir à ces dates.
(4) Le catalogue du musée de Vienne, 1, p. 27, n. 64, ne date pas cette œuvre.
(5) Nous ne trouvons pas ce tableau dans le catalogue du Louvre.
(6) Le catalogue du Friedrich-Museum, 1, p. 198, n. 218, indique que ce tableau à été peint après 1530.
(7) Nous ne trouvons pas ce tableau dans le catalogue du Louvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1533.	Belg.-Holl.	Anonyme.	Portrait d'homme de trente-neuf ans.	Utrecht, Musée.	Ut. p. 7, n. 5.
1533.	Dtsch.	Anonyme.	Stralbergerin, Dorothée.	Strasbourg, Musée.	Str. p. 16, n. 24.
1533.	Dtsch.	Anonyme.	Vierge et Enfant.	Vente.	Del. 1, p. 16, n. 8.
1533.	Dtsch.	Anonyme.	Weisz, Georges.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 70, n. 299.
1533.	Dtsch.	Beham (Bartel).	Frédéric II.	Schleissheim, Ahnengallerie.	J. K. S. K. 1894, t. 15, p. 155.
1533.	Dtsch.	Beham (Bartel).	Louis V.	Schleissheim, Ahnengallerie.	J. K. S. K. 1894, t. 15, p. 155.
1533.	Fr.	Bellegambe (Jehan).	Vierge sur trône, Donateur. (Retable).	? Coll. D. de Tavernost.	R. A. A. M. 1908, p. 102[2].
1533.	It.	Campi (Giulio).	Portrait d'un prédicateur.	Genova, Palais Brignole-Sale.	Ber. N. p. 186.
1533.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Adam et Eve.	Berlin, Friedrich-Muséum.	Berl. F. 2, p. 67, n. 567.
1533.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Festin d'Hérode.	Frankfurt, a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 76, n. 87a.
1533.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Frédéric le Magnanime, en Hercule avec Omphale.	Winterthur, Musée.	Win. p. 4, n. 14.
1533.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Frédéric III, le Sage.	Jonköping, Coll. Ramsay.	Granb. t. 3, p. 75, n. 258.
1533.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Jean et Frédéric de Saxe.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 149. — Laf. F. p. 64.
1533.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Loth et ses filles.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 63, n. 3185.
1533.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Lucrèce.	Berlin, Coll. L. Knaus.	A. C. p. 49, n. 60.
1533.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Luther.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 14, n. 23.
1533.	Dtsch. (1)	Cranach (Lukas).	Luther.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 70, n. 216.
1533.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Luther.	Vente.	Nah. p. 7, n. 2.
1533.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Melanchthon, Ph.	Vente.	Ei. p. 11, n. 69.
1533.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Melanchthon, Ph.	Vente.	Nah. p. 7, n. 3.
1533.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Nymphe dormante.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 55, n. 75.
1533. (commandée).	Esp.	Fernandez de Guadalupe (Pedro).	Autel.	Sevilla, Chartreuse.	May. p. 36.
1533. (commandée).	Esp.	Fernandez de Guadalupe (Pedro).	Retable.	Utrera, Eglise.	May. p. 36.
1533.	Dtsch.	Feselen (Melchior).	Siège d'Alésia par Jules César.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 68, n. 295.
1533.	It.	Florigerio (Sebastiano).	Pietà, deux Saints, quatre protecteurs de Padoue.	Venezia, Académie.	Vas. t. 5, pp. 108-9, note 3.
1533.	It.	Garofalo, Benvenuto Tisi.	Vierge dans les nues, trois Saints.	Modena, Musée.	Ber. N. p. 226. — Vas. t. 6, p. 525.
1533.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Ambassadeurs.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 344, n. 1314. — Beno. H. p. 156. — Rei. R. P. t. 2, p. 757.
1533.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Born, Derich.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 49, n. 212. — Beno. H. p. 156.
1533.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Born, Derich.	Windsor, Castle.	Beno. H. p. 157. — Waa. t. 2, p. 430.
1533.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Cheseman, Robert.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 158, n. 276. — Rei. R. P. t. 1, p. 684. — Beno. H. p. 161. — Heid. fig. 197.
1533.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Homme en manteau, œillet à la main.	Vente.	Gs. p. 48, n. 208.
1533.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Jean de Dinteville.	? ?	Burl. M. 1911, t. 19. p. 35.
1533.	Dtsch.	Holbein (Hans),	Jeune homme.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 55, n. 586 b. — Beno. H. p. 155.
1533.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Kale, Cyriaque.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 12, n. 18. — Beno. H. p. 155. — Rei. R. P, t. 2, p. 518.
1533.	Dtsch.	Holbein (Hans).	" La Fortune. " (Gouache).	England Coll. Devonshire.	Beno. H. p. 158.
1533.	Dtsch.	Holbein (Hans).	L'Artiste..	Oesterreich, Ex-Coll. Przibram.	Beno. H. p. 159.
1533.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Tybis, Thierry.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 259, n. 1485. — Rei. R. P. t. 2, p. 459.
1533.	Holl. (2)	Leyden (Lucas van).	Jugement dernier. (Triptyque).	Leiden, Musée.	Laf. H. p. 171.
1533.	It.	Licinio (Bernardino).	Portrait de femme.	Dresden, Musée.	Dr. p. 28, n. 200. — Per. V. p. 111.
1533.	It.	Lotto (Lorenzo).	Ste. Famille et Ste. Catherine.	Bergamo, Musée Lochis.	Berg. p. 14, n. 53. — Ber. V. p. 113.

(1) Les tableaux représentant " Luther ", musée Nuremberg et vente Nahl, nous semblent n'être qu'une œuvre.
(2) Voir à 1526.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1533.	It.	Magni (Cesare).	Fresque.	Saronno, Eglise.	J. K. P. K. 1886, p. 242.
1533.	Holl.	Marinus Roemerswaelen (Claeszoon).	S. Jérôme.	Madrid, Académie.	B. E. 1908, p. 61.
1533.	It.	Montagna (Benedetto).	Vierge et Enfant sur trône, couronnés d'Anges.	Venezia, Académie.	Vas. t. 3, p. 674.
1533.	It.	Moretto, Alessandro Bonvicino.	Apparition de la Vierge à un garçon.	Paitone, près Brescia, Pélerinage.	Ber. N. p. 265.
1533.	It.	Moretto, Alessandro Bonvicino.	Médecin.	Genova, Palais Rosso.	B. N. I. 1906, p. 87.
1533. (payée).	Belg.	Orley (Bernard van).	Empereur Charles.	? ?	Wau. p. 22.
1533. (payée).	Belg.	Orley (Bernard van).	Ferdinand, Roi des Romains et sa femme.	? ?	Wau. p. 22.
1533. (payée).	Belg.	Orley (Bernard van).	Lucrèce.	? ?	Wau. p. 22.
1533. (finie).	Belg.	Orley (Bernard van).	Marie de Hongrie.	? ?	Wau. p. 22.
1533.	It. (1)	Perino del Vaga, Pietro Buonaccorsi.	Nativité. (Devant d'autel).	Richmond, Coll. Cook.	Ber. C. p. 186. — Dud. p. 32, n. 91.
1533.	It.	Piazza, Calisto da Lodi.	Assomption, Portrait de la famille Trivulzio.	? Codogno, Eglise.	Br. t. 4, p. 111. — Singer, t. 3, p. 430.
1533	It.	Savoldo (Giovanni Girolamo).	Vierge en gloire, Saints.	Verona, Sa. Maria in Organo.	Ber. V. p. 130. — B. N. I. 1906, p. 254.
1533.	Dtsch.	Schäufelein (Hans Leonhard).	La roue de la Fortune.	Chesterfield, Coll. Devonshire-Chatswerth.	E. St.
1533.	Dtsch.	Schöpfer (Abraham).	Mucius Scaevola en présence du Roi Porsenna.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 321, n. 295.
1533.	It.	Sodoma (Il), Giovanni Antonio de' Bazzi.	Pietà.	Vente.	Som. I, p. 160, n. 446.
1533.	Holl.	Teunissen (Cornelisz).	Corporation des Arquebusiers de S. Georges.	Amsterdam, Hôtel de Ville.	J. K. S. K. 1902, t. 23, p. 109, fig. 16. — Laf. H. p. 317.
1533.	It. (2)	Tiziano, Vecelli.	Charles V caressant un lévrier.	Madrid, Prado.	Rei. R. P. t. 2. p. 765. — Ber. V. p. 142.
1533.	It. (3)	Tiziano, Vecelli.	Hippolyte de Médicis.	Firenze, Pitti.	Ber. V. p. 141.
1533.	It.	Tiziano, Vecelli.	S. Jean l'Hospitalier.	Venezia, S. Giovanni Elemosinario.	Ber. V. p. 144.
1533.	It. (4)	Tiziano, Vecelli.	Vierge et Enfant, petit S. Jean et Ste. Catherine.	London, National Gallery.	Ber. V. p. 142.
1533.	It.	Treviso (Girolamo da), Pennacchi.	Vierge, Sain', Sabba Castiglione, Donateur. (Fresque).	Faenza, La Magione.	Ber. V. p. 146.
1533.	It. (5)	Vasari (Giorgio).	Alexandre de Médicis.	Firenze, Uffizzi.	Laf. F. p. 29.
1533.	It.	Veronese, Bonifazio Pitati.	Jugement de Salomon.	Venezia, Académie.	V. p. 96, n. 295. — Ber. V. p. 93.
1533.	It.	Veronese, Bonifazio Pitati.	Vierge, Ste. Catherine et S. Jean.	Venezia, Palais Royal.	Ber. V. p. 93. — Laf. V. p. 301.
1532-4. (finie).	It.	Giulio Romano, Pippi de' Giannuzzi et Mantovano (Rinaldo).	Peinture, salle des Géants.	Mantova, Palazzo del Te.	Vas. t. 5, pp. 543-4 et 562.
1533-4.	It.	Giulio Romano, Pippi de' Giannuzzi.	Histoire de David.	Mantova, Palazzo del Te.	Vas. t. 5, p. 562.
1533-4.	It.	Giulio Romano, Pippi de' Giannuzzi.	Histoire de la vie humaine.	Mantova, Casino della Grotta.	Vas. t. 5, p. 562.
1534.	Dtsch.	Anonyme.	Augustin van Lyere.	Vente.	Lemp. p. 32, n. 213.
1534.	Dtsch.	Anonyme.	Résurrection.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 97, n. 317.
1534.	Holl.	Anonyme.	Corporation d'Arquebusiers.	Amsterdam, Ryks.	J. K. S. K. 1902, t. 23, p. 119, fig. 18.
1534 ?	It.	Bassano (Il), Giacomo da Ponte ?.	Fuite en Egypte.	Bassano, Musée.	L'A. 1911, p. 199. — J. K. P. K. 1914, p. 53.
1534.	Dtsch.	Beham (Bartel).	Princesse bavaroise.	Prag, Nostitz.	Pr. N. p. 4, n. 18.
1534.	It.	Bordone (Paris).	Un musicien.	Vente.	Nes. p. 4, n. 2.
1534.	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus).	Jeune fille.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 27, n. 21.
1534.	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus).	Jeune homme.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 27, n. 20.
1534.	Dtsch.	Burgkmair (Hans).	Christ dans les limbes.	Augsburg, St. Annakirche.	B. S. D. 1903, p. 256.
1534.	Holl.	Claesz (Allaert).	Dix-huit gardes civiques.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 101, n. 691.

(1) Le catalogue de la collection Cook, p. 85, n. 71, reporte ce tableau à 1534; voir à cette date.
(2) Le catalogue du musée Prado, p. 85, n. 409, ne date pas cette œuvre.
(3) Le catalogue du musée Pitti, p. 132, n. 201, ne date pas cette œuvre.
(4) Le catalogue de la National Gallery de Londres, p. 694, n. 635, indique que cette œuvre à été peinte vers 1530.
(5) Le catalogue du musée des Uffizi, p. 193, n. 1281, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1534.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Adam et Eve.	Vente.	Reig. p. 5, n. 31.
1534.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Bouche de la Vérité.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 63, n. 3186.
1534.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Charité.	Mogard, Coll. Ekman.	Granb. t. 3, p. 72, n. 247.
1534.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Christ bénissant S. Jean.	Vente.	Bus. Gi. p. 23, n. 88.
1534.	Dtsch.	Cranach (Lukas). ?	Christ entre la Vierge et S. Jean-B. (Volets d'autel).	Meissen, Dôme.	B. N. O. D. 1908, p. 287.
1534.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Eulenau, Christine.	Dresden, Musée.	Dr. p. 191, n. 1913.
1534.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Georges le Barbu de Saxe.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 67, n. 43.
1534.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Jeune femme.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 55, n. 76.
1534.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Portrait de femme.	Lyon, Musée.	Ly. p. 45, n. 184.
1534.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Portrait d'homme.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 34, n. 77.
1534.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Vierge et Enfant, petit S. Jean.	Vente Münchhausen, Köln, 28 octobre 1887.	Rei. R. P. t. 2, p. 223.
1534.	Dtsch.	Cranach (Lukas). (École de).	Georges de Saxe.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl, F. 2, p. 72, n. 635.
1534.	It. (1)	Garofalo, Benvenuto Tisi.	Résurrection de Lazare.	Ferrara, Musée.	Vas. t. 6, p. 525. — Ber. N. p. 225.
1534.	Belg.	Hemessen (van), Jean Sanders.	Adoration des Rois.	London, Kensington Palace.	Waa. Sup. p. 229.
1534.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Cromwell, Thomas.	Tinttenhanger.?	Br. t. 3, p. 62.
1534.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Portrait de femme.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 259, n. 1484.—Beno. H. p. 159.
1534.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Portrait d'homme.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 259, n. 1482. — Beno. H. p. 159.
1534.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Portrait d'homme de trente ans.	Vente.	Brab. p. 19, n. 127.
1534.	Dtsch.	Holbein (Hans). (École de).	Erasme.	Napoli, Musée.	Nap. p. 353, n. 299.
1534.	It.	Irace (Severo).	Vierge et Enfant, gloire d'Anges deux Saints.	Napoli, Annunziata.	Br. t. 3, p. 96. — Singer t. 2, p. 232.
1534.	Dtsch.	Krell (Hans).	Portrait de femme.	Leipzig. Musée.	Leip. p. 98, n. 866.
1534.	It.	Lanini (Bernardino).	Vierge et Saints sous un pavillon.	Torino, Musée.	Tor. p. 42, n. 65.
1534.	It.	Lotto (Lorenzo).	Ste. Famille.	Firenze, Uffizi.	Laf. F. p. 99.
1534.	It.	Menzocchi (Francesco).	Hercolani, César.	Forlì, Musée.	For. p. 107, n. 160.
1534.	It.	Palmezzano (Marco).	Baptême du Christ.	Manchester, Coll. Richols.	Vas. t. 6, p. 339.
1534. (commencée).	It.	Parmigianino (Il), Francesco Mazzola.	Vierge, (dite au long cou).	? ?	Vas. t. 5, p. 241.
1534.	Dtsch.	Pencz (Georg).	Jeune homme.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 40, n. 585.
1534.	It. (2)	Perino del Vaga, Pietro Buonaccorsi.	Nativité.	Richmond, Coll. Cook.	Coo. p. 82, n. 71.
1534.	It.	Perino del Vaga, Pietro Buonaccorsi. (Ecole de).	Vierge et Enfant, quatre Saints.	Altenburg, Musée.	Alt. p. 102, n. 171.
1534.	It. (3)	Pordenone (Il), Giovanni Antonio Licinio.	Trinité.	S. Daniele del Friuli, Cathédrale.	B. N. I. 1906, p. 351.
1534.	Dtsch.	Schöpfer (Hans).	Jugement de Pâris.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 322, n. 297.
1534.	It. (4)	Sodoma (Il), Giovanni Antonio de' Bazzi.	Le Bienheureux Bernard Tolomei.	Siena, Palais Public.	Vas. t. 6, p. 407.
1534.	It.	Tiziano Vecelli.	Isabelle d'Este.	Wien, Musée.	W. A. 1, p. 52, n. 163. — Ber. V. p. 145.
1535.	It.	Amalteo (Pomponi).	Vie de la Vierge. (Fresque).	San Vito, Sa. Maria de' Battisti.	Br. t. 1, p. 31. — Thieme. t. 1, p. 374.
1535.	Fr.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Wien, Musée.	W. A. 1, p. 168, n. 572 *b*. — Rei. R. P. t. 2, p. 467.
1535.	Holl.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 21, n. 145.
1535. (finie).	It.	Beccafumi (Domenico).	Salle du Consistoire.	? ?	Vas. t. 5, p. 658.
1535.	Dtsch.	Beham (Bartel).	Jacqueline de Bavière,	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 38, n. 104.
1535.	Dtsch.	Beham (Bartel).	Othon Henri de Pfalz-Neuburg.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 4. n. 2138. — J. K. S. K. 1894, t. 15, p. 156.
1535.	Dtsch.	Beham (Bartel).	Suzanne de Pfalz-Neuburg.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 38, n. 105.
1535.	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus).	Antoine von Brauweiler.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 55, n. 249. — Esc. p. 142.
1535.	It. (5)	Campi (Giulio).	Campi Galéas.	Firenze, Uffizi.	Ber. N. p. 186.--L'A. 1900, p. 60.
1535.	Fr.	Chrétien (Félix).	Vie de Ste. Eugénie. (Triptyque).	Varzy, Eglise.	Burl. M. 1911, t. 19, p. 54.

(1) Voir à 1532.
(2) Voir à 1533.
(3) Berenson, dans " Venetian Painters " etc., p. 125, reporte ce tableau à 1535 ; voir à cette date.
(4) Voir à 1529-33.
(5) Le catalogue du musée des Uffizi, p. 119, n. 424, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1535.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Charité.	Nivaagaard, Coll. Madsen.	Mads. p. 22, n. 16.
1535.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Femme au chapeau.	Vente.	Jon. p, 6, n. 4.
1535.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Hercule filant, aux pieds d'Omphale.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 33, n. 75.
1535.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Jean Frédéric le Magnanime.	England, Coll, Royale.	Cust. p. 51. — Burl. M. 1904, t. 6, p. 357.
1535.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Portrait de femme.	Vente.	Gal. p. 3, n. 1.
1535.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Portrait d'homme.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 14, n. 24.
1535.	It.	Ferrari (Defendente).	Vierge, deux Saints.	Avigliona, près de Torino, S. Giovanni.	Ber. N. p. 204.
1535. (finie).	It.	Ferrari (Gaudenzio).	Père Eternel, gloire d'Anges. (Fresque-coupole).	Saronno, Sanctuaire de la Vierge.	Ra. A. 1908, p. 185.
1535.	Dtsch.	Feselen (Melchior).	Laurent de Villani.	Vente.	Law. p. 12, n. 54.
1535.	It.	Giulio Romano, Pippi de' Giannuzzi.	Crucifiement. (Fresque).	Mantova, S. Andrea.	B. N. I. 1906, p. 259.
1535.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Poyns, Nicolas.	Paris, Coll. de la Rosière.	Beno. H. p. 161.
1535.	It.	Licinio (Bernardino).	Portrait d'homme.	Balcarres N. B., Coll. Crawford.	Ber. V. p. 110.
1535.	It.	Licinio (Bernardino).	S. Sylvestre entre deux Saints.	Saletto, Eglise.	Ber. V. p. 111.
1535.	Fr.	Mailly, Simon de Châlons.	Incrédulité de S. Thomas.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 13, n. 88 *a*.
1535.	It.	Montagna (Benedetto).	Vierge et Enfant, deux Saints.	Vicenza, Dôme.	Vas. t. 3, p. 674.
1535.	It.	Moro (Il), Francesco Torbido.	S. Nicolas en gloire.	Verona, S. Fermo.	Ber. N. p. 296.
1535. (commandée).	Belg.	Orley (Bernard van).	Vierge des Sept Douleurs.	Besançon, Musée.	Bes. p. 137, n. 368.
1535.	It.	Palmezzano (Marco).	Christ portant la croix.	Faenza, Musée.	B. C. I. 1900, p. 97.
1535.	It. (1)	Palmezzano (Marco).	Christ portant la croix.	Forlì, Musée.	For. p. 93, n. 145. — Ber. C. p. 161. — Vas. t. 6, p. 340.
1535.	It.	Parmigianino, Francesco Mazzola.	Vincenti, Jérôme (de).	Napoli, Musée.	Nap. p. 279, n. 193.
1535.	It.	Peruzzi (Baldassarre).	Vierge et Saints.	Siena, Eglise (Apse ?).	Ber. C. p. 168.
1535.	It.	Piazza, Calisto da Lodi.	La Vierge et quatre Saints.	Crema, Sa. Trinità.	Ber. N. p. 183.
1535.	It.	Pordenone (da), Giovanni Antonio Licinio.	S. Marc sur trône, quatre Saints.	Pordenone, Dôme.	Ber. V. p. 124. — B. N. I. 1906, p. 348.
1535.	It. (2)	Pordenone, Giovanni Antonio Licinio.	Trinité.	S. Daniele, près Udine, Dôme.	Ber. V. p. 125.
1535.	Dtsch. (3)	Ring (Hermann tom).	Femme de Jean van Leyden.	Schwerin, Musée.	Sch. p. 54, n. 871.
1535.	Dtsch.	Ring (Hermann tom).	Leyden (Jean van).	Schwerin, Musée.	Sch. p. 54, n. 870.
1535.	Dtsch.	Schäffner (Martin).	Epitaphe de Sch. Welling.	Vente.	Web. p. 18, n. 39. — B.N.W.D. 1908, p. 21. — Hef. p. 97, n. 452.
1535.	It. (4)	Sodoma (Il), Giovanni Antonio de' Bazzi.	Résurrection.	Napoli, Musée.	Ber. N. p. 289. — Vas. t. 6, p. 407.
1535.	It.	Veronese, Bonifazio Pitati.	S. Bruno et Ste. Catherine.	Venezia, Académie.	V. p. 96, n. 293.
1535.	It.	Veronese, Bonifazio Pitati.	S. Jérôme et Ste. Béatrix.	Venezia, Académie.	V. p. 96, n. 294.
1535. (finie).	Belg.	Weyden (Goswin van der).	Vie de la Vierge. (Triptyque).	Perdue.	Burl. N. 1912, t. 22, p. 26.
1535.	Dtsch. (5)	Woensam von Worms (Anton).	Crucifiement, etc.	Köln, Musée Wallraf Richartz.	Br. t. 5, p. 388. — Esc. p. 130.
1535-6. (finie).	It.	Ferrari (Gaudenzio).	Anges musiciens. (Fresque).	Saronno, Sa. Maria dei Miracoli.	Ber. N. p. 231.
1536.	Dtsch.	Aldegrever (Heinrich).	Philppe III, comte de Waldeck.	? Château de Arolson.	L. N. G. p. 2.
1536.	It.	Alfani (Domenico).	Adoration de l'Enfant.	Perugia, Pinacothèque.	Rei. R. P. t. 1, p. 56.
1536.	Belg.	Anonyme.	Mort de la Vierge.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 41, n. 48.
1536.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait de femme.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 51, n. 226.
1536.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 51, n. 225.
1536.	Fr.	Anonyme.	Fresque.	Sigalle, Notre-Dame d'Entrevignes.	E. R. A. R. p. 107.
1536.	It.	Anonyme.	Jeune homme.	Vente.	Gan. p. 8, n. 11.
1536.	Dtsch.	Beham (Bartel).	Albert IV de Bavière.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 38, n. 106.
1536.	Dtsch.	Beham (Bartel).	Duc Ernest, administrateur de Passau.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 39, n. 110.
1536.	Dtsch.	Beham (Bartel).	Frédéric II le Sage.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 39, n. 112.
1536.	Dtsch.	Beham (Bartel).	Guillaume de Bavière.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 39, n. 107.

(1) La " Guida d'Italia del Touring Club Italiano (Liguria), etc. ", 1916, p. 130, cite les deux tableaux de Faenza et de Forlì, mais ne date que le dernier.
(2) Voir à 1534.
(3) Ring est né en 1521, il aurait donc fait ces œuvres à quatorze ans.
(4) Le catalogue du musée de Naples, p. 194, n. 123, indique que ce tableau date probablement de 1535.
(5) Le catalogue du Musée de Cologne, p. 49, n. 212, indique ce tableau sans le dater.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1536.	Dtsch.	Beham (Bartel).	Jacqueline de Bavière.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 39, n. 108.
1536.	Dtsch.	Beham (Bartel).	Louis X de Bavière-Landshut.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 39, n. 109.
1536.	Dtsch.	Beham (Bartel).	Vierge et Enfant couronnés par des Anges.	Donaueschingen, Musée.	Don. p. 42, nn. 76-80.
1536.	Dtsch.	Brosamer (Hans).	Portrait d'homme de cinquante-six ans.	Vente.	Gs. p. 45, n. 193.
1536.	Holl.-It.	Calcar (Jan Stephan).	Jeune homme.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 175, n. 190.
1536.	It.	Campi (Giulio).	Vierge nourrissant l'Enfant.	Cremona, Sa. Agata.	L'A. 1900, p. 60.
1536.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Crucifiement.	Vente.	Demi. p. 8, n. 40.
1536.	Dtsch.	Cranach (Lukas). (Ecole de).	S. Georges terrassant le dragon.	Hannover, Musée.	Han. p. 125, n. 130.
1536.	It. (1)	Garofalo, Benvenuto Tisi.	Histoire de la croix.	Ferrara, Musée.	Ber. N. p. 225. — Vas. t. 6, p. 525. — B. N. I. 1906, p. 384.
1536.	Holl.	Heemskerk (Marten van).	Vénus et Cupidon chez Vulcain.	Prag, Nostitz.	Pr. N. p. 23, n. 90.
1536.	Belg.	Hemessen (van), Jan Sanders.	S. Mathieu appelé par le Christ.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 40, n. 169.
1536.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Berck, Derick.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 49, n. 213a. — Beno. H. p. 156.
1536.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Born, Derich.	England, Coll. Leconfield.	Beno. H. p. 158.
1536.	Dtsch. (2)	Holbein (Hans).	Erasme.	Prag, Rudolphinum.	Beno. H. p. 159.
1536.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Femme au bijou.	? Coll. Neeld.	Waa. t. 2, p. 245.
1536.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Humbelot, Antoine.	Vente.	Gera. p. 53, n. 168.
1536.	Dtsch.	Holbein (Hans). (École de).	Landenbern de Landenberg, J. V.	Vente.	Ano. XXXIII, p. 15, n. 31. — Sed. t. 3, p. 256, n. 226. — Rei. R. P. t. 2, p. 316.
1536.	It.	Imola (Innocenzo da), Francucci.	Mariage mystique.	Bologna, S. Giacomo Maggiore.	Vas. t. 5, p. 187, note 2.
1536.	It.	India (Tullio).	Quistella, Dorothée.	Fiesole, Coll. Doccio.	F. D. p. 68, n. 13.
1536.	It.	Mazzola, Girolamo Bedolo.	Vierge et Enfant, Ste. Catherine, S. Nicolas.	Parma, S. Giovanni Evangelista.	B. d'A. 1908, p. 383.
1536.	Dtsch.	Mülich (Hans).	S. Jérôme au désert.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 101, n. 328. — Rei. R. P. t. 3, p. 614.
1536.	It.	Palmezzano (Marco).	Baptême du Christ.	Vente.	Sma. p. 21, n. 60.
1536.	It.	Palmezzano (Marco).	Circoncision.	Bergamo, Musée Carrara.	Berg. p. 61, n. 268.
1536.	It.	Palmezzano (Marco).	L'artiste à quatre-vingts ans.	Forlì, Musée.	For. p. 98, n. 148. — Vas. t. 6, p. 340. — Ber. C. p. 161. — L. N. G. p. 527.
1536.	It.	Palmezzano (Marco).	Présentation, Fuite en Egypte. (Retable).	Forlì, Musée.	B. C. I. 1900, p. 98.
1536.	It. (3)	Palmezzano (Marco).	Résurrection.	Berlin, Friedrich-Museum.	L. N. G. p. 527.
1536.	It.	Palmezzano (Marco).	Ste. Famille et S. Jean enfant.	Padova, Salle Romani.	Ber. C. p. 162. — L. N. G. p. 527.
1536.	It. (4)	Sodoma (Il), Giovanni Antonio de' Bazzi.	Adoration des Rois.	Siena, S. Agostino.	Vas. t. 6, p. 407.
1536.	It.	Sodoma (Il), Giovanni Antonio de' Bazzi.	Vierge, deux Saints. (Fresque).	Siena, Palais Public.	Ber. N. p. 290.
1536.	It.	Sogliani (Giovanni Antonio).	Miracle de S. Dominique.	Firenze, S. Marco.	Laf. F. p. 274.
1536.	Dtsch.	S. W. (Attribuée à)	Le Christ au tombeau.	Nancy, Musée.	Nan. p. 93, n. 288.
1536.	It.	Veneziano (Giovanni).	Décoration. (Quatrième chapelle).	Forlì, S. Mercuriale.	B. C. I. 1900, p. 97.
1536.	Belg.	Zotte, Jost van Cleef.	Henri VIII.	London, Hampton-Court.	Stok. p. 48.
1537.	Belg.	Anonyme.	Barthélemy de Horick.	Compiègne, Musée.	Comp. p. 5, n. 9.
1537.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Prag, Nostitz.	Pr. N. p. 40, n. 155.
1537.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Vente.	Deb. p. 12, n. 14.
1516.	Dtsch.-Holl.	Anonyme.	Nativité, etc. (Diptyque).	Sigmaringen, Musée.	Sig. p. 18, n. 55.
1537.	It.	Beccafumi (Domenico).	Vierge et six Saints.	Siena, Oratoire de S. Bernardino.	Ber. C. p. 134. — B. C. I. 1900, p. 29.
1537.	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus).	Femme aux œillets.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 29. n. 254.
1537.	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus).	Pierre van Clapis.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 56, n. 254.
1537.	It.	Campi (Giulio).	Martyre de Ste. Agathe. (Fresque).	Cremona, Sa. Agata.	Ber. N. p. 185. — L'A. 1900, p. 60.
1537.	It.	Carpaccio (Benedetto).	Couronnement de la Vierge.	Capo d'Istria, Rotonda.	Vas. t. 3, p. 642, note 3.
1537.	Fr.	Chrétien (Félix).	Moïse et Aaron devant Pharaon.	? Coll. Stewart.	Burl. M. 1911, t. 19, p. 55, pl. I.

(1) Le catalogue du Musée de Ferrare, p. 36, n. 71, ne date pas cette œuvre.
(2) Le catalogue du Musée Rudolphinum, p. 115, n. 380, indique que ce tableau est une copie de Holbein.
(3) Voir à 1515-1525.
(4) Voir à 1518.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1537.	Esp.	Comontes (Francisco de).	Egas, Pierre.	Toledo, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 164.
1537.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Bugenhagen. (Portrait).	Wittenberg, Maison de Luther.	B. N. O. D. 1908, p. 266.
1537.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Christ aux Oliviers.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 69, n. 580.
1537.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Cupidon et Vénus.	England, Thirlestaine House, Coll. Northwick.	Waa. t. 3, p. 210.
1537.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Frédéric le Sage.	Vente.	Denh. p. 6, n. 43.
1537.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Henri le Pieux, de Saxe.	Dresden, Musée.	Dr. p. 191, n. 1915.
1537.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Hercule et Omphale.	Braunschweig, Musée.	Braun. p, 15, n. 25. — Rei. R. P. t. 1, p. 639.
1537.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Hercule et Omphale.	Vente.	Rue. p. 15, n. 83.
1537.	Dtsch.	Cranach (Lukas). (Atelier).	Christ lavant les pieds aux Apôtres.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 72, n. 579.
1537.	Dtsch.	Cranach (Lukas). (Ecole de).	Résurrection.	Basel, Musée.	Bas. p. 39, n. 180.
1537.	It.	Garofalo, Benvenuto Tisi.	Adoration des Rois.	Ferrara, Musée.	Fer. p. 32, n. 62. — Ber. N. p. 225. — Vas. t. 6, p. 525. — B. N. I. 1906, p. 384.
1537.	It.	Garofalo, Benvenuto Tisi.	Crèche.	Roma, Campidoglio.	Vas. t. 6, pp. 524-5.
1537.	It.	Garofalo, Benevenuto Tisi. (Ecole de).	Mariage mystique.	Dresden, Musée.	Dr. p. 22, n. 141.
1537.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Henri VIII et son père. (Carton).	England, Hardwick-Hall.	Br. t. 3, p. 62.
1537.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Portrait d'homme.	England, Coll. Leconfield.	Beno. H. p. 158.
1537.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Southwell, Richard.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 146, n. 765. — Beno. H. p. 162. — Laf. F. p. 60.
1537.	It.	Lotto (Lorenzo).	Portrait d'homme.	Wentworth, Castle.	Waa. t. 3, p. 341.
1537.	Belg.	Massys (Jean).	S. Jérôme.	Wien, Musée.	W. A. 2. p. 26, n. 692.
1537.	It.	Moro (Il), Francesco Torbido.	Transfiguration. (Fresque).	Friuli, Abbaye de Rosazzo.	Vas. t. 5, p. 293, note 1.
1537.	It.	Palmezzano (Marco).	Mariage mystique.	Bologna, Galerie Hercolani.	Vas. t. 6, p. 340.
1537.	It.	Palmezzano (Marco).	Vierge et Enfant, six Saints.	Roma, Vaticano.	R. V. p. 61, n. 142. — Rei. R. P. t. 2, p. 326. — Vas. t. 6, p. 340. — Ber. C. p. 162.
1537.	Dtsch.	Refinger (Ludwig).	Horace Coclès arrête l'armée du Roi Porsenna.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 278, n. 294.
1537.	Holl.	Scoreel (Jan), Meester van den Dood van Maria.	Bon Samaritain.	Vente.	Ano. XCVII, p. 43, n. 138. — Ano. LX, p. 29, n. 61.
1537.	It.	Sodoma (Il), Giovanni Antonio de' Bazzi.	Vierge et Saints.	Siena, Palais Public	Vas. t. 6, p. 407.
1537.	It.	Tiziano Vecelli.	Bataille du Cadore.	Perdue.	Fischel, Tizian, p. 73.
1537.	It. (1)	Tiziano Vecelli.	Eléonore de Gonzague.	Firenze, Uffizi.	Ber. V. p. 141.
1537.	It. (2)	Tiziano Vecelli.	François Marie della Rovere.	Firenze, Uffizi.	Ber. V. p. 141. — Laf. F. p. 101. — J. K. S. R. 1896, t. 17, p. 271.
1537.	It. (3)	Tiziano Vecelli.	Vénus au petit chien.	Firenze, Uffizi.	Laf. F. p. 42.
1537.	It.	Zaccagna, Turpino di Bartolommeo.	Vierge, Ste. Agathe, Archange Michel.	Sa. Agata Cantalena, près Cortona, Eglise.	Vas. t. 3, p. 695, note 3.
1537-8.	It.	Giulio Romano, Pippi de' Giannuzzi.	Salle de Troie.	Mantova, Palais.	Vas. t. 5, p. 562.
1538.	Dtsch.	Amberger (Christoph).	Sulczer, Ulrich.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 227, n. 1406.
1538.	Dtsch.	Baldung Grien, Hans.	Savant.	Strasbourg, Musée.	Str. p. 13, n. 15.
1538.	It.	Bassano (Il), Giacomo da Ponte.	Vierge et Enfant sur trône, S.S. Jean-Baptiste et Zénon.	Borso, Eglise.	L'A. 1911, p. 241.— J. K. P. K. 1914, p. 54.
1538.	It.	Beccafumi (Domenico).	Moïse et les enfants de Korah.	Pisa, Dôme.	Ber. C. p. 133.
1538.	It.	Beccafumi (Domenico).	Moïse et les Tables de la Loi.	Pisa, Dôme.	Ber. C. p. 133.
1538.	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus).	Portrait de femme.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 56, 255.
1538.	It.	Colleoni (Girolamo).	Vierge et Enfant, le petit S. Jean et deux Saints.	Bergamo, Musée Carrara.	Berg. p. 8, n. 20.
1538.	It.	Cotignola (Girolamo da), Marchesi.	Vierge et Enfant, Anges, nuages.	England, Coll. Solly.	Vas. t. 5, pp. 184-5, note 2.
1538.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Christ bafoué.	Vente.	Web. p. 19, n. 41.
1538.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Descente de croix.	Boston, Musée.	Bos. p. 7, n. 19.
1538.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Emprisonnement du Christ.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 252, n. 1467.
1538.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Flagellation.	Matrei, Coll. de Woerte.	Rei. R. P. t. 3, p. 165.
1538.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Mise au tombeau.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 70, n. 581.
1538.	It. (4)	Dosso Dossi, Giovanni Lutero.	Moro, Jean.	Berlin, Friedrich-Museum.	Ber. N. p. 208.

(1) Le catalogue du Musée des Uffizi, p. 227, n. 599, ne date pas cette œuvre.
(2) Le catalogue du musée des Uffizi, p. 227, n. 605, ne date pas cette œuvre, et Fischel, dans " Tizian ", p. 68, la date de 1536-38.
(3) Fischel, dans " Tizian ", p. 66-7, indique que ce tableau a été fait vers 1538.
(4) Le catalogue du " Friedrich-Museum ", 1, p. 172, n. 161, indique que ce tableau est de Tiziano ; voir à ce nom.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1538.	It.	Garofalo, Benvenuto Tisi.	Résurrection.	Massa Lombarda, ?	Vas. t. 6, p. 525.
1538.	It.	Garofalo, Benvenuto Tisi.	Ste. Famille et S. Jacques.	London, Coll. Northbrook.	Ber. N. p. 226.
1538.	Belg.	Gassel (Lucas).	Paysage avec le Christ guérissant les estropriés.	Vente.	Web. p. 46, n. 93. — E. P. F. p. 111, n. 294.
1538.	Belg.	Hemessen (van), Jean Sanders.	L'enfant prodigue.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 90, n. 217. — Rei. R. P. t. 2, p. 709.
1538.	Dtsch.	Holbein (Hans). (Attribuée à).	Bugenhagen, Jean.	Chantilly, Château.	Gru. E. p. 220, n. CXII.
1538.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Christine de Danemark.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 346, n. 2475. — Rei. R. P. t. 3, p. 301.
1538.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Edouard VI, enfant.	Hannover, Musée provincial.	B. N. W. D. 1908, p. 53. — Beno. H. p. 156.
1538.	Dtsch.	Holbein (Sigismund). (Attribuée à).	Jeune femme.	Paris, Vente Tabourier, 20 juin 1898.	Rei. R. P. t. 1, p. 393.
1538.	Dtsch.	Holbein (Sigismund). (Attribuée à).	Jeune homme.	Paris, Vente Tabourier, 20 juin 1888.	Rei. R. P. t. 1, p. 461.
1538.	It.	Longhi (Luca).	Vierge et Enfant, Saints.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 81, n. 461. — Rei. R. P. t. 3, p. 356.
1538.	Holl.	Marinus van Roemerswaelen (Claeszoon).	Banquier et sa femme.	Nantes, Musée.	Nant. p. 152, n. 580. — La C. 1879, p. 216.
1538.	Holl.	Marinus van Roemerswaelen (Claeszoon).	Changeur.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 34, n. 138.
1538.	Holl. (1)	Marinus van Roemerswaelen (Claeszoon).	Changeur et sa femme.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 419, n. 2102. — G. B. A. 1908 (2), p. 222.
1538.	Belg.	Massys (Corneille).	Parabole de l'enfant prodigue.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 238, n. 1528.
1538. (commandée).	It.	Mazzola, Girolamo Bedolo.	Voûte et tribune majeures. (Fresque).	Parma, Dôme.	B. d'A. 1908, p. 389.
1538.	Holl. (2)	Moro van Dashorst (Antonis). (Ecole de).	Mellinchus, Jean.	Stockholm, Musée.	Hy. p. 178.
1538.	It.	Piazza, Calisto da Lodi.	Crucifiement.	Lodi, Incoronata.	Ber. N. p. 183.
1538.	It.	Romanino (Girolamo).	J. A. de Aquaviva.	Cheshire, High-Legh Hall.	Ber. N. p. 284.
1538.	Dtsch.	Schäufelein (Hans Leonhard).	Adoration de l'agneau.	Vente.	Web. p. 25, n. 56. — Abe. p. 8, n. 39.
1538.	Dalm.	Schiavone, Andrea Meldolla.	Portrait d'homme.	Firenze, Pitti.	F. Pit. p. 124, n. 69.
1538.	Dtsch.	Schön (Erhard).	Simon et Pero.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 65, n. 200.
1538.	Belg.	Sellaer (Vincent).	" Laissez venir à moi les petits enfants. "	München, Pinacothèque.	Mün. p. 41, n. 172.
1538.	It.	Semolei, Giovanni Battista Franco.	Captivité de S. Jean.	Roma, Oratorio della Misericordia dei Fiorentini.	B. d'A. 1909, p. 150.
1538.	It. (3)	Tiziano Vecelli.	Moro, Jean.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 172, n. 161.
1538.	It. (4)	Veronese, Paolo Caliari.	Barbarigo, Jean.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 1, p. 34, n. 1645.
1537-39. (finie).	It.	Sodoma (Il), Giovanni Antonio de' Bazzi.	Fresque.	Siena, Chapelle de Piazza.	Vas. t. 6, pp. 407-8.
1539.	Dtsch.	Anonyme.	Maurice von Ortenburg.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 57, n. 2144.
1539.	Holl.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 150. n. 633. — Rei. R. P. t. 1, p. 130.
1539.	Suiss.	Asper (Hans).	Portrait de femme.	Vente.	Squindo, fig. 6. — Rei. R. P. t. 3, p. 737.
1539.	Fr.	Aundi (Antoine).	Descente de croix.	Antibes, Chapelle de l'hôpital.	E. R. A. R. p. 108.
1539.	Dtsch.	Baldung Grien, Hans.	Christ en jardinier.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 47, n. 58.
1539.	Dtsch.	Baldung Grien, Hans.	Crèche.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 48, n. 90.
1539.	Dtsch.	Baldung Grien, Hans.	Jeune homme.	London, Hampton-Court.	Stock. p. 42.
1539.	It.	Beccafumi (Domenico).	Les quatre évangélistes.	Pisa, Dôme.	Ber. C. p. 133.
1539.	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus).	Jeune homme.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 8, n. 14. — Rei. R. P. t. 1, p. 52.
1539.	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus).	Jeune femme.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 9, n. 15. — Rei. R. P. t. 2, p. 117.
1539.	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus).	Portrait de femme.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 37, n. 35.
1539.	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus).	Portrait d'homme.	Hannover, Musée.	Han. p. 125, n. 124. — B. N. W. D., 1908, p. 52.
1539.	Esp.	Comontes (Francisco de).	Peinture. (Autel).	Toledo, Chapelle de Los Reyes Viejos.	May. G. S. M. t. 1, p. 164.

(1) F. Petit, dans " La Chronique des Arts, etc. ", 1879, p. 217, reporte ce tableau à 1558 ; voir à cette date.
(2) Nous ne trouvons pas cette œuvre dans le catalogue du Musée de Stockholm.
(3) Voir à Dosso Dossi, même année.
(4) Paolo Veronese est né vers 1528.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1539.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Fille d'Hérodiade.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 248, n. 1451.
1539.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	" Laissez venir à moi les petits enfants.	Ystad, Coll. Stjemblad.	Granb. t. 3. p. 75, n. 261.
1539.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Portrait d'homme de trente-neuf ans.	Vente.	Ei. p. 19, n. 138.
1539.	Dtsch.	Cranach (Lukas et ses élèves).	Crucifiement.	Schneeberg, Eglise.	B. N. O. D. 1908, p. 372.
1539.	Dtsch.	Cranach (Lukas). (École de).	Résurrection de Lazare.	Vente.	Par. p. 161, n. 1290.
1539.	It.	Fanone (Il), Vincenzo Civerchio ou Verchio.	Baptême.	Lovere, Coll. Tadini.	Ber. N. p. 196.
1539.	It.	Fanone (Il), Vincenzo Civerchio ou Verchio.	Pietà.	S. Giovanni sopra Lecco.	Ber. N. p. 195.
1539.	Dtsch.	Hirschvogel (Augustin).	Portrait de femme.	Budapest, Musée.	Bud. p. 176, n. 713.
1539.	Dtsch.	Hirschvogel (Augustin).	Portrait d'homme.	Budapest, Musée.	Bud. p. 175, n. 712.
1539.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Anne de Clèves.	Paris. Louvre.	Laf. L. p. 375, n. 2718. — Beno. H. p. 160. — Rei. R. P. t. 3, p. 502.
1539.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Archevêque Cranmer.	New-York, Metropolitan.	N. Y. M. p. 75, n. 231.
1539.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Morch, Egide.	Vente.	Ort. p. 45, n. 5.
1539.	Dtsch. (1)	Holbein (Hans).	Morus, Thomas.	Aix-en-Provence, Musée.	A. B. R., p. 123, n. 283. — Rei. R. P. t. 2, p. 5.
1539.	Dtsch.	H. W.	Präunin Marthe (enfant).	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. 222, n. 758.
1539.	It.	Lanini (Bernardino).	Vierge et Saints.	Borgosesia, S.S. Pietro et Paolo.	Ber. N. p. 242.
1539.	It.	Lotto (Lorenzo).	Vierge avec six Saints, vie de la Vierge et du Christ.	Cingoli, S. Dominico.	E. Mac. p. 67, n. 14. — Ber. V. p. 114.
1539. (payée).	It.	Mazzola, Girolamo Bedolo.	Immaculée Conception.	Parma, Musée.	B. d'A. 1908, p. 371.
1539.	It.	Moretto, Alessandro Bonvicino.	Vierge et S. Nicolas avec des enfants.	Brescia, Musée Martinengo.	Ber. N. p. 262. — Rei. R. P. t. 1, p. 281.
1539.	Dtsch.	Schöpfer (Hans).	Portrait de femme.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 40, n. 117.
1539.	It.	Sodoma (Il), Giovanni Antonio de' Bazzi.	Vierge et deux Saints. (Fresque).	Siena, Palais Public, Chapelle.	Ber. N. p. 290.
1539.	It. (2)	Tiziano Vecelli.	Cardinal Bombo.	Napoli, Musée.	J. K. S. K. 1896, t. 17, p. 156.
1540.	Dtsch.	Aldegrever (Heinrich).	Jeune homme.	Wien, Coll. Liechtenstein.	L. N. G. p. 2.
1540.	It.	Anonyme.	Jeune homme.	Vente.	Hl. p. 48, n. 269.
1540. (commandée).	Port.	Anriquez ou Enriquez (Jaö).	Pietà, S.S. André, Jacques, etc. (Six volets d'un retable).	Gibraltar, Cathédrale.	May. p. 87.
1540.	It. (3)	Aquilio (Marco).	Résurrection. (Prédelle). Scène de la Passion.	Rieti, Sa. Chiara.	Br. t. 1, p 50.
1540.	It. (4)	Bacchiacia, Francesco Ubertini.	Portrait d'homme.	Firenze, Coll. Corsini.	Ber. F. p. 102.
1540.	It.	Badile (Giovanni Antonio).	Avanzi Salvo en S. Nicolas.	Vicenza, Galerie Thiene.	J. K. P. K. 1914, p. 176.
1540.	It.	Bagnacavallo, Bartolommeo Ramenghi.	Vierge dans le nuage et Enfant avec un globe, etc.	S. Pietro in Sylvis, près Bagnacavallo.	B. d'A. 1910, p. 325 et 467.
1540.	Dtsch.	Baldung Grien (Hans). (Ecole de).	La Vie et la Mort.	Vente	Web. p. 22, n. 49.
1540.	It.	Bordone (Paris).	Crofft, Jérôme.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 170, n. 1179. — L. N. G. p. 72.
1540.	It.	Bordone (Paris).	Pêcheurs présentant la bague à S. Marc.	Venezia, Académie.	L. N. G. p. 71.
1540.	It.	Bronzino (Angelo), Allori.	Portrait d'homme.	Firenze, Coll. Corsini.	Laf. F. p. 316.
1540.	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus).	Portrait d'homme.	Frankfurt a/M., Coll. Goldschmidt.	Notes.
1540.	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus).	Portrait d'homme de vingt-neuf ans.	Vente.	Ano. XXXIII, p. 9, n. 15. — Sed. t. 3, p. 236, n. 207.
1540.	It.	Campi (Giulio).	Apparition de la Vierge à S. François et Blanche Sforza.	Cremona, S. Sigismondo.	Ber. N. p. 185. — L. N. G. p. 109. L'A. 1900 p. 60.
1540.	It.	Carpaccio (Benedetto).	Vierge et Enfant, deux Saints.	Trieste, Cathédrale.	Vas. t. 3, pp. 642-3, note 3.
1540.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Chasse au cerf.	Chateau de Moritzburg, Coll. du roi de Saxe.	A. C. p. 99, n. 160.
1540.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Christ et la femme adultère.	Vente.	Reig. p. 5, n. 30.
1540.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Crucifiement.	Dublin, National Gallery.	E. G. A. B. p. 20, n. 32.
		Enriquez cf. Anriquez.			

(1) Le catalogue du Musée d'Aix, p. 123, n. 283, tout en indiquant la même date, fait remarquer que T. Morus fut décapité en 1535.
(2) Le catalogue du musée de Naples, p. 134, n. 70, ne date pas cette œuvre.
(3) Voir à 1511.
(4) Lafenestre, dans " Florence ", p. 316, indique que ce tableau est de Bronzino; voir à ce nom, même date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1540.	It.	Fanone (Il), Vincenzo Civerchio ou Verchio.	Vie de Psyché. (Frise).	Lovere, Casa Carioni.	Br. t. 1, p. 298.
1540.	It.	Garofalo, Benvenuto Tisi.	Martyre de S. Etienne.	Lugo, S. Francesco.	Vas. t. 6, p. 525.
1540.	Dtsch.	Geron (Matthias).	Prise de Troie.	? Coll. Litta.	Br. t. 2, p. 233.
1540.	It.	Giorgione, Giorgio Barbarelli. (École de).	Violante, fille de Palma Vecchio.	Longford-Castle, Coll. Folkestone.	Waa. Sup. p. 361.
1540.	Dtsch.	L. S.	Jeune homme.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 57, n. 629.
1540.	Fr.-Holl.	Lyon ou La Haye (Corneille de).	Duc de Montpensier ?.	Chantilly, Château.	Germain. p. 101.
1540.	It.	Mazzola, Girolamo Bedolo.	Vierge, Enfant, Anges, Saints.	Parma, S. Alessandro.	B. d'A. 1908, p. 389. — Vas, t. 5, p. 235, note 3 et p. 242.
1540.	It.	Moretto, Alessandro Bonvicino.	Apparition de la Vierge à quatre Saintes.	Verona, S. Giorgio in Braida.	Ber. N. p. 266. — L.N.G.p.482. B. N. I. 1906, p. 255.
1540.	Dtsch.	Mülich (Hans).	Ligsalz, André.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 71, n. 301.
1540.	Dtsch.	Mülich (Hans).	Portrait d'homme.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 230, n. 1414.
1540.	It.	Pordenone (da), Giovanni Antonio Licinio.	Deux prélats.	Vente.	Dem. 2, p. 120, n. 181.
1540.	Dtsch.	Refinger (Ludwig).	Marcus Curtius.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 61, n. 269.
1540.	It.	Romanino (Girolamo).	Vie de S. Georges. (Volet d'orgue).	Verona, S. Giorgio in Braida.	Ber. N. p. 286.
1540.	It.	Romano, Vincenzo Aniemolo da Pavia.	Vierge du Rosaire.	Palermo, S. Domenico.	Br. t. 1, p. 42.
1540.	It. (1)	Sarto (del), Andrea d'Agnolo.	Vierge en gloire, quatre Saints.	Firenze, Pitti.	F. Pit. p. 46, n. 123.
1540.	It.	Savoldo (Giovanni Girolamo).	Adoration de Jésus par ses parents et par des bergers.	Venezia, S. Giobbe.	Rei. R. P. t. 2, p. 95. — Laf. V. p. 179.
1540.	Dtsch.	Schöpfer (Hans).	Portrait de femme.	Sigmaringen, Musée.	Sig. p. 10, n. 27.
1540.	It.	Sodoma (Il), Giovanni Antonio de' Bazzi.	Mise au tombeau.	Pisa, Dôme.	Ber. N. p. 289.
1540.	It.	Tintoretto ?, Jacopo Robusti.	Portrait d'homme.	Longford-Castle, Coll. Folkestone.	Waa. Sup. p. 361.
1540.	It.	Tiziano Vecelli.	Cardinal Bembo.	Roma, vendu Coll. Barberini.	B. C. I. 1900, p. 154.
1540.	It.	Tiziano Vecelli.	Gritti Andrea.	Wien, Coll. Czernin.	B. O. U. 1907, p. 45.
1540.	It.	Tiziano Vecelli.	Lando Auguste.	? ?	Vas. t. 7, p. 478.
1540.	It. (2)	Tiziano Vecelli.	Tobie et l'Ange.	Venezia, S. Marziale.	Ber. V. p. 144.
1540.	It.	Vasari (Giorgio).	Banquet de Grégoire I.	Bologna. Musée.	Bolo. p. 52, n. 198. — B. N. I. 1906, p. 403.
1540.	It.	Vasari (Giorgio).	Bataille de Marciano, etc. (Fresque, plafond).	Firenze, Palazzo Vecchio.	Laf. F. p. 330.
1534-41. (finie).	It.	Michelangelo, Buonarroti.	Jugement dernier. (Fresque).	Roma, Vaticano, Sixtine.	Ber. F. p. 128. — B. C. I. 1900, p. 310.
1541.	Belg.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Wien, Coll. Harrack.	E. P. F. p. 140, n. 386.
1541.	Belg.	Anonyme. (Herri Bles ?).	S. Jérôme.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 164, n. 506.
1541.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Vente.	Rit. p. 36, n. 169.
1541.	Fr.	Anonyme.	Portrait d'homme de vingt-trois ans.	Vente.	Thu. p. 5, n. 15.
1541.	It.	Anonyme.	Tableau de dévotion.	Paris, Cluny.	B. P. 1907, p. 283.
1541.	Suiss.	Asper (Hans).	Herderen (S. v.).	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 105, n. 340.
1541.	It.	Cane (Ottaviano).	Vierge de Fontaneto.	Torino, Musée.	Tor. p. 41, n. 64.
1541.	It. (3)	Caprioli (Domenico).	Portrait d'homme.	London, Coll. Grafton.	Ber. V. p. 98.
1541.	It.	Cariani, Giovanni Busi.	Tableau d'église.	Perdue.	Burl. M. 1905-6, t. 8, p. 343.
1541.	It.	Carpaccio (Benedetto).	Adoration du nom de Jésus.	Capo d'Istria, Osservanti.	Vas. t. 3, p. 642, note 3.
1541.	It.	Carpi, Girolamo, de' Grassi.	Occasion et patience.	Dresden, Musée.	Dr.p.22, n.142.— Ber. N. p. 239.
1541.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	" Laissez venir à moi les petits enfants."	Karlshamm, Coll. Smith.	Granb. t. 3, p. 76, n. 262.
1541.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	" Laissez venir à moi les petits enfants."	Vente.	Mau. p. 3, n, 29.
1541.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Loth et ses filles.	Vente.	Brad. 1, p. 8, n. 44.
1541.	It.	Dossi (Battista).	Décollation de S. Jean-Baptiste.	Breslau, Musée.	Bres. p. 42, n. 369.
1541.	It.	Facai (Michele).	Adoration des Rois.	Verona. Musée.	Ve. p. 31, n. 379.
1541.	It.	Fanone (Il), Vincenzo Civerchio ou Verchio.	S. S. Ambroise et Jérôme, deux orants.	Palermo, Coll. Chiaramonte-Bordonaro.	Ber. N. p. 196.
1541.	It.	Garofalo, Benvenuto Tisi.	Annonciation.	Fondra, Eglise.	Vas. t. 6, p. 525.
1541.	Belg. (4)	Hemessen (van), Jean Sanders.	Ste. Famille.	Erlangen, Musée.	Mün. p. 41, n. 171. --Br. t. 5, p. 16.

(1) Le catalogue du musée Pitti indique que ce tableau a été fini par un autre que del Sarto, ce dernier étant mort en 1531.
(2) Fischel, dans " Tizian ", pp. 71 et 234, indique que cette œuvre a été faite vers 1538-43; voir aussi à 1507.
(3) Le " Burlington Magazine ", 1905-6, t. 8, p. 343, dit qu'il s'agit d'un Domenico da Treviso; voir à ce nom, même date.
(4) Le catalogue de la Pinacothèque de Munich qui, dans l'édition de 1908 ne date pas cette œuvre, dit qu'elle a été transférée au musée d'Erlangen.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1541.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Portrait d'homme.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 55, n. 586 c. — Beno. H. p. 155. — Rei. R. P. t. 1, p. 547.
1541.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Portrait d'un jeune homme de vingt-huit ans.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 258, n. 1479. — Beno. H. p. 159. — Rei. R. P. t. 2, p. 707.
1541.	It.	Licinio (Bernardino).	Grimani, Octave.	Wien, Musée.	Ber. V. p. 112.
1541.	Holl.	Marinus van Roemerswaelen (Claeszoon).	Banquier et sa femme.	Dresden, Musée.	Dr. p. 88, n. 812. — La C. 1879, p. 217.
1541.	Holl.	Marinus van Roemerswaelen (Claeszoon).	S. Jérôme.	Louvain, Coll. E. de Becker.	E. P. F. p. 112, n. 296.
1541.	It.	Moretto, Alessandro Bonvicino.	Glorification des Stes. Marie et Elisabeth.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 193, n. 197. — Ber. N. p. 261. — L. N. G. p. 482. — Rei. R. P. t. 2, p. 350.
1541.	Holl. (1)	Moro van Dashorst, Antonis.	Pélerins.	Utrecht, Musée.	J. K. S. K. 1902, t. 23, p. 95, fig. 10. — L. N. G. p. 479.
1541.	It.	Negrone (Pietro).	Adorarion des Rois.	Napoli, Sa. Maria Donna Romata.	Br. t. 4, p. 10.
1541.	It.	Negrone (Pietro).	Résurrection.	Napoli, Sa. Maria Donna Romata.	Br. t. 4, p. 10.
1541.	Dtsch.	Oldenburg (Hans von) ?	Portrait de famille.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 163, n. 616,
1541.	It.	Santa Croce (da), Francesco Rizzo.	Autel.	Chirignago, près Mestre.	J. K. P. K. 1903. Sup. p. 20.
1541.	It.	Tiziano Vecelli.	Diègue di Mendozza.	? ?	Vas. t. 7, p. 478.
1541.	It. (2)	Tiziano Vecelli.	Jean de la Bande Noire.	Firenze, Uffizi.	J. K. S. K. 1897, t. 18, p. 159.
1541.	It.	Tiziano Vecelli.	Tableau d'autel.	Venezia, S. Spirito.	Vas. t. 7, p. 478.
1541.	It. (3)	Treviso (Domenico).	Portrait d'homme.	London, Coll. Grafton.	Burl. M. 1905-6, t. 8, p. 343.
1541-2.	It.	Sodoma (Il), Giovanni Antonio de' Bazzi.	Sacrifice d'Isaac.	Pisa, Cathédrale.	Rei. R. P. t. 3, p. 19. — Ber. N. p. 289. — B. N. I. 1906, p. 429.
1542.	Dtsch.	Amberger (Christoph).	Schwartz, Barbe.	Vente. Coll. L. Hirsch.	Schu. p. 2, n. 3. — E. G. A. B. p. 17, n. 21.
1542.	Dtsch.	Amberger (Christoph).	Schwartz, Mathieu.	? Coll. L. Hirsch.	E. G. A. B. p. 12, n. 21. — Rei. R. P. t. 2, p. 618. — Schu. p. 1, n. 2.
1542.	Dtsch.	Amberger (Christoph).	Sulczer, Jérôme.	Gotha, Musée.	Go. p. 71, n. 325.
1542.	Belg.	Anonyme.	Stochove, Othon.	Bruges, Coll. Coppieters.	E. P. F. p. 113, n. 297.
1542.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait de femme de vingt-trois ans.	Vente.	Es. p. 8. n. 37.
1542.	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus).	Docteur.	Torino, Musée.	Tor. p. 95, n. 308.
1542.	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus).	Portrait de femme.	Torino, Musée.	Tor. p, 94, n. 304.
1542.	It.	Campi (Bernardino).	Assomption.	Cremona ?	L'A. 1900, p. 66.
1542.	It. (4)	Coltellini (Michele).	Vierge et Enfant, Saints.	Ferrara, Musée.	Rei. R. P. t. 1, p. 282.
1542.	It.	Ferrari (Gaudenzio).	La Passion et Anges. (Fresque).	Milano, Sa. Maria delle Grazie.	Ber. N. p. 231.
1542.	It.	Garofalo, Benvenuto Tisi.	Baptiste quittant son père.	Bologna, S. Salvatore.	Ber. N. p. 224.
1542.	Dtsch.	Holbein (Hans).	Portrait d'homme.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 159. n. 277. — Beno. H. p. 161.
1542.	It.	Lotto (Lorenzo).	S. Antoine distribuant des aumônes.	Venezia, S. S. Giovanni e Paolo.	Ber. V. p. 116. — L. N. G, p 406.
1542.	It.	Lotto (Lorenzo).	Vierge en gloire, quatre Saints.	Sedrina, près Bergamo, Eglise.	Ber. V. p. 116.
1542.	Holl.	Marinus van Roemerswaelen (Claeszoon).	Un percepteur dans son bureau.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 34, n. 139.
1542.	It.	Moretto, Alessandro Bonvicino.	Apparition de la Vierge à S. François et un Donateur.	Brescia, Musée Martinengo.	Ber. N. p. 262. — L. N. G. p. 482.
1542.	It. (5)	Moretto, Alessandro Bonvicino.	Christ chez Lévi.	Venezia, Sa. Maria della Pietà.	L. N. G. p. 482.
1542.	It. (6)	Moro (Il), Francesco Torbido.	Vierge et Enfant sur trône, S. S. Jean et Lazare.	Verona, Musée.	Ve. p. 49, n. 2965. — Br. t. 5, p. 196.
1542.	It.	Moroni (Giovanni Battista).	Portrait d'homme.	Vente.	Vo. p. 14, n. 53.
1542.	Dtsch.	Mülich (Hans).	Femme de Ligsalz.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 71, n. 302.
1542.	It.	Piazza, Calisto da Lodi.	Plafond. (Fresque).	Milano, Sa. Maria, près S. Celso, 1ère Chapelle.	Ber, N. p. 184.

(1) Hymans, dans " Antonio Moro ", p. 178, dit que cette œuvre est probablement du maître. Le catalogue du musée d'Utrecht, p. 17, n. 10, attribue ce tableau à Jan van Scoreel et indique qu'il a été peint en 1541 ou peu après.

(2) Le catalogue du Musée des Uffizi, p. 214, n. 614, ne date pas cette œuvre. Fischel, dans " Tizian des Meisters Gemälde ", p. 210, indique que cette œuvre est de l'école de Titien.

(3) Voir à Caprioli (Domenico), même date.

(4) Voir à 1544.

(5) Berenson, dans " The North Italian Painters ", p. 266, reporte ce tableau est de 1544 ; voir à cette date.

(6) Le catalogue du musée de Vérone, p. 49, n. 296, met un point d'interrogation après le nom du peintre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1542.	It.	Piazza, Calisto da Lodi.	Vierge Saints, Donateur.	Azzate, près Varese, Eglise.	Ber. N. p. 182.
1542.	It.	Romano (Il), Vincenzo Aniemolo.	Flagellation.	Palermo, Musée.	B. S. I. 1902, p. 289.
1542.	It.	Sodoma (Il), Giovanni Antonio de' Bazzi.	Vierge et Saints.	Pisa, Musée.	Ber. N. p. 289. — B. N. I. 1906, p. 435.
1542.	It.	Tiziano Vecelli.	Cornaro Catherine.	Florence, Uffizi.	Fischel, Tizian, p. 91.
1542.	It.	Tiziano Vecelli.	Crèche avec Torniello armé et deux Anges.	? ?	Vas. t. 7, p. 478.
1542.	It.	Tiziano Vecelli.	Farnese Ranuccio.	Perdue.	Fischel, Tizian, pp. 98-99.
1542.	It.	Tiziano Vecelli.	La fille de Robert Strozzi.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 171, n. 160a. — J. K. P. K. 1906, p. 7.
1542.	It.	Tiziano Vecelli.	Madruzzo, Christophe.	Trento, Ex-Coll. Salvadori.	Ra. A. 1902, p. 87.
1542.	It.	Tiziano Vecelli.	Paysage boisé et montagneux.	Vente.	We. p. 54, n. 111.
1543.	Dtsch.	Amberger (Christoph).	Baumgartner, Christophe.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 228, n. 1409.
1543.	Dtsch.	Amberger (Christoph).	Peutinger, Conrad.	Augsburg, Maximilianeum.	Rei. R. P. t. 2, p. 8.
1543.	Dtsch.	(1) Amberger (Christoph).	Weiss, Martin.	Wien, Musée.	Rei. R. P. t. 2, p. 466.
1543.	Dtsch.	Anonyme.	Comte palatin.	Vente, Paris.	Rei. R. P. t. 1, p. 104.
1543.	Dtsch.	Anonyme.	Femme à la capucine.	Vente.	A. F[1] p. 94, n. 658.
1543.	Dtsch.	Anonyme.	Magg, Melchior.	Vente.	Kra. 3, p. 19, n. 12.
1543.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait de femme.	Lübeck, Musée.	Lü. p. 26, n. 103
1543.	Holl.	Anonyme.	Femme de Hugues van der Goes.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 232, n. 1652.
1543.	It.	(2) Badile (Antonio Giovanni).	Vierge et Saints. (Devant d'autel).	Verona, S. S. Nazzaro et Celso.	L'A. 1910, p. 405. — J. K. P. K. 1914, p. 176.
1543.	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus)	Portrait d'homme.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 28, n. 84. — Rei. R. P. t. 3, p. 487.
1543.	Holl.	(3) Buys (Cornelis)	Bethsabée au bain.	Vente.	Hoog. p. 58, n. 176.
1543.	Holl.	Buys (Cornelis)	Eléazar et Rebecca.	Vente.	Hoog. p. 58, n. 176.
1543.	It.	Cane (Ottaviano).	Mariage mystique.	Torino, Musée.	Tor. p. 41, n. 61.
1543.	Fr.	Clouet (François), Jehannet. (Attribuée à).	Portrait d'homme.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 149, n. 660.
1543.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Bugenhagen, Jean.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 17, n. 21.
1543.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Luther et Mélanchton.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 149, n. 847. — Laf. F. p. 65.
1543.	It.	Ferrari (Gaudenzio).	S. Paul.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 186, n. 1285.
1543.	It.	Galizzi (Giovanni).	S. Gervais.	Bergamo, Musée Carrara.	Berg. p. 8, n. 18.
1543.	It.	Galizzi (Giovanni).	S. Protais.	Bergamo, Musée Carrara.	Berg. p. 8, n. 21.
1543.	It.	Galizzi (Giovanni).	Triptyque.	Bergamo, (partie à Casa Agliardi et partie à Carrara).	J. K. P. K. 1903. Sup. p. 8.
1543.	Dtsch.	Geron (Mathias).	Allégorie.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 50, n. 105.
1543.	It.	Ghirlandajo (Il), Ridolfo Bigordi.	La Cène.	Firenze, Sa. Maria degli Angeli.	Laf. F. p. 251.
1543.	Belg.	Grimmer (Jacques) et Mostaert (Gilles).	Paysage, personnages.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 85, n. 895.
1543.	Dtsch.	Krodel (Wolfgang).	Adam et Eve.	Breslau, Musée.	Bres. p. 66, n. 857.
1543.	It.	Lanino (Bernardino)	Assomption.	Biella, S. S. Geromimo e Sebastiano.	Ber. N. p. 242.
1543.	It.	Lanino (Bernardino).	Sainte Famille.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 375, n. 700. — Ber. N. p. 242. — Rei. R. P. t. 3, p. 316.
1543.	It.	Loca (Battista).	Conversion de S. Paul.	Napoli, S. Spirito.	Br. t. 3, p. 237.
1543.	It.	(4) Lotto (Lorenzo).	Portraits d'homme et de femme.	Milano, Brera.	L. N. G. p. 406.
1543.	Fr.	Mailly, Simon de Châlons.	Le petit Jésus jouant avec d'autres enfants.	Avignon, Musée.	Av. p. 85. n. 370.
1543.	Belg.	Massys (Corneille).	Paysage.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 153, n. 675.
1543.	Belg.	Massys (Quentin).	Carondelet, Jean.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 32, n. 133. — Rei. R. P. t. 2, p. 237.
1543. (commandée).	It.	Mazzola, Girolamo Bedolo.	S. Jacques Majeur.	Parma, S. Giovanni Evangelista.	Vas. t. 5, p. 242.
		Mostaert (Gilles) cf. Grimmer (Jacques).			
1543.	Dtsch.	Mülich (Hans).	Mise au tombeau.	Solna, Eglise.	Granb. t. 2, p. 33, n. 136.
1543.	Dtsch.	Ostendorfer (Michael).	Apocalypse.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 182, n. 296.

(1) Le catalogue du musée de Vienne, 2, p. 228, n. 1410, reporte cette œuvre à 1544; voir à cette date.
(2) Berenson, dans " The North Italian Painters, etc. ", p. 166, reporte ce tableau à 1544; voir à cette date.
(3) Il y avait trois Cornelis Buys au XVI[e] siècle.
(4) Nous ne trouvons pas ce tableau dans le catalogue du musée Brera.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve lœuvre	Source
1543.	Dtsch.	Pencz (Georg).	Portrait d'homme.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 242, n. 439.
1543.	It. (1)	Puntormo, Jacopo Carrucci.	Ste. Famille et Saints.	Paris, Louvre.	Ber. F. p. 137. — L.N.G. p. 554.
1543.	It.	Tiziano Vecelli.	" Ecce Homo. "	Wien, Musée.	W. A. 1, p. 57, n. 178. — J. K. S. K. 1891, t. 12, p. 265. — Vas. t. 7, p. 478.
1543. (commandée).	It. (2)	Tiziano Vecelli.	Isabelle de Portugal.	Madrid, Prado.	G. B. A. 1909, (1), p. 435.
1543.	It.	Tiziano Vecelli.	Paul III Farnèse.	Napoli, Musée.	Nap. 136, n. 71.
1543.	It. (3)	Tiziano Vecelli.	Paul III Farnèse.	Vente.	Gs. p. 41, n. 177.
1543.	Belg.	Zove, Joost van Cleve.	Portrait de femme.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 151, n. 633 b. — J. K. P. K. 1907, p. XXVI.
1542-4.	It.	Tiziano Vecelli.	La Cène.	Urbino, Musée.	Fischel, Tizian, p. 92.
1542-.4	It.	Tiziano Vecelli.	Résurrection.	Urbino, Musée.	Fischel, Tizian, p. 93.
1544.	Dtsch.	Aldegrever (Heinrich).	Jeune homme.	Wien, Coll. Liechtenstein.	Br. t. 1, p. 15.
1544.	Dtsch. (4)	Amberger (Christoph).	Weiss, Martin.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 228, n. 1410.
1544.	Dtsch.	Amberger (Christoph).	Witich, Madeleine, en Ste. Monique.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 11, n. 20.
1544.	Dtsch.	Amberger (Christoph).	Witich, Guy, en S. Augustin.	Braunschweig, Musée.	Brau. p. 10, n. 19.
1544.	Dtsch.	Anonyme.	Repas chez Belsazer.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 48, n. 755.
1544.	Dtsch.-It. (5)	Anonyme.	Kressin, Barbe.	London, Ex-Coll. Doetsch.	Rei. R. P. t. 2, p. 534.
1544.	Suiss. ?	Anonyme.	La femme de Stamp.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 222, n. 760.
1544.	Suiss. ?	Anonyme.	Stamp.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 222, n. 759.
1544.	It. (6)	Badile (Antonio Giovanni).	Vierge de " Piazza Signori. "	Verona, Musée.	Ve. p. 47, n. 244. — J. K. P. K. 1914, p. 177.
1544.	It. (7)	Badile (Antonio Giovanni).	Vision de la Vierge.	Verona, S. S. Nazzaro et Celso.	Ber. N. p. 166.
1544.	It.	Beccafumi (Domenico).	Fresque (Détériorée).	Siena, Dôme.	Ber. C. p. 133. — B. C. I. 1900, p. 24. — L. N. G. p. 31.
1544.	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus).	Portrait de femme égrenant un rosaire.	Vente.	Ano. XXI. p. 16, n. 22.
1544.	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus). (Atelier de).	Portrait d'homme.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 58, n. 269.
1544.	It. (8)	Coltellini (Michele).	Vierge et Enfant, Saint.	Ferrara, Musée.	Fer. p. 21, n. 30.
1544.	Belg.	Corvus (Jean).	Reine Marie I.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 321, n. 428.
1544.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Charles V, à la chasse.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 252, n. 1468.
1544.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Chasse.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 437, n. 2175.
1544.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Portrait d'homme de cinquante ans.	Berlin, Coll. Kaufmann.	A. C. p. 53, n. 69.
1544.	It.	Ferrari (Gaudenzio),	La Cène.	Milano, Sa. Maria della Passione.	Ber. N. p. 231.
1544.	It.	Francia (II), Raibolini (Giacomo).	Vierge et Enfant, S. S. Gervais et Protais, Stes. Catherine et Justine, quatre vierges.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 77, n. 437.
1544.	It.	Garofalo, Benvenuto Tisi.	Crucifiement, S. S. Pierre, André et B. Barbulejo.	Ferrara, Galerie Constabili.	Vas. t. 6, p. 525. — Mas. F. p. 7, n. 15.
1544.	It.	Garofalo, Benvenuto Tisi.	Fresque.	Ferrara ? S. Spirito.	Vas. t. 6, p. 525.
1544.	Belg.	Gassel (Lucas).	Paysage, personnages.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 78, n. 180. — La C. 1864, p. 295.
1544.	Holl.	Heemskerk (Marten van).	Christ bafoué. (Tableau d'autel).	Breslau, Musée.	Bres. p. 59, n. 214.
1544.	Holl.	Heemskerk (Marten van).	Portrait de femme.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 111, n. 502.
1544.	Belg.	Hemessen (van), Jean Sanders.	Christ bafoué.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 115, n. 3042.
1544.	Belg.	Hemessen (van), Jean Sanders.	Vierge et Enfant.	Stockholm, Coll. Aspelin.	Granb. t. 1, p. 34, n. 138.
1544.	It. (9)	Licinio (Bernardino).	Kressin Barbe.	London, Ex-Coll. Doetsch.	Ber. V. p. 111.

(1) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 178, n. 1240, indique que ce tableau a été donné au couvent Ste. Anne en 1543.

(2) Berenson, dans " The Venetian Painters, etc. ", p. 143 et le catalogue du musée Prado, p. 86, n. 415, indiquent que cette œuvre a été peinte en 1544; elle a probablement été commandée en 1543 et faite l'année d'après; voir à 1544. Enfin, Fischel, dans " Tizian, des Meisters Gemälde, p. 110, indique que cette œuvre a été faite vers 1543-5.

(3) Ce tableau est sans doute la réplique de celui du musée de Naples.

(4) Voir à 1543 et 1554.

(5) Voir à Licinio, Bernardino, même année.

(6) Berenson, dans " The North Italian Painters, etc. ", p. 166, indique que ce tableau est de 1546 ; voir à cette date.

(7) Voir à 1543.

(8) Reinach, dans " Répertoire de Peintures ", t. 1, p. 282, reporte ce tableau à 1542; voir à cette date. Thieme, t. 7, p. 259, croit que Coltellini est mort èn 1535 ou 1542 et indique qu'il y a une œuvre datée de cette époque ; peut être le peintre est-il mort après 1544, ou bien, dans le catalogue de Ferrare, le millésime serait inexact.

(9) Reinach, dans " Répertoire de Peintures ", t. 2, p. 534, indique que ce tableau est d'un peintre anonyme; voir à Anonyme, Dtsch-It., même année.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1544.	It. (1)	Lotto (Lorenzo).	Laure de Pola,	Milano, Brera.	Rei. R. P. t. 2, p. 214.
1544.	It. (2)	Moretto, Alessandro Bonvicino.	Christ chez Lévi.	Venezia, Sa. Maria della Pietà.	Ber. N. p. 266.
1544.	Holl.	Moro van Dashorst (Antonis).	Corneille van Horn et Antoine Taets.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 169, n. 585 a. — J. K. S. K. 1907-9, t. 27, p. 93. Hy. p. 163. — Brab. p. 24, n. 176.
1544.	Dtsch.	Pencz (Georg).	Portrait d'homme.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 50, n. 66.
1544.	Dtsch.	Pencz (Georg).	Schwetzer, Everard.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 40, n. 582.
1544.	Dtsch.	Pencz (Georg).	S. Jérôme en cardinal.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 66, n. 205.
1544.	Belg.-Holl.	Pourbus (Pieter).	Gilles van Schoonbeke.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 233, n. 696. — Rei. R. P. t. 3, p. 277.
1544.	Belg.-Holl.	Pourbus (Pieter).	Heyndricks, Elisabeth.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 233, n. 697. — Rei. R. P. t. 3, p. 501.
1544. (finie).	It.	Primaticcio (Francesco).	Junon dans la maison du sommeil. (Plafond).	Fontainebleau, Pavillon de la Porte Dorée.	Dim. p. 104.
1544.	Dtsch.	Ring (Ludger, tom).	Portrait d'homme.	Vente.	Wed. p. 11, n. 45.
1544.	Holl.	Scoreel (Jan). (École de),	Portrait de femme.	Vente.	Sh. p. 49, n. 129.
1544. (commandée).	Holl.	Sturm (Ferdinand).	Adoration des Rois.	Perdue.	May. p. 43.
1544.	It. (3)	Tiziano Vecelli.	Impératrice Isabelle.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 86, n. 415. — Ber. V. p. 143.
1544.	It.	Tiziano Vecelli.	Vierge et Enfant, S. S. Pierre et Paul.	Castel Roganzuolo, Eglise.	Vas. t. 7, p. 479.
1544.	It.	Vasari (Giorgio).	Circoncision.	Napoli, Musée (dépôt).	Nap. p. 49.
1544.	It.	Vasari (Giorgio).	Manne dans le désert.	Napoli, Musée (dépôt).	Nap. p. 49.
1544.	It.	Vasari (Giorgio).	Souper chez Simon.	Napoli, Musée (dépôt).	Nap. p. 49.
1545.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait de femme.	Roma, Coll. Doria Pamphili.	R. D. P. p. 20, n. 208. — B. C. I. 1900, p. 195.
1545.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 154, n. 348.
1545.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Roma, Coll. Doria Pamphili.	R. D. P. p. 19, n. 196. — B. C. I. 1900, p. 195.
1545.	It.	Badile (Antonio Giovanni).	Pietà.	Mazzurega, Eglise.	J. K. P. K. 1914, p. 179.
1545. (finie).	It.	Beccaruzzi (Francesco).	S. François d'Assise et autres Saints.	Venezia, Académie.	V. p. 152, n. 517.
1545.	Engl.	Bettes (John).	Butts, Edmond.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 56, n. 1496.
1545.	Belg.	Blondeel (Lancelot).	S. Luc peignant la Vierge.	Bruges, Musée.	Bru. p. 33, n. 12. — Bau. p. 21, n. 2. — Laf. B. p. 320. — E. — P. F. p. 110, n. 292.
1545.	Belg.	Blondeel (Lancelot).	S. S. Patrons de la corporation des peintres et selliers de Bruges.	Bruges, S. Sauveur.	E. P. F. p. 111, n. 293.
1545	Belg.	Blondeel (Lancelot).	Vierge, deux Saints.	Bruges, S. Sauveur.	Bau. p. 23, n. 3. — Laf. B. p. 345.
1545.	It.	Bronzino (Il). Angelo Allori.	Descente de croix.	Besançon, Musée.	Bes. p. 37, n. 57. — Gon. p. 65.
1545.	It. (4)	Bronzino (Il), Angelo Allori.	Descente de croix.	Firenze, Uffizi.	Ber. F. p. 110.
1545.	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus).	Homme à l'œillet.	Chartres, Musée.	Rei. R. P. t. 2, p. 143.
1545.	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus).	Homme de vingt-deux ans avec une épée.	Vente.	Moll. p. 7, n. 16.
1545.	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus).	Jeune homme de vingt-quatre ans.	Vente.	Peti. p. 5, n. 10.
1545.	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus).	Pierre von Heimbach.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 58, n. 271.
1545.	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus).	Portrait d'homme.	Bamberg, Musée.	Bam. p. 6, n. 80.
1545.	Holl.-It.	Calcar (Jean Stephan van). (Ecole de).	Homme à la barbe rousse.	Vente.	Del. 1, p. 118, n. 215. — S. G. 1912. p. 10.
1545.	It.	Carotto (Giovanni Francesco).	Gloire de la Vierge.	Verona, S. Giorgio.	Br. t. 1, p. 254.
1545.	It.	Carotto (Giovanni Francesco)	Ste. Ursule.	Verona, S. Giorgio in Braida.	Ber. N. p. 191.
1545. (finie).	Esp.	Comontes (Francisco de).	Cardinal Tavero.	Toledo ? Cathédrale, Salle du chapitre.	May. G. S. M. t. 1, p. 164.
1545. (finie).	Esp.	Comontes (Francisco de).	Peinture. (Volet d'orgue).	Toledo ? Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 164.

(1) Le catalogue du musée de Brera, p. 29, n. 184, ne date pas cette œuvre et indique comme sujet : Portrait " supposé " de Laure de Pola
(2) Voir à 1542.
(3) Voir à 1543.
(4) Le catalogue du musée des Uffizi, p. 189, n. 1209, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1545.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Chasse.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 437, n. 2176.
1545.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Elie et les prêtres de Baal.	Dresden, Musée.	Dr. p. 193, n. 1941.
1545.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Luther.	? Coll. M. Rothan.	E. A. L., 4e édit., p. 22, n. 80.
1545.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Portrait d'homme de cinquante et un ans,	Vente.	Ei. p. 21, n. 148.
1545.	Dtsch.	Cranach (L kas). (Ecole de).	Luther.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 136, n. 438.
1545.	It.	Criscuoli (Giovanni Filippo).	Adoration de l'Enfant. (Triptyque).	Napoli, Musée.	Nap. p. 382, n. 344.
1545.	Belg.	Dooven (den), Hans Kaynoot.	Donateur devant le Christ en croix.	Vente.	Ano. p. 23, n. 73.
1545.	It.	Garofalo, Benvenuto Tisi.	Conversion de S. Paul.	Roma, Musée Borghese.	Ber. N. p. 227.
1545.	Holl.	Heemskerk (Maerten van).	Vénus et l'Amour.	Vente.	Ano. CI, p. 19, n. 116.
1545.	Belg.	Hemessen (van), Jean Sanders.	S. Jérôme.	London, Hampton Court.	Cust. p. 41, n. 11.
1545.	Esp.	Llanos (Andreas).	Retable.	Murcia, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 123.
1545.	It. (1)	Lotto (Lorenzo).	Pietà.	Milano, Brera.	Ber. V. p. 115.
1545.	Belg.	Lucidel, Colyn Neufchatel.	Femme de Jean Neudörfer.	Bamberg, Musée.	Bam. p. 16, n. 200.
1545.	Belg.	Lucidel, Co'yn Neufchatel.	Portrait de femme.	Vente Sedelmeyer.	Rei. R. P. t. 2, p. 368.
1545.	Fr.-Holl.	Lyon ou La Haye (Corneille de).	Charles d'Orléans.	Ex-Coll. Pierpont-Morgan.	E. P. Fr. p. 71, n. 170.
1545.	Fr.-Holl.	Lyon ou La Haye (Corneille de).	Jeune homme.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 112, n. 505.
1545.	Holl.	Moro van Dashorst, (Antonis). (Peut-être du maître).	Jeune femme de vingt-six ans.	Berlin, Coll. Kaufmann.	Hy. p. 164.
1545.	It.	Moroni (Giovanni Battista).	Portrait d'homme assis.	Philadelphia, Coll. John G. Johnson.	Ber. N. p. 273. — L. N. G. p. 490.
1545.	Dtsch.	Pencz (Georg).	Femme de Schwetzer.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 40, n. 587.
1545.	Dtsch.	Pencz (Georg).	Hirschvogel, Guy.	Karlsruhe, Musée.	Rei. R. P. t. 2, p. 115.
1545.	Dtsch.	Pencz (Georg).	Portrait de femme.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 164, n. 574.
1545.	Dtsch.	Pencz (Georg).	Schirmer, Sebald.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 67, n. 206. — Rei. R. P. t. 3, p. 354.
1545.	It.	Piazza, Calisto da Lodi.	Noces de Cana. (Fresque).	Milano, Grand Escalier de la Bibliothèque.	Ber. N. p. 184.
1545. (finie).	It.	Primaticcio (Francesco).	Sujets bibliques, allégoriques, historiques, etc.	Perdue.	Dim. pp. 105-6.
1545.	It.	Renzi (Polidoro de').	Descente du S. Esprit.	Venezia, Académie.	V. p. 106, n. 323.
1545.	It.	Sacchi (Scipione).	S. Grégoire.	Cesena, Cathédrale.	Br. t. 5. p. 3. — Singer, t. 4, p. 146.
1545.	Dtsch.	Schöpfer (Hans).	Louis de Bavière.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 68, nn. 21-22.
1545.	It. (2)	Tiziano Vecelli.	Aretino, Pierre.	Firenze, Pitti.	Ber. V. p. 141.
1545.	It. (3)	Tiziano Vecelli.	Danaé.	Napoli, Musée.	Nap. p. 141, n. 74.
1545.	It. (4)	Tiziano Vecelli.	Paul III, Ottaviano et Cardinal Farnèse.	Napoli, Musée.	Ber. V. p. 143.
1546.	Dtsch.	Aldegrever (Heinrich). (Ecole de).	Gentilhomme allemand, main droite sur une tête de mort.	Besançon, Musée.	Bes. p. 65, n. 146.
1546.	Belg.	Anonyme.	Edouard VI, enfant.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 158, n. 1299.
1546.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 117, n. 483.
1546.	It.	Anonyme.	Christ entouré de Paul et d'Apollon.	Orléans, Musée.	Or. p. 167, n. 457.
1546.	It.	Badile (Antonio Giovanni).	Résurrection de Lazare.	Verona, S. Bernardino.	Ber. N. p. 166. — J. K. P. K. 1914, n. 179.
1546.	It. (5)	Badile (Antonio Giovanni).	Vierge, Saints.	Verona, Musée.	Ber. N. p. 166.
1546.	It.	Bordone (Paris).	Portrait d'homme.	Bamberg, Musée.	Bam. p. 23, n. 274.
1546.	Esp.	Coello-Sanchez (Alonso). (Copie).	Philippe II d'Espagne.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 165, n. 414.
1546. (finie).	Esp.	Comontes (Francisco de).	Cardinal Siliceo.	Toledo, Cathédrale, Salle du Chapitre.	May. G. S. M. t. 1, p. 164.
1546.	Belg, (6)	Coninxloo (van), Jean Schernier.	Légende de Ste. Anne. (Triptyque).	Bruxelles, Musée.	Brux, A. p. 47, n. 109.
1546.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Charles-Quint et l'Electeur Jean Frédéric.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 83, n. 257.
1546.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Crucifiement.	Dresden, Musée.	Dr. p. 193, n. 1942.
1546.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Fontaine de Jouvence.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 69, n. 593.

(1) Le catalogue du musée de Brera, p. 29, n. 188, ne date pas cette œuvre.
(2) Le catalogue du musée de Pitti, p. 168, mentionne une lettre d'Aretino à Come I, de 1545, mais ne date pas cette œuvre.
(3) Fischel, dans " Tizian, des Meisters Gemälde ", pp. 104-5, indique que ce tableau a été fait vers 1545.
(4) Le catalogue du musée de Naples, pp. 144-7, n. 75, reporte ce tableau à 1546 ; voir à cette date.
(5) Voir à 1544.
(6) Il y a cinq Jean van Coninxloo.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1546.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Lucrèce.	Vente.	Stah. p. 12, n. 166.
1546.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Martin Luther.	Schwerin, Musée.	Sch. p. 12, n. 169.
1546.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Martin Luther.	Weimar, Musée.	We. p. 32, n. 147.
1546.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Portrait de femme.	Vente.	Co. 1, p. 21, n. 77.
1546.	Esp.	Divino (El), Luis de Morales.	Vierge et Enfant.	Badajoz, Eglise de la Concepcion.	Br. t. 3, p. 362. — Singer. t. 3, p. 241.
1546.	Dtsch.-Engl.	(1) Flicke (Gerlach).	Cranmer, Thomas.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 123, n. 535.
1546.	Holl.	Heemskerk (Maerten van).	Adoration des Rois et des bergers, Annonciation, etc. (Volets d'un triptyque).	Den Haag, Mauritshuis	Haa. p. 147, nn. 51-2.
1546.	Belg.-Holl.	Key (Willem).	S. Conversation.	Verona, Musée.	Ve. p. 167, n. 248.
1546.	It.	Lanino (Bernardino).	Martyre de Ste. Catherine. (Fresque).	Milano, S. Nazzaro in Brolio.	Ber. N. p. 243.
1546 ?	It.	Lotto (Lorenzo).	Vierge et Enfant, Saints.	Ancona, Musée Podesti.	Rei. R. P. t. 1, p. 286.
1546.	It.	Lotto (Lorenzo).	Vierge et Saints.	Venezia, S. Giacomo dall' Orio.	Laf. V. p. 214. — Ber. V. p. 116.
1546. (commandée).	It.	Mazzola, Girolamo Bedolo.	Descente du S. Esprit.	Parma, Sa. Maria della Steccata.	B. d'A. 1908, p. 391.
1546. (payée).	It.	Mazzola, Girolamo Bedolo.	Vierge, S. Jacques, etc.	Parma, S. Giovanni.	B, d'A. 1908, p. 391.
1546.	Dtsch.	Meister H. in A.	Christ et la Samaritaine devant le puits.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 75, n. 81.
1546.	It.	Moretto, Alessandro Bonvicino.	Capello, Barthélemy.	Derbyshire, Coll. Drury Lowe.	Waa. Sup. p. 498.
1546.	It.	Nobili (Durante).	Vierge debout, un serpent à ses pieds, quatre Saints.	Mogliano, S. Gregorio.	L'A. 1901, p. 425.
1546.	Dtsch.	Pencz (Georg).	Charité romaine.	Stockholm, Université.	Granb. t. 2, p. 8, n. 39.
1546.	Dtsch.	Pencz (Georg).	Kimon et Pera.	Wien, Coll. Harrach.	B. O. U. 1907, p. 38.
1546.	Dtsch.	Ring (Hermann tom).	Résurrection de Lazare.	Münster, Dôme.	B. N. W. D. 1908, p. 93.
1546.	It.	Spirito Gentile, Giacomo Antonio Spicciotti.	Vierge et Enfant sur trône, deux Saints, deux Anges.	Parma, Musée.	Ra. A. 1912, pp. 6-7.
1546.	It.	(2) Tiziano Vecelli.	Paul III et ses neveux.	Napoli, Musée.	Nap. p. 144, n. 75.
1546.	It.	(3) Tiziano Vecelli.	Portrait d'homme.	London, Hampton Court.	Ber. V. p. 142.
1547.	Dtsch.	Baldung Grien (Hans). (Ecole de).	Allégorie.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 54, n. 126.
1547.	It.	Belli (Giuseppe).	Gaspard de Albertis.	Bergamo, Musée Carrara.	Berg. p. 7, n. 13.
1547.	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus). (Ecole de)	Portrait d'homme.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 60, n. 287.
1547.	It.	Campi (Giulio).	Ancien Testament, Vie de Jésus, etc. (Fresque).	Cremona, Sa. Margherita.	L'A. 1900, p. 62. — Ber. N. p. 185.
1547.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Vierge et Enfant.	London, Buckingham-Palace.	Cust. p. 50.
1547 ?	Dtsch.-Engl.	Flicke (Gerlach).	Archevêque Cranmer.	Cambridge, Collège Jésus.	Burl. M. 1910, t. 17, p. 76.
1547.	Dtsch.-Engl.	Flicke (Gerlach).	Portrait d'homme.	England, Newbattle Abbey.	Burl. M. 1910, t. 17, p. 72.
1547.	Belg.	Huys (Pierre).	Tentation de S. Antoine.	Douai, Musée.	Gon. p. 116.
1547. (commandée).	Belg.-Esp.	Kempeneer, van de Velde (Pierre).	Descente de croix. (Retable).	Montpellier, Musée.	May. p. 53. — May. G. S. M. t. 1, p. 195, fig. 111.
1547.	Dtsch.	Ludger van Ring.	L'artiste.	Vente.	G. p. 55, n. 80.
1547.	Belg.	Massys (Corneille).	S. Jérôme au milieu d'un paysage.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 195, n. 830.
1547.	It.	Niccolino, Niccolò dell' Abbate.	Supplice des S. S. Pierre et Paul.	Dresden, Musée.	Dr. p. 24, n. 165.
1547.	Dtsch.	Pencz (Georg).	Jeune homme.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 118, n. 372.
1547.	It.	Prato (Francesco del).	Mariage de la Vierge.	Brescia, S. Francesco.	J. K. P. K. 1896, p. 39.
1547.	Holl.	Sturm (Ferdinand).	Annonciation, Nativité, etc. (Retable).	Osuna, Chapelle du Château.	May. G. S. M. t. 1, p. 189. — May. p. 44.
1547.	It.	Tiziano Vecelli.	" Ecce Homo ".	Chantilly, Musée Condé.	Fischel, Tizian, p. 116.
1547.	It.	Tiziano Vecelli.	Vierge en gloire, deux Saints.	Serravalle, Dôme.	Ber. V. p. 144.
1547. (finie).	Holl.	(4) Vermeyen (Jan Cornelis).	Débarquement de Charles V à Tunis. (Cartons).	Wien, Musée.	Willi. p. 11.
1547.	Holl.	Vermeyen (Jan Cornelis).	Hujoel, Jacqueline. (Volet de Triptyque).	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 196, n. 495.
1547.	It.	Veronese, Bonifazio Pitati. (Attribuée à).	Vierge, S. S. Laurent et Jacques.	Perdue.	J. K. P. K. 1902, p. 60.

(1) Le " Burlington Magazine ", 1910, t. 17, p. 76, doute de l'authenticité et de la date du tableau.
(2) Voir à 1545.
(3) Fischel, dans " Tizian, des Meisters Gemälde ", p. 113, indique que ce tableau a été fait en 1545.
(4) Nous ne trouvons pas ce tableau dans le catalogue du musée de Vienne.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1548.	It.	Alfani (Orazio).	Mariage mystique.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 158, n. 1116.
1548.	Belg.	Anonyme.	Jésus parmi les Docteurs.	Palermo, Coll. Bordonaro.	Rei. R. P. t. 3, p. 125.
1548.	Dtsch.	Anonyme.	Haunold, Pierre.	Bresleau, Musée.	Bres. p. 29, n. 114.
1548.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait de femme.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 74, n. 628.
1548.	Holl.	Anonyme.	Portrait de femme.	Dresden, Musée.	Dr. p. 91, n. 846.
1548.	It.	Bissolo ou de Inganatis (Pietro).	Vierge, Enfant, S. S. Joseph, Jean, Catherine.	? ?	Burl. M. 1918, t. 32, p. 33.
1548.	Belg.	Blondeel (Lancelot).	Martyre d'un Saint.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 73, n. 533. — Bau. p. 27, n. 4.
1548.	It.	Bronzino (Il), Angelo Allori.	Colonna, Etienne.	Roma, Musée Corsini.	Ber. F. p. 111.
1548.	Dtsch.	Brosamer (Hans).	Crucifiement, les larrons.	Vente.	Abe. p. 6, n. 29.
1548.	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus).	Triptyque.	Köln, Dôme.	Esc. p. 144. — B. R. 1900, p. 283.
1548.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Charles V.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 11, n. 159.
1548.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Portrait d'homme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 108, n. 735a.
1548.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Portrait d'homme.	Vente.	Dol. 3, p. 25, n. 3.
1548.	?	De la Huve (Salomon).	Portrait d'homme de trente-quatre ans.	Vente.	Hoog. p. 67, n. 215. — Mo. p. 84, n. 278.
1548.	Belg.	Frutet (François).	Crucifiement, etc. (Triptyque).	Sevilla, Musée.	May. G. S. M. t. 1, p. 191.
1548.	Belg.	Gassel (Lucas).	Paysage avec Thamar et Juda.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 21, n. 680.
1548.	Belg.	Hemessen (van), Catherine Sanders.	Portrait de femme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 175, n. 1156.
1548.	Belg.-Esp.	Kempeneer, van de Velde (Pierre).	Descente de croix.	Sevilla, Cathédrale.	L. N. G. p. 108. — J. K. P. K. 1884, p. 161, note 1. — B. E. 1908, p. 391. — May. G. S. M. t. 1, p. 194.
1548. (finie).	It.	Lotto (Lorenzo).	Anges et Saints entourant la Vierge.	Sa. Maria, Mogliano.	La C. 1900, p. 3.
1548.	Fr.-Holl.	Lyon ou La Haye (Corneille de).	Cardinal.	Avignon, Musée.	E. P. Fr. p. 72, n. 172.
1548.	Fr.-Holl.	Lyon ou La Haye (Corneille de).	Jeune femme.	Paris, Coll. Féral.	E. P. Fr. p. 68, n. 159.
1548.	Fr.-Holl.	Lyon ou La Haye (Corneille de).	Jeune femme.	Paris, Coll. Stuart Wortley.	E. P. Fr. p. 72, n. 173.
1548.	Fr.	Mailly, Simon de Châlons.	Adoration des bergers.	Avignon, Musée.	Av. p. 85, n. 371.
1548.	It.	Montagna (Benedetto).	Vierge et Enfant, Anges, deux Saints.	Modena, Musée.	Br. t. 3, p. 356.
1548.	Dtsch.	Pencz (Georg).	S. Jérôme avec les lions.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 52, n. 19.
1548.	Dtsch.	Pencz (Georg).	S. Sébastien.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 27, n. 644.
1548.	Belg.-Holl.	Pourbus (Pieter). (Ecole de).	Portrait d'homme.	Dresden, Musée.	Dr. p. 88, n. 813.
1548.	It.	Primaticcio (Francesco).	Châtillon à trente et un ans.	Twickenham, Coll. d'Aumale (à présent à Chantilly).	Waa. Sup. p. 261.
1548.	?	Rychus (Lamaertus).	Vierge en brun.	Vente.	Ano. CXXIV, p. 18, 110.
1548.	It. (1)	Santa Croce (da), Girolamo Rizzo.	La Cène.	Venezia, S. Martino.	Laf. V. p. 135.
1548.	Oest.	Seisenegger (Jakob).	Ferdinand de Tyrol.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 255, n. 1473a.
1548.	It.	Tintoretto, Jacopo Robusti.	Circoncision.	Venezia, Sa. Maria del Carmine.	Laf. V. p. 239.
1548. (finie).	It.	Tintoretto, Jacopo Robusti.	Miracle de S. Marc.	Venezia, Académie.	V. p. 22, n. 42. — Ber. V. p. 138.
1548.	It.	Tintoretto, Jacopo Robusti.	Portrait d'homme.	London, Dorchester House.	Ber. V. p. 136.
1548.	It. (2)	Tiziano Vecelli.	Charles V à cheval.	Madrid, Prado.	Ber. V. p. 142. — Fischel, Tizian, pp. 20-1.
1548.	It.	Tiziano Vecelli.	Charles-Quint.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 238, n. 1112. — Rei. R. P. t. 2, p. 222. — Vas. t. 7, p. 480. - Fischel, Tizian, p. 122.
1548.	It.	Tiziano Vecelli.	Donato François.	? ?	Vas. t. 7, p. 480.
1548.	It.	Tiziano Vecelli.	Duc d'Albe.	Madrid, Coll. Huescar.	Fischel, Tizian, p. 125.
1548.	It. (3)	Tiziano Vecelli.	Frédéric de Saxe.	Wien, Musée.	Ber. V. p. 145.
1548.	It.	Tiziano Vecelli.	Perrenot Granvella.	Besançon, Musée.	Fischel, Tizian, p. 124.
1549.	Dtsch.	Anonyme.	Jeune homme.	Breslau, Musée.	Bres. p. 29, n. 212.
1549.	Fr.	Anonyme.	Portrait.	Wien, Coll. Czartoryski.	La C. 1889, p. 155.
1549.	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus).	Jeune homme de la famille Salsburg.	Köln, Musee Wallraf-Richartz.	Col. p. 56, n. 258.

(1) G. Ludwig, dans le " Jahrbuch der K. Preussischen Kunstsammlungen, etc. ", Berlin, 1903, Sup. p. 18, reporte ce tableau à 1549 ; voir à cette date.
(2) Le catalogue du musée du Prado, p. 85, n. 410, ne date pas ce tableau.
(3) Le catalogue du musée de Vienne, 1, p. 61, n. 191, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1549.	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus).	Salsburg, Hélène.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 56, n. 259.
1549.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Conversion de S. Paul.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 72, n. 226.
1549.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Femme adultère.	Vente.	Sma. p. 7, n. 16.
1549.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Prédication de S. Jean-Baptiste.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 18, n. 29. — Rei. R. P. t. 1, p. 517.
1549.	Dtsch.	Cranach (Lukas). (Attribuée à).	Portrait d'homme.	Vente.	Lel. 3, p. 13, n. 4.
1549.	It. (1)	Garofalo. Benvenuto Tisi.	Adoration des Rois.	Ferrara, Musée.	Ber, N. p. 225. — B. N. I. 1906, p. 384. — Vas. t. 6, p. 526.
		Gherardi (Cristoforo) cf. Pagani Lattanzio.			
1549.	Belg.	Hemessen (van), Catherine Sanders.	Portrait d'homme avec gants.	Vente.	Phi. p. 9, n. 37.
1549.	It.	Imola (Innocenzo da), Francucci.	Crucifiement, Saints.	Bologna, S. Salvatore.	Br. t. 2, p. 193. — Vas. t. 5, p. 186, note 4.
1549.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis).	Cardinal Granvella.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 57, n. 786. — J. K. S. K. 1907-9, t. 27, p. 94. — Hy. p. 178.
1549.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis).	Duc d'Albe.	New-York, Hispanic Society.	Hy. p. 176.
1549.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis).	Knipperdolling. (Portrait).	Westphalen, Coll. Bentheim.	Hy. p. 166.
1549.	It.	Pagani (Lattanzio et Gherardi Cristoforo).	Vierge et Enfant, Anges, Saints.	Perugia, Pinacothèque.	Per. p. 57, n. 58bis.
1549.	Belg.-Holl.	Pourbus (Pieter).	Portrait d'homme de trente-cinq ans.	Brocklesby, Coll. Yarborough.	Waa. Sup. p. 505.
1549.	It. (2)	Santa Croce (da), Girolamo Rizzo.	La Cène.	Venezia, S. Martino.	J. K. P. K. 1903, Sup. p. 18.
1549.	Dtsch.	Schöpfer (Hans).	Philibert de Baden-Baden.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 101, n. 329. — J. K. S. K. 1894, t. 15, p. 171.
1549-50.	It.	Tiziano Vecelli.	Prométhée.	Madrid, Prado.	Fischel, Tizian, p. 128.
1549-50.	It.	Tiziano Vecelli.	Sisyphe.	Madrid, Prado.	Fischel, Tizian, p. 128.
1550.	Belg.	Anonyme.	Vue d'Anvers, Paysage, Eau.	Vente.	Sti. p. 33, n. 311.
1550.	Fr.	Anonyme.	Légende de Ste. Marguerite.	England, Coll. Royale.	E. P. Fr. p. 73, n. 174.
1550?	Belg.	Blondeel (Lancelot).	S. Pierre.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 14, n. 41.
1550.	Dtsch.	Brosamer (Hans).	Christ et les Enfants.	Vente.	Weye. p. 25, n. 90.
1550.	Belg.-Holl.	Bruegel Boeren, le vieux (Pieter).	Foire de Village.	Vente.	Cla. p. 36, n. 63. — Co. 1, p. 12, n. 33.
1550.	It.	Casanova (Agostino da).	S. Laurent,	Torino, Musée.	B. d'A. 1911, p. 238.
1550.	Fr.	Chrétien (Félix).	Martyre de S. Etienne.	Auxerre, Cathédrale.	Burl. M. 1911, t. 19, p. 55.
1550.	Fr.	Clouet (François), Jehannet. (École de).	Portrait de femme.	Paris, Coll. S. Dervillé.	E. P. Fr. p. 81, n. 205.
1550.	Fr.	Clouet (François), Jehannet. (École de).	Portrait d'homme.	Paris, Coll. Kraemer.	E. P. Fr. p. 82, n. 209.
1550.	Esp.-It.	Correa (Diego).	Apparition de la Vierge à S. Bernard.	Perdue.	May. G. S. M. t. 1, p. 163.
1550.	Esp.-It.	Correa (Diego).	Pietà.	Perdue.	May. G. S, M. t. 1, p. 163.
1550.	Esp.-It.	Correa (Diego).	S. Laurent.	Perdue	May, G. S. M., t. 1, p. 163.
1550.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Jeune fille.	Vente.	Dil. p. 21, n. 134.
1550.	Dtsch. (3)	Cranach (Lukas).	L'Artiste.	Firenze, Uffizi.	Heid. fig. 166. — Laf. F. p 84.
1550.	It.	Garofalo, Benvenuto Tisi.	Annonciation.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 77, n. 440.
1550.	Holl.	Lange Pier, Pieter Aertsen.	Fête de paysans.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 29, n. 704.
1550.	It.	Lotto (Lorenzo).	Assomption.	Ancona, Musée.	Ber. V. p. 113.
1550.	Fr.	Mailly, Simon de Châlons.	Descente de croix.	Avignon, Musée.	Av. p. 85, n. 372.
1550.	Dtsch.	Mielich (Johann).	Dépouille de Guillaume IV.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 34, n. 96.
1550.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis).	Gresham, Thomas?.	Granville, Coll. H. Grey.	Hy. p. 173.
1550.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis).	Gresham, Thomas?.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 244, n. 482. — Hy. p. 178.
1550.	Dtsch.	Pencz (Georg).	Fortuna.	Vente.	Lemp. p. 32, n. 211.
1550.	Belg.-Holl.	Pourbus (Pieter). (Attribuée à).	Portrait d'homme.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 64, n 810.
1550.	Holl. (4)	Scoreel (Jan), Meester van den Dood van Maria.	Corneille van der Dussen.	Berlin, Coll. Friedrich-Museum.	J. K. P. K. 1881, p. 211, n. 644.
1550.	It.	Tiziano Vecelli.	Anselmi, Antoine.	Berlin, Coll. V. Dircksen.	J. K. P. K. 1905, p. 202.
1550.	It.	Tiziano Vecelli.	Charles V.	Wien, Musée.	Vas. t. 7, p. 480.

(1) Le catalogue du musée de Ferrare, p. 31, n. 60, ne date pas cette œuvre.
(2) Voir à 1548.
(3) Le catalogue du musée des Uffizi, p. 121, n. 224, ne date pas cette œuvre.
(4) Le catalogue du Friedrich-Museum, 2, p. 164, n° 644, indique que ce tableau a été peint après 1550.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1550.	It. (1)	Tiziano Vecelli.	Philippe II, en armure.	Madrid, Prado.	Ber. V. p. 142.
1550.	It.	Veronese (Bonifazio I), Pitati.	S. Zacharie et l'Archange Gabriel.	Wien, Musée.	J. K. P. K. 1902, p. 57.
1551.	It.	Anguisciola (Sofonisba), Gentilesca et Moncada.	Sœur de charité.	London, Coll. Yarborough.	Ber. N. p. 162.
1551.	Fr.	Anonyme.	Histoire de la peste à Rome.	Avesnes, S. Nicolas.	E. P. Fr. p. 74, n. 181. — Germain. p. 107.
1551.	Dtsch.	Binck (Jakob).	Friis, Jean.	Skokloster, Coll. Brahe.	Granb. t. 1, p. 91, n. 419.
1551.	It.	Bronzino (II), Agnolo Allori. (Ecole de).	Médicis, S. S. Pierre et Isabelle.	Vente.	Ano XXXIII, p. 8, n. 13.
1551.	It.	Brusasorci, Domenico del Riccio.	Bataille de Scipion. (Fresque).	Trento, Palais Cloz-Salvetti. (Façade).	Ber. N. p. 178.
1551.	It.	Brusasorci, Domenico del Riccio.	Décoration. (Fresque).	Trento, Palais Public.	Ber. N. p. 178.
1551.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Hercule dormant et les Pygmées.	Dresden, Musée.	Dr. p. 193, n. 1943.
1551.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Hercule réveillé et les Pygmées.	Dresden, Musée.	Dr. p. 193, n. 1944.
1551.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Repas d'Hérode.	Vente.	Gs. p. 45, n. 197.
1551.	Dtsch.-Engl.	Flicke (Gerlach).	Darcy de Chiche, Thomas.	Perdue.	Burl. M. 1910, t. 17, p. 72.
1551.	Holl.	Heemskerk (Maerten van).	Aaron et Moïse.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 53, n. 154.
1551.	Holl.	Heemskerk (Maerten van).	Vierge et Enfant, S. Joseph.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 52, n. 152.
1551.	Belg.	Hemessen (van), Jean Sanders.	Isaac bénissant Jacob.	Österby, ?	Granb. t. 1, p. 34, n. 139.
1551.	Dtsch.	Krell (Hans).	Auguste de Saxe.	Dresden, Musée.	Dr. p. 194, n. 1956.
1551.	Dtsch.	Krell (Hans).	Duchesse Anne.	Dresden, Musée.	Dr. p. 194. n. 1957.
1551.	Holl.	Lange Pier, Pieter Aerstsen.	Boucherie.	Uppsala, Université	Granb. t. 2, p. 92, n. 333.
1551.	Belg.	Limousin (Léonard).	Incrédulité de S. Thomas.	Limoges, ?	Germain, p. 99.
1551.	Holl.	Moro, van Dashorst? (Antonis).	Jeune femme.	England, Newbattle-Abbey, Coll. Lothian.	Hy. p. 173.
1551.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis).	Marie d'Autriche.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 422, n. 2110. — J. K. S. K. 1907-9, t. 27, p. 98. — Hy. p. 63.
1551.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis). (Probablement du maitre).	Portrait d'homme de quarante ans.	England, Newbattle-Abbey, Coll. Lothian.	Hy. p. 173.
1551.	Belg.-Holl.	Pourbus (Pieter).	Adrienne de Buuck.	Bruges, Musée.	Laf. B. p. 332. — E. P. F. p. 114, n. 300.
1551.	Belg.-Holl.	Pourbus (Pieter).	Fernagant, Jean.	Bruges, Musée Communal.	Laf. B. p. 331. — E. P. F. p. 113, n. 299.
1551.	Belg.-Holl.	Pourbus (Pieter).	Jugement dernier.	Bruges, Musée.	Laf. B. p. 329.
1551.	Belg.-Holl.	Pourbus (Pieter).	Portrait de femme.	? ?	Burl. M. 1903, t. 3, p. 258.
1551.	Belg.-Holl.	Pourbus (Pieter).	Portrait d'homme.	? ?	Burl. M. 1903, t. 3, p. 258.
1551.	Holl.	Sturm (Ferdinand).	Couronnement de la Vierge. (Autel).	Perdue.	May. G. S. M. t. 1, p. 189. — May. p. 43.
1551.	It.	Veronese (Bonifazio I), Pitati.	S. S. Antoine, Nicolas et Paul.	Venezia, Académie.	J. K. P. K. 1902, p. 57.
1551.	It.	Veronese (Paolo) et Zelotti (Battista).	Justice, Prudence, Temps, Renommée, etc. (Fresque).	Castelfranco Veneto, Cathédrale.	B. N. I. 1906, p. 279.
		Zelotti (Battista) cf. Veronese (Paolo).			
1552?	Dtsch.	Amberger (Christoph).	Münster, Sébastien.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 56, n. 583. — Rei. R. P. t. 2, p. 46.
1552.	Belg.	Anonyme.	Vie de S. Benoit, messe de S. Grégoire.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 230, n. 584.
1552.	Dtsch.	Anonyme.	Jeune princesse.	Vente	Par. p. 156, n. 1256.
1552.	Dtsch.	Anonyme.	Parents du Christ.	Sigmaringen, Musée.	Sig. p. 56, n. 180,
1552.	It.	Anonyme.	Curio Dorothée à dix ans.	Basel, Musée.	Bas. p. 82, n. 371.
1552.	It.	Bronzino (II), Angelo Allori.	Christ aux limbes.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 195, n. 1271. — Ber. F. p. 110. — L. N. G. p. 97.
1552.	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus).	Portrait de femme de cinquante ans.	Nivaagaard, Coll. Madsen.	Mads. p. 18, n. 13.
1552.	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus).	Portrait de femme de soixante-quatre ans.	Vente.	Schwer. p. 19, n. 117.
1552.	Esp.	Coello-Sanchez (Alonso)?	Jeanne d'Autriche.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 165, n. 413.
1552.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Frédéric III.	Vente.	Seli. p. 67, n. 361.
1552.	Dtsch.	Cranach (Lukas). (Ecole de).	Jean Frédéric de Saxe.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 136, n. 437.
1552.	Holl.	Heemskerk (Maerten van).	Allégorie.	Lille, Musée.	Lil. p. 137, n. 385.
1552,	Belg.	Hemessen (van), Catherine Sanders.	Portrait d'homme.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 328, n. 1042.

(1) Le catalogue du musée du Prado, p. 86, n. 411, ne date pas cette œuvre ; et Fichel, dans " Tizian, des Meisters Gemälde ", p 132, indique qu'il a été fait vers 1550-51.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1552.	Suiss.	Kluber (Hans Hugo).	Barbe Meyer zum Pfeil. (Aquarelle).	Basel, Musée.	Bas. p. 87, n. 390.
1552.	Suiss.	Kluber (Hans Hugo).	Rispach, Hans. (Aquarelle).	Basel, Musée.	Bas. p. 87, n. 389.
1552.	Holl.	Lange Pier, Pieter Aertsen.	Christ portant la croix.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 167, n. 726. — J. K. S. K. 1905, t. 25, p. 104.
1552.	It.	Lanini (Bernardino).	Vierge et Saints.	Richmond, Coll. Frederick Cook.	Coo. p. 135, n. 116. — Ber. N. p. 243.
1552.	It.	Mazzola, Girolamo Bedolo.	Nativité.	Montova, S. Benedetto Po.	B. d'A. 1908, p. 392.
1552.	Belg.-Holl.	Pourbus (Pieter). (École de).	Portrait d'homme.	Dresden, Musée.	Dr. p. 88, n. 814.
1552.	It.	Sojaro (Il), Bernardino Gatti.	Multiplication des pains. (Fresque).	Cremona, S. Pietro, Réfectoire.	L'A. 1900, p. 64.
1552.	It.	Tiziano Vecelli.	Aquaviva, Jean François.	Cassel, Musée.	Fischel, Tizian, p. 142.
1552.	It. (1)	Tiziano Vecelli,	Beccadelli, Ludovic.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 218, n. 1116. — Vas. t. 7, p. 481. — Laf. F. p. 41.
1552.	It.	Veronese (Bonifazio I), Pitati.	Justice et Paix.	Venezia, Coll. Vason.	J. K. P. K. 1902, p. 57.
1552.	It.	Veronese, Paolo Galiari.	Tentation de S. Antoine.	Caen, Musée.	J. K. P. K. 1914, p. 198.
1553.	It.	Alfani (Domenico).	Crucifiement.	Perugia, Pinacothèque.	Br. t. 1, p. 18. — Thieme t. 1, p. 276.
1553.	Dtsch.	Anonyme.	Christ aux Oliviers.	Vente.	Mau. p. 1, n. 1.
1553.	Dtsch.	Anonyme.	La fragilité des hommes. (Allégorie).	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 19, n. 31.
1553.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Triomphe de la Foi.	Vente.	Sed. t. 3, p. 240, n. 211.
1553.	Belg.	Heere ou Minheere (Lucas de).	Princesse Elisabeth.	Vente.	Fif. p. 10, n. 44.
1553. (finie).	Belg.-Esp.	(2) Kempeneer, van de Velde (Pierre).	Purification. (Retable).	Sevilla, Cathédrale.	J. K. P. K. 1884, p. 164.
1553. (payée).	Belg.-Esp.	Kempeneer, van de Velde (Pierre).	S.S. Côme, Damien, Herménégilde, Léandre. (Restes d'un retable).	Sevilla, Coll. Lopez Cepero.	May. p. 55.
1553.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis).	Dudley, Marie.	Petworth, Coll. Wyndham.	Hy. p. 174. — J.K.S.K. 1907-9, t. 27, p. 103.
1553.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis).	Portrait d'homme.	Vente.	Ho. p. 44, n. 92.
1553.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis).	Renard, Simon,	Besançon, Musée.	Bes. p. 132, n. 355. — Gon. p. 69. Hy. p. 164.
1553.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis).	Sidney, Henri.	Petworth, Coll. Wyndham.	Hy. p. 174. — J.K.S.K. 1907-9, t. 27, p. 103.
1553.	It.	Moroni (Giovanni Battista).	Jeune homme.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 190, n. 167. — Ber. N. p. 270. — L. N. G. p. 490.
1553.	It.	Piazza, Calisto da Lodi.	Conversion de S. Paul.	Lodi, Incoronata.	Ber. N. p. 183.
1553.	It.	Salvi (Tarquinio).	" Rosere ".	Roma, Eremitani.	Br. t. 5, p. 12. — Singer, t. 4, p. 158.
1553.	It.	Sojaro (Il), Bernardino Gatti.	Résurrection et Ascension.	Cremona, S. Sigismondo.	L'A. 1900, p. 64.
1553.	It.	Sojaro (Il), Bernardino Gatti. (Suite des fresques du Pordenone).	Vie de la Vierge, S. Georges et le dragon, etc.	Piacenza, Sa. Maria in Campagna.	L'A. 1900, p. 64.
1553.	It.	Tintoretto, Jacopo Robusti.	Portrait d'homme.	Wien, Musée,	W. A. 1, p. 79, n. 250.
1553.	It.	Veronese (Bonifazio I), Pitati. (Ecole de).	Adoration des Rois.	Verona, Musée.	Ve. p. 137, n. 711.
1554.	Dtsch.	Amberger (Christoph).	Vierge, Saints et Anges.	Augsburg, Cathédrale.	L. N. G. p. 3. — B.S. D. 1903, p. 254.
1554.	Dtsch. (3)	Amberger (Christoph).	Weiss, Martin.	Wien, Musée.	Br. t. 1, p. 32.
1554.	It.	Anguisciola (Sofonisba), Gentilesca et Moncada.	L'Artiste.	Wien, Musée.	W. A. 1, p. 39, n. 109. — Ber. N. p. 163.
1554.	Dtsch.	Anonyme.	Marie de Clève.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 203, n. 687.
1554.	Holl.	Anonyme.	Corporation de tireurs.	Amsterdam, Hôtel de ville.	J. K. S. K. 1902, t. 23, p. 123, fig. 19.
1554.	Holl.	Anonyme.	Lapidation de S. Etienne, etc. (Devant d'autel).	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 10, n. 55.
1554.	Holl.	Anonyme.	Guillaume van Lockhorst.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 22, n. 151.
1554.	Esp.	Arfian (Antonio de) et Ruiz (Antonio).	Devant d'autel.	Sevilla, Cathédrale.	Br. t. 1, p. 52. — Thieme, t. 2, p. 89.

(1) Le catalogue du Musée des Uffizi, p. 218, n. 1116, indique que ce tableau a été peint en 1522 ; nous croyons que c'est une faute de copie.

(2) Mayer, dans " Die Sevillaner Malerschule ", p. 56, reporte ce tableau à 1555 ; voir à cette date.

(3) Le catalogue du musée de Vienne, t. 2, p. 228, n. 1410, reporte cette œuvre à 1544, et Reinach, dans " Répertoire de Peintures ", t. 2, p. 466, indique qu'elle est datée de 1543 ; voir à ces dates.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1554.	Holl.	Barentsz (Dirk).	" Ecce Homo. "	Vente.	Ano. LX, p. 52, n. 149.
1554.	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus).	Portrait d'homme de vingt ans.	Vente.	Ano. XCVII, p. 8, n. 23.
1554.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Jean Frédéric le Magnanime.	Gotha, Musée.	Go. p. 79, n. 366.
1554.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Résurrection.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 68, n. 47.
1554.	Dtsch.-Engl.	Flicke (Gerlach).	Flicke et Strangwish. (Portraits).	Perdue.	Burl. M. 1910, t. 17, p. 72.
1554.	Belg.	Floris, François Vriendt.	Chute des Anges.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 318, n. 112.
1554.	Belg.	Grimmer (Jacques).	Paysage.	Thun, Coll. Oswald.	J. K. S. K. 1894, t. 15, p. 130.
1554.	Belg.	Heere ou Minheere (Lucas de).	Reine Marie.	London, Burlington House, Antiquarian Society.	J. K. P. K. 1895, p. 20.
1554.	Holl.	Jacobsz (Dirk).	Arquebusiers de S. Georges.	Amsterdam, Hôtel de Ville.	Laf. H. p. 317.
1554.	Belg.-Esp	Kempeneer, van de Velde (Pierre).	Assomption.	Cordoba, Cathédrale.	J. K. P. K. 1884, pp. 172-3.
1554.	It. (1)	Lanini (Bernardino).	Baptême du Christ.	Milano, Brera.	Ber. N. p. 243.
1554.	It.	Licinio (Bernardino).	S. Roch.	Bergamo, Musée Carrara.	Berg. p. 50, n. 196.
1554.	Dtsch.	Mielich (Johann).	Jeune femme et sa fille.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 33, n. 95.
1554.	It.	Moretto, Alessandro Bonvicino.	Pietà.	Vente.	Web. p. 61, n. 128. — Ber. N. p. 264. — J. K. P. K. 1896, p. 36.
1554.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis).	Marie de Hongrie.	Edinburgh, Palais Holyrood.	Hy. p. 168. — J. K. S. K. 1907-9, t. 27, p. 103.
1554.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis).	Portrait d'homme en noir, manches en satin blanc.	Wien, Académie.	Hy. p. 179. — B. O. U. 1913, p. 83.
1554.	It.	Moroni (Giovanni Battista).	Portrait d'homme.	Milano, Ambrosiana.	Ber. N. p. 272.
		Ruiz (Antonio) cf. Arfian (Antonio de).			
1554.	Holl.	Sturm (Ferdinand).	Autel.	Perdue.	May. G. S. M. t. 1, p. 189.
1554.	It. (2)	Tiziano Vecelli.	Danaé.	Madrid, Prado.	Ber. V. p. 142.
1554.	It.	Tiziano Vecelli.	Mater Dolorosa.	Madrid, Prado.	Fischel, Tizian, p. 118.
1554.	It. (3)	Tiziano Vecelli.	Trinité.	Madrid, Prado.	Ber. V. p. 142.
1554.	It.	Tiziano Vecelli.	Vénus et Adonis.	Madrid, Prado.	Fischel, Tizian, p. 149.
1554.	It.	Vasari (Giorgio).	Mariage mystique.	Vente.	A. F[1]. p. 89, n. 648.
1554.	Belg.	Vos (Martin de).	Péage du cens.	Vente.	Schr. p. 7, n. 21.
1552-5. (finie).	Dtsch.	Cranach (Lukas). (Le vieux et le jeune).	Crucifiement. (Tableau d'autel).	Weimar, Peter-Paulskirche.	B. N. W. D. 1908, p. 271.
1554-5.	It.	Tiziano Vecelli.	Trevisan, Marc Antoine.	? ?	Vas. t. 7, p. 481.
1555.	Dtsch.	Aldegrever (Heinrich).	Loth et ses filles.	Vente.	Loh. p. 1, n. 2.
1555.	It.	Amalteo (Pomponio).	Vie du Christ. (Volet d'orgue).	Udine, Dôme.	Br. t. 1, p. 31. — Thieme t. 1, p. 374.
1555.	It.	Anguisciola (Sofonisba), Gentilesca et Moncada.	Sœurs de l'artiste jouant aux échecs.	? Coll. Raczynski.	Burl. M. 1914, p. 232.
1555.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Vente.	Mau. p. 1, n. 2.
		Arfian (Antonio de) cf. Kempeneer, van de Velde (Pierre).			
1555.	Fr.-It.	Bréa (Francesco).	Vierge de Miséricorde.	Entraunes, S. Martin.	E. R. A. R. p. 85, n. 53.
1555.	Fr.	Clouet (École de).	Henri II.	Le Puy, Musée.	Gon. p. 264.
1555.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Mélanchton ?.	Vente.	Barb. p. 81. n. 176.
1555.	Belg.	Floris, François Vriendt.	Hérode.	Vente.	Haend. p. 51, n. 491.
1555.	Belg.	Hemessen (van), Jean Sanders.	Tobie rend la vue à son père.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 282, n. 2001.
1555.	Dtsch.	Holbein (École de).	Chevalier de la Jarretière, de cinquante-six ans.	Vente.	Hami. p. 19, n. 61.
1555.	Belg.-Esp.	(4) Kempeneer, van de Velde et Arfian (Antonio de).	Purification. (Retable).	Sevilla, Cathédrale.	May. p. 56. — May. G. S. M. t. 1. p. 196, fig. 112.
1555.	Dtsch.	Krodel (Wolfgang).	Vie de Judith.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 56, n. 77.
1555. (commencée).	It.	Mazzola, Girolamo Bedolo.	Transfiguration.	Parma, S. Giovanni Evangelista.	Vas. t. 5. p. 242, — B. d'A. 1908, p. 392.
1555.	It.	Negrone (Pietro).	Vierge et Enfant sur trône, deux Saints en prières.	Orléans, Musée.	Or. p. 102, n. 267.
1555.	Belg.	Noort (Lambert van).	Nativité.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 217, n. 448.
1555.	Holl.	Sturm (Ferdinand).	Annonciation.	España, Osuna.	J. K. P. K. 1884, p. 160.
1555.	Holl.	Sturm (Ferdinand).	Apparition de la Vierge et de l'Enfant à S. Joachim et à Ste. Anne.	España, Osuna, Crypte.	Rei. R. P. t. 2, p. 30.
1555.	Holl.	Sturm (Ferdinand).	Immaculée Conception.	España, Osuna, Colegiata.	May. G. S. M. t. 1, pp. 189-90. May. p. 44.

(1) Le catalogue du musée de Brera, p. 57, n. 322, ne date pas cette œuvre.
(2) Le catalogue du musée du Prado, p. 88, n. 425, ne date pas cette œuvre.
(3) Le catalogue du musée du Prado, p. 90, n. 432, ne date pas cette œuvre.
(4) Voir à 1553.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1555. (finie).	Holl.	Sturm (Ferdinand).	Résurrection. (Retable).	Sevilla, Cathédrale.	May. pp. 43-4-5. — B. E. 1908, p. 392. — May. G. S. M. t. 1, p. 190.
1555.	It.	Tintoretto, Jacopo Robusti.	Portrait d'un vénitien.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 164, n. 90.
1555. (commandée).	It.	Tiziano Vecelli.	Grimani devant la Foi.	Venezia, Palais Ducal, salle des quatre portes.	Ber. V. p. 144. — Laf. V. p. 293. — Fischel, Tizian, p. 182.
1555.	It.	Tiziano Vecelli.	Lavinia en mariée.	Dresden, Musée.	Dr. p. 25, n. 170. — Ber.V. 141.
1555.	It.	Tiziano Vecelli.	Veniero, François.	? ?	Vas. t. 7, p. 481.
1555.	Esp.	Vargas (Luis de).	Adoration des bergers, etc. (Autel).	Sevilla Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 197, fig. 114. — May. p. 71 et 74.
1555.	Esp.	Vargas (Luis de).	Vierge. (Fresque effacée).	Sevilla, Couvent de S. Pablo.	May. p. 71. — May. G. S. M. t. 1, p. 200.
1555.	It. (1)	Veneto (Bartolommeo).	Portrait d'homme.	Firenze, Uffizi.	Ber. V. p. 81. — L. N. G. p.727.
1555. (commandée.)	It.	Veronese, Paolo Caliari.	Couronnement de la Vierge.	Venezia, S. Sebastiano.	Laf. V. p. 238.
1556.	Dtsch.	Anonyme.	Heiss, H.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 223, n. 762.
1556.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait de femme.	Lübeck, Musée.	Lü. p. 26, n. 108.
1556.	It.	Badile (Giovanni Antonio) ?	Mise au tombeau.	Verona, Musée.	Ve. p. 62, n. 850.
1556.	It.	Badile (Giovanni Antonio).	Vierge et Saints.	Mazzurega, Eglise.	J. K. P. K. 1914, p. 179.
1556.	It.	Bronzino (Il), Agnolo Allori.	Deux architectes.	Napoli, Musée.	Nap. p. 41, n. 18.
1556.	Dtsch.	Brosamer (Hans).	Portrait de femme.	München, ancienne Coll. Böhler.	Rei. R. P. t. 3, p. 384.
1556.	Belg.-Holl.	Brueghel Bœren, le vieux (Pieter).	Foire de village.	Vente.	Haend. p. 7, n. 60.
1556.	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus).	Petite fille.	Vente.	Sh. p. 5, n. 1.
1556.	It.	Farinati (Paolo).	Massacre des Innocents.	Verona, Sa. Maria in Organo.	Ber. N. p. 216.
1556.	Belg.-Holl.	Francken (Jean) ?	Adoration des Rois.	Napoli, S. Francesco.	Br. t. 2, p. 190. — Thieme, t. 12, p. 346.
1556.	Belg.	Hemessen (van), Jean Sanders.	Christ chassant les vendeurs du Temple.	Nancy, Musée.	Nan. p. 72, n. 234.
1556.	Holl.	Jacobsz (Dirk). (Attribuée à).	Corporation d'archers.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 196, n. 1291.
1556.	Belg.	Lombard (Lambert).	Descente de croix.	Coll. Meses Casterlé.	E. C. p. 96, n. 69.
1556. (commandée).	It.	Mazzola, Girolamo Bedolo.	Peinture.	Parma, S. Sepolcro.	B. d'A. 1908, p. 393. -- Vas. t. 5, p. 242.
1556.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis).	Femme au bonnet blanc.	Verona, Musée.	Ve. p. 164, n. 37. — Hy. p. 178.
1556.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis). (Probablement pas du maître).	Portrait d'homme.	Verona, Musée.	Ve. p. 165, n. 97. — Hy. p. 178.
1556.	Holl. (2)	Moro, van Dashorst (Antonis).	Résurrection, Saints.	Nymegen, Coll. Droogleever.	Hy. p. 176.
1556.	Dtsch.	Mülich (Hans).	Albert V de Bavière.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 231, n. 1415.
1556.	Dtsch.	Mülich (Hans).	Anne de Bavière.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 231, n. 1416.
1556.	Belg.-Holl.	Pourbus (Pieter).	Seize membres de la Confrérie du S. Sang.	Bruges, S. Basile.	Laf. B. p. 349.
1556.	Belg.-Holl.	Pourbus (Pieter).	Trente et un membres de la Confrérie du S. Sang.	Bruges, Confrérie du S. Sang.	E. P. F. p. 116, n. 302. — Burl. M. 1903, t. 3, p. 258.
1556.	Belg.-Holl.	Pourbus (Pieter).	Vierge des Sept Douleurs. (Triptyque).	Bruges, S. Jacques.	E. P. F. p. 115, n. 301. — Laf. B. p. 352. — Burl. M. 1903, t. 3, p. 258.
1556.	Dtsch.	Schöpfer (Hans).	Mathilde de Bavière.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 41, n. 118.
1556.	Dtsch.	Schöpfer (Hans).	Ramig, Rosine.	München. Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 42, n. 120.
1556.	It.	Tiziano Vecelli.	Persée et Andromède.	Perdue.	J. K. P. K. 1889, p. 183.
1556.	It.	Veronese (Bonifazio I), Pitati. (Ecole de).	Reine du Sabbat.	Wien, Musée.	W. A. 1, p. 67, n. 210.
1556.	It.	Veronese, Paolo Caliari.	Guarienti, Pase.	Verona, Musée.	Ve. p. 57, n. 267. — Ber. V. p. 148. — B. N. I. 1906, p. 253.
1557.	Belg.	Anonyme.	Lootyns, Pierre.	Bruges, S. Sauveur.	E. P. F. p. 113, n. 298.
1557.	Belg.	Anonyme.	Philippe II.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 43, n. 351*a*.
1557.	Holl.	Anonyme.	Corneille van Campene.	Vente.	Mn. p. 109, n. 190.
1557.	Holl.	Anonyme.	Corporation des Arquebusiers.	Amsterdam, Ryks.	J. K. S. K. 1902, t. 23, p. 126, fig. 20.

(1) Le catalogue du musée des Uffizi, p. 228, n. 650, indique que ce tableau est d'un anonyme et ne le date pas.
(2) Voir à 1561.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1557.	Suiss.	Anonyme.	Froben, Jérôme.	Basel, Musée.	Bas. p. 12, n. 41.
1557.	It.	Baroccio (Federigo).	S. Sébastien.	Urbino, Cathédrale.	L. N. G. p. 21.
1557.	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus).	Birckmann, Jean, à trente ans.	Vente.	Lemp. p. 8, n. 43.
1557.	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus).	Portrait de femme.	Vente.	Roua. 1, p. 5, n. 5.
1567.	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus). (Ecole de).	Portrait d'homme de quarante-quatre ans.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 61, n. 292.
1557.	It.	Campi (Giulio).	Annonciation. (Fresque).	Cremona, S. Sigismondo.	Ber. N. p. 186. — L'A. 1900, p. 62.
1557.	It.	Campi (Giulio).	Pentecôte et prophètes. (Fresque).	Cremona, S. Sigismondo.	Ber. N. p. 186. — L'A. 1900, p. 62.
1557.	Esp.	Coello-Sanchez (Alonso).	Philippe II d'Espagne.	Vente.	Hooge. p. 7, n. 14.
1557.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Crucifiement.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 68, n. 46.
1557.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Portrait d'homme de soixante-dix-sept ans.	Vente, Coll. Sedelmeyer.	Rei. R. P. t. 2, p. 408.
1557.	Holl.	Jacobsz (Dirk). (Attribuée à).	Corporation d'archers.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 197, n. 1292.
1557.	Suiss.	Klauser (Jakob).	Amerbach, Boniface.	Basel, Musée.	Bas. p, 87, n. 388.
1557.	Holl.	Lange Pier, Pieter Aertsen.	La danse des œufs.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 2, n. 5.
1557.	It.	Mazzola, Girolamo Bedolo.	Tableau d'autel.	Parma, Carmelitani.	Vas. t. 5, p. 242.
1557.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis).	Alexandre Farnèse à douze ans.	Parma, Musée.	Hy. p. 177.
1557.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis).	Lullier, Jeanne.	Besançon, Musée.	Bes. p, 132, n. 356. — Hy. p. 164. Gon. p. 69.
1557.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis).	Portrait d'homme en noir, manches de soie blanche.	Dresden, Musée.	Dr. p. 92, n. 847a. — Hy. p. 167. J.K.S.K. 1907-9, t. 27, p. 117.
1557.	It.	Moroni, (Giovanni Battista).	Une Abbesse.	Newport, U. S. A. Coll. Théodore M. Davis.	Ber. N. p. 272. — Ra. A. 1911, pp. 112-3.
1557.	Belg.	Noort (Lambert van).	David et Abigail dans un paysage romantique.	Basel, Musée.	Bas. p. 107, n. 462.
1557.	It.	Piazza, Calisto da Lodi.	Visterini, Ludovic.	Vente.	Som. 1, p. 117, n. 337.
1557.	It.	Tintoretto, Jacopo Robusti.	Un procurateur.	Venezia, Palais des Doges, vestibule.	Laf. V. p. 281.
1558.	It.	Anguisciola (Sofonisba), Gentilesca et Moncada.	L'Artiste.	Roma, Coll. Colonna.	Ber. N. p. 163.
1558.	It.	Anguisciola (Sofonisba), Gentilesca et Moncada.	L'Artiste.	Surrey, Coll. Ashburn.	Ber. N. p. 162.
1558.	Dtsch.	Anonyme.	S. Jérôme.	Lübeck, Musée.	Lü. p. 40, n. 105.
1558.	It.	Bassano (II), Giacomo da Ponte.	Portrait d'homme de vingt-sept ans.	London, Coll. Donaldson.	Ber. V. p. 85.
1558.	Belg.-Holl.	Breughel Boeren, le vieux (Pieter).	Douze proverbes flamands.	Anvers, Coll. de feu Mayer van den Bergh.	Loo. p. 1, n. 1.
1558.	Belg.-Holl.	(1) Breughel Boeren, le vieux (Pieter).	Les mendiants.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 267, n. 1917.
1558.	It.	Brusasorci, Domenico del Riccio.	Tête d'homme.	Stuttgart, Musée.	Ber. N. p. 178.
1558.	It.	Farinati (Paolo).	Christ marchant sur les eaux.	Verona, Sa. Maria in Organo.	Ber. N. p. 216.
1558.	Belg.	Floris, François Vriendt.	Chasseur de faucon.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 30, n. 39.
1558.	Belg.	Floris, François Vriendt.	Vieille femme.	Caen, Musée.	Ca. p. 36, n. 100. — Gon. p. 94.
1558.	It.	Grassi (Giovanni Battista).	Martyre de S. Laurent.	Buia, Eglise.	Br. t. 2, p. 272. — Be. t. 2, p. 477.
1558.	It.	Lanini (Bernardino).	Descente de croix.	Torino, Musée.	Tor. p. 36, n. 42. — Ber. N. p. 243.
1558.	Holl.	(2) Marinus van Roemerswaelen (Claeszoon).	Banquier et sa femme.	Madrid, Prado.	La C. 1879, p. 217.
1558.	Belg.	Massys (Corneille).	Grands arbres, cours d'eau, cygnes.	Vente.	Ano. LX, p. 40, n. 116.
1558.	Belg.	Massys (Jean).	Hospitalité refusée à la Vierge et à S. Joseph.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 196, n. 251.
1558.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis).	Jeune chevalier de S. Jaques.	Budapest, Musée.	Bud. p. 165, n. 667. — Hy. p. 166.
1558.	Holl.	(3) Moro, van Dashorst (Antonis).	L'Artiste.	Firenze, Uffizi.	Hy. p. 168. — Rei. R. P. t. 2, p. 635. — Laf. F. p. 89.
1558.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis).	Vieille femme.	Philadelphia, Coll. Johnston.	Hy. p. 177.
1558.	It.	Nobili (Durante).	Vierge et Enfant, deux Saints.	Ripatransone, S. Michele Arcangelo.	L'A. 1901, p. 425.
1558.	Belg.	Noort (Lambert van).	La Cène.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 218, n. 458.
1558.	It.	Santi di Tito.	S. Jean dans le désert.	Lima, Coll. Ortiz.	Ort. p. 84, n. 177.

(1) Voir à 1568.
(2) Voir à 1538.
(3) Nous ne trouvons pas ce tableau dans le catalogue du musée des Uffizi.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1558.	Dtsch.	Schöpfer (Hans).	Hans Gaspard von Pienzenau.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 101, n. 330.
1558.	It. (1)	Tiziano Vecelli.	Diane et Actéon.	London, Bridgewater-House.	J. K. P. K. 1889, p. 182.
1558.	It. (2)	Tiziano Vecelli.	Diane et Calisto.	London, Bridgewater-House.	J. K. P. K. 1889, p. 182.
1558.	It. (3)	Tiziano Vecelli.	Salvaresio, Fabrizio.	Wien, Musée.	W. A. 1, p. 48, n. 150. — Vas. t. 7, p. 482
1558.	It.	Veronese, Paolo Caliari?	Portrait d'homme.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 182, n. 497.
1558.	It.	Veronese, Paolo Caliari.	Vierge en gloire et Saints.	Venezia, S. Sebastiano.	Laf. V. p. 234.
1559.	It.	Anguisciola (Sofonisba), Gentilesca et Moncada.	Ste. Famille.	Bergamo, Musée.	Berg. p. 113, n. 605, — Ber. N. p. 162.
1559.	It.	Anguisciola (Sofonisba), Gentilesca et Moncada.	Vierge et Enfant.	Cremona, Coll. Bresciani.	Br. t. 1, p. 41
1559.	Belg.-Holl.	Brueghel Bœren, le vieux (Pieter).	Christ portant la croix.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 154, n. 892. — Laf. F. p. 56.
1559.	Belg.-Holl.	Brueghel Bœren, le vieux (Pieter).	Combat entre Carnaval et Carême.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 32, n. 716. — Loo. p. 3, n. 2 — J. K. S. K. 1905, t. 25, p. 164, fig. 20.
1559.	Fr.	Clouet (François), Jehannet?	Henri II.	Firenze, Pitti.	Laf. F. p. 157.
1559.	Fr.	Clouet (François), Jehannet.	Henri II à cheval.	Vente.	Law. p. 9, n. 35.
1559.	Esp.	Comontes (Francisco de).	S. Barthélémy. (Autel).	Toledo, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 164.
1559.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Maurice de Saxe et sa femme Agnès.	Dresden, Musée.	Dr. p. 193, n. 1945.
1559.	Holl.	Heemskerk (Maerten van).	" Ecce Homo. " (Triptyque).	Haarlem, Musée.	Haar. p. 53, n. 155.
1559.	Holl.	Jacobsz (Dirk). (Attribuée à).	Corporation d'archers.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 197, n. 1293.
1559.	Holl.	Lange Pier, Aersten.	La cuisinière.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 2, n. 705.
1559.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis).	Femme de Jean Gallus.	Kassel, Musée.	Rei. R. P. t. 2, p. 155. — Hy. p. 104.
1559.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis).	Gallus, Jean.	Kassel Musée.	Hy. p. 166. — Rei. R. P. t. 2, p. 152.
1559.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis).	Portrait d'homme assis à une table.	England, Coll. Amherst.	Hy. p. 171.
1559.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis). (Ecole de).	Portrait d'homme.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 129, n. 317.
1559.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis). (Œuvre douteuse).	Jeune femme.	Dessau, Amalienstift.	Hy. p. 167.
1559.	Dtsch.	Mülich (Hans).	Portrait d'homme.	Vente.	Web. p. 27, n. 58.
1559.	Belg.-Holl.	Pourbus (Pieter).	Jeune femme.	Vente.	Sed. t. 3, p. 284, n. 247.
1559.	Belg.-Holl.	Pourbus (Pieter).	La Cène. (Triptyque).	Bruges, S. Sauveur.	E. P. F. p. 116, n. 303. — J. K. S. K. 1902, t. 23, p. 98. — Laf. B. p. 343.
1559.	Belg.-Holl.	Pourbus (Pieter). (Attribuée à).	Portrait d'homme.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 64, n. 812.
1559.	It. (4)	Tiziano Vecelli.	Diane et Actéon.	London, Bridgewater-House.	Ber. V. p. 142.
1559.	It. (5)	Tiziano Vecelli.	Diane et Calisto.	London, Bridgewater-House.	Ber. V. p. 142.
1559.	It.	Tiziano Vecelli.	Diane et Calisto.	Wien, Musée.	Fischel, Tizian, p. 152.
1559.	It.	Tiziano Vecelli.	Mise au tombeau.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 92, n. 440. — Ber. V. p. 142.
1559.	It.	Vitrulio Buonconsigli.	" Monte novissimo ". (Allégorie).	Venezia, Académie.	V. p. 157, n. 539.
1559.	It.	Zuccaro (Federico).	François II.	England, Wilton House, Coll. Pembroke.	Waa. t. 3, p. 151.
1559 et 60.	Holl.	Heemskerk (Maerten van).	Mise au tombeau.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 88, n. 211.
1560.	Dtsch.	Amberger (Christoph).	Christ avec les vierges sages et folles.	Augsburg, Annakirche.	L. N. G. p. 3. — B. S. D. 1903, p. 256.
1560.	Belg.	Anonyme.	Jeune homme de vingt ans.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 22, n. 60.
1560.	Dtsch.	Anonyme.	Jeune garçon.	London, Wallace.	Wall. p. 58, n. 533.
1560.	Holl.	Anonyme.	Florisz, Claes.	Leiden, Musée.	Leid. p. 24, n. 88.
1560.	Suiss.	Asper (Hans).	Vermigli, Pierre.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 498, n. 195.
1560.	Belg.	Broeck (Crispin van den).	Jugement dernier.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 24, n. 76.
1560.	Belg.-Holl.	Breughel Boeren, le vieux (Pieter).	Jeux d'enfants.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 30, n. 708. — Loo. p. 5, n. 3. — J.K.S.K. 1905, t. 25, p. 164, fig. 19.

(1) Berenson, dans " Venetian Painters, etc. ", p. 142, reporte ce tableau à 1559 ; voir à cette date.
(2) Berenson, dans " Venetian Painters, etc. ", p. 142, reporte ce tableau à 1559 ; voir à cette date.
(3) Fischel, dans " Tizian, des Meisters Gemälde ", p. 209, classe ce tableau parmi les œuvres de l'école de Titien.
(4) Voir à 1558.
(5) Voir à 1558.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1560.	It.	Brusasorci, Domenico del Riccio.	S. Guillaume le Confesseur.	Lovere, Musée Tadini.	Ber. N. p. 178.
1560.	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus).	Autel de voyage avec le portrait de Pierre Ulner.	Vente.	Web. p. 35, n. 73.
1560.	Dtsch.-Holl.	Bruyn (Bartholomeus).	Portrait d'homme.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 62, n. 294.
1560.	Holl.	Buys (Cornelis).	S. Paul.	Venloo, Eglise.	Burl. M. 1907-8, t. 12, p. 163.
1560.	Belg.	Claes (Pierre).	L'Artiste.	Christiania, Musée.	Burl. M. 1911, t. 19, p. 198.
1560.	It.	Doni (Adene)?.	Vie de S. Etienne. (Fresque).	Assisi, S. Francesco.	B. C. I. 1900, p. 66.
1560.	It.	Farinati (Paolo).	Crèche.	Il Frassino, Sanctuaire.	L'A. 1912, p. 198.
1560.	It.	Farinati (Paolo).	Père Eternel, Saints.	Il Frassino, Sanctuaire.	L'A. 1912, p. 198.
1560.	It.	Fasolo (Giovanni Antonio).	Famille du donateur.	Venezia, Sa. Maria della Salute.	Laf. V. p. 224.
1560.	Belg.	Floris, François Vriendt.	Adam et Eve.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 92, n. 760 — Laf. F. p. 70.
1560.	Holl.	Heemskerk, (Maerten van).	Christ au prétoire, etc. (Triptyque).	Haarlem, Musée.	Laf. H. p. 187.
1560.	Belg.	Heere ou Minheere. (Lucas de). (Attribuée à).	Portrait d'homme et de femme.	Dulwich, Musée.	Dul. p. 97, n. 354.
1560.	Holl. (1)	Moro, van Dashorst (Antonis).	J. de Moor.	Den Haag, Coll. Stuers.	Laf. H. p. 144.
1560.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis).	Scoreel, Jean.	London, Société des Antiquaires.	J. K. S. K. 1907-9, t. 27, p. 122, fig. 22. — Hy. p. 171. — L. N. G. p. 479.
1560.	It.	Moroni (Giovanni Battista).	Portrait d'homme.	Brescia, Musée Tosio.	er. N. p. 270. — L. N. G. p. 490. — J. K. P. K. 1896, p. 41.
1560.	Belg. (2)	Pourbus (François).	Portrait d'homme de vingt-cinq ans, dans un médaillon.	Bruxelles, Coll. Cardon.	E. To. p. 15, n. 29.
1560.	Belg.	Scheele-Neel, Corneille Molenaar.	Paysage d'hiver.	Vente.	Thom. p. 13, n. 83. — Stang. p. 16, n. 60.
1560.	Dtsch.	Schöpfer (Hans).	Corona von Gumppenberg.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 42, n. 121.
1560.	Dtsch.	Schöpfer (Hans).	Ehrentraut von Frauenberg.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 42, n. 122.
1560.	Dtsch.	Schöpfer (Hans).	Watzler von Klausen, Sidonie.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 42, n. 124.
1560.	It.	Tintoretto, Jacopo Robusti.	Peinture. (Plafond).	Venezia, Ecole S. Rocco.	Ber. V. p. 140.
1560.	It.	Veronese, Paolo Caliari.	Purification. (Orgue).	Venezia, S. Sebastiano.	Laf. V. p. 236.
1560.	It.	Veronese, Paolo Caliari,	Souper chez Simon.	Torino, Musée.	Tor. p. 154, n. 580.
1560.	It.	Zuccaro (Federico).	Charles IX.	England, Wilton House, Coll. Pembroke.	Waa. t. 3, p. 151.
1561.	It.	Anguisciola (Sofonisba), Gentilesca et Moncada.	Joueurs de harpe.	Northampton, Althorp Park, Coll. Spencer.	Ber. N. p. 162.
1561.	Fr.	Anonyme.	Litanies pour la Vierge.	Vente.	Ano. XXXXV, p. 13, n. 47.
1561.	It.	Bassano (Il), Giacomo da Ponte.	Hermolai, Paul Corneille.	Vente.	Sed. t. 3, p. 178, n. 164.
1561.	Belg.-Holl. (3)	Brueghel Boeren, le vieux (Pieter).	Danse de l'œuf.	Vente Shiff.	Sh. p. 40, n. 106. — Rei. R. P. t. 3, p. 792.
1561.	Belg.-Holl.	Brueghel Boeren, le vieux (Pieter).	Foire de village.	Vente.	Gs. p. 6, n. 15.
1561.	It.	Brusasorci, Domenico del Riccio.	Bonucius Moscardus.	Verona, Musée.	Ber. N. p. 179.
1561.	Belg.	Bueckelaer (Joachim).	Christ devant le peuple.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 53, n. 321. — J. K. P. K. 1911, p. 200.
1561.	Belg.	Bueckelaer (Joachim).	" Ecce Homo ".	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 43, n. 4140. — J. K. P. K. 1911, p. 200.
1561.	Belg.	Bueckelaer (Joachim).	Maraichère.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 29, n. 707. — J. K. P. K. 1911, p. 200.
1561.	It.	Campi (Antonio).	Vie de S. Paul. (Fresque).	Milano, S. Paolo.	L'A. 1900, p. 68.
1561.	Fr.	Clouet (François), Jehannet.	Charles IX.	Wien, Musée.	W. A. 1, p. 166, n. 571.
1561	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Femme en rouge, à la miniature.	Vente.	Hami. p. 140, n. 1052,
1561.	It.	Doni (Adone).	Nativité de la Vierge.	Perugia, Pinacothèque.	Per. p. 52, n. 16.
1561.	Dtsch.	F. B.	Christ expulsant les marchands du temple.	Stockholm, Coll. E. Josephson.	Granb. t. 2, p. 54, n. 202.
1561.	Belg.	Floris, François Vriendt.	Repas des dieux marins.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 377, n. 430.
1561.	Holl.	Heemskerk (Maerten van).	Momus blâmant les travaux des dieux.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 168, n. 655.
1561.	Holl.	Heemskerk (Maerten van).	Souper chez Simon.	Vente.	Web. p. 45, n. 91.
1561.	Holl.	Heemskerk (Maerten van). (Ecole de).	Docteur, barbe blanche.	Vente.	C³. p. 25, n. 36.

(1) Hymans, dans " Antonio Moro ", p. 169, ne date pas cette œuvre.
(2) Il y a deux Pourbus, François : le vieux 1545×81, le jeune 1570×1622. Ce tableau aurait été peint quand l'artiste avait 15 ans.
(3) Les tableaux représentant la " Danse de l'œuf " et " Foire de village " nous semblent n'être qu'une œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1561.	Holl. (1)	Jacobsz (Dirk).	Corporation d'arquebusiers.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 267, n. 477. — J. K. S. K. 1902, t. 23, p. 137, fig. 24.
1561.	Belg.-Esp.	Kempener, van de Velde (Pierre).	Portraits.	Sevilla, Regina Angelorum, Chapelle de Diego de Herrera.	May. G. S. M. t. 1, p. 191.
1561.	Holl.	Lange Pier, Pieter Aertsen.	Au marché.	Budapest, Musée.	Bud. p. 166. n. 673.
1561.	It.	Lanini (Bernardino).	Vierge assise et l'Enfant.	Boston, Musée.	Bos. p. 11, n. 49.
1561.	Belg. (2)	Lucidel, Colyn Neufchatel.	Femme de Hans H. Pilgrim.	Budapest, Musée.	E. C. p. 99, n. 74.
1561.	Belg.	Lucidel, Colyn Neufchatel.	Jeune femme.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 409, n. 184.
1561.	Belg.	Lucidel, Colyn Neufchatel.	Neudorfer, Jean.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 144, n. 663.
1561.	Belg. (3)	Lucidel, Colyn Neufchatel.	Pilgrim, Hans Henri.	Budapest, Musée.	E. C. p. 98, n. 73.
1561.	Belg.	Massys (Jean).	Femme nue en Vénus.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 205, n. 507.
1561.	Holl. (4)	Moro, van Dashort (Antonis).	Christ au tombeau, couronné par les Anges.	Utrecht, Coll. Drooglever.	J. K. S. K. 1907-9, t. 27, p. 122, n. 7.
1561.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis).	Guillaume d'Orange?	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 254, n. 559. — Hy. p. 169. — Sec. p. 145, n. 146.
1561.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis).	Jeune femme de vingt et un ans.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 63, n. 160. — Hy. p. 166.
1561.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis). (Œuvre douteuse).	Portrait d'homme de trente-trois ans.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 63, n. 159 — Hy. p. 166.
1561.	It.	Moroni (Giovanni Battista).	Homme en noir, avec une lettre.	London, Coll. Powerscourt.	Ber. N. p. 272. — Hami. p. 94, n. 719. — Waa. t. 3, p. 302.
1561.	It.	Moroni (Giovanni Battista).	Titio, François.	Vente.	Sed. t. 3, p. 164, n. 154.
1561. (payée).	Esp.	Antonio Perez.	Vierge.	? Sacristie du Sagrario.	May. p. 80.
1561.	Belg.-Holl.	Pourbus (Pieter).	Portrait de femme.	Vente.	Ano. L. p. 20, n. 47.
1561.	It.	Sermoneta, Girolamo da Siciolante.	Vierge et Enfant.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 103, n. 572.
1561.	It.	Tintoretto, Jacopo Robusti.	Noces de Cana.	Venezia, Sa. Maria della Salute.	Ber.V. p. 140. — L. N. G. p.690.
1561.	It. (5)	Tiziano Vecelli.	" Noli me tangere. "	Madrid, Prado. (En partie).	J. K. P. K. 1889, p. 184.
1561.	It.	Tiziano Vecelli.	Portrait d'homme.	Dresden, Musée.	Dr. p. 26, n. 172.
1561.	It.	Tiziano Vecelli.	Ste. Madeleine en prière.	Perdue.	J. K. P. K. 1889, p. 184.
1561.	Esp. (6)	Vargas (Luis de).	Christ portant la croix.	Sevilla, Patio de Naranjos, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 200.
1561.	Esp.	Vargas (Luis de).	Vierge. (Autel).	Sevilla, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, pp. 198-9.
		Arfian (Antonio de) cf. Kempener, van de Velde (Pierre).			
1561-2.	Belg.-Esp.	Kempener, van de Velde (Pierre). et peut-être Arfian (Antonio de).	Retable.	Triana, Eglise paroissiale.	May. G. S. M. t. 1, pp. 196-7.
1562.	It.	Agresti (Livio).	Descente de croix.	Forlì, Musée.	For. p. 83, n. 131.
1562.	Belg.	Anonyme.	Descente de croix. (Triptyque).	? ?	E. O. A. p. 8, n. 170.
1562.	Belg.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Bruxelles, Coll. Paul Errera.	Notes.
1562.	Dtsch.	Anonyme.	Jeune homme de vingt-cinq ans.	Vente.	Hoog. p. 25, n. 76.
1562.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait de femme de trente et un ans.	Vente.	Stah. p. 3, n. 4.
1562.	Holl.	Anonyme.	Portrait de femme.	Vente.	Pop. p. 12, n. 62.
1562.	Holl.	Barentsz (Dirk).	Groupe de gardes civiques.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 57. n. 428.
1562.	It.	Bassano (Il), Giacomo da Ponte.	Crucifiement.	Treviso, S. Teonisto.	L'A. 1911, p. 256. — J. K. P. K. 1914, p. 54.
1562.	Belg.-Holl.	Brueghel Boeren, le vieux (Pieter).	Chute des Anges.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 26, n. 79. — Loo. p. 6, n. 4. — J. K. S. K. 1905, t. 25, p. 164, fig. 19.
1562.	Belg.-Holl.	Brueghel Boeren, le vieux (Pieter).	Deux singes attachés à une chaine près d'une ouverture de mur.	Vente.	Spe. p. 12, n. 52.
1562.	Fr.	Clouet (François), Jehannet.	Zuthe (Pierre).	Paris, Louvre.	La C. 1908, p. 182. — L'A. 1908, p. 460. — Dem. 3, p. 82, n. 371.
1562.	It.	Farinati (Paolo).	" Ecce Homo ".	Verona, Musée.	Ve. p. 60, n. 13. — Ber. N. p. 215.
1562.	Belg.	Heere ou Minheere (Lucas de).	Jeune fille de dix-sept ans.	Vente.	M^{is}. p. 10, n. 36.

(1) Le catalogue du Musée de l'Ermitage, t. 2, p. 267, n. 477, reproduit la date 1501 comme étant inscrite sur cette œuvre, mais indique, dans les notes, que le zéro est altéré et que la véritable date est 1561.

(2) Le catalogue du musée de Budapest, p. 164, n. 660, ne date pas cette œuvre.

(3) Le catalogue du musée de Budapest, p. 165, n. 666, ne date pas cette œuvre.

(4) Hymans, dans " Antonio Moro ", pp. 93 et 176, reporte ce tableau à 1556; voir à cette date.

(5) Fischel, dans " Tizian, des Meisters Gemälde ", p. 141, indique que ce tableau a été fait vers 1553.

(6) Mayer dans " Die Sevillaner Malerschule ", p. 73, reporte ce tableau à 1563; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1562.	Belg.	Houte (Adrien van den).	Camp de Charles le Téméraire.	Malines, Musée.	Mal. p. 36, n. 101.
1562.	Belg.	Koffermans (Marcel).	Assomption.	Vente.	Nes. p. 43, n. 108.
1562.	Holl. (1)	Lange Pier, Pieter Aertsen.	Scène de cuisine.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 3, n. 325.
1562.	Belg.	Massys (Jean).	David et Bethsabée.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 287, n. 2030*b*.
1562.	It.	Mazzola, Girolamo Bedolo et Monchio (Leonardo da).	La Cène.	Genova, S. Giovanni Evangelista.	B. d'A. 1908, p. 394.
		Monchio (Leonardo da) cf. Mazzola, Girolamo Bedolo.			
1562.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis). (École de).	Maitre de conférence.	Vente.	A. L. p. 29, n. 60.
1562.	Belg.	Pourbus (François). (École de).	Jeune fille.	Breslau, Musée.	Bres. p. 90, n. 204.
1562.	Belg.-Holl.	Pourbus (Pieter).	La Cène.	Bruges, Notre-Dame.	Laf. B. p. 354.
1562.	Belg.-Holl.	Pourbus (Pieter). (École de).	Jeune femme.	Vente.	I. D. p. 58, n. 155.
1562.	It.	Tintoretto, Jacopo Robusti.	Un Doge.	Vente.	Brun. 4, p. 124, n. 61.
1562.	It. (2)	Tiziano Vecelli.	Enlèvement d'Europe.	Boston, Coll. J. L. Gardner.	Ber. V. p. 141.
1562. (commandée).	It.	Veronese, Paolo Caliari.	Ste. Famille et deux Saints.	Venezia, S. Francesco della Vigna.	Laf. V. p. 154.
1563.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Vente.	Ano. CXXII, p. 5, n. 12.
1563.	Holl.	Anonyme.	Deux enfants.	Dresden, Musée.	Dr. p. 92, n. 849.
1563.	Holl.	Anonyme.	Tableau de famille de Pierre Moucheron.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 22, n. 152.
1563.	It.	Arcimboldi (Giuseppe).	L'été. (Allégorie.)	Wien, Musée.	W. A. 1, p. 107, n. 349.
1563. (finie).	Esp.	Becerra (Gaspar).	Histoire de Persée. (Plafond).	Château el Pardo, près de Madrid.	May. G. S. M. t. 1, p. 236.
1563.	Belg.-Holl.	(3) Brueghel Boeren, le vieux (Pieter).	Adoration des Rois.	Wien, Coll. Rott.	J. K. S. K. 1905, t. 25, p. 100. E. P. F. p. 133, n. 356.
1563.	Belg.-Holl.	(4) Brueghel Boeren, le vieux (Pieter).	Le moine et le monde.	Napoli, Musée.	J. K. S. K. 1905, t. 25, p. 164, fig. 25.
1563.	Belg.-Holl.	Brueghel Boeren, le vieux (Pieter).	Tour de Babel.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 32, n. 715. — Loo. p. 8, n. 6.
1563.	Belg.	(5) Bueckelaer (Joachim).	Cuisine.	Anvers, Musée.	J. K. P. K. 1911, p. 201.
1563.	Belg.	Bueckelaer (Joachim).	Fête de village.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 45, n. 1827. — J. K. P. K. 1911, p. 200.
1563.	Belg.	Bueckelaer (Joachim).	Jour de foire.	Vente.	Hoog. p. 55, n. 164. — J.K.P.K. 1911, p. 201.
1563.	Fr.	(6) Clouet (François), Jehannet.	Charles IX, roi de France, à vingt ans.	Wien, Musée.	W. A. 1, p. 167, n. 572.
1563.	Fr.	Clouet (François), Jehannet. (Attribuée à).	Portrait d'homme.	Vente.	H^{i}. p. 43, n. 263.
1563.	Esp.	Comontes (Francisco de).	Peintures.	Toledo, Cathédrale ?	May. G. S. M. t. 1, p. 164.
1563.	Belg.	(7) Francken (François).	Christ portant la croix.	Hamburg, Musée.	B. N. W. D. 1908, p. 19.
1563.	Holl.	H. B.	Agneau Pascal.	Vente.	K^{5}. p. 27, n. 77.
1563.	Holl.	Heemskerk (Maerten van).	Baptême du Christ.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 111, n. 161.
1563.	Holl.	Jacobsz (Dirk).	Groupe de gardes civiques.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 196, n. 1286.
1563.	It.	Lanini (Bernardino).	Vierge et deux Saints.	Vercelli, Musée Borgogna.	Ber. N. p. 244.
1563.	Belg.	Massys (Jean).	Loth et ses filles.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 26, n. 693.
1563.	Esp.	Morales (Cristobal a).	Ferdinand I de Portugal.	Madrid, Descalzas Reales.	May. G. S. M. t. 1, p. 224, fig. 125.
1563.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis).	L'Artiste.	Vente.	Sed. t. 3, p. 276, n. 241. — Gal. p. 26, n. 30.
1563.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis).	Un ministre réformé.	Richmond, Coll. Cook.	Hy. p. 172.
1563.	It.	Moroni (Giovanni Battista).	Homme à l'épée.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 219, n. 586. — Laf. F. p. 100.
1563.	It.	Moroni (Giovanni Battista).	Jeune homme.	Paris, Coll. Henry Péreire.	Ber. N. p. 273.
1563.	It.	Nobili (Durante).	Peinture.	Pausula, S. Francesco.	L'A. 1901, p. 425.
1563.	Scot.	Reid.	Ch. Stuart et H. de Darnley. (Aquarelle).	Vente.	Hami. p. 91, n. 697.

(1) Ce tableau a été attribué à Joachim Bueckelaer.
(2) Fischel, dans " Tizian, des Meisters Gemälde ", p. 168, indique que ce tableau a été peint vers 1559-62.
(3) Georges H. De Loo, dans le " Catalogue raisonné de l'œuvre peint de Brueghel ", 1907, p. 12, n. 9, reporte ce tableau à 1564; voir à cette date.
(4) Le catalogue du musée de Naples, p. 507, n. 585, reporte cette œuvre à 1568; voir à cette date.
(5) Nous ne trouvons pas ce tableau dans le catalogue du musée d'Anvers de 1905.
(6) J. Guiffrey, dans " L'Arte ", 1908, pp. 460-1, et E. Durand-Gréville, dans " Le Burlington Magazine ", 1904, t. 6, p. 150, proposent de lire 1569, à cause de l'âge de Charles IX. Voir à cette date.
(7) Il y a deux François Francken : le vieux 1542×1616 et le jeune 1581×1642.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1563.	It. (1)	Tiziano (Vecelli.	S. Nicolas.	Venezia, S. Sebastiano.	Vas. t. 7, p. 482. — Ber. V. p. 145.
1563.	Esp. (2)	Vargas (Luis de).	Christ portant la Croix.	Sevilla, Patio de Naranjos, Cathédrale.	May. p. 73.
1563.	It.	Venusti (Marcello).	Ste. Famille.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 144, n. 271.
1563.	It.	Veronese, Paolo Caliari.	Noces de Cana.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 173, n. 1192.
1563.	It.	Veronese, Paolo Caliari.	Noces de Cana.	Venezia, Palais Ducal.	Gru. E. p. 119.
1564.	Holl.	Anonyme.	Bœuf avec une couronne de feuillage autour du cou.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 12, n. 64.
1564.	Esp.	Arfian (Antonio de).	" Mater Dolorosa. " (Triptyque).	Paris, Commerce d'objets d'art.	May. p. 69. — May. G. S. M. t. 1, p. 196.
1564.	Holl.	Barentsz (Dirk).	Corporation d'arquebusiers.	Amsterdam, Ryks.	J. K. S. K. 1902, t. 23, p. 138, fig. 25.
1564.	It.	Bronzino (Il), Angelo Allori.	Fresque.	Firenze, Palazzo Vecchio, Chap. d'Eléonore de Tolède.	Ber. F. p. 111.
1564.	It.	Bronzino (Il), Angelo Allori.	Nativité.	Pisa, S. Stefano.	Ber. F. p. 111. — B. N. I. 1906, p. 433.
1564.	Belg.-Holl.	(3) Brueghel Boeren, le vieux (Pieter).	Adoration des Rois.	Wien, Coll. G. Roth.	Loo. p. 12, n. 9.
1564.	Belg.-Holl.	Brueghel Boeren, le vieux (Pieter).	Christ portant la croix.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 31, n. 712. — Loo. p. 8, n. 7. — J. K. S. K. 1905, t. 25, p. 164, fig. 16.
1564.	Belg.-Holl.	Brueghel Boeren, le vieux (Pieter).	Dulle Griet.	Anvers, Coll. de feu Mayer van den Bergh.	Loo. p. 10, n. 8. — J. K. S. K. 1905, t. 25, p. 164, fig. 20.
1564.	Belg.-Holl.	(4) Brueghel Boeren, le vieux (Pieter).	Recensement.	Bruxelles, Musée.	J. K. S. K. 1905, t. 25, p. 164, fig. 7.
1564.	Belg.	Bueckelaer (Joachim).	Cuisine.	Kassel, Musée.	J. K. P. K. 1911, p. 202.
1564.	Belg.	Bueckelaer (Joachim).	Groupe de marchands.	Moscou, Musée Roumiantzeff.	J. K. P. K. 1911, p. 202.
1564.	Belg.	Bueckelaer (Joachim).	Le marché ; Christ devant le peuple.	Wien, Schottenstiftes.	J. K. P. K. 1911, p. 204.
1564.	Belg.	Bueakelaer (Joachim).	Nature morte.	Anvers, Musée.	J. K. P. K. 1911, p. 202.
1564.	Esp.	Coello-Sanchez (Alonso).	Don Carlos,	Wien, Musée,	J. K. S. K. 1909-10, t. 28, p. 160. May. G. S. M. t. 1, p. 228.
1564. (commencée).	Esp.	Comontes (Francisco de).	Ascension.	Toledo, Cathédrale ?.	May. G. S. M. t. 1, p. 164.
1564.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Anne de Saxe.	Dresden, Historischenmuseum.	A. C. p. 101, n. 163.
1564.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Luther.	Breslau, Elisabethkirche.	B. N. O. D. 1908, p. 188.
1564.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Melanchton.	Breslau, Elisabethkirche.	B. N. O. D. 1908, p. 188.
1564.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Portrait de femme.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 253, n. 1470.
1564.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Portrait d'homme.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 253, n. 1469.
1564.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Prince Christian.	Moritzburg, Château, Coll. du roi de Saxe.	A. C. p. 100, n. 161.
1564.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Princesse Marie.	Moritzburg, Château, Coll. du roi de Saxe.	A. C. p. 100, n. 162.
1564.	Belg.	Grimmer (Jacques).	Concert dans le parc,	Vente.	Fe. p. 52, n. 100.
1564.	Holl.	Heemskerk (Maerten van).	La Sibylle d'Erythrée ; sur le revers : Matelief Dammasz et son patron S. Paul.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 169, n. 1127.
1564.	It.	Lanini (Bernardino).	Vierge et Enfant.	Torino, Musée.	Tor. p. 41, n. 62.
1564.	Belg.	Lucidel, Colyn Neufchatel.	Portrait de femme de vingt-huit ans.	Prag, Nostitz.	Pr. N. p. 38, n. 148.
1564.	Belg.	Lucidel, Colyn Neufchatel.	Portrait d'homme de quarante-six ans.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 145, n. 666.
1564.	Belg.	Lucidel, Colyn Neufchatel.	Portrait d'homme de trente-huit ans.	Prag, Nostitz.	Pr. N. p. 38, n. 147.
1564.	Belg.	Malinis ou Meecle (Henri van den).	Epiphanie.	Perugia, Pinacothèque.	Per. p. 53, n. 6.
1564.	Belg.	Massys (Jean).	Guérison de Tobie.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 197, n. 252.
1564.	Belg.	Massys (Jean).	Joyeuse compagnie.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 26, n. 694.
1564.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis).	Jeune homme.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 59, n. 791. — Hy. p. 179.
1564.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis).	Un orfèvre.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 255, n. 117. — Hy. p. 138.
1564.	It.	Moroni (Giovanni Battista).	Portrait d'homme.	Vente.	De N. 1, n. 9.
1564.	It.	Moroni (Giovanni Battista).	Rainoldi, Philippe.	Vente.	Sed. t. 3, p. 164, n. 155.
1564.	Belg.-Holl.	Pourbus (Pieter).	Portrait de femme.	Wien, Académie.	B. O. U. 1907, p. 81.

(1) Lafenestre, dans " Venise ", p. 233, reporte ce tableau à 1565 ; voir à cette date.
(2) Voir à 1561.
(3) Voir à 1563.
(4) Le catalogue du musée de Bruxelles, p. 26, n. 680, reporte ce tableau à 1566 ; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve lœuvre	Source
1564.	It.	Ramazzani (Ercole).	Vierge et Enfant.	Arcevia, ?	E. Mac. p. 62, n. 5.
1564.	Suiss.	Stimmer (Tobias).	Lochmann, Elisabeth.	Basel, Musée.	Bas. p. 133, n. 578.
1564.	Suiss.	Stimmer (Tobias).	Schwytzer, Jacques.	Basel, Musée.	Bas. p. 133, n. 577.
1564.	It.	Tintoretto, Jacopo Robusti.	Soranzo, Jacques.	Venezia, Académie.	Ber. V. p. 137.
1564.	It.	Tiziano Vecelli.	Caprian, Antoine.	Vente.	Gug. p. 57, n. 994.
1564.	Esp.	Vargas (Luis de).	Pietà.	Sevilla, Sa. Maria la Blanca.	May. G. S. M. t. 1, p. 199. — May. p. 77.
1564.	Belg.	Vos (Martin de).	Portrait de femme.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 200, n. 573.
1564.	It.	Zuccaro (Federico).	Adoration des Rois.	Venezia, S. Francesco della Vigna.	Ra. A. 1902, p. 49.
1565.	Suiss.	Amman (Jost).	Un savant.	Basel, Musée.	Bas. p. 3, n. 9.
1565.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 65, n. 315.
1565.	Holl.	Anonyme.	Iceberg charrié par la marée montante, etc.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 13, n. 77.
1565.	Oest. ?	Anonyme.	Vue du Stein.	Firenze, Cour du Palazzo Vecchio.	O. K. Top. t. 1, p. 403, n. 1.
1565. (finie).	It.	Bronzino (Il), Angelo Allori.	Autel.	Pisa, Eglise des Chevaliers de S. Etienne.	J. K. S. K. 1897, t. 18, p. 138.
1565.	Belg.-Holl.	(1) Brueghel Boeren, le vieux (Pieter).	Femme surprise en adultère.	Bergamo, Musée.	B. N. I. 1906, p. 212.
1565.	Belg.	Bueckelaer (Joachim).	Christ enseignant dans le temple.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 54, n. 323.
1565.	Belg.	Bueckelaer (Joachim).	Christ montré à la multitude.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 54, n. 322. — J. K. P. K. 1911, p. 206.
1565.	Belg.	Bueckelaer (Joachim).	Marchande et fille de cuisine.	Anvers, Coll. Mayer van den Bergh.	J. K, P. K. 1911, p. 204.
1565.	Belg.	Bueckelaer (Joachim).	Ste. Famille.	Wien, Coll. Fröhlich.	J. K. P. K. 1911, p. 205.
1565.	Belg.	Cleve (Martin van).	Cuisine.	Verona, Musée.	Ve. p. 172, n. 1058.
1565.	Fr.	Clouet (François), Jehannet.	Arthur de Cossé.	Aix-en-Provence, Coll. Arband.	E. P. Fr. p. 78, n. 193.
1565.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Auguste de Saxe.	Dresden, Historischen Museum.	A. C. p. 101, n. 164.
1565.	It.	Faenza (Jacopone da), Bertucci.	Vierge, Saints.	Faenza, Musée.	B. C. I. 1900, p. 97.
1565.	It.	Floriani (Francesco).	Vierge et Enfant.	Wien, Musée.	W. A. 1, p. 72, n. 222.
1565.	Belg.	Floris, François Vriendt.	Jugement dernier.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 52, n. 774.
1565.	Dtsch.	Holbein (Ecole de).	Homme aux bijoux.	Vente.	Law. p. 18, n. 86.
1565.	Belg.	Lucidel, Colyn Neufchatel.	Goeswein, Catherine.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 160, n. 497.
1565.	Fr.	Manchelo (Antoine).	Retable de S. Michel.	Menton, Eglise.	E. R. A. R. p. 59, n. 22.
1565.	Belg.	Massys (Jean).	Elie et la veuve de Sarepta.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 59, n. 143.
1565.	Belg.	Massys (Jean),	Loth et ses filles.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 121, n. 298.
1565.	Belg.	Massys (Jean).	Musiciens de village.	Vente.	Ho. p. 38, n. 79.
1565.	Belg.	Massys (Jean).	S. Paul.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 154, n. 3038.
1565.	Holl.	Moro van Dashorst (Antonis).	Portrait d'homme,	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 340, n. 2478. — Hy. p. 176.
1565.	It.	Moroni (Giovanni Battista).	A. di Navagero.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 13, n. 100. — Rei. R. P. t. 3, p. 632. — L. N. G. p. 490.
1565.	Belg.	Noort (Lambert van).	Christ portant la croix.	Anvers, Musée Plantin.	Laf. B. p. 292.
1565.	Belg.	Noort (Lambert van).	La sibylle de l'Église du Christ.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 217, n. 441.
1565.	Belg.	(2) Pourbus (François).	Portrait d'homme.	Vente.	Mas. F. p. 19, n. 91.
1565.	Belg.	Pourbus (François).	Portrait d'homme.	Vente.	Pal. p. 28, n. 182.
1565.	Dtsch.	Schöpfer (Hans)	Hélène van Königsfeld.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 42, n. 123.
1565.	It.	Tintoretto, Jacopo Robusti.	Crucifiement.	Venezia, École S. Rocco.	Ber. V. p. 139.
1565.	It.	(3) Tintoretto, Jacopo Robusti.	Michel Melchior.	Vente.	Som. 1, p. 33, n. 340.
1565.	It.	Tintoretto, Jacopo Robusti.	Résurrection.	Venezia, S. Cassiano.	Laf. V. p. 208.
1565.	It.	Tintoretto, Jacopo Robusti.	Vieillard.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 67, n. 95.
1565.	It.	(4) Tiziano Vecelli.	S. Nicolas.	Venezia, S. Sebastiano.	Laf. V. p. 233.
1565.	Belg. ?	Zeeu (Corneille de) ?	Cordell, Guillaume.	Oxford, Coll. de S. John's College.	E. Ox. 1904, p. 32, n. 52. — Burl. M. 1904, t. 5, p. 213.
1566.	Dtsch.	Anonyme.	Frédéric le Sage.	Gotha, Musée.	Go. p. 77, n. 354.
1566.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 65, n. 316.
1566.	Dtsch.	Anonyme.	Schowinger, Barthélémy.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 223, n. 764.
1566.	Fr.	Anonyme.	Quatre retables.	Luceram, Eglise.	E. R. A. R. p. 106.
1566.	Holl.	Anonyme.	Adrien van Blyenburgh.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 24, n. 162c.

(1) Le catalogue du musée de Bergamo, p. 93, n. 475, ne date pas cette œuvre.
(2) Les tableaux représentant " Portrait d'homme " des ventes Pallavicini et Mastai nous semblent n'être qu'une et même œuvre.
(3) Ce tableau, dans le catalogue de la vente Sedelmeyer de 1907, t. 3, p. 192, n. 175, est daté de 1505 ; Tintoretto est né en 1518.
(4) Voir à 1563.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1566.	Holl.	Anonyme.	Vos, Paul.	Leiden, Musée.	Leid. p. 25, n. 91.
1566.	Oest.	Anonyme.	Elisabeth Breuner, née Eitzing.	Haitzendorff, Château de Grafenegg.	O. K. Top. Sup. t. 1, p. 41.
1566.	It.	Arcimboldi (Giuseppe).	Jean Calvin.	Gripsholm, Musée.	Granb. t. 1, p. 71, n. 320.
1566.	Holl.	Barentsz (Dirk).	Banquet de gardes civiques.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 57, n. 429. — J. K. S. K. 1902, t. 23, p. 143, fig. 26.
1566.	It.	Baroccio (Federico).	Vierge et Enfant, Saints.	Vente.	Ama. p. 5, n. 2.
1566.	Belg.-Holl.	(1) Brueghel Boeren, le vieux (Pieter).	Dénombrement de Bethléem et fuite en Egypte.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 26, n. 680. — E. Huy. p. 2, n. 3.
1566.	It.	Brusasorci, Domenico del Riccio.	Paysage et bustes de Papes. (Fresque).	Verona, Palais Archiépiscopal.	Ber. N. p. 179.
1566.	It.	Brusasorci, Domenico del Riccio.	Vision de la Vierge.	Verona, S. Lorenzo.	Ber. N. p. 179.
1566.	Belg.	Bueckelaer (Joachim).	Cuisine bien garnie.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 94, n. 657. — J. K. P. K. 1911, p. 206.
1566.	Belg.	(2) Bueckelaer (Joachim).	" Ecce Homo ".	Firenze, Uffizi.	J. K. P. K. 1911, p. 207.
1566.	Belg.	Bueckelaer (Joachim).	" Ecce Homo ".	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 33, n. 97. — J. K. P. K. 1911, p. 206.
1566.	Belg.	Bueckelaer (Joachim).	Scène de marché.	Napoli, Musée (dépôt).	J. K. P. K. 1911, p. 207.
1566. (placée),	It.	Campi (Antonio).	Pietà.	Cremona, Dôme.	L'A. 1900, p. 68.
1566.	It.	Campi (Bernardino).	Ste. Cécile.	Cremona, S. Sigismondo.	L'A. 1900, p. 66.
1566.	It.	Campi (Giulio).	S. Laurent devant ses juges.	Alba, Dôme.	Ber. N. p. 185.
1566.	It.	Campi (Giulio).	S. Michel.	Cremona, Dôme.	Ber. N. p. 185. — L'A. 1900, p. 62.
1566.	It.	Canneri ou Canerio (Anselmo).	Circoncision.	Perdue.	Vas. t. 5, p. 290, note 3.
1566.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Portrait de femme de trente-huit ans.	Prag, Nostitz.	Pr. N. p. 11, n. 44.
1566.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Portrait d'homme.	Prag, Nostitz.	Pr. N. p. 11, n. 43.
1566.	It.	Fiacco (Orlando).	Vierge et Enfant.	Verona, Musée.	Ve. p. 73, n. 506.
1566.	Belg.	Floris, François Vriendt.	Jugement dernier. (Triptyque).	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 75, n. 174.
1566.	Dtsch. ?	J. C.	Un botaniste.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 167, n. 3044.
1566.	Belg.-Holl.	Key (Willem).	Lazare Spinola.	London, Hampton-Court.	Stok. p. 49.
1566.	Belg.	Massys (Jean).	Vieillard caressant une jeune femme.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 205, n. 508.
1566.	Holl.	Moro, van Dashorst Antonis,	Portrait de femme en noir.	Vente.	Mass. p. 21, n. 86.
1566.	It.	Passerotti (Bartolommeo).	Portrait d'homme.	Marseille, Musée.	Mars. p. 128, n. 309.
1566.	It.	Tintoretto, Jacopo Robusti.	Vierge et Enfant.	Venezia, Académie.	V. p. 71, n. 210.
1566.	It.	Tiziano Vecelli.	Cornaro, Ludovic, à cent ans.	Vente.	Hami. p. 97, n. 748.
1566.	It.	(3) Tiziano Vecelli.	Jacques di Strada.	Wien, Musée.	W. A. 1, p. 58, n. 182. — Ber. V. p. 145.
		Toscani (Giovan Francesco) cf. Toscani (Simone).			
1566.	It.	Toscani (Simone et Giovan Francesco).	Adoration des Rois.	Matelica, Palais Public.	E. Mac. p. 69, n. 20.
1566.	Esp.	Vargas (Luis de).	Vierge et Enfant, deux Saints.	? Coll. A. Stirling.	E. S. A. p. 6, n. 22.
1566.	Holl.	Vredeman, Jan Vries.	Christ, Marthe et Marie.	London, Hampton-Court.	Stok. p. 49.
1567.	Belg.	Anonyme.	Ecclésiastique en prière.	Vente.	Es. p. 44, n. 200.
1567.	Belg.	Anonyme.	Portrait d'homme de cinquante-six ans,	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 104, n. 240.
1567.	Dtsch.	Anonyme.	Christ et Ste. Véronique.	Mainz, Musée.	Mai. p. 9, n. 77.
1567.	Dtsch.	Anonyme.	Cronegg (von).	München, Bayeriches Museum.	Mün. B. p. 44, n. 132.
1567.	Dtsch.	Anonyme.	Vieille femme de soixante-deux ans.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 79, n. 92.
1567.	Engl.	Anonyme.	Guillaume de Pembroke.	England, Wilton House.	Wil. p. 73, n. 155.
1567.	Oest ?	Anonyme.	Jeune homme.	Göttweig, Abbaye.	O. K. Top. t. 1, p. 507.
1567.	Belg.-Holl.	Brueghel Boeren, le vieux (Pieter).	Conversion de S. Paul.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 31, n. 714. — Loo. p. 15, n. 12. — J. K. S. K. 1905, t. 25, p. 164, fig. 13.
1567.	Belg.-Holl.	Brueghel Boeren, le vieux. (Pieter).	Pays de Cocagne.	Berlin, Coll. R. von Kaufman.	Loo. p. 16, n. 13. — J. K. S. K. 1905, t. 25, p. 164, fig. 24.
1567.	Dtsch.	Bruyn (Bartholomäus).	Snellius, Martin.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 64, n. 307.

(1) Voir à 1564.
(2) Le catalogue du musée des Uffizi, p. 92, n. 634, ne date pas cette œuvre.
(3) Fischel, dans " Tizian, des Meisters Gemälde ", p. 184, indique que ce tableau a été peint en 1568; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1567.	Belg.	Bueckelaer (Joachim).	Marchand de volaille.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 29, n. 706. — J. K. P. K. 1911, p. 208.
1567.	Belg.	Bueckelaer (Joachim).	Les quatre Évangélistes.	Dresden, Musée.	Dr. p. 90, n. 831. — J. K. P. K. 1911, p. 208.
1567.	It.	Campi (Antonio).	" Consolatrix Afflictorum ".	Cremona, S. Pietro.	L'A. 1900, p. 68.
1567.	It.	Campi (Giulio).	Vie d'Esther.	Cremona, Dôme.	Ber. N. p. 185. — L'A. 1900. p. 62.
1567.	It.	Lanini (Bernardino).	Résurrection.	Vente.	Mas. F. p. 11, n. 37.
1567.	Holl.	Leyden (Lucas van). (École de).	Vierge ? et Enfant.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 54, n. 127.
1567.	It.	Longhi (Luca).	Rossi, Jérôme.	Ravenna, Musée.	Notes.
1567.	It.	Novellara (Lelio da), Orsi.	Martyre de S. Laurent.	Novellara, Eglise.	L'A. 1900, p. 10.
1567.	Belg.-Holl.	Pourbus (Pieter).	Ecclésiastique.	Vente.	Sed. t. 3, p. 282, n. 246.
1567.	Belg.-Holl.	Pourbus (Pieter).	Portrait d'homme.	Montauban, Musée.	Mont. p. 3, n. 10.
1567.	It.	Tintoretto, Jacopo Robusti.	Octave di Stra.	London, Ex-Coll. Salting.	Ber. V. p. 136.
1567.	It. (1)	Tiziano Vecelli.	Antiope, nommée aussi la Vénus del Pardo.	Paris, Louvre.	J. K. P. K. 1889, p. 182.
1567.	Belg.	Valckenburg (Lucas van).	Paysage.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2. p. 155, n. 1657.
1567.	Esp.	Zariñena (Juan).	Autel.	Valencia, Diputacion.	May. G. S. M. t. 1, p. 187.
1563-8. (finie).	Esp.	Vargas (Luis de).	Apôtres, Évangélistes, Pères d'Église et Patrons de la Cathédrale de Séville. (Fresque presque effacée).	Sevilla, Giralda.	May. pp. 72-3.
1568.	Belg.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Würzburg, Musée.	Würz. p. 10, n. 51.
1568.	Dtsch.	Anonyme.	Elisabeth Breiner, née von Winichgraz.	Haitzendorff, Château de Grafenegg.	O. K. Top. Sup. t. 1, p. 41.
1568.	Holl.	Anonyme.	Adolphe de Nassau.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 26, n. 179.
1568.	Esp.	Avila (Hernando de).	Adoration des Rois.	Toledo, Cathédrale.	Br. t. 1, p. 66. — Thieme. t. 2, p. 279.
1568.	It.	Bassano, Giacomo da Ponte.	Nativité, deux Saints (Triptyque).	Bassano, Musée.	B. N. I. 1906, p. 280.
1568.	Belg.-Holl.	(2) Brueghel Boeren, le vieux (Pieter).	Culs-de-jatte.	Paris, Louvre.	Loo. p. 17, n. 14. — J. K. S. K. 1905, t. 25, p. 164.
1568.	Belg.-Holl.	(3) Brueghel Boeren, le vieux (Pieter).	Ermite.	Napoli, Musée.	Nap. p. 507, n. 585. — Loo. p. 12, n. 10.
1568.	Belg.-Holl.	Brueghel Boeren, le vieux (Pieter).	Parabole des aveugles.	Napoli, Musée.	Nap. p. 505, n. 584. — Loo. p. 17, n. 15. — J. K. S. K. 1905, t. 25, p. 164, fig. 27.
1568.	Belg.-Holl.	Brueghel Boeren, le vieux (Pieter).	Paysage avec une potence.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 96, n. 165. — J. K. S. K. 1905, t. 25, p. 164, fig. 46. — Loo. p. 20, n. 16. — B. R. 1900, p. 22.
1568.	Belg.	Bueckelaer (Joachim).	Marchand de poissons.	Schleissheim, Château.	J. K. P. K. 1911, p. 208.
1568.	It.	Campi (Bernardino).	Nativité, deux saints. (Triptyque).	Cremona ? S. Michele.	L'A. 1900, p. 68.
1568.	It.	Campi (Giulio).	Banquet d'Hérode.	Cremona, Dôme.	L'A. 1900, p. 62.
1568.	It.	Campi (Giulio).	Baptême du Christ.	Cremona, Dôme.	L'A. 1900, p. 62.
1568.	It.	Campi (Giulio).	La Cène.	Cremona, Dôme.	L'A. 1900, p. 62.
1568.	It.	Campi (Giulio).	Manne dans le désert.	Cremona, Dôme.	L'A. 1900, p. 62.
1568.	It.	Campi (Giulio).	Nativité de S. Jean-Baptiste.	Cremona, Dôme.	L'A. 1900, p. 62.
1568.	It.	Campi (Giulio).	Sermon dans le désert.	Cremona, Dôme.	L'A. 1900, p. 62.
1568.	It.	Farinati (Paolo).	S. S. Barthélemy, Jérôme et Ste. Anne.	Verona, Musée.	Ve. p. 60, n. 496.
1568.	Holl.	Heemskerk (Maerten van).	Festin chez Balthazar.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 55, n. 156.
1568.	Dtsch.	I. B.	Crucifiement.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 156, n. 555.
1568.	It.	Lanini (Bernardino).	Vierge, deux Saints.	Lessona, près Biella, Eglise.	Ber. N. p. 242.
1568. (payée).	It.	Mazzola, Girolamo Bedolo.	Nativité, Adoration des bergers. (Fresque).	? Sa. Maria della Steccata.	B. d'A. 1908, p. 392.
1568.	Holl.	Moro, van Dashorst Antonis.	Lee, Henri.	Ditchley, Coll. Dillon.	Hy. p. 172. — E. Ox. 1904, p. 46, n. 99.
1568.	Holl.	Moro, van Dashorst Antonis.	Portrait d'homme de trente-sept ans.	Vente.	Thie. p. 41, n. 230.

(1) Fischel, dans " Tizian, des Meisters Gemälde ", pp. 162-3, indique que ce tableau a été peint vers 1560.
(2) Lafenestre, dans le catalogue du " Louvre ", p. 267, n. 1917, reporte ce tableau à 1558; voir à cette date.
(3) Voir à 1563.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1568.	Belg.	Noort (Lambert van).	Adoration des bergers.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. pp. 134-5, n. 332.
1568.	It,	Parrasio (Michele).	Zani, Jérôme.	Wien, Musée.	W. A. 1, p. 93, n. 303.
1568. (commandée).	Belg.	Pereyns (Simon).	Vierge de la Merced.	Perdue.	B. A. R. 1912, (2), pp. 161-2.
1568.	Belg.	Pourbus (François).	Femme au petit chien.	Dresden, Musée.	Dr. p. 90, n. 833.
1568.	Belg.	Pourbus (François). (Attribuée à).	Portrait d'homme.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 66, n. 819.
1568.	Dtsch.	Schöpfer (Hans).	Femme de Gaspard Nothhaft.	Nürnberg, Musée,	Nür. p. 165, n. 627.
1568.	Holl. (1)	Scoreel (Jan), Meester van den Dood van Maria.	Agathe van Schoonhoven.	Paris, Coll. Alphonse de Stuers.	E. P. F. p. 99, n. 258.
1568.	Belg.	Straet (Jean van).	Chasses.	Caiano. (Fait pour la villa grand-ducale de Poggio).	Ra. A. 1914, p. 253.
1568.	It. (2)	Tiziano Vecelli.	Strada (Jacopo de).	Wien, Musée.	Fischel, Tizian. p. 184.
1568.	Belg.	Valckenburg (Lucas van).	La tour de Babylone.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 146, n. 674.
1568.	Belg.	Vos (Martin de).	Livres païens brûlés à Ephèse.	Vente.	Ho. p. 83, n. 169.
1569.	Holl.	Anonyme.	Portrait d'un homme et de sa femme.	Berlin, Ex-Coll. Hainauer.	Hai. p. 71, n. 69.
1569.	It.	Baroccio (Federico).	Descente de croix.	Perugia, Cathédrale.	B. C. I. 1900, p. 59.
1569.	It.	Bassano (Il). Giacomo da Ponte.	S. Jérôme.	Venezia, Palais Royal.	Ber. V. p. 86.
1569.	Belg.	Bueckelaer (Joachim).	Fille de cuisine.	Amsterdam, Ryks.	J. K. P. K. 1911, p. 208.
1569.	It.	Campi (Vincenzo).	Boccamazzo, Jules.	Bergamo, Musée Carrara.	Berg. p. 76, n. 365.
1569.	Fr. (3)	Clouet (François), Jehannet.	Charles IX.	Wien, Musée.	L'A. 1908, pp. 460-1. — Germain, pp. 59 et 76. — Burl. M. 1904, t. 6, p. 150.
1569.	Fr.	Clouet (François), Jehannet.	Claude de Lorraine.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 275, n. 1315.
1569.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	La vigne du Seigneur.	Wittenberg, Maison de Luther.	B. N. O. D. 1908, p. 266.
1569.	It.	Farinati (Paolo),	Vierge en gloire.	Verona, S. Tommaso.	Ber. N. p. 216.
1569.	It.	Gaetano, Scipione Pulzone.	Cardinal Ricci.	Roma, Coll. Ricci.	L'A. 1899, p. 258.
1569.	Belg.	Heere ou Minheere (Lucas de).	Elisabeth et les déesses.	London, Hampton Court.	J. K. P. K. 1895, p. 19. — Stok. p. 48.
1569.	Holl.	Lange Pier, Pieter Aertsen.	Fruiterie.	Stockholm, Coll. Hallwyl.	Granb. t. 2, p. 93, n. 335.
1569.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis).	Adamson, Patrice.	Vente.	But. 1, p. 62, n. 198.
1569.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis).	Isabelle et Philippe II d'Espagne.	Bromley, Wooton Hall, Coll. Davenport.	Waa. t. 3, p. 378.
1569.	Belg.	Pourbus (François). (École de).	Portrait d'homme.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 276, n. 920.
1569.	Belg.-Holl.	Pourbus (Pieter).	Rapaert, François.	Vente.	Ano. XCIII, p. 15, n. 87.
1569.	It.	Roselli (Niccolò).	Ascension.	Ferrara, Musée.	Fer. p. 49, n. 109.
1569.	Suiss.	Stimmer (Tobias).	Peyer, Élisabeth.	Basel, Musée.	Bas. p. 134, n. 579.
1569.	It.	Tintoretto, Jacopo Robusti.	Procurateurs vénitiens.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 178, n. 316.
1569.	Belg.	Vos (Martin de).	Tableau d'autel.	Celle, Chapelle du Château.	B. N. W. D. 1908, p. 46.
1570.	Holl.	Anonyme.	Duvelaer, Corneille Antoine.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 23, n. 155a.
1570.	It.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. St. 1, p. 357, n. 43.
1570.	It.	Baroccio (Federico).	Circoncision.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 163, n. 1149.
1570.	Belg.	Bueckelaer (Joachim).	Marché aux poissons. Christ montré au peuple.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 55, n. 324. — J.K.P.K. 1911, p. 208.
1570.	It.	Campi (Bernardino)	Anges et prophètes entourant le Père Eternel. (Fresque).	Cremona, S. Sigismondo.	L'A. 1900, p. 68.
1570.	Fr.	Clouet (François), Jehannet. (École de).	Chopin, René.	? ?	Germain, p. 95.
1570.	Fr.	Clouet (François), Jehannet.	Jeanne d'Albret de Navarre.	Chantilly, Château.	Gru. F. p. 43, n. XIV.
1570.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Luther.	Vente.	San. p. 2, n. 12.
1570.	Dtsch.	Grimmer (Hans).	Adam von Puechhaim.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 239, n. 1433.
1570.	Holl.	Heemskerk (Maerten van).	Donateurs. (Deux volets).	Vente.	Web. p. 45, n. 92.
1570.	Belg.	Heere ou Minheere (Lucas de).	Les vierges folles et les vierges sages.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 56, n. 134.
1570.	Belg.	Huys (Pierre).	Allégorie grotesque sur l'enfer.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 417, n. 2095.
1570.	Belg.	Koffermans (Marcel).	Mort de la Vierge.	Vente.	Web. p. 48, n. 97.
1570.	Dtsch.	Krodel (Mathias).	Portrait d'homme.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 20, n. 32.
1570.	It.	Magistris (Simone de).	Crèche.	Fabriano, Musée.	E. Mac. p. 68, n. 17.
1570.	Holl. (4)	Moro, van Dashorst (Antonis).	Anne d'Autriche, quatrième femme de Philippe II.	Wien, Musée.	J. K. S. K. 1907-9, t. 27, p. 121.
1570.	It.	Moroni (Giovanni Battista). (Attribuée à).	Général Aleoni.	Montpellier, Musée.	Montp. p. 192, n. 691.

(1) Jan Scoreel est mort en 1562, la date a-t-elle été mal copiée ou est-ce l'œuvre d'un élève ?
(2) Voir à 1566.
(3) Voir à 1563.
(4) Hymans, dans " Antonio Moro ", p. 179, et le catalogue du musée de Vienne, t. 2, pp. 57-8, n. 786*a*, datent cette œuvre de 157.....

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1570.	Suiss.	Pec (Domenico de).	S. S. Protais et Gervais.	Ravecchia, Eglise, Chapelle II.	E. Ti. p. 3.
1570.	Belg.	Pourbus (François).	Bal costumé sous Charles IX.	Bayeux, Musée.	Bay. p. 32, n. 146.
1570.	Belg.-Holl.	Pourbus (Pieter).	Descente de croix. (Triptyque).	Bruges, Musée.	Laf. B. p. 330.
1570.	It.	Tintoretto, Jacopo Robusti.	Amelio, Laurent.	Venezia, Entrée du Palais des Doges.	Ber. V. p. 138.
1570.	It.	Tintoretto, Jacopo Robusti.	Contarini, Frédéric.	Venezia, Palais Ducal, Passage au Conseil des Dix.	Ber. V. p. 138.
1570.	It.	Veronese, Paolo Caliari.	Repas chez Simon.	Venezia, Palais Ducal.	Gru. E. p. 119.
1570.	Belg.	Vos (Martin de).	Jugement dernier.	Sevilla, Musée.	B. E. 1908, p. 400.
1571.	Dtsch	Anonyme.	Portrait d'homme.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 71, n. 75.
1571.	Dtsch.	Anonyme.	Voss, Gertrude (Enfant).	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 66, n. 318.
1571.	Dtsch.	Anonyme.	Voss, Jacques (Enfant).	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 65, n. 317.
1571.	Belg.	Backer (Jacques de).	Jugement dernier.	Anvers, Musée.	Anv. I, p. 11, n, 653.
1571.	Belg.	Broeck (Crispin van den).	Jugement dernier.	Anvers, Musée.	Anv. I, p. 52, n. 380.
1571.	Belg. (1)	Bueckelaer (Joachim).	Marché aux poissons.	Anvers, Musée.	Anv. I, p. 22, n. 814.
1571.	Belg.	Claes ou Claessens (Antoine).	Holman, Robert.	Bruges, Séminaire diocésain.	E. P. F. p. 119, n. 309.
1571.	Esp.	Coello-Sanchez (Alonso).	Reine Anne.	Wien, Musée.	W. A. I, p. 177, n. 602. — May. G. S. M. t. I, p. 228.
1571.	Fr.	De Court (Jean).	Futur Henri III.	? ?	Germain, p. 101.
1571.	It. (2)	Dominici (Francesco).	Procession devant le Dôme.	Treviso, Dôme.	Thieme. t. 9, p. 414.
1571.	Belg.	Floris, François Vriendt. (Finie par Francken, Jérôme).	Adoration des rois. (Triptyque).	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 76, n. 177.
		Francken (Jérôme) cf. Floris, François Vriendt.			
1571.	Dtsch.	H. H.	Le Christ et la femme adultère.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 129, n. 414.
1571.	Esp.	Huguet (Jaume).	S. Sébastien. (Autel).	Crexa, Eglise.	May. G. S. M. t. I, p. 80.
1571.	Belg.	Huys (Pierre).	Joueur de cornemuse.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 136, n. 693.
1571.	Belg.	Lisart (Pierre).	Moïse sauvé des eaux.	Troyes, Ste. Savine.	La C. 1903, p. 211.
1571.	Esp.	Mudo (El), Juan Fernandez Navarrete.	Martyre de S. Iago.	El Escorial.	May. G. S. M. t. I, p. 222.
1571.	It.	Nobili (Durante).	Vierge, Saints.	Ascoli, S. Pietro di Castello.	L'A. 1901, p. 425.
1571.	Belg.	Pourbus (François).	Jésus parmi les docteurs, etc. (Triptyque).	Gand, Cathédrale.	Laf. B. p. 304. — Br. t. 4, p. 151.
1571.	Belg.-Holl.	Pourbus (Pieter).	Hellinc, Pierine.	Bruges, Coll. Coppieters.	E. P. F. p. 117, n. 304.
1571.	Dtsch.	Schöpfer (Hans).	Femme de Antoine von Annaberg.	Nürnberg. Musée.	Nür. p. 165, n. 634.
1571.	Belg.	Valckenburg (Lucas van).	Paysage montagneux.	Vente.	Bus. Gi. p. 65, n. 120.
1571.	Port.	Vasco, Pereyra.	Annonciation.	Marchena, S. Juan.	May. G. S. M. t. I, p. 202. — May. p. 85.
1572.	Dtsch.	Anonyme.	Elisabeth d'Espagne.	Breslau, Musée.	Bres. p. 34, n. 148.
1572.	Dtsch.	Anonyme.	Femme de Jüdden.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 66, n. 320.
1572.	Dtsch.	Anonyme.	Jüdden, Jean.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 66, n. 319.
1572.	Fr.	Anonyme.	Charles de Lorraine.	Reims, Musée.	Reim. p. 157, n. 626.
1572.	Holl.	Barensz (Dirk).	Portrait d'homme de soixante-trois ans.	Vente.	Lo. p. 3, n. 6. — Eb. p. I, n. 4. Scho. p. 3, n. 4.
1572.	It.	Campi (Bernardino).	Présentation au temple.	Milano, Coll. Pallavicini.	L'A. 1900, p. 68.
1572.	Fr.	Clouet (François), Jehannet ?	François d'Alençon.	Cobham Hall, Coll. Darnley.	Waa. t. 3, p. 25.
1572.	Fr.	Clouet (François), Jehannet.	Henri de Navarre.	Aix-en-Provence, Musée.	E. P. Fr. p. 86, n. 221.
1572.	It.	Criscuoli (Giovanni Angiolo).	Vierge et Enfant, S. Jérôme.	Napoli, Gesù e Maria.	Br. t. I, p. 354. — Thieme, t. 8, pp. 108-9.
1572.	It. (3)	Dominici (Francesco).	Procession d'un évêque et de plusieurs chanoines,	Treviso, Dôme.	Br. t. 2, p. 79.
1572.	Belg.	Lucidel, Colyn Neufchatel.	Vieille femme de soixante-douze ans.	Bruxelles, Coll. Cardon.	E. C. p. 99, n. 75,
1572.	Belg.	Lucidel, Colyn Neufchatel. (École de).	Louis de Bavière.	Bayonne, Musée.	Bayon. p. 129, n. 415.
1572.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis).	Un Espagnol.	Vente.	Fec. p. 12, n. 49.
1572.	It.	Moroni (Giovanni Battista).	Guarinon, Vincent.	Vente.	Mn. p. 24, n. 23.
1572.	Holl.	N. D.	Vicaire.	Utrecht, Musée.	Ut. p. 21, n. 13.
1572.	Belg.	Pourbus (François).	Vie de S. André.	Gand, Cathédrale.	Br. t. 4, p. 151.
1572.	Belg.	Pourbus (François) ? (École de).	Portrait d'homme de quarante-et-un ans.	Vente.	War. p. 31, n. 51. — Ano. VI, p. 33, n. 100.
1572.	Belg.-Holl.	Pourbus (Pieter). (École de).	Jeune femme de trente-deux ans,	United-States, Providence, Coll. Rush. C. Hawkins.	Rush. p. 34, n. 37. — Fon. p. 44, n. 60.

(1) Voir à 1574.
(2) Voir à 1572.
(3) Voir à 1571.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1572.	Dtsch.	Schöpfer (Hans).	Cordula von Adelshausen.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 43, n. 125.
1572.	Dtsch.	Schöpfer (Hans). (École de).	Princesse.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 223, n. 763.
1572.	It.	Sojaro (Il), Bernardino Gatti.	Crucifiement.	Chiaravalle, Eglise.	L'A. 1900, p. 64.
1572.	Esp.	Urbina (Diego de).	Ste. Hélène trouvant la croix.	Fait pour le monastère de Sa. Cruz.	Br. t. 5, n. 223. — Singer, t. 4, p. 466.
1572.	Esp.	Urbina (Diego de).	Vie du Christ et de la Vierge.	Fait pour le monastère de Sa. Cruz.	Br. t. 5, n. 223. — Singer, t. 4, p. 466.
1572.	It.	Vasari (Giorgio).	Fresque.	S. Giorgio, Chancellerie du Palais.	J. K. S. K. 1896, t. 17, p. 155.
1572.	It.	Veronese, Paolo Caliari.	Fêtes de S. Grégoire.	Vicenza, Monte Berico.	Ber. V. p. 148. — B. N. I. 1906, p. 268.
1572.	It.	Veronese, Paolo Caliari.	S. Benoit en extase et plusieurs Saints.	Firenze, Pitti.	F. Pit. p. 7, n. 196.
1572.	Belg.	Vos (Martin de).	Des cerfs.	Mainz, Musée.	Mai. p. 9, n. 73b.
1572.	Belg.	Vos (Martin de).	Des lions.	Mainz, Musée.	Mai. p. 9, n. 73a.
1573.	Dtsch.	Anonyme.	Frédéric von Zweibrücken-Veldenz-Parkstein.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 192, n. 641.
1573.	Dtsch.	Anonyme.	Kanengieser, Guillaume.	Vente.	Ano. CXXV, p. 12, n. 101.
1573.	Holl.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Leiden, Musée.	Leid. p. 26, n. 92.
1573.	Holl.	Anonyme.	Tabula, Cebetis.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 14, n. 81a.
1573.	Oest.	Anonyme.	Portrait du donateur Häring.	Langegg, Eglise paroissiale.	O. K. Top. t. 1, p. 142.
1573.	It.	Baroccio (Federico).	Repos pendant la fuite en Egypte.	Roma, Vaticano.	R. V. p. 140, n. 253.
1573.	It.	Bassano (Il), Giacomo da Ponte.	Vierge, Silvain Capello et Jean Moro.	Vicenza, Musée.	Vi. p. 35, n. 49.
1573. (finie).	Belg.	Claes (Pierre).	Résurrection.	Bruges, S. Sauveur.	Burl. M. 1911, t. 19, p. 198.
1573.	Fr.	Clouet (François), Jehannet.	Jeune homme de vingt ans.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 58, n. 3697.
1573.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Crucifiement.	Dresden, Musée.	Dr. p. 193, n. 1946.
1573.	Fr.	De Court (Jean).	Henri III.	Chantilly, Château.	Dim. p. 239.
1573.	It.	Farinati (Paolo)	Descente de croix,	Grenoble, Musée.	Gre. p. 138, n. 481. — Ber. N. p. 214.
1573.	It.	Farinati (Paolo)	Stes. Femmes devant le tombeau.	Arona, S. Graziano.	Ber. N. p. 213.
1573.	Dtsch.	Hh.	Möhringer, Barbe.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 130, n. 416.
1573.	Holl.	Montfort, Antonis van Blockland.	Diane et Actéon.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 53, n. 775.
1573.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis).	Crucifiement.	Valladolid, Musée.	J. K. S. K. 1907-9, t. 27, p. 122.
1573.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis).	Femme en noir.	Vente.	But. 1, p. 62, n. 197.
1573.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis).	Walsingham, François.	Oxford, Bibliothèque Bodley.	E. Ox. 1904, p. 34, n. 61.
1573.	Belg.	Mostaert (Gilles). Mostaert (Jan) cf. Pourbus (Pieter Jansz).	Ste. Famille, Paysage avec plusieurs figures.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 228, n. 1131. — J. K. S. K. 1898, t. 19, p. 298. fig. 10. — Pier. p. 132.
1573.	It.	Parrasio (Michele)	Autel.	Venezia, S. Giuseppe.	J. K. P. K. 1912, p. 152.
1573.	Belg.	Pietersz (Arthur).	Portrait d'homme.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 114, n. 262.
1573.	Belg.	Pourbus (François).	Membre de la famille de Smidt.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 143, n. 359.
1573.	Belg.	Pourbus (François).	Résurrection de Lazare.	Tournai, Cathédrale.	Laf. B. p. 363.
1573.	Belg.	Pourbus (François).	S. Matthieu inspiré par l'ange.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 143, n. 360.
1573.	Belg.-Holl.	(1) Pourbus (Pieter Jansz) et Mostaert (Jan).	Transfiguration. (Triptyque).	Bruges, Notre-Dame.	Laf. B. p. 353.
1573. (commencée).	It.	Sojaro (Il), Bernardino Gatti.	Assomption.	Cremona, Dôme.	L'A. 1900, p. 64.
1573.	Holl.	Steenwyck (Hendrik van).	Intérieur d'église.	Vente.	Prac. p. 21, n. 95.
1573.	Holl.	Steenwyck (Hendrik van).	Intérieur du Dôme d'Aix-la-Chapelle.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 231, n. 3943.
1573.	It.	Tintoretto, Jacopo Robusti.	Delphino, André.	Venezia, Palais Ducal, Passage au Conseil des Dix.	Ber. V. p. 138.
1573.	It.	Tintoretto, Jacopo Robusti.	L'Artiste.	Venezia, Ecole S. Rocco.	Ber. V. p. 139.
1573.	Belg.	Valckenburg (Lucas van).	La prairie.	Frankfürt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 350, n. 141 *b*.
1573. (finie).	It.	Vasari (Giorgio).	Scènes historiques. (Fresque).	Roma, Vaticano, Salle Regia.	Br. t. 5, p. 268.
1573.	It.	Veronese, Paolo Caliari.	Repas chez Lévi.	Venezia, Académie.	Ber. V. p. 147.
1574.	Dtsch.	(2) Amberger (Christoph).	Christ bafoué.	Vente, A. Grossmann (30 octobre 1902).	Rei. R. P. t. 3, p. 158.
1574.	Belg.	Anonyme.	S. S. Patrons de la gilde des fermiers de Bruges.	Bruges, Coll. Ryelandt.	E. P. F. p. 120, n. 312.

(1) Mostaert, J. est mort en 1555 ou 6; cette œuvre doit donc avoir été commencée par lui et finie par Pourbus.
(2) Amberger est mort entre 1562-3 ; cette œuvre doit donc être de son école.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1574.	Fr.	Anonyme.	Charles IX.	Paris, Coll. Arconati.	E. Por. p. 175, n. 391.
1574.	Fr.	Anonyme.	Loys de Bercies.	Vente.	Ano. XXXII, p. 11, n. 13.
1574.	Holl.	Anonyme.	Henri de Nassau.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 26, n. 180.
1574.	Holl.	Anonyme.	Louis de Nassau.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 26, n. 178.
1574.	It.	Bassano (II), Giacomo da Ponte.	André Vésale.	Vente.	Mat. p. 11, n. 12. — Som. 1, p. 118, n. 338.
1574.	Belg. (1)	Bueckelaer (Joachim).	La cuisinière; Marie et Marthe.	Wien, Musée.	J. K. P. K. 1911, p. 209.
1574.	Belg.	Bueckelaer (Joachim).	Marchand de volaille.	Huden Mühlen, Coll. Hermann von Hodenberg.	J. K. P. K. 1911, p. 209.
1574.	Belg. (2)	Bueckelaer (Joachim).	Marché aux poissons.	Anvers, Musée.	J. K. P. K. 1911, p. 209.
1574.	Belg.	Claes (Antoine).	Grand Banquet.	Bruges, Hôtel de Ville.	Br. t. 1, p. 298.
1574.	Esp. (3)	Coello-Sanchez (Alonso).	Jeune homme au faucon.	Wien, Musée.	May. G. S. M. t. 1, p. 228.
1574. (finie).	Belg.	Coninxloo (Jean ou Hans van).	Moïse frappant le rocher.	? ?	La C. 1899, p. 253.
1574.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Gelssendorff. (Portrait).	Lima, Coll. Ortiz.	Ort. p. 98, n. 740.
1574.	Dtsch.	Cranach (Lukas).	Pyrrahme et Thisbé.	Vente.	Milt. p. 13, n. 257.
1574.	Dtsch.	Heerneysen (Andreas).	Hans Sachs.	Wolfenbüttel, Musée.	Br. t. 3, p. 37. — Singer, t. 2, p. 165.
1574.	Belg.	Key (Adrien Thomas).	Portrait de femme.	Vente.	Gez. p. 8, n. 29.
1574.	Esp.	Perez (Antonio I).	Vie du Christ et allégories. (Retable).	Perdue.	May. p. 80.
1574.	Belg.	Pourbus (François).	Portrait de femme.	München, ancienne Coll. Böhler.	Rei R. P. t. 3, p. 432.
1574.	Belg.-Holl.	Pourbus (Pieter).	Adoration des bergers. (Triptyque).	Bruges, Notre-Dame.	Laf. B. p. 355.
1574.	Belg.-Holl.	Pourbus (Pieter).	Portrait d'homme.	Bruxelles, Coll. Peyralbe.	E. P. F. p. 118, n. 306.
1574.	It.	Sojaro (II), Gervasio Gatti.	S. Sébastien.	Cremona, Sa. Agata.	L'A. 1900, p. 66.
1574.	Belg.	Valck nburg (Lucas van).	Fête de village.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 158, n. 354b.
1574.	Belg.	Valckenburg (Lucas van).	Foire de village.	Gotha, Musée.	Go. p. 3, n. 9. — Kjö. p. 158.
1574.	Belg.	Valckenburg (Lucas van).	Mariage villageois.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 158, n. 354a.
1574.	It.	Veronese, Paolo Caliari.	Apothéose des vainqueurs de Lépante.	Venezia, Palais des Doges.	Rei. R. P. t. 3, p. 734. — Laf. V. p. 284.
1574,	Holl.	Vischer (Cornelis).	Portrait d'homme de soixante-deux ans.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 181, n. 1263.
1574.	It.	Zuccaro (Federico).	Jacques I.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 254, n. 63.
1570-5.	It.	Veronese, Paolo Caliari.	Repas chez Simon le Pharisien.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 174, n. 1193.
1575.	Belg.	Anonyme.	Portrait d'homme de vingt-huit ans.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 164, n. 507.
1575.	Dtsch.	Anonyme.	Anne von Zweibrücken-Veldenz.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 192, n. 642.
1575.	Dtsch.	Anonyme.	Jeune homme de vingt-quatre ans.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 55, n. 131.
1575.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait d'homme de soixante-cinq ans.	Köln, Musée Walraff-Richartz.	Col. p. 66, n. 321.
1575.	Holl.	Anonyme.	Enfants.	Vente.	War. p. 37, n. 69.
1575.	It.	Anonyme.	Gonzaga, Anne Catherine.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 239, n. 708.
1575.	It.	Anonyme.	Page à l'œillet rouge.	Verona, Musée.	Ve. p. 153, n. 273.
1575.	Belg.	Bol (Hans).	Vue d'Anvers.	Vente.	J. H. C. p. 8, n. 5.
1575.	It.	Campi (Antonio).	Elie montant au ciel. (Plafond).	Cremona, S. Pietro, Sacristie.	L'A. 1900, p. 70.
1575.	It.	Campi (Antonio).	Vierge et cinq Saints.	Cremona, S. Pietro.	L'A. 1900, p. 70.
1575.	Belg.	Coxie (Michel van).	Martyre de S. Sébastien.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 67, n. 371.
1575.	Belg.	Grimmer (Jacques).	L'hiver.	Budapest, Musée.	Bud. p. 163, n. 650.
1575.	It.	India (Bernardino).	Annonciation.	Verona, Musée.	Ve. p. 68, n. 433.
1575.	It.	India (Bernardino).	Ste. Justine.	Verona, Musée.	Ve. p. 73, n. 573.
1575.	Holl.	Jonge Lange Pier I, Pieter Pietersz.	Les trois adolescents dans la fournaise de Babylone.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 81, n. 234.
1575.	Holl.	Ketel (C ?).	Fils aîné de Sir Percyval.	? Coll. W. Hart Dyke.	Burl. M. 1918, t. 32, p. 107.
		Key (Adrien Thomas) cf. Moro, van Dashorst (Antonis).			
1575.	Belg.	Key (Adrien Thomas).	Gilles de Smidt et sept de ses enfants.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 144, n. 228.
1575.	Belg. (4)	Key (Adrien Thomas).	La Cène.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 145, nn. 230 et 231.
1575.	Belg.	Key (Adrien Thomas).	Marie de Deckere-Smidt.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 144, n. 229.

(1) Nous ne trouvons pas ce tableau dans le catalogue du musée de Vienne.
(2) Le catalogue du musée d'Anvers, 1, p. 22, n. 814, reporte cette œuvre à 1571; voir à cette date.
(3) Le catalogue du musée de Vienne, 1, p. 180, n. 608, ne date pas cette œuvre.
(4) " La Cène ", les portraits " Smidt, Gilles et Marie " font partie de la même œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1575.	Belg.	Koffermans (Marcel).	Crucifiement, descente de croix, mise au tombeau. (Triptyque).	Moscou, Coll. Stchoukine.	T. A. R. 1905, p, 170, fig. 133.
1575.	It.	Lanino (Bernardino).	Vierge et Ste. Anne. (Inspirée de Léonard).	Merate, près de Milano, Coll. Prinetti.	Ber. N. p. 242.
1575.	Holl. (1)	Moro, van Dashorst (Antonis).	Famille d'Antoine del Rio.	Paris, Louvre.	J. K. S. K. 1907-9, t. 27, p. 122.
1575.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis). Peut-être de Key (Adrien Thomas).	Portrait de femme.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 58, n. 787. — Hy. p. 179. — J. K. S. K. 1907-9, t. 27, p. 123, fig. 21, note 4.
1575.	Holl.	Moroni (Giovanni Battista).	Cantarini, Jacques.	Vente.	Gs. p. 37, n. 160.
1575.	It.	Parrasio (Michele).	Tableau d'autel avec l'Artiste.	Venezia, S. Giuseppe.	Mond. t. 1, p. 190.
1575.	Belg.	Pourbus (François).	Homme au verre.	Braunschweig, Musée,	Braun. p. 37, n. 55.
1575.	Dtsch.	Ring (Ludgez tom).	Jeune femme de vingt-deux ans.	? Coll. Hodgkins.	E. G. A. B. p. 25, n. 40.
1575.	Dtsch.	Schöpfer (Hans).	Eisenreich, Régine.	München. Bayerisches Musum.	Mün. B. p. 43, n. 127.
1575.	Dtsch.	Schöpfer (Hans).	Femme de J. Rosenbush.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 166, n. 637.
1575.	Port.	Vasco (Pereyra).	Apôtres Pierre et Paul.	Lisboa, Musée.	May. G. S. M. t. 1, p. 202. — May. p. 86.
1575.	It.	Veronese, Paolo Caliari.	Repas chez Simon.	Venezia, Palais Ducal.	Gru. E. p. 119.
1575. (finie).	Belg.	Vos (Martin de).	Familles Panhuys, avec Moïse présentant les tables de la loi aux Israélites.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 466, n. 249.
1575.	Belg.	Vos (Martin de).	Jugement de Salomon.	Bremen, Musée.	Brem. p. 35, n. 149.
1576.	It.	Amalteo (Pomponio).	Mise au tombeau.	Udine, Mont de Pié é.	Br. t. 1, p. 31. — Be. t. 1, p. 130.
1576. (commandée).	Esp.	Arfian (Antonio de).	Retable.	Huelva, Eglise de la Concepcion.	May. p. 69.
1576.	Dtsch.	C. G.	Annonciation.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 130, n. 417.
1576.	Belg.	Coxie (Michel).	Scène biblique.	Vente.	Eh. p, 5, n. 15.
1576.	It.	Farinati (Paolo).	Le Bienheureux André entre deux Saints.	Il Frassino, Sanctuaire.	L'A. 1912, p. 199.
1576.	Dtsch.	Heerneysen (Andreas).	Hans Sachs.	Vente.	Web. p. 28. n. 60.
1576.	Belg.	Key (Adrien Thomas).	Portrait d'homme.	München, Pinacothèque.	Mün, p. 143, n. 661.
1576.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis).	Goltzius, Hubert.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 129, n. 316. — Hy. p. 165. — J. K. S. K. 1907-9, t. 27, p. 123, note 2.
1576.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis).	Jacques de Moor et sa femme.	Vente.	Mo. p. 93, n. 324. — Hy. pp. 154 et 177.
1576.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis). (attribuée à).	Jeune fille de dix-sept ans.	Vente.	Lel. 3, p. 14, n. 6.
1576.	It.	Moroni (Giovanni Battista).	Paulus Cedrellus.	Bergamo, Musée Carrara.	Berg. p. 21, n. 96. — Ber. N. p. 269. — L. N. G. p. 490.
1576.	It.	Moroni (Giovanni Battista).	Couronnement.	Bergamo. S. Alessandro della Croce.	Ber. N. p. 270.
1576.	It.	Moroni (Giovanni Battista).	Vision de la Vierge.	Bergamo, Dôme.	Ber. N. p. 270. — B. N. I. 1906, p. 211.
1576.	Esp.	Mudo (El), Juan Fernandez Navarrete	Abraham et les trois anges.	Perdue.	May. G. S. M. t. 1, p. 222.
1576.	Belg.	Pourbus (François).	Jeune garçon de neuf ans.	Vente.	Con. p. 30, n. 93.
1576.	Belg.	Pourbus (François).	Portrait d'homme de trente et un ans.	Vente.	Moll. p. 41, n. 114.
1576.	It.	Spada (Lo), Pietro Marescalco.	Salomé avec la tête de S. Jean.	Dresden, Musée.	Dr. p. 35, n. 284.
1576?	It.	Tintoretto, Jacopo Robusti.	Résurrection de Lazare.	Lübeck, Musée.	Lü. p. 121, n. 88. — Ber. V. p. 136.
1576. (payée).	It. (2)	Tiziano Vecelli.	Vierge dite de la famille Pesaro.	Venezia, Frari.	Rei. R. P. t. 3, p. 375. — Laf. V. p. 191.
1574-7.	Esp.	Coello-Sanchez (Alonso).	Vie du Christ. (Retable).	Espinar, Eglise.	May. G. S. M. t. 1, p. 226.
1577.	Fr.	Anonyme.	Portrait de femme.	Vente.	Sed. t. 3, p. 252, n. 221.
1577.	Suiss.	Bock (Hans).	Aeder, Catherine.	Basel, Musée.	Bas. p. 20, n. 81.
1577.	Suiss.	Bock (Hans).	Hornlocher, Melchior.	Basel, Musée.	Bas. p. 20, n. 80.
1577.	It.	Campi (Antonio) et les autres Campi.	Pilastres à fresques.	Cremona, S, Sigismondo.	L'A. 1900, p. 70.
1577.	It.	Capassini (Giovanni).	Jeune étudiant florentin.	Avignon, Musée.	Av. p. 112, n. 510.
1577.	Esp.	Coello-Sanchez (Alonso).	Don Diegue et Philippe II.	England, Coll. Northbrook.	E. S. A. p. 21, n. 88. — E. S. O. M. p. 129, n. 139.
1577.	Esp.	Coello-Sanchez (Alonso).	Philippe II d'Espagne.	Bamberg, Musée.	Bam. p. 27, n. 332.
1577.	Holl.	Crabeth (Adriaen).	Jeune femme.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 276, n. 1316.

(1) Cette œuvre n'est datée ni par Hymans, dans " Antonio Moro ", pp. 146 et 176, ni par Lafenestre, dans " Le Louvre ", p. 341, n. 2480.
(2) Voir à 1526.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1577.	It.	Erri (Camillo).	S. Jean Baptiste prêchant.	Modena, Musée.	Br. t. 2, p. 130. — Thieme, t. 11, p. 14.
1577.	It.	Figino (Ambrogio).	Christ aux Oliviers.	Vente.	Wat. p. 9, n. 40.
1577.	Belg.	Francken (François).	L'Artiste et sa famille.	Le Puy, Musée.	Gon. p. 264.
1577.	It.	Grassi (Giovanni Battista).	Vie de la Vierge. (Volet d'orgue).	Gemona, Eglise.	Br. t. 2, p. 272. — Singer, t. 2, p. 83.
1577.	Esp.-Grec.	Greco (El), Domenico Theotocópoli.	Assomption (Autel).	Chicago, ?	May. G. S. M. t. 1, p. 248.
1577.	Belg.	Huys (Pierre).	Tentation de S. Antoine.	Paris, Coll. Durrieu.	Rei. T. 1. p. 20, fig. XV.
1577.	Holl.	Ketel (Cornelis).	Martin Frobisher.	Oxford, Bibliothèque Bodley.	E. Ox. 1904, p. 37, n. 68. — Burl. M. 1916, p. 95.
1577.	Belg.	Key (Adrien Thomas).	Portrait d'homme.	Vente.	Ano. XXI, p. 22, n. 35.
1577.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis).	Jeune femme.	Vente.	De. N. 1, n. 19. — H. p. 28, n. 29.
1577.	It.	Moroni (Giovanni Battista).	Vierge et deux Saints.	Bergamasco, Fino del Monte, Eglise.	Ber. N. p. 271. — L. N. G. p. 490.
1577.	Belg.	Mostaert (Gilles).	Adoration des bergers.	Vente.	Ano. LX, p. 43, n. 124.
1577.	Belg.	Pourbus (François).	Martyre de S. Georges. (Triptyque).	Dunkerque, Musée.	Dun. p. 49, n. 254.
1577.	It.	Ramazzani (Ercole).	Adoration des Rois.	Arcevia, Palais Public.	E. Mac. p. 61, n. 3.
1577.	It.	Veronese, Paolo Caliari.	Mariage mystique.	Venezia, Sa. Caterina.	Laf. V. p. 166.
1577.	Belg.	Vos (Martin de).	Anversois revenant de la destruction de la citadelle.	Vente.	Fe. p. 77, n. 157.
1577.	Belg.	Vos (Martin de).	Famille d'Antoine Anselmo.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 201, n. 688.
1578.	Dtsch.	Anonyme.	Christ prenant congé de sa mère.	Sigmaringen, Musée.	Sig. p. 23, n. 68.
1578.	Dtsch.	Anonyme.	Hans Rill zum Sirgenstein.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 224, n. 766.
1578.	Holl.	Anonyme.	Portrait de femme.	Vente.	Ano. LXVIII, p. 29, n. 81.
1578.	Holl.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Vente.	Ano. LXVIII, p. 29, n. 82.
1578,	Dtsch.	Bruyn (Bartholomäus).	Le R. P. Laurentius Surius Carthusianus.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 62, n. 298.
1578.	Esp.	Coello-Sanchez (Alonso).	Mariage mystique.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 227, n. 1144. — May. G. S. M. t. 1, p. 226.
1578.	Belg.	Coornhuuse (Jacques van den).	Jugement dernier.	Bruges, Musée.	Laf. B. p. 321.
1578.	Fr.	Duval (Marc).	Henri IV.	? ?	Dim. p. 243.
1578.	It.	Floriani (Francesco).	Vierge et enfant, S. S. François et Gustave.	? ?	Vas. t. 5, p. 110, note 4.
1578.	It.	Gaetano, Scipione Pulzone.	Portrait d'homme.	Chantilly, Château.	Gru. E. p. 125, n. LIX.
1578.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Portrait d'homme.	Vente.	Nie. p. 25.
1578.	Belg.	Grimmer (Jacques).	Vue de Kiel.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 120, n. 671.
1578.	Dtsch.-Oest.	Hoffman (Hans).	Holzschucher, Jérôme. (Copie de Dürer).	Gotha, Musée.	Go. p. 67, n. 310.
1578.	?	I. S. D. R.?	Esther devant Assuérus.	? ?	E. O. A. p. 1, n. 9.
1578.	Esp.	Juan de Juanes.	Peinture. (Autel).	Bocairente, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 128.
1578.	Belg.	Key (Adrien Thomas).	Portrait d'homme.	Gand, Musée.	Gand, p. 50, n. 1896 a.
1578.	It.	Longhi (Luca).	Vierge et Enfant.	Vente.	Les. p. 12, n. 46.
1578.	Fr.	Oudry (P). (École de).	Marie Stuart.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 322, n. 429.
1578.	Belg.-Holl.	Pourbus (Pieter).	Résurrection et portrait de la famille Siger van Male.	Bruges, S. Jacques.	Br. t. 4, p. 151. — Würz. t. 2, p. 361.
1578.	It.	Tintoretto, Jacopo Robusti.	Bacchus et Ariane.	Venezia, Palais des Doges.	Ber. V. p. 138.
1578.	It.	Tintoretto, Jacopo Robusti.	Forge de Vulcain.	Venezia, Palais des Doges.	Ber. V. p. 138.
1578.	It.	Tintoretto, Jacopo Robusti.	Mercure et les Trois Grâces.	Venezia, Palais des Doges.	Ber. V. p. 138.
1578.	It.	Tintoretto, Jacopo Robusti.	Minerve expédiant Mars.	Venezia, Palais des Doges.	Ber. V. p. 138.
1578.	Port.	Vasco, Pereyra.	Christ en croix.	Sevilla, S. Roman.	May. p. 87.
1578.	It.	Zuccaro (Federico).	Adoration des bergers.	Vente.	Kil. p. 15, n. 90.
1579.	Dtsch.	Anonyme.	Adoration des bergers.	Aix, Bouches du Rhône, Musée Granet.	A. B. R. p. 169, n. 401.
1579.	It.	Baroccio (Federico).	Vierge du peuple.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 105, n. 169. — Laf. F. p. 80.
1579.	It.	Bologna (Giovanni da).	Résurrection.	Lucca, Cathédrale S. Martino.	B. N. I. 1906, p. 444.
1579.	Esp.	Coello Sanchez (Alonso).	Deux jeunes princes.	Madrid, Descalzas Reales.	May. G. S. M. t. 1, p. 228.
1579.	It.	Empoli (Jacopo da), Chimenti.	Vierge en gloire.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 181, n. 1258. — L. N. G. p. 242.
1579. (commandée).	Esp.-Grec.	(1) Greco (El), Domenico Theotocópoli.	Martyre de S. Maurice et de ses compagnons.	S. Lorenzo, Monastère.	Bar. pp. 129-30.

(1) Mayer, dans " Geschichte der Spanischen Malerei ", t. 1, p. 250, indique un tableau d'autel représentant le " Martyre de S. Maurice, etc. " du même peintre, à El Escorial, chapelle de l'église, et le date de 1580 ; serait-ce la même œuvre ? Voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1579. (finie).	Esp.-Grec.	Greco (El), Domenico Theotocôpoli.	Partage de la Ste. Tunique.	Toledo, Cathédrale.	B. E. 1908, p. 137.
1579.	Belg.	Jerrigh (E.).	Portrait de femme de quarante-deux ans.	Vente.	Ew. p. 12, n. 81.
1579.	Belg.	Key (Adrien Thomas).	Portrait d'homme.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 80, n. 303.
1579.	Belg.	Mostaert (Gilles).	Foire de village.	Prag, Nostitz.	Pr. N. p. 36, n. 142. — Fier. p. 140.
1579.	It.	Salimbeni (Ventura).	S. Pierre martyr.	Siena, S. Domenico.	B. C. I. 1900, p. 32.
1579.	Port. (1)	Vasco, Pereyra.	Nativité.	Sevilla, Musée.	Br. t. 4, p. 93.
1579.	It. (2)	Zappi, Lavinia Fontana.	L'Artiste.	Firenze, Uffizi.	L'A. 1911, p. 215.
1579.	It. (3)	Zappi, Lavinia Fontana.	L'Artiste.	Firenze, Uffizi.	L'A. 1911, p. 215,
1580.	Dtsch.	Anonyme	Portrait d'homme.	Vente.	Demi. p. 18, n. 117.
1580.	Fr.	Anonyme.	Christ portant la croix.	Reims, Musée.	Reim. p. 157, n. 629,
1580.	Fr.	Anonyme.	Michel de Montaigne.	Vente.	Tal. V. p. 18, n. 62.
1580.	Holl.	Anonyme.	Les sept œuvres de charité.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 18, n. 102.
1580.	It.	Bassano (Il), Giacomo da Ponte.	Detta Dal Tolito, Octave.	Vente.	Sed. t. 3, p. 178, n. 165.
1580.	Suiss.	Bock (Hans).	Eva Tr. chsess von Rheinfelden.	Basel, Musée.	Bas. p. 20, n. 82.
1580.	Belg.	Bol (Hans).	Méléagre et Atalante.	Dresden, Musée.	Dr. p. 89, n. 829.
1580.	Belg.	Bril (Matthieu).	Fresque.	Roma, Vaticano, Loge géographique.	May. B. p. 73.
1580.	It.	Bronzino (Il), Alessandro Allori.	Lucrèce Minerbetta de Medicis.	Venezia, Séminaire Patriarcal.	Laf. V. p. 224.
1580.	It.	Campi (Antonio).	Nativité.	Milano, S. Paolo.	L'A. 1900, p. 70.
1580. (commandée),	Esp.-Grec. (4)	Greco (El), Domenico Theotocôpoli.	Martyre de S. Maurice. (Autel).	El Escorial, Chapelle de l'église.	May. G. S. M. t. 1, p. 250.
1580. (finie).	Esp.-Grec.	Greco (El), Domenico Theotocôpoli.	Rêve de Philippe II.	El Escorial,	May. G. S. M. t. 1, p. 250, fig. 141,
1580.	Esp.	Huguet (Jaume).	S. Jacques. (Retable).	? ?	May. G. S. M. t. 1, p. 80.
1580.	Belg.	Key (Adrien Thomas).	Portrait d'homme.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 103, n. 679.
1580.	Belg.	Lucidel, Colyn Neufchatel (École de).	Portrait d'homme.	Donaueschingen, Musée.	Don. p. 66, n. 191.
1580.	Belg.-Holl.	Pourbus (Pieter).	Vue à vol d'oiseau de l'Abbaye de Notre-Dame-aux-Dunes.	Bruges, Hôtel de Ville.	Br. t. 4, p. 151.
1580.	Dtsch.	Schöpfer (Hans).	Hundt, Jacqueline.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 43, n. 128.
1580.	Dtsch.	Schöpfer (Hans).	Jeanne de Sulz.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 167, n. 647.
1580.	Dtsch.	Schöpfer (Hans).	Sophie von Raindorf.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 167. n. 646.
1580.	It.	Sojaro (Il), Gervasio Gatti.	Annonciation.	Cremona. Sa. Maria in Betlemme.	L'A. 1900, p. 66.
1580. (finie).	It. (5)	Tintoretto, Jacopo Robusti.	Frédéric à la prise de Parme.	München, Pinacothèque.	Ra. A. 1901, p. 77.
1580. (finie).	It.	Tintoretto, Jacopo Robusti.	Frédéric chasse les Français de Milan.	München, Pinacothèque (dépôt).	Ra. A. 1901, p. 77.
1580.	It.	Tintoretto, Jacopo Robusti.	Morosini, Vincent.	Venezia, Entrée du Palais des Doges.	Ber. V. p. 138. — Laf. V. p. 281.
1580.	Belg.	Valckenburg (Lucas van).	Archiduc Mathieu, à l'âge de vingt-trois ans, en général romain.	Wien, Musée.	W. A. I, p. 37, n. 731.
1580.	Belg.	Valckenburg (Lucas van).	Paysage montagneux.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 37, n. 729.
1580. (payée).	Esp.	Villegas de Marmolejo (Pedro).	Retable.	Sevilla, Cathédrale. (Perdue).	May. p. 82. — May. G. S. M. t. 1, p. 201.
1580.	Esp.	Zariñena (Juan).	Roi Jaume.	? ?	May. G. S. M. t. 1, p. 187.
1580.	It.	Zuccaro (Federico).	Reine Elisabeth.	London, Hampton-Court.	Stok, p. 33.
1581.	Belg.	Anonyme.	Jean Lorbeer.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 25, n. 34.
1581.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait de femme de cinquante-trois ans.	Vente.	Lemp. p. 34, n. 230. — Kil. p. 10, n. 46.
1581.	It.	Baroccio (Federico).	Le pardon de S. François d'Assise.	Urbino.	L. N. G. p. 21.
1581.	It.	Baroccio (Federico).	Portrait d'homme.	Wien, Coll. E. D.	O. K. Top. t. 2, p. 380.
1581.	It.	Bassano, Leandro da Ponte (Attribuée à).	Frizier, André.	Padova, Musée.	L'A. 1912, p. 191.
		Bizzelli (Giovanni) cf. Bronzino (Il), Alessandro Allori.			

(1) Singer, dans " Allgemeines Künstler Lexicon ", t. 3, p. 409, indique que ce tableau est de 1597.
(2) Le catalogue du musée des Uffizi, p. 122, n. 361, ne date pas cette œuvre.
(3) Nous ne trouvons pas cette œuvre dans le catalogue du musée des Uffizi.
(4) Voir à 1579.
(5) C. de Fabriczy, dans la " Rassegna d'Arte ", 1901, p. 77, donne deux fois la date de 1480 comme étant le millésime où cette œuvre et la suivante ont été terminées, mais mentionne une lettre, datée de 1580, dans laquelle l'artiste annonce qu'il va venir placer ses tableaux. En outre : Tintoretto est né en 1518 et Frédéric est de la même époque. La première date n'est donc pas possible.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1581.	Suiss.	Bock (Hans).	Platter, Thomas.	Basel, Musée.	Bas. p. 20, n. 83.
1581.	It.	Bronzino (Il), Alessandro Allori, Bizzelli (Giovanni), Pieroni (Alessandro), Poccetti (Bernardino), Butteri (Giovanni Maria).	Allégorie. (Plafond).	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 71.
1581.	Dtsch.	Bruyn (Bartholomäus), (Ecole de).	Hermann von Wedich.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 63, n. 300.
		Butteri (Giovanni Maria) cf. Bronzino (Il), Allessandro Allori.			
1581.	It.	Campi (Antonio).	Martyre de S. Laurent.	Milano, S. Paolo.	L'A. 1900, p. 70.
1581.	Esp.	Coello-Sanchez (Alonso).	Stes. Catherine et Agnès.	Espinar, Eglise.	May. G. S. M. t. 1, p. 226.
1581.	Belg.	Congnet (Gilles).	Pierson La Hues.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 60, n. 35,
1581.	Belg.	Congnet (Gilles).	S. Georges.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 60, n. 36.
1581.	Holl.	Delff (Jacob Willemsz).	Petit enfant.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 114, n. 773.
1581.	Belg.	Key (Adrien Thomas).	Portrait d'homme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 206, n. 1336.
		Pieroni (Allessandro) cf. Bronzino (Il), Alessandro Allori.			
		Poccetti (Bernardino) cf. Bronzino (Il), Alessandro Allori.			
1581.	Belg.	Pourbus (François).	Jeune fille.	Vente.	Mo. p. 52, n. 154.
1581.	Belg.	Pourbus (François).	Langnetus, Hubert.	Vente.	Ho. p. 52, n. 107.
1581.	Dtsch.	Strauch (Lorenz).	Ernst, J.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 167, n. 650.
1581.	Esp. (1)	Velasco (Luis de).	Annonciation.	Toledo, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 244.
1581.	It.	Zappi, Lavinia Fontana.	Apparition du Christ à Madeleine.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 172, n. 1103.
1582.	Belg.	Anonyme.	Jeune femme de seize ans.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 169, n. 558.
1582.	Belg.	Anonyme.	L'Amour, le Temps et la Mort.	Orléans, Musée.	Or. p. 192, n. 544.
1582.	Dtsch.	Anonyme.	Épitaphe d'un enfant de la famille Preysing.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 267, n. 987.
1582.	It.	Bronzino (Il), Alessandro Allori.	La Cène.	Bergamo, Musée Carrara.	Berg. p. 76, n. 364.
1582.	Dtsch.	Bruyn (Bartholomäus).	Un moine.	Vente.	Ano. CXXXV, p. 8, n. 54.
1582.	Esp.	Coello-Sanchez (Alonso).	Archiduc Ernest.	Perdue ?.	May. G. S. M. t. 1, p. 228.
1582.	Esp.	Coello-Sanchez (Alonso).	Archiduc Ferdinand.	Perdue ?.	May. G. S. M. t. 1, p. 228.
1582.	Esp.	Coello-Sanchez (Alonso).	Catherine de Portugal.	Perdue ?.	May. G. S. M. t. 1, p. 228.
1582.	Esp.	Coello-Sanchez (Alonso).	Diegue de Cordoue.	Perdue ?.	May. G. S. M. t. 1, pp. 227-8.
1582.	Esp.	Coello-Sanchez (Alonso).	Don Carlos.	Perdue ?.	May. G. S. M. t. 1, p. 228.
1582.	Esp.	Coello-Sanchez (Alonso).	Empereur Rodolphe.	Perdue ?.	May. G. S. M. t. 1, p. 228.
1582.	Esp.	Coello-Sanchez (Alonso).	Jean d'Autriche.	Perdue ?.	May. G. S. M. t. 1, p. 228.
1582.	Esp.	Coello-Sanchez (Alonso).	Jeanne de Portugal.	Perdue ?.	May. G. S. M. t. 1, p. 227.
1582.	Esp.	Coello-Sanchez (Alonso).	Louis Mendez de Haro.	Perdue ?.	May. G. S. M. t. 1, pp. 227-8.
1582.	Esp.	Coello-Sanchez (Alonso).	S. S. Paul et Antoine, ermites.	Espinar, Eglise.	May. G. S. M. t. 1, p. 226.
1582.	Esp.	Coello-Sanchez (Alonso).	S. S. Vincent et Georges.	Espinar, Eglise.	May. G. S. M. t. 1, p. 226.
1582.	Holl.	Goltzius (Hendrick).	" Naturæ sequitur semina quisque suæ. "	Vente.	Seli. p. 69, n. 363.
1582.	Belg.	Mander (Charles van).	Martyre de Ste. Catherine.	Courtrai, S. Martin.	Laf. B. p. 356.
1582.	Belg.-Holl.	Pourbus (Pieter).	Portrait d'homme de vingt-huit ans.	Vente.	Sl. p. 33, n. 107.
1582.	Belg.	Ryckere (Bernard de).	Diane et Actéon.	Budapest, Musée.	Bud. p. 163, n. 652.
1582.	Belg.	Spranger (Barthélemy).	S. Sébastien.	Vente.	Wu. p. 40, n. 288. — Hamm. 3, p. 29, n. 256.
1582.	Belg.	Valckenburg (Lucas van).	Paysage montagneux.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 368, n. 2346.
1583.	Belg.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 393, n. 1960.
1583.	Dtsch.	Anonyme.	E. Fennd et sa femme.	München, Bayerisches Museum. (Dépôt).	Mün. B. p. 47, n. 139.
1583.	Dtsch.	Anonyme.	Ernest de Hennererg.	Vente.	Ano. XXXIX, p. 42, n. 68.
1583. (commandée).	It.	Arbasia (Cesare de).	Anges et Martyrs. (Plafond).	Cordoba, Sagrario de la Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 206.
1583.	It.	Baroccio (Federico).	Martyre de S. Vital.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 103, n. 574.
1583.	Holl.	Bieselingen (Christiaen van).	Rencontre de David et d'Abigaïl.	Amsterdam, Ryks. (retirée du Musée).	Amst. R. 1903, p. 50, n. 508.
1583.	Dtsch.	Bruyn (Bartholomäus).	Vieille femme de soixante-six ans.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 63, n. 303.
1583.	Esp.	Coello-Sanchez (Alonso).	Des saints.	Espinar, Eglise.	May. G. S. M. t. 1, p. 226.
1583.	It.	Coneghano (Cesare da).	La Cène.	Venezia, Eglise des S.S. Apôtres.	Laf. V. p. 160.
1583.	Belg.	Grimmer (Jacques).	Fête de village.	Oesterreich, Coll. Ambraser.	J. K. S. K. 1894, t. 15, p. 133.
1583.	Holl.	Haarlem (Cornelisz van), Cornelissen.	Repas d'arquebusiers.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 23, n. 51. — J. K. S. K. 1902, t. 23, p. 169. — Laf. H. . p. 180.

(1) Baedeker, dans " Espagne et Portugal ", 1908, p. 132, reporte ce tableau à 1584; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1583.	Belg.	Key (Adrien Thomas).	Portrait d'homme.	Vente.	Fe. p. 56, n. 108.
1583.	Belg.	Mander (Charles van).	Foire de Village.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 142, n. 456.
1583.	It.	Perez de Allecio (Matteo Pietro).	S. Christhophe.	Sevilla. Cathédrale.	May. p. 77.
1583.	Belg.-Holl.	Pourbus (Pieter).	Portrait d'homme de soixante-quatre ans.	Vente.	Ge. p. 64, n. 105.
1583.	Belg.	Ryckere (Abraham de).	Lebatteur, Marie.	Aix, Bouches-du-Rhône; Musée Granet.	A. B. R. p. 151, n. 355.
1583.	Dtsch.	Schwarz (Christoph).	Apparition d'un Ange au Christ aux Oliviers.	Vente.	Sui. p. 14, n. 89.
1583.	Belg.	Straet (Jean van der).	Dieu en gloire créant le monde, Enfer. (Plafond).	Perugiano, Villa de' Pazzi.	Ra. A. 1914, pp. 253-4.
1583.	Port.	Vasco Pereyra.	S. Onésiphore.	Dresden, Musée.	Dr. p. 68, n. 675. — May. G. S. M. t. 1, p. 202, fig. 116. — May. p. 87.
1583.	It.	Zuccaro (Federico).	Barberousse s'agenouille aux pieds du Pape devant l'église S. Marc.	Venezia, Palais des Doges.	Laf. V. p. 272.
1584.	Belg.	Anonyme.	Julien de Broncke et sa famille. (Triptyque).	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 42, n. 347a.
1584.	Belg.	Anonyme.	Plantin, Christophe.	Anvers, Musée Plantin.	Laf. B. p. 291.
1584.	Engl.	Anonyme.	Portrait d'homme de quarante-cinq ans.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 20, n. 419.
1584.	Fr.	Anonyme.	Evêque de Senecterre et sa famille. (Tableau votif).	Le Puy, Musée Notre-Dame.	Germain, p. 107.
1584.	Holl.	Anonyme.	Portrait d'homme de trente-trois ans.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 162, n. 4.
1584.	Suiss.	Bock (Hans).	Platter, Félix.	Basel, Musée.	Bas. p. 21, n. 84.
1584.	Belg.	Broeck (Crispin van den).	Jugement dernier.	Arras, Musée.	Ar. p. 17, n. 36.
1584.	It.	Bronzino (Il), Alessandro Allori.	Sujet mystique.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 2, n. 6.
1584.	Dtsch.	Bruyn (Bartholomäus).	Père avec trois fils. (Volet d'un tableau d'autel).	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 64, n. 309.
1584.	Holl.	Delff (Jacob Willemsz).	Esaü et Jacob.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 179, n. 1256.
1584.	It.	Farinati (Paolo).	Nativité.	Salo, Lac de Garde, S. Bernardino.	Ber. N. p. 215.
1584.	It.	Gaetano, Scipione Pulzone.	Portrait de femme.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 241, n. 1126.
1584.	Esp.-Grec. (1)	Greco (El), Domenico Theotocópoli.	Inhumation du Comte d'Orgaz.	Toledo, S. Tomé.	B. E. 1908, p. 143.
1584.	It.	Menzocchi (Sebastiano).	Le carino da Balsamo tuant S. Pierre.	Forlì, Musée.	For. p. 66, n. 111.
1584.	It.	Semini (Andrea).	Adoration des bergers.	Torino, Musée.	Tor. p. 146, n. 550.
1584.	Holl.	Steenwyck (Hendrik).	Construction de la tour de Babel.	Vente.	Demi. p. 9, n. 54.
1584.	Holl.	Veen (Otto van).	L'artiste et sa famille.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 310, n. 2191. — J. K. S. K. 1907-9, t. 27, p. 199.
1584.	Esp. (2)	Velasco (Luis de).	Annonciation.	Toledo, Cathédrale.	B. E. 1908, p. 132.
1584.	It. (3)	Zappi, Lavinia Fontana.	Famille Gozzadini.	Firenze, Uffizi.	L'A. 1911, pp. 212 et 215.
1585.	Holl.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Prag, Novak.	Pr. Nov. p. 20, n. 35.
1585.	Belg.	Bol (Hans).	Paysage.	Vente.	Ano. CLXII, p. 6, n. 58.
1585.	Esp.	Coello-Sanchez (Alonso).	S. Ignace de Loyola.	Perdue.	May. G. S. M. t. 1, p. 227.
1585.	Esp.	Coello-Sanchez (Alonso).	S. Thomas.	Segovia, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 226.
1585.	It.	Farinati (Paolo).	L'homme aux gants.	Kassel, Musée.	Ber. N. p. 214.
1585.	Belg. (4)	Francken (Jérôme).	Nativité.	Paris, Eglise Franciscaine.	Br t. 2. p. 190. — Würz. t. 1, p. 553.
1585.	It.	Magistris (Simone de).	S. S. Philippe et Jacques.	Orsino, Eglise.	Br. t. 3, p. 268. — Singer, t. 3, p. 77.
1585.	Belg.	Mytens (Arnould).	Jeune homme.	Dijon, Musée Trimolet.	Dij. p. 20, n. 60.
1585.	It.	Palma (Jacopo).	Sénateur Cicogna assistant à la messe. (Fresque).	Venezia, Oratoire des Crociferi.	Laf. V. p. 162.
1585.	It.	Palma (Jacopo).	Sénateur Cicogna élu Doge. (Fresque).	Venezia, Oratoire des Crociferi.	Laf. V. p. 163.
1585.	It.	Porcia, Francesco di Appollodoro.	Bozani, Ercole.	Milano, Poldi Pezzoli.	M. Pol. P. p. 11, n. 86.
1585.	It. (5)	Porcia, Francesco di Appollodoro.	Jeune homme.	Kiev. Coll. Khanenko.	Khanenko. p. 18, n. 67.

(1) Voir à 1586.
(2) Voir à 1581.
(3) Nous ne trouvons pas cette œuvre dans le catalogue du musée des Uffizi.
(4) Il y a deux Jérôme Francken : le vieux 1540 × 1610 et le jeune 1578×1629.
(5) Les tableaux représentant " Bozani, Ercole " et " Jeune homme " ne seraient-ils pas la même œuvre ?

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1585.	It.	Salimbeni (Ventura).	S. Georges.	Siena, S. Giorgo, sacristie.	Br. t. 5, p. 10.
1585.	It.	Tintoretto, Jacopo Robusti.	Portrait d'homme.	Vente.	Ano. CXL, p. 8, n. 62.
1585.	Belg.	Valckenburg (Lucas van).	Paysage d'automne.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 38, n. 732.
1585.	Belg.	Valckenburg (Lucas van).	Paysage d'automne.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 38, n. 734.
1585.	Belg.	Valckenburg (Lucas van).	Paysage d'été.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 38, n. 733.
1585.	Holl.	Veen (Otto van).	Un général.	Prag, Novak.	Pr. Nov. p. 58, n. 95.
1585.	Esp.	Velasco (Luis de).	Vierge et Enfant, deux Saints.	Toledo, Cathédrale.	Br. t. 5, p. 274.
1585.	Belg.	Vos (Martin de).	Famille de Ste. Anne.	Gand, Musée.	Gand. p. 77, n. S. 51.
1585.	It.	Zuccaro (Federico).	Christ descendant aux limbes.	Milano, Brera.	L'A. 1911, p. 388.
1586.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait de femme.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 224, n. 769.
1586.	It.	Baroccio (Federico).	Vocation des S. S. Pierre et André.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 7, n. 23.
1586.	Suiss.	Bock (Hans).	Allégorie du jour.	Basel, Musée.	Bas. p. 21, n. 85.
1586.	Belg.	Bol (Hans).	Concours de pêcheurs sur un étang de La Haye.	Dresden, Musée.	Dr. p. 89, n. 822.
1586.	It.	Bronzino (Il), Alessandro Allori.	Jean-Baptiste dans le désert.	Montpellier, Musée.	Montp. p. 173, n. 612.
1586.	It.	Campi (Antonio).	Circoncision.	Milano, S. Marco.	L'A. 1900, p. 70.
1586.	Esp.-Grec.	Greco (El), Domenico Theotocòpoli.	Inhumation du comte d'Orgaz.	Toledo, S. Tomé.	May. G. S. M. t. 1, p. 252, fig. 142.
1586.	It.	Manchelli (Michele).	Vierge et Enfant, S. Jean, etc.	Napoli, S. Agnello.	Br. t. 3, p. 273. — Singer, t. 3 p. 90.
1586.	Belg.	Valckenburg (Lucas van).	Paysage d'hiver.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 39, n. 736.
1586.	Dtsch.	Wehme (Zacharias).	Prince Auguste.	Dresden, Musée.	Dr. p. 195, n. 1959.
1587.	It.	Anguisciola (Sofonisba), Gentilesca et Moricada.	Mariage mystique.	England, Wilton House.	Wil. p. 37, n. 43.
1587.	Dtsch.	Anonyme.	Jean-Guillaume de Saxe-Weimar.	Gotha, Musée.	Go. p. 77, n. 356.
1587.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait de femme.	Vente.	Demi. p. 19, n. 123.
1587.	Dtsch.	Anonyme.	S. Jean-Baptiste.	Prag, Nostitz.	Pr. N. p. 11, n. 45.
1587.	Esp.	Arfian (Antonio de), et son fils.	S. Georges.	Perdue.	May. G. S. M. t. 1, p. 196. — May. p. 68.
1587.	Holl.	Boels (Frans).	Paysage, cascade.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 29, n. 85.
1587.	Belg.	Bol (Hans).	Abigail devant David.	Dresden, Musée.	Dr. p. 89, n. 827.
1587.	It.	Carracci (Annibale).	Assomption.	Dresden, Musée.	Dr. p. 38. n. 303.
1587.	It.	Carracci (Annibale).	Merulo Claude ?	Napoli, Musée.	Nap. p. 314. n. 244.
1587.	Holl.	Cronenburch (Anna von).	Portrait de femme avec une fillette.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 412, n. 2075.
1587.	It.	Gaetano, Scipione Pulzone.	Annonciation.	Napoli, Musée, dépôt.	Nap. p. 230.
		Granelio (Fabricio) cf. Granelio (Nicolas).			
1587.	It. ?	Granelio (Nicolas et Fabricio).	Fresque. (Retouchée).	El Escorial, Château, Salle des batailles.	May. G. S. M. t. 1, p. 215.
1587.	Holl.	Ketel (Cornelis).	Jeune cavalier en blanc.	Vente.	I. D. p. 89, n. 266.
1587.	Holl.	Mast (Herman van der).	Portrait de femme de vingt-quatre ans.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 239, n. 1532.
1587.	Holl.	Mast (Herman van der).	Portrait d'homme de trente-trois ans.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 239, n. 1531.
1587.	?	Pfeil.	Portrait d'homme de trente-quatre ans.	Vente.	Brab. p. 27, n. 198.
1587.	It.	Pieri (Stefano).	Descente de croix.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 194, n. 50.
1587.	Dtsch.	Ring (Hermann tom).	Comtesse de Hatzfedt.	Breslau, Musée.	Bres. p. 95, n. 293.
1587.	Holl.	Thybaut (Willem).	Arbre généalogique.	Leiden, Musée.	Leid. p. 90, n. 353.
1587.	Belg.	Valckenburg (Lucas van).	Paysage.	Vente.	Loh. p. 37, n. 169.
1587.	Belg.	Valckenburg (Lucas van).	Paysage de printemps.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 39. n. 737.
1587.	It.	Zuccaro (Federico).	Assomption.	El Escorial, Eglise.	May. G. S. M. t. 1, p. 214.
1587.	It.	Zuccaro (Federico).	Reine Elisabeth.	Vente.	Thur. p. 11, n. 46.
1588.	Dtsch.	Achen (Hans von).	Duisterloe, Catherine.	Kempen, Coll. Kramer.	J. K. S. K. 1911-12, t. 30, p. 82, fig. 17.
1588.	Dtsch.	Achen (Hans von).	Duisterloe, Mathieu.	Kempen, Coll. Kramer.	J. K. S. K. 1911-12, t. 30, p. 82, fig. 16.
1588.	Dtsch.	Achen (Hans von).	Wichem, Jean.	Köln, Archives de la Ville.	J. K. S. K. 1911-12, t. 30, p. 82, fig. 18.
1588.	Belg. ?	Anonyme.	Belin, Claude.	Besançon, Musée.	Bes. p. 70, n. 167.
1588.	Holl.	Anonyme.	Anne von Valckenburg.	Utrecht, Musée.	Ut. p. 104, n. 92.
1588.	Holl.	Anonyme.	Cobbault, Arnould.	Utrecht, Musée.	Ut. p. 103, n. 91.
1588.	Holl.	Anonyme.	Thierry de Goyer.	Utrecht, Musée.	Ut. p. 102, n. 90.

(1) Baedeker, dans " Espagne et Portugal ", 1908, p. 143, indique que cette œuvre est de 1584; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1588.	Dtsch.	Anonyme.	Une satire sur les plaidoiries.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 272, n. 1001.
1588.	Holl.	Barensz (Dirk).	Groupe de gardes civiques.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 58, n. 431.
1588.	Belg.	Boels (François).	Paysage montagneux, pont.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 30, n. 86.
1588.	It.	Carracci (Annibale).	Vierge sur trône, S. Matthieu.	Dresden, Musée.	Dr. p. 38, n. 304.
1588.	It.	Carracci (Lodovico).	Vierge et Enfant sur trône, baldaquin, Saints, trois anges musiciens.	Bologna, Musée.	Bolo. p. 28, n. 42.
1588.	Fr.	Clouet (Ecole des).	Portrait de femme vingt-six ans.	Montpellier, Musée.	Montp. p. 28, n. 81.
1588.	Esp.	Coello-Sanchez (Alonso).	S. S. Jérôme et Augustin.	El Escorial.	May. G. S. M. t. 1, p. 226.
1588.	Belg.	Coninxloo (Gilles van).	Paysage.	Dresden, Musée.	Dr. p. 94, n. 857. — J. K. S. K. 1907-9, t. 27, p. 164.
1588.	Fr.	Despeches (Florent).	Fresque.	Dijon, S. Michel. ?	Nar. p. 153.
1588.	It.	Farinati (Paolo).	Vierge en gloire.	Verona, S. Paolo.	Ber. N. p. 216.
1588.	It. (1)	Frangipane (Niccolò).	S. François.	Padova, S. Bartolommeo.	Br. t. 2, p. 193.
1588.	Holl.	Ketel (Cornelis).	Corporation d'arquebusiers.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 204, n. 1330. — J. K. S. K. 1902, t. 23, p. 149, fig. 29.
1588.	Belg.	Pourbus (François). (École de).	Jeune femme.	Vente.	Kra. 3, p. 46, n. 44.
1588.	It.	Rabaglio (Prospero).	Devant d'autel.	Brescia, Eglise des Capucins.	Br. t. 4, p. 174. — Singer, t. 4, p. 1.
1588.	It.	Tintoretto, Jacopo Robusti.	Un Vénitien.	England, Bridge-Water House, Coll. Ellesmere.	Waa. t. 2, p. 33.
1588. (commandée).	It.	Veronese, Paolo Caliari.	S.S. Jean l'Evangéliste, Pierre et Paul.	Venezia, S. Pietro di Castello.	Laf. V. p. 138.
1589.	Belg.	Anonyme.	Jeune homme de dix-sept ans.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 48, n. 315.
1589.	Esp.	Anonyme.	Un Espagnol.	Vente.	J. H. C. p. 53, n. 129.
1589.	It.	Arpino (Il Cavaliere), Giuseppe Cesari.	Martyre des S.S. Sixte et Laurent.	Prato, Musée.	Pra. p. 47, n. 39.
1589.	It.	Campi (Bernardino) et Proccaccini (Camillo).	Fresque restaurée.	Reggio Emilia, S. Prospero.	B. N. I. 1906, p. 362.
1589.	It.	Farinati (Paolo).	Descente de croix.	Verona, S. Anastasio.	Ber. N. p. 215.
1589.	It.	Farinati (Paolo).	Nativité.	Verona, Madonna di Campagna.	Ber. N. p. 215.
1589.	It.	Longhi (Barbara).	L'Artiste.	Ravenna, Coll. Castellani.	Br. t. 3, p. 343. — Singer, t. 3, p. 34.
1589.	It.	Magistris (Simone de).	Les trois règnes.	Offida, Sa. Maria della Rocca.	E. Mac. p. 69, n. 18.
1589.	It.	Mascagni (Leonardo).	Petit tableau d'autel.	Prato, Œuvre Cingolo.	Pra. p. 77.
1589.	Holl.	Moro, van Dashorst (Antonis). (École de).	Fillette.	Vente.	Sh. p. 46, n. 121.
1589.	Belg.	Mostaert (Gilles).	Foire.	Bremen, Musée.	Brem. p. 26, n. 93. — Pier. p. 138.
1589.	Esp.	Pacheco (Francisco).	Christ portant la Croix. (Copie d'après Vargas).	Sevilla, Coll. Cepero.	May. p. 90.
1589.	Esp. (2)	Prado (Blas de).	Vierge avec S. S. Jean et Ildefonse.	Madrid, Prado.	May. G. S. M. t. 1, p. 247.
		Proccaccini (Camillo) cf. Campi (Bernardino).			
1589.	Holl.	Steenwyck (Hendrik van).	Architecture.	Vente.	Ley. p. 37, n. 138.
1589.	Dtsch.	Stoer (Lorenz).	Portrait d'homme.	Vente.	Dol. 3, p. 48, n. 34.
1589.	Holl.	Veen (Otto van).	Mariage mystique.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 190, n. 479. — J. K. S. K. 1907-9, t. 27, p. 202, fig. 32.
1589.	Esp.	Villegas de Marmolejo (Pedro).	Le crucifix.	Perdue.	May. G. S. M. t. 1, p. 201.
1589.	Belg.	Vos (Martin de).	Jonas jeté à la mer. (Volet d'autel).	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 157, n. 709.
1589-90. (finie).	Dtsch.	Achen (Hans von).	Bolivert, Jacques.	Firenze, Coll. Corsini.	J. K. S. K. 1911-12, t. 30, p. 161, fig. 6.
1590.	Dtsch.	Achen (Hans von).	Christ ressuscitant le fils de la veuve.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 1, n. 3208. — J. K. S. K. 1911-12, t. 30, p. 95.
1590.	Belg.	Anonyme.	Festin sur les parterres d'un château. (Gouache).	Vente.	Sar. p. 76, n. 148.
1590.	Holl.	Anonyme.	De Héraugières, Charles.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 26, n. 186.
1590.	It.	Anonyme.	Vierge et Enfant, Saints.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 359, n. 32.
1590.	It.	Baroccio (Federico).	" Noli me tangere ".	München, Pinacothèque.	Mün. p. 236, n. 1104.
1590.	It.	Baroccio (Federico).	Vierge de Cagli.	Cagli, S. Francesco.	B. d'A. 1912, p. 341.
1590.	It.	Bordone (Paris). (École de).	Un Vénitien.	Vente.	Gui. p. 73, n. 579.
1590.	It.	Faccini (Pietro).	Martyre de S. Laurent.	Bologna, S. Giovanni in Monte.	L'A. 1910, p. 462. — Thieme, t. 11, p. 177.
1590.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Fourmenois, Jean.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 148, n. 971.

(1) Thieme, t. 12, p. 379, dit que ce tableau a disparu, et le croit de 1594.
(2) Le catalogue du musée du Prado, p. 210, n. 1059, ne date pas cette œuvre

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1590.	Holl.	Goltzius (Hendrik).	Un porte-drapeau.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 146, n. 673.
1590.	Holl.	Haarlem (Cornelisz van), Cornelissen.	Massacre des Innocents.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 105, n. 718.
1590.	It.	India (Bernardino).	Martyre de Ste. Degnamerita.	Verona, Musée.	Ve. p. 80, n. 863.
1590.	Holl.	Ketel (Cornelis).	Jeune homme.	Vente.	Gal. p. 23, n. 26.
1590.	Esp.	Ona (Pedro de).	Devant d'autel.	Sa. Maria de Rioseco, Eglise.	Br. t. 4, p. 39. — Singer, t. 3 p. 338.
1590.	It.	Palma (Jacopo).	Martyre de S. André.	Venezia, S. Giovanni.	Laf. V. p. 183.
1590.	It.	Poppi (II), Francesco Morandini.	Crucifiement, Saints.	Prato S. Domenico.	Pra. p. 49.
1590.	It.	Ronzelli (Pietro).	Annonciation.	Bergamo, Musée.	Berg. p. 6, n. 4.
1590.	Belg.	Spranger (Barthélemy).	Cérès et Bacchus quittant Vénus.	Wien, Musée.	J. K. S. K. 1909-10, t. 28, p. 142, fig. 14.
1590.	Belg.	Spranger (Barthélemy).	Sans Cérès et Bacchus, l'amour se refroidit.	Gratz, Johanneum.	J. K. S. K. 1909-10, t. 28, p. 118.
1590.	Dtsch.	Strauch (Lorenz).	Portrait d'homme de cinquante-deux ans.	Vente.	Alen. p. 51, n. 154.
1590.	It.	Tintoretto, Jacopo Robusti.	Paradis.	Venezia, Palais Ducal, Salle du grand Conseil.	Ber. V. p. 138.
1590.	Belg.	Valckenburg (Lucas van).	Anvers en hiver.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. I. p. 349, n. 120.
1590.	Belg.	Valckenburg (Lucas van).	Paysage boisé, pêcheur à la ligne.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 37, n. 730.
1590.	It.	Vanni (L).	Vierge.	Siena, Fontegiusta.	B. C. I. 1900, p. 34.
1590.	Esp.	Vazquez (Alonso).	Résurrection.	Triana, Sa. Ana.	May. G. S. M. t. 1, p. 207. — May. p. 89.
1590.	Belg.	Vos (Martin de).	Portrait de femme, manteau noir fourré.	Vente.	Ano. XIV, p. 50, n. 164.
1590.	Belg.	Vos (Martin de).	Triomphe du Christ, Baptême de Constantin, etc. (Triptyque).	Anvers, Musée.	Anv. 1, pp. 311-12, nn. 72-6.
1590.	It. (1)	Zappi, Lavinia Fontana.	Louise de France devant S. François de Paul.	Bologna, Musée	Br. t. 2, 177.
1591.	Dtsch. (2)	Achen (Hans von).	Adoration des bergers.	Augsburg, Musée.	J. K. S. K. 1911-12, t. 30, p. 160.
1591.	Dtsch.	Achen (Hans von).	Christ en jardinier et Madeleine.	Perdue.	J. K. S. K. 1911-12, t. 30, p. 165.
1591.	Dtsch.	Achen (Hans von).	Ste. Famille et Madeleine.	Perdue.	J. K. S. K. 1911-12, t. 30, p. 165.
1591.	Dtsch.	Achen (Hans von).	Vierge et Enfant.	Perdue.	J. K. S. K. 1911-12, t. 30, p. 165.
1591.	Belg.	Anonyme.	Nature morte.	Vente.	Pan. p. 33, n. 209.
1591.	Belg.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Vente.	Del. 2, p. 25, n. 88.
1591.	It.	Anonyme.	Vierge à la ceinture.	Roma, Vaticano.	R. V. p. 84, n. 186.
1591.	Fr. ?	Belange (A).	Intérieur d'un temple.	Vente.	Zw. p. 33, n. 413.
1591.	Holl.	Bloemaert (Abraham).	Niobé et ses enfants.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 13, n. 39.
1591.	Belg. (3)	Bril (Paul).	Paysage de forêt.	Firenze, Uffizi.	May. B. p. 74.
1591.	Esp.	Carbajal Monegro (Luis de).	Devant d'autel.	Fait pour l'Eglise Minimi à Toledo.	Br. t. 1, p. 249. — Thieme, t. 5, p. 576.
1591.	It.	Carracci (Annibale).	Assomption.	Bologna, Musée.	J. K. S. K. 1906-7, t. 26, p. 58.
1591.	It.	Carracci (Lodovico).	Peinture.	Cento, Pinacothèque Municipale.	J. K. S. K. 1906-7, t. 26, p. 58.
1591.	It.	Cigoli (Lodovico), Cardi.	Résurrection.	Arezzo, Pinacothèque.	Ra, A. 1915, p. 119.
1591.	Belg.	Grimmer (Abel).	Tour de Babel.	Vente.	Kel. p. 6, n. 32.
1591.	Holl.	Haarlem (Cornelisz van), Cornelissen.	Massacre des Innocents.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 79, n. 22.
1591.	Holl.	Haarlem (Cornelisz van), Cornelissen.	Miracle de Haarlem.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 23, n. 52.
1591.	Dtsch.	Krodel (Mathias).	Portrait d'homme de soixante-dix-neuf ans.	Dresden, Musée.	Dr. p. 195, n. 1958.
1591.	Dtsch.	Strauch (Lorenz).	Portrait de femme de quarante ans.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 233, n. 3218.
1591.	Dtsch.	Strauch (Lorenz).	Scheurl, Christian.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 169, n. 660.
1591.	Belg.	Vos (Martin de).	L'automne. (Allégorie).	Haitzendorf, Château de Grafenegg.	O. K. Top. t. 1, Sup. p. 56.
1591.	Belg.	Vos (Martin de).	Le Printemps. (Allégorie).	Haitzendorf, Château de Grafenegg.	O. K. Top. t. 1, Sup. p. 56.
1591.	Belg.	Vos (Martin de).	L'été. (Allégorie).	Haitzendorf, Château de Grafenegg.	O. K. Top. t. 1, Sup. p. 56.
1591.	Belg.	Vos (Martin de).	L'hiver. (Allégorie).	Haitzendorf, Château de Grafenegg.	O. K. Top. t. 1, Sup. p. 56.
1591.	It.	Zappi. Lavinia Fontana.	Consécration à la Vierge.	Marseille, Musée.	Mars. p. 124, n. 290.
1592.	Dtsch.	Achen (Hans von).	Fugger. (Dix portraits).	Perdue.	J. K. S. K. 1911-12, t. 30, p. 165.
1592.	Dtsch.	Anonyme.	Henri IV, roi de France.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 6, n. 32.
1592.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait d'homme de cinquante-sept ans.	Vente.	Mer. p. 67, n. 279.
1592.	Holl.	Bloemaert (Abraham).	Enfant de sept ans.	Vente.	Dur. p. 16, n. 82.

(1) Le catalogue du musée de Bologne, p. 34, n. 75, ne date pas cette œuvre.
(2) Le peintre Hans von Achen n'est pas cité dans le catalogue du musée d'Augsbourg.
(3) Les paysages de Paul Bril ne sont pas datés dans le catalogue du musée des Uffizi.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1592.	Holl.	Bloemaert (Abraham).	Sujet mythologique.	Breslau, Musée.	Bres. p. 7, n. 656,
		Carracci (Agostino) cf. Carracci (Annibale).			
1592.	It.	Carracci (Annibale).	Apparition de la Vierge à S. Luc et à Ste. Catherine.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 177, n. 1219.
1592.	It.	Carracci (Annibale).	Fresque.	? ? Palazzo Zambeccari.	J. K. S. K. 1906-7, t. 26, p. 58.
1592.	It.	Carracci (Annibale et Agostino).	Sujet mythologique.	Modena, Musée.	J. K. S. K. 1906-7, t. 26, p. 58.
1592.	It.	Carracci (Lodovico).	Peinture.	Bosco, S. Michele.	J. K. S. K. 1906-7, t. 26, p. 58.
1592.	It.	Carracci (Lodovico).	Prédication de S. Jean.	Bologna, Musée.	Bolo. p. 29, n. 46.
1592.	Belg.	Coninxloo, (Jean ou Hans van).	Hercule dans l'Olympe.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 49, n. 151.
1592.	Belg.	Coninxloo, (Jean ou Hans van).	Peinture.	Emden. ?	La C. p. 1899, p. 253.
1592.	It.	Crespi (Scipione).	Vierge, S. S. François et Dominique. (Tableau d'autel).	Tortona, Musée.	Br. t. 1, p. 354. — Thieme, t. 8, p. 111.
1592.	Holl.	Delff (Jacob Willemsz).	Paul van Beresteyn.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 114, n. 772.
1592.	It.	Farinati (Paolo).	Vierge, Enfant, Saints et Donateur.	Verona, Musée.	Ve. p. 61, n. 574. — Ber. N. p. 215.
1592.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Herman van Wedich.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 137, n. 589.
1592.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Portrait d'homme de vingt-sept ans.	Mainz, Musée.	Mai, p. 11, n. 98a.
1592.	Belg.	Grimmer (Abel).	Peinture religieuse.	Montfaucon, Eglise.	La C. 1914, p. 66.
1592.	Holl.	Haarlem, (Cornelisz van), Cornelissen.	Adam et Eve au Paradis.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 105, n. 719. — St. E. p. 74.
1592.	Holl.	Haarlem, (Cornelisz van), Cornelissen.	Le déluge.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 119, n. 170.
1592.	Holl.	Haarlem, (Cornelisz van). Cornelissen.	Vénus et Vulcain.	Stockholm, Coll. Tamm.	Granb. t. 3, p. 17, n. 57.
1592.	Belg.	L. S. D.	Adam et Eve.	Vente.	Ano. XVI, p. 27, n. 83.
1592.	It.	Magistris (Simone de),	Vierge du Rosaire.	Ascoli Piceno, Palais Public.	E. Mac. p. 69, n. 19.
1592.	Holl.	Nagel (Jan).	Marie-Madeleine.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 75, n. 215.
1592.	Esp.	Pacheco (Francisco).	Ferrer, Vincent.	Marchena, Jésuites.	May. p. 91.
1592.	Esp.	Pacheco (Francisco).	Madeleine repentante.	Marchena, Jésuites.	May. p. 91.
1592.	Esp.	Pacheco (Francisco).	S. Michel.	Marchena, Jésuites.	May. p. 91.
1592.	It.	Pagani (Gregorio).	Vierge et Enfant, quatre Saints.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 1, p. 84, n. 249.
1592.	Esp.	Pantoja de la Cruz (Juan).	Infant Philippe.	Wien, Musée.	May G. S. M. t. 1, p. 234.
1592.	Belg.	Pourbus (François).	Nicolas de Hellincxs.	Vente.	Brunn. 4, p. 86, n. 42.
1592.	Belg.	Pourbus (François). (Ecole de).	Poète.	Vente.	Del. 2, p. 20, n. 66.
1592.	It. (1)	Salimbeni (Ventura).	Vie de la Vierge.	Roma, Sa. Maria Maggiore.	Br. t. 5, p. 10.
1592.	Belg.	Spranger (Barthélemy).	Allégorie sur la puissance de l'Empereur Rodolphe II.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 266, n. 1504.
1592.	It.	Zuccaro (Federico).	S. Augustin et l'Enfant.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 203, n. 607.
1593.	Dtsch.	Achen (Hans von).	Athemstet, André.	Perdue.	J. K. S. K. 1911-12, t. 30, p. 165.
1593.	Dtsch.	Achen (Hans von).	Thalman, Mathieu.	Perdue.	J. K. S. K. 1911-12, t. 30, p. 165.
1593.	Holl.	Anonyme.	Barthélemy van der Wiere.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 25, n. 169.
1593.	Holl.	Anonyme.	Elisabeth Hendricksdr.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 25, n. 170.
1593.	Oest.	Anonyme.	Breuner, Jean-Frédéric.	Haitzendorf, Château de Grafenegg.	O. K. Top. t. 1, Sup., p. 41.
1593.	Fr.	Boba (Georges).	Cliquot, P. C.	Reims, Musée.	Reim. p. 11, n. 40.
1593.	Belg.	Bol (Hans).	Crucifiement, paysage.	Vente.	Schu. p. 4, n. 11.
1593.	It.	Carracci (Agostino).	Hercule et Atlas. (Plafond.)	Bologna, Palais Sampieri.	B. N. I. 1906, p. 399.
1593.	It.	Carracci (Agostino).	Hercule et Cacus.	Bologna, Palais Sampieri.	B. N. I. 1906, p. 399.
1593.	It.	Carracci (Annibale).	Ascension.	France, ?	J. K. S. K. 1906-7, t. 26, p. 58.
1593.	It.	Carracci (Annibale).	Géant frappé par la foudre. (Fresque).	Bologna, Palais Sampieri.	B. N. I. 1906, p. 399.
1593.	It.	Carracci (Annibale).	Le chemin de la vertu est malaisé. (Fresque).	Bologna, Palais Sampieri.	B. N. I. 1906, p. 399.
1593.	It.	Carracci (Annibale).	Résurrection.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 177, n. 1223.
1593.	It.	Carracci (Annibale).	Vierge et Enfant assis, S. Jean enfant, Saints.	Bologna, Musée.	Bolo. p. 26, n. 37.
1593.	It.	Carracci (Lodovico).	Cérès cherchant Proserpine. (Fresque).	Bologna, Palais Sampieri.	B. N. I. 1906, p. 399.
1593.	It.	Carracci (Lodovico).	Hercule combattant Jupiter. (Fresque).	Bologna, Palais Sampieri.	B. N. I. 1906, p. 399.
1593.	Belg.	Claes (Antoine).	La Cène.	Bruges, S. Gilles.	Burl. M. 1911, t. 19, p. 204.
1593.	Holl.	Delff (Jacob Willemsz).	Barbe van Adrichem.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 13, n. 71.
1593.	Belg.	Grimmer (Abel).	Paysage.	Vente.	Fe. p. 52, n. 99.

(1) Singer, t. 4, p. 153, cite ces peintures mais ne les date pas.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1593.	Holl.	Ketel (Cornelis).	Jeune homme de vingt-six ans.	Vente.	Mo. p. 38, n. 111. — Hoog. p. 23. n. 67.
1593.	Esp.	Mata (Luis)	Peinture.	Valencia, Chambre des Séances.	May. G. S. M. t. 1, p. 188.
1593.	It.	Palma (Jacopo).	Massacre des habitants d'Hippone.	Montpellier, Musée.	Montp. p. 193, n. 694.
1593.	Esp.	Pantoja de la Cruz (Juan).	Petite fille de Jean von Pernstein.	? ?	May. G. S. M. t. 1, p. 235.
1593.	Dtsch.	Strauch (Lorenz).	Haller, Catherine.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 169, n. 663.
1593.	Dtsch.	Strauch (Lorenz).	Scheurl, Jean-Christophe.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 169, n. 662.
1593.	Belg.	Valckenburg (Lucas van).	Vue de Linz. (Haute-Autriche).	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 348, n. 119.
1593.	It.	Vanni (Francesco).	Guérison d'une possédée.	Siena, S. Domenico.	B. C. I. 1900, p. 33.
1593.	Esp.	Villegas de Marmolejo (Pedro).	Annonciation.	Sevilla, S. Lorenzo.	May. G. S. M. t. 1, p. 201. — May. p. 84.
1593.	Belg.	Vos (Martin de).	Circoncision.	Valenciennes, Musée.	Val. p. 86, n. 253.
1593.	It.	Zappi, Lavinia Fontana.	Ascension.	Cento, S. Francesco Oltrereno.	Thieme. t. 12, p. 183.— Br. t. 2, p. 177.
1593.	It.	Zappi. Lavinia Fontana.	Portrait de femme.	Firenze, Pitti (appartement).	L'A. 1911, p. 214.
		Martinez (Gregorio) cf. Urbina (Diego de).			
1594.	Belg.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Chantilly, Château.	Gru. E. p. 233, n. CXVII.
1594.	Holl.	Anonyme.	Intérieur avec personnages.	Leiden, Musée.	Leid. p. 27. n. 96.
1594.	Esp.	Arguello (Juan Bautista).	Nature morte.	Sevilla, Cathédrale.	Br. t. 1, p. 52.
1594.	It.	Carracci (Annibale).	Crucifiement.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 201, n. 364.
1594.	It.	Cossale (Gratio).	Circoncision.	Brescia, Madonna dei Miracoli.	J. K. P. K. 1896, p. 42.
1594.	It.	Gaetano, Scipione Pulzone.	Portrait de femme.	Vente.	Wat. p. 8. n. 32.
1594.	Holl.	Haarlem (Cornelisz van), Cornelissen.	Tribunal des dieux.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 415, n. 2088.
1594.	Holl.	Haarlem (Cornelisz van), Cornelissen.	Une femme à table entre deux hommes.	Dresden, Musée.	Dr. p. 92, n. 850.
1594.	Suiss. (1)	Heinz (Joseph).	Empereur Rodolphe.	Wien, Musée.	J. K. S. K. 1894, t. 15. p. 49.
1594.	Esp.	Pantoja de la Cruz (Juan).	Infant Philippe à seize ans.	Wien, Musée.	W. A. 1, p. 176, n. 600. — May. G. S. M. t. 1, p. 234.
1594.	Belg.	Pourbus (François).	Enfant aux cerises.	Vente.	E. W. C. B.
1594.	Belg.	Pourbus (François).	Portrait de femme.	Vente.	Con. p. 31, n. 95.
1594.	Belg.	Pourbus (François).	Portrait d'homme.	Vente.	Con. p. 30, n. 94.
1594.	Belg.	Pourbus (François).	Portrait d'homme de vingt-six ans, vêtement de drap vert olive.	Vente.	Dae. p. 8, n. 11.
1594.	Dtsch.	Ring (Hermann tom).	Crucifiement et saintes femmes.	Münster-i-W., Dôme.	B. N. W. D. 1908, p. 93.
1594.	Holl.	Steenwyck (Hendrik van).	Intérieur d'église.	Vente.	Me. p. 29, n. 94.
1594.	Dtsch.	Strauch (Lorenz).	Wollner, Balthazar.	Nüraberg, Musée,	Nür. p. 169, n. 664.
1594. (finie).	Esp.	Urbina (Diego de) et Gregorio Martinez.	Retable.	Bruges, Cathédrale.	Singer, t. 4, p. 466.
1594.	Holl.	Uytewael (Joachim Anthonisz).	Apollon et les Muses.	Dresden, Musée.	Dr. p. 92, n. 854.
1594.	Belg.	Valckenburg (Frédéric van).	Foire.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 40, n. 740.
1594.	Esp.	Velasco (Luis de).	Archevêques Quiroga et Lonysa.	Toledo, Cathédrale, Salle du Chapitre.	May. G. S. M. t. 1, pp. 244-7.
1594.	Holl.	Vredeman de Vries (Jan).	Orphée.	Dantzig, Artushof.	B. N. O. D. 1908, p. 141.
1594.	It. (2)	Zappi, Lavinia Fontana.	Une femme de la famille Ruini.	Firenze, Pitti.	E. F. p. 145, n. 19.
1595.	Dtsch.	Achen (Hans von).	Maréchal Christophe von Teuffenbach.	Perdue.	J. K. S. K. 1911-12, t. 30, p. 166, fig. 38.
1595.	Dtsch.	Anonyme.	Hélène de Bavière.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 182, n. 597.
1595.	Dtsch.	Anonyme.	Philippe Louis de Neubourg.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 192, n. 643.
1595.	Dtsch.	Anonyme.	Von Nottingham à trente-cinq ans.	Vente.	Lemp. p. 33, n. 219.
1595.	Holl.	Anonyme.	Philippe de Nassau.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 26, n. 181.
1595.	Oest.	Anonyme.	Breuner, Jacques.	Haitzendorf, Château de Grafenegg.	O. K. Top. t. 1, Sup. p. 41.
1595.	Oest.	Anonyme.	Renée Breuner née v. Peijsing.	Haitzendorf, Château de Grafenegg.	O. K. Top. t. 1, Sup. p. 42.
1595.	Fr.	Boulvène (Jacques).	Allégorie sur les devoirs des Magistrats.	Toulouse, Musée.	Toul. p. 180, n. 231.
1595.	It. (3)	Caravaggio (Michel Angelo da), Amerighi.	Descente de la croix.	Roma, Vaticano, Pinacothèque.	Ricci.
1595.	It.	Caravaggio (Michel Angelo da), Amerighi.	L'Artiste.	Nantes, Musée.	Nant. p. 52, n. 202.
1595.	It.	Gaetano, Scipionne Pulzone.	Princesse.	Firenze, Pitti.	F. Pit. p. 10, n. 205.
1595.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Portrait d'homme.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 133, n. 499.

(1) Le catalogue du musée de Vienne, 2, p. 269, n. 1517, ne date pas cette œuvre.
(2) Le catalogue du musée Pitti, p. 158, n. 433, ne date pas cette œuvre.
(3) Ce tableau n'est pas daté dans le catalogue du musée du Vatican, mais M. Corrado Ricci nous assure qu'il date de 1595.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1595.	Belg.	Mander (Charles van).	Annonciation.	Vente.	Sart. p. 40, n. 95.
1595.	Esp.	Pantoja de la Cruz (Juan).	Deux enfants de Jeanne von Pernstein.	? ?	May. G. S. M. t. 1, p. 235.
1595.	It.	Poccetti, Bernardino Barbatelli.	La Cène.	Siena, Belle Arti.	Sie. p. 136, n. 425.
1595.	Belg.	Pourbus (François). (Genre de).	Jeune princesse.	Vente.	Ano. XCVII, p. 37, n. 120.
1595.	It.	Robusti (Domenico), Tintoretto.	Marcello, Pierre.	Venezia, Académie.	V. p. 89, n. 273.
1595.	It.	Robusti (Domenico), Tintoretto.	Vierge et Enfants, deux Saints et le Doge Marino Grimani.	Venezia, Académie.	V. p. 72, n. 216.
1595.	It.	Salimbeni (Ventura).	Plafond et fresques murales.	Siena, Sa. Trinità.	Br. t. 5, p. 10.
1595.	Holl.	Steenwyck (Hendrik).	Architecture.	Vente.	Hamm. 2, p. 29, n. 221.
1595.	Belg.	Valckenburg (Frédéric van).	Fête de village.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 40, n. 741.
1595.	Belg.	Valckenburg (Lucas van).	Fête champêtre.	Russie ? Coll. Leuchtenberg.	T. A. R. 1904, p. 19, fig. 9.
1595.	Belg.	Valckenburg (Lucas van)	Paysage de forêt, rochers.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 36, n. 52.
1595.	Belg.	Valckenburg (Martin van).	Tour de Babel.	Dresden, Musée.	Dr. p. 90, n. 832.
1595.	Esp.	Zariñena (Juan).	S. Vincent Ferrer.	Valencia, Hôtel de ville.	May. G. S. M. t. 1, p. 187.
1596.	It.	Albani (Francesco).	Crucifiement. (Triptyque).	Vente.	Rh. p. 11, n. 118.
1596.	Fr.	Clouet (Ecole de).	Portrait d'homme de vingt-quatre ans.	Montpellier, Musée.	Montp. p. 28, n. 82.
1596.	Belg.	Francken (Ambroise).	Enlèvement de Déjanire, paysage.	Aix, Bouches-du-Rhône, Musée.	A. B. R. p. 114, n. 262.
1596.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Hortense del Prado.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 148, n. 970.
1596.	Holl.	Goltzius (Hendrik).	Mise au tombeau.	Vente.	Sti. p. 12, n. 99.
1596.	Belg.	Grimmer (Abel).	Polders d'Anvers.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 118, n. 672.
1596.	Suiss.	Heinz (Joseph).	L'Artiste, son frère et sa sœur.	Berne, Musée.	Bern. p. 29, n. 107. — J. K. S. K. 1894, t. 15, p. 49.
1596.	Dan.-Holl.	Isaacsz (Pieter Fransz).	Compagnie du capitaine Jacob Gerritsz.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 194, n. 1282. — J. K. S. K. 1902, t. 23, p. 158, fig. 30.
1596.	Holl.	Ketel (Cornelis).	Kies, Pierre.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 205, n. 1334.
1596.	It.	Malosso (Il), Giovanni Battista Trotti.	Miracle de S. Hyacinthe.	Cremona, Palais Public	L'A. 1900, p. 71.
1596.	Belg.	Mander (Charles van).	Adoration des bergers.	Kiev, Coll. Khanenko.	Khanenko, p. 33, n. 171.
1596.	Belg.	Mander (Charles van).	Ecusson avec inscription.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 71, n. 205.
1596.	Esp.	Martinez (Gregorio).	Annonciation.	Valladolid, Musée.	May. G. S. M. t. 1, p. 238.
1596. (commandée).	Belg.	Prins, Jean Ghuens.	Lierre délivrée par les Malinois.	Malines, Musée.	Mal. p. 22, n. 45.
1596.	Dtsch.	Strauch (Lorenz).	Cavalier.	Vente.	Lili. p. 46, n. 389.
1596.	Dtsch.	Strauch (Lorenz).	Scheurl, Philippe.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 170, n. 672.
1596.	Belg.	Valckenburg (Lucas van).	Paysage, source.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 37, n. 54.
1596.	Holl.	Vredeman de Vries (Jan).	Architecture.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 35, n. 725.
1596.	Holl.	Vredeman de Vries (Jan).	Architecture.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 36, n. 727.
1596.	?	Wayenbourg (Jean de). (Attribuée à).	Vierge au rosaire.	Nancy, Cathédrale.	B. N. E. F. 1908, p. 156.
1597.	It.	Arpino (Il Cavaliere), Giuseppe Cesari.	Présentation.	Lyon, Musée.	Ly. p. 24, n. 23.
1597.	Suiss.	Bock (Hans).	Bain de Leuk.	Basel, Musée.	Bas. p. 21, n. 87.
1597.	Belg.-Dtsch.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean) et Rottenhammer (Johann).	Christ délivrant les âmes du Purgatoire.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 49, n. 285.
1597.	Belg.	Francken (François).	Christ sur le chemin du Golgotha.	Dresden, Musée.	Dr. p. 94, n. 856.
1597.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Boot, Cornelis.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 133, n. 1718.
1597.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Gautier del Prado.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 147, n. 968.
1597.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Hautappel, Godefroy.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 133, n. 1717.
1597.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Portrait de femme.	Vente.	Weye. p. 43, n. 159.
1597.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Portrait de femme de vingt-huit ans.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 105, n. 3949.
1597.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Portrait d'homme de cinquante et un ans.	Vente.	H. Moll. p. 14, n. 55.
1597.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Portrait d'homme de trente-six ans.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 105, n. 3948.
1597.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Ulenberg, Gaspar.	Vente.	Lemp. p. 17, n. 110.
1597. (commandée).	Esp.-Grec.	Greco (El), Domenico Theotocòpoli.	S. Joseph.	Toledo, S. Tomé, Chapelle S. José.	G. B. A. 1906 (2), p. 383.
1597. (commandée).	Esp.-Grec.	Greco (El), Domenico Theotocòpoli.	S. Martin.	Toledo, S. Tomé, Chapelle S. José.	G. B. A. 1906 (2), p. 383.
1597. (commandée).	Esp.-Grec.	Greco (El), Domenico Theotocòpoli.	Vierge, Ste. Agnès et d'autres Saints.	Toledo, S. Tomé, Chapelle S. José.	G. B. A. 1906 (2), p. 383.
1597.	Holl.	Haarlem (Cornelisz van), Cornelissen.	Frère de Rubens.	Vente.	J. H. C. p. 17, n. 29.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1597.	Holl.	Haarlem (Cornelisz van), Cornelissen.	Israélites dans le désert.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 122, n. 223.
1597.	Holl.	Haarlem (Cornelisz van), Cornelissen.	Jupiter punit Lara.	Budapest, Musée.	Bud. p. 73, n. 336. — Bre. p. 15, n. 47.
1597.	Suiss.	Heinz (Joseph).	Portrait d'homme.	Basel, Musée.	Bas. p. 62, n. 842.
1597.	Holl.	Ketel (Cornelis).	Jeune femme de vingt-huit ans en satin blanc.	Vente.	Ano. LX, p. 37, n. 107. — Mo. p. 38, n. 110.
1597.	Holl.	Miereveld (Michel Jansz van).	Portrait de femme.	Vente.	Schwer. p. 29, n. 198.
1597. (finie).	It.	Poccetti, Bernardino Barbatelli.	Vie de S. Bruno.	La Chartreuse, près Florence.	Laf. F. p. 291.
1597.	Holl.	Ravesteyn (Jan, Antonisz).	Portrait d'homme.	Vente.	Kog. p. 20, n. 123.
		Rottenhammer (Johann) cf. Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).			
1597.	Dtsch.	Rottenhammer (Johann).	Ste. Famille.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 56, n. 896.
1597.	Holl ?	Rye (Ægidius de).	Enterrement de Ste. Catherine.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 302, n. 1629.
1597.	Engl.	Sampson.	White, Thomas.	Oxford, ?	Burl. M. 1904, t. 5, p. 212.
1597.	Belg.	Snellinck (Jean van).	Christ entre deux larrons.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 271, n. 334.
1597.	Dtsch.	Strauch (Lorenz).	Fupieger, H.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 130, n. 427.
1597.	Dtsch.	Strauch (Lorenz).	Schelhammer, Jean.	München, Bayerisches Muséum.	Mün. B. p. 130, n. 419.
1597.	Dtsch.	Strauch (Lorenz).	Scheurl, Sabine Chr.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 170, n. 673.
1597.	Holl.	Uytewael (Joachim Antonisz).	Rencontre de David et Abigail.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 420, n. 2724.
1597.	Belg.	Valckenburg (Lucas van).	Devant le cabaret.	Follnäs, Coll. von Horn.	Granb. t. 2, p. 74, n. 279.
1598.	Dtsch.	Achen (Hans von).	Autel.	Perdue.	J. K. S. K. 1911-12, t. 30, p. 166.
1598.	Dtsch.	Achen (Hans von).	Barthélemy Schwalb von Giesitz.	Perdue.	J. K. S. K. 1911-12, t. 30, p. 166.
1598.	Dtsch.	Achen (Hans von).	Résurrection.	Perdue.	J. K. S. K. 1911-12, t. 30, p. 166.
1598.	Dtsch.	Achen (Hans von).	Victoire de la Vérité sous la protection de la Justice.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 1, n. 3209.
1598.	Fr.	Anonyme.	Pillois, Julien.	Reims, Musée.	Reim. p. 157, n. 628.
1598.	Holl.	Anonyme.	Tableau de famille.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 155, n. 241.
1598.	Suiss.	Anonyme.	Table de corporation d'un artilleur de Winterthur.	Vente.	Kog. p. 23, n. 146.
1598.	Belg.	Brueghel d'Enfer, Höllen (Pierre) ?	Prédication de S. Jean-Baptiste.	Wien, Coll. Dr. Heinrich Gomperz.	O. K. Top. t. 2, p, 55.
1598.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen, (Jean).	Crucifiement.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 148, n. 681.
1598.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen, (Jean).	Les trois Rois.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 89, n. 908. — J. K. S. K., 1905, t. 25, p. 100.
1598.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen, (Jean).	Port de mer.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 148, n. 682.
1598.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen, (Jean).	S. Jean-Baptiste prêchant dans un bois.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 148, n. 680.
1598.	It.	Carracci (Agostino).	Jeanne Parolini Guicciardini.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 202, n. 372 a. — J. K. P. K. 1882, p. Lil.
1598.	Belg.	Coninxloo (Gilles van).	Paysage forestier.	Wien, Coll. Liechtenstein.	J. K. P. K. 1899, p. 70.
1598.	Holl.	Delff (Jacob Willemsz).	Portrait de femme de trente ans.	Vente.	Mo. p. 78, n. 238.
1598.	It.	Farinati (Paolo).	Pentecôte.	Verona, S. Stefano.	Ber. N. p. 216.
1598.	Belg.	Fiammingo, Dionisio Calvaert.	Apparition de la Vierge à deux Saints.	Dresden, Musée.	Dr. p. 19, n. 120.
1598.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Portrait de femme.	Vente.	H. Moll. p. 15, n. 56.
1598.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Portrait d'homme de vingt-deux ans.	Mainz, Musée.	Mai. p. 11, n. 98.
1598 ?	Holl.	Goltzius (Hendrik).	Age d'or.	Arras, Musée.	Ar. p. 69, n. 178.
1598.	Holl.	Haarlem (Cornelisz van), Cornelissen.	Autodafé.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 24, n. 53.
1598.	Belg.	Haecht ou Verhaecht (Tobie van).	Vision apocalyptique de S. Jean.	Pavlovsk, près de Pétersbourg.	J. K. S. K. 1907-9, t. 27 p. 163.
1598.	Belg.	Jordaens (Hans).	La baleine.	Kiev. Coll. Khanenko.	Khanenko, p. 40, n. 204.
1598.	Belg.	Mander (Charles van).	Christ entre la Vierge et S. Joseph, quittant le temple.	Wien, Musée.	W. A. 2. p. 61, n. 797.
1598.	It.	Palma (Jacopo).	Serpent d'airain.	Siena, Belle Arti.	Sie. p. 168, n. 539.
1598.	Holl.	P. v. B.	Enfant de patricien.	Vente.	Crou. p. 7, n. 3.
1598.	Belg.	Spranger (Barthélemy).	Faune et Nymphe.	Vente.	Hamm. 2. p. 28, n. 220.
1598.	Holl.	Steenwyck (Hendrik van).	Marché.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 39, n. 58.
1598.	Dtsch.	Strauch (Lorenz).	Haller, Ernest, à quarante-sept ans.	Vente.	Hamm. 2. p. 29, n. 222.
1598.	Belg.	Valckenburg (Lucas van).	Un cabaret.	Wien, Musée.	W. A. 2. p. 39, n. 735.
1598.	Esp.	Velasco (Cristobal).	Cardinal Albert.	Toledo, Cathédrale, Salle du Chapitre.	May. G. S. M. t. 1, p. 247.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1599.	Dtsch.	Achen (Hans von).	Adolphe von Schwartzenberg.	Perdue.	J. K. S. K. 1911-12, t. 30, p.166, fig. 39.
1599.	Dtsch.	Achen (Hans von).	Empereur Rodolphe.	Perdue.	J. K. S. K. 1911-12, t. 30, p. 166.
1599.	Dtsch.	Achen (Hans von).	Melchior van Reddern.	Perdue.	J. K. S. K. 1911-12, t. 30, p. 166, fig. 40.
1599.	Dtsch.	Achen (Hans von).	Prudentia.	Perdue.	J. K. S. K. 1911-12, t. 30, p. 166.
1599.	It.	Anguisciola (Sofonisba), Gentilesca et Moncada.	Infante Isabelle Claire Eugénie.	Amérique, ?	May. G. S. M. t. 1, p. 243.
1599.	Belg.	Anonyme.	Portrait d'homme en noir.	Vente.	Demi. p. 6, n. 29.
1599.	?	Anonyme.	Vieille femme de soixante-cinq ans.	Aix, Bouches-du-Rhône.	A. B. R. p. 170, n. 405.
1599.	Dtsch.	Anonyme.	Georges F. de Ansbach-Bayreuth.	Vente.	E[1]. p. 13, n. 41.
1599.	?	Anonyme.	Portrait de femme de dix-neuf ans.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 226, n. 777.
1599.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait d'homme.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 225, n. 776.
1599.	Dtsch.	Anonyme.	Sophie de Brandenbourg.	Vente.	E[1]. p. 13, n. 42.
1599.	Holl.	Anonyme.	Corporations de syndics.	Amsterdam, Ryks.	J. K. S. K. 1902, t. 23. p. 166, fig. 33.
1599.	Holl.	Anonyme.	Famille réunie sur une terrasse.	Vente.	Mn[1]. p. 63, n. 107.
1599.	Belg.	Bril (Paul).	Forêt.	Parma, Musée.	May. B. p. 76.
1599.	Belg.	Bril (Paul).	Paysage.	Roma, Sa. Cecilia in Trastevere.	May. B. p. 73.
1599.	Belg.	Claes (Antoine).	Procession. (Bannière).	Bruges, Notre-Dame.	Burl. M. 1911, t. 19, p. 204.
1599.	Holl.	Delff (Jacob Willemsz).	Garconnet de cinq ans.	Vente.	Alen. p. 11, n. 31.
1599.	It.	Faenza (da), Jacopone Bertucci.	S. Jérôme, deux Donateurs.	Ravenna, Musée.	Notes.
1599.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Hortense del Prado.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 148, n. 972.
1599.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Portrait d'homme.	Vente.	Ano. XVIII, p. 18, n. 48.
1599.	Holl.	Haarlem (Cornelisz van), Cornelissen.	Adam et Eve.	Vente.	Bre. p. 15, n. 45.
1599.	Holl.	Haarlem (Cornelisz van), Cornelissen.	Repas de douze officiers.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 24, n. 54. — Laf. H. p. 181.
1599.	Suiss.	Heinz (Joseph).	Scène mythologique,	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 115, n. 3207. — J. K. S. K. 1894, t. 15, p. 49.
1599.	Dan.-Holl.	Isaacz (Pieter Fransz).	Compagnie du capitaine Gilles Valckenier et du lieutenant Pierre Bas.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 194, n. 1283.
1599.	Holl.	Ketel (Cornelis).	Jeune homme.	Vente.	Mn. p. 82, n. 138.
1599.	Holl.	Ketel (Cornelis).	Portrait d'homme.	Den Haag, Ex-Coll. Stuers.	Laf. H. p. 142.
1599.	Esp.	Pacheco (Francisco).	S. Antoine.	? Coll. privée.	May. p. 91.
1599.	Esp.	Pantoja de la Cruz (Juan).	Infante Isabelle, fille de Philippe II.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 266, n. 1278.
1599.	Holl.	Pietersz (Aert).	Compagnie du capitaine Jean de Bisschop et du lieutenant Pierre Vinck.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 292, n. 1876. — J. K. S. K. 1902, t. 23, p. 169, fig. 31
1599.	Holl.	Pietersz (Aert).	Six syndics de la Halle aux Draps.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 293, n. 1878.
1599.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Jeune homme.	Russie, Coll. Semenov-Tianchanski.	S. G. 1909, p. 234.
1599.	It.	Robusti (Domenico), Tintoretto.	Crucifiement et les Stes. Femmes.	Venezia, S.S. Gervasio et Protasio.	Laf. V. p. 231.
1599.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Homme en noir à large fraise.	Pétersbourg, Coll. Leuchtenberg.	Roo. t. 4, p. 307, n. 1121 ; t. 5. p. 423.
1599.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	L'Artiste à vingt et un ans.	Berlin, Coll. Houben.	Roo. t. 4, p. 248-9, n. 1042 ; t. 5, p. 423. — Thie. p. 53, n. 303.
1599.	It.	Salimbeni (Ventura).	Remise des clefs à S. Pierre.	Montalcino, S. Pietro.	Br. t. 5, p. 10.
1599.	Holl.	Steenwyck (Hendrik).	Intérieur d'église.	Vente.	Ano. CLI, p. 14, n. 61.
1599.	Holl.	Veen (Otto van).	Martyre de S. André.	Anvers, S. André,	J. K. S. K. 1907-9, t. 27, p. 208, fig. 38.
1599.	Esp.	Velasco (Luis de).	Loaysa, Garcia.	Toledo, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 244 et 7.
1599.	Belg.	Vos (Martin de).	Adoration des Rois.	Valenciennes, Musée.	Val. p. 86, n. 254.
1600.	Dtsch.	Achen (Hans von).	Adoration de l'Enfant Jésus.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 67, n. 327.
1600.	Dtsch.	Achen (Hans von)?	Peinture.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 142, n. 450. — J. K. S. K. 1911-12, t. 30. p. 98.
1600.	Dtsch.	Achen (Hans von).	Schwaiger Christophe.	Perdue.	J. K. S. K. 1911-12, t. 30, p. 167, fig. 46.
1600.	Dtsch.	Achen (Hans von).	Zacharie Geizkofler, von Gailenbach.	Perdue.	J. K. S. K. 1911-12, t. 30, p. 167, fig. 44.
1600.	Holl.	Anonyme.	Jeune femme, robe de brocart blanc.	Vente.	Ano. LIX, p. 40, n. 68.
1600.	Holl.	Anonyme.	Officier.	Vente.	Ano. LIX, p. 41, n. 69.
1600.	It.	Baroccio (Federico).	S. Ambroise et l'empereur Théodose. (Tableau d'autel).	Milano, Dôme.	B. N. I. 1906, p. 135.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1600.	Belg. (1)	Bril (Paul).	Paysage montagneux.	Firenze, Uffizi.	May. B. p. 74.
1600.	Belg.	Bril (Paul).	Paysage romain avec ruines.	Dresden, Musée.	Dr. p. 94, n. 858. — May. B. p. 74. — J. K. S. K. 1894, t. 15, p. 135.
1600.	Belg.	Bril (Paul).	Paysage tòrrentueux.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 86, n. 899. — J. K. S. K. 1894, t. 15, p. 135. — May. p. 73.
1600.	Belg.	Claes (Gilles).	Crucifiement.	Bruxelles, Chapelle Royale.	Burl. M. 1911, t. 19, p. 203.
1600.	It.	Empoli (Jacopo da), Chimenti.	Suzanne au bain.	Wien. Musée.	W. A. I, p. 105, n. 345. — L. N. G. p. 242,
1600.	Belg.	Francken (Ambroise).	Christ et la femme adultère.	Anvers, S. Jacques.	Br. t. 2, p. 189. — Singer, t. 1, p. 470.
1600.	Belg.-Dtsch.	Geldorp (Georges).	Portrait de femme de vingt-huit ans.	Vente.	Loh. p. 16, n. 73.
1600.	Belg.-Dtsch.	Geldorp (Georges).	Portrait d'homme de trente ans.	Vente.	Loh. p. 16, n. 72.
1600.	Holl.	Grebber (Frans Pietersz).	Diner d'officiers.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 41, n. 110.
1600.	Esp.-Grec.	Greco (El), Domenico Theotocòpuli.	Ascension de S. Vincent.	? ?	L. N. G. p. 312.
1600.	Esp.-Grec.	Greco (El), Domenico Theotocòpuli.	Portrait d'homme.	Wien, Musée.	W. A. 1, p. 175, n. 596.
1600.	Belg.	Grimmer (Abel).	Vue d'Anvers.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 119, n. 817.
1600.	Holl.	H. v. E.	Résurrection de Lazare.	Mo Gârd, Coll. Ekman.	Granb. t. 3, p. 53, n. 171.
1600.	Holl.	Ketel (Cornelis).	Taymon Suzanne.	Vente.	Web. p. 50, n. 102.— Mn. p. 81, n. 137.
1600.	It.	Palma (Jacopo).	Pietà.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 53, n. 1153.
1600.	Esp.	Pantoja de la Cruz (Juan).	Albert d'Autriche.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 266, n. 1277.
1600. (offerte en).	Fr.	Prieur (Mathieu).	" De jubilé, belle ville, l'air résonne "	Amiens, Musée.	Am. p. 144, n. 326.
1600.	Belg.	Ramey (Jean).	S. Paul guérissant les estropiés.	Liège, Coll. Brahy Prost.	Br. t. 4, p. 190. — Wb. t. 2, p. 376.
1600.	Dtsch.	Rottenhammer (Johann).	Banquet des dieux.	Pétersbrourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 343, n. 511.
1600.	It.	Salimbeni (Ventura).	Dispute.	Montalcino, S. Pietro.	Br. t. 5, p. 10.
1600.	It.	Salimbeni (Ventura).	Lunette.	Siena, Compagnie de S. Bernardino.	Br. t. 5, p. 10.
1600.	Belg.	Savery (Roland).	Fleurs.	Vente.	Gs. p. 50, n. 221.
1600.	Dtsch.	Strauch (Lorenz).	Jean Frédéric de Stettin.	Vente.	Lili. p. 46, n. 388.
1600.	Fr.	Varin (Quentin).	Peinture.	Avignon, Musée.	Desj. p. 32.
1600.	Belg.	Wael (Jean Baptiste de).	Martyre de S. Sébastien.	Vente.	Holm. p. 30, n. 139.
1601.	Dtsch.	Achen (Hans von).	Vénus et l'Amour.	Linz, Coll. C. Jeglinger.	J. K. S. K. 1911-12, t. 30, p. 161, fig. 60.
1601.	Holl.	Anonyme.	Jeune homme.	Seuszlitz, Coll. Fritz Harck.	A. W. A. K. p. 21, n. 65.
1601.	Holl.	Anonyme.	Mère et enfants.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 27, n. 199.
1601.	Holl.	Anonyme.	Portrait de femme.	Leiden, Musée.	Leid. p. 29, n. 103.
1601.	Holl.	Anonyme.	Portrait d'homme. de cinquante-neuf ans.	Leiden, Musée.	Leid. p. 28, n. 102.
1601.	Suiss.	Bock (Hans).	Hans Rodolf Hubert de Bâle.	Basel, Musée.	Bas. p. 21, n. 88.
1601.	Belg.	Bril (Paul).	Paysage, Christ et les Apôtres.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 7, n. 675. — Mün. p. 146. May. B. p. 75. — J. K. S. K. 1894, t. 15, p. 135.
1601.	Belg.	Bril (Paul).	Paysage italien.	Oesterreich, Coll. Ambraser.	J. K. S. K. 1894, t. 15, p. 135.
1601.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Fuite de Latone devant les paysans moqueurs.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 57, n. 122.
1601.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Paysage montagneux.	Vente.	Hamm. 3, p. 5, n. 38.
1601.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Tentation de S. Antoine.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 36, n. 3980.
1601.	It.	Caravaggio (Michel-Angelo da), Amerighi.	Alof de Vignacourt.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 160. n. 1124.
1601.	Belg.	Claeissins (Egide).	Vierge et Enfant, Anges.	Vente.	Schm. p. 8, n. 19.
1601.	Holl. (2)	Delff (Jacob Willemsz).	Guillaume van Velsen.	Vente.	Nes. p. 35, n. 85.

(1) Les paysages de P. Bril ne sont pas datés dans le catalogue du musée des Uffizi.
(2) Il y a deux Jacob Delff : le vieux mort entre 1601-11 ; le jeune 1619×1661.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1601.	Dtsch.	Elsheimer (Adam).	Incendie.	Winterthur, Musée.	Win. p. 4, n. 8.
1601.	Dtsch.	Elsheimer (Adam).	Incendie.	Winterthur, Musée.	Win. p. 4, n. 9.
1601.	Belg.-Dtsch.	Geldorp (Georges).	Portrait de femme.	Würzburg, Musée.	Würz. p. 8, n. 40.
1601.	Belg.-Dtsch.	Geldorp (Georges).	Portrait d'homme.	Würzburg, Musée.	Würz. p. 7, n. 39.
1601.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Portrait d'homme.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 137, n. 590.
1601.	Holl.	Govaerts (Alexandre).	Enlèvement d'Europe.	Vente.	Barb. p. 40, n. 72.
1601.	Esp.-Grec.	Greco (El), Domenico Theotocôpoli.	S. Bernard.	Toledo, Musée du Greco.	May. G. S. M. t. 1, p. 260.
1601.	Belg.	Jerrigh (E.).	Annonciation.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 105, n. 485. — J.K.S.K. 1911-12, t. 30, p. 61, fig. 1.
1601.	Holl.	Ketel (Cornelis).	Portrait.	Dans le commerce.	La C. 1913, p. 109.
1601.	It.	Mascagni (Leonardo).	Descente de croix.	Prato, Musée.	Pra. p. 77, n. 132.
1601.	It.	Mascagni (Leonardo).	Le Christ.	Prato, Carmine.	Pra. p. 77.
1601.	It.	Malosso (Il), Giovanni Battista Trotti.	Pietà.	Cremona ? S. Agostino.	L'A. 1900, p. 71.
1601.	Esp.	Mexia (Andro de).	Un dominicain.	Altenburg, Musée.	Alt. p. 105, n. 178.
1601.	Holl.	Moreelse (Paulus).	Hedwige de Brunswick et ses enfants.	Vente.	Del. 1, p. 96, n. 167.
1601. (commandée).	Esp.	Pacheco (Francisco).	Baptême du Christ.	Sevilla. ?	May. p. 92.
1601. (commandée).	Esp.	Pacheco (Francisco).	Crucifiement.	Sevilla. ?	May. p. 92.
1601. (commandée).	Esp.	Pacheco (Francisco).	Ste. Famille.	Sevilla. ?	May. p. 91.
1601.	Esp.	Pantoja de la Cruz (Juan).	S. S. Augustin et Nicolas Tolentino.	Madrid, Conseil d'Etat.	May. G. S. M. t. 1, p. 234.
1601.	Belg.-Holl.	Pourbus (Pieter) (Ecole de).	Jeune homme.	Vente.	Sed. t. 3, p. 286, n. 250.
1601.	Holl.	Pynas (Jan Symonsz).	Adoration des bergers. (Triptyque)	Vente.	Web. p. 96, n. 225.
1601.	Holl.	Savery (Jacob).	Annonciation.	Vente.	Scho. p. 15, n. 76.
1601.	Belg.	Savery (Jacques).	Orphée charmant les animaux.	Vente.	Sma. p. 34, n. 96.
1601.	Dtsch.	Strauch (Lorenz).	Tetzel, Charles.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 131, n. 422.
1601.	Holl.	Uytewael (Joachim Antonisz).	Christine van Halen.	Utrecht, Musée.	Ut. p. 99. n. 87.
1601.	Holl.	Uytewael (Joachim Antonisz).	L'Artiste.	Utrecht, Musée.	Ut. p. 98, n. 86.
1601.	Esp.	Vazquez (Alonso).	Rachat d'esclaves chrétiens par S. Pierre Nolasque.	Sévilla, Musée.	May. p. 89. — May. G. S. M. t. 1, p. 207.
1601.	Belg.	Vos (Martin de).	Denier de César, etc.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 313, n. 83.
1602.	Holl.	Aerts (Hendrik).	Festin dans un riche palais.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 2, n. 4a. — Granb. t. 1, p. 127, n. 542.
1602.	Holl.	Aerts (Hendrik).	La mort et l'invalide.	Stockholm, Coll. Edelstam.	Granb. t. 1, p. 127, n. 543.
1602.	Belg.	Anonyme.	Un Carme.	Vente.	Alen. p. 31, n. 90.
1602.	Dtsch.	Anonyme.	Apparition du Christ à Madeleine.	Forlì, Musée.	For. p. 36, n. 61.
1602.	It.	Arpino (Il Cavaliere d'), Giuseppe Cesari.	Andromède.	Wien, Musée.	W. A. 1, p. 40, n. 112.
1602.	Belg.	Bril (Paul).	Paysage montagneux.	Glasgow, Musée.	Glasg p. 31, n. 155.
1602.	It.	Bronzino (Il), Alessandro Allori.	Nativité de la Vierge.	Firenze, Annunziata.	Laf. F. p. 228.
1602.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Paysage, personnages.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 148, n. 683.
1602. (commandée).	Fr.	Bunel (Jacques).	Madame de Mornay.	? ?	Dim. p. 305.
1602.	It.	Cerano (Il), Giovanni Battista Crespi.	Vierge et Enfant.	Fahnenburg, Musée.	Fa. p. 38, n. 288.
1602.	Belg.	Claes ou Claeissins (Pierre II).	Marie-Madeleine lisant.	Panshanger, Coll. Cowper.	uil. M. 1911. t. 19, p. 203.
1602.	It.	Farinati (Paolo).	Mariage mystique.	Verona, Musée.	Ve. p. 62, n. 862.
1602.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Beyweg, Marc.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 137, n. 590a.
1602.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Portrait de femme de quarante ans.	Vente.	Denh. p. 9, n. 78.
1602.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Portrait d'homme.	Vente.	Brab. p. 16, n. 102.
1602.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Portrait d'homme.	Vente.	Mn[l]. p. 26, n. 42.
1602.	Holl.	Haarlem (Cornelisz van), Cornelissen.	Bacchus.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 11, n. 54.
1602.	Dan.-Holl.	Isaacsz (Pieter Franz).	Allégorie.	Basel, Musée.	Bas. p. 82, n. 370.
1602.	Belg.	Koedyck (A.).	Cuisine.	Vente.	Fec. p. 10, n. 38.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1602.	It.	Maro (F).	Trois Saints.	Vente.	Web. p. 68, n. 145.
1602.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Portrait de femme de quarante et un ans.	Vente.	Berna. p. 7, n. 28.
1602.	Dtsch.	Möller (Anton) ?.	Jugement dernier.	Danzig, Artushof.	B. N. O. D. 1908, p. 140.
1602.	Holl.	Moreelse (Paulus).	Grotte de Vénus.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 246, n. 1869.
1602.	Holl.	Moreelse (Paulus).	Portrait de femme de vingt-sept ans.	Vente.	Hooge. p. 24, n. 65.
1602.	Holl.	Moreelse (Paulus).	Portrait d'homme.	Vente.	Sed. t. 2, p. 118, n. 134.
1602.	Esp.	Pacheco (Francisco).	S. Jean-Baptiste.	Sevilla, Coll. Juan Olivar.	May. p. 92. — May. G. S. M. t. 1, p. 208.
1602.	Esp.	Pacheco (Francisco).	Ste. Famille.	Perdu.	May. G. S. M., t. 1, p. 209.
1602.	Dtsch.	Rottenhammer (Johann).	Diane et Actéon.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 204, n. 3211.
1602.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Couronnement d'épines.	Grasse, Chapelle de l'Hospice.	Roo. t. 5, p. 424; t. 2, p. 279, n. 445. — J.K.S.K. 1911-12, t. 30, p. 257.
1602.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Erection de la croix.	Grasse, Chapelle de l'Hospice.	Roo. t. 5, p. 424; t. 2, p. 280, n. 446. — J.K.S.K. 1911-12, t. 30, p. 257.
1602.	Belg.	(1) Rubens (Pierre Paul).	Juste Lipse et ses élèves.	Firenze, Pitti.	Roo. t. 5, p. 424; t. 4, p. 203, n. 977.
1602.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Ste. Hélène retrouvant la croix.	Grasse, Chapelle de l'Hospice.	Roo. t. 5, p. 424; t. 2, p. 278, n. 444. — J.K.S.K. 1911-12, t. 30, p. 257.
1602.	It.	Salimbeni (Ventura).	Fresque.	Pisa, Palais des Chevaliers de S. Etienne.	Br. t. 5, p. 10.
1602.	Belg.	Savery (Jaques).	Baptême de l'eunuque, paysage.	Bâle, Coll. Geldner.	E. B. p. 99, n. 419.
1602.	Belg.	Savery (Jaques).	Tour de Babel.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 108, n. 351.
1602.	Belg.	Schoubroeck (Pierre). (École de).	Sodome et Gomorrhe.	Dresden, Musée.	Dr. p. 98, n. 918.
1602.	Holl.	Steenwyck (Hendrik van).	Intérieur d'une église de style baroque.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 332, n. 648.
1602.	Holl.	Steenwyck (Hendrik van).	Le déjeuner au jambon.	Vente.	Sche. p. 21, n. 75.
1602.	Holl.	Stomme van Kampen, Hendrik Avercamp.	Amsterdam, l'hiver.	Vente.	Guim. p. 5, n. 83.
1602.	Dtsch.	Strauch (Lorenz).	Portrait de femme de vingt-trois ans.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 131, n. 421.
1602.	Dtsch.	Strauch (Lorenz).	Portrait d'homme de trente-trois ans.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 131, n. 420.
1602. (commandée).	Belg.	(2) Teniers (David).	Consécration de S. Nicolas.	Anvers, S. Nicolas.	Pey. p. 23.
1602.	Holl.	Uytewael (Joachim Antonisz).	Un festin des dieux.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 122, n. 174.
1602.	Belg.	Vos (Martin de).	S. Luc peignant la Vierge.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 314, n. 88.
1602.	Esp.	Zariñena (Juan).	Vierge.	? ?	May. G. S. M. t. 1, p. 187.
1603.	Dtsch.	Achen (Hans von).	Julie d'Este.	Perdue.	J.K.S.K. 1911-12, t. 30, p. 167.
1603.	Dtsch.	Achen (Hans von).	Marguerite de Mantoue.	Perdue.	J.K.S.K. 1911-12, t. 30, p. 167.
1603.	Dtsch.	Achen (Hans von).	Marguerite de Savoie.	Perdue.	J.K.S.K. 1911-12, t. 30, p. 167.
1603.	Belg.	Anonyme.	Vieille femme de soixante-douze ans.	Vente.	Pie. p. 44, n. 135.
1603.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait de femme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 5, n. 24.
1603.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 5, n. 23.
1603.	Holl.	Anonyme.	Petit garçon.	Vente.	Sh. p. 55, n. 144.
1603.	Holl.	Anonyme.	Portrait de femme.	Vente.	Po. p. 21, n. 59.
1603.	Holl.	Anonyme.	Portrait d'une fillette.	Leiden, Musée.	Leid. p. 29, n. 104.
1603.	It.	Bronzino (Il), Alessandro Allori.	Montée au Calvaire.	Roma, Doria-Pamphilj.	R. D. P. p. 29, n. 287.
1603.	It.	Bronzino (Il), Alessandro Allori.	Ste. Famille.	Chantilly, Château.	Gru. E. p. 123, n. LVIII.
1603.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Débarcadère.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 36, n. 3981.
1603.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Marché aux poissons dans un port de mer.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 149, n. 684.
1603.	It. (3)	Carracci (Annibale).	Portrait d'homme.	Darmstadt, Musée.	B. R. 1900, p. 22.
1603.	It.	Carracci (Annibale).	Suzanne et les deux vieillards.	Roma, Doria-Pamphilj.	R. D. P. p. 6, n. 98.
1603.	It. (4)	Domenichino, Domenico Zampieri.	L'Artiste.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 72, n. 104.
1603.	It.	Domenichino, Domenico Zampieri.	S. Grégoire.	London, Bridgewater-House.	J. K. S. K. 1906-07, t. 26, p. 161, fig, 67.

(1) Le catalogue du musée Pitti, p. 66, n. 85, ne date pas cette œuvre.
(2) Il y a trois Teniers, David : le premier, 1582×1649; le second, 1610×1690; le troisième, 1638×1685.
(3) Le catalogue de Darmstadt, p. 72, n. 104, attribue ce tableau à Domenichino; voir à ce nom, même date.
(4) Voir à Carracci : Portrait d'homme, même date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1603.	It.	Farinati (Paolo).	Miracle des poissons.	Verona, S. Giorgio in Braida.	Ber. N. p. 215. — B. N. I. 1906, p. 255.
1603.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Jeune femme, corsage noir, pierreries.	Vente.	Dah. p. 19, n. 47.
1603.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Portrait de femme.	Vente.	Brab. p. 17, n. 104.
1603.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Portrait de femme.	Vente.	Weye. p. 45, n. 160.
1603.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Portrait de femme de vingt-quatre ans.	Vente.	I. D. p. 87, n. 251.
1603.	Belg.-Holl.	Gheyn (Jacob).	Etalon blanc, donné au prince Maurice.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 149, n. 980.
1603.	Holl.	Goltzius (Hendrik).	Adonis mourant.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 151, n. 985.
1603.	Holl.	Goltzius (Hendrik).	Sommeil de Danaé.	Vente.	Tal. V. p. 10, n. 31.
1603.	Holl.	Haarlem (Cornelis van), Cornelissen.	Vénus et Adonis.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 74, n. 384.
1603.	Belg.-Holl.	(1) Nieulandt (Adrien van).	Un poissonnier.	Vente.	Hue. p. 12, n. 78.
1603.	Esp.	Pacheco (Francisco).	Peinture allégorique. (Plafond).	Perdue.	May. G. S. M. t. 1, p. 209. — May. p. 92.
1603.	Esp.	Pantoja de la Cruz (Juan).	Annonciation.	Madrid, Conseil d'Etat.	May. G. S. M. t. 1, p. 234.
1603.	Esp.	Pantoja de la Cruz (Juan).	Remise de la chasuble à S. Ildefonse.	?	May. G. S. M. t. 1, p. 234.
1603.	Esp.	Pantoja de la Cruz (Juan).	Ste. Léocadie.	Cordoba, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 1, p. 234.
1603.	Holl.	Pietersz (Aert).	Anatomie du Dr. Sébastien Egbertsz.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 292, n. 1877. — J. K. S. K. 1902, t. 23, p. 164, fig. 32.
1603.	Belg.	Pourbus (François).	Archiduchesse Isabelle.	Vente.	Bus. Gi. p. 51, n. 94.
1603.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Démocrite.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 339, n. 1681. — Roo. t. 5, p. 424; t. 4, p. 13, n. 798.
1603.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Duc de Lerme à cheval.	Perdue.	Roo. t. 5, p. 424; t. 4, p. 202, n. 976.
1603.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Héraclite.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 339, n. 1680. — Roo. t. 5, p. 424; t. 4, p. 12, n. 797.
1603.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Portrait de cavalier.	Wien, Coll. Clain Gallas.	Rubens, Hachette, p. 9, et p. 466.
1603.	Belg.	(2) Rubens (Pierre Paul).	S. Mathias.	Madrid, Prado.	Rubens, Hachette, p. 15, et p. 466.
1603.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	S. Paul.	Madrid, Prado.	Rubens, Hachette, p. 15, et p. 466.
1603.	Esp.	Ruelas (Juan de).	Adoration des Rois.	Olivares, Eglise.	May. p. 104. — May. G. S. M. t. 2, p. 39.
1603.	Esp.	Ruelas (Juan de).	Annonciation.	Olivares, Eglise.	May. p. 104. — May. G. S. M. t. 2, p. 39.
1603.	Esp.	Ruelas (Juan de).	Mariage de la Vierge.	Olivares, Eglise.	May. p. 104. — May. G. S. M. t. 2, p. 39.
1603.	Esp.	Ruelas (Juan de).	Mort de la Vierge.	Olivares, Eglise.	May. p. 104. — May. G. S. M. t. 2, p. 39.
1603.	It.	Salimbeni (Ventura).	Bannière.	Siena, S. Pietro della Scala.	Br. t. 5, p. 10.
1603.	It.	Salimbeni (Ventura).	Martyre de S. S. Quirinus et Guillitte. (Fresque).	Siena, S. Quirico.	Br. t. 5, p. 10.
1603.	It.	Salimbeni (Ventura).	S. Michel et le diable.	Vente.	Hami. p. 242, n. 1017.
1603.	Belg.	Savery (Roland).	Fleurs, insectes.	Vente.	Gs. p. 109, n. 498.
1603	Belg.	Schoubroeck (Pierre).	Bataille des Amazones.	Dresden, Musée.	Dr. p. 98, n. 916.
1603.	Holl.	Steenwyck (Hendrik van).	Intérieur d'église.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 670, n. 1443.
1603.	Dtsch.	Strauch (Lorenz).	Hüettr, Jean Christophe.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 172, n. 692.
1603.	Holl.	Uytewael (Joachim Antonisz).	Ste. Famille et Anges.	Gotha, Musée.	Go. p. 3, n. 7.
1603.	Belg.	Valkenburg (Frédéric).	Naufragés sauvés.	Stockholm, Coll. Hammer.	Granb. t. 2, p. 82, n. 301.
1603.	Belg.	Vinckeboons (David).	Paysage.	Nantes, Musée.	Nant. p. 175, n. 656.
1603.	Belg.	Willaerts (Adam).	Marine.	Vente.	Hamm. 2, p. 35, n. 269.
1600-4.	Esp.-Grec.	Greco (El), Domenico Theotocòpoli.	Vision de S. Ildefonse.	Illescas, Eglise de l'hôpital de la Caridad.	May. G. S. M. t. 1, p. 252.
1603-4.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	S. André.	Madrid, Prado.	Rubens, Hachette, pp. 10 et 466.
1603-4.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	S. Barthélemy.	Madrid, Prado.	Rubens, Hachette, pp. 13 et 466.
1603-4.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	S. Jacques.	Madrid, Prado.	Rubens, Hachette, pp. 11 et 466.
1603-4.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	S. Jean.	Madrid, Prado.	Rubens, Hachette, pp. 11 et 466.

(1) Nieulandt est né en 1587, il aurait donc eu 16 ans quand il fit cette œuvre.
(2) Le catalogue du musée du Prado, pp. 333-4, nn. 1646-57, ne date pas les tableaux représentant les apôtres.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1603-4.	Belg. (1)	Rubens (Pierre Paul).	S. Judas Thaddée.	Madrid, Prado.	Rubens, Hachette, pp. 14 et 466.
1603-4.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	S. Mathieu.	Madrid, Prado.	Rubens, Hachette, pp. 13 et 466.
1603-4.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	S. Philippe.	Madrid, Prado.	Rubens, Hachette, pp. 12 et 466.
1603-4.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	S. Pierre.	Madrid, Prado.	Rubens, Hachette, pp. 10 et 466.
1603-4.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	S. Simon.	Madrid, Prado.	Rubens, Hachette, pp. 14 et 466.
1603-4.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	S. Thomas.	Madrid, Prado.	Rubens, Hachette, pp. 12 et 466.
1604.	Dtsch.	Achen (Hans von).	Crucifiement.	Perdue.	J.K.S.K. 1911-12, t. 30, p. 167.
1604.	Dtsch.	Achen (Hans von).	Les trois Grâces.	Perdue.	J.K.S.K. 1911-12, t. 30, p. 167.
1604.	Dtsch.	Achen (Hans von).	Résurrection.	Perdue.	J.K.S.K. 1911-11, t. 30, p. 167.
1604.	Dtsch.	Achen (Hans von).	Ste. Famille avec S. Jean.	Perdue.	J.K.S.K. 1911-12, t. 30, p. 167.
1604.	Dtsch.	Achen (Hans von).	Transfiguration du Christ.	Perdue.	J.K.S.K. 1911-12, t. 30, p. 167.
1604.	Dtsch.	Achen (Hans von).	Vierge.	Perdue.	J.K.S.K. 1911-12, t. 30, p. 167.
1604.	Dtsch.	Achen (Hans von). (Attribuée à).	Archiduchesse Anne.	Wien, Cabinet des Médailles.	J.K.S.K. 1911-12, t. 30, p. 110, fig. 35.
1604.	Dtsch.	Anonyme.	Crucifiement, etc. (Tableau votif).	München, Bayerisches Museum.	Mün. P. p. 270, n. 993.
1604.	Holl.	Anonyme.	Officiers.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 22, n. 130.
1604.	Holl.	Anonyme.	Portrait de femme.	Vente.	Kas. p. 28, n. 158.
1604.	Holl.	Anonyme.	Portrait d'enfant.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 27, n. 201.
1604.	Oest.	Anonyme.	Tableau votif.	Langegg, Maria Geburt.	O. K. Top. t. I, p. 142.
1604.	Holl.	Antum. (Aart van).	Bataille navale.	Berlin, Friedrich-Museum. (Dépôt).	Willi. p. 23.
1604.	Holl.	Bloemaert (Abraham).	L'Age d'or.	Vente.	Ano. CXLVIII, p. 4, n. 6.
1604.	Belg.	Brueghel d'Enfer, Höilen (Pierre)?	S. Jean-Baptiste prêchant au peuple.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 42. n. 1693.
1604.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Christ portant la croix. (Copie de Dürer).	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 116, n. 761*bis*.
1604.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	La terre, l'eau et l'air.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 88, n. 906.
1604.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Paysage avec pêcheurs.	Dresden, Musée.	Dr. p. 96, n. 879.
1604.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Paysage fluvial.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 92, n. 644.
1604.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Tentation de S, Antoine.	Dresden, Musée.	Dr. p. 96, n. 878.
1604.	Esp.	Carbajal (Luis de), Monegro.	Autel.	Madrigal, près d'Avila, Cloître des Augustins.	May. G. S. M. t. I, p. 247.
1604.	Esp.	Carbajal (Luis de), Monegro.	Madeleine pénitente.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 129, n. 634.
1604.	Esp.	Carbajal (Luis de), Monegro.	S. S. Bonaventure et Thomas.	?	May. G. S. M. t. I, p. 247.
1604.	Esp.	Carbajal (Luis de), Monegro.	S. S. Côme et Damien.	?	May. G. S. M. t. I, p. 247.
1604.	Esp.	Carbajal (Luis de), Monegro.	S. S. Dominique et François d'Assise.	?	May. G. S. M. t. I, p. 247.
1604.	Esp.	Carbajal (Luis de), Monegro.	S. S. Fabien et Sébastien.	?	May. G. S. M. t. I, p. 247.
1604.	Esp.	Carbajal (Luis de), Monegro.	S. S. Ildefonse et Eugène.	?	May. G. S. M. t. I, p. 247.
1604.	Esp.	Carbajal (Luis de), Monegro.	S. S. Léandre et Isidore.	?	May. G. S. M. t. I, p. 247.
1604.	Esp.	Carbajal (Luis de), Monegro.	Stes. Agathe et Lucie.	?	May. G. S. M. t. I, p. 247.
1604.	Esp.	Carbajal (Luis de), Monegro.	Stes. Cécile et Barbe.	?	May. G. S. M. t. I, p. 247.
1604.	Esp.	Carbajal (Luis de), Mongero.	Stes. Léocadie et Grâce.	?	May. G. S. M. t. I, p. 247.
1604.	Esp.	Carbajal (Luis de), Monegro.	Vie du Christ.	?	May. G. S. M. t. I, p. 247.
1604.	Belg.	Coninxloo (Gilles van).	Paysage forestier.	Wien, Coll. Liechtenstein.	J. K. P. K. 1889, p. 70.
1604.	Fr.	De Recouvrance (Antoine).	Prédication de S. Paul à Ephèse.	Chaumont, Coll. M. Scordel.	E. P. Fr. p. 90, n. 236.
1604.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Fourmenois, Catherine.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 148, n. 975.
1604.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Janssen, Corneille.	Bruxelles? Coll. d'Arenberg.	Brux. Ar. p. 167, n. 85.—Laf. B. p. 139.
1604.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Portrait d'homme.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 137, n. 591.
1604.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Portrait d'homme.	Vente.	Wy. p. 15, n. 100.
1604.	Holl.	Goltzius (Hendrik).	Deux enfants en noir.	Vente.	I. D. p. 6, n. 8.
1604.	Holl.	Haarlem (Cornelisz van), Cornelissen.	Repas oriental.	Vente.	Bre. p. 15, n. 46.
1604.	Dtsch.	Kindt (David).	L'Artiste.	Hamburg, Musée.	B. N. O. A. 1908, p. 48.
1604.	Belg. (2)	Neeffs (Pieter de).	Intérieur d'une église gothique.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 234, n. 536.
1604.	?	Orléans A.	Jeune homme de vingt et un ans.	Vente.	Mo. p. 122, n. 470.
1604.	Esp.	Pantoja de la Cruz (Juan).	Infante Anne. ?	Wien, Musée.	W. A. I, p. 176, n. 598. — May. G. S. M. t. I, p. 234.

(1) Voir la note 2, page 153.
(2) Il y a deux Pieter de Neeffs : le vieux 1578×1656-61, le jeune 1601-20×1675.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1604.	Esp. (1)	Pantoja de la Cruz (Juan).	Nativité.	Madrid, Prado.	May. G. S. M. t. 1, p. 234, fig. 131.
1604.	Esp. (2)	Pantoja de la Cruz (Juan).	Nativité de la Vierge.	Madrid, Prado.	May. G. S. M. t. 1, p. 234.
1604.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Louis Gunther de Nassau.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 308, n. 1989.
1604.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van). (Ecole de).	Portrait de femme de soixante-quatre ans.	Vente.	M. F. V. p. 11, n. 39.
1604.	Dtsch.	Rottenhammer (Johann).	Chute de Phaéton.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 340, n. 284.
1604.	Dtsch.	Rottenhammer (Johann).	Mars et Vénus.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 320, n. 2063.
1604.	Dtsch.	Rottenhammer (Johann).	Vierge et enfant.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 320, n. 2062.
1604.	Holl.	Ryck (Cornelisz Pieter van).	Cuisine.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 146, n. 205.
1604.	It.	Salimbeni (Ventura).	Crucifiement.	Montalcino, S. Pietro.	Br. t. 5, p. 10.
1604.	It.	Salimbeni (Ventura).	Ste. Catherine attaquée par des soldats.	Siena, Maison de Sa. Caterina.	B. C. I. 1900, p. 32.
1604.	Belg.	Savery (Roland).	Orphée et les animaux.	England, Welbeck Abbey, Coll. Portland.	Wel. p. 4, n. 11.
1604.	Belg.	Savery (Roland).	Paysage avec chasseurs.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 94, n. 930.
1604.	Holl.	Steenwyck (Hendrik van).	Délivrance de S. Pierre.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 97, n. 944.
1605.	Dtsch.	Achen (Hans von).	Annonciation.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 1, n. 3210.
1605.	Holl.	Anonyme.	Hartman, Henri.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 22, n. 131.
1605.	It.	Baroccio (Federico).	Frédéric d'Urbino, (bébé).	Firenze, Pitti.	F. Pit. p. 80, n. 55.
1605.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Chemin de terre.	Dresden, Musée.	Dr p. 96, n. 882.
1605.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Latone et les paysans.	Vente.	Bruc. p. 6, n. 29.
1605.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Marché aux poissons.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 37, n. 3982.
1605.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Paysage boisé, collines.	Dresden, Musée.	Dr. p. 96, n. 881.
1605.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Paysage boisé, paysans, cavaliers.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 149, n. 685.
1605.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Tour ronde au bord de la mer.	Dresden, Musée.	Dr. p. 96, n. 860.
1605.	Esp.	Caxès ou Cajesi (Eugenio).	Chute de Satan.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 25, n. 61*a*.
1605.	Belg.	Coeberger (Wenceslas).	Mise au tombeau.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 43, n. 106.
1605.	Oest.	Flegel (Georg).	Portrait d'homme de trente-deux ans.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 164, n. 309.
1605.	Dtsch.	G. B.	Preyel, Gustave.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 48, n. 2197.
1605.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Adrien de Bruyn van Blankevort.	Budapest, Musée.	Bud. p. 167, n. 674.
1605.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Jeune garçon.	Vente.	Brab. p. 16, n. 103.
1605.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Quentel Arn, à cinquante-cinq ans.	Vente.	Lemp. p. 17, n. 104.
1605.	Holl.	Haarlem (Cornelisz van), Cornelissen.	Vénus et Adonis.	Prag, Nostitz.	St. E. p. 74.
1605.	?	Hofmann (Caspar).	La légende de la croix de Melk, Vierge et Saints. (Portes d'une petite armoire).	Melk, Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 327.
1605.	Belg.	Kessel (Jérôme).	Portrait de femme de cinquante-trois ans.	Vente.	Nel. p. 12. n. 79.
1605.	Holl.	Moreelse (Paulus).	Fillette en noir.	Vente.	Hol. p. 34, n. 76.
1605.	Belg.	Neeffs (Pierre de).	Intérieur d'église gothique.	Dresden, Musée.	Dr. p. 120, n. 1183.
1605.	Esp.	Pantoja de la Cruz (Juan).	Philippe III d'Espagne.	London, Hampton-Court.	Stok. p. 76.
1605.	Dtsch.	Rottenhammer (Johann).	Adoration des bergers.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 204, n. 3212.
1605.	Dtsch.	Rottenhammer (Johann).	Jugement de Pâris.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 292, n. 1383.
1605.	Dtsch.	Rottenhammer (Johann).	Vénus et Mars.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 204, n. 3213.
1605.	Holl.	Steenwyck (Hendrik van).	Intérieur d'une église gothique.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 97, n. 943.
1605.	Dtsch.	Strauch (Lorenz).	Portrait de femme.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 172, n. 693.
1605.	Dtsch.	Strauch (Lorenz).	Portrait d'homme de soixante-trois ans.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 233, n. 3217.
1605.	Belg.	Valckenburg (Frédéric van).	Paysage montueux.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 368, n. 2345.
1605.	Esp.	Zariñena (Juan).	Francisco de Niño Jesus.	Valencia, Hôtel de ville.	May. G. S. M. t. 1, p. 187.
1604-6.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	La transfiguration.	Nancy, Musée.	Rubens, Hachette, p. 23.
1604-6.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Le baptême du Christ.	Anvers, Musée.	Rubens, Hachette, p. 22.

(1) Le catalogue du musée du Prado, p. 206, n. 1039, ne date pas cette œuvre.
(2) Le catalogue du musée du Prado, p. 206, n. 1038, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1606.	It.	Andrioli (Girolamo).	S. Dominique et d'autres Saints.	Perdue.	Br. t. 1, p. 39. — Thieme, t. 1, p. 487.
1606.	Holl.	Anonyme.	Anne Persyn van Beeverwaarde.	Vente.	Alen. p. 32, n. 93.
1606.	Holl.	Anonyme.	Jean le-vieux.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 25, n. 177.
1606.	Holl.	Anonyme.	Portrait de femme.	Vente.	Pal. p. 28, n. 183.
1606.	Holl.	Anonyme.	Swellinck, J. P.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 133, n. 249.
1606.	Oest.	Anonyme.	Breiner, Hans.	Haitzendorf, Château de Grafenegg.	O. K. Top. t. 1, Sup. p. 42.
1606.	Oest.	Anonyme.	Breyner, Jean.	Haitzendorf, Château de Grafenegg.	O. K. Top. t. 1, Sup. p. 42.
1606.	Holl.-It.	Biliverti (Giovanni).	Mariage mystique.	Firenze, Annunziata.	Laf. F. p. 228.
1606.	Belg.	Bril (Paul).	Paysage.	Torino, Musée.	Tor. p. 73, n. 203.
1606.	Esp.-It.	Carducci ou Carducho (Vicente).	Sermon de S. Jean-Baptiste.	Madrid, Académie.	May. G. S. M. t. 2, p. 145.
1606.	Esp.-It.	Carducci ou Carducho (Vicente).	S. François.	Valladolid, Musée.	May. G. S. M. t. 2, p. 145.
1606.	It.	Farinati (Orazio).	S. Barthélemy délivre une possédée.	Verona, Musée.	Ve. p. 76, n. 596.
1606.	Belg.	Francken (François).	Crucifiement.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 55, n. 781.
1606.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Jeune femme de vingt ans.	Vente.	Lili. p. 31, n. 256.
1606.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Portrait d'homme de trente-deux ans.	Vente.	Lili. p. 31, n. 255.
1606.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Une sœur de C. Fourmenois, à six ans.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 148, n. 976.
1606.	It. (1)	Gennari (Giovanni Battista).	Vierge en gloire, Saints.	Bologna, Trinità.	Br. t. 2, p. 229.
1606.	Esp.-Grec.	Greco (El), Domenico Theotocòpoli.	Annonciation.	Vente.	De. N. 1, n. 34.
(finie).					
1606.	Suiss.	Kauw (Gabriel).	Paysage.	Vente.	Hi. p. 21, n. 119.
1606.	Esp.	Pacheco (Francisco).	Retable majeur.	Sevilla, Couvent de S. Diego.	May. p. 92.
(commandée).					
1606.	Holl.	Rooswyck (Engel).	Allégorie.	Stockholm, Coll. Sander.	Granb. t. 2, p. 87, n. 317.
1606.	Holl.	Rooswyck (Engel).	Bataille.	Vente.	Hamm. 2, p. 10, n. 77. — Granb. t. 2, p. 88, n. 318.
1606.	Dtsch.	Rottenhammer (Johann).	Adam et Eve.	Stockholm, Coll. Hallwyl.	Granb. t. 2, p. 82, n. 299. — Hamm. 2, p. 24, n. 187.
1606.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Le Coq et la Perle.	Aachen, Musée.	Roo. t. 5, p. 424; t. 4, p. 356, n. 1167. — E. B. p. 90, n. 348.
1606.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Marie Grimaldi.	Kingston Lacy, Coll. Bankes.	Roo. t. 5, p. 424; t. 4, p. 190, n. 962.
1606.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Spinola, Brigitte.	Kingston Lacy, Coll. Bankes ?.	Roo. t. 5, p. 424; t. 4, p. 273, n. 1064.
1606.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Spinola, Brigitte.	Kingston Lacy, Coll. E. G. Bankes	Roo. t. 5, p. 424; t. 4, p. 272, n. 1063.
1606.	Esp.	Ruelas (Juan de).	Adoration des Rois.	Sevilla, Couvent de Sa. Isabel.	May. p. 107.
1606.	Esp.	Ruelas (Juan de).	Rencontre d'Abraham et de Melchisédech.	Sevilla, Hôpital de cinco Llagas.	May. p. 112.
1606.	Belg.	Schoubroeck (Pierre).	Troie en flammes.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 91, n. 917.
1606.	Dtsch.	Strauch (Lorenz).	Jeune femme.	Vente.	Zw. p. 53, n. 587.
1606.	Holl.	Veen (Otto van).	Portrait d'homme.	Vente.	Tei. p. 22, n. 54.
1607.	Dtsch.	Achen (Hans von).	Scène apocalyptique.	Perdue.	J. K. S. K. 1911-12, t. 30, n. 167.
1607.	Suiss.	Anonyme.	Platter, Chrischona.	Basel, Musée.	Bas. p. 12, n. 43.
1607.	Suiss.	Anonyme.	Platter, Thomas.	Basel, Musée.	Bas. p. 12, n. 42.
1607.	Holl.	Bloemaert (Abraham).	Résurrection de Lazare.	München, Pinacothèque.	Mün, p. 73, n. 307.
1607.	Belg.	Brueghel d'Enfer, Höllen (Pierre).	Christ portant la croix.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 48, n. 31.
1607.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Au bord de l'eau.	Vanâs, Coll. Wachtmeister.	Granb. t. 2, p. 4, n. 18.
1607.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Paysage boisé.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 38, n. 513.
1607.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Paysans.	Vanas, Coll. Wachtmeister.	Granb. t. 2, p. 4, n. 19.
1607.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Repos pendant la fuite en Egypte.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 149, n. 686.
1607.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Une route.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 39, n. 518.
1607.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Village.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 116, n. 655.

(1) Singer, dans " Allgemeines Kunstler Lexicon ", t. 2, p. 29, cite ce tableau, mais ne le date pas.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1607.	It.	Cavagna (Giovanni Paolo).	Vierge en gloire, S. Roch, etc. (Triptyque).	Bergamo, Musée Carrara.	Berg. p. 5, n. 3.
1607.	It. (1)	Farinati (Orazio).	Le pape Grégoire.	Verona, Sa. Maria del Paradiso.	Br. t. 2, p. 148.
1607.	It.	Farinati (Orazio).	S. Jacques.	Verona, Sa. Maria del Paradiso.	Br. t. 2, p. 148.
1607.	Belg.	Francken (François).	Sabbat des sorcières.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 55, n. 779.
1607.	Belg.	Francken (Jérôme).	Miracle de S. Gomer.	Anvers, Cathédrale.	Br. t. 2, p. 190.
1607.	Holl.	Goltzius (Hendrik).	Christ couronné d'épines.	Utrecht, Musée.	Ut. p. 57, n. 45.
1607.	Belg.	Grimmer (Abel).	L'été.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 119, n. 831.
1607.	Belg.	Grimmer (Abel).	L'hiver.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 120, n. 119.
1607.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Portrait de femme.	Vente.	Bre. p. 21, n. 69.
1607.	Belg.	Mirou (Antoine).	Tentation du Christ.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 164, n. 3975.
1607.	Esp.	Pantoja de la Cruz (Juan).	Marguerite d'Autriche.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 204, n. 1032.
1607.	Esp.	Ribalta (Francisco).	Archevêque Jean de Ribera.	?	May. G. S. M. t. 2, p. 4.
1607.	Dtsch.	Rottenhammer (Johann).	Fuite en Egypte.	Prag, Nostitz.	Pr. N. p. 47, n. 183.
1607.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Jeune génois.	Paris, Coll. Sedelmeyer.	Rubens, Hachette, p. 29.
1607. (finie).	Belg. (2)	Rubens (Pierre Paul).	S. Grégoire et d'autres Saints.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 178, n. 621.
1607.	It.	Spada (Lionello).	Miracle des pains et des poissons. (Fresques).	Bologna, S. Proculio.	B. d'A. 1911, p. 152.
1607.	Holl.	Uytewael (Joachim Antonisz).	Adoration des bergers.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 61, n. 799.
1607.	Belg. (3)	Valckenburg (Frédéric van).	Incendie de Troie.	Stockholm, Coll. Hammer.	Granb. t. 2, p. 82, n. 300.
1607.	Belg.	Valckenburg (Frédéric van).	Ville en flammes.	Prag, Nostitz.	Pr. N. p. 56, n. 220.
1607.	It.	Vicentino, Andrea dei Michieli.	Scènes de l'Ancien Testament, etc.	Venezia, Sa. Caterina.	Laf. V. p. 166.
1607.	Dtsch.	W. E.	Lotzbeck.	München, Coll. Lotzbeck.	Mün. L. p. 22, n. 93.
1607.	Belg.	Willaerts (Adam).	Incendie de Troie.	Vente.	Hamm. 2, p. 35, n. 270.
1608.	Belg.	Alsloot (Denis van) et Clerck (Henri de).	Paysage avec Céphale et Procris.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 108, n. 988.
1608.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait de femme de trente-sept ans.	Vente.	Kas. p. 26, n. 126.
1608.	Holl.	Anonyme.	Vieille femme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 27, n. 202.
1608.	Holl.	Antum (Aart van).	Combat de vaisseaux anglais et hollandais contre l'Armada.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 46, n. 368.
1608.	Belg.	Balen (Henri van).	Jugement de Pâris	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 16, n. 48.
1608.	Belg.	Balen (Henri van).	Mariage de Pélée et de Thétis.	Dresden, Musée.	Dr. p. 98, n. 920.
1608.	Suiss.	Bock (Hans).	Félix Platter II (enfant).	Basel, Musée.	Bas. p. 21, n. 89.
1608.	Belg.	Bril (Paul).	Paysage montagneux.	Dresden, Musée.	Dr. p. 94, n. 860. — May. B. p. 74. — J. K. S. K. 1894, t. 15, p. 135.
1608?	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Bords de la mer.	Torino, Musée.	Tor. p. 75, n. 215.
1608.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Paysage.	Dresden, Musée.	Dr. p. 96, n. 885.
1608.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Paysage avec moulin à vent et gibet.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 149, n. 687.
1608.	Belg.	Brueghel de Velouss, Fluweelen (Jean).	Paysage boisé et fluvial.	Dresden, Musée.	Dr. p. 96, n. 884.
1608.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Paysage de côte avec les apôtres Pierre et André.	Dresden, Musée.	Dr. p. 96, n. 883.
1608.	Holl. (4)	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Coke, Edouard.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 108, n. 461.
1608.	Belg.	Claes II (Pierre).	Notre-Dame de Montaigu.	Bruges, Hospice du S. Esprit.	Burl. M. 1911, t. 19, p. 204.
1608.	Belg.	Claes II (Pierre).	Volet d'autel.	Bruges, Cathédrale.	Burl. M. 1911, t. 19, p. 203.
		Clerck (Henri de) cf. Alsloot (Denis van).			
1608.	Belg.	Francken (François).	Œuvres de Miséricorde.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 105, n. 157.
1608.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Fillette à l'œillet.	Vente.	Mn. 1. p. 26, n. 41. — Nev. p. 28, n. 78. — Weye p. 45, n. 161.
1608.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Pellicorne, Lucrèce.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 148, n. 969.

(1) Thieme, t. II, p. 270, indique, dans la même église, un tableau représentant Grégoire avec les âmes du purgatoire, et le date de 1608.
(2) Voir à 1608.
(3) Les tableaux représentant l' " Incendie de Troie ", de Valkenburg et de Willaerts ne sont qu'une œuvre.
(4) Il y a deux Cornelis van Ceulen : le vieux 1593×1664 (il aurait donc peint cette œuvre à l'âge de 15 ans) et Cornelis van Ceulen, le jeune, né après 1622 × après 1698.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1608.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Portrait d'homme de trente-six ans.	Vente.	Nel. p. 8, n. 48.
1608.	Holl.	Goltzius (Hendrik).	Adam et Eve.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 131, n. 495.
1608.	Holl.	Goltzius (Hendrik).	Baptême du Christ.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 131, n. 496.
1608.	Belg.	Grimmer (Abel).	Réunion et bal.	England, Wrotham Park, Coll. Enfield.	Waa. Sup. p. 321.
1608.	Holl.	Haarlem (Cornelisz van), Cornelissen.	Apollon.	Stockholm, Coll. Bendixson.	Granb. t. 3, p. 17, n. 58.
1608.	Holl.	Lastman (Pieter Pietersz).	Baptême du serviteur.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 173, n. 677.
1608.	Holl.	Lastman (Pieter Pietersz).	Fuite en Egypte.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 26, n. 161.
1608.	Belg.	Mirou (Antoine).	Paysage avec forêt.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 254, n. 1627.
1608.	Esp.	Pacheco (Francisco).	Ste. Agnès.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 202, n. 1022. — May. G. S. M. t. 1, p. 209.
1608.	Esp.	Pantoja de la Cruz (Juan).	Philippe III d'Espagne.	El Escorial.	May. G. S. M. t. 1, p. 234.
1608.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Portrait d'homme.	Nivaagaard, Coll. Madsen.	Mads. p. 44, n. 50.
1608.	Dtsch.	Rottenhammer (Johann).	Nativité.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 272, n. 1531.
1608.	Belg. (1)	Rubens (Pierre Paul).	S. Grégoire et d'autres Saints.	Grenoble, Musée.	Roo. t. 5, p. 424; t. 2, p. 273,
1608.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	S.S. Grégoire, Maur et Papien.	Roma, Sa. Maria a Vallicella.	Rubens, Hachette, p. 37.
1608.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Ste. Domitille entre les S.S. Nérée et Achillée.	Roma, Sa. Maria a Vallicella.	Rubens, Hachette, p. 37. n. 441.
1608.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Vierge et Enfant, Anges, Saints.	Roma, Chiesa Nova.	Roo. t. 5, p. 424; t. 1, p. 270, n. 205. — B. C. I. 1900, p. 214.
1608.	It.	Salimbeni (Ventura).	Anges.	Pisa, Dôme.	Br. t. 5, p. 10.
1608.	It.	Salimbeni (Ventura).	Saints. (Fresque).	Siena, Dôme.	Br. t. 5, p. 10.
1608.	Belg.	Savery (Roland).	Fête de village.	Vente.	Ko. p. 16, n. 89.
1608.	Belg.	Savery (Roland).	Paysage avec forêt.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 216, n. 3968.
1608.	Belg.	Savery (Roland).	Paysage montueux.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 93, n. 926.
1608.	Belg. (2)	Somer (Paul van).	Weston Simon.	London, National Portrait Gallery.	Br. t. 5, p. 102.
1608.	Holl.	Steenwyck (Hendrik van).	Intérieur d'église.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 359, n. 2582.
1608.	Holl.	Stomme van Kampen, Hendrik Avercamp.	Paysage, l'hiver.	Bergen, Musée.	Berge. p. 21, n. 43.
1608.	Holl.	Veen (Otto van).	Résurrection de Lazare.	Gand, S. Bavon.	J.K.S.K. 1907-09, t. 27, p. 207, fig. 37.
1608.	Holl.	Vinckeboons (David).	Foire de village.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 59, n. 90.
1608.	Belg.	Vos (Corneille de).	Portrait d'homme. (Médaillon simulant la pierre).	Vente.	Beu. p. 23, n. 91.
1607-09.	Esp.	Legote (Pablo).	Autel.	Rota, Eglise.	May. G. S. M. t. 2, p. 50.
1609.	Belg.	Alsloot (Denis van).	Ferme de la Belle-Alliance, près Bruxelles.	Nantes, Musée.	Nant. p. 119, n. 484.
1609.	Fr.	Anonyme.	Claude de Guise.	Reims, Musée.	Reim. p. 143, n. 558.
1609.	Belg.	Bosschaert (Ambroise).	Bouquet.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 91, n. 916.
1609.	Belg. (3)	Bril (Paul).	S. Jérôme en prière.	Paris, Louvre.	May. B. p. 76.
1609.	Belg.	Brueghel d'Enfer, Höllen (Pierre).	Gardeur d'oies.	Vente.	Fe. p. 15, n. 13.
1609.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Paysage, habitations rustiques.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 51, n. 370.
1609.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Place de village.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 149, n. 690.
1609.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Port de mer.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 149, n. 689.
1609.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Rue de village.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 149, n. 688.
1609.	Belg.	Claes II (Pierre).	" Ecce Homo " et le portrait de Jean van den Berghe.	Bruges, Cathédrale.	Burl. M. 1911, t. 19, p. 204.
1609.	Holl.	Crynsz van der Maes (Everard).	S. Jérôme.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 28, n. 172.
1609.	Belg.	Francken (Jérôme).	Martyre de S. Jean-Baptiste.	Dresden, Musée.	Dr. p. 94, n. 855.
1609.	Belg.	Geerarts (Marc).	Camden, Guillaume.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 74, n. 528.
1609.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Portrait de femme.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 137, n. 592.
1609.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Portrait d'homme.	Vente.	Sed. t. 3, p. 28, n. 25. — Mn. p. 73, n. 124.
1609.	Esp.-Grec.	Greco (El), Domenico Theotocòpuli.	Tableau d'autel.	Toledo ?, Hôpital S. Juan Bautista.	L. N. G. p. 312.

(1) Le catalogue du musée de Grenoble, p. 178, n. 621, indique que ce tableau avait été fini en 1607; voir à cette date.
(2) Nous ne trouvons pas ce tableau dans le catalogue de la National Portrait Gallery de Londres.
(3) Nous ne trouvons pas ce tableau dans le catalogue du Louvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1609.	Belg.-Holl.	Hondecoeter (Gillis Claesz d').	Paysage.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 121, n. 3966.
1609.	Holl.	Lastman (Pieter Pietersz).	Ulysse et Nausika.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 151, n. 210.
1609.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Guillaume Louis de Nassau-Siegen.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 249, n. 1596.
1609.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Portrait d'homme.	Bruxelles, Musée communal, ex-Coll. Wilson.	D. M.
1609.	Fr.	Millereau (Philippe).	Vulcain, Vénus et l'Amour.	Reims, Mnsée.	Reim. p. 98, n. 379.
1609.	Holl.	Moreelse (Paulus).	Vieillard et jeune garçon.	Utrecht, Musée.	Ut. p. 80, n. 66.
1609.	Belg.-Holl.	Nieulandt (Willem van).	Campo Vaccino à Rome.	Kjöbhavn, Musée.	Kjö. p. 110, n. 252 *a*.
1609.	Esp.	Pantoja de la Cruz (Juan).	Diegue de Valmayor.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 1, 176, n. 1896.
1609.	Esp.	Pantoja de la Cruz (Juan).	Prince et Princesse.	Hall, Coll. Da nley-Cobham.	Waa. t. 3, p. 25.
1609.	Holl.	Pynas (Jan Simonsz),	Résurrection de Lazare.	Aschaffenburg, Musée.	Asch. p. 48, n. 236.
1609.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Digna de Both.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 307, n. 1975 *b*.
1609.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	François van der Burch.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 307, n. 1975 *a*.
1609.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Portrait de femme de soixante-six ans.	Torino, Musée.	Tor. p. 108, n. 372.
1609.	Esp.	Ruelas (Juan de).	Pietà.	Sevilla, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 2, p. 42.
1609.	Esp.	Ruelas (Juan de).	S. Jacques.	Sevilla, Cathédrale.	B. E. 1908, p. 393.
1609.	Esp.	Ruelas (Juan de).	S. Santiago à la bataille de Clavijo.	Sevilla, Cathédrale.	May. p. 107. — May. G. S. M. t. 2, p. 42.
1609.	Belg. (1)	Ryckaert (David).	Intérieur de cabaret.	Vente.	Sch. p. 30, n. 86.
1609.	Belg.	Savery (Roland).	Bouquet dans un flacon.	Den Haag, Coll. V. Stuers.	Laf. H. p. 148.
1609.	Belg.	Savery (Roland).	Chasse au sanglier.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 154, n. 717.
1609.	Belg.	Savery (Roland).	Création d'Eve.	Vente.	Eb. p. 16, n. 85.
1609.	Belg.	Savery (Roland).	Paysage.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 93, n. 929.
1609.	Belg.	Snyders (François).	Quatre têtes de chats miaulant.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 394, n. 1323.
1609.	Holl.	Steenwyck (Hendrik van).	Intérieur d'une église gothique.	Dresden, Musée.	Dr. p. 120, n. 1184.
1609.	Holl.	Steenwyck (Hendrik van).	Intérieur d'une église gothique.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 147, n. 334.
1609.	Belg.-Boeh.	Stevens (Pierre).	Paysage.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 35, n. 659.
1609.	Dtsch.	Strauch (Lorenz).	Jeune femme de vingt-huit ans.	Vente.	Zw. p. 53, n. 588.
1610.	Dtsch.	Achen (Hans von).	Annonciation.	Perdue.	J. K. S. K. 1911-12, t. 30, p. 168.
1610.	Dtsch.	Achen (Hans von).	Christ mort, deux Anges.	Perdue.	J. K. S. K. 1911-12, t. 30, p. 167.
1610.	Dtsch.	Achen (Hans von).	Dieu Mars.	Perdue.	J. K. S. K. 1911-12, t. 30, p. 167.
1610.	Dtsch.	Achen (Hans von).	Judith.	Perdue.	J. K. S. K. 1911-12, t. 30, p. 168.
1610.	Dtsch.	Achen (Hans von).	Jugement dernier.	Perdue.	J. K. S. K. 1911-12, t. 30 p. 167.
1610.	Dtsch.	Achen (Hans von).	Junon, Vénus et Pallas.	Perdue.	J. K. S. K. 1911-12, t. 30, p. 168.
1610.	Dtsch.	Achen (Hans von).	Justice, Paix et Abondance.	Perdue.	J. K. S. K. 1911-12, t. 30, p. 167.
1610.	Dtsch.	Achen (Hans von).	Salomé.	Perdue.	J. K. S. K. 1911-12, t. 30, p. 168.
1610.	Dtsch.	Achen (Hans von).	Vie d'Ovide.	Perdue.	J. K. S. K. 1911-12, t. 30, p. 167.
1610.	Belg.	Alsloot (Denis van).	Orphée charmant les animaux.	Vente.	L. H. R. p. 3, n. 1.
1610.	Belg.	Alsloot (Denis van).	Tobie et l'Ange, paysage.	Vente.	Cra. p. 7, n. 26.
1610.	Belg.	Anonyme.	Descente de croix. (Triptyque).	Toulouse, Musée.	Toul. p. 106, n. 126.
1610.	Dtsch.	Anonyme.	Femme de Nüruberg de vingt-quatre ans.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 131, n. 423.
1610.	Holl.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Frankfurt, a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 245, n. 201.
1610.	It.	Baglioni (Cesare).	Vie de la Vierge.	Perdue.	Br. t. 1, p. 70. — Thieme t. 2, p. 358.
1610.	It.	Bassano, Leandro da Ponte.	Priuli, Antoine.	Wien, Musée.	W. A. 1, p. 98, n. 323.
1610.	Dtsch.	Binoit (Peter).	Du raisin.	Gotha, Musée.	Go. p. 84, n. 418.
1610.	Suiss.	Bock (Hans),	Aragosius, Guillaume.	Basel, Musée.	Bas. p. 22, n. 90.
1610.	Belg.	Brueghel d'Enfer, Höllen (Pierre).	Dénombrement de Bethléem et la fuite en Egypte.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 28, n. 81.
1610.	Belg.	Brueghel d'Enfer, Höllen (Pierre).	Mort triomphatrice.	Vente.	Haend. p. 8, n. 62.
1610.	Belg	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Paysage.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 40, n. 520.
1610.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Paysage, paysans.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 150, n. 693.
1610.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Paysage, personnages.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 150, n. 691.
1610.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Plaisir de village.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 150, n. 692.

(1) Il y a quatre Ryckaert, David : le premier 1560×1607, le second 1589×1642, le troisième 1612×1661, le quatrième 1649×1698.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1610.	Fr.	Bunel (Jaques).	Louis XIII enfant.	?	Dim. p. 305.
1610.	Port.	Cardenas (Bartolomé de).	Peintures.	Valladolid, Couvent de S. Pablo.	May. G. S. M. t. 1, p. 238.
1610.	It.	Cigoli, Lodovico Cardi.	Apparition du Christ à S. Pierre.	Firenze, Pitti.	F. Pit. p. 99, n. 27.
1610. (finie).	It.	Domenichino, Domenico Zampieri.	Chapelle Farnèse. (Fresque).	Roma, Grottaferrata.	Ser. p. 30.
1610.	Belg.	Finsonius (Louis ou Alois).	Résurrection.	Aix en Provence, S. Jean.	Thieme, t. 11, p. 589.
1610.	Belg.-Holl.	Francks (C).	Intérieur.	Vente.	Fra. p. 27, n. 206.
1610.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Boudinois, Jérémie.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 148, n. 973.
1610.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Lucrèce del Prado.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 148, n. 974.
1610.	Holl.	Grebber (Frans Pietersz de).	Diner d'officiers.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 41, n. 111.
1610.	Holl.	Haarlem (Cornelisz van), Cornelissen.	Jeune femme.	Russie, Coll. Semenov-Tianschanski.	S. G. 1909, p. 236.
1610.	Holl.	Haarlem (Cornelisz van), Cornelissen.	Vénus et l'Amour.	Braunschweig, Musée.	Braun, p. 118, n. 168.
1610?	Holl.	Hals (Dirk).	Concert sur un perron.	Franfort a/M., Coll. Goldschmidt.	Notes.
1610.	Belg.	Neeffs (Pierre).	Temple de Minerve. (Aquarelle).	Vente.	J. A. P. p. 21, n. 141.
1610.	Belg.-Holl.	Nieulandt (Willem van).	Vieux édifices en Italie.	Vente.	Alen. p. 39, n. 115.
1610.	It.	Poccetti (Bernardino).	Le massacre des Innocents.	Florence, Hôpital des Innocents.	Notes.
1610.	Belg.	Pourbus (François).	Fidelio.	Lima, Coll. Otiz.	Ort. p. 64, n. 118.
1610.	Belg.	Pourbus (François).	Henri IV.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 291, n. 2071.
1610.	Belg.	Pourbus (François).	Henri IV, roi de France.	London, Hampton-Court.	Stok. p. 49.
1610.	Belg.	Pourbus (François).	Princesse.	Vente.	Holl. p. 59, p. 117.
1610.	Holl.	Pynas (Jan Simonsz).	Moïse changeant l'eau en sang.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 302, n. 1932.
1610. (payée).	Belg.	(1) Rubens (Pierre Paul).	Adoration des rois.	Madrid, Prado.	Roo. t. 5, p. 424; t. 1, p. 203, n. 157.
1610. (commencée).	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Erection de la croix. (Triptyque).	Anvers, Cathédrale.	Roo. t. 5, p. 424; t. 2, pp. 68 et 79, nn. 275 et 285. — Laf. B. p. 264.
1610.	It.	Salimbeni (Ventura).	Circoncision.	Roma, Sa. Maria della Pace.	Br. t. 5, p. 10.
1610?	Belg.	Savery (Roland).	Bouquet.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 140, n. 313a.
1610.	Belg.	Savery (Roland).	Chasse au sanglier.	Dresden, Musée.	Dr. p. 98, n. 929.
1610.	Belg.	Savery (Roland).	Orphée charmant les animaux.	Frankfurt, a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 302, n. 239.
1610.	Belg.	Savery (Roland).	Paysage rocailleux.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 92, n. 924.
1610.	Dtsch.	Strauch (Lorenz).	Eisen, J.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 173, n. 701.
1610.	Belg.	Teniers (David).	Paysage.	Vente.	Goe. p. 15, n. 50.
1610.	Belg.-Holl.	Vinckeboons (David).	Foire de village.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 305, n. 495.
1610.	Belg.	Willaerts (Adam).	Partie de rivage.	Stockholm, Coll. Schagerström.	Granb. t. 2, p. 45, n. 175.
1611.	Fr.	Anonyme.	Reims et ses abords.	Reims, Musée.	Reim. p. 160, n. 644.
1611.	Dtsch.	Binoit (Peter).	Vase avec fleurs.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 165, n. 311.
1611.	Holl.	Breen (Adam van).	Scène d'hiver.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 89, n. 619*a*.
1611.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Maison de campagne.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 37, n. 3983.
1611.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Paysage.	Vente.	Hayn. p. 16, n. 87.
1611.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Plaine avec moulin.	Dresden, Musée.	Dr. p. 96, n. 886.
1611.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Rue de village.	Dresden, Musée.	Dr. p. 96, n. 887.
1611.	Fr.	Bunel (Jacques).	Annonciation.	Paris, Couvent des Capucins.	G. B. A. 1906 (1), p. 221.
1611.	Dan.-Holl.?	Dorti (Jacob von).	Christian IV.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 96, n. 913.
1611.	Dan.-Holl.?	Dorti (Jacob von).	Christian IV et sa femme.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 97, n. 912.
1611.	Dan.-Holl.?	Dorti (Jacob von).	Frédéric II et sa femme.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 97, n. 911.
1611.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Jeune homme.	Vente.	Dol. 4, p. 25, n. 14.
1611.	Holl.	Goltzius (Hendrik).	Mercure.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 126, n. 44.
1611.	Holl.	Haarlem (Cornelisz van), Cornelissen.	Vénus et Adonis.	Pétersbourg, Coll. privée.	S. G. 1909, p. 262.
1611.	Dtsch.	Kessler (Franz).	Bourel, Philippe, à cinquante-deux ans.	Vente.	Lili. p. 35, n. 293.
1611.	Holl.?	Lambrechts? (Arendt).	Messenius, Jean.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 46, n. 928.
1611.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	L. de Vooght.	Vente.	Brun. 3, p. 48, n. 22.
1611.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Ysebrand de Bey.	Amiens, Musée.	Am. L. p. 177, n. 26.
1611.	Belg.	Mirou (Antoine).	Paysage.	Prag, Nostitz.	Pr. N. p. 34, n. 133.
1611.	It.	Munari degli Aretusi (Cesare).	Aigemann, Jean.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 106, n. 168.
1611.	Belg.-Holl.	Nieulandt (Willem van).	Vue de Rome.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 217, n. 440.

(1) Le catalogue du musée du Prado, p. 332, n. 1638, ne date pas cette œuvre. L'édition de Hachette " P. P. Rubens ", pp. 41 et 467, indique que ce tableau a été fait vers 1609-10.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1611.	Esp.	Pacheco (Francisco).	Christ entouré d'Anges apparait à S. Pierre Nolasque.	Sevilla, Coll. José Gutierrez.	May. p. 92.
1611.	Esp.	Pacheco (Francisco).	Jugement dernier.	Perdue.	May. G. S. M. t. 1, p. 209.
1611.	Belg.	Peeters (Clara).	Nature morte.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 328, n. 1621.
1611.	Belg.	Pourbus (François).	Portrait de femme.	Valenciennes, Musée.	Val. p. 78, n. 230.
1611.	Belg.	Pourbus (François).	Portrait d'homme.	Valenciennes, Musée.	Val. p. 78, n. 229.
1611.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Capitaine.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 303, n. 139.
1611.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Capitaine.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 304, n. 140.
1611.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Capitaine.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 304, n. 141.
1611.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Capitaine.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 305, n. 144.
1611.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Capitaine.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 306, n. 416.
1611.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Capitaine.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 307, n. 423.
1611.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Capitaine.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 308. n. 426.
1611.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Jean II de Nassau.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 302, n. 418.
1611.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Smelsinc, Nicolas.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 301, n. 419.
1611.	Esp.	Ribalta (Francisco).	Jean de Ribera.	?	May. G. S. M. t. 2, p. 4.
1611.	Belg. (1)	Rubens (Pierre Paul).	Junon et Argus.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 140, n. 604. — Roo. t. 5, p. 425; t. 3, p. 112, n. 632.
1611.	Belg.	Somer (Bernard van).	Mise au tombeau.	Fahnenburg, Musée.	Fa. p. 50, n. 354.
1611.	Holl.	Steenwyck (Hendrik van).	Intérieur d'une église gothique.	Dresden, Musée.	Dr. p. 120, n. 1185.
1611.	Holl.	Veen (Otto van).	Jean Miräus, Evêque d'Anvers.	Anvers, Musée.	Anv. I, p. 295, n. 483. — J. K. S. K. 1907-09, t. 27, p. 225.
1611.	Belg.-Holl.	Vinckeboons (David).	Christ au calvaire.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 155, n. 719.
1611.	Dtsch.	Winghe (Jeremias von).	Marie Salomé von Stalburg.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. I, p. 386, n. 117.
1612.	Belg.	Alsloot (Denis van).	L'hiver.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 4, n. 7.
1612.	Belg.	Anonyme.	Un espagnol.	Vente.	Ano. XCV. p. 17, n. 50.
1612.	Dtsch.	Anonyme.	Triptyque.	Vente.	Denh. p. 6, n. 50.
1612.	Holl.	Anonyme.	Portrait de femme.	Vente.	Sed. t. 2, p. 36, n. 45.
1612.	It.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Gotha, Musée.	Go. p. 105, n. 550.
1612.	Oest.	Anonyme.	Adoration des Rois.	Melk, Couvent?	O. K. Top. t. 3, p. 302.
1612.	Holl.-It.	Biliverti (Giovanni).	Ange refusant les présents de Tobie.	Firenze, Pitti.	F. Pit. p. 9, n. 202. — Laf. F. p. 148.
1612.	Holl.	Bloemaert (Abraham).	Nativité.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 318, n. 2327.
1612.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Canal de Neerlande.	Dresden, Musée.	Dr. p. 96, n. 888.
1612.	Belg. (2)	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Foire de village.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 7, n. 694. — Mün. p. 150, n. 694.
1612.	Belg. (3)	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Grand' Route.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 7, n. 695. — Mün. p. 150.
1612.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Repos sur une colline.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 37, n. 3985.
1612.	Holl.	Engelszen (Cornelis).	Corporation d'arquebusiers.	Strasbourg, Musée.	Str. p. 37, n. 120.
1612.	Belg.	Francken (Ambroise).	Christ et la femme adultère.	Vente.	Clav. p. 7, n. 36.
1612.	Belg.	Francken (Ambroise).	Intérieur d'une galerie de peinture.	Vente.	Wey. p. 17, n. 82.
1612.	Belg.	Geerarts (Marc).	Cecil, Thomas.	England, Abbaye de Woburn.	Br. t. 2, p. 222.
1612.	Belg.-Dtsch.	Geldorp (Georges).	Hamer, Sébastien.	Vente.	Del. 2, p. 12, n. 38.
1612.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Portrait de femme.	Torino, Musée.	Tor. p. 84, n. 258.
1612.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Portrait d'homme.	Vente.	Ew. p. 9, n. 58.
1612.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Portrait d'une femme de la famille Schick.	Mainz, Musée.	Mai. p. 11, n. 98*b*.
1612.	Belg.	Govaerts (Abraham).	Fôret de chênes.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 130, n. 45.
1612.	Holl. (4)	Goyen (Jan Josephsz van).	L'hiver.	Vente.	Ano CXIII, p. 7, n. 17.
1612.	Holl.	Haarlem (Cornelisz van), Cornelissen.	Fête des dieux.	Vente.	Fl. p. 7, n. 21.
1612.	Holl.	Ketel (Cornelis).	Portrait de femme de quarante-huit ans.	Vente.	Mo. p. 85, n. 283.
1612.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Jeune femme.	Vente.	Hag. p. 11, n. 54.
1612.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Portrait de femme.	Vente.	Mn. p. 87, n. 147. — X^{e}. p. 18, n. 29.
1612.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Portrait d'homme.	Vente.	Mn. p. 87, n. 146. — X^{e}. p. 17, n. 28.

(1) L'édition de Hachette " Rubens, etc. ", p. 42, n. 468, dit que ce tableau a été fait vers 1609-10.
(2) Ce tableau a été transporté de Munich à Augsbourg.
(3) Idem.
(4) Van Goyen est né en 1596; il aurait donc eu 16 ans quand il fit cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1612.	Belg.	Mirou (Antoine).	Paysage de forêt.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 96, n. 938.
1612.	Belg.-Holl.	Nieulandt (Willem van).	" Campo vaccino ", à Rome.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 86, n. 896.
1612.	Esp.	Pacheco (Francisco).	Mort de S. Albert.	Sevilla, Coll. Cepero.	May. p. 93. — May. G. S. M. t. 1, p. 209.
1612.	Esp.	Pacheco (Francisco).	Tableau d'autel peint pour les sœurs de Espirito Santo.	Brenes, près Sevilla, Eglise.	May. p. 93. — May. G. S. M. t. 1, p. 209.
1612.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Capitaine.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 309, n. 143.
1612.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Capitaine.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 310, n. 420.
1612.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Capitaine.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 311, n. 421.
1612.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Capitaine	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 311, n. 422.
1612.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Capitaine.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 312, n. 425.
1612.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Caroline van Beveren.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 307, n. 1975 d.
1612.	Esp.	Ribalta (Francisco).	Christ portant la croix.	London, Coll. Ford.	May. G. S. M. t. 2, p. 4. — Waa. t. 2, p. 223. — G. B. A. 1910, (1) p. 246.
1612.	Belg. (1)	Rubens (Pierre Paul).	Adoration des Rois.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 292, n. 2077.
1612.	Belg. (2)	Rubens (Pierre Paul).	Chasse au loup.	Vendue, Coll. Ashburton.	Waa. t. 2, p. 102.
1612. (finie).	Belg. (3)	Rubens (Pierre Paul).	Descente de croix. (Triptyque).	Anvers, Cathédrale.	Laf. B. p. 262.
1612.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Descente de croix. (Triptyque).	S. Omer, Cathédrale.	Roo. t. 5, p. 425; t. 2, p. 128, n. 315.
1612. (payée).	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Résurrection. (Triptyque).	Anvers, Cathédrale.	Roo. t. 5, p. 425; t. 2, pp. 145-47, nn. 334-39.
1612.	Belg. (4)	Rubens (Pierre Paul). (Esquisse).	Conversion de S. Bavon.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 618, n. 57.
1612.	Esp.	Ruelas (Juan de).	Délivrance de S. Pierre.	Sevilla, Eglise S. Pedro.	May. p. 109. — May. G. S. M. t. 2, p. 42.
1612.	Holl.	Tengnagel (Jan).	Circé change les compagnons d'Ulysse en pourceaux.	Vente.	Del. 2, p. 67, n. 237.
1612.	Holl.	Vollenhoven (Herman van).	L'Artiste dans son atelier.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 369, n. 2576.
1612.	Belg.	Willaerts (Adam ou Adrien)?	Scène sur la côte.	Vente.	Kay. p. 37, n. 238.
1613.	Dtsch.	Anonyme.	Femme d'Ulm.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 97, n. 318.
1613.	Holl.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Vente.	Sed. t. 2, p. 32, n. 39. — Mil. p. 72, n. 376.
1613.	Holl.	Anonyme.	Repas de tireurs.	Amsterdam, Ryks.	J. K. S. K. 1902, t. 23, p. 178, fig. 36.
1613.	Belg.	Bril (Paul).	Paysage avec chasse.	Vente.	Kin. p. 9, n. 51.
1613.	Belg.	Brueghel d'Enfer, Höllen (Pierre).	Scène de patinage.	Mulhouse, Musée.	Mul. p. 18, n. 7.
1613.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Paysage.	Torino, Musée.	Tor. p. 79. n. 234.
1613.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Vénus et Mars.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 37, n. 3986.
1613.	Belg.	Candid, Pierre de Witte.	Madeleine de Neuburg.	Vente.	Ano. CLIII, p. 5, n. 11.
1613.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Overbury, Thomas.	Oxford, Bibliothèque Bodley.	E. Ox. 1904, p. 48, n. 106.
1613.	Holl.	Cuyp (Jacob Gerritsz.).	Moine récollet.	Den Haag, Coll. V. Stuers.	Laf. H. p. 140.
1613.	Belg. (5)	Dyck (Antoine van).	Duplessy-Mornay, Philippe.	Nantes, Musée.	Nant. p. 139, n. 540.
1613.	Belg.	Dyck (Florent van).	Nature morte.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 31, n. 79.
1613.	Belg.	Finsonius (Louis ou Alois).	Portrait.	Marseille, Musée.	Mars. p. 51, n. 63.
1613.	Belg.	Finsonius (Louis ou Alois).	Portrait.	Marseille, Musée.	Mars. p. 51, n. 64.
1613.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	H. Lipman, à trente-cinq ans.	Vente.	Lemp. p. 17, n. 105.
1613.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Portrait de femme.	Budapest, Musée.	Bud. p. 167. n. 675.
1613.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Portrait d'homme assis.	Vente.	Weye. p. 45, n. 162.
1613.	Holl.	Goltz (Franciscus).	Officier.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 125, n. 427.
1613.	Holl.	Goltzius (Hendrik).	Hercule et Caecus.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 127, n. 43.
1613.	Holl.	Goltzius (Hendrik).	Vautour déchirant le foie de Tityos.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 41, n. 109.
1613.	Holl.	Goltzius (Hendrik).	Vertumne, transformée en vieille femme, et Pomone.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 151, n. 985 *a*.

(1) Rooses, dans " L'œuvre de P. P. Rubens ", t. 5, p. 430; t. 1, p. 210, n. 159, reporte ce tableau vers 1627.
(2) Rooses, dans " L'œuvre de P. P. Rubens ", t. 5, p. 427; t. 4, pp. 340-1, n. 1156, reporte ce tableau vers 1617.
(3) Rooses, dans " L'œuvre de P. P. Rubens ", t. 5, p. 425, reporte ce tableau à 1612-14, et t. 2, p. 105, nn. 307-310, ne le date pas.
(4) Rooses, dans " L'œuvre de P. P. Rubens ", t. 5, p. 425; t. 2, p. 230, n. 396bis, reporte ce tableau vers 1612.
(5) Van Dyck est né en 1599, il aurait eu 14 ans quand il fit cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1613.	Esp.-Grec.	Greco (El), Domenico Theotocòpuli.	Peinture.	Toledo, S. Vicente.	May. G. S. M. t. 1, p. 260.
1613.	Holl.	Haarlem (Cornelisz van), Cornelissen.	Démocrite et Héraclite.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 118, n. 169.
1613.	Belg.	Haecht ou Verhaecht (Tobie van).	Deux cavaliers sur une route.	Aachen, Musée.	J. K. S. K. 1907-09, t. 27, p. 163.
1613.	Belg.-Holl.	Hondecoeter (Gillis Claesz d').	Paysage.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 129, n. 828.
1613.	Belg.	Kessel (Jérôme van).	Famille bourgeoise.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 173, n. 704.
1613.	Dtsch.	Kessler (Franz).	Portrait de femme.	Vente.	Schwer. p. 7, n. 49.
1613.	Holl.	Lastman (Pieter Pietersz).	Bataille entre Constantin et Maxence.	Bremen, Musée.	Brem. p. 23, n. 251.
1613.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Frédéric V.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 236, n. 101.
1613.	Esp.	Pacheco (Francisco).	S. Ignace de Loyola.	Sevilla, Collège de S. Hermenegildo.	May. p. 93.
1613.	Dtsch.	Richter (Christian).	Jean de Saxe Weimar.	Gotha, Musée.	Go. p. 82, n. 399.
1613.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Jupiter, sous la forme de Junon, caresse Callisto.	Kassel, Musée.	Roo. t. 5, p. 425; t. 3, p. 113, n. 633.
1613.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Religieux de cinquante-huit ans.	Louvain, Coll. Helleputte.	E. B. p. 98, n. 411.
1613. (finie).	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Vie de Job. (Triptyque).	Brûlée.	Roo. t. 5, p. 425; t. 1, p. 159, n. 129.
1613.	Holl.	Steenwyck (Hendrik van).	Grande église.	Carcassonne, Musée.	Car. p. 71, n. 144.
1613.	Holl.	Steenwyck (Hendrik van).	Intérieur d'une église gothique, le soir.	Dresden, Musée.	Dr. p. 120, n. 1186.
1613.	It.	Talpino (Il), Enea Salmeggia.	S. Domnéon.	Bergamo, Musée Carrara.	Berg. p. 8, n. 19.
1613.	Holl.	Tengnagel (Jan).	Repas de gardes civiques.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 358, n. 2291.
1613. (commandée)	Esp.	Tristan (Luis).	La Cène.	Perdue.	May. G. S. M. t. 2, p. 154.
1613.	Belg.	Willaerts (Adam).	Marine.	Vente.	Ano. p. 36, n. 120.
1613.	Holl?	Woudt (Jan Cornelis van t').	Paysage.	Vente.	Gri. p. 11, n. 55.
1614.	It.	Albani (Francesco).	Fresque.	Roma, Sa. Maria della Pace.	J.K.S.K. 1906-07, t. 26, p. 177.
1614.	Fr.	Anonyme.	Pachelier, Nicolas.	Reims, Musée.	Reim. p. 146, n. 570.
1614.	Fr.	Anonyme.	Rogier, Jean.	Reims, Musée.	Reim. p. 145, n. 567.
1614.	Holl.	Anonyme.	Jacques I^{er}, roi d'Angleterre.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 163, n. 105.
1614.	Holl.	Anonyme.	Jeune homme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 28, n. 204.
1614.	Holl.	Anonyme.	Syndics.	Leiden, Musée.	Leid. p. 46, n. 191.
1614.	Holl.	Anonyme.	Vieille femme.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 27, n. 482.
1614.	Holl.	Boen (H. C.).	Banquet.	Vente.	Alen. p. 3, n. 7.
1614.	Belg. (1)	Bril (Paul).	Paysage.	Firenze, Uffizi.	May. B. p. 74.
1614.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen, (Jean).	Moulin à vent.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 37, n. 3984.
1614. (commandée).	Port.	Cardenas (Bartolomé de).	Peinture.	Valladolid, Couvent de Belem.	May. G. S. M. t. 1, p. 238.
1614.	It.	Domenichino, Domenico Zampieri.	Communion de S. Jérôme.	Roma, Vaticano.	R. V. p. 143, n. 262. — Ser. p. 42.
1614.	Belg.	Finsonius (Louis ou Aloïs).	Adoration des Rois.	Arles, S. Trophime.	Br. t. 2, p. 167. — Thieme, t. 2, p. 589.
1614.	Belg.	Francken (D. H. F.)	Arche de Noé.	Vente.	Ano. XCV, p. 19, n. 58.
1614.	Belg.	Francken, Sébastien Vrancx.	Golgotha.	Vente.	Eb. p. 20, n. 110.
		Genovesini (Marco) cf. Roverio (Bartolommeo).			
1614.	Holl.	Goltzius (Hendrik).	Scène allégorique et mythologique.	Vente.	Abe. p. 32, n. 244.
1614.	Holl.	Goltzius (Hendrik).	Vénus et Adonis.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 105, n. 3951.
1614.	Dtsch.	Gondolach (Matthaüs).	Mariage mystique.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 273, n. 1535.
1614.	Esp.	Gonzalez (Bartolomé).	Marguerite-Françoise, Infante d'Espagne.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 173, n. 705.
1614.	Belg.	Grimmer (Abel).	Jésus chez Marthe et Marie.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 83, n. 194.
1614.	Holl.	Haarlem (Cornelisz van), Cornelissen.	Bacchanale.	Budapest, Musée.	Bud. p. 72, n. 332.
1614.	Holl. (2)	Haarlem (Cornelisz van), Cornelissen.	" Laissez venir à moi les petits enfants. "	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 61, n. 303. — Mün. p. 72.
1614.	Holl.	Haarlem (Cornelisz van), Cornelissen.	Vénus, Bacchus et Cérès.	Dresden, Musée.	Dr. p. 92, n. 851.
1614.	Belg.	Haecht ou Verhaecht (Tobie van).	Paysage montagneux.	Bruxelles, Coll. L. Janssens.	J.K.S.K. 1907-09, t. 27, p. 163.
1614.	Holl. (3)	Honthorst (Gerard van).	Le joueur de luth.	Paris, Louvre.	Br. t. 3, n. 71.
1614.	Holl.	Lastman (Pieter Pietersz).	Amitié d'Oreste et Pylade.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 218, n. 1426 *a*.
1614.	Holl.	Lastman (Pieter Pietersz).	Suzanne et les deux vieillards.	Vente.	Del. 1, p. 89, n. 154.

(1) Les paysages de P. Bril ne sont pas datés dans le catalogue du musée des Uffizi.
(2) Le tableau a été transféré du musée de Munich à celui de Schleissheim.
(3) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 332, n. 2413, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1614.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van). (École de).	Portrait d'homme.	Dijon, Musée.	Dij, p. 204, n. 696.
1614.	Belg.	Mirou (Antoine).	Chasse aux perdrix.	Gotha, Musée.	Go. p. 6, n. 20.
1614.	Belg.	Pourbus (François)?	Portrait d'homme.	Vente.	Sam. p. 65, n. 220.
1614.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Portrait d'homme.	Vente.	Wir. p. 16, n. 72.
1614.	Belg.	Rem (Gaspard).	L'Artiste.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 84, n. 891. — J. K. S. K. 1911-12, t. 30, p. 62, fig. 2.
1614.	It.	Roverio (Bartolommeo) ou Genoyesini (Marco).	Crucifiement.	Carignano, Réfectoire de la Certosa.	Br. t. 4, p. 290.
1614.	Belg.	(1) Rubens (Pierre Paul).	Archiduchesse Isabelle Claire Eugénie. (Croquis).	Perdue.	Roo. t. 5, p. 426; t. 4, p. 193, n. 967.
1614.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Christ pleuré par les saintes femmes.	Wien, Musée,	W. A. 2, p. 72, n. 839. — Roo. t. 5, p. 426; t. 2, p. 139, n. 325.
1614.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Fuite en Egypte.	Kassel, Musée.	Roo. t. 5, p. 426; t. 1, p. 237, n. 178. — E. B. p. 91. n. 358,
1614.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Suzanne et les vieillards.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 302, n. 603. — Roo. t. 5, p. 426; t. 1, p. 169, n. 136, — J. K. S. K. 1911-12, t. 30, p. 267.
1614.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Vénus refroidie.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 260, n. 709. — Roo. t. 5, p. 426; t. 3, p. 180, n. 698.
1614.	Holl.	Savery (Jacob).	Paysage d'hiver, cavalier, ruines.	Stockholm, Coll. Segerstedt.	Granb. t. 1, p. 78, n. 349.
1614.	Holl.	Savery (Jacob).	Paysage d'hiver, figures, églises.	Stockholm, Coll. Segerstedt.	Granb. t. 1, p. 78, n. 348.
1614.	Belg.	Savery (Roland).	Château dans la forêt.	Dresden, Musée	Dr. p. 99, n. 930.
1614.	Belg.	Savery (Roland).	Paysage.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 139, n, 825.
1614 ?	Belg.	Savery (Roland).	Paysage.	Mainz, Musée.	Mai. p. 7, n. 51.
1614.	Belg.	Savery (Roland).	Paysage tyrolien.	Russie, Coll. Wolf.	E. S. P. p. 99. — S. G. 1908, p. 694.
1614.	Belg.	Snyders (François).	Animaux.	Oldenburg, Augusteum.	B. N. W. D. 1908, p. 73.
1614.	Belg.	Stalbempt (Adrien van).	Rue de village près d'un canal.	Leipzig. Musée.	Leip. p. 137, n. 814.
1614.	Holl.	Steenwyck (Hendrik).	Vue d'une place entourée de monuments.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 395, n. 171
1614.	Holl.	Stomme van Kampen (Hendrik).	Pâté truffé, citrons, etc.	Nantes, Musée.	Nant. p. 121, n. 490.
1614.	Dtsch.	Strauch (Lorenz).	L'Artiste.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 130, n. 429.
1614.	Holl.	Velde (Esaias van de).	Le diner.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 437, n. 199.
1614.	Holl.	Venne (Adriaen Pietersz van de).	L'été.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 307, n. 741*a*.
1614.	Holl.	Venne (Adriaen Pietersz van de).	L'hiver.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 307, n. 741*b*.
1614.	Holl.	Venne (Adriaen Pietersz van de).	Pêcheurs d'âmes.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 383, n. 2486.
1614.	Belg.	Vinck (J).	Femmes et cavaliers à un repas dans un jardin.	Vente.	Tu. p. 30, n. 144.
1614 ?	Holl.	Vollenhoven (Herman van).	Oiseaux morts.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 430, n. 2142.
1614.	Belg.-Holl.	Voort (Cornelis van der).	Brechtje van Schoterbosch.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 399, n. 2590.
1614.	Belg.-Holl.	Voort (Cornelis van der).	Hasselaer, Thierry.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 399, n. 2589.
1614.	Belg.	Willaerts (Adam).	Marine, pêcheurs débarquant dans un village.	Vente.	Bus. Gi. p. 71, n. 133.
1614.	Holl?	Woutersz (Jan).	Bureau de contributions.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 273, n. 3036.
1613-15.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Incrédulité de S. Thomas. (Triptyque).	Anvers, Musée.	Rubens, Hachette, pp. 73 et 470.
1615.	It.	Aldiverti (Alfonso).	Condamnation du Christ.	Rovigo, Sa. Maria della Neve.	Br. t. 1, p. 16. — Thieme, t. 1, p. 244.
1615.	Belg.	Anonyme.	Infant d'Espagne.	Orléans, Musée.	Or. p. 193, n. 548.
1615.	Belg.	Anonyme.	Jeune homme en noir.	Vente.	Ano. XVIII, p. 26, n. 80.
1615.	Belg.	Anonyme.	Régente Isabelle?	Vente.	Po. p. 19, n. 51.
1615.	Esp.	Anonyme.	Infante.	Vente.	Ano. LI, p. 23, n. 58.
1615.	Holl.	Anonyme.	Portrait de femme.	Vente.	X[1]. p. 40, n. 39.
1615.	Holl.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Vente.	X[1]. p. 41, n. 40.
1615.	Holl.	(2) Breenbergh (Bartholomeus).	Satyre et nymphe.	Vente.	Mer. p. 8, n. 21.
1615.	Belg.	Bril (Paul).	Paysage, chasse.	Roma, Doria-Pamphilj.	May. B. p. 76.

(1) Rooses, dans " L'Œuvre de P. P. Rubens ", t. 4, p. 193, n. 967, ne date pas cette œuvre.
(2) Breenbergh est né en 1599-1600.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1615.	Belg. (1)	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Débarcadère.	Augsburg, Musée.	B. S. D. 1903, p. 258.
1615.	Fr.	Brulley, Samson de Gray.	Besançon à vol d'oiseau.	Besançon, Musée.	Bes. p. 39, n. 59.
1615.	Esp.-It.	Carducci ou Carducho (Vicente) et Caxes (Eugenio).	Peinture.	Toledo, Sagrario de la Cathédrale.	May. G. S. M. 2, p. 146.
		Caxes (Eugenio) cf. Carducci ou Carducho (Vicente).			
1615.	It.	Domenichino, Domenico Zampieri.	Ange gardien.	Napoli, Musée.	Nap. p. 330, n. 265. - Ser. p. 49.
1615.	Belg.	Franck (Jean).	Cuisine.	Vente.	Co. 1, p. 26, n. 100.
1615.	Belg.	Francken, Sébastien Vrancx.	Villa Médicis à Rome.	Napoli, Musée.	Nap. p. 516, n. 600.
1615.	Belg.	Geldorp (Gortzius).	Portrait d'homme.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 138, n. 593.
1615.	Belg.-Dtsch.	Geldorp (Melchior).	Portrait d'homme de cinquante-neuf ans.	Vente.	Hue. p. 6, n. 38. — Haend. p. 16, n. 149.
1615.	Holl.	Goltzius (Hendrik).	Junon reçoit les yeux d'Argus tué par Mercure.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 17, n. 100.
1615.	Holl.	Goltzius (Hendrik).	Suzanne et les deux Juges.	Linköping, Coll. Ridderstad.	Granb. t. 1, p. 94, n. 428.
1615.	Holl.	Haarlem (Cornelis van), Cornelissen.	L'Age d'or.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 115, n. 166. — St. E. p. 75.
1615.	Belg.	Haecht ou Verhaecht (Tobie van).	Paysage, aventure de chasse de Maximilien d'Autriche.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 85, n. 201. — J. K. S. K. 1907-09, t. 27, p. 163, fig. 1.
1615.	Dtsch.	Kager (Johann Matthäus).	Directeur des mines d'argent de Freyberg, à cinquante-quatre ans.	Vente.	Gav[1]. p. 9, n. 21. — Mn. p. 14, n. 4.
1615.	Dtsch.	Kager (Johann Matthäus).	Femme au livre de prière.	Vente.	X[6]. p. 14, n. 21. — Mn. p. 15, n. 5.
1615.	Holl.	Miereveld, (Michiel Jansz van).	Edouard des Bouveries.	Longford Castle.	Long. p. 22, n. 203.
1615.	Holl.	Miereveld, (Michiel Jansz van).	Portrait d'homme.	Vente.	Sed. t. 2, p. 98, n. 117.
1615.	Holl.	Moreelse (Paulus).	Jeune femme.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 32, n. 202.
1615.	Holl.	Moreelse (Paulus).	Marie van Utrecht.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 260, n. 1659.
1615.	Belg.	Pourbus (François).	Dorothée de Croy.	Valenciennes, Musée.	Val. p. 78, n. 227.
1615.	Holl.	Ravesteyn (Jan Anthonisz van).	Capitaine.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 313, n. 424.
1615.	Holl.	Ravesteyn (Jan Anthonisz van).	Capitaine.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 314, n. 417.
1615.	Holl.	Ravesteyn (Jan Anthonisz van).	Portrait de femme de cinquante-trois ans.	Vente.	Bus. Gi. p. 51, n. 95.
1615.	Esp.	Ribalta (Juan de).	Crucifiement.	Valencia, Musée	May. G. S. M. t. 2, p. 10. — B. E. 1908, p. 285.
1615.	Dtsch.	Rottenhammer (Johann).	Diane et Actéon.	Prag, Nostitz.	Pr. N. p. 47, n. 185.
1615.	Belg.	Ryckaert (Martin).	Massacre des Innocents.	Vente.	Hol. p. 44, n. 98.
1615.	Belg.	Savery (Roland).	Intérieur d'étable.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 332, n. 2134*a*. — Hol. p. 46, n. 103.
1615. (commandée).	It.	Scarsellino (Lo), Ippolito Scarsella.	Ste. Famille.	Dresden, Musée.	Dr. p. 22, n. 148.
1615.	Belg.	Snayers (Pierre).	Secours de S. Omer.	Wien, Musée. (dépôt).	J. K. S. K. 1884, t. 2, p. 165.
1615.	Belg.	Snyders (François).	Combat de coqs.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 369, n. 878.
1615.	Belg.	Somer (Paul van).	Lady Morton avec deux dames.	?	Br. t. 5, p. 102.
1615.	Holl,	Steenwyck (Hendrik van).	Intérieur d'une église gothique.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 670, n. 2204.
1615.	Dtsch.	Strauch (Lorenz).	Portrait d'homme.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 130, n. 428.
1615.	It.	Tiarini (Alessandro).	Décollation de S. Jean-Baptiste.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 97, n. 537.
1615.	Holl. (2)	Velde (Esaias van de).	L'hiver.	Kassel, Musée.	J. K. P. K. 1881, p. XCI.
1615.	Holl.	Venne (Adriaen Pietersz van de).	Homme debout près d'une table.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 46, n. 300.
1615.	Holl.	Vosmeer, Jacob Wouters.	Fleurs.	Vente.	Ley. p. 39, n. 144.
1614-16.	Esp.	Prado (Tomas de).	Adoration des Rois.	Valladolid, Sa. Maria la Real de las Huelgas.	May. G. S. M. t. 1, p. 238.
1614-16.	Esp.	Prado (Tomas de).	Descente du S. Esprit.	Valladolid, Sa. Maria la Real de las Huelgas.	May. G. S. M. t. 1, p. 238.
1614-16.	Esp.	Prado (Tomas de).	Nativité.	Valladolid, Sa. Maria la Real de las Huelgas.	May. G. S. M. t. 1, p. 238.
1614-16.	Esp.	Prado (Tomas de).	Résurrection.	Valladolid, Sa. Maria la Real de las Huelgas.	May. G. S. M. t. 1, p. 238.
1616.	Belg.	Anonyme.	Portrait de femme de trente-quatre ans.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 109, n. 189.
1616.	Belg.	Anonyme.	Portrait d'homme de trente-six ans.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 109, n. 188.
1616.	Holl.	Anonyme.	Cassier, Marguerite.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 28, n. 206.

(1) Nous ne trouvons pas ce tableau dans le catalogue du musée d'Augsbourg.
(2) Il y a deux Esaias van de Velde : le vieux vers 1590×1630, le jeune 1615 × après 1671

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1616.	Holl.	Bassen (Bartholomeus van).	Intérieur, cavaliers et dames.	Vente.	Mel. p. 10, n. 24.
1616.	Belg.	Bril (Paul).	Paysage montagneux, personnage.	Vente.	Chapm. p. 157, n. 570.
1616.	Belg.	Brueghel d'Enfer, Höllen (Pierre).	Foire de village.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 8, n. 2432.
1616.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	L'hiver.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 153, n. 711.
1616.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Plaisirs populaires.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 150, n. 696.
1616.	It.	Empoli (Jacopo da), Chimenti.	Miracle de S. Charles Borromée.	Pistoja, S Domenico.	L. N. G. p. 242.
1616.	It.	Empoli (Jacopo da), Chimenti.	S. Yves, protecteur des orphelins.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 192, n. 1261.
1616.	Holl.	Eversdyck (Cornelis Willemsz).	Corporation de la Noble Arbalète, à Goes.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 15, n. 82.
1616.	Belg.	Francken (François).	Adoration de la Vierge et de l'Enfant.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 141, n. 936.
1616.	Belg.	Francken (François).	Vierges sages et vierges folles.	Vente.	Gut. p. 25, n. 141.
1616.	Esp.	Gonzalez (Bartolomé).	Nativité.	Madrid, Prado.	May. G. S. M. t. 1, pp. 241-42.
1616.	Belg.	Govaerts (Abraham).	Vue d'un bois.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 117, n. 665.
1616.	Holl.	Haarlem (Cornelis van), Cornelissen.	Adam et Eve.	Vente.	Co. 1, p. 29, n. 115.
1616.	Holl.	Haarlem (Cornelis van), Cornelissen.	Adam et Eve.	Vente.	Moll. p. 8, n. 21. — Pauw. p. 17. n. 46.
1616.	Holl.	Haarlem (Cornelis van), Cornelissen.	Baptême du Christ.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 53, n. 505.
1616.	Holl.	Haarlem (Cornelis van), Cornelissen.	L'âge d'or.	Toulouse, Musée.	Toul. p. 63, n. 81.
1616.	Holl.	Hals (Frans).	Corporation d'archers de S. Georges.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 44, n. 123. — J.K.S.K. 1902, t. 23, p. 247, fig. 62. — Laf. H. p. 182. — Hofs. t. 3, p. 133, n. 431.
1616.	Holl.	Hals (Frans).	Pierre Van der Morsch.	London, Coll. Northbrook.	Hofs. t. 3, p. 133, n. 205. — L. N. G. p. 321.
1616.	Belg.	Heck (Charles).	Paysage.	Bamberg, Musée.	Bam. p. 13, n. 166.
1616. (mise en place).	Esp. (1)	Herrera (Francisco).	Immaculée Conception.	Sevilla, Cathédrale.	May. p. 138. — May. G. S. M. t. 2, p. 56.
1616.	Holl.	Lastman (Pieter Pietersz).	Sacrifice d'Abraham.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 336, n. 2443 *a*.
1616.	Belg?	Lignis (Pierre de).	Adoration des Rois.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 314, n. 1556.
1616.	It.	Mastelletta (Il), Giovanni Andrea Donducci.	Bataille de Muret.	Bologna, S. Domenico.	L'A. 1912, pp. 176-8.
1616.	It.	Mastelletta (Il), Giovanni Andrea Donducci.	S. Dominique ressuscitant Napoléon Orsini.	Bologna, S. Domenico.	L'A. 1912, pp. 176-8.
1616.	It?	Medoro (Angelino).	Trinité.	Lima, Coll. Ortiz.	Ort. p. 44, n. 555.
1616.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Homme au gant, âgé de soixante-trois ans.	Vente.	X[6]. p. 18, n. 30.
1616.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Portrait d'homme.	Vente.	Dem. 1, p. 71, n. 23.
1616.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Portrait d'homme.	Vente.	Fe. p. 63, n. 120.
1616.	Holl.	Moreelse (Paulus).	Corporation d'arquebusiers du capitaine Jacques Hoing, etc.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 260, n. 1658.
1616.	Belg.-Holl.	Nieulandt (Adriaen van).	Cuisine.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 153, n. 212.
1616.	Engl.	Oliver (Issak).	Sackville, Richard.	England, Coll. Bale.	Waa. t. 2, p. 332.
1616.	Esp.	Pacheco (Francisco).	Repas du Christ dans le désert.	Sevilla, S. Clemente-el-Real.	May. p. 93.
1616. (commandée).	Esp.	Pacheco (Francisco).	S. Sébastien.	Alcala de Guadaeira, S. Sebastian.	May. p. 93. — May. G. S. M. t. 1, p. 209.
1616.	It.	Padovanino (Il), Alesandro Varotari.	Marinelli, Lucrèce.	Vente.	Som. 1. p. 180, n. 518.
1616.	Belg. (2)	Pourbus (François).	Marie de Médicis.	Vente.	La C. 1863, p. 171.
1616.	Belg.	Pourbus (François).	Portrait d'homme.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 145, n. 670.
1616.	Belg.	Pourbus (François). (Ecole de).	Anne d'Autriche.	Vente.	Deb. p. 11, n. 10.
1616.	Holl.	Ravesteyn (Jan Anthonisz van).	Capitaine.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 315, n. 142.
1616.	Holl.	Ravesteyn (Jan Anthonisz van).	Doublet, Jeanne?	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 146, n. 365.
1616.	Holl.	Ravesteyn (Jan Anthonisz van).	Officiers de gardes civiques, quittant l'Hôtel de ville.	Den Haag, Musée municipal.	Laf. H. p. 133.
1616.	It. (3)	Reni (Guido).	Vierge de Piété.	Bologna. Académie.	B. N. I. 1906, p. 402.
1616.	Esp.	Roman (Bartolomé).	S. Gilles.	Madrid, Conseil d'Etat.	May. G. S. M. t. 2, p. 150.

(1) Il y a deux Francisco Herrera : le vieux 1576 - 1656, le jeune 1612-22 × 1685.
(2) Peut-être que ce tableau et celui payé en 1617 par Marie de Médicis et donné à sa fille princesse d'Espagne ne font qu'une œuvre; voir à 1617.
(3) Le catalogue du musée de Bologne, p. 16, n. 134, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1616.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Adoration des Rois.	Malines, S. Jean.	Roo. t. 1, p. 214.—Laf. B. p. 172.
(commandée).					
1616.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Jean Vermoelen.	Wien, Coll. Liechtenstein.	Roo. t. 5, p. 42; t. 4, p. 280, n.1075.—B.O.U. 1913, p. 103.
1616.	Esp.	Tristan (Luis).	Vie du Christ (Autel).	Yepes, Eglise paroissiale.	May. G. S. M. t. 2, p. 155.
1616.	Holl.	Velde (Esaias van de).	Paysage d'hiver en Hollande.	Vente.	Gogh. p. 81, n. 388.
1616.	Holl.	Venne (Adriaen Pietersz van de).	Fête donnée à l'occasion de la trève conclue en 1609.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 363, n. 2601.
1616.	Esp.	Zurbaran (Francisco).	Immaculée Conception.	Perdue?	May. p. 150.
1615-17.	Esp.	Sanchez Cotan (Juan).	Exécution d'un moine.	Granada, Couvent.	May. G. S. M. t. 2, p. 121.
1615-17.	Esp.	Sanchez Cotan (Juan).	Mort de S. Bruno.	Granada, Couvent.	May. G. S. M. t. 2, p. 121.
1615-17.	Esp.	Sanchez Cotan (Juan).	Réception de la Collégiale.	Granada, Couvent.	May. G. S. M. t. 2, p. 121.
1615-17.	Esp.	Sanchez Cotan (Juan).	Vision de S. Bruno.	Granada, Couvent.	May. G. S. M. t. 2, p. 121.
1617.	Belg.	Anonyme.	Jeune homme, tunique noire.	Vente.	Es. p. 44, n. 201.
1617.	Belg.	Anonyme.	Portrait d'un homme mort.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 453, n. 227.
1617.	Dtsch.	Anonyme.	Auguste von Sulzbach.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 193, n. 647.
1617.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait de femme.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 228, n. 791.
1617.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait d'un homme de cinquante-sept ans.	Vente.	Milt. p. 13, n. 260.
1617.	Holl.	Anonyme.	Deux bébés emmaillotés.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 28, n. 205.
1617.	Holl.	Anonyme.	Ile d'Amboine à vol d'oiseau.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 14, n. 83.
1617.	Oest.	Anonyme.	Adoration des bergers. (Tableau d'autel).	Unter-Ranna, Chapelle du Château.	O. K. Top. t. 1, p. 335.
1617.	Dtsch.	Binoit (Peter).	Nature morte.	Gotha, Musée.	Go. p. 84, n. 417.
1617.	Belg.	Bosschaert (Ambroise).	Vase de fleurs.	Stockholm, Coll. Hallwyl.	Granb. t. 3, p. 2, n. 2.
1617.	Belg. (1)	Bril (Paul).	Paysage, moutons.	Paris, Louvre.	May. B. p. 75.
1617.	Belg.	Brueghel d'Enfer, Höllen (Pierre).	Crucifiement.	Budapest, Musée.	Bud. p. 163, n. 653.
1617.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Fleurs entourant S. Antoine et Jésus.	Vente.	Schm. p. 7, n. 15.
1617.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Guillaume Prynne.	Vente.	Ano. XIV, p. 30, n. 92.
1617.	Holl.	Crynsz van der Maes (Evrard).	Porte-drapeau.	Den Haag, Musée Municipal.	Laf. H. p. 132.
1617.	It.	Domenichino, Domenico Zampieri.	Plafond.	Roma, Sa. Maria in Trastevere.	Ser. p. 58.
1617.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelisz).	Bon Samaritain.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 120, n. 807.
1617.	Belg.	Duffeit (Gérard).	Une marchande.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 183, n. 875.
1617.	Belg.	Duffeit (Gérard).	Un marchand.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 183, n. 874.
1617.	Belg.	Dyck (Antoine van).	S. Laurent.	Aachen, Musée.	Aa. p. 17, n. 187.
1617.	It.	Guercino (Il), Giovanni Francesco Barbieri.	Bagarre.	Cento, Musée.	L'A. 1911, pp. 33-4.
1617.	It.	Guercino (Il), Giovanni Francesco Barbieri.	Fête champêtre.	Cento, Musée.	L'A. 1911, pp. 33-4.
1617.	Holl.	Haarlem (Cornelis van), Cornelissen.	Allégorie sur la brièveté de la vie.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 29, n. 69. — St. E. p. 74.
1617.	Holl.	Hals (Frans).	Théodore Schrevelius.	Paris, Vente Warneck.	Hofs. t. 3, p. 133, n. 222. — L. N. G. p. 321.
1617.	Esp.	Herrera (Francisco).	Pentecôte.	Sevilla, Coll. Lopez Cepero.	May. p. 138. — May. G. S. M. t. 2, p. 56.
1617.	Belg.	Jordaens (Jacob).	Crucifiement.	Anvers, S. Paul.	J.K.S.K. 1907-09. t. 27, p. 190.
1617.	Belg.	Jouet (Pierre).	Ste. Ludgarde en extase.	Gilly, Abbaye de Soleilmont.	E. C. p. 100, n. 76.
1617.	Belg.	Kessel (Jérôme).	Portrait de femme en noir, gants.	Vente.	Lafi. p. 14, n. 1276.
1617.	Holl.	Lastman (Pieter Pietersz).	Christ guérissant un lépreux.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 218, n. 1426.
1617.	Belg.	Loon (Théodore ou Dirk van).	Conversion de S. Hubert.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 111, n. 273.
(consacrée).					
1617.	Holl.	Mesdach (Salomon).	Courten, Guillaume.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 242, n. 1539a.
1617.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Duyst Volckera, Nicolas.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 248, n. 1589.
1617.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Jean van Oldenbarnevelt.	Gotha, Musée.	Go. p. 57, n. 273.
1617.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Leçon d'anatomie du docteur Guillaume van der Meer.	Delft, Hôpital.	Laf. H. p. 50.
1617.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Maurice de Nassau.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 235, n. 99.
1617.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Olden Barnevelt.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 339, n. 2465.
1617.	Holl.	Moreelse (Paulus).	Portrait de femme, nœuds noirs dans les cheveux.	Vente.	Mo. p. 42, n. 123.

(1) Nous ne trouvons pas cette œuvre dans le catalogue du Louvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1617.	Belg.-Holl	Nieulandt (Jacob van).	Marchands de poissons.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 275, n. 1750.
1617.	Holl.	Poelenburgh (Cornelis van).	Adoration des Rois.	Vente.	Was. p. 14, n. 138.
1617. (payée).	Belg. (1)	Pourbus (François).	Marie de Médicis.	?	G. B. A. 1906 (1), p. 224.
1617. (offerte).	Fr.	Prieur (Mathieu).	Feu sacré que le Saint Puits conserve.	Amiens, Musée.	Am. p. 145, n. 328.
1617 ? (offerte).	Fr.	Prieur (Mathieu).	Terre d'où prit naissance la Vérité.	Amiens, Musée.	Am. p. 145, n. 327.
1617.	Holl.	Ravesteyn (Jan Anthonisz van).	Amélie Elisabeth du Hainaut.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 320, n. 119.
1617.	Holl.	Ravesteyn (Jan Anthonisz van).	Philippe Guillaume d'Orange-Nassau.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 308, n. 1982.
1617.	It.	Reni (Guido).	Portrait d'homme.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 1. p. 99, n. 1665.
1617.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Flagellation.	Anvers, S. Paul.	Roo. t. 5, p. 427; t. 2, p. 56, n. 269. — E. B. p. 86, n. 327. — Laf. B. p. 271. — J.K.S.K. 1907-09, t. 27, p. 190.
1617.	Belg.	Somer (Paul van).	Anna de Danemark.	London, Hampton-Court.	Br. t. 5, p. 102. —Wb. t. 2, p. 638.
1617.	Holl.	Steenwyck (Hendrik van),	Prison de S. Pierre.	Caen, Musée.	Ca. p. 53, n. 140.
1617.	It.	Tiberio di Tito.	Léopold de Médicis. (enfant).	Firenze, Pitti.	Laf. F. p. 119.
1617.	Esp.	Velazquez de Silva (Diego Rodriguez).	Immaculée Conception.	London, Coll. Laurie-Frère.	May. p. 167. — May. G. S. M. t. 2, p. 160, fig. 76.
1617.	Esp.	Velazquez de Silva (Diego Rodriguez).	S. Jean au Patmos.	Sevilla, Salle du Chapitre du Couvent de Carmen Calado.	May. G. S. M. t. 2, p. 160.
1617.	Holl.	Vroom (Hendrik Cornelisz).	Bataille de Gibraltar.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 403, n. 2604,
1617.	Belg.	Willaerts (Adam).	Bataille navale près Gibraltar.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 413, n. 2682. — Willi. p. 25.
1617.	Belg.	Willaerts (Adam).	Vue de la côte.	Vente.	Ano. CX, p. 13, n. 208.
1618.	Holl.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Torino, Musée.	Tor. p. 108, n. 373.
1618.	Holl.	Anonyme.	Régents.	Leiden, Musée.	Lei. p. 46, n. 192.
1618.	Holl.	Antum (Aart van).	Marine.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 46, n. 369. — Willi. p. 23.
1618.	Belg.	Bosschaert (Ambroise).	Bouquet.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 19, n. 54.
1618.	Holl.	Breen (Adam van).	Vue du Vyverberg à La Haye.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 89, n. 619.
1618.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Bouquet.	Kiev, Coll. Khanenko.	Khanenko, p. 31, n. 159.
1618.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Le goût.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 279, n. 1397.
1618.	Esp.-It.	Carducci ou Carducho (Vicente).	Autel.	Guadelupe, Eglise.	May. G. S. M. t. 2, p. 146.
1618.	Holl.	Claesz (Pieter).	Le jambon.	Vente.	K.e. p. 6, n. 16.
1618.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelisz).	Travaux de la charité.	Utrecht, Musée.	Ut. p. 49, n. 37.
1618.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Vieillard de soixante ans.	Dresden, Musée.	Dr. p. 106, n. 1022. — Schaeffer, Dyck, p. 130.
1618.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Vieille femme de soixante ans.	Dresden, Musée.	Dr. p. 106, n. 1023. — Schaeffer, Dyck, p. 130.
1618.	Holl.	Engelszen (Cornelis).	Dîner d'archers.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 34, n. 87.
1618.	Belg.	Francken (François).	Noces de Cana.	Vente.	Demi. p. 14, n. 85.
1618.	Belg.	Francken, Sébastien Vrancx.	Enterrement.	England, Welbeck Abbey, Coll. Portland.	Wel. p. 20, n. 69.
1618.	Belg.	Govaerts (Abraham).	Paysage mythologique.	Vente.	Ho. p. 25, n. 53.
1618.	Holl.	Honthorst (Gerard van), Fiammingo.	Vierge et Enfant, Anges dans des nuages, Donatrice, deux Saints.	Albano, Eglise des Capucins.	Ra. A. 1918, p. 7.
1618.	Dtsch.	Hopfer (Johann Thomas).	Paysage.	Vente.	Demi. p. 22, n. 147.
1618.	Belg.	Jordaens (Jacob).	Adoration des bergers.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 177, n. 488.
1618.	Belg.	Kessel (Jérôme van).	Portrait de femme de vingt-huit ans.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 129, n. 3962.
1618.	Belg.	Kessel (Jérôme van).	Portrait d'homme de quarante et un ans.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 129, n. 3961.
1618 ?	Holl.	Lastman (Pieter Pietersz).	David au temple.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 149, n. 208.
1618.	Holl.	Loncke (Jacob Lambrechts).	Philippe le Mire.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 228, n. 1480.
1618.	Holl.	Loncke (Jacob Lambrechts).	Walleran, Antoinette.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 228, n. 1481.
1618.	It.	Mascagni (Leonardo).	Vocation de S. Matthieu.	Prato, Musée. (dépôt).	Pra. p. 77.

(1) Voir à 1616.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1618.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Corvina van Hofdyck.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 249, n. 1595.
1618.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Portrait de femme.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 466, n. 2292.
1618.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Portrait d'homme de quarante-sept ans.	Vente.	Ew. p. 16, n. 107.
1618.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Portrait d'homme, poing sur la hanche.	Vente.	Barbe. p. 60, n. 101.
1618.	Belg.	Momper (Josse de).	Vendanges.	Kassel, Musée.	J. K. P. K. 1881, p. XCVI.
1618.	Holl.	Moreelse (Paulus).	Décollation de S. Jean-Baptiste.	Vente, M. B.	La C. 1866, p. 3.
1618.	Belg.	Pourbus (François).	La Cène.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 290, n. 2068. - L. N. G. p. 559.
1618.	Belg. ou Holl.	P. v. B.	Fleurs, fruits.	Skokloster, Coll. Brahe.	Granb. t. 2, p. 88, n. 319.
1618.	Holl.	Pynas (Jan Simonsz).	Joseph distribuant du pain.	Vente.	Moll. p. 42, n. 117.
1618.	Belg. (1)	Rubens (Pierre Paul).	Adoration des Rois.	Lyon, Musée.	Roo. t. 5, p. 427 ; t. 1, p. 225, n. 173.
1618.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Agar renvoyée par Abraham et Sarah.	London, Coll. Westminster.	Roo. t. 5, p. 427; t. 1, p. 125, n. 106.
1618.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Des amoureux.	Genova, Palais Bianco.	B. N. I. 1906, p. 87.
1618.	Belg. (2)	Rubens (Pierre Paul).	Marche de Silène.	München, Pinacothèque.	Roo. t. 5, p. 427 ; t. 3, p. 158, n. 676.
1618.	Belg. (3)	Rubens (Pierre Paul).	S. François reçoit Jésus.	Dijon, Musée.	Roo. t. 5, p. 427; t. 2, p. 255, n. 421-23.
1618.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Suzanne et les vieillards.	Perdue.	Roo. t. 5, p. 427, n. 132.
1618.	Belg.	Savery (Roland).	Paysage, animaux.	Prag, Nostitz.	Pr. N. p. 49, n. 192.
1618.	Belg.	Savery (Roland).	Paysage montagueux, arbres.	Vente.	Lemk. p. 16, n. 45.
1618.	Belg.	Savery (Roland).	Tour en ruines.	Dresden, Musée.	Dr. p. 99, n. 931.
1618.	It.	Scarsellino (Lo), Ippolito Scarsella.	L'Artiste.	Ferrara, Musée.	Fer. p. 51, n. 117.
1618.	Holl.	Steenwyck (Hendrik van).	Terrasse d'un château de la Renaissance.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 138, n. 505.
1618.	Holl.	Uytewael (Joachim Anthonisz).	Cérès.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 384, n. 1275.
1618.	Holl.	Uytewael (Joachim Anthonisz).	S. Jean-Baptiste prêchant dans la forêt.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 156, n. 351a.
1618.	Esp.	Varella (Francisco).	Copies d'après Pascal Gandin.	Sevilla, Cloître de la Chartreuse.	May. p. 124.
1618.	Holl.	Velde (Esaias van de).	Patineurs.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 114, n. 530.
1618.	Holl.	Velde (Esaias van de).	Paysage avec ruines.	Vente.	Wed. p. 14, n. 66.
1618.	Holl.	Venne (Adriaen Pietersz van de).	Maurice d'Orange à la foire de Ryswyk.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 383, n. 2488.
1618.	Belg.-Holl.	Vinckeboons (David).	Partie de forêt.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 445, n. 524.
1618.	Belg.-Holl.	Voort (Cornelis van der).	Groupe de régents.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 398, n. 2587. — J.K. S.K. 1902, t. 23, p. 180, fig. 37.
1618.	Belg.-Holl.	Voort (Cornelis van der).	Portrait d'homme.	Dresden, Musée.	Dr. p. 154, n. 1539*a*.
1618-19.	Belg. (4)	Rubens (Pierre Paul).	Jonas jeté à la mer.	Nancy, Musée.	Rubens, Hachette, p. 163,
1618-19.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Le Christ marchant sur les eaux.	Nancy, Musée.	Rubens, Hachette, p. 163.
1618-19. (commandée).	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Pêche miraculeuse. (Tableau central d'un triptyque.)	Malines, Notre-Dame.	Roo. t. 5, p. 427; t. 2, p. 19, nn. 245-52. — E. B. p. 88, n. 339. — Laf. B. p. 172.
1619.	Belg.	Anonyme.	Portrait de femme, vêtement noir brodé d'argent.	Vente.	A. L. p. 10, n. 16.
1619.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait de femme.	Vente.	Ayle. p. 34, n. 367.
1619.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Vente.	Ayle. p. 34, n. 366.
1619.	Holl.	Anonyme.	Paysage d'hiver.	Vente.	Holla. p. 12, n. 85.
1619.	Holl.	Bloemaert (Abraham).	Madeleine repentante.	Nantes, Musée.	Nant. p. 124, n. 496.
1619.	Belg.	Bosschaert (Ambroise).	Fleurs.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 83, n. 590.
1619.	Belg.	Brueghel d'Enfer, Höllen (Pierre).	Joueurs se querellant.	New-York, Metropolitan.	N. Y. M. p. 18, n. 4.
1619.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Paysage boisé, cavaliers, etc.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 150, n. 697.
1619.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Pont de Talavera.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 268, n. 1925.

(1) Rooses, dans " L'Œuvre de P. P. Rubens ", t. 1, p. 225, n. 173, et le catalogue du musée de Lyon, p. 42, n. 167, ne datent pas cette œuvre. L'édition de Hachette " P. P. Rubens, etc. ", p. 164, indique que ce tableau a été fait vers 1618-20.

(2) Le catalogue de la Pinacothèque de Munich, p. 162, n. 754, ne date pas cette œuvre.

(3) Le catalogue du musée de Dijon, p. 51, n. 163, indique que ce tableau est de l'école de Rubens.

(4) " Jonas " et " le Christ marchant sur les eaux " forment les volets de la " Pêche miraculeuse ".

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1619. (commandée).	Belg.	Crayer (Gaspard de).	Jugement de Salomon.	Gand, Musée.	Gand, p. 30, n. 518. — La C. 1899, p. 233.
1619.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Portrait d'homme.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 70, n. 659. — Schaeffer, Dyck, p. 136.
1619.	Belg.	Franchoys (Lucas).	Philippe Snoy de Poederlé, etc.	Malines, Musée.	Mal. p. 17, n. 29.
1619.	Belg.	Francken (François).	Galerie de tableaux.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 104, n. 816.
1619.	Belg.	Geerarts (Marc). (École de).	Chamberlayne, Thomas.	? Coll. G. Dashwood.	E. Ox. 1904, p. 54, n. 127.
1619.	Holl.	Grebber (Frans Pietersz de).	Dîner d'officiers.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 41, n. 112.
1619.	Holl.	Grebber (Frans Pietersz de).	Dîner d'officiers.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 42, n. 113.
1619.	Holl.	Hals (Frans).	Portrait d'homme debout.	Dijon, Musée.	Hofs. t. 3, p. 133, n. 270.
1619.	Holl.	Hillegaert (Paulus van).	Sac d'un village.	Spelvik, Coll. Kindstrand.	Granb. t. 1, p. 73, n. 328.
1619.	Holl. (1)	Keyser (Thomas, faussement dit Theodoor de).	Leçon d'anatomie du docteur Sébastien Vry.	Amsterdam, Ryks.	J. K. S. K. 1902, t. 23, p. 192, fig. 43.
1619.	Holl.	Lastman (Pieter Pietersz).	Ulysse et Nausica.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 39, n. 2561. — B.S.D. 1903, p. 258.
1619.	Holl.	Mesdach (Salomon).	Boudaen-Courten, Anna.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 242, n. 1541.
1619.	Holl.	Mesdach (Salomon).	Boudaen-Courten, Pierre.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 242, n. 1545. — Laf. H. p. 166.
1619.	Holl.	Mesdach (Salomon).	Fourmenois, Catherine.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 243, n. 1546. — Laf. H. p. 167.
1619.	Holl.	Mesdach (Salomon).	Pergens, Jacques.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 242, n. 1540.
1619.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Amerbachius à vingt-sept ans.	Vente.	Nie. p. 42.
1619.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Overlander, Gertrude.	Vente.	Hol. p. 31, n. 68.
1619.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Pasteur de quarante-deux ans.	Stockholm, Coll. Cronstedt.	Granb. t. 3, p. 83, n. 283.
1619.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Portrait d'homme.	Vente.	San. p. 4, n. 41.
1619.	Holl.	Moreelse (Paulus).	Antoine van Utenhove.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 260, n. 1662.
1619.	Holl.	Moreelse (Paulus).	Christian de Brunswick.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 124, n. 649.
1619.	Holl.	Moreelse (Paulus).	Portrait de femme.	Vente.	Mn. p. 90, n. 153.
1619.	Fr.	Nautré.	Siège de Poitiers par l'amiral Coligny.	Poitiers, Musée.	Poi. p. 60, n. 76.
1619.	Belg.	Pourbus (François).	Annonciation.	Nancy, Musée.	Nan. p. 83, n. 263.
1619.	Belg.	Pourbus (François).	Ferdinand II, empereur d'Allemagne.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 329, n. 1626.
1619.	Belg.	Pourbus (François).	Jeune homme de vingt-trois ans.	Vente	Ano. CXXXIV, p. 10, n. 60.
1619.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Portrait de femme de quarante-trois ans.	Vente.	Mn. p. 96, n. 164.
1619.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Portrait de femme de soixante-quatre ans.	Vente.	Sma. p. 30, n. 84.
1619.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Portrait d'homme.	Vente.	Mn. p. 97, n. 165.
1619.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Adoration des bergers.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 159, n. 740. — Roo. t. 1, p. 190, n. 149.
1619. (commandée).	Belg. (2)	Rubens (Pierre Paul).	Chute des anges rebelles.	München, Pinacothèque.	Roo. t. 5, p. 428; t. 1, p. 94, n. 86.
1619.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Communion de S. François.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 255, n. 305. — Roo. t. 5, p. 428; t. 2, p. 259, n. 429.
1619.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Décollation de S. Jean-Baptiste.	Vendue, Coll. Menke.	Roo. t. 5, p. 428; t. 2, p. 309, n. 461.
1619.	Belg. (3)	Rubens (Pierre Paul).	Descente du S. Esprit.	München, Pinacothèque.	Roo. t. 5, p. 428; t. 2, p. 163, n. 353.
1619.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Empereur Auguste.	Berlin, Palais Royal.	E. B. p. 94, n. 382. — Roo. t. 5, p. 428; t. 4, p. 129, n. 891.
1619.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Jordaens, Jacques.	Basel, Musée.	Bas. p. 119, n. 515.
1619.	Belg. (4)	Rubens (Pierre Paul).	Résurrection.	Malines, S. Jean.	Roo. t. 5, p. 428; t. 1, p. 219, nn. 162-169.
1619.	Belg.	Savery (Roland).	Chasse aux cerfs.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 306, n. 1015.
1619.	Belg.	Stalbempt (Adrien van).	David triomphateur de Goliath.	Madrid, Prado.	Mad. P. p. 357, n. 1782.
1619.	Esp.	Tristan (Luis).	Bernard de Sandoval.	Toledo, Salle du Chapitre de la Cathédrale.	May. G. S. M. t. 2, p. 155.

(1) Le catalogue du Ryks-Museum, p. 206, n° 1339, ne date pas cette œuvre.

(2) Le catalogue de la Pinacothèque de Munich, p. 158, n. 736, indique que ce tableau avait été commencé en 1619 par les élèves de Rubens, d'après une esquisse du maître, mais achevé par ce dernier.

(3) Le catalogue de la Pinacothèque de Munich, p. 160, n. 741, ne date pas cette œuvre.

(4) L'édition de Hachette " P. P. Rubens, etc., " pp. 152 et 474, indique que ce tableau a été fait vers 1617-19; deux morceaux des prédelles sont au musée de Marseille.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1619.	Esp.	Velazquez de Silva (Diego Rodriguez).	Adoration des Rois.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 232, n. 1166. — Gensel, Velazquez, p. 7. — Beru. p. 157. — May. G. S. M. t. 2, p. 160.
1619.	Belg.-Holl.	Voort (Cornelis van der).	Portrait de femme.	Prag, Nostitz.	Pr. N. p. 62, n. 244.
1619.	Belg.-Holl.	Voort (Cornelis van der).	Portrait d'homme.	Prag, Nostitz.	Pr. N. p. 62, n. 243.
1619.	Belg.	Vos (Corneille de).	Anatomiste de soixante-six ans.	Vente.	Bad. p. 106, n. 608.
1619.	Belg.	Vos (Corneille de).	Portrait de femme.	Vente.	Brun. 4, p. 128, n. 63.
1618-20.	Esp.	Velazquez de Silva (Diego Rodriguez).	L'omelette.	Richmond, Coll. Cook.	E. S. O. M. p. 45.
		Dyck (Antoine van) cf. Rubens (Pierre Paul).			
1619-20.	Belg.	Rubens (Pierre Paul), van Dyck (Antoine) et Wildens.	L'enlèvement des filles de Leucippe.	München, Pinacothèque.	Rubens, Hachette, p. 184 et p. 475.
		Wildens cf. Rubens (Pierre Paul).			
1620.	Belg.	Alsloot (Denis van).	Vue à vol d'oiseau du château et du parc de Mariemont.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 5, n. 9.
1620.	Belg.	Anonyme.	Femme sur son lit de mort.	Vente.	Fe. p. 80, n. 165.
1620.	Dtsch.	Anonyme.	Un cerf.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 276, n. 1016.
1620.	Holl.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Vente.	Sed. t. 2, p. 34, n. 41.
1620.	Holl.	Ast (Balthasar van der).	Fruits, fleurs.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 49, n. 387a.
1620.	Holl.	Bassen (Bartholomeus van).	Intérieur de l'église de Delft.	Budapest, Musée.	Bud. p. 76, n. 346.
1620.	Dtsch.	Binoit (Peter).	Fleurs.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 166, n. 312.
1620.	Belg.	Bosschaert (Ambroise).	Vase de fleurs.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 34, n. 373.
1620.	Holl.	Boursse (L.).	" Trahit sua quemque voluptas ".	Vente.	Nie. p. 15.
1620.	Holl.	Bramer (Leonard).	Abraham et les trois Anges.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 410, n. 2070.
1620.	Dtsch.	Braun ou Brun (Augustin).	Petit garçon de cinq ans.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 68, n. 332.
1620.	Belg. (1)	Bril (Paul).	Paysage.	Paris, Louvre.	May. B. p. 76.
1620.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Paysage.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 268, n. 1926.
1620.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Sujet mythologique.	Wien, Coll. A. Stern.	E. B. p. 44, n. 16.
1620.	Fr.	Brulley, Samson de Gray.	Nativité.	Besançon, Musée.	Bes. p. 39, n. 9.
1620.	Belg.	Candid, Pierre de Witte.	Annonciation.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 170, n. 560.
1620.	Belg.	Claes (Pierre II).	Arbre dont les branches entourent la Vierge et l'Enfant, Paysage.	Bruges, S. Walburge.	Burl. M. 1911, t. 19, p. 204.
1620.	?	Dugy (J.)	Steuart, Elisabeth.	Vente.	Fif. p. 8, n. 35.
1620.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Portrait d'un membre de la famille de Charles.	London, Coll. George Donadson.	Schaeffer, Dyck, p. 161.
1620.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Triest, Alexandre.	New-York, Coll. J. Pierpont Morgan.	Schaeffer, Dyck, p. 164.
1620.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Triest, Nicolas.	Vente.	Kann. t. 1, p. 12 n. 10.
1620.	Holl.	Elias (Isaak).	Joyeuse compagnie.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 134, n. 901.
1620.	Belg.	Fouquières (Jacques).	Paysage.	Nantes, Musée.	Nant. p. 140, n. 543.
1620.	Belg.	Francken (Jérôme).	Horace Cocles au pont Sublicius.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 107, n. 163.
1620.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Auberge sur la route.	Gotha, Musée.	Go. p. 50, n. 238.
1620.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage. (Médaillon).	Vente.	K. e. p. 13, n. 39.
1620.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage.	Berlin, Coll. Wredow.	J. K. P. K. 1883, p. 204.
1620.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Plaisir d'hiver.	Vente.	Alen. p. 16, n. 48.
1620.	Holl.	Grebber (Pieter).	La consolation.	Budapest, Musée.	Bud. p. 116, n. 487.
1620.	Holl.	Haarlem (Cornelisz van), Cornelissen.	Adam et Eve.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 24, n. 55. — Laf. H. p. 181.
1620.	Holl.	Haarlem (Cornelisz van), Cornelissen.	Martyre de S. Sébastien.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 24, n. 56.
1620.	Belg.	Haecht ou Verhaecht (Tobie van).	Chasse.	?	J. K. S. K. 1907-09, t. 27, p. 163.
1620.	Holl.	Heda (Willem Claasz).	Nature morte.	Vente.	Bre. p. 16, n. 52.
1620.	Holl.	Heem (Jan Davidsz de).	Fruits.	Dresden, Coll. Schubart.	J. K. P. K. 1883, p. 215.
1620.	Holl.	Heem (Jan Davidsz de).	Nature morte.	Vente.	Gs. p. 13, n. 48.
1620.	Belg.-Holl.	Hondecoeter (Gilles Claesz de).	Paysage, oiseaux tenant un livre de musique.	Donaueschingen, Musée.	Don. p. 66, n. 190.
1620.	Belg.-Holl.	Hondecoeter (Gilles Claesz de).	Paysage rocheux.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 182, n. 1214.
1620.	Belg.	Keirincкx (Alexandre).	Etang dans la forêt.	Dresden, Musée.	Dr. p. 117, n. 1145.
1620.	Dtsch.	Kessler (Franz).	Gertrude de Bruyn van Blanckevoort (enfant).	Vente.	Nev. p. 38, n. 109. — Weye. p. 45, n. 164.
1620.	It.	Lanfranco (Giovanni).	Archange Raphaël et Satan.	Napoli, Musée.	Nap. p. 334, n. 269.

(1) Nous ne trouvons pas ce tableau dans le catalogue du Louvre, par Lafenestre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1620.	Holl.	Mesdach (Salomon).	Portrait d'homme.	Vente.	Del. 1, p. 93, n. 161.
1620.	Holl.	Mesdach (Salomon).	Un membre de la famille Boudaen-Courten.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 242, n. 1542.
1620.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Portrait de femme de soixante-sept ans.	Vente.	Zs. p. 17, n. 67.
1620.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van). (École de).	Christian IV de Danemark.	Vente.	H. Moll. p. 26, n. 106.
1620.	Holl.	Moreelse (Paulus).	Jeune femme.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 43, n. 700.
1620.	Holl. (1)	Mytens (Daniel).	King, Jean.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 273, n. 657.
1620.	Holl.	Mytens (Daniel). (Attribuée à).	King, Jean.	Oxford, Christ-Church.	E. Ox. 1904, p. 52, n. 120.
1620.	Belg.	Nuyssen Janssens (Abraham).	King, Jean.	Vente.	Treu. p. 11, n. 47.
1620.	Esp.	Pacheco (Francisco).	Immaculée Conception.	Sevilla, S. Lorenzo.	May. p. 93. — May. G. S. M. t. 1, p. 212.
1620.	Dtsch.	Pock (Tobias).	La Terre.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 180, n. 548.
1620.	Belg.	Pourbus (François).	S. François recevant les stigmates.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 290. n. 2069. — L.N.G. p. 559.
1620.	It.	Reni (Guido).	Vierge et Enfant, dominicain, princesse et Saints.	Bourg, Musée.	Bo. p. 36, n. 120.
1620. (commandée).	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Assomption.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 76, n. 861. — Roo. t. 5, p. 428; t. 2. p. 168, n. 357.
1620.	Belg. (2)	Rubens (Pierre Paul).	Comte et Comtesse d'Arundel.	München, Pinacothèque.	Roo. t. 5, p. 428; t. 4, p. 125, n. 888.
1620.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Crucifiement.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 251, n. 297. — Roo. t. 5, p. 428; t. 2, p. 95. n. 296.
1620.	Esp.	Sanchez Cotan (Juan).	Vision de S. François.	Sevilla, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 2, p. 121. — May. p. 126.
1620.	Belg.	Savery (Roland).	Avant le déluge.	Dresden, Musée.	Dr. p. 99, n. 932.
1620.	Belg.	Savery (Roland).	Bestiaux attaqués par un loup.	Vente.	Boun. p. 24, n. 155.
1620.	Belg.	Savery (Roland).	Chasse au cerf dans un paysage rocailleux.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 332, n. 2135.
1620.	Belg.	Savery (Roland).	Torrent dans la forêt.	Dresden, Musée.	Dr. p. 99, n. 933.
1620.	Belg.	Snayers (Pierre).	Bataille sur le Mont Blanc.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 228, n. 4090.
1620.	Belg.	Stalbempt (Adrien van).	Paysage enchanté.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 276, n. 469.
1620.	Holl.	Steenwyck (Hendrik van).	Christ chez Marthe et Marie.	Détroit, Musée.	Det. 1, p. 29, n. 32.
1620.	Holl.	Steenwyck (Hendrik van).	Christ chez Marthe et Marie.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 359. n. 2581.
1620.	Dtsch.	Steinham (F. C.).	Moïse montrant le serpent d'airain dans le désert.	Stockholm, Musée.	St. E, p. 334, n. 1372.
1620.	Esp.	Velazquez de Silva (Diego Rodriguez).	Bernardin Suarez de Rivera.	Sevilla, S. Hermenegildo.	J. K. P. K. 1913, p. 284.
1620.	Esp.	Velazquez de Silva (Diego Rodriguez). (Ecole de).	Adolphe de Holstein Slesvig.	Vente.	Ano. XXXIX, p. 38, n. 60.
1620.	Holl.	Velde (Esaias van de).	L'Hiver.	Vente.	Ano. XXXX, p. 12, n. 28.
1620.	Holl.	Vinckeboons (David).	Vue du Vyverberg.	?	La C. 1890, p. 198.
1620.	Belg. (3)	Vos (Corneille de).	Famille de l'Artiste.	Bruxelles, Musée.	Bil. t. 5, p. 701, t. 12, p. XXVI.
1620.	Belg.	Vos (Corneille de).	Grapheus, Abraham.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 307, n. 104.
1620.	Belg.	Vos (Corneille de).	Groupe de famille.	Vente.	Ano. CXLVIII, p. 31, n. 62.
1620.	Belg.	Vos (Corneille de).	Infante.	Vente.	Ku. p. 99, n. 90. — Laf. B. p. 283.
1620.	Belg.	Vos (Corneille de).	Portrait de femme de quarante-neuf ans.	Vente.	Ano. CXLII, p. 21, n. 85.
1620.	Belg.	Willaerts (Adam).	Bateaux hollandais.	Dresden, Musée.	Dr. p. 99, n. 936.
1620.	Belg.	Willaerts (Adam).	Chasse de chèvres sauvages.	Vente.	Web. p. 84, n. 192.
1620.	Belg.	Willaerts (Adam).	Rivière, édifices, personnage.	Stockholm, Coll. Schagerström.	Granb. t. 2, p. 45, n. 176.
1620.	Belg.	Willaerts (Adam).	Vue de plage.	Vente.	Lemp. p. 47, n. 328.
1621.	Belg.	Anonyme.	Portrait d'homme de soixante-six ans.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 454, n. 571.
1621.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait de femme.	Vente.	Gie. p. 10, n. 24. — Dah. p. 31, n. 77.
1621.	Holl.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 27, n. 485.
1621.	Holl.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Vente.	Vr. p. 16, n. 508.
1621.	Holl.	Anonyme.	Portrait d'homme assis.	Vente.	Ano. XXXIII, p. 32, n. 83.

(1) Il y a deux Daniel Mytens : le vieux, mort vers 1660 et le jeune, 1644 × 1688.
(2) Le catalogue de la Pinacothèque de Munich, p. 167, n. 784, ne date pas cette œuvre.
(3) Le catalogue du musée de Bruxelles, p. 199, n. 503, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1621.	Esp. (1)	Blasco (Matias).	Martyre de S. Laurent.	Valladolid, S. Lorenzo.	Br. t. 1, p. 144.
1621.	Belg.	Brueghel d'Enfer, Höllen (Pierre).	Patinage.	Vente.	Bus. Gi. p. 12. n. 14.
		Brueghel de Velours cf. Rubens (Pierre Paul).			
1621.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	L'air.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 268, n. 1920.
1621.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	S. Hubert agenouillé devant le cerf miraculeux.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 151, n. 698. — Berl. F. 2, p. 325.
1621.	Holl.	Burghstrate (Abraham van), Verwer.	Bataille navale du Zuyderzee.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 391, n. 2545. — Willi. p. 24.
1621.	Holl.	Claesz (Pieter).	Fruits et nature morte.	Vente.	Hollo. p. 20, n. 101.
1621.	Holl.	Cuyp (Jacob Gerritsz).	Portrait d'enfant.	Lille, Musée.	Lil. p. 76, n. 219.
1621.	Belg.	Francken (François).	Passage de la mer Rouge par les Israélites.	Vente.	Ble. p. 8, n. 19.
1621.	Holl.	F. V. S.	Marchand de volaille.	Vente.	Alen. p. 37, n. 110.
1621.	Holl.	Geest (Wybrand de).	Portrait de famille.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 117, n. 219.
1621.	Holl.	Geest (Wybrand de).	Prince Palatin.	? Coll. P. Muller.	E. P. A. M. p. 10, n. 19.
1621.	Esp.	Gonzalez (Bartolomé).	S. Jean-Baptiste.	Budapest, Musée.	Bud. p. 64, n. 300.
1621.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	L'été.	Vente.	Ano. LX. p. 17, n. 32.
1621.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	L'hiver.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 293, n. 865 *b*.
1621.	Belg.	Grimmer (Abel).	Galerie de tableaux.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 83, n. 656.
1621.	Holl.	Haarlem, (Cornelisz van), Cornelissen.	Cimon et Éphigénie.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 53, n. 506.
1621.	Holl.	Hals (Frans).	Jeune femme.	Vente.	Blas. p. 11, n. 59. — Crem. p. 11, n. 105.
1621.	Holl.	Honthorst (Gerard van).	Portrait de femme en bleu.	Vente.	Hamm. 2, p. 14, n. 114.
1621.	Holl.	Houckgeest (Joachim Ottensz).	Porte-drapeau.	Den Haag, Musée Municipal.	Laf. H. p. 132.
1621.	Belg.	Keirrinckx (Alexandre).	Paysage.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 129, n. 182.
1621.	Dtsch.	Kessler (Franz).	Portrait de femme de vingt-huit ans.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 181, n. 735.
1621.	Dtsch.	Klaphauer (Johann Georg).	Portrait de femme de cinquante-huit ans.	Vente.	Nel. p. 13, n. 84.
1621.	Oest?	Köpp (Wolfgang).	Sainte en prière. (Fresque).	Besançon, Musée.	Bes. p. 113, n. 308.
1621.	?	Menassier.	Les quatre saisons.	Vente.	Pr. p. 9, n. 34.
1621.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Hooft, P. J.	Vente.	Hol. p. 30, n. 67.
1621.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Jeune femme de vingt-cinq ans, en noir.	Vente.	H. p. 26, n. 27.
1621.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Portrait d'homme châtain de de trente ans.	Vente.	H. p. 26, n. 26.
1621.	Holl.	Moreelse (Paulus).	Jeune homme.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 43, n. 704.
1621.	Holl.	Moreelse (Paulus).	Officier.	Vente.	Vr. p. 18, n. 522 *a*.
1621.	It.	Nardi (Angelo).	Peinture.	Alcalà de Herrares, Couvent des Bernardins.	May. G. S. M. t. 2, p. 149.
1621.	Holl.	Noort (Pieter Pietersz van).	Pêcheur.	Vente.	Gomm. p. 20, n. 97.
1621.	It.	Nursino, Filippo di Liagnio.	Tableau d'autel.	Norcia, S. Benedetto.	B. d'A. 1910, p. 28.
1621.	Esp.	Pacheco (Francisco).	Immaculée Conception et Jérôme de Herrera.	Sevilla, Coll. de Juan Olivar.	May. p. 93. — May. G. S. M. t. 1, p. 212.
1621.	Esp.	Pacheco (Francisco).	Immaculée Conception et Michel Cid.	Sevilla, Cathédrale.	May. p. 93.
1621.	It.	Palma (Jacopo).	Tableau d'autel.	Asola, Cathédrale.	Ra. A. 1916, p. 161.
1621.	Holl.	Pickenoy ou Elias (Nicolaes).	Portrait de femme.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 42, n. 98.
1621.	Holl.	Pickenoy ou Elias (Nicolaes).	Portrait d'homme.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 42, n. 97.
1621.	Belg.	Pourbus (François).	Portrait d'homme, vêtu de soie noire et avec des boucles d'oreilles.	Vente.	Holl. p. 59, n. 116.
1621.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonysz van).	Capitaine.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 316, n. 414.
1621.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonysz van).	Capitaine.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 316, n. 455.
1621.	It.	Rosselli (Matteo).	Triomphe de David.	Firenze, Pitti.	F. Pit. p. 94, n. 13.
1621.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Adoration des Rois.	Perdue.	Roo. t. 5, p. 428; t. 1, p. 213, n. 161.
1621.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Portrait d'homme.	Vente.	Pie. p. 32, n. 95.
1621.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Portrait d'homme de cinquante et un ans.	Wien, Coll. Czernin.	B. O. U. 1913, p. 46. — Roo. t. 5, p. 428; t. 4, p. 313, n. 1136.

(1) Thieme, dans " Allgemeines Lexicon, etc. ", t. 4, p. 103, indique que ce tableau est de 1625 ; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1621.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Jésus et S. Joseph.	Perdue.	Roo. t. 5, p. 428; t. 2, p. 313, n. 465.
1621.	Belg.	Rubens (Pierre Paul) et Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Vierge et Enfant, anges, guirlande de fleurs.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 292, n. 2079. — Roo. t. 5, p. 428; t. 1, p. 264, n. 199.
1621.	Holl.	Ryck (Pieter Cornelisz van).	Cuisine avec gibier et poisson.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 87, n. 252.
1621.	Holl.	Schooten (Floris van).	Marchand de volaille.	Vente.	K. e. p. 36, n. 100.
1621.	Holl.	Steenwyck (Hendrik van).	Délivrance de S. Pierre.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 97, n. 945.
1621.	Holl.	Steenwyck (Hendrik van).	Intérieur d'église.	Petworth, Coll. Wyndham.	Waa. t. 3, p. 38.
1621.	Holl.	Terbrugghen (Hendrik).	Pâtre jouant de la flûte.	Kassel, Musée.	J. K. P. K. 1881, p. XCII.
1621.	Holl.	Veen (Otto van).	Archiduc Albert.	Destinée au couvent des Carmes de Marlagne, près de Namur.	J. K. S. K. 1907-09, t. 27, p. 230.
1621.	Holl.	Veen (Otto van).	Archiduchesse Isabelle.	Destinée au couvent des Carmes de Marlagne, près de Namur.	J. K. S. K. 1907-09, t. 27, p. 230.
1621.	Holl	Velde (Esaias van de).	La surprise du convoi.	Vente.	I. D. p. 65, n. 181.
1621.	Holl.	Venne (Adriaen Pietersz van de).	Lamentable!	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 385, n. 2504.
1621.	Holl.	Venne (Adriaen Pietersz van de).	Partie de plaisir.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 440, n. 1828.
1621.	Holl.	Venne (Adriaen Pietersz van de).	Plus que pauvres.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 385, n. 2503.
1621.	Belg.-Holl.	Vinckeboons (David).	Sermon de S. Jean.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 253, n. 3964.
1621.	Belg.	Vos (Simon de).	Jeune femme hollandaise.	Vente.	Holl. p. 74, n. 149.
1621.	Belg.	Vos (Simon de).	Jeune homme.	Vente.	Holl. p. 73, n. 148.
1621.	Holl.	Vries (Abraham de).	L'Artiste.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 401, n. 2600*a*.
1621.	Dtsch.	Wedig (Gotthardt de).	Repos pendant la fuite en Egypte.	Sigmaringen, Musée.	Sig. p. 51, n. 166.
1621.	Belg.	Willaerts (Adam).	Côte montueuse.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 414, n. 2683.
1621.	Belg.	Willaerts (Adam).	Marine.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 380, n. 1899.
1622.	Belg.	Anonyme.	Paysage.	Vente.	Tal. V, p. 11, n. 36.
1622.	Dtsch.	Anonyme.	Christ au pressoir.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 258, n. 944.
1622.	Dtsch.	Anonyme.	Les Enfers.	Besançon, Musée.	Bes. p. 65, n. 144.
1622.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait d'homme de soixante ans.	Vente.	Milt. p. 13, n. 259.
1622.	Holl.	Anonyme.	Marguerite A. Groote.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 28, n. 215.
1622.	Holl.	Anonyme.	Vue de Leyde.	Leiden, Musée.	Leid. p. 47, n. 193.
1622.	Holl.	Ast (Balthasar van der).	Fleurs.	Gotha, Musée.	Go. p. 37, n. 173.
1622.	Holl.	Ast (Balthasar van der).	Fleurs, fruits et accessoires.	Vente.	Co. 1, p. 5, n. 4.
1622.	Holl.	Bloemaert (Abraham).	Disciples d'Emmaüs.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 13, n. 694.
1622.	Belg.	Crayer (Gaspard de).	L'Artiste?	Vente.	Mn. p. 62, n. 103.
1622.	It.	Damini (Pietro).	Ange gardien.	Venezia, Académie.	V. p. 160, n. 552.
1622.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelisz).	Licenciement de troupes à Utrecht en 1618.	Utrecht, Musée.	Ut. p. 50, n. 38.
1622.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Rhodokanakis-Giustiniani.	Dresden, Musée.	Schaeffer, Dyck, p. 199.
1622.	Belg.	Francken, Sébastien Vrancx.	Patinage sur l'Escaut devant Anvers.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 401, n. 2598.
1622.	Belg.	Francken, Sébastien Vrancx.	Repas des pélerins.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 154, n. 718.
1622.	Holl.	Geest (Wybrand de).	Conrad, Jean.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 145, n. 958.
1622.	Holl. (1)	Goyen (Jan Josephsz van).	L'attaque.	Vente.	Clav. p. 37, n. 233.
1622.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage d'hiver.	Vente.	Zs. p. 11, n. 41.
1622.	Holl.	Grebber (Pieter de).	Portrait de famille.	Vente.	Brad. 1, p. 14, n. 83.
1622.	Holl. (2)	Haarlem (Cornelisz van), Cornelissen.	Adam et Eve.	Vente.	Brab. p. 18, n. 118.
1622.	Holl.	Haarlem (Cornelisz van), Cornelissen.	Adam et Eve.	Vente.	Eh. p. 9, n. 31.
1622.	Holl.	Hals (Dirk).	Société joyeuse.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 54, n. 128.
1622.	Holl.	Honthorst (Gerard van).	Le dentiste.	Dresden, Musée.	Dr. p. 129, n. 1251.
1622.	Holl.	Isaacsz (Isaac).	Bouquet.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 66, n. 160.
1622.	Engl.	Jackson (Gilbert).	Portrait d'homme.	Perdue.	Burl. M. 1911-12, t. 20, p. 43.
1622.	Holl.	Keyser (Thomas, faussement dit Theodoor de).	Trois enfants.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 207, n. 1342.
1622.	Holl.	Lastman (Pieter Pietersz).	Caravane.	Boulogne-s/Mer, Musée.	La C. 1880, p. 101.
1622.	Holl.	Lastman (Pieter Piesersz).	Résurrection de Lazare.	Den Haagen, Mauritshuis.	Haa. p. 210, n. 393.
1622.	Esp. (3)	Loarte (Alejandro).	Miracle des pains et des poissons.	Toledo, Mission des Frères.	Br. t. 3, p. 236.
1622.	Holl.	Moreelse (Paulus).	Hanselaer, C.	Vente.	Holl. p. 50, n. 97.
1622.	Holl.	Moreelse (Paulus).	Vénus et Adonis.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 125, n. 252.
1622.	It.	Padovanino (Il), Alexandro Varotari.	Noces de Cana.	Venezia, Académie.	V. p. 73, n. 220.
1622?	Belg.	Pourbus (Paul).	François de Bonne.	Reims, Musée.	Reim. p. 176, n. 692

(1) Le catalogue de la vente K...e, à Amsterdam, 1911, p. 12, n. 37, reporte ce tableau à 1625; voir à cette date.
(2) Les tableaux représentant " Adam et Eve ", des collections Brabeck et Ehlers, nous semblent n'être qu'une œuvre.
(3) Singer, dans " Allgemeines Künstler Lexicon ", t. 3, p. 23, cite ce tableau mais ne le date pas; il dit que le peintre était à Tolède vers 1622.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1622.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Albert de Nassau-Dillenbourg.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 309, n. 1995.
1622.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Le savant.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 148, n. 207.
1622.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Portrait d'homme de quarante-trois ans.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 76, n. 321.
1622.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van). (École de).	Portrait d'homme de quarante-six ans, vêtu de soie noire	Vente.	A. L. p. 24, n. 50.
1622.	It.	Rosselli (Matteo).	La réputation, les quatre vertus. (Plafond).	Firenze, Pitti.	F. Pit. p. 103.
1622. (finie).	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Histoire de Constantin. (Cartons).	Perdue.	Roo. t. 5, p. 429; t. 3, p. 210, nn. 718-29.
1622.	Belg. (1)	Rubens (Pierre Paul).	La femme au réchaud.	Dresden, Musée.	Rubens, Hachette, pp. 260 et 480.
1622.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Vénus dans la forge de Vulcain.	Bruxelles, Musée.	Rubens, Hachette, pp. 260 et 480.
1622.	Belg.	Savery (Roland).	Paysage.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 55, n. 83.
1622.	Belg.	Savery (Roland).	Paysage.	Prag, Nostitz.	Pr. N. p. 49, n. 191.
1622.	Belg.	Savery (Roland).	Paysage avec lions.	London, Hampton-Court.	Stok. p. 49.
1622.	Belg.	Stalbempt (Adrien van).	Festin des dieux de la forêt.	Dresden, Musée.	Dr. p. 99, n. 940.
1622.	Dtsch.	Trevirensis, Bartholomäus Sarburgh.	Agrippa d'Aubigné.	Basel, Musée.	Bas, p. 23, n. 538.
1622.	Holl.	Valckert (Werner van).	Corporation des merciers.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 369, n. 2349. — J. K. S. K. 1902, t. 23, p. 185.
1622.	Holl.	Valckert (Werner van).	Portrait de femme de cinquante-huit ans.	Vente.	Mo. p. 58, n. 172.
1622.	Belg.	Valckenburg (Frédéric van).	Paysage romantique.	Vente.	Pau. p. 9, n. 37.
1622.	Esp.	Varella (Francisco).	La Cène.	Perdue.	May. p. 124.
1622.	Holl.	Veen (Otto van).	Résurrection de Lazare.	Mons, Ste. Waudru.	J. K. S. K. 1907-9, t. 27, p. 230.
1622.	Esp.	Velazquez de Silva (Diego Rodriguez).	Louis de Gongora.	Madrid, Prado.	J. K. P. K. 1913, p. 264.
1622.	Holl.	Velde (Esaias van de).	Le bac.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 378, n. 2452.
1622.	Holl.	Velde (Esaias van de).	Homme et femme en voiture, un piéton.	Roma, Coll. Stroganov.	S. G. 1909, p. 132.
1622.	Holl.	Venne (Adriaen Pietersz van de).	Fin de la misère.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 385, n. 2502.
1622.	Belg.-Holl.	Voort (Cornelis van der).	Banquet des Syndics.	Vente.	W. T. p. 23, n. 73.
1622.	Belg.-Holl.	Voort (Cornelis van der).	Hooft, Corneille P.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 399, n. 2591.
1622.	Belg.-Holl.	Voort (Cornelis van der).	Portrait de femme de trente-huit ans.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 59, n. 143.
1622.	Belg.-Holl.	Voort (Cornelis van der).	Portrait d'homme de trente-huit ans.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 59, n. 142.
1622.	Belg.	Vos (Corneille de).	Anne van de Bouckhorst, dans un fauteuil.	Vente.	Bus. G. p. 92, n. 90.
1622.	Belg.	Vos (Corneille de).	Villarzel, François.	Vente.	Ano. LXI, p. 18, n. 71.
1622.	Holl.	Wabbe (Jacob).	Jeune femme en costume blanc.	Vente.	Nes. p. 61, n. 160.
1622.	Belg.	Wildens (Jean).	Vue d'Anvers.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 207, n. 518.
1622.	Belg.	Willaerts (Jean).	Vue de Dordrecht.	Dordrecht, Musée.	Dor. p. 10, n. 43.
1622.	Esp.	Zurbaran (Francisco).	Vierge et Enfant, deux anges.	Lima, Coll. Ortiz.	Ort. p. 63, n. 113.
1623.	Belg.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Prag, Novak.	Pr. Nov. p. 2, n. 3.
1623.	Belg.	Anonyme.	Portrait d'homme de trente-huit ans.	Utrecht, Musée.	Ut. p. 105, n. 95.
1623.	Dtsch.	Anonyme.	Casimir, Jean.	Gotha, Musée.	Go. p. 84, n. 414.
1623.	Dtsch.	Anonyme.	Conseiller impérial.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 229, n. 796.
1623.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait de Schwab.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 228, n. 794.
1623.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Haitzendorf, château de Grafenegg.	O. K. Top. Sup. t. 1, p. 43.
1623.	Holl.	Anonyme.	Un membre de la famille Kettingh.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 29, n. 219.
1623.	Oest?	Anonyme.	Jeune homme.	Haitzendorf, Château de Grafenegg.	O. K. Top. Sup. t. 1, p. 43.
1623.	Holl.	Ast (Balthazar van der).	Vase en porcelaine de Chine, fleurs.	Vente.	Ano. CXII, p. 1, n. 1352.
1623.	Holl. (2)	Ast (Balthazar van der).	Vase, fleurs.	Vente.	Ano. CL, p. 1, n. 2.
1623.	Holl.	Ast (Balthazar van der).	Nature morte.	Vente.	Blas. p. 5, n. 13.
1623.	Holl.	Baburen (Dirk van).	Enfant prodigue.	Mainz, Musée.	Mai. p. 12, n. 108.
1623.	Holl.	Baburen (Dirk van).	Prométhée enchaîné par Vulcain.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 50, n. 393.
1623.	It.	Bassano (II), Leandro da Ponte.	Priuli, Antoine.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 177, n. 470.
1623.	Holl.	Bassen (Bartholomeus van).	Place devant une église.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 7, n. 18.
1623.	Belg.	Brueghel d'Enfer, Höllen (Pierre).	Promenade.	Vente.	Mn. p. 59, n. 97.

(1) La " Femme au réchaud " et " Vénus dans la forge de Vulcain " font partie d'une seule et même œuvre.
(2) Les tableaux représentant " Vase de fleurs ", des collections anonymes CL et CXII, nous semblent n'être qu'une œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1623.	Holl.	Claesz (Pieter).	Perche frite.	Vente.	H. S[1]. p. 4, n. 124.
1623.	Holl.	Claesz (Pieter).	Vanitas.	Amsterdam, collection privée (en 1884).	L. N. G. p. 140.
1623.	Holl.	Codde (Pieter Jacobs).	Jeune fille.	Vente.	Ano. XXVI, p. 15, n. 100.
1623.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelis).	S. Martin.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 120, n. 808.
1623.	Belg.	Ertvelt ou Eertvelt (André van).	Marine.	Gand, Musée.	Gand, p. 35, n. 88. — Willi. p. 28.
1623.	Esp.	Espinosa (Jeronimo Jacinto).	S. Cristo de Rescate.	?	May. G. S. M. t. 2, p. 32.
1623.	Esp.	Espinosa (Jeronimo Jacinto).	S. S. Ambroise et Joachim de Merania.	Valencia, Dominicains.	May. G. S. M. t. 2, p. 32.
1623.	Belg.	Francken (François II).	Condamnation à mort du Christ et sa présentation au peuple.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 306, n. 1519.
1623.	Belg.	Francken (François II).	Mise au tombeau.	Vente.	Schus. p. 14, n. 49.
1623.	Belg,	Francken (François II).	Prédication de S. Jean.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 307, n. 1520.
1623.	Belg.	Francken, Sébastien Vrancx.	S. Jean-Baptiste prêchant.	Vente.	Fe. p. 78, n. 158.
1623.	It.	Gentileschi, Orazio Lomi.	Annonciation.	Torino, Musée.	Tor. p. 128, n. 469.
1623.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 251, n. 339.
1623.	Holl.	Haarlem, (Cornelisz van), Cornelissen.	Baptême du Christ.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 77, n. 220.
1623.	Holl.	Hals (Dirk).	Repas dans le parc	Vente.	Mn. p. 77, n. 130.
1623.	Holl.	Hals (Dirk).	Un concert.	Russie, Coll. Semenov-Tianschanski.	S. G. 1909, p. 242.
1623.	Holl.	Hals (Frans).	J. Ramp et sa fille.	New-York, Coll. B. Altman.	Hofs. t. 3, p. 133, n. 139.
1623.	Holl.	Honthorst (Gerard van).	Joyeux musicien.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 185, n. 1233.
1623.	Holl.	Honthorst (Gerard van).	L'enfant prodigue.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 73, n. 308.
1623.	Belg.	Jordaens (Jacob).	Portrait d'homme.	Anvers, Coll. Bosschaert du Bois.	Roo. Jordaens, p. 50.
1623.	Engl.	Jackson (Gilbert).	Radcliffe, Samuel.	Oxford, Brasenose College.	Burl. M. 1911-12, t. 20, pp. 38-43.
1623.	Holl.	Moreelse (Paulus).	Portrait d'enfant.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 99, n. 263.
1623.	Belg.	Nègre (Matthieu van).	Ste. Famille, gloire d'Anges.	Tournai, Cathédrale.	Br. t. 4, p. 10. — Singer, t. 3, p. 293.
1623.	Esp.	Pacheco (Francisco).	Annonciation.	Sevilla, Université.	May. p. 93.
1623.	Esp.	Pacheco (Francisco).	S. Jean-Baptiste.	Sevilla, Cartuya.	May. p. 93.
1623.	Fr.	Poussin (Nicolas).	Mort de la Vierge.	Berlin, ex-Coll. Wesendonck.	Mag. p. 211, n. 218.
1623.	Holl.	Ravesteyn (Antonie van).	Lamoral Lymminghen van den Berg.	Gotha, Musée.	Go. p. 46, n. 226.
1623.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Conversion de S. Bavon.	Gand, Cathédrale.	E. B. p. 89, n. 343. — Roo. t. 2, pp. 222 à 227, n. 396.
1623.	Belg. (1)	Rubens (Pierre Paul).	Martyre de S. Etienne. (Triptyque).	Valenciennes, Musée.	Gon. p. 329.
1623.	Belg. (2)	Rubens (Pierre Paul).	S. Roch intercédant pour les pestiférés.	Alost, Collégiale.	E. B. p. 82, n. 301.
1623.	Belg.	Savery (Roland).	Bétail dans des ruines.	Vente.	It. p. 27, n. 170. — K. e. p. 35, n. 98.
1623.	Belg.	Savery (Roland).	Le poète couronné pendant la fête des animaux.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 332, n. 2136.
1623.	Belg.	Savery (Roland).	Paysage.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 216, n. 3969.
1623.	Belg.	Savery (Roland).	Paysage.	Vente.	Sth. p. 25, n. 108.
1623.	Holl	Smit (Jan Berritsz).	Mer tranquille.	Prag, Nostitz.	Pr. N. p. 51, n. 203.
1623.	Holl.	Steenwyck (Hendrik van).	Vue d'un palais italien.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 405, n. 1197.
1623.	Esp.	Uceda Castroverde (Juan de).	Ste. Famille.	Sevilla, Musée.	May. p. 127. — May. G. S. M. t. 2, p. 49.
1623.	Esp.	Velazquez de Silva (Diego Rodriguez).	Isabelle de Bourbon.	? Coll. Clare-Ford.	E. S. A. p. 15, n. 63.
1623.	Esp.	Velazquez de Silva (Diego Rodriguez).	Jean de Fonseca.	England, ?	La C. 1912, p. 310.
1623.	Esp.	Velazquez de Silva (Diego Rodriguez).	Philippe IV et Olivarez.	New-York, Coll. Benjamin Altmann.	J. K. P. K. 1913, p. 284.
1623,	Esp.	Velazquez de Silva (Diego Rodriguez).	Prêtre.	New-York, Coll. Ehrich.	J. K. P. K. 1913, p. 284.
1623.	Holl.	Velde (Esaias van de).	Bataille de cavalerie, la nuit.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 45, n. 297.
1623.	Holl.	Velde (Esaias van de).	Cavaliers dans un paysage.	Pétersbourg, Coll. Semenov.	T. A. R. 1901, pp. X et 127. — S. G. 1909, pp. 243 et 262.
1623.	Holl.	Venne (Adriaen Pietersz van de).	Peinture.	Berlin, Coll. v. Heintze.	J. K. P. K. 1890, p. 234.
1623.	Holl.	Venne (Adriaen Pietersz van de).	Peinture.	Berlin, Coll. v. Heintze.	J. K. P. K. 1890, p. 234.
1623.	Fr.	Vignon (Claude).	Jésus parmi les Docteurs.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 46, n. 113.
1623.	Belg.-Holl.	Vinckeboons (David).	Sermon du Christ.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 446, n. 1701.
1623.	Belg.-Holl.	Voort (Cornelis van der).	Jeune homme de vingt-six ans.	Stockholm, Coll. Hallwyl.	Granb. t. 1, p. 26, n. 99. — l. D. p. 69, n. 191.
1623.	Belg.-Holl.	Voort (Cornelis van der).	P. C. van Brederode.	Vente.	Dah. p. 62, n. 157.
1623.	Holl.	Vroom (Hendrik Corneliszen).	Arrivée de Leycester, à Flessingue.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 102, n. 300. — Laf. H. p. 194.

(1) Rooses, dans " l'Œuvre de P. P. Rubens ", t. 5, p. 428, n. 410-13, dit que ce tableau est de 1619 ou 1620.
(2) Rooses, dans " l'Œuvre de P. P. Rubens ", t. 5, p. 429, n. 488-91, dit que ce tableau est de 1623 ou 1624.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1623.	Belg.	Willaerts (Adam).	Départ d'une flottille de guerre.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 208, n. 520.
1624.	Esp.	Anonyme.	Veuve de cinquante-huit ans.	Besançon, Musée.	Bes. p. 67, n. 150.
1624.	Holl.	Ast (Balthasar van der).	Corbeille de fleurs.	Gotha, Musée.	Go. p. 37, n. 174.
1624.	Belg.	Balen (Henri van).	Festin.	Vente.	Alen. p. 2, n. 5.
1624.	Belg.	Balen (Henri van).	S. Jérôme.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 10, n. 3786.
1624.	Holl.	Bassen (Bartholomeus van).	Intérieur d'une église.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 315, n. 695.
1624.	Holl.-It.	Biliverti ou Bellivert (Giovanni).	Chasteté de Joseph.	Firenze, Uffizi.	Laf. F. p. 27.
1624.	Holl.	Bloemaert (Abraham).	Adoration des Rois.	Utrecht, Musée.	Ut. p. 27, n. 16.
1624.	Belg.	Bril (Paul).	Pêcheurs.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 267, n. 1910. — May. B. p. 75. — J. K. S. K. 1894, t. 15, p. 134.
1624.	Belg.	Bril (Paul).	Tobie et l'Ange.	Dresden, Musée.	Dr. p. 94, n. 861. — May. B. p. 74. — J. K. S. K. 1894. t. 15, p. 134.
1624.	Belg.	Brueghel d'Enfer, Höllen (Pierre).	Danse de Paysans.	Vente.	Ho. p. 9, n. 18.
1624.	Belg.	Brueghel de Velours, Fluweelen (Jean).	Paysage.	England, Coll. Rolhan.	E. A. L. Sup. p. 14, n. 731.
1624.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Elisabeth de Bohême ?	England, Elvaston Castle, Coll. Harrington.	Waa. Sup. p. 495.
1624.	Holl.	Claesz (Pieter).	Huîtres, pipe, verre.	Vente.	Bus. Gi. p. 20, n. 31.
1624.	Holl.	Claesz (Pieter).	Nature morte.	Dresden, Musée.	Dr. p. 140, n. 1370.
1624.	Holl.	Cuyp (Jacob Gerritsz).	Vieille femme.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 317, n. 743.
1624.	Belg.	Duffeit (Gérard).	Portrait d'homme de cinquante-trois ans.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 183, n. 876.
1624.	Belg.	Dyck (Antoine van).	L. Odescalchi.	Wien, Coll. Liechtenstein.	B. O. U. 1913, p. 103.
1624.	Esp.	Espinosa (Jeronimo Jacinto).	S. Marcel couronné par les Anges.	Valencia, Dominicains.	May. G. S. M. t. 2, p. 32.
1624.	Esp.	Espinosa (Jeronimo Jacinto).	Vierge au rosaire.	Segorbe, S. Martin.	May. G. S. M. t. 2, p. 32.
1624.	Esp.	Espinosa (Jeronimo Jacinto).	Vierge avec ses parents.	Valencia, Dominicains.	May. G. S. M. t. 2, p. 32.
1624.	Holl.	Eversdyck (Cornelis Willemsz).	Corporation de la Noble Arquebuse.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 15, n. 84.
1624.	Belg.	Govaerts (Abraham).	Paysage, allégorie des quatre éléments.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. p. 75, n. 110.
1624.	Holl.	Hals (Dirk).	Les cinq sens.	Vente.	Mn[1]. p. 27, n. 43.
1624.	Holl.	Hals (Dirk ?)	Un repas.	Den Haag, Coll. Stuers.	Laf. H. p. 141.
1624.	Holl.	Hals (Frans).	Cavalier riant.	London, Wallace.	Wall. p. 67, n. 84. — Hofs. t. 3, p. 134, n. 291. — L.N.G. p. 321.
1624.	Holl. (1)	Hals (Frans).	L'Artiste.	Amsterdam, Ryks.	L. N. G. p. 321.
1624.	Holl. (2)	Hals (Frans).	Vieillard.	Vente Weber.	Hofs. t. 3, p. 134, n. 280.
1624.	Holl.	Hals (Frans). (école de).	Jeune cavalier.	Frankurt a/M., Städel.	Fr. S. l, p. 143, n. 165.
1624.	Holl.	Heem (Jan de).	Nature morte.	Vente.	Schr. p. 16, n. 83.
1624.	Holl.	Heem (Jan de).	Nature morte, fruits.	Vente.	Schu. p. 9, n. 29.
1624.	Holl.	Hillegaert (Pauwels van).	Intérieur.	Vente.	Wed. p. 9, n. 34.
1624.	Holl.	Honthorst (Gerard van).	Concert.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 332, n. 2409.
1624.	Holl.	Honthorst (Gerard van).	Gaie musicienne.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 167, n. 751.
1624.	Holl.	Honthorst (Gerard van).	Joueurs de dame.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 316, n. 444.
1624.	Holl.	Honthorst (Gerard van).	Le bon vivant.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 167, n. 750.
1624.	Dtsch.	Juvenel (Paulus).	Eglise.	Vente.	Kayse. p. 13, n. 92.
1624.	Dtsch.	Kessler (Franz).	Portrait d'homme de cinquante et un ans.	Petworth, Coll. Wyndham.	Waa. t. 3, p. 40.
1624.	Holl.	Keyser (Thomas, faussement dit Theodoor de).	Portrait d'homme de soixante trois ans.	Vente.	Gie. p. 15, n. 41. — Dah. p. 27, n. 65.
1624.	Esp.	Leonardo (Agustin).	Peinture.	Perdue.	May. G. S. M. t. 2, p. 188.
1624.	Esp.	Leonardo (Agustin).	Procès entre moines devant le Pape.	Perdue.	May. G. S. M. t. 2, p. 188.
1624.	Holl.	Livens (Paulus).	Intérieur d'une église.	Vente.	Gros. p. 21, n. 125. — Is. p. 20, n. 258.
1624.	Belg.	Loon (Théodore ou Dirk van).	Nativité.	Dilighem ? Eglise.	Wau. H. E. B. t. 2, p. 14.
1624.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Portrait d'homme.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 305, n. 748*b*.
1624.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Portrait d'homme de quarante ans.	Vente.	Kann. t. 1, p. 57, n. 56.
1624.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Vieillard, cheveux longs, barbe.	Vente.	X[6]. p. 19, n. 32.
1624.	Holl.	Moeyaert (Nicolaes Cornelisz).	Hersé et Mercure.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 246, n. 394.

(1) Ni Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 3, p. 123, n. 427, ni le catalogue du Ryks-Museum, p. 162, n. 1084, ne datent cette œuvre.
(2) Voir à 1634.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1624.	Holl.	Moeyaert (Nicolaes Cornelisz).	Jacob reçoit le manteau de Joseph.	Vente.	Dah. p. 34, n. 82.
1624.	Holl.	Moeyaert (Nicolaes Cornelisz),	Vue d'un parc.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 118, n. 389.
1624.	Engl.-Holl.	Molyn (Pieter).	Paysage.	Prag, Nostitz.	Pr. N. p. 35, n. 136.
1624.	Holl.	Moreelse (Paulus).	Bergère blonde.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 169, n. 3781.
1624.	Holl.	Moreelse (Paulus).	Jeune femme de trente ans.	Vente.	Hol. p. 34, n. 77.
1624.	Holl.	Moreelse (Paulus).	Marguerite van Dompselaar.	Utrecht, Musée.	Ut. p. 79, n. 65.
1624.	Holl.	Mytens (Daniel).	Bassett, Elisabeth.	England, Welbeck Abbey, Coll. Portland.	Wel. p. 103, n. 364.
1624.	Holl.	Mytens (Daniel).	Charles I Stuart.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 92, n. 215.
1624.	Holl.	Mytens (peut-être Isaak).	Famille de David Mytens.	Dresden, Musée.	Dr. p. 137, n. 1338.
1624.	Holl.	Palamedesz, Antonie Stevers.	L'Artiste.	Hannover, Musée Provincial.	B. N. W. D. 1908, p. 54.
1624.	Holl.	Poelenburgh (Cornelis).	Hippomène et Atalante.	Vente.	Holl. p. 56, n. 111.
1624.	Belg.-Holl.	(1) Porcellis (Jean).	Vue de la côte.	Hannover, Coll. La Porte.	Willi. p. 37.
1624.	It.	Procaccini (Giulio Cesare).	L'Artiste.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 63, n. 348.
1624.	Holl.	Ravesteyn (Jan Anthonisz van).	Capitaine.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 317, n. 415.
1624. (finie).	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Adoration des Rois.	Anvers, Musée.	Anv. I, p. 252, n. 298. — Roo. t. I, pp. 227 à 229, n. 174.
1624.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Sigismond, Vladislas.	Genova, Palais Durazzo.	Roo. t. 5, p. 429; t. 4, p. 282, n. 1078.
1624.	Esp.	Ruelas (Juan de).	Nativité.	Olivares, Eglise.	May. p. 105.
1624.	Belg.	Savery (Roland).	Fleurs.	Utrecht, Musée.	Ut. p. 88, n. 74.
1624.	Belg.	Savery (Roland).	Paysage.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 55, n. 84.
1624.	Holl.	Schooten (Joris van).	Tabula Cebetis.	Leiden, Musée.	Leid. p. 72, n. 290.
1624.	Holl.	Steenwyck (Hendrik van).	S. Jérôme et le lion.	England, Welbeck Abbey, Coll. Portland.	Wel. p. 44, n. 159. — Waa. Sup. p. 512.
1624.	Esp.	Tristan (Luis).	Ste. Trinité.	Sevilla, Sacristie de la Cathédrale.	May. G. S. M. t. 2, p. 155.
1624.	Holl.	Uytenbroeck (Moses van).	Paysage.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 160, n. 943.
1624.	Holl.	Valckert (Werner van).	Directeur et Syndics de l'asile des lépreux.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 369, n. 2350. — J. K. S. K. 1902, t. 23, p. 185, fig. 40.
1624.	Holl.	Valckert (Werner van).	Directrice et régente de l'asile des lépreux.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 369, n. 2351.
1624.	Fr.	Varin (Quentin).	Présentation au temple.	Paris, S. Germain-des-Prés.	Desj. p. 32.
1624.	Holl.	Velde (Esaias van de).	Embuscade.	Vente.	Mo. p. 59, n. 174.
1624.	Holl.	Velde (Esaias van de).	Escarmouche.	Glasgow, Musée.	Glasg. p. 213, n. 1028.
1624.	Holl.	Velde (Esaias van de).	Paysage avec cavalerie et infanterie.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 397, n. 1690.
1624.	Holl.	Velde (Esaias van de).	Village, paysans.	Vente.	Blas. p. 19, n. 137,
1624.	Holl.	Vinckeboons (David).	Paysage d'hiver.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 253, n. 3963.
1624.	Holl.	Vlieger (Simon de).	Marine.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 447, n. 1184.
1624.	Belg.-Holl.	Voort (Cornelis van der).	Tulp, Nicolas.	Amsterdam, Coll. Six.	Laf. H. p. 334.
1624.	Belg.	Vos (Corneille de).	Jeune garçon.	Berlin, Coll. v. Manlich-Lehmann.	J. K. P. K. 1890, p. 214.
1624.	Belg.	Wildens (Jean).	Paysage d'hiver, chasseur.	Dresden, Musée.	Dr. p. 116, n. 1133.
1624.	Belg.	Willaerts (Adam).	Escadre.	Marseille, Musée.	Mars. p. 158, n. 410.
1624.	Belg.	Willaerts (Adam).	Paysage.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 108, n. 352.
1624.	Belg.	Willaerts (Adam).	Vue d'une plage.	Vente.	Hi. p. 46, n. 274.
1621-25.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Couronnement de Marie de Médicis.	Paris, Louvre.	Rubens, Hachette, pp. 243 et 479.
1621-25.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Débarquement de Marie de Médicis au port de Marseille.	Paris, Louvre.	Rubens, Hachette, pp. 239 et 478.
1621-25.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Education de Marie de Médicis.	Paris, Louvre.	Rubens, Hachette, p. 236.
1621-25.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	La naissance de Louis XIII à Fontainebleau.	Paris, Louvre.	Rubens, Hachette, pp. 241 et 479.
1621-25.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	La naissance de Marie de Médicis.	Paris, Louvre.	Rubens, Hachette, p. 235.
1625.	Dtsch.	Anonyme.	S. von Stubenberg.	Haitzendorf, Château de Grafenegg,	O. K. Top. Sup. t. I, p. 44.
1625.	Suiss.	Anonyme.	Petit garçon.	Basel, Musée.	Bas. p. 13, n. 45.
1625.	Esp. (2)	Arias Fernandez (Antonio).	Portrait d'un roi.	Perdue.	May. G. S. M. t. 2, p. 150.
1625.	Holl.	Ast (Balthasar van der).	Fruits.	Gotha, Musée.	Go. p. 37, n. 171.
1625.	Holl.	Ast (Balthasar van der).	Fruits.	Vente.	H. Moll. p. 1, n. 1.
1625.	Esp. (3)	Blasco (Matias).	Martyre de S. Laurent.	Valladolid. S. Lorenzo.	Thieme t. 4, p. 103.
1625.	Belg.	Brueghel d'Enfer, Höllen (Pierre).	Adoration des Rois.	Vente.	Hooge. p. 6, n. 10.

(1) Il y a deux Jean Porcellis : le vieux 1580 - 1632, le jeune 1629×1680.
(2) Thieme, dans " Allgemeines Lexikon, etc. ", indique que Arias est né vers 1620.
(3) Voir à 1621.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1625.	Esp.	Camillo (Francisco).	Portrait d'un roi.	España, Château de Buen Retiro.	May. G. S. M. t. 2, p. 150.
1625.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Fletcher, Jean.	England, Welbeck Abbaye, Coll. Portland.	Wel. p. 70, n. 247.
1625.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Rudford, Benjamin.	Vente.	Sed. t. 2, p. 74, n. 93.
1625.	Holl.	Deneyn (Pieter Pietersz).	Cavalerie attaquant des fantassins.	Stockholm, Coll. Rappe.	Granb. t. 1, p. 86, n. 394.
1625.	Holl.	Deneyn (Pieter Pietersz).	Choc de cavalerie.	Vente.	Mo. p. 46, n, 132.
1625.	Holl.	Deneyn (Pieter Pietersz).	Peinture.	Amsterdam, dans le commerce.	J. K. P. K. 1883, p. 204.
1625.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelisz).	Licenciement de troupes.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 121, n. 809.
1625.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelisz).	Patineurs.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 413, n. 2079.
1625.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelisz).	Scène de genre.	Mulhouse, Musée.	Mul. p. 22, n. 18.
1625.	Belg.	G. D. W. F.	Portrait d'homme.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 146. n. 672.
1625.	Holl.	Giselaer (Nicolaes de).	Apparition de l'ange Gabriel à Zacharie.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 149, n. 982.
1625.	Holl.	Giselaer (Nicolaes de).	Joseph et la femme de Putiphar.	Vente.	Del. 1, p. 82, n. 134.
1625.	Holl.	Goderis (Hans ou Johan).	Marine.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 17, n. 96. — Willi. p. 43.
1625.	Holl. (1)	Goyen (Jan Josephsz van).	Escarmouche.	Vente.	K. e. p. 12, n. 37. — Dah. p. 20, n. 48.
1625.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage.	Bremen, Musée.	Brem. p. 20, n. 48. — B.N.W.D. 1908, p. 66.
1625.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage neigeux.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 82, n. 786. — Willi. p. 37.
1625.	Holl.	Grebber (Pieter Franz).	Repas de Belsazer.	Vente.	Kei. p. 28, n. 83.
1625.	Holl.	Hals (Frans).	Hanemans, Adeline.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 138, n. 460. — Hofs. t. 3, p. 134, n. 209.
1625.	Holl.	Hals (Frans).	Olycan, Jacques, P.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 137, n. 459. — Hofs. t. 3, p. 134, n. 208. — L.N.G. p. 321. — Br. t. 3, p. 9.
1625.	Holl.	Hals (Frans).	Un estropié.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 251, n. 801 *f.* — Hofs. t. 3, p. 134, n. 255.
1625.	Belg.-Esp.	Hamen y Leon (Juan van der).	Nature morte.	Madrid. Prado.	Ma. P. p. 232. n. 1165. — May. G. S. M. t. 2, p. 198.
1625.	Holl.	Heda (Willem Claesz).	Nature morte.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 133, n. 619.
1625.	Holl.	Heda (Willem Claesz).	Nature morte.	Vente.	Mn. p. 78, n. 131.
1625.	Suiss.	Hoffman (Samuel).	Portrait de femme de trente-trois ans.	Vente.	Hoog. p. 65, n. 207. — Mo. p. 34, n. 94.
1625.	Holl.	Honthorst (Gerard van).	Idylle pastorale.	Berlin, Coll. Impériale.	J. K. P. K. 1890, p. 210.
1625.	Holl.	Honthorst (Gerard van).	Offre galante.	Vente.	Steen. 1, p. 46, n. 32.
1625.	Engl.	Jackson (Gilbert).	La femme de Thornhaugh.	Thonock, Coll. Bacon.	Burl. M. 1912, t. 21, p. 169.
1625.	Engl.	Jackson (Gilbert).	Thornhaugh, Jean.	Thonock, Coll. Bacon.	Burl. M. 1912, t. 21, p. 169.
1625.	Engl.	Jackson (Gilbert).	Williams, Jean.	Cambridge, S. John 's College.	Burl. M. 1911-12, t. 20, p. 43.
1625.	Belg.	Jordaens (Hans).	Pharaon traversant la mer Rouge.	London, Hampton-Court.	Waa. t. 2, p. 356.
1625.	Belg.	Jordaens (Jacob).	Piqueur et ses chiens.	Lille, Musée.	Lil. p. 151, n. 425. — E. B. p.72. n. 223.
1625.	Belg.	Kessel (Jérôme van).	Portrait de femme de trente-deux ans.	Vente.	Mau. p. 9, n. 81.
1625.	Dtsch.	Kessler (Franz).	Portrait de femme de soixante-neuf ans.	Vente.	Sier. p. 25, n. 64.
1625.	Esp.	Leonardo (José).	Retable.	Cebreros, près-d'Avila, Eglise.	May. G. S. M. t. 2, p. 188.
1625.	It.	Marini (Benedetto).	Multiplication des pains.	Piacenza, Réfectoire des Conventuali.	Br. t. 3, p. 286. — Singer t. 3, p. 110.
1625.	Holl.	Mesdaeh (Salomon).	Courten, Marguerite.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 242, n. 1544.
1625.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Femme au gant.	Vente.	Nie. p. 43.
1625.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Femme aux gants, vingt-cinq ans.	Vente.	H. p. 24, n. 24.
1625.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Portrait de femme de quarante-deux ans.	Stockholm, Coll. Tamm.	Granb. t. 3, p. 84, n. 285.
1625.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Portrait de femme de vingt-huit ans.	Vente.	Sart. p. 42, n. 100.
1625.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Portrait d'homme de vingt-sept ans.	Vente.	Sart. p. 41, n. 99.
1625.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Rutgers, Jean.	Vente.	Gie. p. 15, n. 45.
1625.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Une Hollandaise.	Lyon, Musée.	Ly. p. 39, n. 143.
1625.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Une Hollandaise de trente-six ans.	Torino, Musée.	Tor. p. 111, n. 386.

(1) Voir à 1622.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1625.	Fr.	Mimault.	Baptême du Christ.	Aix, Eglise de la Madeleine.	Br. t. 3, p. 345. — Singer t. 3, p. 212.
1625.	Engl.-Holl.	Molyn (Pieter).	Fête de nuit dans une rue.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 127, n. 314. — Gran. p. 32, n. 1.
1625.	Holl.	Moreelse (Paulus).	Portrait d'homme.	Vente.	X [1]. p. 48, n. 48.
1625.	Holl.	Moreelse (Paulus).	Portrait d'homme près d'une table, gants.	Vente.	Walter. p. 23, n. 105.
1625.	Belg.	Neeffs (Pierre de).	Intérieur d'une église.	Vente.	Montu. p. 14, n. 63.
1625.	Belg.	Nuyssen-Janssens (Abraham).	Jeu de gages.	Vente.	Stang. p. 13, n. 48.
1625.	Esp. (1)	Pacheco (Francisco).	Chevalier de Santiago.	Richmond, Coll. Cook.	May. p. 97. — May. G. S. M. t. 1, p. 212, fig. 119.
1625.	Esp.	Pacheco (Francisco).	S. Pierre.	Sevilla, Collège de S. Francisco de Paula. (Perdue).	May. p. 94.
1625.	Esp. (2)	Pereda (Antonio).	Levée du siège de Gênes.	Vente.	Brun. 3, p. 74, n. 35.
1625.	Holl.	Pickenoy ou Elias (Nicolaes).	Jeune homme de vingt-neuf ans.	Aix, Bouches-du-Rhône, Musée.	A. B. R. p. 113, n. 261.
1625.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Maurice d'Orange-Nassau.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 308, n. 1983.
1625.	It.	Ridolfi (Claudio).	Annonciation. (Copie de Fra Angelico).	Verona, Musée.	Ve. p. 67, n. 407.
1625. (finie).	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Apothéose de Henri IV.	Paris, Louvre.	Laf. L. pp. 293-4, et p. 298, n. 2095. — Rubens, Hachette,
1625.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Baron de Vicq.	Paris, Louvre.	Rubens, Hachette, pp. 257 et 479.
1625.	Belg. (3)	Rubens (Pierre Paul).	Brandt, Isabelle.	Firenze, Uffizi.	Laf. F. p. 39. p. 244.
1625. (finie).	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Conclusion de la paix.	Paris, Louvre.	Laf. L. pp. 293-4 et p. 300, n. 2103. — Rubens, Hachette, p. 252.
1625. (finie).	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Destinée de Marie de Médicis.	Paris, Louvre.	Laf. L. pp. 293-4, n. 2085. — Rubens, Hachette, p. 234.
1625.	Belg. (4)	Rubens (Pierre Paul).	Duc de Buckingham.	Firenze, Pitti.	Roo. t. 5, p. 429; t. 4, p. 140, n. 906.
1625.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Duc de Buckingham à cheval.	England, Osterley-Park, Coll. du comte de Jersey.	Roo. t. 5, p. 429; t. 4, p. 142, n. 907.
1625. (finie).	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Echange des deux princesses.	Paris, Louvre.	Laf. L. pp. 293-4 et p. 298, n. 2098 — Rubens, Hachette, p. 247.
1625. (finie).	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Entrevue de Marie de Médicis et de son fils.	Paris, Louvre.	Laf. L. pp. 293-4 et p. 300, n. 2104. — Rubens, Hachette, p. 253,
1625. (finie).	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Félicité de la Régence.	Paris, Louvre.	Laf. L. pp. 293-4 et p. 299, n. 2099. — Rubens, Hachette, p. 248.
1625. (finie).	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Gouvernement de la Reine.	Paris, Louvre.	Laf. L. pp. 293-4 et p. 298, n. 2096. — Rubens, Hachette, p. 245.
1625. (finie).	Belg. (5)	Rubens (Pierre Paul).	Henri IV part pour la guerre.	Paris, Louvre.	Laf. L. pp. 293-4 et p. 297, n. 2093.
1625.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Isabelle Claire Eugénie.	London, Coll. Devonshire.	Roo. t. 5, p. 429; t. 4, p. 196, n. 970.
1625.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Loth quitte Sodome.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 291, n. 2075. — Roo. t. 5, p. 429; t. 1, p. 120, n. 101.
1625. (finie).	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Majorité de Louis XIII.	Paris, Louvre,	Laf. L. pp. 293-4 et p. 299, n. 2100. — Rubens, Hachette, p. 249.
1625. (finie).	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Mariage de Henri IV avec Marie de Médicis.	Paris, Louvre.	Laf. L. pp. 293-4 et p. 296, n. 2091. — Rubens, Hachette, p. 240.

(1) Le catalogue de l'Exposition des " Spanish old Masters ", Grafton Gallery, Londres, 1913-14, p. 43, n. 46, indique que cette œuvre est de 1626 ; voir à cette date.

(2) Mayer, dans " Geschichte der Spanischen Malerei ", t. 2, p. 190, fig. 93, indique que ce tableau est de 1634 ; voir à cette date.

(3) Rooses, dans " l'Œuvre de P. P. Rubens ", t. 4, p. 133, n. 896, et le catalogue du musée des Uffizi, p. 180, n. 197, ne datent pas cette œuvre. L'édition Hachette, " P. P. Rubens etc. ", p. 261, indique qu'elle a été faite vers 1625.

(4) Le catalogue du musée Pitti, p. 155, n. 324, attribue ce tableau à Giovanni Garroni et ne le date pas, et l'édition Hachette, " P. P. Rubens, etc.", p. 257, dit qu'il a été fait vers 1625.

(5) L'édition Hachette, " P. P. Rubens etc. ", p. 242, dit que ce tableau est de 1621-27.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1625. (finie).	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Mariage de Marie de Médicis.	Paris, Louvre.	Laf. L. pp. 293-4 et p. 295, n. 2089. — Rubens, Hachette, p. 238.
1625. (finie).	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Marie de Médicis en Bellone.	Paris, Louvre.	Laf. L. pp. 293-4 et p. 300, n. 2108.
1625. (finie).	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Marie de Médicis s'enfuit du château de Blois.	Paris, Louvre.	Laf L. pp. 293-4 et p. 299, n. 2101. — Rubens, Hachette, p. 250.
1625. (finie).	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Réconciliation de Marie de Médicis avec son fils.	Paris, Louvre.	Laf. L. pp. 293-4 et p. 299, n. 2102. — Rubens, Hachette, p. 251.
1625. (finie).	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Triomphe de la Vérité.	Paris, Louvre.	Laf. L. pp. 293-4 et p. 300, n. 2105. — Rubens, Hachette, p. 254.
1625. (finie).	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Voyage de Marie de Médicis.	Paris, Louvre.	Laf. L. pp. 293-4 et p. 298, n. 2097. Rubens, Hachette, p. 246. - Roo. t. 3, pp. 241 et 261-2, n. 742.
1625.	Belg.	Savery (Roland).	Animaux se dirigeant vers l'arche.	Vente.	Hof. p. 97, n. 451.
1625.	Belg.	Savery (Roland).	Après le déluge.	Dresden, Musée.	Dr. p. 99, n. 934.
1625.	Belg.	Savery (Roland).	Paysage.	Vente.	Prac. p. 20, n. 91.
1625.	Belg.	Savery (Roland).	Une famille de lions.	Vente.	Si. p. 12, n. 103.
1625.	Dtsch.	Schöpfer (Wilhelm).	Portrait d'homme.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 45, n. 134.
1625.	Dtsch.	Strauch (Lorenz).	Homme avec une barbe, en noir.	Vente.	Wed. p. 20, n. 107.
1625.	Dtsch.	Trevirensis, Bartholomäus Sarburgh.	Ryff, Pierre.	Basel, Musée.	Bas. p. 123, n. 539.
1625.	Dtsch.	Trevirensis, Bartholomäus Sarburgh.	Wasserhuhn, Dorothée.	Basel, Musée.	Bas. p. 124, n. 540.
1625.	Holl.	Uytenbroeck (Moses van).	Paysage au clair de lune.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö p. 156, n. 351.
1625.	Holl.	Uytenbroeck (Moses van).	Transformation d'Io.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 86, n. 2564.
1625.	Holl.	Uytenbroeck (Moses van).	Triomphe de Bacchus.	Russie, Coll. Semenov-Tianschanski.	S. G. 1909, p. 238.
1625.	Holl.	Uytewael (Joachim Antonisz).	Adoration des Bergers.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 433 n. 2157.
1625.	Holl.	Uytewael (Joachim Antonisz).	Jeune homme, moustaches et barbiche, longs cheveux.	Vente.	Holl. p. 69 n. 138.
1625.	Holl.	Valckert (Werner van)	Compagnie du capitaine Coenraetsz.	Amsterdam, Rycks.	Amst. R. p. 370, n. 2352. — J. K. S. K. 1902, t. 23, p. 188, fig. 41.
1625.	Esp.	Velazquez de Silva (Diego Rodriguez).	Martyre de S. Quiriacus.	Vente.	Ho. p. 77, n. 156.
1625.	Holl.	Velde (Esaias van de).	Paysage.	Vente.	Kei. p. 49, n. 160.
1625.	Holl.	Velde (Esaias van de).	Paysage d'hiver.	Vente.	Cau. p. 14, n. 31.
1625.	Holl.	Velde (Esaias van de).	Paysage fluvial et rocheux, personnages.	Vente.	Gut. p. 25, n. 139.
1625.	Holl.	Velde (Esaias van de).	Prince Maurice à la foire de Ryswyck.	Amsterdam, Coll. Six.	Laf. H. p. 334.
1625.	Holl.	Velde (Esaias van de).	Village.	Vente.	Je. p. 12, n. 97.
1625.	Holl.	Velde (Esaias van de).	Village, paysans, animaux.	Stockholm, Coll. Hallwyl.	Granb. t. 1, p. 51, n. 229.
1625.	Holl.	Venne (Adriaen Pietersz van de).	La conversation.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 384, n. 2494.
1625.	Holl.	Venne (Adriaen Pietersz van de).	Prince Maurice sur son lit de parade.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 384, n. 2491.
1625.	Holl.	Venne (Adriaen Pietersz van de).	Que ne fait-on pour de l'argent!	Budapest, Musée.	Bud. p. 113, n. 479.
1625.	Holl.	Vliet (Willem van der).	Portrait de femme.	Amiens, Musée.	Am. p. 128, n. 307.
1625.	Holl.	Vliet (Willem van der).	Portrait d'un bourgmestre.	Amiens, Musée.	Am. p. 127, n. 306.
1625.	Belg.	Vos (Corneille de).	Portrait de femme.	Bergues, Musée.	Ber. p. 101, n. 127.
1625.	Belg.	Vos (Corneille de).	Portrait d'homme.	Bergues, Musée.	Ber. p. 100, n. 126.
1625.	Belg.	Willaerts (Adam).	Sortie d'une forteresse.	Vente.	M...ea. p. 19, n. 43.
1625.	Esp.	Zurbaran (Francisco).	Père Eternel. (Tableau d'autel).	Sevilla, Cathédrale.	May. p. 151. — May. G. S. M. t. 2, p. 62.
1626.	Belg.	Anonyme.	Vieillard, sa femme et une fillette.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 109, n. 355.
1626.	Holl.	Anonyme.	Jeune femme.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 116, n. 382.
1626.	Holl.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 27, n. 486.
1626.	Holl.	Anonyme.	Radis géant.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 15, n. 96.
1626.	Holl.	Bailly (David).	Marie van Reigersbergh.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 53, n. 407.
1626.	Holl.	Bassen (Bartholomeus van) et Velde (Esaias van de)	Intérieur d'une église avec personnages.	Den Haag, Mauritshuis	Haa. p. 15, n. 9.
1626.	Holl.	Bloemaert (Abraham).	Hippomène recevant le prix de la course.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 30, n. 16.
1626.	Holl.	Bochoven (Andries van).	Nature morte.	Vente	Fran. p. 10, n. 27.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1626.	Holl.	Bollongier (Jan).	Fleurs, fruits.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 32, n. 348.
1626.	Holl.	Bray (Salomon van).	Moïse sauvé des eaux.	Stockholm, Coll. Halwyl.	Granb. t. 1, p. 20, n. 77.
1626.	Belg. (1)	Bril (Paul).	Paysage.	Dresden, Musée.	J. K. S. K. 1894, t. 15, p. 135.
1626.	Belg.	Bril (Paul).	Paysage.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 36, n. 532.
1626.	Holl.	Bylert (Jan van).	Jeune fille comptant de l'argent.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 134, n. 188.
1626.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Jansòn.	Homme au pourpoint blanc.	Vente.	Gav [1], p. 5. n. 6.
1626.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Jacques I d'Angleterre.	Vente.	Wed. p. 10, n. 37.
1626.	Belg.	Cossiers (Jean).	Trois fumeurs.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 273, n. 1952c.
1626.	Holl.	Cuyp (Jacob Gerritsz).	Portrait de femme de trente ans.	Vente.	Ano. LXXXVII, p. 11, n. 21. — Guim. p. 8, n. 90. — Sh. p. 41, n. 108.
1626.	Holl.	Cuyp (Jacob Gerritsz).	Portrait d'homme de vingt-neuf ans.	Vente.	Ano. LXXXVII, p. 11, n. 20. - Guim. p. 8, n. 90. — Sh. p. 41, n. 107.
1626.	Holl.	Deelen (Dirk van).	Résidence royale.	Vente.	Holl. p. 15, n. 22.
1626.	Holl.	Deneyn (Pieter Pietersz).	Escarmouche de cavalerie.	Vente.	Chip. p. 19, n. 122.
1626.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Crucifiement.	Termonde, Notre-Dame.	Laf. B. p. 301.
1626.	?	Fiammenghino (Marco de Ropor).	La Cène. (Copie de Léonard).	Milano, Coll. Borgomaneri.	Ra. A. 1901, p. 23.
1626.	Engl.	Greenbury	Lake, Arthur.	Oxford, New College.	Br. t. 2. n. 276. — Be. t. 2 p. 481.
1626.	Dtsch.	Greither (Elias).	Résurrection de Lazare.	Schleisscheim, Musée.	Schl. p. 107, n. 3230.
1626.	Holl.	Hals (Dirk).	Cavaliers et dames à table.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 321, n. 1074.
1626.	Holl.	Hals (Dirk).	Joyeux propos.	Vente.	Gan. p. 43, n. 77.
1626.	Holl.	Hals (Dirk).	La taverne.	Russie, Coll. Semenov-Tianschanski.	S. G. 1909, p. 242.
1626.	Holl.	Hals (Frans).	Anne van den Aar.	New York, Coll. de feu Havemeyer.	Hofs. t. 3. p. 134, n. 225. — E. W. C. B.
1626.	Holl.	Hals (Frans).	M. J. von Middelhoven.	Paris, Coll. Schloss.	Hofs. t. 3, p. 134, n. 202.
1626.	Holl.	Hals (Frans).	Portrait d'un homme assis.	Althorp, Coll. Spencer.	Hofs. t. 3, p. 134, n. 246.
1626.	Holl.	Hals (Frans).	Sarah A. Hessix.	Cronberg, Coll. Ridder.	Hofs. t. 3, p. 134, n. 203.
1626.	Holl.	Hals (Frans).	Scriverius, Pierre.	New-York, Coll. de feu Havemeyer.	Hofs. t. 3, p. 134, n. 224. - Sec. p. 124, n. 124.-E. W. C. B.
1626.	Belg.-Holl.	Hondecoeter (Gillis Claesz de).	Bétail.	Vente.	Mer. p. 70, n. 304.
1626.	Belg.	Jordaens (Jacob).	Woka de Linter de Namur.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 365, n. 1895.
1626.	Dtsch.	Kessler (Franz).	Portrait d'homme de soixante-six ans.	Vente.	Haend. p. 25, n. 242.
1626.	Holl.	Keyser (Thomas, faussement dit Theodoor de).	Portrait d'homme de trente-trois ans.	Aix, Bouches-du-Rhône, Musée.	A. B. R. p. 127, n. 295.
		Leys (Jan van der) cf. Poelenburg (Cornelis).			
1626.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	L'Artiste?	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 79, n. 230.
1626.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Portrait d'homme.	Coll. Nérée van Babberich.	Amst. R. 1903, p. 176, n. 1593,
1626.	Engl.-Holl.	Molyn (Pieter).	Dunes boisées.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 250, n. 338. — Gran. p. 32, n. 2.
1626.	Esp. (2)	Pacheco (Francisco).	Chevalier de Santiago.	Richmond, Coll. Cook.	E. S. O. M. p. 43, n. 46.
1626.	Holl.	Palamedes Palamedesz, Stevers.	Choc de cavalerie.	Vente.	Ano. LX p. 45, n. 130.
1626.	Belg.	Pepyn (Martin).	Passage de la mer Rouge.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 229, n. 273.
1626.	Belg.	Pepyn (Martin).	S. Augustin administrant des malades.	Anvers, Musée.	Anv. 1 p. 232, n. 694.
1626.	Holl.	Pickenoy ou Elias (Nicolaes).	Capitaine.	Vente.	Moll. p. 12, n. 32.
1626.	Holl.	Poelenburgh (Cornelis) et Leys (Jan van der).	Paysage mythologique.	Vente.	Schwer. p. 32, n. 217.
1626.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Anne van Brouchoven.	Leiden, Musée.	Leid. p. 68, n. 276.
1626.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Jacques van Brouchoven.	Leiden, Musée.	Leid. p. 68, n. 275.
1626.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Jeune femme.	Berlin, Coll. A. Gwinner.	J. K. P. K. 1890, p. 211.
1626.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Portrait de femme.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 118, n. 275.
1626.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Portrait de femme.	Leiden, Musée.	Leid. p. 68, n. 277.
1626.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	La femme de Tobie apportant la chèvre à son mari.	Moscou, Coll. Schugin.	Hofs. t. 6, p, 445, n. 64*a*.
1626.	It.	Roverio (Bartolommeo) ou Genovesini (Marco).	Peinture.	Carignano, Certosa.	Br. t. 4, p. 290.
1626. (finie).	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Assomption.	Anvers, Cathédrale.	Roo. t. 5, p. 430, t. 2, p. 173, n. 359.

(1) Le catalogue du musée de Dresde, p. 95, n. 866, indique que ce tableau est de l'école de P. Bril, et le date de 1626 ?
(2) Voir à 1625.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1626.	Belg.	Schei (Philippe).	Repas de fête.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 335, n. 2158.
1626.	Holl.	Schooten (Joris van).	Officiers.	Leiden, Musée.	Leid. p. 73, n. 293.
1626.	Holl.	Schooten (Joris van).	Officiers.	Leiden, Musée.	Leid. p. 73, n. 294.
1626.	Holl.	Schooten (Joris van).	Officiers.	Leiden, Musée.	Leid. p. 74, n. 295.
1626.	Holl.	Schooten (Joris van).	Officiers.	Leiden, Musée.	Leid. p. 74, n. 296.
1626.	Belg.	Snyders (Frans).	Cheval dévoré par des loups.	Orléans, Musée.	Or. p. 141, d. 383.
1626.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Extase de Ste. Madeleine.	Madrid, Académie S. Fernando.	May. R. p. 184. — May. G. S. M. t. 2, p. 16, fig. 5. — B. E. 1908, p. 61.
1626.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Silène.	Napoli, Musée.	Nap. p. 392, n. 354. — May. R. p. 184.
1626.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	S. Jérôme.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro, t. 1, p. 181, n. 383. — May. R. p. 184. — May. G. S. M. t. 2, p. 16.
1626.	Holl.	Stomme van Kampen, Hendrik Avercamp.	Paysage d'hiver.	Vente.	Ho. p. 2, n. 3.
		Velde (Esaias van de) cf. Bassen (Bartholomeus van)			
1626.	Holl.	Velde (Esaias van de).	Attaque d'une voiture.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 117, n. 385. — Bre. p. 31, n. 109.
1626.	Holl.	Velde (Esaias van de).	Attaque d'un fourgon.	Russsie, Coll. Semenov-Tianschanski.	S. G. 1909, pp. 243-262.
1626.	It.	Vermiglio (Giuseppe).	Samaritaine.	Torino, Musée.	Tor. p. 166, n. 625.
1626.	Belg.	Vos (Corneille de).	Frédéric Guillaume (enfant).	Vente.	Wy. p. 38, n. 259.
1626.	Belge (1)	Vos (Corneille de).	Portrait d'un homme avec son fils.	Nivaagaard, Coll. Madsen.	Mads. p. 60, n. 70.
1626.	Belg.	Vos (Corneille de).	Portrait d'un homme avec son fils.	Paris, Coll. Kleinberger.	E. To. p. 22, n. 69.
1626.	Holl.	Vroom (Cornelis Hendriksz).	Vue d'une plage.	Vente.	Wir. p. 24, n. 110.
1626.	Belg.	Willaerts (Adam).	Marine.	? Coll. Schidlovski.	S. G. 1908, p. 699.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Adorno, Paula.	Genova, Coll. Rosso.	Schaeffer, Dyck, p. 175.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Adorno, Paula.	London, Coll. Abercorn.	Schaeffer, Dyck, p. 176.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Brignole-Sale, Antoine Jules.	Genova, Coll. Rosso.	Schaeffer, Dyck, pp. 174 et 503.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Brignole-Sale, Geronima et sa fille.	Genova, Coll. Rosso.	Schaeffer, Dyck, pp. 177 et 503.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Cardinal Durazzo.	New-York, Coll. R. W. de Forest.	Schaeffer, Dyck, p. 182.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Cattaneo, Jean-Baptiste.	London, National Gallery.	Schaeffer, Dyck, pp. 186 et 503.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Dame génoise.	Berlin, Friedrich-Museum.	Schaeffer, Dyck, p. 197.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Diane et Eudymion surpris par un satyre.	Madrid, Prado.	Schaeffer, Dyck, p. 60.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Durazzo-Adorno, Catherine, et ses deux enfants.	Genova, Coll. Durazzo-Pallavicini.	Schaeffer, Dyck, p. 180.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Durazzo, Catherine.	Genova, Coll. Royale.	Schaeffer, Dyck, pp. 179 et 503.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Famille Lomellini.	Edinburgh, Corporation Art Gallery.	Schaeffer, Dyck, p. 184.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Filippo Spinola.	München, Pinacothèque.	Schaeffer, Dyck, p. 190.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Gentilhomme Génois.	Berlin, Friedrich-Museum.	Schaeffer, Dyck, pp. 196 et 503.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Gentilhomme Génois.	Genova, Coll. Rosso.	Schaeffer, Dyck, p. 204.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Gentilhomme italien.	Helsingfors, Coll. P. Sinebrychoff.	Schaeffer, Dyck, p, 207.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Gentilhomme italien.	Kassel, Musée.	Schaeffer, Dyck, p. 202.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Gentilhomme italien.	London, Wallace.	Schaeffer, Dyck, p. 203.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Gentilhomme italien.	Paris, Louvre.	Schaeffer, Dyck, pp. 200 et 503.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Gentilhomme italien de la famille Gentili.	Edinburgh, National Gallery.	Schaeffer, Dyck, p. 195.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Langlois, François (dit Ciartres).	England, Quernmore Park, Coll. William Garnett.	Schaeffer, Dyck, pp. 216 et 504.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Le Denier.	Genova, Coll. Bianco.	Schaeffer, Dyck, p. 61.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Le jeune Tobie.	Genova, Coll. Durazzo-Pallavicini.	Schaeffer, Dyck, p. 433.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Lercari, Antoinette.	Modena, Coll. Imperiali-Coccapani.	Schaeffer, Dyck, pp. 185 et 503.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Les pêcheurs pénitents devant la Vierge et l'Enfant.	Paris, Louvre.	Schaeffer, Dyck, pp. 66 et 497.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Les quatre âges de l'homme.	Vicenza, Musée.	Schaeffer, Dyck, p. 58.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Lucas d'Uffel ?	Braunschweig, Musée.	Schaeffer, Dyck, pp. 215 et 504.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Lucas et Corneille de Wael.	Roma, Campidoglio.	Schaeffer, Dyck, pp. 217 et 504.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Marquise Balbi.	London, Coll. George Lindsay Holford.	Schaeffer, Dyck, p. 198.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Marquise Catteneo.	London, National Gallery.	Schaeffer, Dyck, pp. 187 et 503.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Marquise Gropallo.	Berlin, Coll. James Simon.	Schaeffer, Dyck, pp. 185 et 503.

(1) Les tableaux représentant le " Portrait d'un homme avec son fils ", du musée de Nivaagaard et de la coll. Kleinberger, nous semblent n'être qu'une œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Marquise Spinola et sa fille.	New-York, Coll. J. Pierpont-Morgan.	Schaeffer, Dyck, p, 188.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Mise au tombeau.	Roma, Galerie Borghese.	Schaeffer, Dyck, p. 65.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Musicien.	Madrid, Prado.	Schaeffer, Dyck, p. 218.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Petel, Georges.	München, Pinacothèque.	Schaeffer, Dyck, pp. 221 et 504.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Portrait d'homme.	Wien, Musée.	Schaeffer, Dyck, pp. 200 et 503.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Portrait d'une femme.	Strasbourg, Musée.	Schaeffer. Dyck, p. 210.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Portrait d'une noble dame génoise.	Berlin, Coll. von Carstanjen.	Schaeffer, Dyck, p. 211.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Rhodokanakis.	Wien, Musée.	Schaeffer, Dyck, p. 201.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Sainte famille.	Paris, Coll. feu Rud. Kann.	Schaeffer, Dyck, p. 74.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Senateur d'Anvers.	Welbeck Abbey, Coll. Portland.	Schaeffer, Dyck, p. 219.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Spinola-Doria. Geronima.	Berlin, Friedrich-Museum.	Schaeffer, Dyck, pp. 189 et 503.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Spinola-Guzman de Legañes, Polixène.	Genova, Coll. Doria (via Nuova).	Schaeffer, Dyck, pp. 192 et 503.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Spinola, Philippe?	Edinburgh, Coll. Hopetoun.	Schaeffer, Dyck, pp. 191 et 503.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Spinola, Polixène?	Madrid, Prado.	Schaeffer, Dyck, pp. 193 et 503.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Ste. Madeleine repentante.	Schleissheim, Musée.	Schaeffer. Dyck, p. 67.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Tête de la Vierge.	Firenze, Pitti.	Schaeffer, Dyck, pp. 70 et 498.
1622-7.	Beig.	Dyck (Antoine van).	Tête d'étude d'un Christ enfant.	Wien, Coll. Harrach.	Schaeffer, Dyck, p. 72.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Trinité.	Budapest, Musée.	Schaeffer, Dyck, p. 63.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Trois enfants.	Genova, Coll. Durazzo-Pallavicini.	Schaeffer, Dyck, pp. 214 et 504.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Un artiste?	London, National Gallery.	Schaeffer, Dyck, p. 220.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Une marquise Durazzo.	Paris, Coll. feu Rod. Kann.	Schaeffer, Dyck, p. 181.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Une marquise Lomellini Durazzo.	Berlin, Coll. Marcus Kappel.	Schaeffer, Dyck, p. 183.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Une marquise Spinola et son enfant.	Genova, Coll. Cambiaso.	Schaeffer, Dyck, p. 194.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Un garçon de la famille Spinola.	Genova, Coll. Spinola.	Schaeffer, Dyck, p. 433.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Un garçon en blanc.	Genova, Coll. Durazzo-Pallaaicini.	Schaeffer, Dyck, p. 213.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Un gentilhomme de la famille Brignole.	Venezia, Coll. Georges Franchetti.	Schaeffer, Dyck, p. 178.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Vierge et Enfant.	Genova, Coll. Bianco.	Schaeffer, Dyck, pp. 71 et 498.
1622-7.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Vierge et Enfant.	London, Bridgewater Gallery.	Schaeffer, Dyck, pp. 69 et 498.
1627.	Fr.	Anonyme.	Tragédie.	Reims, Musée	Reim. p. 158, n. 634.
1627.	Holl.	Anonyme.	Bénédicité.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 29, n. 224.
1627.	Holl.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 28, n. 210.
1627.	Belg.	Balen (Thierry van).	Enlèvement de Ganymède.	Vente.	Sart. p. 9, n. 12.
1627.	Holl.	Bleecker (Gerrit Claesz).	Partie de chasse.	Vente.	Peti. p. 2, n. 4.
1627.	Holl.	Borckeloo (Nicolaes van).	Henri van Zyl.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 81, n. 579.
		Brueghel (Jean) cf. Poelenburgh (Cornelis).			
1627.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Christopher et Lady Neville.	England, Wroxton Hall.	Br. t. 3, p. 107. - Wb. t. 1, p. 262.
1627.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Kingsmill, Guillaume.	Ireland, Longford Castle.	Long. p. 26, n. 255.
1627.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Newdigate.	Vente.	X^{6}. p. 6, n. 7.
1627.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Richard Weston de Portland.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 391, n. 1344. — L. N. G. p. 362.
1627.	Holl.	Codde (Pieter Jacobsz).	Leçon de danse.	Dorpat, Coll. Sivers.	Br. t. 1, p. 309. — Thieme, t. 7, p. 156.
1627?	Holl.	Codde (Pieter Jacobsz).	Portrait d'homme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 103, n. 701.
1627.	Holl.	Colyns ou Kolyns (David).	Elie montant au Ciel.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 103, n. 707.
1627.	Belg.	Cossiers (Jean).	Fiançailles de la Vierge.	Bruxelles, Eglise des Minimes.	D. M.
1627.	Holl.	Cuyp (Jacob Gerritsz).	Bergère.	Vente.	Nes. p. 23, n. 51.
1627.	Holl.	Deelen (Dirk van).	Intérieur du temple de Jérusalem.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro, t. 2, p. 64, n. 1205.
1627.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Anne Amélie d'Orange.	Vente.	Kr. p. 8, n. 49.
1627.	Belg.	Dyck (Antonie van).	Bruyn, Guillaume.	Vente.	Star. p. 2, n. 18.
1627.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Comte de Strafford.	Vente.	Dem. 3. p. 217, n. 1061.
1627.	Belg. (1)	Dyck (Antoine van).	Crucifiement.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 83, n. 406.
1627.	Belg. (2)	Dyck (Antoine van).	Portrait d'homme.	Bruxelles, Coll. De Coninck.	E. B. p. 56, n. 105.
1627.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Portrait d'homme.	Vente.	Gal. p. 19, n. 20.
1627.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Sir Sheffield.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 104, n. 239. — Schaeffer, Dyck, p. 224.
1627.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Stevens, Pierre.	Den Haag, Mauritshuis.	E. B. p. 56, n. 98.
1627.	Holl.	Elias (Jan).	Portrait de femme de quarante-trois ans.	Vente.	Nel. p. 7, n. 42.

(1) Schaeffer, dans " van Dyck, etc. ", p. 84, n. 499, dit que ce tableau a été peut-être fait de 1627 à 1632.
(2) Les tableaux représentant le " Portrait d'homme ", des coll. De Coninck et Gallotti nous semblent n'être qu'une œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1627.	Esp.	Espinosa (Jeronimo Jacinto).	Ste. Eucharistie.	Valencia, Colegio del Corpus.	May. G. S. M. t. 2, p. 32.
1627.	Holl.	Geest (Wybrand de).	Homme aux grands yeux clairs.	Vente.	Bus. Gi. p. 30, n. 52.
1627.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Foire de village.	Vente.	Bossc. p. 10, n. 21.
1627.	Holl.	Grebber (Frans Pietersz).	Le Prophète Elisée refuse les présents de Naaman.	Haarlem, Musée.	Laf. H. p. 182.
1627.	Holl.	Hals (Frans).	Acronius, Jean.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2. p. 252, n. 767. — Hofs. t. 3, p. 134, n. 149.
1627.	Holl.	Hals (Frans).	Banquet d'officiers des Arquebusiers.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 45, n. 125. — Hofs. t. 3, p. 134, n. 433.
1627.	Holl.	Hals (Frans).	Banquet d'officiers de S. Georges.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 45, n. 124. — Hofs. t. 3, p. 134, n. 432. — J. K. S. K. 1902, t. 23, p. 250, fig. 63. — Laf. H, p. 183.
1627.	Holl.	Hals (Frans).	Portrait d'homme.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 253, n. 766. — Hofs. t. 3, p. 134, n. 252.
1627.	Holl.	Heem (Jan Davidsz de).	Plat de fruits.	Vente.	Alen. p. 22, n. 66.
1627.	Dtsch.	Herz (Johann).	S. Jean Baptiste.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 132, n. 434.
1627.	Holl.	Hillegaert (Paulus van).	Licenciement des soldats.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 178, n. 1177.
1627.	Belg.-Holl.	Hondecoeter (Gillis Claesz de).	Paysage, prophète Elie nourri par les corbeaux.	Russie, Coll. Semenov-Tianschanski.	S. G. 1909, p. 236.
1627.	Holl.	Honthorst (Gerard van).	Diane.	Berlin, Coll. Impériale. ?	J. K. P. K. 1890, p. 210.
1627.	Holl.	Hooch (Karel de).	Paysage.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 187, n. 1247.
1627.	Dtsch.	Kessler (Franz).	Portrait d'homme en costume noir.	Vente.	Ras. p. 24, n. 86.
1627.	Dtsch.	Kessler (Franz).	Staden, Sibert.	Köln, Vente Essingh.	La C. 1865, p. 323.
1627.	Holl.	Keyser (Thomas, faussement dit Theodoor de).	Homme au gant.	Vente.	Fis. p. 100, n. 57.
1627.	Holl.	Keyser (Thomas, faussement dit Theodoor de).	Marchand avec son clerc.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 366, n. 212.
1627.	Holl.	Keyser (Thomas, faussement dit Theodoor de).	Orfèvres d'Amsterdam.	Strasbourg, Musée.	Str. p. 38, n. 123.
1627.	Holl.	Moeyaert (Nicolaes Cornelisz).	Joseph et ses frères.	Budapest, Musée.	Bud. p. 71, n. 330.
1627.	Holl.	Moreelse (Paulus).	Jeune berger.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 43, n. 703.
1627.	Holl.	Mytens (Daniel).	Charles I, roi d'Angleterre.	Torino, Musée.	Tor. p. 113, n. 395.
1627.	Holl.	Pickenoy ou Elias (Nicolaes).	Rey, Martin.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 134, n. 894.
1627.	Holl.	Pickenoy ou Elias (Nicolaes).	Swartenhont, Joachim H.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 134, n. 900.
1627.	Holl.	Pickenoy ou Elias (Nicolaes).	Swartenhont, Marie.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 134, n. 895.
1627.	Belg.-Holl.	Poelenburgh (Cornelius) et Brueghel (Jan).	Siège de Troyes.	Lima, Coll. Ortiz.	Ort. p. 10, n. 376.
1627.	Holl.	Ravesteyn (Anthonie van).	Portrait d'homme.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 118, n. 276.
1627.	Holl.	Ravesteyn (Anthonie van).	Stalpaert van der Wiele.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 144, n. 203.
1627.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Le changeur.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 175, n. 828 *d*. -- Hofs. t. 6, p. 445, n. 282. — Bode. t. 1, p. 34, n. 1.
1627.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Paysage, moulin.	Vente.	Prac. p. 18, n. 83.
1627.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	S. Paul emprisonné.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 128, n. 265. — Hofs. t. 6, p. 445, n. 179. -- Bode. t. 1, p. 36, n. 2. -- J. K. P. K. 1890, p. 207.
1627. (commencée).	It.	Riminaldi (Orazio).	Assomption (Coupole).	Pisa, Dôme.	Pi. p. 248.
1627.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Champ.	Vente.	Hami. p. 242, n. 1061.
1627.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Le convoi.	Vente.	Dah. p. 54, n. 136. - Pag. p. 17, n. 75.
1627.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage fluvial, personnage.	Vente.	Tod. p. 8, n. 36.
1627.	Belg.	Savery (Roland).	Fleurs.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 58, n. 932.
1627.	Dtsch.	Schöpfer (Wilhelm).	Portrait de femme.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 45, n. 135.
1627.	Holl.	Terbrugghen (Hendrik).	Bergers italiens.	Gotha, Musée.	Go. p. 35, n. 163.
1627.	Holl.	Terbrugghen (Hendrik).	Le lancier.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 75, n. 2565.
1627.	Holl.	Uytenbroeck (Moses van).	Bacchanale.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 157, n. 216.
1627.	Belg.	Valckert (Werner van).	Distribution de pain faite par les régents de l'orphelinat.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 370, n. 2357.
1627.	Fr.	Varin (Quintin).	S. Charles Borromée distribuant des aumônes.	Paris, S. Etienne-du-Mont.	Desj. p. 32.
1627.	Holl.	Velde (Esaias van de).	Paysage.	Vente.	No. p. 44, n. 78.
1627.	Holl.	Viruly (Willem).	Sac de village, la nuit.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 48, n. 313.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1627.	Belg.	Vos (Corneille de).	Portrait d'un enfant.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 373, n. 131.
1627.	Belg.	Willaerts (Adam).	Paysage rocheux.	Vente.	Hol. p. 56, n. 128.
1627.	Belg.	Willaerts (Adam).	Paysage rocheux et fluvial, personnages.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 381, n. 1180.
1627.	Esp.	Zurbaran (Francisco).	Crucifiement.	Perdue.	May. G. S. M. t. 2, p. 69.
1624-28.	It.	Domenichino, Domenico Zampieri.	Evangéliste, etc. (Fresque).	Roma, S. Andrea della Valle.	Ser. p. 70.
1628.	Dtsch.	Anonyme.	Jeune garçon.	Sitzenthal Dorf, Château.	O. K. Top. t. 3, p. 127.
1628.	Dtsch.	Anonyme.	Vigerius von Haarlem.	Vente.	Lemp. p. 33, n. 2115.
1628.	Holl.	Anonyme.	Jeune homme.	Vente.	Da. p. 35, n. 92.
1628.	It.	Anonyme.	Jeune sœur de charité.	Verona, Musée.	Ve. p. 131, n. 328.
1628.	Holl.	Bleecker ou Bleker (C ?)	Incursion dans un village.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 14, n. 246.
1628.	Holl.	Bloemaert (Abraham).	Bergère avec des grappes de raisins.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 77, n. 222.
1628.	Belg.-Holl.	Bloot (Pieter).	Bureau d'un avocat à l'heure de la consultation.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 73, n. 534.
1628.	Belg.-Holl.	Bloot (Pieter).	Place de village, personnage.	Vente.	Brab. p. 8, n. 27.
1628.	Holl.	Bollongier (Jan).	Mardi Gras.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 7, n. 33.
1628.	?	Caesaris (F. Jo. Bap. Maria Carl).	Portrait d'homme.	Vente.	Kl. p. 5, n. 3.
1628.	Belg.	Claes ou Claeissins (Jean).	Donateur, Saints. (Volets de triptyque).	Wien, Coll. Liechtenstein.	Burl. M. 1911, t. 19, p. 204.
1628.	Belg.	Clerck (Henri de).	Descente de croix.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 40, n. 104. — Wau. H. E. B. t. 1, p. 64.
1628.	Holl.	Codde (Pieter Jacobsz).	Corps de garde.	Dresden, Musée.	Dr. p. 142, n. 1387.
1628.	Holl.	Codde (Pieter Jacobsz).	Intérieur avec officiers et soldats.	Vente.	Holm. p. 10, n. 41.
1628.	Holl.	Codde (Pieter Jacobsz).	Joueurs de tric-trac.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 60, n. 445.
1628.	Holl.	Crabeth (Wouter Pietersz).	Assomption.	Gouda, Chapelle Walvis.	Thieme t. 8, p. 43.
1628.	Holl.	Cuyp (Jacob Gerritsz).	Pastorale.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 111, n. 753.
		Deelen (Dirk) cf. Palamedesz, Anthonie Stevers.			
1628.	Holl.	Deelen (Dirk van).	Intérieur d'une cathédrale.	Vente.	Ano. XXXX, p. 5, n. 8.
1628.	Holl.	Deelen (Dirk van).	Joueurs de ballon.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 322, n. 2347.
1628.	Holl.	Delff (Jacob van).	Portrait de femme en robe de soie à crevés.	Vente.	Holl. p. 15, n. 23.
1628.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelisz).	Paysage.	Vente.	Del. 2, p. 45, n. 158.
1628. (payée).	Belg.	Dyck (Antoine van).	Extase de S. Augustin.	Anvers, S. Augustin.	E. B. p. 55, n. 97. — Laf. B. p. 289. - Schaeffer, Dyck, p. 184.
1628.	Belg.	Dyck (Antoine van).	S. Augustin en extase. (Esquisse).	London, Coll. Northbrook.	Schaeffer, Dyck, pp. 88 et 499.
1628.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Thomas Killigrew et Th. Carew.	Windsor.	Ren. p. 76.
1628. (payée).	Belg.	Dyck (Antoine van).	Vierge au Rosaire.	Palermo, Oratorio del Rosario.	Schaeffer, Dyck, pp. 73 et 498.
1628.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Wake, Anne.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 106, n. 240. — Schaeffer, Dyck, pp. 225 et 504.
1628.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Après l'orage.	Vente.	Clav. p. 37, n. 236.
1628.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Entrée de village.	Vente.	Mn. p. 70, n. 118.
1628.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	L'auberge.	Vente.	Alen. p. 18, n. 54.
1628.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Rue de village.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 137, n. 242 *d*.
1628.	Holl.	Grebber (Pieter de).	Assuérus, Esther et Haman.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 135, n. 448.
1628.	Holl.	Grebber (Pieter de).	Bergers et bergères.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 43, n. 117.
1628.	Holl.	Grebber (Pieter).	Les sept œuvres de charité.	Haarlem, Musée.	Haar, p. 42, n. 116.
1628.	Holl.	Groenewegen (Pieter Antonisz van).	Dans les ruines d'un bain romain.	Lübeck, Musée.	Lü. p. 48, n. 362.
1628.	Holl.	Haarlem (Cornelisz van), Cornelissen.	Le Temps et les Hommes. (Allégorie).	Stockholm, Musée.	St. E. p.75 , n. 1433.
1628.	Holl.	Hals (Dirk).	La fête.	Vente.	Sma. p. 14, n. 39.
1628.	Holl.	Hals (Dirk).	Réception.	Wien, Académie.	B. O. U. 1907, p. 82. — Burl. M. 1918, t. 33, p. 91.
1628.	Holl.	Hals (Frans).	Portrait de femme.	Ireland, Longford-Castle, Coll. Radnor.	Hofs. t. 3, p. 134, n. 386.
1628.	Holl.	Hals (Frans).	Portrait d'homme.	Ireland, Longford-Castle, Coll. Radnor.	Hofs. t. 3, p. 134, n. 292.
1628.	Holl.	Hals (Frans).	Schrevelius, Théodore.	? Coll. de Ch. de Hesse-Gronberg.	Hofs. t. 3, p. 134, n. 223.
1628.	Belg-.Holl.	Hulst (Pieter van der).	Foire de village.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 72, n. 107.
1628.	Belg.	Jordaens (Jacob).	Martyre de Ste. Apolline.	Anvers, S. Augustin.	E. B. p. 73, n. 231. -- E. J. p. 45, n. 27.
1628.	Dtsch.	Kessler (Franz).	Gelen, Egide.	Vente.	Brad. 1, p. 20, n. 122.
1628.	Holl.	Keyser (Thomas, faussement dit Theodoor de).	Portrait de femme.	Budapest, Musée.	Bud. p. 89, n. 393.
1628.	Holl.	Keyser (Thomas, faussement dit Theodoor de).	Portrait d'homme.	Vente.	Sed. t. 2, p. 84, n. 105.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1628.	Holl.	Keyser (Thomas, faussement dit Theodoor de).	Vieille femme et sa fille.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 171, n. 750*c*.
1628.	Esp.	Legote (Pablo).	Annonciation, Nativité, Adoration des Rois. (Retable).	Lebrija, Eglise.	May. p. 132.
1628.	Holl.	Lyon (Jacob).	Corporation du capitaine Hooghkamer, etc.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 230, n. 1493 e.
1628.	Holl.	Moeyaert (Nicolaes Cornelisz).	Abraham recevant l'ordre de sortir de Caran.	Vente.	Dah. p. 33, n. 81.
1628.	Engl.-Holl.	Molyn (Pieter).	Le soir.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 291, n. 960*b*.
1628.	Holl.	Moreelse (Paulus).	Jeune femme.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 309, n. 753.
1628.	Holl.	Moreelse (Paulus).	Portrait de femme.	Vente.	Mn. p. 91, n. 154.
1628.	Belg.-Holl.	Nieulandt (Willem van).	Le Forum.	Budapest, Musée.	Bud. p. 80, n. 357.
1628. (commandée).	Esp.	Pacheco (Francisco).	Retable.	Sevilla, Cathédrale.	May. p. 94.
1628.	Holl.	Palamedesz, Anthonie Stevers et Deelen (Dirk van).	Repas de fête au château.	Vente.	Le. R. p. 42, n. 66.
1628.	Belg. (1)	Peeters (Bonaventure).	Marine.	Dunkerque, Musée.	Dun. p. 47, n. 243 *bis*.
1628.	Holl.	Pickenoy ou Elias (Nicolaes).	Portrait de femme.	Vente.	Kra. 3, p. 56, n. 57.
1628 ?	Holl.	Pickenoy ou Elias (Nicolaes).	Syndics et le comptable de la maison de correction.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 133, n. 889. — J. K. S. K. 1902, t. 23, p. 190, fig. 42.
1628.	Holl.	Poelenburgh (Cornelis van).	Enfants de Frédéric V du Palatinat.	Budapest, Musée.	Bud. p. 145, n. 585.
1628.	Fr. (2)	Poussin (Nicolas).	Mort de Germanicus.	Rome, Coll. Barberini.	G. B. A. 1911 (2), p. 180.
1628.	Holl.	Pynas (Jacob).	Paul et Barnabé repoussant les sacrifices du peuple de Lystre.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 302, n. 1931.
1628.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Spelman, Henri.	Wimpole, Coll. Hardwicke.	Waa. Sup. p. 519.
1628.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	L'Artiste.	Den Haag, Coll. Hofstede de Groot.	Hofs. t. 6, p. 445, n. 546.
1628.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Samson et Dalila.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 175, n. 812*a*. — Hofs. t. 6, p. 445, n. 32. — J. K. P. K. 1890, p. 207. — Bode, t. 1, p. 44, n. 6.
1628.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	S. Pierre et les valets du grand Prêtre.	Berlin, Coll. von der Heydt.	Hofs. t. 6, p. 445, n. 333. — Bode, t. 1, p. 42, n. 5. — J. K. P. K. 1883, p. 206.
1628.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Mariage mystique.	Anvers, S. Augustin.	E. B. p. 90, n. 347.
1628.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Philippe de Hesse.	?	Roo. t. 5, p. 430, t. 4, p. 237, n. 1029.
1628.	Belg.	Savery (Roland).	Paysage et oiseaux.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 93, n. 927.
1628.	Holl.	Schooten (Joris van).	Officier.	Leiden, Musée.	Leid. p. 74, n. 297. — Laf. H. p. 174.
1628.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Martyre de S. André.	Budapest, Musée.	Bud. p. 60, n. 287. — May. R. p. 184. — May. G. S. M. t. 2, p. 16.
1628.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	S. Pierre repentant.	Glasgow, Musée.	Glasg. p. 176, n. 835.
1628.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	S. Sébastien.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro, t. 1, p. 181, n. 331. — May. R. p. 184. — May. G. S. M. t. 2, p. 16.
1628.	Holl.	Swanenburgh (Jacob Isaaksz van).	Procession papale sur la place S. Pierre à Rome.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 149, n. 339. — La C. 1905, p. 53.
1628.	Holl.	Terbrugghen (Hendrik).	Chanteuse de rue.	Basel, Musée.	Bas., p. 139, n. 611.
1628.	Holl.	Venne (Adriaen van de).	Les Souverains de Bohême à cheval.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R., p. 384, n. 2499.
1628.	Belg.	Vos (Corneille de).	Un abbé.	Vente.	Ano XVI, p. 39, n. 121.
1628.	Belg.	Willaerts (Adam).	Marine.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 414, n. 2684.
1627-9.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Scribani, Charles.	Wien, Musée.	Schaeffer, Dyck, pp. 231 et 505.
1628-29.	Belg.	Rubens (Pierre Paul)	Charles d'Autriche.	?	Roo. t. 5, p. 430, t. 4, p. 148, n. 918.
1629.	Dtsch.	Anonyme.	Jésus et S. Jean.	Vente.	Ano. CL. p. 8, n. 33.
1629.	Holl.	Anonyme.	Nicolas de Witte.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 28, n. 211.
1629.	Holl.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. J, p. 315, n. 96*a*.
1629.	It.	Anonyme.	Chute de Simon le magicien.	Nancy, Musée.	Nan. p. 50, n. 161.
1629.	Dtsch.	Brentel (Friedrich).	Actéon changé en cerf par Diane. (Gouache).	Vente.	Pie. p. 46, n. 145.

(1) Il y a deux Bonaventure Peeters : le vieux 1614×1652, le jeune 1648×1702 ; ce tableau aurait donc été peint par Bonaventure Peeters, le vieux, à l'âge de 14 ans.
(2) Magne, dans " Nicolas Poussin ", p. 201, n. 77, dit que ce tableau a été peint vers 1626 ou 27.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1629.	?	C. B.?	Christ chez Marthe et Marie.	Nantes, Musée.	Nant. p. 43, n. 159.
1629.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	L'Artiste.	Vente.	It. p. 11, n. 130.
1629.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Monsieur Cotton.	London, British Museum.	L. N. G. p. 362.
1629.	Holl.	Codde (Pieter Jacobs).	Portrait de femme de trente-huit ans.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 103, n. 702.
1629.	Holl.	Cool (Jan Daemen).	Heyn, Pierre.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 105, n. 716.
1629.	Holl.	Deelen (Dirk van).	Un intérieur au XVII[e] siècle.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 38, n. 119.
1629.	Belg.-Holl.	Diepenbeeck (Abraham van).	Distribution de pain aux pauvres.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 173. n. 817.
1629.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Femme de Stevens.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. 2, p. 79, n. 624. -- Schaeffer, Dyck, p. 229.
1629.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Renaud et Armide.	Clumber, Coll. Newcastle.	Schaeffer, Dyck, p. 117.
1629.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Ste. Rosalie reçoit une couronne de Jésus,	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 122, n. 1040. — Schaeffer, Dyck, p. 105.
1629.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Stevens, Adrien.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. 2, p. 79, n. 623. -- Schaeffer, Dyck, p. 228.
1629.	Russ.	Elbfas (Jakov Ghenrich).	Soop, Eric.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 46, n. 931.
1629.	Holl.	Geest (Wybrand de).	Ulenborgh, Henri.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 144, n. 953.
1629.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Chemin dans les dunes.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 138, n. 242 *b*.
1629.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Dunes.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 292, n. 865.
1629.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage, maisons de paysans.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 115, n. 535.
1629.	Holl.	Haarlem (Cornelisz van), Cornelissen.	Pietà.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 11, n. 151.
1629.	Holl.	Haarlem (Cornelisz van), Cornelissen.	Pietà.	Vente.	Here. p. 7, n. 8,
1629.	Holl.	Hals (Dirk).	Intérieur.	Perpignan, Musée.	Perp. p. 122, n. 4-40.
1629.	Holl.	Hals (Dirk).	Réception.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 161, n. 674.
1629.	Holl. (1)	Hals (Frans).	Catherine Both van der Eem.	Paris, Louvre.	Hofs. t. 3, p. 134, n. 155.
1629.	Holl.	Hals (Frans).	Joueur de luth.	Köln, Vente Baehner.	Hofs. t. 3, p. 134, n. 92.
1629.	Holl. (2)	Hals (Frans).	Paul van Beresleyn.	Paris, Louvre.	Hofs. t. 3, p. 134, n. 154.
1629.	Holl.	Hals (Frans).	Vieillard découpant de la viande, femme avec une pipe.	Vente.	Goe. p. 13, n. 45.
1629.	Holl.	Hanneman (Adriaen).	Portrait d'homme.	? Coll. P. Muller,	E. P. A. M. p. 10, n. 20.
1629.	Holl.	Heda (Willem Claesz).	Desserte.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 503, n. 596.
1629.	Holl.	Heem (Jan Davidsz de).	Allégorie.	Vente.	Gs. p. 12, n. 47.
1629.	Holl.	Heem (Jan Davidsz de).	Verre de vin.	Gotha, Musée.	Go. p. 22, n. 105.
1629.	Esp.	Herrera (Francisco).	Guérison miraculeuse par S. François.	England, The Grove, près Watford, Coll. Clarendon.	May. G. S. M. t. 2, p. 56.
1629.	Esp.	Herrera (Francisco).	L'entrée au couvent.	England, The Grove, près Watford, Coll. Clarendon.	May. G. S. M. t. 2, p. 56.
1629.	Esp.	Herrera (Francisco).	Miracle de la Messe.	England, The Grove, près Watford, Coll. Clarendon.	May. G. S. M. t. 2, p. 56.
1629.	Esp.	Herrera (Francisco).	Miracle du Crucifix.	Berlin, ?	J. K. P. K. 1883, p. 161.
1629.	Esp.	Herrera (Francisco) et Zurbaran (Francisco).	Vie de S. Bonaventure.	Sevilla, Colegio de S. Bonaventura.	May. p. 138. — May. G. S. M. t. 2, p. 56.
1629.	Belg.-Holl.	Hondecoeter (Gilles Claesz de).	Chemin de village.	Dresden, Musée.	Dr. p. 154, n. 1540.
1629.	Dtsch.	Kessler (Franz).	Portrait d'homme de cinquante ans.	Vente.	Mer. p. 24, n. 92.
1629.	Holl.	Lastman (Pieter Pietersz).	Nuit de Noël.	Haarlem, Musée.	Laf. H. p. 188.
1629.	Holl.	Leyster, Judith Molenaer.	Joyeux buveur.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 224, n. 1455.
1629.	Holl.	Leyster, Judith Molenaer.	La sérénade.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 225, n. 1455 *a*.
1629,	It.	Mancini (Bartolommeo).	S. Henri de Bavière et Ste. Cunégonde.	Firenze, Pitti.	F. Pit. p. 117, n. 276.
1629.	Holl.	Martsen (Jan ou Jacob).	Charge de cavalerie.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 238, n. 1525 *a*.
1629.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Jeune homme de vingt-trois ans.	Vente.	Ei. p. 9, n. 50.
1629.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Portrait de femme.	Louvain, Hôtel de Ville.	Louv. p. 16, n. 66.
1629.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Portrait d'homme.	Louvain, Hôtel de Ville.	Louv. p. 16, n. 65.
1629.	Belg? It?	Minerdorff (F.).	Martyre de S. Pierre de Vérone.	Lille, Musée.	Lil. p. 184, n. 515.
1629.	Holl.	Molenaer (Jan Miense).	Portrait.	Mainz, Coll. Stephan Michel.	J. K. P. K. 1890, p. 70.
1629.	Holl.	Molenaer (Jan Miense).	Portrait.	Worms, Coll. Heyl.	J. K. P. K. 1890, p. 70.
1629.	Engl.-Holl.	Molyn (Pieter).	Portrait.	Vente.	Men. p. 22, n. 50.
1629.	Holl.	Moreelse (Paulus).	Jeune fille, avec une chaîne d'or autour de la taille.	Vente.	H. W. p. 13, n. 39. — Da. p. 14, n. 27.
1629.	Holl.	Mytens (Daniel).	Charles I.	New-York, Metropolitan.	N. Y. M. p. 126, n. 325.
1629.	Holl.	Pickenoy ou Elias (Nicolaes).	Portrait d'homme	Vente.	Ho. p. 21, n. 45.

(1) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 328, n. 2387, indique que ce tableau est probablement de 1629.
(2) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 328, n. 2386, indique que ce tableau est probablement de 1629 et que le personnage est Nicolas.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1629.	Belg.-Holl.	Porcellis (Jean).	Tempête en mer.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 115, n. 531.—Willi. p. 37.
1629.	Holl.	Potter (Pieter Simonsz).	Jeu de dame.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 116, n. 268.
1629.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Jeune fille de quatorze ans.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 145, n. 204.
1629.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Portrait de femme.	Vente.	Mn. p. 98, n. 166.
1629.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	L'Artiste aux yeux curieux.	Gotha, Musée.	Hofs. t. 6, p. 445, n. 542. — Bode. t. 1, p. 58, n. 13 — J. K. S. K. 1903, t. 24, p. 37.
1629.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	L'Artiste coiffé d'une toque à plumes.	Boston, Coll. J. L. Gardner.	Hofs. t. 6, p. 445, n. 529. — Bode. t. 1, p. 68, n. 18. — G. B. A. 1908, (2), p. 424.
1629.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Le denier de César.	London, Coll. Beit.	Hofs. t. 6, p. 445, n. 117.
1629.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieillard dormant au coin du feu.	Torino, Musée.	Hofs. t. 6, p. 445, n. 293. — Bode. t. 1, p. 48, n. 8.
1629.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Hercule étouffant le lion de Némée. (Esquisse).	Paris, Musée André.	P. J. A. p. 57, n. 421.
1629.	Holl.	Saftleven (Cornelis).	Comédie d'animaux. (Satire).	Vente.	Z. p. 22, n. 88.
1629.	Holl.	Saftleven (Cornelis).	L'Artiste.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 355, n. 2562.
1629.	Holl.	Saftleven (Cornelis).	Tentation de S. Antoine.	Vente.	Ano. XXXV, p. 29, n. 105.
1629.	Holl.	Santvoort (Dirk).	Portrait d'enfant.	Berlin, Coll. Heinrich Maas.	J. K. P. K. 1890, p. 211.
1629.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Portrait.	Roma, Doria-Pamphilj.	May. G. S. M. t. 2, p. 16.
1629.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	S. Jérôme.	Roma, Doria-Pamphilj.	R. D. P. p. 31, n. 303. — May. R. p. 184.
1629.	Holl.	Stralen (Anthonie van).	Lac gelé, patineurs,	Tistad, Coll. Wachtmeister.	Granb. t. 1, p. 96, n. 434.
1629.	Dtsch.	Strauch (Lorenz),	Un peintre.	Vente.	Durl. p. 24, p. 146.
1629.	Holl.	Tempesta, Pieter Molyn.	Paysage.	New-York, Metropolitan.	N. Y. M. p. 122. n. 247.
1629.	Belg.	Teniers (David).	Homme à la fleur.	Vente.	Co. 1, p. 54, n. 235. — Sart. p. 62, n. 148.
1629.	Esp.	Varella (Francisco).	S. Michel.	Sevilla, Couvent de Merced Calzada.	May. p. 124.
1629. (finie).	Esp. (1)	Velazquez de Silva (Diego Rodriguez).	" Los Borrachos ".	Madrid, Prado.	Beru. p. 157. — May. G. S. M. t. 2. p. 164.
1629.	Holl.	Velde (Esaias van de).	Dunes.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 378, n. 2453.
1629.	Holl.	Velde (Esaias van de).	Paysage d'hiver.	Vente.	H. Moll. p. 41, n. 176.
1629.	Belg.-Holl.	Vinckeboons (David).	Amoureux.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 67, n. 1073.
1629.	Belg.-Holl.	Vinckeboons (David).	Fête de village.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 452, n. 542.
1629.	Belg.	Vos (Corneille de).	Jeunes mariés.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 366, n. 831. — E. B. p. 110, n. 504.
1629.	Holl.	Vries (Abraham de).	Portrait de femme en deuil.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 76, n. 322.
1629.	Holl.	Wabbe (Jacob).	Femme de O. De Jonck.	Vente.	Ano. LIX, p. 35, n. 56.
1629.	Holl.	Wabbe (Jacob).	Jacques O. De Jonck, à trente ans.	Vente.	Ano. LIX. p. 34, n. 55.
		Zurbaran (Francisco) cf. Herrera (Francisco).			
1629.	Esp. (2)	Zurbaran (Francisco).	Apparition de S. Pierre à S. Pierre Nolasque.	Madrid, Prado.	May. p. 152.
1629.	Esp.	Zurbaran (Francisco).	Election d'un pape par S. Bonaventure.	Dresden, Musée.	Dr. p. 70, n. 696. — May. p. 153. — May. G. S. M. t. 2, p. 66.
1629.	Esp. (3)	Zurbaran (Francisco).	Mort de S. Bonaventure.	Paris, Louvre.	May. p. 153. — May. G. S. M. t. 2, p. 66, fig. 32.
1629.	Esp. (4)	Zurbaran (Francisco).	Réunion de moines.	Paris, Louvre.	May. p. 153.
1629.	Esp.	Zurbaran (Francisco).	S. Bonaventure et le Christ.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. p. 237, n. 404a. — May. p. 153. — May. G. S. M. t. 2, p. 66.
1629.	Esp.	Zurbaran (Francisco).	Vie de S. Pierre Nolasque.	Sevilla, Cathédrale.	May. p. 152.
1629-30.	? It.	Domenichino, Domenico Zampieri.	Martyre de S. Sébastien.	Roma, Sa. Maria degli Angeli.	Ser. p. 82.
1628-30. (finie).	It.	Domenichino, Domenico Zampieri.	Plafond (Fresque).	Roma, S. Carlo a Catinari.	Ser. p. 80.
1629-30.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Crucifiement. (Esquisse).	Wien, Coll. Liechtenstein.	Schaffer, Dyck, p. 107.
1629-30.	Belg.	Rubens (Pierre-Paul).	S. Georges.	London, Palais Buckingham.	Rubens-Hachette, pp. 209 et 482.
1630.	Holl.	Anonyme.	Courten, Pierre.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 28, n. 212.

(1) Le catalogue du musée du Prado, p. 238, n. 1, 170, ne date pas cette œuvre ; Beruetes, dans " Velazquez ", p. 157, dit qu'elle a été, selon toute probabilité, achevée en 1629.
(2) Le catalogue du musée du Prado, p. 249, n. 1237, ne date pas cette œuvre.
(3) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 258, n. 1739, ne date pas cette œuvre.
(4) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 258, n. 1738, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1630.	Holl.	Anonyme.	Paul de Hooghe.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 29, n. 227*a*.
1630.	Holl.	Anonyme.	Petite fille de dix ans.	Vente.	Els. p. 11, n. 1.
1630.	Holl.	Anonyme.	Portrait d'homme et de femme.	Vente.	Thi. p. 26, n. 32.
1630.	Oest.	Anonyme.	Falb, Georges; dans le fond, vue de Göttweig.	Göttweig, Abbaye.	O. K. Top. t. 1, p. 486.
1630.	Oest.	Anonyme.	Justice.	Langenlois, Maison Communale.	O. K. Top, t. 1, p. 295.
1630.	Oest.	Anonyme.	Vierge et Enfant.	Furth, Façade de la maison n. 11.	O. K. Top. t. 1, p. 138.
1630.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Portrait d'homme, toque de velours grenat en main.	Vente.	Bus. G. p. 10, n. 4.
1630.	Belg.	Bologne (Jean de).	Corporation d'arquebusiers.	Malines, Musée.	Mal. p. 12, n. 13.
1630.	Holl.	Both (Andries).	Toilette du paysan.	Budapest, Musée.	Bud. p. 144, n. 581.
1630.	Holl.	Breenbergh (Bartholomeus).	Paysage, ruines.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 34, n. 767.
1630.	Belg.	Brouwer (Adrien de).	Tête d'homme.	Vente.	Kayse. p. 7, n. 22.
1630.	Belg.	Brueghel d'Enfer, Höllen (Pierre).	Cortège nuptial.	Vente.	Pauw. p. 6, n. 6.
1630.	Belg.	Brueghel d'Enfer, Höllen (Pierre).	Paysans attaqués par trois voleurs.	Stockholm, Université.	Granb. t. 2, p. 35, n. 138.
1630.	Esp.-It.	Carducci ou Carducho (Vicente).	SS. Gonzales, François et Bernard de Sienne.	Dresden, Musée.	Dr. p. 68, n. 681.
1630.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Portrait de femme en robe noir.	Vente.	Ano. CXXIII, p. 6, n. 17.
1630.	Belg.	Cock (H.).	Esaü vend son droit d'aînesse.	Vente.	Sti. p. 6, n. 50.
1630.	Fr.	Corneille (Michel).	Esaü cédant à Jacob son droit d'aînesse.	Orléans, Musée.	Or. p. 23, n. 71.
1630.	Holl.	Cuyp (Jacob Gerritsz).	Fillette de quatre ans.	Vente.	Me. p. 6, n. 20.
1630.	Fr.	De la Hire (Laurent).	Pape Nicolas V devant le corps de S. François d'Assise.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 74, n. 456.
1630.	Fr.	De la Hire (Laurent).	S. Germain, évêque d'Auxerre, mettant une croix au cou de Ste. Geneviève de Paris.	Pétersbourg, Coll. Ioussoupov.	T. A. R. 1907, pp. 109 et 114, fig. 53.
1630.	It.	Domenichino, Domenico Zampieri.	Vierge présentant l'Enfant à S. François.	Roma, Sta. Maria della Vittoria.	Ser. p. 84.
1630.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelis).	Duel entre Gerards et Breautés.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 177, n. 1253.
1630.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelis).	Scène de village.	Vente.	H. S[1]. p. 4. n. 125.
1630.	Holl.	Duyster (Willem Cornelis).	Intérieur.	Vente.	Del. I. p. 76, n. 119.
1630.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Anne-Marie de Camudio.	Bruxelles ? Coll. d'Arenberg.	Laf. B. p. 138. — Schaeffer, Dyck, p. 234.
1630.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Crucifiement.	Gand, S. Michel.	E. B. p. 57, n. 108. — Laf. B. p. 310 — Schaeffer, Dyck, p. 110.
1630.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Crucifiement, dit Le Christ à l'éponge (Esquisse).	Bruxelles, Musée.	Schaeffer, Dyck, p. 109.
1630.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Duc d'Albe.	England, Warwick Castle, Coll. Warwick.	Waa. t. 3, p. 213.
1630.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Jeune femme de dix-huit ans.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 107, n. 190.
1630.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Joseph Hermann le Bienheureux.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 122, n. 1039. — Schaeffer, Dyck, p. 113.
1630.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Philippe Le Roy, à trente-quatre ans.	London, Wallace.	Wall. p. 47, n. 94. — Waa. t. 2, p. 157. — Ren. p. 76.
1630.	Esp.	Espinosa (Jeronimo Jacinto).	S. Thomas de Villaneuva.	Perdue.	May. G. S. M. t. 2, p. 32.
1630.	Belg.	Francken ou Franck (François).	Les sept Œuvres de Miséricorde.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 155, n. 721.
1630.	Belg.	Francken ou Franck (François).	Passage de la mer Rouge.	Vente.	Ble. p. 8, n. 20.
1630.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	La passerelle.	Vente.	Del. I, p. 80, n. 132.
1630.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	L'hiver.	Vente.	E. Huy. p. 32, n. 84. — Ano. CXLII, p. 9, n. 31.
1630.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage hollandais.	Vente.	Lau. p. 25, n. 99.
1630.	Holl.	Grebber (Pieter de).	Barberousse et le patriarche de Jérusalem.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 43, n. 118. — Laf. H. p. 182.
1630.	Holl.	Grebber (Pieter de).	Jeune femme.	Prag, Nostitz.	Pr. N. p. 19, n. 76.
1630.	Holl.	Hals (Dirk).	Joueuse de clarinette.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 44, n. 122.
1630.	Holl.	Hals (Frans).	Ampzing, Samuel.	Montréal, Coll. van Horne.	Hofs. t. 3, p. 134, n. 151.
1630.	Holl. (1)	Hals (Frans).	Bohémienne.	Paris, Louvre.	Br. t. 3, p. 10.
1630.	Holl. (2)	Hals (Frans).	Famille Beresteyn.	Paris, Louvre.	Br. t. 3, p. 10.

(1) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 3, p. 33, n. 119, et Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 327, n. 2384, ne datent pas cette œuvre,
(2) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 328, n. 2388, indique que ce tableau a été peint vers 1620.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1630.	Holl.	Hals (Frans).	Guillaume van der Camer.	Perdue.	Hofs. t. 3, p. 134, n. 162.
1630.	Holl. (1)	Hals (Frans).	Le fou.	Paris, Coll. Rothschild.	Br. t. 3, p. 10.
1630.	Holl.	Hals (Frans).	Portrait d'homme.	London, Buckingham-Palace.	Hofs. t. 3, p. 134, n. 286.
1630.	Holl.	Hals (Frans).	Portrait d'homme.	Pittsburg, Coll. Byers.	Hofs. t. 3, p. 134, n. 312.
1630.	Holl.	Hals (Frans).	Vieille femme.	Vente.	Jaco. p. 13, n. 32.
1630.	Holl.	Heda (Willem Claesz).	Nature morte.	Vente.	Web. p. 97, n. 228.
1630.	Holl.	Heda (Willem Claesz).	Verre de vin.	Vente.	It. p. 9, n. 122.
1630.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Corporation du capitaine Raoul Bicker, etc.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 170, n. 1134.
1630.	Belg.-Holl.	Hoogstraten (Dirk van).	Vierge et Ste. Anne avec l'Enfant.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 189, n. 1254.
1630.	Dtsch.	H. V. B.	Portrait d'homme.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 380, n. 552.
1630.	Belg.	Jordaens (Jacob).	S. Martin guérissant un possédé.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 98, n. 234.
1630.	Belg.	Keirrinckx (Alexandre).	Chasseurs dans un bois.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 25, n. 152.
1630.	Belg.	Keirrinckx (Alexandre).	Paysage le soir.	Vente.	Winc. p. 11, n. 45.
1630.	Belg.	Keirrinckx (Alexandre).	Route dans un bois, sanglier.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 74, n. 171.
1630.	Holl.	Lastman (Pieter Pietersz).	Sacrifice à Junon.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 189, n. 500 ?
1630.	Holl.	Leyster, Judith Molenaer.	Joueur de violon, une femme lui donnant à boire.	London, Coll. Lawrie and C°.	J. K. P. K. 1893, p. 193.
1630.	Holl.	Lievens (Jan) ?	Vieille femme.	Ireland, Longford Castle.	Long. p. 20, n. 176*a*.
1630.	Holl.	Martsen (Jan ou Jacob).	Combat de cavalerie entre Hollandais et Espagnols.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 29, n. 179.
1630.	Holl.	Martsen (Jan ou Jacob) ?	Portrait d'homme.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 29, n. 177.
1630.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Duc de Richmond.	Vente.	X[6]. p. 19, n. 31.
1630.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Vieille Hollandaise.	Vente.	Sed. t. 2, p. 106, n. 123.
1630.	Holl.	Molenaer (Jan Miense).	Le dentiste.	Braunschweig, Musée.	Braun. Sup. p. 25, n. 668. — J. K. P. K. 1890, p. 71.
1630.	Engl.-Holl.	Molyn (Pieter).	Sac d'un village.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 75, n. 214. — Laf. H. p. 190. — Gran. p. 33, n. 3.
1630.	It.	Monrealese, Pietro Novelli.	S. André Corsini.	Palermo, Eglise des Carmes.	L'A. 1907, p. 446.
1630.	Holl.	Moreelse (Paulus).	Belle bergère.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 260, n. 1661.
1630.	Holl.	Moreelse (Paulus).	Marie de Rohan en Vénus.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 245, n. 744.
1630.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Un avocat.	Lima, Coll. Ortiz.	Ort. p. 110, n. 199.
1630.	Holl.	Palamedes Palamedesz, Stevers.	Escarmouche de cavalerie.	Vente.	Ano. CXVII, p. 18, n. 95.
1630.	Holl.	Pickenoy ou Elias (Nicolaes).	Portrait d'homme de cinquante ans.	Vente.	Ano. LXXXVII, p. 12, n. 25.
1630.	Holl.	Pickenoy ou Elias (Nicolaes).	Portrait d'homme et d'enfant.	Vente.	X[6]. p. 10, n. 13.
1630.	Belg.-Holl.	Porcellis (Jean).	Peinture.	Russie, Coll. Semenov-Tianschanski.	S. G. 1909, p. 245.
1630. (commencée).	Holl.	Pot (Hendrik).	Corporation d'archers de S. Adrien.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 83, n 239. — J.K.S.K. 1902, t. 23, p. 269, fig. 71.
1630.	Fr. (2)	Poussin (Nicolas).	Apparition de la Vierge à S. Jacques Majeur.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 108, n. 719.
1630.	Fr.	Poussin (Nicolas).	Philistins frappés de la peste.	Paris, Louvre.	Mag. p. 206, n. 162. — G. B. A. 1911 (2), p. 180.
1630.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Officier.	Vente.	Mn. p. 100, n. 169.
1630.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Portrait de femme.	Nancy, Musée.	Nan. p. 83, n. 264.
1630.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Portrait de femme.	Vente.	Mn. p. 100, n. 168.
1630.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Sophie van Persyn, à trente ans.	Vente.	Gogh. p. 78, n. 380.
1630.	Holl. (3)	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Ermite lisant.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 350, n. 2541*a*. - Hofs. t. 6, p. 445, n. 192. — Bode. t. 8, p. 80, n. 557.
1630.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jérémie pleurant sur Jérusalem.	Pétersbourg, Coll. Stroganov.	Hofs. t. 6, p. 445, n. 49. — T. A. R, 1901, p. XI, fig. 108. — Bode. t. 1, p. 110, n. 39.
1630.	Holl. (4)	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Joseph expliquant ses songes. (Grisaille).	Amsterdam, Coll. Six.	Laf. H. p. 330.
1630.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	L'Artiste en costume d'intérieur.	?	Hofs. t. 6, p. 445, n. 530. - Bode. t. 1. p. 66, n. 17.
1630.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Le Juif Philon.	Innsbruck, Ferdinandeum.	Hofs. t. 6, p. 445, n. 677. - Bode. t. 1. p. 72, n. 20.

(1) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 3, p. 27, n. 98, ne date pas cette œuvre.
(2) Magne, dans " Nicolas Poussin ", p. 208, n. 183, dit que cette œuvre a été faite vers 1630.
(3) Voir à 1631.
(4) Bode, dans " l'Œuvre complet de Rembrandt ", t. 3, p. 170, indique que le dernier chiffre est coupé et que cette grisaille a été faite vers 1633.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1630.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Paysage.	Vente.	Kay. p. 19, n. 112.
1630.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieillard.	Danemark, Château de Fredensborg.	" La Gazette " de Bruxelles du 25 octobre 1911.
1630.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieillard avec une croix d'or.	Kassel, Musée.	Hofs. t. 6, p. 445, n. 371. - Bode. t. 1. p. 96, n. 32.
1630.	It.	Reni (Guido).	Vierge du Rosaire.	Bologna, Académie.	B. N. 1. 1906, p. 402.
1630.	It.	Rosselli (Matteo).	Thriomphe de David.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 216, n. 1483.
1630.	Belg.	Rubens (Pierre-Paul).	Portrait de femme.	Vente.	Po. p. 15, n. 38.
1630.	Belg. (1)	Rubens (Pierre Paul).	Ste. Famille.	Wien, Musée.	La C. 1903, p. 127.
1630.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Grand'route.	Prag, Novak.	Pr. Nov. p. 45, n. 73.
1630.	Holl.	Saenredam (Pieter Jansz).	Intérieur d'église.	Vente.	Je. p. 10, n. 69.
1630.	Holl.	Saenredam (Pieter Jansz).	Intérieur de l'église Ste. Marie à Utrecht.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 307, n. 424.
1630.	Holl.	Sant (V. S.).	Fromage et fruits.	Vente.	Del. 1. p. 107, n. 190.
1630.	Holl.	Schooten (Joris van).	Jacques G. van der My.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 337, n. 2167a.
1630.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Adoration des bergers.	Vente.	Web. p. 76, n. 174. — May. G. S. M. t. 2, p. 20.
1630.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Apôtre Matthieu.	Perdue.	May. R. p. 184.
1630.	Esp. (2)	Spagnoletto, José Ribera.	Archimède riant.	Madrid, Prado.	May. G. S. M. t. 2, p. 18. - May. R. p. 184.
1630.	Esp. (3)	Spagnoletto, José Ribera.	Martyre de S. Barthélemy.	Madrid, Prado.	May. R. p. 184.
1630.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	S. Onuphre en prière.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 126, n. 281.
1630.	Fr.	Ste'la (Jacques).	Madeleine repentante.	München, Bayeriches Museum.	Mün. B. p. 157, n. 512.
1630.	Belg.	Troyen (Rombaut van).	Baptême de l'eunuque.	Vente.	Gan. p. 60, n. 120.
1630.	Esp.	Velazquez de Silva (Diego Rodriguez).	Coat, Joseph.	Espagne, Escorial.	Beru. p. 158.
1630.	Esp. (4)	Velazquez de Silva (Diego Rodriguez).	Forge de Vulcain.	Madrid, Prado.	Beru. p. 158.
1630.	Esp.	Velazquez de Silva (Diego Rodriguez).	L'Artiste.	Roma, Campidoglio.	B. C. I. 1900. p. 228.
1630.	Esp. (5)	Velazquez de Silva (Diego Rodriguez).	Marie, reine de Hongrie.	Madrid, Prado.	Beru. p. 158.
1630.	Esp. (6)	Velazquez de Silva (Diego Rodriguez).	Villa Médicis,	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 243, n. 1210. — Beru. p. 158.
1630.	Esp. (7)	Velazquez de Silva (Diego Rodriguez).	Villa Médicis.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 244, n. 1211. — Beru. p. 158.
1630.	Holl.	Vlieger (Simon de).	Le naufrage.	Vente.	Men. p. 38, n. 84.
1630.	Holl.	Voort ou Voest (Cornelis van der).	Portrait d'homme de cinquante-six ans.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 79, n. 232.
1630.	Belg.	Vos (Corneille de).	S. Norbert recueillant les Stes. Hosties, etc.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 308, n. 107.
1630.	Holl.	Vries (Adriaen de).	" Ecce Homo ".	Vente.	Sti. p. 34, n. 318.
1630.	Holl.	Vroom (Cornelis Hendriksz).	Paysage.	Schwerin. Musée.	Schw. p. 69, n. 1099.
1630.	Holl.	Wieringen (Cornelis Claesz van).	Marine.	Vente.	Ald. p. 11, n. 56.
1630.	Dtsch.	Zrnentor (A. E.)	Buckingham et Marion Delorme dans le parc d'amour.	Vente.	Del. 2, p. 3, n. 7.
1630.	Esp.	Zurbaran (Francisco).	Alphonse Rodriguez le Bienheureux.	Madrid, Académie de San Fernando.	May. p. 153.
1630.	Holl?	Zyl (Jan van).	Loth et ses filles.	Vente.	Moll. p. 55, n. 157.
1628-31.	Holl.	Dou (Gerard).	Père de Rembrandt.	Kassel, Musée.	Hofs. t. 1, p. 464, n. 302.
1630-31.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Albert d'Arenberg,	England, Althorp-House, Coll. Spencer.	Schaeffer, Dyck, pp. 239 et 506.
1631.	Belg.	Adriaenssen ou Adrianszen (Alexandre).	Poissons.	Vente.	Kei. p. 19. n. 50.
1631.	Belg.	Anonyme.	Portrait de femme.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 48, n. 316.
1631.	Holl.	Anonyme.	Bernard von Weimar à vingt-trois ans.	Vente.	Schm. p. 14, n. 52.
1631.	Holl.	Anonyme.	Portrait d'un homme de trente-quatre ans et de sa femme de trente et un ans.	Vente.	It. p. 18, n. 144.
1631.	Oest.	Anonyme.	Aigle autrichien. (Fresque.)	Spitz, Maison Communale.	O. K. Top. t. 1, p. 393,

(1) Le catalogue du musée de Vienne, t. 2, p. 80, n. 878*a*, indique que ce tableau est de l'École de Rubens et le date de 1630.
(2) Le catalogue du musée Prado, p. 221, n. 1121, ne date pas cette œuvre.
(3) Le catalogue du musée Prado, p. 217, n. 1101, ne date pas cette œuvre.
(4) Le catalogue du musée Prado, p. 234, n. 1171, ne date pas cette œuvre, et Gensel, dans " Velazquez ", pp. 21-2, dit qu'elle a été faite vers 1630.
(5) Le catalogue du musée Prado, p. 238, n. 1187, ne date pas cette œuvre, et Gensel, dans " Velazquez ", p. 24, dit qu'elle a été faite vers 1630.
(6) Valerian von Loga, dans le " Jahrbuch der Königlich Preussischen " etc. Berlin 1913, p. 291, reporte cette œuvre à 1650; voir à cette date.
(7) Valerian von Loga, dans le " Jahrbuch der Königlich preussischen " etc. Berlin 1913, p. 291, reporte cette œuvre à 1650; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1631.	Holl.	Beest (Sybrandt van).	Village de pêcheurs.	Vente.	Wra. p. 4, n. 7.
1631.	Holl.	Bloemaert (Hendrik).	L'hiver.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 72, n. 526.
1631.	Holl.	Breenbergh (Bartholomeus).	Paysage avec ruines.	Vente.	Fl. p. 23, n. 112.
1631.	Holl.	Breenbergh (Bartholomeus).	Sacrifice.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 33, n. 766.
1631.	Belg.-Holl.	Brouwer (Adriaen).	Chez le chirurgien.	Vente.	Denh. p. 3, n. 23.
1631.	Belg.	Brueghel d'Enfer, Höllen (Pierre).	Plaisir d'hiver.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 50, n. 149.
1631.	Esp.-It.	Carducci ou Carducho (Vicente).	Extase de S. Antoine.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 1, p. 153, n. 412. — May. G. S. M. t. 2, p. 146.
1631.	Esp.-It.	Carducci ou Carducho (Vicente).	Vision de S. François.	Budapest, Musée.	Bud. p. 59, n. 283. — May. G. S. M. t. 2, p. 146, fig. 68.
1631.	Esp.	Caxes (Eugenio).	Ste. Elisabeth.	Madrid, S. Antonio de los Portugueses.	May. G. S. M. t. 2, p. 148.
1631.	Esp.	Caxes (Eugenio).	Ste. Engracia.	Madrid, S. Antonio de los Portugueses.	May. G. S. M. t. 2, p. 148.
1631.	Holl?	Cock (M.)	Paysage fluvial.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 72. n. 383.
1631.	Holl. (1)	Croos (Anthonie van der).	Paysage fluvial.	Vente.	Sal. p. 18, n. 104.
1631.	Holl.	Cuyp (Albert).	Enfant blonde et pâle, en jaune.	Vente.	E. Huy. p. 30, n. 77.
1631.	Holl.	Cuyp (Benjamin).	Scène de camp.	Prag. Novak.	Pr. Nov. p. 11, n. 17.
1631.	Holl.	Deelen (Dirck van).	Réception.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 88, n. 390. — L. N. G. p. 209.
1631.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelisz).	Foire de village.	Bremen, Musée.	Brem. p. 15, n. 31.
1631.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Erection de la croix.	Courtrai, Notre Dame.	E. B. p. 56, n. 103. — Laf. B, p. 357.
1631.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Ferdinand de Boisschot.	? Coll. M. Rothschild.	Burl. M. 1914-15, t. 26, pp. 30-1.
1631.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Madame Le Roy, P., à seize ans.	London, Wallace.	Wall. p. 47, n. 79. — Waa. t. 2, p. 157. — Ren. p. 76.
1631.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Marie de Médicis.	Dittersbach, Coll. von Decker.	Schaeffer, Dyck, pp. 235 et 505.
1631.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Marie de Médicis.	Lille, Musée.	Schaeffer, Dyck, p. 236.
1631.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Portrait de garçon en rouge.	Vente.	Menk. p. 7, n. 36.
1631.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Portrait d'homme en habits foncés.	Vente.	Arth. p. 23, n. 135.
1631.	Russ.	Elbfas (Jakov Ghenrich).	Fleming, Klassen Henri.	Gripsholm, Musée.	Grips, p. 84, n. 1601.
1631.	Fr.	Ferdinand Elle (Louis).	Henri de Lorraine.	Reims, Musée.	Reim. p. 172, n. 680.
1631.	Belg.	Francken ou Franck (François).	Le combat.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 155, n. 722.
1631.	Holl.	Geest (Wybrand de).	Petit garçon.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 146, n. 964.
1631.	Engl?	Giselaer (N. B.).	Intérieur d'un hall.	Cambridge, Musée Fitzwilliam.	Br. t. 2, p. 251.
1631.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Chaumière, chênes, hommes.	Vente.	E. Huy, p. 31, n. 81.
1631.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Devant l'auberge.	Stockholm, Coll. Hakansson.	Granb. t. 1, p. 35, n. 140.
1631.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Ferme dans la campagne.	Vente.	K.e. p. 12, n. 36. — Hoog. p. 63. n. 198.
1631.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Ferme dans la verdure.	Vente.	Mo. p. 29, n. 83.
1631.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 117, n. 736.
1631?	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage.	Braunschweig, Musée.	Braun, p. 251, n. 340.
1631.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage.	Gotha, Musée.	Go. p. 50, n. 237.
1631.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage.	Russie, Coll. Semenov-Tianschanski.	S. G. 1909, p, 244.
1631.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage d'été.	Vente.	I. D. p. 32. n. 75.
1631.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial hollandais.	Glasgow, Musée.	Glasg. p. 81, n. 379.
1631.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage hollandais.	Vente.	Ano. XCVII, p. 15. n. 45.
1631.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Vieux bâtiments près d'un étang.	Vente.	Gomm. p. 14, n. 58.
1631.	Holl.	Grebber (Pieter de)	Jeune homme.	Dresden, Musée.	Dr. p. 141, n. 1374.
1631.	It.	Guercino (Il), Giovanni Francesco Barbieri.	Spada, Bernardin.	Firenze, Coll. Corsini.	L'A. 1911, p. 221.
1631.	Holl.	Hals (Dirk).	Femme déchirant une lettre.	Mainz, Musée.	Mai. p. 16, n. 168.
1631.	Holl.	Hals (Dirk).	Jeune femme avec une lettre.	Kiev, Coll. Khanenko.	Khanenko. p. 47, n. 267.
1631.	Holl.	Hals (Frans).	Cornélie Voogt.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 46. n. 132. — Hofs. t. 3, p. 134, n. 201. — Laf. H. p. 186.
1631.	Holl.	Hals (Frans).	Jeune homme.	Sevenoaks, Coll. Amherst.	Hofs. t. 3. p. 134, n. 295.
1631.	Holl.	Hals (Frans).	Nicolas van der Meer.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 46, n. 131. — Hofs. t. 3, p. 134, n. 200. — Laf. H. p. 186.
1631.	Holl. (2)	Heda (Willem Claesz).	Nature morte.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 289, n. 1644.

(1) Il y a deux Croos, A. : le vieux 1606-7×1662-3, le jeune qui travailla jusqu'à 1667 ; voir A. von Wurzbach " Niederländisches Künstler-Lexikon ".
(2) W. von Bode, dans " Jahrbuch der K. Preussischen Kunstzammlungen ", Berlin, 1840, p. 225, reporte ce tableau à 1633 ; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1631.	Holl.	Heda (Willem Claesz).	Table servie.	Dresden, Musée.	Dr. p. 140, n. 1371.
1631.	Holl.	Hondecoeter (Giesbert Gillisz de).	Oiseaux.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 60. n. 146a.
1631.	Holl.	J. H. B.	Cuisine de sorcière.	Dresden, Musée.	Dr. p. 141, n. 1380.
1631.	Belg.	Keirincx (Alexandre).	Le bois de chênes.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 155, n. 723.
1631.	Dtsch.	Kessler (Franz).	Jean de Sichratz.	Vente.	Lemp. p. 22, n. 144.
1631.	Holl.	Keyser (Thomas, faussement dit Theodoor de).	Portrait d'homme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 207, n. 1344.
1631.	Holl.	Keyser (Thomas, faussement dit Theodoor de).	Un savant.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 201, n. 77.
1631.	Holl.	Keyser (Thomas, faussement dit Theodoor de).	Vieillard.	Silverstolpe Huss-Berg, Coll. Groen.	Granb. t. 1, p. 62, n. 285.
1631.	Holl.	Keyser, (Thomas, faussement dit Theodoor de).	Vieille femme.	Stockholm, Université.	Granb. t. 1, p. 62, n. 286.
1631.	Holl.	Lambert (Jacob).	Ancien Testament.	Vente.	Ano. CXIV. p. 11, n. 37.
1631.	Holl.	Leyster, Judit Molenaer.	Offre refusée.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 212, n. 564. — J. K. P. K. 1893. p. 193.
1631.	Dtsch.	Meister C. D. W.	Portrait de femme.	Köln, Wallraf-Richartz.	Col. p. 182, n. 739.
1631.	Dtsch.	Meister C. D. W.	Portrait d'Overstolz.	Köln, Wallraf-Richartz.	Col. p. 182, n. 738.
1631.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Jeune couple.	Berlin, Coll. Hollitscher.	J. K. P. K. 1890, p. 211.
1631.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Jeune femme au livre de prières.	Vente.	Alen. p. 33, n. 99.
1631.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Portrait de femme.	Amsterdam, Coll. Nérée van Babberich.	Amst. R. p. 499, n. 1594.
1631.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Portrait de femme.	Lyon, Musée.	Ly. p. 39, n. 144.
1631.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Portrait d'homme de quarante-six ans.	Vente.	Gs. p. 17, n. 67.
1631. (attribuée à)	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Portrait d'homme de quarante-trois ans.	Vente.	Bossc. p. 18, n. 47. — Ano. p. 25, n. 82.
1631.	Holl.	Moeyaert (Nicolaes Cornelisz).	Prédication de S. Jean au désert.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 219, n. 534.
1631.	Belg.	Mol (Pierre van).	La parabole de l'invité à la noce se présentant sans habits de fête.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 228, n. 759.
1631.	Holl.	Molenaer (Jan Miense).	Atelier de l'Artiste.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 258, n. 873. — J. K. P. K. 1890, p. 71.
1631.	Holl.	Molenaer (Jan Miense).	Charivari.	England, Grittleton-House, Coll. John Neeld.	J. K. P. K. 1890, p. 71.
1631.	Holl.	Molenaer (Jan Miense).	Danses villageoises.	Berlin, Coll. Wesendonck.	J. K. P. K. 1890, p. 71.
1631.	Holl.	Moreelse (Paulus).	Vierge et Enfant.	Aschaffenburg, Musée.	Asch. p. 45. n. 225.
1631.	Holl.	Mytens (Daniel).	Charles I^{er}.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 90, n. 1246.
1631.	Belg.-Holl.	Nieulandt (Adriaen van).	Un oriental.	Vente.	Hi. p. 28, n. 160.
1631.	Holl.	Nolpe (Pieter).	Devant l'auberge.	Vente.	Guim. p. 31, n. 143.
1631.	Holl.	Nolpe (Pieter).	L'auberge.	Vente.	Guim. p. 30, n. 142.
1631.	Holl.	Pickenoy ou Elias (Nicolaes).	Catherine van Nooy.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 134, n. 898.
1631.	Holl.	Pickenoy ou Elias (Nicolaes).	Hinlopen, Gérard.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 134, n. 897.
1631.	Holl.	Pickenoy ou Elias (Nicolaes).	Hinlopen, Renaud.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 134, n. 899.
1631.	Holl.	Pickenoy ou Elias (Nicolaes).	Portrait de femme debout près d'une table.	Vente.	X^{6}. p. 10, n. 13.
1631.	Holl.	Pickenoy ou Elias (Nicolaes).	Vieillard.	Vanås, Coll. Wachtmeister.	Granb. t. 1, p. 4, n. 13.
1631.	Holl.	Pickenoy ou Elias (Nicolaes). (Ecole de).	Jeune femme de vingt-sept ans.	Vente.	Ano. XCVII, p. 13, n. 40.
1631.	Holl.	Potter (Pieter Simonsz).	Conversation.	Prag. Rudolphinum.	Pr. R. p. 185, n. 559.
1631.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Jeune femme.	Stockholm, Coll. Rappe.	Granb. t. 1, p. 111, n. 491. — Gan. p. 56, n. 109.
1631.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Portrait de femme.	Vente.	It. p. 26, n. 165.
1631.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Portrait de femme de cinquante-quatre ans.	Vente.	Ano. LXVI, p. 15, n. 228.
1631.	Holl. (1)	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Ermite lisant.	Paris, Louvre.	Les A. 1906, p. 4
1631.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Harmen van Zuylen van Nyevelt.	Köln, Vente Reigersberg.	Hofs. t. 6, p. 446, n. 729.
1631.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune homme au turban.	England, Windsor Castle.	Hofs. t. 6, p. 445, n. 354. — Bode, t. 1, p. 130, n. 49.
1631.	Holl. (2)	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	L'Artiste,	Rouen, Coll. Dutuit.	J. K. P. K. 1890, p. 207.
1631.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	L'Artiste.	Toledo. Ohio, Coll. E. D. Libbey.	Hofs. t. 6, p. 446, n. 577.
1631.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	L'Artiste avec un hausse-col d'acier et un béret.	Chicago, Coll. M. F. G. Logan.	Hofs. t. 6, p. 446, n. 375 *a*. Bode, t. 8, p. 62, n. 548.

(1) Bode, dans " l'Œuvre complet de Rembrandt ",t. 8, p. 80, n. 557, reporte ce tableau à 1630 ; voir à cette date.
(2) Les portraits de Rembrandt de la Coll. Dutuit et du Palais des Beaux-Arts nous semblent n'être qu'une œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1631.	Holl. (1)	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	L'Artiste en costume oriental.	Paris, Palais des Beaux-Arts.	Hofs. t. 6, p. 445, n. 350. — Bode. t. 8, p. 66, n. 550.
1631.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Mère de l'artiste en prophétesse Anne.	Oldenburg, Musée.	Hofs. t. 6, p. 445, n. 316. — Bode. t. 1, p. 78, n. 23.
1631.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Nabuchodonozor et la statue en or.	Port Eliot, Coll. St. Germain.	Hofs. t. 6, p. 445, n. 50.
1631.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Père de l'Artiste, chaine d'or.	London, Coll. M. F. Fleischmann.	Hofs. t. 6, p. 446, n. 679. — Bode. t. 8, p. 54, n. 544.
1631.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Portrait de femme.	? Coll. T. A. H. Rynder.	Hofs. t. 6, p. 446, n. 920.
1631.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Présentation au temple.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 325, n. 145. — Hofs. t. 6, p. 445, n. 80. — Bode. t. 1, p. 120, n. 44.
1631.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Ruts, Nicolas.	New-York, ex-Coll. Pierpont Morgan.	Hofs. t. 6, p. 446, n. 670. — Bode. t. 1, p. 134, n. 51.
1631.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	S. Anastase dans sa cellule.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 279, n. 579. — Hofs. t. 6, p. 445, n. 579. — Bode. t. 1, p. 112, n. 40.
1631.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Savant, dit Coppenol.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 319, n. 808. — Hofs. t. 6, p. 446, n. 775. — Bode. t. 1, p. 132, n. 50.
1631.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	S. Pierre en prison.	Bruxelles, Coll. Rubempré de Mérode.	Hofs. t. 6, p. 445, n. 122. — Bode. t. 1, p. 114, n. 41.
1631.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Ste. Famille.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 77, n. 324. — Hofs. t. 6, p. 445, n. 92. — Bode. t. 1, p. 108, n. 38.
1631.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieillard regardant attentivement.	Leyden, Vente N. de Bruyn.	Hofs. t. 6, p. 445, n. 294.
1631.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Portrait de femme.	Vente.	Gal. p. 29, n. 33.
1631.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Deux hommes pêchant dans la rivière.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 635, n. 1439.
1631.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage après la pluie.	Budapest, Musée.	Bud. p. 124, n. 515.
1631.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage hollandais.	Berlin, Friedrich-Museum,	Berl. F. 2, p. 295, n. 901 c.
1631.	Esp. (1)	Spagnoletto, José Ribera.	S. Jacques Majeur.	Madrid, Prado.	May. R. p. 184.
1631.	Esp. (2)	Spagnoletto, José Ribera.	S. Roch.	Madrid, Prado.	May. R. p. 184.
1631.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Un buveur.	Vente.	Bourb. p. 13, n. 3.
1631.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Un philosophe.	Wien, Coll. Liechtenstein.	May. R. p. 184.
1631.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Ventura, Madeleine.	Madrid, Coll. Lerma.	May. R. p. 184. — May. G.S.M. t. 2, p. 18.
1631.	Holl.	Steenwyck (Hendrik van).	Délivrance de S. Pierre.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 104, n. 182.
1631.	Holl.	Veen (Dirk de).	Danse macabre, les fous.	Vente.	Del. 2, p. 68, n. 242.
1631.	Holl.	Venne (Adriaen Pietersz van de).	Paysan chez le dentiste.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 360, n. 1204.
1631.	Holl.	Venne (Adriaen Pietersz van de).	Proverbe.	Vente.	Co. 1, p. 59, n. 258.
1631.	Holl.	Verspronck (Johannes Cornelisz).	Jeune femme de vingt-cinq ans, en costume lie de vin.	Vente.	Ano. LVII, p. 40, n. 114.
1631.	Holl. (3)	Vlieger (Simon de).	Marine.	Berlin, Friedrich-Museum.	Willi. p. 46.
1631.	Holl.	Vliet (Willem van der).	Jésuite.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 745, n. 1168.
1631.	Holl.	Volmaryn (Quirin).	Disciples d'Emmaüs.	Dordtwyck, Coll. van Repelen.	Br. t. 5, p. 320.
1631.	Belg.	Vos (Corneille de). (École de).	Portrait d'homme.	Vente.	M. D. p. 41, n. 82.
1631.	Belg.	Willaerts (Adam).	Un port.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 114, n. 1006.
1631.	Esp.	Zurbaran (Francisco).	Glorification de S. Thomas d'Aquin.	Sevilla. Colegio mayor de Santo Tomas.	May. p. 153.
1631.	Esp.	Zurbaran (Francisco).	Le suaire de Ste. Véronique.	Madrid, Coll. Mariano Pacheco.	May. G. S. M. t. 2, p. 69. — May. p. 153.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Alexandre de la Faille.	Bruxelles, Musée.	Schaeffer, Dyck, pp. 259 et 507.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Amélie de Solms-Braunfels.	Madrid, Prado.	Schaeffer, Dyck, pp. 273 et 507.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Amélie de Solms-Braunfels ?	Wien, Musée.	Schaeffer, Dyck, pp. 274 et 507.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Borcht, François van der.	Amsterdam, Ryks.	Schaeffer, Dyck, p. 275.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Brouwer, Adrien.	Wien, Coll. Alex. Trisch.	Schaeffer, Dyck, pp. 276 et 507.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Chanoine Antoine de Tassis.	Wien, Coll. Liechtenstein.	Schaeffer, Dyck, pp. 244 et 506.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Charlotte Butkens avec son fils.	Gotha, Musée.	Schaeffer, Dyck, pp. 299 et 508.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Christ en croix entouré de la Vierge et de Saints.	Lille, Musée.	Schaeffer, Dyck, p. 112.

(1) Le catalogue du musée du Prado, p. 215, n. 1083, ne date pas cette œuvre.
(2) Le catalogue du musée du Prado, p. 219, n. 1109, ne date pas cette œuvre.
(3) Le catalogue du Friedrik-Museum, 2, p. 234, n. 934, indique que ce tableau a été fait en 1633 ou 1635.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Christ pleuré.	München, Pinacothèque.	Schaeffer, Dyck, p. 98.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Christ pleuré.	Paris, Louvre.	Schaeffer, Dyck, p. 97.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Colyns de Nole.	München, Pinacothèque.	Schaeffer, Dyck, pp. 276 et 507.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Fillette accompagnée de chiens.	Anvers, Musée.	Schaeffer, Dyck, pp. 300 et 509.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Gaspard de Crayer.	Wien, Coll. Liechlenstein.	Schaeffer, Dyck. pp. 254 et 507.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Geneviève d'Urfé.	Hamburg ex-Coll. Weber.	Schaeffer, Dyck, p. 286.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Geneviève d'Urfé.	Newbattle Abbey Coll. Lothian.	Schaeffer, Dyck, p. 287.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Henri d'Orange.	Madrid, Prado.	Schaeffer, Dyck, pp. 272 et 507.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Hercule entre la vertu et le vice.	Firenze, Uffizi.	Schaeffer, Dyck, pp. 121 et 500.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Isabelle de Vos.	London, Wallace.	Schaeffer, Dyck, pp. 295 et 508.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Isabelle, régente des Pays-Bas.	Edinburgh, Coll. Hapetoun.	Schaeffer, Dyck, p. 292.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Isabelle, régente des Pays-Bas.	Paris, Louvre.	Schaeffer, Dyck, p. 293.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Isabelle, régente des Pays-Bas.	Parma, Musée.	Schaeffer, Dyck, p. 292.
1627-33.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Isabelle, régente des Pays-Bas.	Torino, Musée.	Schaeffer, Dyck, pp. 291 et 508.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Isabelle, régente des Pays-Bas.	Wien, Coll. Liechtenstein.	Schaeffer, Dyck, p. 293.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	La femme et la fille de C. de Nole.	München, Pinacothèque.	Schaeffer, Dyck, p. 277.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Lazare Mahar'kyzus.	Pétersbourg, Ermitage.	Schaeffer, Dyck, p. 242.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Le Temps coupant les ailes de l'Amour.	Paris, Coll. E. André.	Schaeffer, Dyck, pp. 122 et 500.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Liberti Henri.	München, Pinacothèque.	Schaeffer, Dyck, pp. 257 et 507.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Marie Louise de Tassis.	Wien, Coll. Liechtenstein.	Schaeffer, Dyck, p. 294.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Mère de Sustermans.	Firenze, Uffizi.	Schaeffer, Dyck, p. 296.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Mort de S. Jacques Majeur.	Valenciennes, Musée.	Schaeffer, Dyck, p. 102.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	N. van der Borcht.	Amsterdam, Ryks.	Schaeffer, Dyck, pp. 435 et 518.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Paul Pontius.	Paris, Coll. Schloss.	Schaeffer, Dyck, pp. 256 et 507.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Portrait d'homme.	Braunschweig, Musée.	Schaeffer, Dyck, p. 264.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Portrait d'homme.	Bruxelles, Coll. Warnant.	Schaeffer, Dyck, p. 267.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Portrait d'homme.	Dresden, Musée.	Schaeffer, Dyck, p. 268.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Portrait d'homme.	Dresden, Musée.	Schaeffer, Dyck, p. 269.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Portrait d'homme.	Dresden, Musée.	Schaeffer, Dyck, p. 269.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Portrait d'homme.	Dresden, Musée.	Schaeffer, Dyck, p. 288,
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Portrait d'homme.	London, Coll. Henderson.	Schaeffer, Dyck, p. 263.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Portrait d'homme.	Madrid, Prado.	Schaeffer, Dyck, p. 261.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Portrait d'homme.	München, Pinacothèque.	Schaeffer, Dyck, p. 262.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Portrait d'homme.	New York, Coll. Borden.	Schaeffer, Dyck, p. 243.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Portrait d'homme.	New York, Coll. Fischtof.	Schaeffer, Dyck, p. 270.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Portrait d'homme.	Philadelphie, Coll. Johnson.	Schaeffer, Dyck, p. 265.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Portrait d'homme.	Wien, Coll. Liechtenstein.	Schaeffer, Dyck, p. 268.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Portrait d'homme.	Wien, Coll. Liechtenstein.	Schaeffer, Dyck, p. 266.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Portrait d'homme.	Wien, Musée.	Schaeffer, Dyck, p. 264.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Portrait d'homme.	Windsor, Castel.	Schaeffer, Dyck, p. 271.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Prêtre.	Anvers, Musée.	Schaeffer, Dyck, p. 245.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Renaud et Armide.	Paris, Louvre.	Schaeffer, Dyck, p. 118.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	S. Antoine de Padoue avec l'Enfant Jésus.	Bruxelles, Musée.	Schaeffer, Dyck, p. 87.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	S. François.	Bruxelles, Musée.	Schaeffer, Dyck, pp. 90 et 499.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Simons, Quintin.	Den Haag, Mauritshuis.	Schaeffer, Dyck, pp. 248 et 506.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Snayers, Pierre.	München, Pinacothèque.	Schaeffer, Dyck, pp. 252 et 507.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Snyders, François.	Wien, Musée.	Schaeffer, Dyck, p. 253.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	S. Sébastien secouru par des Anges.	Schelle, Eglise.	Schaeffer, Dyck, p. 100.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	S. Sébastien secouru par des Anges.	Péterbourg, Ermitage.	Schaeffer, Dyck, p. 101.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Un couple.	Kassel, Musée.	Schaeffer, Dyck, p. 290.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Une femme.	Dresden, Musée.	Schaeffer, Dyck, p. 289.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Une femme.	Madrid, Prado.	Schaeffer, Dyck, p. 301.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Une femme.	Wien. Coll. Liechtenstein.	Schaeffer, Dyck, p. 298.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Une femme avec sa fille.	Paris, Louvre.	Schaeffer, Dyck, p. 282.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Un homme avec son enfant.	Paris, Louvre.	Schaeffer, Dyck, p. 283.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Van Mallery, Charles.	München, Pinacothèque.	Schaeffer, Dyck, pp. 255 et 507.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Vénus demande à Vulcain des armes pour Enée.	Paris, Louvre.	Schaeffer, Dyck, p. 120.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Vénus recevant les armes d'Enée.	Wien, Musée.	Schaeffer, Dyck, p. 119.
1627-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Vieille femme.	Wien, Musée.	Schaeffer, Dyck, p. 297.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1629-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Henri van den Bergh.	Madrid, Prado.	Schaeffer, Dyck, pp. 237 et 505.
1630-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Charles Louis de Pfalz.	Wien, Musée.	Schaeffer, Dyck, pp. 238 et 505.
1630-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Ruprecht de Pfalz.	Wien, Musée.	Schaeffer, Dyck, pp. 238 et 505.
1630-32.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Sainte Famille au Pommier.	Wien, Musée.	Rubens, Hachette, pp. 328 et 483.
1630-32.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	S. Ildefonse (Triptyque).	Wien, Musée.	Rubens, Hachette, pp. 327 et 483.
1631-32.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Adoration des bergers.	Termonde, Église Notre-Dame.	Schaeffer, Dyck, pp. 115 et 500.
1632.	Belg.	Adriaenssen (Alexandre).	Poissons et volaille. etc.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 1, n. 3*a*.
1632.	It.	Albani (Francesco).	Annonciation.	Bologna, S. Bartolommeo di Porta Ravegnana.	B. N. I. 1906. p. 399.
1632.	Fr.	Anonyme.	Gustave Adolphe.	Reims, Musée.	Reim. p. 148, n. 582.
1632.	Fr.	Anonyme.	Louis XIII.	Vente.	Doi. p. 17, n. 34.
1632.	Holl.	Anonyme.	Portrait de femme.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. I, p. 161, n. 172.
1632.	Holl.	Bassen (Bartholomeus van).	Intérieur de cathédrale.	Vente.	Ano. XCVII, p. 3, n. 9. — Neo. p. 30, n. 69.
1632.	Holl.	Bloemaert (Abraham).	Repos pendant la fuite en Égypte.	Amsterdam, Ryks,	Amst. R. p. 72, n. 525.
1632.	Holl.	Bloemaert (Abraham).	Vénus et Adonis.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 13, n. 41.
1632.	Holl.	Bloemaert (Hendrik).	Marchande d'œufs.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 72, n. 527.
1632.	Holl.	Breenbergh (Bartholomeus).	Ruines, personnages.	Vente.	Alb. p. 20, n. 60.
1632.	Holl.	Bronchorst (Jan Gerritsz).	Des amoureux.	Bremen, Musée.	Brem. p. 13, n. 232.
1632.	Belg.	Brueghel (Ambroise).	Vase de fleurs.	Vente.	Mo. p. 76, n. 227.
1632.	Esp.-It.	Carducci ou Carducho (Vicente).	S. Joseph et l'Enfant.	Narbonne, Musée.	Nar. p. 162, n. 1088. — B. S. O. F. 1906, p. 285.
1632.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Anne Haslewood Kingsmille.	Ireland, Longford Castle.	Long. p. 26, n. 256.
1632.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Henriette d'Angleterre.	Vente.	Brun. 3, p. 42, n. 19.
1632.	Belg.	Claes ou Claeissins (Jan).	Christ et les dix lépreux.	Bruges, Hospice du S. Esprit.	Burl. M, 1911, t. 19, p. 204.
1632.	?	Cocus (Servatius).	Gustave Adolphe de Suède.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 24, n. 471.
1632.	Belg.	Crayer (Gaspard de).	Vierge et l'Enfant.	Afflighem, Eglise.	Wau. H. E. B. t. 1, p. 502.
1632.	Holl.	Cuyp (Jacob Gerritsz).	Portrait d'homme de cinquante-trois ans.	Vente.	Mo. p. 22, n. 64.
1632.	Holl.	Deelen (Dirk van).	Concert.	Vente.	P. M. p. 17, n. 25.
1632.	Holl.	Deelen (Dirk van).	Intérieur d'un palais, personnages.	Vente.	Kou. p. 21. n. 125.
1632.	Holl.	Deelen (Dirk van).	Un hall, Renaissance.	Vente.	Web. p. 103, n. 246.
1632.	Holl.	Deneyn (Pieter Pietersz).	Paysage avec une église au loin.	Mainz, Musée.	Mai. p. 12, n. 110. — J. K. P. K. 1883, p. 204.
1632.	Holl.	Duyster (Willem Cornelisz).	Intérieur, soldats.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 42, n. 436.
1632.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Charité.	Vente.	Hag. p. 7, n. 25.
1632.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Charles I[er] avec sa femme et deux enfants.	England, Windsor Castle	Cust. p. 61, n. 16. — Schaeffer, Dyck, p. 302.
1632.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Duhot, Hubert.	Douai, Musée.	E. B. p. 58, n. 116.
1632.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Lord Philippe Wharton.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 75, n. 616. — Schaeffer, Dyck, p. 303.
1632.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Marquise Spinola et ses enfants.	New-York, Coll. James F. Sutton.	La C. 1893, p. 27.
1632. (commencée).	Belg.	Dyck (Antoine van).	Nativité.	Termonde, Notre-Dame.	Laf. B. p. 301.
1632.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Pepyn, Martin.	Anvers, Musée.	Anv. I, p. 84, n. 793. — E. B. p. 63, n. 155. — Laf. B. p. 276. — Patu. p. 12, n. 6. — Ku. p. 78, n. 72.
1632.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Reine Henriette Marie.	Ireland, Longford Castle, Coll. Radnor.	Ren. p. 75.
1632.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Rich, Robert.	England, Warwick-Castle, Coll. Warwick,	Waa, t. 3, p. 214.
1632.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Van den Wouver, Jean.	Pétersbourg, Ermitage.	Schaeffer, Dyck, pp. 240 et 506.
1632.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Van Ertvelt, André.	Augsburg, Musée.	Schaeffer, Dyck, pp. 250 et 507.
1632.	Belg.	Dyck (Antoine van) (École de).	Homme aux gants.	Vente.	Nev. p. 25, n. 71.
1632.	Esp.	Espinosa (Jeronimo Jacinto).	Crucifié mourant.	Perdue.	May. G. S. M. t. 2, p. 32.
1632.	Holl.	Geest (Wybrand de).	Guillaume Frédéric de Nassau.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 145, n. 957.
1632.	Holl.	Geest (Wybrand de).	Henri Casimir de Nassau.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 145, n. 956.
1632.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Château fort, paysage hollandais.	Vente.	Chapm. p. 40, n. 142.
1632.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Grand' route.	Vente.	Dah. p. 20, n. 49.
1632.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	L'auberge.	Vente.	Web. p. 99, n. 232.
1632.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Marché de volaille.	Vente.	Nes. p. 39, n. 97.
1632.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Patineurs.	Vente.	G. p. 46, n. 69.
1632.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage.	Budapest, Coll. Lederer.	L'A. 1906, p. 107.
1632.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage.	Pétersbourg, Coll. Semenov.	T. A. R. 1901, p. IX, fig. 86.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1632.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage.	Russie, Coll. Wrangel.	S. G. 1908, p. 696.
1632.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Pêcheurs.	Vente,	Ano. XCVII, p. 16, n. 48.
1632.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Plage à marée basse.	Vente.	Sed. t. 2, p. 40, n. 52.
1632.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van)	Terrain désert avec une ferme. (Etude).	Berlin, Coll. N. L. Lepke.	J. K. P. K. 1883, p. 205.
1632.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van) et Terborch (Gerard).	Paysage fluvial.	Vente.	K. e. p. 13, n. 40.
1632.	Holl.	Grebber (Pieter de).	Jeune homme.	Dresden, Musée.	Dr. p. 141, n. 1375.
1632.	It.	Guercino (il), Giovanni Francesco Barbieri.	Décollation de SS. Jean et Paul.	Toulouse, Musée.	Toul. p. 19, n. 23.
1632.	Holl.	Hals (Frans).	Portrait d'homme.	Bordeaux, Musée.	Hofs. t. 3, p. 134, n. 262. — Gon. p. 82.
1632.	Holl.	Heda (Willem Claesz).	Nature morte.	Prag, Novak.	Pr. Nov. p. 22, n. 37.
1632.	Holl.	Heda (Willem Claesz).	Nature morte.	Vente.	Men. p. 15, n. 32.
1632.	Holl.	Heeremans (Thomas).	Paysage.	Leiden, Musée.	Leid. p. 24, n. 86.
1632.	Holl.	Honthorst (Gerard van).	Méléagre et Atalante.	Berlin, Coll. Impériale ?	J. K. P. K. 1890, p. 210.
1632.	Holl.	Honthorst (Willem van).	Portrait de femme en deuil.	Berlin.	J. K. P. K. 1890, p. 126.
1632.	Holl.	Keyser (Thomas, faussement dit Theodoor de).	Compagnie du capitaine Cloeck.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 206, n. 1340. — J. K. S. K. 1902, t. 23, p. 193, fig. 44.
1632.	Holl.	Keyser (Thomas, faussement dit Theodoor de).	Portrait de femme.	Vente.	Mame, p. 37, n. 25. — E. W. C. B.
1632.	Holl.	Keyser (Thomas, faussement dit Theodoor de).	Portrait d'homme.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro, t. 2, p. 190, n. 788.
1632.	Engl.-Holl.	(1) Lely, Pieter van der Faes.	Charles I. (Copie de van Dyck).	Dresden, Musée.	Dr. p. 108, n. 1038.
1632.	Fr.	(2) Le Nain ? (les frères) ?	Un membre de la famille Peruzzis.	Avignon, Musée.	Vala. p. 161.
1632.	Holl.	Martsen (Jan ou Jacob).	Bataille (peinte sur un bouclier).	Schwerin, Musée.	Schw. p. 38, n. 630.
1632.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Femme du bourgmestre de Delft.	Vente.	R[1]. p. 28, n. 71.
1632.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Femme tenant un livre d'heures.	Vente.	E. P. p. 9, n. 16.
1632.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Portrait de femme de cinquante ans.	Basel, Musée.	Bas. p. 101, n. 787.
1632.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Portrait de femme nue.	Vente.	Sed. t. 2, p. 100, n. 119.
1632.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Uytenbogaert, Jean.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 305, n. 748a.
1632.	Engl.-Holl.	Molyn (Pieter).	Paysage (Gouache).	Vente.	Men. p. 51, n. 107.
1632.	Holl.	Moreelse (Paulus).	Portrait d'un homme et de sa femme.	Vente.	Wild. p. 5, n. 17.
1632.	Holl.	Moreelse (Paulus).	Vanitas.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 260, n. 1661a.
1632.	Belg.	(3) Oost (Jacques van).	Jeanne Moritsal, à trente-trois ans.	Vente.	Bui. p. 37, n. 82.
1632.	Holl.	Ossenbeeck (Willem).	Mercure et Io.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 283, n. 1811.
1632.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Chanteur.	Paris, Vente Bojano.	Hofs. t. 3, p. 427, n. 529.
1632.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Hommes buvant.	Paris, Coll. Kleinberger.	Hofs. t. 3, p. 427, n. 274.
1632.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur d'auberge.	London, Vente Zoeppritz.	Hofs. t. 3, p. 427, n. 770.
1632.	Holl.	Paix (Hendrik).	Soldats au repos.	Napoli, Musée.	Nap. p. 529, n. 643.
1632.	Holl.	Palamedesz, Anthonie Stevers.	Dames et gentilhommes à un repas dans un jardin.	Vente.	Camb. p. 21, n. 106.
1632.	Holl.	Palamedesz, Anthonie Stevers.	Halte de soldats.	Stockholm, Coll. Hakansson.	Granb. t. 1. p. 30, n. 118.
1632.	Holl.	Palamedesz, Anthonie Stevers.	Portrait d'homme.	Vente.	Ano. XCVII, p. 35, n. 112.
1632.	Belg.	Peeters (Bonaventure).	Frégate royale en vue du port de Malte.	Vente.	Del. 1. p. 32, n. 37.
1632.	Belg.	Peeters (Gilles).	Marine.	Vente.	Sma. p. 29, n. 81.
1632.	Suiss.	Plepp (Joseph Philippe).	Fromages et fruits.	Vente.	Del. 1, p. 135, n. 242.
1632.	Holl.	Pot (Hendrik).	Charles I, roi d'Angleterre.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 346, n. 2525.
1632.	Holl.	Potter (Pieter Symonsz).	Malheurs de la guerre.	Vente.	Dah. p. 49, n. 120.
1632.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Casimir Ernest de Nassau.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 308, n. 1988.
1632.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Charles de Cracow.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 277, n. 1677.
1632.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Jeune femme hollandaise assise, livre.	Vente.	Bus. G. p. 62, n. 60.
1632.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Jeune fille debout.	Vente.	Gal. p. 28. n. 32.
1632.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Portrait de femme.	Vente.	Card. p. 44, n. 84. — J. H. C. p. 38, n. 84.

(1) Pieter Lely est né en 1618, il aurait donc fait cette œuvre à l'âge de 14 ans.
(2) Le catalogue du musée d'Avignon, p. 63, n. 276, indique que ce tableau est attribué aux frères Le Nain et qu'il est de 1632.
(3) Il y a deux Jacques van Oost : le vieux 1601×71 ; le jeune 1639×1713.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1632.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Portrait d'homme.	? Coll. Wsiewolojszewski.	E. S. P. p. 82.
1632.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Portrait d'homme de vingt-sept ans.	Vente.	Del. 1, p. 102, n. 182.
1632.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Portrait d'homme en noir.	Vente.	Grtm. p. 12, n. 52.
1632.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Adoration des Rois.	Vente.	Ho. p, 53, n. 109.
1632.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Bethsabée.	Rennes, Musée.	Hofs. t. 6, p. 446, n. 42. - Bode. t. 8, p. 82, n. 558.
1632.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Enlèvement d'Europe.	Berlin, Coll. L. Koppel.	Hofs. t. 6, p. 446, n. 201. - Bode. t. 1, p. 174, n. 71.
1632.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Homme aux gants.	New-York, Coll. de feu H. O. Havemeyer.	Hofs. t. 6, p. 446, n. 764. — Bode. t. 2, p. 26, n. 73.
1632.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Huygens, Maurice.	Hamburg, Musée.	Hofs t. 6, p. 446, n. 654 — Bode. t. 2, p. 32, n. 76.
1632.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune femme.	Paris, Vente V. 1881.	Hofs. t. 6, p. 446, n. 922 *a*.
1632.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune femme assise.	Wien, Académie.	Hofs. t. 6, p. 446, n. 884. — Bode. t. 2, p. 30, n. 75.
1632.	Holl. (1)	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune femme tenant un livre.	Nivaagaard, Coll. Madsen	Hofs t. 6, p. 446, n. 875. — Mads. p. 44, n. 51. — Bode. t. 8, p. 86, n. 560.
1632.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune homme.	Dulwich, Collège.	Dul. p. 25, n. 99. — Hofs. t. 6, p. 446, n. 745. — Bode. t. 2, p. 34, n. 77. — Stok. p. 60.
1632.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune juif.	Vanâs, Coll. Wachtmeister.	Hofs. t. 6, p. 446, n. 783. — Bode. t. 2, p. 36, n. 78. — Granb. t. 1, p. 125, n. 534.
1632.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Joris de Caulery.	Paris, Coll. J. Seligman.	Hofs. t. 6, p. 446, n. 633.
1632.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	L'Artiste.	London, Coll. M. Knoedler et C°.	Hofs. t. 6, p. 446, n. 557.
1632.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	L'Artiste.	Paris, Vente de Choiseul.	Hofs. t. 6, p. 446, n. 588.
1632.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	L'Artiste.	Petworth, Coll. Leconfield.	Hofs. t. 6, p. 446, n. 573. — Bode. t. 1, p. 154, n. 61.
1632.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Leçon d'anatomie.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 328, n. 146. — Hofs. t. 6, p. 446, n. 932. — Bode. t. 1, p. 142, n. 55. — J.K.S.K. 1902, t. 23, p. 202, fig. 47.
1632.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Le mari de Cornélie Pronck.	Paris, Coll. H. Péreire.	Hofs. t. 6, p. 446, n. 668.
1632.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Looten, Martin.	London, Coll. G. L. Holford.	Hofs. t. 6, p. 446, n. 659.
1632.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Officier.	New-York, Coll. Ch. Verkes.	Bode, t. 2, p. 48, n. 84.
1632.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Portrait d'homme.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 171, n. 232. — Hofs. t. 6, p. 446, n. 733. — Bode. t. 2, p. 52, n. 86.
1632.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Portrait d'homme.	Louvain, Vente W. B. van der Kooi.	Hofs. t. 6, p. 446. n. 827.
1632.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Portrait d'homme de quarante ans.	New-York, Coll. J. W. Ellsworth.	Hofs. t. 6, p. 446, n. 761. — Bode. t. 2, p. 42, n. 81.
1632.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Portrait d'une femme de la famille Beresteyn van Vucht.	New-York, Coll. Havemeyer.	Hofs. t. 6, p. 446, n. 625. — Bode. t. 2, p. 46, n. 83.
1632.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Portrait d'un homme de la famille Beresteyn van Vucht.	New-York, Coll. de feu H. O. Havemeyer.	Hofs. t. 6, p. 446, n. 624. - Bode. t. 2, p. 44, n. 82.
1632.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Saskia (Profil).	Paris, Coll. André.	P. J. A. p. 58, n. 423*bis*. — Hofs. t. 6, p. 446, n. 612. — Bode. t. 3, p. 44, n. 149.
1632.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Siméon au temple.	Vente.	Me. p. 20, n. 70.
1632.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	S. Jean-Baptiste.	New-York, Coll. de feu C. Stewart Smidt.	Hofs, t. 6, p. 446, n. 171. — Bode. t. 2, p. 148, n. 134.
1632.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Sœur de l'Artiste (Face).	Wien, Coll. Liechtenstein.	Hofs, t. 6, p. 446, n. 699. — Sec. p. 152. n. 154. — Bode. t. 1, p. 146, n. 57.
1632.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Sœur de l'Artiste (Profil).	Stockholm, Musée.	St. E. p. 280, n. 583. — Hofs. t. 6, p. 446, n. 698. — Bode. t. 1, p. 158, n. 63.
1632.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Sœur de l'Artiste, avec un voile.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 110, n. 614. — Hofs. t. 6, p. 446, n. 694. — Bode. t. 1, p. 144, n. 56.

(1) Contrairement à l'indication de Hofstede de Groot, l'endroit où se trouve cette œuvre est exactement : Nivaagaard (Danemark), Coll. Madsen.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1632.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Sœur de l'Artiste coiffée d'une toque de velours.	Richmond, Coll. H. Cook.	Hofs. t. 6, p. 446. n. 697. — Bode, t. 1, p. 148, n. 58.
1632.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Sœur de l'artiste dite Fiancée Juive.	Wien, Coll. Liechtenstein.	Hofs. t. 6, p. 446, n. 311. — Bode. t. 1, p. 170, n. 69.
1632.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	S. Pierre.	Stockholm, Musée.	St.E. p.281, n.1349. -- Hofs. t.6, p. 446, n. 181. — Bode. t. 2, p. 150, n. 135.
1632.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Un slave.	New-York, Coll. W. H. Vanderbilt.	Hofs. t. 6, p. 446, n. 349. — Bode. t. 2, p. 170, n. 145.
1632.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieilllard à barbe ébouriffée.	Kassel, Musée.	Hofs. t. 6. p. 446, n. 373. — Bode. t. 2, p. 154, n, 137.
1632.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieillard à longue barbe.	Oldenburg, Musée.	Hofs. t. 6, p. 446, n. 417. — Bode. t. 2, p. 162, n. 141.
1632.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieillard à tête chauve.	Kassel, Musée.	Hofs. t. 6, p. 446. n. 372. — Bode. t. 2, p. 152, n. 136.
1632.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieille femme.	Paris, Coll. H. de Rothschild.	Hofs. t. 6, p. 446, n. 877. — Bode. t. 2, p. 50, n. 85.
1632.	Belg. (1)	Rubens (Pierre Paul).	Entrée du Christ à Jérusalem.	Dijon. Musée.	Roo. t. 5, p. 431; t. 2, p. 49, n. 266.
1632.	Belg. (2)	Rubens (Pierre Paul).	La Cène.	Milano, Brera.	Roo. t. 5, p. 431.
1632. (finie)	Belg. (3)	Rubens (Pierre Paul).	Lavement des pieds.	Dijon, Musée.	Roo. t. 5, p. 431; t. 2, p. 49, n. 267.
1632.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage fluvial.	Vente.	Bossc. p. 26, n. 68.
1632.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage fluvial.	Vente.	Web. p. 101, n. 239.
1632.	Holl.	Santvoort (Dirk Dirksz van).	Berger jouant de la flûte.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 42, n. 273.
1632.	Esp. (4)	Spagnoletto, José Ribera.	Ixion.	Madrid, Prado.	May. R. p. 184.
1632.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	L'aveugle de Gambazo.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 219, n. 1112. — May. R. p. 184. — May. G. S. M. t. 2, p. 18.
1632.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Trinité.	El Escorial.	May. G. S. M. t. 2, p. 24, fig. 12.
1632.	Holl.	Stralen (Anthonie van).	Plaisir d'hiver.	Vente.	Mo. p. 61, n. 181.
1632.	Holl.	Swanenburgh (Jacob Isaacsz).	Vue de la façade de S. Pierre de Rome.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 75, n. 2650.
		Terborch (Gerard) cf. Goyen (Jan Josephsz van).			
1632.	Holl.	Veen (Dirk de).	Mendiants (Grisaille).	Vente.	Del. 2, p. 69, n. 243.
1632.	Holl.	Velde (Esaias van de).	Paysage.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 238, n. 705.
1632.	Holl.	Velzen (W. van).	Chez le capitaine de brigands.	Vente.	Nes. p. 59, n. 153.
1632.	Holl.	Venne (Adriaen Pietersz van de).	Danse de paysans.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 385, n. 2506.
1632.	Holl.	Vliet (Willem van der).	Petite fille.	Vente.	Bossc. p. 33, n. 91. — Alen. p. 55, n. 167.
1632.	Holl.	Vliet (Willem van der).	Portrait de femme.	Berlin, Coll. Paul Magnus.	J. K. P. K. 1890, p. 211.
1632,	Holl.	Vliet (Willem van der).	Portrait d'homme en costume noir.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 146, n. 501.
1632.	Holl.	Vries (Abraham de).	Portrait d'homme.	Berlin, Coll. Sagan.	J. K. P. K. 1883, p. 200.
1632.	Holl.	Vries (Adriaen de).	Portrait d'homme.	Lille, Musée.	Lil. p. 285, n. 815.
1632.	Holl.	Wet (Jacob Willemsz van).	Adoration des Rois.	Vente.	Ano. Ll, p. 22, n. 55.
1632.	?	Witte (W. van).	Adoration des Rois.	Vente.	Tu. p. 31, n. 146.
1632-33.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Un vicomte Grandison.	New-York, Coll. W. C. Whitney.	Schaeffer, Dyck, pp. 305 et 509.
1632-33.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Venetia Digby.	England, Windsor Castle.	Schaeffer, Dyck, pp. 311 et 509.
1633.	Belg.	Adrianssen (Alexandre).	Poissons.	Vente.	Ley. p. 1, n. 1.
1633.	Holl.	Anonyme.	Portrait de femme de trente-sept ans.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 30, n. 232.
1633.	Holl.	Anonyme.	Portrait d'homme de quarante ans.	Prag, Nostitz.	Pr. N. p. 26, n. 100.
1633.	Holl.	Anonyme.	Vanitas.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 15, n. 104.
1633.	Holl.	Bloemaert (Hendrik).	Joueur de flûte.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 5, n. 74.
1633.	Holl.	Bloemaert (Hendrik).	Joueur de violon.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 5, n. 75.
1633.	Belg.-Holl.	Bloot (Pieter de).	Joyeux diner.	Vente.	Lili. p. 24, n. 199.

(1) Le catalogue du musée de Dijon, p. 51, n. 165, indique ce tableau comme étant de l'école de Rubens et ne le date pas.

(2) Le catalogue du musée de Brera, p. 119, n. 679, ne date pas cette œuvre; Rooses ne la date qu'au t. 5, p. 431; l'édition Hachette, " P. P. Rubens " p. 56, indique qu'elle a été faite vers 1630-2.

(3) Le catalogue du musée de Dijon, p. 51, n. 164, indique ce tableau sous le titre " La Cène ", l'attribue à l'école de Rubens et ne le date pas.

(4) Le catalogue du musée du Prado, 2, p. 220, n. 1114, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1633.	Holl.	Bramer (Leonard).	Discussion agitée.	Karlsruhe, Musée,	Karls. p. 80, n. 236.
1633.	Holl.	Bramer (Leonard).	Vision de Ste. Madeleine.	Russie, Coll. Semenov-Tianschanski.	S. G. 1909, p. 246.
1633.	Holl.	Breenbergh (Bartholomeus).	Berger, nymphes endormies.	Vente.	Mo. p. 20, n. 55.
1633.	Belg.-Holl.	Brouwer (Adriaen).	Paysans chantant.	Bridgewater-House, Coll. Ellesmere.	Hofs. t. 3, p. 667, n. 76.
1633.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Lady Darnley.	Vente.	Kay. p. 14, n. 76.
1633.	Holl.	Codde (Pieter Jacobsz).	Bal.	Wien, Académie.	B. O. U. 1913, p. 83.
1633.	Holl.	Codde (Pieter Jacobsz).	Retour de la chasse.	Djursholm, Coll. Palm.	Granb. t. 1, p. 109, n. 485.
1633.	Holl.	Cuyp (Albert).	Portrait de femme.	Tarbes, Musée.	B. S. O. F. 1906, p. 262.
1633.	Holl.	Cuyp (Albert).	Portrait d'homme.	Tarbes, Musée.	B. S. O. F. 1906, p. 262.
1633.	Holl.	Cuyp (Jacob Gerritsz).	Petite fille au perroquet.	Vente.	Mo. p. 22, n. 66.
1633.	Holl.	Cuyp (Jacob Gerritsz).	Portrait d'enfant.	Vente.	Ano. p. 12, n. 29.
1633.	Holl.	Cuyp (Jacob Gerritsz).	Portrait d'homme.	Wien, Coll. Schönborn.	B. O. U. 1913, p. 40.
1633.	Holl.	Deelen (Dirk van).	Intérieur d'appartement.	Vente.	Kay. p. 10, n. 47.
1633.	Holl.	Deelen (Dirk van).	Personnages à l'église.	Vente.	J. L. p. 6, n. 13.
1633.	Belg. (1)	Dyck (Antoine van).	Charles I[er] sur un cheval blanc.	England, Windsor Castle.	Cust. p. 70, n. 17.
1633.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Laud, Guillaume.	Canterbury, Coll. de l'Archevêque.	Ren. p. 76.
1633.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Reine Henriette Marie.	England, Wilton-House.	Wil. p. 57, n. 114.
1633.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Richmond et Lennox.	? Coll. Bath.	Ren. p. 78.
1633.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Venetia Digby sur son lit de mort.	England, Althorp-House, Coll. Spencer.	Schaeffer, Dyck, pp. 312 et 509.
1633.	Holl.	Everdingen (Caesar van).	Mosselin, Catherine.	Douai, Musée.	Gon. p. 120.
1633.	Holl.	Flinck (Govert).	Jeune femme.	Vente.	Mn. p. 67, n. 112.
		Francken (François) cf. Neeffs (Pieter de).			
1633.	Belg.	Francken (François).	Enfant prodigue.	Paris, Louvre.	Br. t. 2, p. 190. — Singer, t. 1, p. 471.
1633.	Belg.	Francken (François).	Prince polonais visitant le trésor d'une église.	Paris, Louvre.	Br. t. 2, p. 190. — Singer, t. 1, p. 471.
1633.	Belg.	Francken, Sébastien Vrancx.	Enfant prodigue.	Stockholm, Coll. Fineman.	Granb. t. 1, p. 1, n. 1.
1633.	It.	Furini (Francesco).	Annonciation, (Autel).	Faltona, Capella delle Stimate.	J. K. S. K. 1907-09, t. 27, p. 77.
1633.	Holl.	Geest (Wybrand de).	Ernest Casimir de Nassau.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 145, n. 959.
1633.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Calme plat.	? Coll. Arago.	E. A. L. p. 38, n. 188.
1633.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Chaumières.	? Coll. Rothan.	E. A. L. p. 28, n. 828.
1633.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Le puits.	? Coll. Rothan.	E. A. L. p. 27, n. 824.
1633.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Puits avec hutte de paysans.	Dresden, Musée.	Dr. p. 137, n. 1338a.
1633.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Terrain désert, fermes. (Etude).	Berlin, Coll. N. L. Lepke.	J. K. P. K, 1883, p. 205.
1633.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Vue de Dordrecht.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 131, n. 551.
1633.	Holl.	Grebber (Pieter de).	Descente de croix.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 154, n. 1001b.
1633.	Holl.	Grebber (Pieter de).	Descente de croix.	Vente.	Ano CXII. p. 6, n. 1370.
1633.	Holl.	Haarlem (Cornelis van), Cornelissen.	Christ bénissant les enfants.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 25, n. 57.
1633.	Holl.	Hals (Frans).	Corporation d'arquebusiers.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 45, n. 126. — Hofs. t. 3, p. 134, n. 434. — J. K. S. K. 1902, t. 23, p. 253, fig. 65.
1633.	Holl.	Hals (Frans).	Femme au bocal.	Vente.	Wir. p. 9, n. 42.
1633.	Holl.	Hals (Frans).	Portrait d'homme.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 322, n. 1251. - Hofs. t. 3, p. 134. n. 281.
1633.	Holl.	Hals (Frans).	Portrait d'homme.	New-York, Coll. M. K. Jesup.	Hofs. t. 3, p. 134, n. 298.
1633.	Holl.	Hals (Frans).	Vieille femme assise.	Berlin, Coll. J. Simon.	Hofs. t. 3, p. 134, n. 371. — A. W. A. K. p. 18, n. 49.
1633.	Holl.	Heda (Willem Claesz).	Nature morte.	Vente.	Gs. p. 12, n. 45.
1633.	Holl.	Heda (Willem Claesz).	Nature morte.	Vente.	Kei. p. 31, n. 93.
1633.	Holl. (2)	Heda (Willem Claesz).	Table de déjeuner.	Berlin, Coll. Thiem.	J. K. P. K. 1890, p. 225.
1633.	Holl.	Heeremans (Thomas).	L'hiver.	Vente.	Dele. p. 21, n. 57.
1633.	Holl.	Honthorst (Gerard van).	Guillaume Maurice de Nassau, prince d'Orange.	Vente.	Sed. t. 2, p. 60, n. 82.
1633.	Scot.	Jamesone (George).	Charles I.	Vente.	But. I, p. 50, n. 150.
1633.	Holl.	Jongh (Claudius de).	Paysage fluvial.	Vente.	Del. 1, p. 88, n. 150bis. — Plas. p. 10, n. 60.
1633.	Holl.	Jongh (Ludolf de).	Combat de cavaliers.	Vente.	Del. 2, p. 50, n. 177.
1633.	Dtsch.	Juvenel (Paul).	Bataille.	Venezia, Academie.	V. p. 119, n. 375.
1633.	Belg.-Holl.	Keirinckx (Alexandre) et Poelenburgh (Cornelis van).	Paysage.	Bremen, Musée.	Brem. p. 22, n. 64.

(1) Schaeffer, dans " van Dyck ", p. 506 et 509 indique que ce tableau a été peint vers 1633.
(2) Voir à 1631.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1633.	Holl.	Keyser (Thomas, faussement dit Theodoor de).	Corporation d'arquebusiers.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 207, n. 1341. — J. K. S. K. 1902, p. 196, fig. 45.
1633.	Holl.	Keyser (Thomas, faussement dit Theodoor de).	Jeune femme.	Vente.	Con. p. 21, n. 62.
1633.	Holl.	Laeck (Reinier van der).	Madeleine repentante.	Mainz, Musée.	Mai. p. 9, n. 67.
1633.	Holl.	Martsen (Jan ou Jacob).	Paysage avec cavaliers.	Vente.	Schu. p. 11, n. 37.
1633.	Holl.	Martsen (Jan ou Jacob).	Vie militaire du roi Gustave Adolphe.	Coll. du roi de Suède.	Granb. t. 1, p. 29, n. 113.
1633.	Dtsch.-Holl.	Meerman (Hendrik).	Antoine van der Linden.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 241, n. 1537.
1633.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Portrait de femme.	Den Haag, Coll. van de Stuers.	Laf. H. p. 144.
1633.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Portrait de femme.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 165, n. 689. — Op. p. 10, n. 38.
1633.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Portrait d'homme.	Vente.	Ama. p. 7. n. 29.
1633.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Portrait d'homme.	Vente.	Wy. p. 23, n. 155.
1633.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Repas de tireurs.	Delft, Hôtel de Ville.	Laf. H. p. 49.
1633.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Vieille femme.	Hannover, Musée Provincial.	B. N. W. D. 1908, p. 53.
1633.	Holl.	Molenaer (Jan Miense).	Jeune femme.	Bruxelles, Coll. Allard.	J. K. P. K. 1890, p. 73.
1633.	Holl.	Moreelse (Paulus).	Jeune fille grecque.	Edinburgh, National Gallery.	Ed. N. G. 59, n. 7.
1633.	Holl.	Moreelse (Paulus).	Jeune homme.	Roma, Mus. Nat. d'Art Ancien.	L'A. 1911, p. 372.
1633.	Belg.	Neeffs (Pierre de) et Francken (François).	Intérieur d'une église gothique.	Prag, Novak.	Pr. Nov. p. 34, n. 59.
1633.	Belg-Holl.	Nieulandt (Adriaen van).	Cortège des lépreux, le Lundi Perdu à Amsterdam.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 274, n. 1747.
1633.	Holl.	Nolpe (Pieter).	Canal.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 116, n. 538.
1633.	Belg.	Oost (Jacques van).	Portrait d'homme.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 363, n. 1469.
1633.	Holl. (1)	Ostade (Adriaen van).	Scène au cabaret.	Roma, Coll. Stroganov.	S. G. 1909, p. 131.
1633.	Holl.	Palamedesz, Anthonie Stevers.	Joyeuse compagnie.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 286, n. 1834.
1633.	Belg.	Peeters (Gilles).	Paysage rocailleux avec un moulin à eau.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 288, n. 1849.
1633.	Belg.	Peeters (Gilles).	Vers les régions inconnues.	Vente.	Ano. LX. p. 46, n. 131.
		Poelenburg (Cornelis van) cf. Keirrinckx (Alexandre).			
1633.	Holl.	Poorter (Willem de).	Lucrèce, travaillant avec ses femmes.	Toulouse, Musée.	Toul. p. 89, n. 109.
1633.	Holl.	Porcellis (Julius).	Personnages à genoux.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 38, n. 250.
1633.	Fr. (2)	Poussin (Nicolas).	Adoration des Rois.	Dresden, Musée.	Dr. p. 74. n. 717.
1633.	Holl.	Quast (Pieter Jansz).	Paysans au cabaret.	Lund, Musée.	Granb. t. I, p. 60, n. 279.
1633.	Holl.	Quast (Pieter Jansz).	Un intérieur de paysans.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 193, n. 1300.
1633.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Jeune femme blonde, ruban rouge dans les cheveux.	Vente.	K.e. p. 32, n. 90.
1633.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Portrait de femme de cinquante-quatre ans.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 347, n. 2534.
1633.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Portrait d'homme.	Vente.	Mn. p. 99, n. 167.
1633.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Renaud Paul van Nieuwerkerk.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 306, n. 757*a*.
1633.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Burchgraeff, Guillaume.	Dresden, Musée.	Dr. p. 156, n. 1557. — Hofs. t. 6, p. 447, n. 629. — Bode. t. 2, p. 72, n. 96.
1633.	Holl. (3)	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Christ devant Pilate.	London, National Gallery.	Hofs. t. 6, p. 447, n. 128. — Bode, t. 3, p. 174, n. 214.
1633.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Constructeur de bateaux et sa femme.	London, Buckingham-Palace.	Hofs. t. 6. p. 447, n. 933. — J. K. P. K. 1895, p. 5. — Bode. t. 2, p. 90, n. 105.
1633.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Descente de croix.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 77, n. 326. — Hofs. p. 447, n. 134.
1633.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Enfant avec une chaine d'or.	Sterrières, Coll. Rothschild.	Bode. t. 3, p. 100, n. 117. — Hofs. t. 6, p. 447, n. 490.
1633.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Enfant avec un manteau de brocart d'or.	London, Wallace.	Wall. p. 121, n. 201. — Hofs. t. 6. p. 447, n. 491. — Bode t. 3, p. 102, n. 178.
1633.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Enfant avec un manteau de brocart d'or.	Pétersbourg, Coll. Youssoupoff.	Hoofs. t. 6. p. 447, n. 493. — Bode. t. 3, p. 106, n. 180.

(1) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 3, p. 581, indique que ce tableau est de 1635: voir à cette date.
(2) Magne, dans " Nicolas Poussin " p. 208. n. 178, ne date pas cette œuvre et hésite sur son authenticité.
(3) Le catalogue de la " National Gallery " de Londres, p. 586, n. 1400, ne date pas ce tableau.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1633.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Femme au col de dentelle.	New-York, Metropolitan.	Hofs. t. 6, p. 447, n. 867. — Bode. t. 8, p. 88, n. 561.
1633.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Flore.	London, Coll. Buccleuch.	Hofs. t. 6, p. 447, n. 205. — Bode. t. 3, p. 118, n. 186. — Burl. M. 1917, p. 208.
1633.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Homme avec chapeau et col plissé.	New-York, Coll. W. H. Moore.	Hofs. t. 6, p. 447, n. 769.
1633.	Holl. (1)	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Homme avec une écharpe.	The Grange, près Alresford, Coll. Ashburton.	Bode. t. 2, p. 88, n. 104.
1633.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Homme avec un rouleau de musique.	New-York, Coll. W. A. Clark.	Hofs. t. 6, p. 447, n. 760.
1633.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Homme robuste de trente-cinq ans.	?	Hofs. t. 6, p. 447, n. 486.
1633.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune couple dans une chambre.	Boston, Coll. J. L. Gardner.	Hofs. t. 6, p. 447, n. 930. — Bode. t. 2. p. 78, n. 99. — G. B. A. 1908 (2), p. 424.
1633.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune femme.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 172, n. 233. — Hofs. t. 6, p. 447, n. 849. — Bode. t. 2, p. 54, n. 87.
1633.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune femme.	New-York, Coll. Knoedler et C°.	Hofs. t. 6, p. 447, n. 873. — Burl. M. 1909-10, t. 16, p. 49.
1633.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune homme.	Cincinnati, Coll. C. P. Taft.	Hofs. t. 6, p. 447, n 736. — Bode. t. 2, p. 80, n. 100.
1633.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Krul, Jean.	Kassel, Musée.	Hofs. t. 6, p. 447, n. 657. — Bode. t. 2, p. 76, n. 98.
1633.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	L'Artiste.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 353, n. 2552. — Bode. t. 3, p. 72, n. 163. — Hofs. t. 6, p. 447, n. 566.
1633.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	L'Artiste riant.	Paris, Col. Warneck.	Hofs. t. 6, p. 447, n. 572. — Bode. t. 3, p. 68, n. 161.
1633.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	L'élévation de la croix.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 77, n. 327. — Hofs. t. 6, p. 447, n. 130.
1633.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Marguerite van Bilderbeccq.	Frankfurt, a/M., Städel.	Fr. S. t. 1, p. 270, n. 182. — Hofs. t. 6, p. 447, n. 630. — Bode. t. 2, p. 74, n. 97.
1633.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Philosophe en méditation.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 349, n. 2540. — Hofs. t. 6, p. 447, n. 233. — Bode. t. 2, p. 124, n. 122.
1633.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Pronck, Cornélie.	Paris, Coll. H. Péreire.	Bode. t. 2, p. 58, n. 89. — Hofs. t. 6, p. 447, n. 669.
1633.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Saskia. (Face).	England, Broom Hall, Coll. Elgin.	Hofs. t. 6, p. 447, n. 606. — Bode. t. 3, p. 50, n. 152. — J. K. P. K. 1897, p. 86.
1633.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Saskia en Bellone.	New-York, Duveen Brothers.	Bode. t. 8, p. 104 n. 569. — Hofs. t. 6, p. 447, n. 196.
1633.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Saskia riant.	Dresden, Musée.	Dr. p. 156, n. 1556. — Hofs. t. 6, p. 447, n. 608. — Bode. t. 3, p. 48, n. 151. — J. K. P. K. 1897, p. 86.
1633.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Saskia van Uylenburch.	Roma, Vente Fesch.	Hofs. t. 6, p. 447, n. 618.
1633.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Siméon avec Jésus dans ses bras.	Anvers, Vente L. Casterman.	Hofs. t. 6, p. 447, n. 81e.
1633.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Sœur de l'artiste avec une chaine d'or.	Berlin, Coll. Karl von Hollitscher.	Hofs. t. 6, p. 447, n. 691. — Bode. t. 1, p. 164. n. 66. — Sed. p. 38, n. 29.
1633.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Sœur de l'artiste en manteau de fourrure.	London, Coll. Robinson.	Hofs. t. 6, p. 447, n. 693. — Bode. t. 1, p. 162, n. 65.
1633.	Holl. (2)	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Tempête sur le lac de Génésareth.	Boston, Coll. J. L. Gardner.	Hofs. t. 6, p. 447, n. 103. — Bode. t. 2, p. 120, n. 120.
1633.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Un Oriental (Profil).	München, Pinacothèque.	Mün. p. 77, n. 325. — Hofs. t. 6, p. 447, n. 348. — Bode. t. 2, p. 174, n. 147.
1633.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Uyttenbogaert, Jean,	Mentmore. Coll. Rosebery.	Hofs. t. 6, p. 447, n. 726. — Bode. t. 8, p. 90, n. 562.

(1) Voir à 1635.
(2) Voir à 1638.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1633.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieillard.	?	Hofs. t. 6, p. 447, n. 836.
1633.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieillard barbu.	Bruxelles, Coll. L. Jansen.	Hofs. t. 6, p. 447, n. 369. — Bode, t. 8, p, 96, n. 565.
1633.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieillard barbu.	Metz, Musée.	Hofs. t. 6, p. 447, n. 405. — Bode, t. 2, p. 166, n. 143.
1633.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieillard en brun, col de dentelle.	England, Brocklesby Hall, Coll. Jarborough.	Hofs. t. 6, p. 447, n. 368.
1633.	Holl.	Robyn (P).	Nature morte.	Vente.	Vr. p. 22, n. 540.
1633.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Couronnement de Ste. Catherine.	Belvoir Castle, Coll. Rutland.	Roo. t. 5, p. 432 ; t. 2, p. 236, n. 400.
1633.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Marine.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 193, n. 692.
1633.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage fluvial.	Vente.	Moll. p. 44, n. 121. — P. M. p. 37, n. 63.
1633.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Village, arbres.	Dresden, Musée.	Dr. p. 142, n. 1383.
1633.	Holl.	Saenredam (Pieter Jansz).	Intérieur d'église.	Glasgow, Musée.	Glasg. p. 185, n. 885.
1633.	Holl.	Saftleven (Cornelis).	Intérieur de cabaret.	Vente.	Guim. p. 18, n. 117.
1633.	Holl.	Santvoort (Dirk Dirksz van).	Pèlerins d'Emmaüs.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 356, n. 2564.
1633.	Esp. (1)	Spagnoletto, José Ribera.	Rêve de Jacob.	Madrid, Prado.	May. G. S. M. t. 2, p. 20, fig. 9.
1633.	Belg.	Teniers (David).	Hexenauszug.	Douai, Musée.	Br. t. 5, p. 158.
1633.	Belg.	Teniers (David).	Villageois galant.	Moscou, Coll. Stchoukine.	T. A. R. 1905, p. 149, fig. 114.
1633.	Esp.	Velazquez de Silva (Diego Rodriguez).	Pierre de Altamira.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 257, n. 1737.
1633.	Holl.	Velde (Jan ? van de).	Pâturage.	Vente.	Del. 2, p. 70, n. 247.
1633.	Holl.	Velsen (Jan van).	Lecture d'une lettre.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro, t. 2, p. 439, n. 1695.
1633.	Holl.	Venne (Adriaen Pietersz van de).	Rixe de paysans.	Dresden, Musée.	Dr. p. 136, n. 1337*a*.
1633.	Holl.	Verspronck (Johannes Cornelisz).	Portrait de femme en velours noir, jupe satin blanc.	Vente.	A. L. p. 26, n. 53.
1633.	Holl.	Vlieger (Simon de).	Bataille navale.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 394, n. 2560. — Willi, p. 48.
1633.	Holl.	Vliet (Willem van der).	Jeune garçon de neuf ans.	Den Haag, Coll. V. de Stuers.	Laf. H. p. 149.
1633.	Holl.	Vliet (Willem van der).	Portrait de femme.	Berlin, Coll. Wesendonck.	J. K. P. K. 1890, p. 211.
1633.	Holl.	Wet (Jacob Willemsz de).	Résurrection de Lazare.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 136, n. 252.
1633.	Belg.	Willaerts (Adam).	Marine.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 51, n. 340.
1633-34.	Esp.-It.	(2) Carducci ou Carducho (Vicente).	Bataille de Fleurus.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 129, n. 635. — May. G. S. M. t. 2, p. 146.
1633-34.	Esp.-It.	Carducci ou Carducho (Vicente).	Levée du siège de Constance.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 129, n. 636. — May. G. S. M. t. 2, p. 146.
1633-34.	Esp.-It.	Carducci ou Carducho (Vicente).	Prise de Rheinfelden.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 130, n. 637. — May. G. S. M. t. 2, p. 146.
1633-34. (commandée).	Belg.	Crayer (Gaspard de).	S. Guidon.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 57, n. 652. — Wau. H. E. B. t. 1, p. 67.
1633-34. (payée).	Belg.	Eyden (Jean van der).	Vie de S. Guidon. (Fresque).	Anderlecht-lez-Bruxelles, Eglise.	Wau. H. E. B. t. 1, p. 67.
1634.	Belg.	Adriaenssen (Alexandre).	Table, plat de faïence, fruits.	Vente.	Pac. p. 47, n. 16.
1634.	Dtsch.	Anonyme.	Marché à la Schrannenplatz, à Munich.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 280, n. 1039.
1634.	Dtsch.	Anonyme.	Ostius, Melchior.	Breslau, Musée.	Bres. p. 37, n. 40.
1634.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait de femme.	Angoulème, Musée.	B. S. O. F. 1906, p. 16.
1634.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait de femme de quarante-six ans.	Vente.	Mer. p. 72, n. 313.
1634.	Dtsch.	Anonyme.	Sébastien von Bauer.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 132, n. 424.
1634.	Holl.	Anonyme.	Fils de Pierre Egide.	Vente.	Dave. p. 8, n. 90.
1634.	Holl.	Anonyme.	Guillaume van Oldenbarnevelt ?	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 29, n. 222.
1634.	Holl.	Anonyme.	Portrait d'un homme en armure.	Dresden, Musée.	Dr. p. 182, n. 1859.
1634.	Suiss.	Anonyme.	Portrait d'un homme de cinquante-deux ans.	Basel, Musée.	Bas. p. 128, n. 560.
1634.	Holl.	Backer (Jacob Adriaensz de).	Jeune garçon.	Vente.	Steen. 1, p. 10, n. 2.
1634.	Holl.	Bartsius (Willem).	Joueur de mandoline.	Berlin, Coll. J. Simon.	J. K. P. K. 1883, p. 202.
1634.	Holl.	Bleecker (Gerrit Claesz).	Paul et Barnabé en Lystra.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 166, n. 227.
1634.	Holl.	Bleecker (Gerrit Claesz).	Prise de Jéricho.	Vente.	Mo. p. 74, n. 218.
1634.	Belg.-Holl.	Bloot (Pieter de).	Fête au cabaret.	Budapest, Musée.	Bud. p. 137, n. 556.
1634.	Belg.-Holl.	Bloot (Pieter de).	Une ferme.	Vente.	Dah. p. 5, n. 14.
1634.	Holl.	Breenbergh (Bartholomeus).	Paysage, personnages.	Berlin, Coll. J. Re mer.	J. K. P. K. 1883, p. 203.

(1) Le catalogue du musée du Prado p. 221, n. 1117, ne date pas ce tableau, et Mayer, dans " Jusepe de Ribera ", p. 185, le reporte à 1646; voir à cette date.
(2) Le catalogue du musée du Prado indique que cette œuvre et les deux suivantes sont signées de 1634.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1634.	Holl.	Breenberg (Bartholomeus).	Repos pendant la fuite en Egypte.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 114, n. 527.
1634.	Holl.	Brosterhuisen (Jan van).	Paysage fluvial.	Vente.	Me. p. 4, n. 15.
1634.	Belg.-Holl.	Brouwer (Adraien).	Des amoureux.	?	Hofs. t. 3, p. 667, n. 70d.
1634.	Belg.-Holl.	Brouwer (Adriaen).	Scène de cabaret.	Vente.	Az. p. 7, n. 11.
1634.	Belg.-Holl.	Brouwer (Adriaen ?).	Serviteur infidèle.	Kassel, Musée.	J. K. P. K. 1883, p. LXXIV.
1634.	Holl.	Burghstrate (van), Abraham Verwer.	Bataille sur le Slaak.	Amsterdam, Orphelinat, salle de la Régence.	Willi. p. 24.
1634.	Esp.	Caxes (Eugenio).	Expulsion des Anglais du golfe de Cadix.	Madrid, Prado.	May. G. S. M. t. 2, p. 148, fig. 69.
1634.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Comtesse de Bedford.	Woburn.	L. N. G. p. 362.
1634.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Portrait de femme.	Vente.	Sed. 1906, p. 26, n. 18. — Ano. CIV, p. 18, n. 104.
1634.	Belg.	Champaigne (Philippe de).	Louis XIII présidant une cérémonie. de l'Ordre du S. Esprit.	Toulouse, Musée.	Gon. p. 310.
1634.	Belg.	Cossiers (Jean).	Ste. Gertrude mourante.	Malines, Eglise.	Wau. H. E. B. t. 3, p. 94.
1634.	Holl.	Cuyp (Jacob Gerritsz).	Portrait d'homme.	Wien, Coll. Schönborn.	B. O. U. 1913, p. 40.
1634.	Holl.	Danckerts de Ry (Pieter).	Père de l'Artiste.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 60, n. 143.
1634.	Holl.	Deelen (Dirk van).	Architecture, palais.	Vente.	Klev. p. 53, n. 2.
1634.	Holl.	Deelen (Dirk van).	Tombeau dans une église.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 158, n. 666a. — Mer. p. 12, n. 36.
1634.	Dtsch.	D. G. A. C.	Vierge et Enfant, S. Joseph et Ste. Anne.	Göttweig, Abbaye.	O. K. Top. t. 1, p. 487.
1634.	Holl.	Dou (Gerard).	Portrait de femme.	Vente.	Thi. p. 8, n. 6.
1634.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Gaston d'Orléans.	Longford Castle.	Schaeffer, Dyck, p. 329, n. 511.
1634.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Cardinal Fernand d'Autriche.	Madrid, Prado.	Schaeffer, Dyck, pp. 316 et 510.
1634.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Christ pleuré.	Anvers, Musée.	Schaeffer, Dyck, pp. 124 et 500.
1634.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Groupe de famille.	Penshanger, Coll. Cowper.	Waa. t. 3, p. 16.
1634.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Henriette-Marie, reine d'Angleterre.	Windsor, Coll. Royale.	Schaeffer, Dyck, pp. 333 et 511.
1634.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Jean de Nassau-Siegen.	Wien, Coll. Lichtenstein.	Schaeffer, Dyck, pp. 322 et 510.
1634.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Henriette de Lorraine.	England, Hamilton Palace, Coll. Hamilton.	Waa. t. 3. p. 298.
1634.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Marguerite de Lorraine.	Firenze, Uffizi.	Schaeffer, Dyck, pp. 328 et 511.
1634.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Francisco de Moncada.	Paris, Louvre.	Schaeffer, Dyck, pp. 319 et 510.
1634.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Portrait de femme.	Wien, Musée.	W. A. 2. p. 125, n. 1052. — Schaeffer, Dyck, p. 330.
1634.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Thomas de Savoie-Carignan, à cheval.	Torino, Musée.	Tor. p. 28, n. 17. — Schaeffer, Dyck, p. 330.
1634.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Thomas François de Carignan.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 362, n. 782. — Schaeffer, Dyck, p. 320.
1634.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Vierge avec l'Enfant, abbé Scaglia.	London, Coll. Rothschild.	Schaeffer, Dyck, pp. 123 et 500.
1634.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Coin de village.	Vente.	M...ea. p. 8. n. 15.
1634.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage.	Epinal, Musée.	B. N. E. F. 1908, p. 171. — Gon. p. 127.
1634.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage.	Vente.	Web. p. 98, n. 231.
1634.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage d'automne.	Vente.	Pau. p. 11, n. 43.
1634.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial.	Vente.	Gie. p. 12, n. 31.
1634.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Pêcheurs au bord de la Meuse.	Vente.	Dol. 4, p. 54, n. 47.
1634.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Plage de Scheveningue.	Pétersbourg, Coll. Semenow.	Willi. p. 51. — S. G. 1909, p. 244.
1634.	Holl.	Grebber (Pieter Frans de).	Moïse sauvé des eaux.	Dresden, Musée.	Dr. p. 140, n. 1372.
1634.	Holl.	Grebber (Pieter Frans de).	Paris.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 107, n. 3780.
1634.	Holl.	Hals (Dirk).	Intérieur avec dames et cavaliers.	Vente.	Fraser, p. 9. n. 34.
1634.	Holl.	Hals (Frans).	Bor, Pierre	Brûlé.	Hofs. t. 3, p. 134, n. 160. — Rott. p. 18, n. 107.
1634.	Holl.	Hals (Frans).	Brugman, Catherine.	Paris. Coll. Kleinberger.	Hofs. t. 3, p. 134, n. 218.
1634.	Holl.	Hals (Frans).	Portrait de femme debout.	Cronberg, Coll. de Ridder.	Hofs. t. 3, p. 134, n. 375.
1634.	Holl.	Hals (Frans).	Portrait de garçon.	Dessau, Amalienstift.	Hofs. t. 3, p. 134, n. 269.
1634.	Holl. (1)	Hals (Frans).	Portrait d'homme.	Vente.	De N. 1, n. 53. — Web. p. 95, n. 223.
1634.	Holl.	Hals (Frans).	Portrait d'homme de trente-six ans.	Vente.	Gs. p. 11, n. 40. — Hofs. t. 3, p. 134, n. 354.

(1) Hofstede, dans son " Cata ogue Raisonné ", t. 3,, p. 81, n. 280, indique que ce tableau est de 1624 ; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1634.	Holl.	Heda (Willem Claesz).	Déjeuner.	Gand, Musée.	Gand, p. 41, n. 56. — Laf. B. p. 316.
1634.	Holl.	Heda (Willem Claesz).	Déjeuner.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 19, n. 111.
1634.	Holl.	Heda (Willem Claesz).	Nature morte.	? Coll. M. Kappel.	A. W. A. K. p. 19, n. 55.
1634.	Holl.	Heda (Willem Claesz).	Nature morte.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 133, n. 618.
1634.	Holl.	Heda (Willem Claesz).	Nature morte.	Vente.	Ano. V, p. 19, n. 177.
1634.	Holl.	Heda (Willem Claesz).	Nature morte.	Vente.	Bus. Gi. p. 34, n. 60.
1634.	Holl.	Hillegaert (Paulus van).	Gustave II.	Rinkesta, Coll. Bohnstedt.	Granb. t. 2, p. 78, n. 289.
1634.	Holl.	Honthorst (Gerard).	Mancini, Marie.	Vente.	Holl. p. 28, n. 49.
1634.	Holl.	Hulst (Frans de).	Une ferme.	Vente.	I. D. p. 40, n. 102.
1634.	It.	Incontri (Camillo).	Ste. Marie-Madeleine.	Volterra, Cathédrale.	B. C. I. 1900, p. 10.
1634.	Engl.	Jackson (Gilbert).	Hickmann, Guillaume (à l'âge de six ans).	Thonock, Coll. Bacon.	Burl. M. 1912, t. 21, p. 169.
1634.	Engl.	Jackson (Gilbert).	Hickmann, Willoughby.	Thonock, Coll. Bacon.	Burl. M. 1912, t. 21, p. 169.
1634.	Engl.	Jackson (Gilbert).	Lady Brigitte Hickmann.	Thonock, Coll. Bacon.	Burl. M. 1912, t. 21, p. 169.
1634.	Holl.	Keyser (Thomas, faussement dit Theodoor de).	Fredericx, Eve.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 104, n. 251.
1634.	Holl.	Krabbe ou Krabbetje, Jan Asselyn.	Combat près de Lützen.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 256, n. 348.
1634.	Fr. (1)	Le Brun (Charles).	Père de l'Artiste.	?	Marcel, p. 155.
1634.	Engl ?	Leigh (T) ?	Portrait de femme.	Topsham, Coll. Ratcliff.	Burl. M. 1916, p. 374.
1634.	Belg.	Malthyssens (Abraham).	Mort de la Vierge.	Anvers, Cathédrale.	Laf. B. p. 269.
1634.	Holl.	Marellus (Jacob).	Fleurs.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 237, n. 1522.
1634.	Holl.	Martsen (Jan ou Jacob).	Vie militaire de Gustave-Adolphe.	? Coll. du roi de Suède.	Granb. t. I, p. 29, n. 114.
1634.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Camerling, Marie.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 73, n. 210. — Laf. H. p. 189.
1634.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Cats, Jacques.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 248, n. 1584.
1634.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Portrait de femme.	Vente A. Dumas.	La C. 1865, p. 133.
1634.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Portrait d'homme de quarante-huit ans.	Vente.	Stang. p. 15. n. 59.
1634.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Vieillard de soixante-dix-neuf ans.	Vente.	J. H. C. p. 32, n. 69.
1634.	Holl.	Moreelse (Paulus).	Portrait de femme en noir de trente-deux ans.	Vente.	Alen. p. 37, n. 111.
1634.	Holl.	Moeyaert (Nicolaes Cornelisz).	Marche triomphale de Bacchus.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 247, n. 395.
1634.	Dtsch.-Holl.	Neter (Laurence).	Couples amoureux.	Vente.	Nes. p. 51, n. 128.
1634.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Ecole de village.	Mainz, Musée.	Mai. p. 17, n. 176. — Hofs. t. 3, p. 427, n. 382.
1634.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur, personnages.	Wien, Coll. Herzog.	Hofs. t. 3, p. 427, n. 665.
1634.	Holl.	Palamedes Palamedesz, Stevers.	Combat entre cavaliers, mousquetaires et piquiers.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 109, n 492.
1634.	Holl.	Palamedes Palamedesz, Stevers.	Coup de pistolet.	Bruxelles? Coll. d'Arenberg.	Brux. Ar. p. 145, n. 47. — Laf. B. p. 145.
1634.	Belg.	Peeters (Bonaventure).	Rade d'Anvers.	Vente.	Co. I, p. 44, n. 184.
1634.	Esp. (2)	Pereda (Antonio).	Levée du siège de Gênes par le marquis de Santa-Cruz.	Madrid, Prado.	May. G. S. M. t. 2, p. 190, fig. 93.
1634.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Doublet, Jean.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 307, n. 1975.
1634.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Jean de Montfort.	Vente.	I. D. p. 11, n. 22.
1634.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Portrait de femme.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 348, n. 2535.
1634.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Portrait d'homme.	Moscou, Coll. Stchoukine.	T. A. R. 1905, p, 149, fig. 109.
1634.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Un savant de soixante ans.	Vente.	Winc. p. 17, n. 70.
1634.	Holl. (3)	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Elison, Jean.	Paris, Coll. H. Schneider.	Hofs. t. 6, p. 448, n, 645. — Bode. t. 2, p. 98, n. 109.
1634.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Daey, Martin.	Paris, Coll. G. Rothschild.	Hofs. t. 6, p. 448, n. 637. — Bode. t. 2, p. 94, n. 107.
1634.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Descente de croix.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 312, n. 800. — Hofs. t. 6, p. 448, n. 135. — Bode. t. 2, p. 132, n. 126.
1634.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Enfant, les cheveux en désordre.	Welbeck-Abbey, Coll. Portland.	Wel. p. 62, n. 216. — Hofs. t. 6, p. 448, n. 494. — Bode. t. 3, p. 108, n, 181.

(1) Le Brun est né en 1619, il aurait donc fait cette œuvre à l'âge de 15 ans.
(2) Nous ne trouvons pas ce tableau dans le catalogue du musée du Prado. Voir à 1625.
(3) Bode indique " Alenson, Hans " au lieu de " Elison, Jean ".

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1634.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Femme avec fraise et bonnet.	New-York, Coll. W. H. Moore.	Hofs. t. 6, p. 448, n. 874.
1634.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Femme de quatre-vingt-trois ans.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 585, n 775. — Waa. t. 2, p. 264, — Hofs. t. 6, p. 448, n. 856. — Bode. t. 2, p. 92, n. 106.
1634.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Flore.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 321, n. 812. — Hofs. t. 6, p. 448, n. 206. — Bode. t. 3, p. 124, n. 189.
1634.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Homme avec grand chapeau.	Frankfurt a/ M., Coll. de feu A. de Ridder.	Hofs. t. 6, p. 448, n. 739.
1634.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Homme d'environ quarante ans.	Paris, Vente Sainte-Foy.	Hofs. t. 6, p. 448, n. 803.
1634.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Incrédulité de S. Thomas.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 314, n. 801. — Hofs. t. 6, p. 448, n. 148. — Bode. t. 2, p. 146, n. 133.
1634.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune femme.	London, Bridgewater-House, Coll. Ellesmere.	Hofs. t. 6, p. 448, n. 859. — Bode. t. 2, p. 106, n. 113.
1634.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune femme de dix-huit ans.	London, Bridgewater-House, Coll. Ellesmere.	Hofs. t. 6, p. 448, n. 858. — Bode. t. 2, p. 110, n. 115.
1634.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune homme.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 330, n. 828. — Hofs. t. 6, p. 448, n. 777. — Bode. t. 2, p. 108, n. 114.
1634.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune homme à barbe naissante.	Boston, Musée.	Bos. p. 14, nn. 71-72. — Hofs. t. 6, p. 448, n. 732. — Bode. t. 2, p. 102, n. 111.
1634.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune homme aux longs cheveux blonds.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 333, n. 1842. — Hofs. t. 6, p. 448, n. 778. — Bode. t. 2, p. 86, n. 103.
1634.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Lancelot de Brederode ?	?	Hofs, t. 6, p. 448, n. 627 *b*.
1634.	Holl. (1)	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	La femme de Jean Elison.	Paris, Coll. E. Schneider.	Hofs. t. 6, p. 448, n. 646. - Bode. t. 2, p. 100, n. 110.
1634.	Holl. (2)	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	L'Artiste.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 353, n. 2553.
1634.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	L'Artiste avec une toque et un foulard.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 178, n. 810. — Hofs. t. 6, p. 448, n. 526. — Bode. t. 3, p. 80, n. 167.
1634.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	L'Artiste coiffé d'un casque d'acier.	Kassel, Musée.	Hofs. t. 6, p. 448, n. 534. - Bode. t. 3, p. 84, n. 169.
1634.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Mathilde van Doorn.	Paris, Coll. G. Rothschild.	Hofs. t. 6, p. 448, n. 638. - Bode. t. 2, p. 96, n. 108.
1634.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Philippe van Dorp.	?	Hofs. t. 6, p. 448, n. 644.
1634.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Savant avec un livre ouvert.	Prag, Nostitz.	Pr. N. p. 44, n. 170. — Hofs. t. 6, p. 448, n. 236. — Bode. t. 3, p. 142, n. 198.
1634.	Holl. (3)	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Sophonisbe recevant la coupe empoissonnée.	Madrid, Prado.	Hofs. t. 6, p. 448, n. 223. - Bode. t. 3, p. 128, n. 191.
1634.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Un officier.	?	Hofs, t. 6. p. 448, n. 844 *b*.
1634.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieillard à barbe blanche.	Paris, Coll. A. Schloss.	Hofs. t. 6, p. 448, n. 427. - Bode. t. 8, p. 98, n. 566.
1634. (payée).	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Adoration des Rois (Retable).	London, Coll. Westminster.	Roo. t. 5, p. 432; t. 1. p. 232, n. 176.
1634.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Evêque.	Dresden, Musée.	Dr. p. 102, n. 963. — Roo. t. 5, p. 432; t. 4, p. 295, n. 1096.
1634.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 161, n. 403.
1634.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage boisé et fluvial.	Oldenburg, Augusteum.	B. N. W. D. 1908, p. 74.
1634.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage fluvial, pêcheurs.	Råbäck, Coll. Klingspor.	Granb. t. 2, p. 84, n. 307.
1634.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage hollandais.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 129, n. 577.
1634.	Holl.	Saftleven (Hermann).	Intérieur d'une cabane.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 385, n. 1787.
1634.	Holl.	Saftleven (Hermann).	Une grange.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 162, n. 407.
1634.	Belg.	Sallaert (Antoine).	Magistrats angenouillés devant la Vierge.	Bruxelles, Hôtel de Ville.	D. M.
1634.	Belg.	Savery (Roland).	Elie nourri par les corbeaux.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 332, n. 2137.

(1) Bode indique que c'est la femme de " Hans Alenson " au lieu de " Jean Elison ".
(2) Bode, dans " l'Œuvre complet de Rembrandt ", t. 3, p. 74, n. 164, et Hofstede de Groot, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 6, p. 278, n. 567, reportent ce tableau à 1633-34.
(3) Le catalogue du musée du Prado, p. 427, n. 2132, ne date pas ce tableau.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1634.	Belg.	Snayers (Pierre).	Escarmouche dans un bois.	Vente.	Fe. p. 69, n. 136.
1634.	Holl.	Snuffelaer, Otto Marcelis van Schrieck.	Paysage d'hiver.	Den Haag, Coll. Bredius.	Laf. H. p. 152.
1634.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Evangéliste Mathieu.	Solothurn.	May. R. p. 184.
1634.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Jacob gardant un troupeau.	El Escorial.	May. R. p. 184. — May. G. S. M. t. 2, p. 20.
1634.	Esp. (1)	Spagnoletto, José Ribera.	Messe de S. Grégoire.	Amiens, Musée.	May. R. p. 184.
1634.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	S. André martyr.	Vente.	Pac. p. 96, n. 53.
1634.	Holl.	Steenwyck (Hendrik van).	Intérieur d'une sacristie.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 405, n. 1196.
1634.	Belg.	Teniers (David).	Intérieur.	Vente.	Hodg. p. 20, n. 100.
1634.	Belg.	Teniers (David).	Madeleine dans une caverne.	Dulwich. Musée.	Dul. p. 90, n. 323. — Stok. p. 53.
1634.	Belg.	Teniers (David).	Société à table.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 375, n. 866 *b*. — Pey. p. 36.
1634.	Belg.	Teniers (David).	Souper dans une grange.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 71, n. 193.
1634.	Holl.	Terborch (Jan).	Leçon de dessin.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 81, n. 578.
1634.	Holl.	Tieer (Hendrik de).	Jeanne de Neille.	Leufsta, Coll. Geer.	Granb. t. 1, p. 15, n. 55.
1634.	Belg.	Utrecht (Adrien van).	Cuisine.	Vente.	Ano. CXLII, p. 21, n. 83.
1634.	Holl.	Venne (Adriaen Pietersz van de).	Dispute entre mendiants.	Bergen, Musée.	Berge. p. 21, n. 44.
1634.	Holl.	Versprong (Johannes Cornelisz).	Jeune homme.	Lille, Musée.	Lil. p. 258, n. 739.
1634.	Holl.	Vlieger (Simon de).	Mer agitée, entrée du port, maisons.	Vente.	Bus. Gi. p. 67, n. 125.
1634.	Holl.	Vliet (Willem van der).	Jeune homme.	Vente.	Ano. p. 35, n. 118.
1634.	Holl.	Vliet (Willem van der).	Portrait.	Russie, Coll. Semenev-Tianschanski.	S. G. 1907, p. 3.
1634-35.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Abbé Scaglia.	London, Coll. George Lindsay Holford.	Schaeffer, Dyck, pp. 317 et 510.
1627-35.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Parr, Thomas.	Dresden, Musée.	Schaeffer, Dyck, pp. 332 et 511.
1627-35	Belg.	Dyck (Antoine van).	Une femme.	Milano, Brera.	Schaeffer, Dyck, pp. 331 et 511.
1634-35.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Une femme.	Paris. Louvre.	Schaeffer, Dyck, p. 326.
1635.	Belg.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Vente.	Da. p. 20, n. 44.
1635.	Dtsch.	Anonyme.	Crucifiement.	Mautern, S. Stephan.	O. K. Top. t. 1, p. 315.
1635.	Holl.	Anonyme.	Grange.	Vente.	Alf. p. 13, n. 59.
1635.	Oest.	A. A. Z. G.	Vierge.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 233, n. 689.
1635.	Holl.	Backer (Jacob Adriaensz de).	Uyteabogaert, Jean.	Amsterdam, Keizersgracht.	Laf. H. p. 316.
1635.	Holl.	Bloemaert (Abraham).	Portrait d'homme. (Etude).	Dresden, Musée.	Dr. p. 128, n. 1235.
1635.	Holl.	Bloemaert (Abraham).	Vieillard.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 26, n. 329.
1635.	Holl.	Bloemaert (Hendrik).	Paul devant Festus.	Utrecht, Musée.	Ut. p. 31, p. 19.
1635.	Holl.	Bloemaert (Hendrik).	Pomone.	Utrecht, Musée.	Ut. p. 31, p. 20.
1635.	Holl.	Bloemaert (Hendrik).	S. Jean-Baptiste.	Glasgow, Musée.	Glasg. p. 21, n. 102.
1635.	Belg. ou Esp.	Borgraf (Diego).	S. François.	Puebla, Colegio del Estado.	B. A. R. 1912, p. 159.
1635.	Holl.	Bray (Salomon de).	Jeune fille.	Dresden, Musée.	Dr. p. 141, n. 1376.
1635.	Holl.	Bray (Salomon de).	Jeune homme.	Dresden, Musée.	Dr. p. 141, n. 1377.
1635.	Belg.-Holl.	Brouwer (Adriaen).	Joueurs de cartes.	London, Coll. James.	Hofs, t. 3, pp. 624 et 667, n. 159.
1635.	Belg.-Holl.	Brouwer (Adriaen).	Un fumeur.	Orléans, Musée.	Or. p. 17, n. 50.
1635.	Belg.	Brueghel d'Enfer, Höllen (Pierre).	Le printemps.	Vente.	Mat. p. 5, n. 1. — Da. p. 7, n. 7.
1635.	Belg.	Brueghel d'Enfer, Höllen (Pierre).	Tentation de S. Antoine.	Châteauroux, Musée.	Châ. p. 17, n. 9.
1635.	It.	Cappuccino, Bernardo Strozzi.	Strozzi, Jules.	Vente.	Brab. p. 33, n. 251.
1635. (commandée).	Esp.	Castillo (Juan del).	Quatre Saints. (Autel).	Perdue.	May. p. 128.
1635.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Portraits d'homme.	Vente.	Ano. CXXIII, p. 6, n. 16.
1635.	Holl.	Claesz (Pieter).	Nature morte.	Vente.	Deri. p. 21, n. 104.
1635.	Holl.	Claesz (Pieter).	Verre de Bohême.	Vente.	Del. 1, p. 69, n. 104.
1635.	Holl. (2)	Cuyp (Albert).	Jeune femme.	Wien, Vente Bösch.	Hofs. t. 2, p. 246, n. 141 *a*.
1635.	Holl.	Cuyp (Albert).	Vue de l'Escaut.	Vente.	Gs. p. 16, n. 62.
1635.	Holl.	Cuyp (Jacob Gerritsz).	Enfant dans un paysage.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 12, n. 65.
1635.	Holl.	Dalens (Dirk).	Paysage, bergers.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 260, n. 353.
1635.	Holl.	Danckerts de Ry (Pieter).	Jeune hemme en habit de chasse.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 112, n. 761.
1635.	Holl.	Deelen (Dirk van).	Cour d'un château avec personnages.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 308, n. 426.
1635.	Holl. (3)	Deelen (Dirk van).	Intérieur d'une église.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 77, n. 785.
1635.	Fr.	De La Hire (Laurent).	Nativité.	Rouen, Musée.	Gon. p. 286.
1635.	Fr.	De La Hire (Laurent).	S. Pierre guérissant les malades.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 74, n. 454.

(1) Voir à 1654.
(2) Une note de Hofstede de Groot, t. 2, p. 246, n. 141 *a*, dit que cette œuvre probablement n'est pas de Cuyp.
(3) Le catalogue de la vente Bus de Gisignies, p. 25. n. 42, reporte cette œuvre vers 1636 ; voir à cette date

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1635. (finie).	It.	Domenichino, Domenico Zampieri.	Jésus envoie S. Janvier à défendre Naples.	Naples, Dôme.	Ser. p. 92.
1635. (payée).	It.	Domenichino, Domenico Zampieri.	Martyre de S. Janvier.	Naples, Dôme.	Ser. p. 92.
1635.	Holl. (1)	Dou (Gerard).	Adoration des Rois.	Vente.	Holl. p. 17, n. 26.
1635.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelisz).	La parabole de l'invité à la noce se présentant sans robe de fête.	Utrecht. Musée.	Ut. p. 51, n. 39.
1635.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelisz).	Lépreux et boiteux à Bethsaïde.	Vente.	Stee. p. 12, n. 24.
1635.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelisz).	Sac d'un village.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 82, n. 3845.
1635.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelisz).	Le serviteur fidèle et le serviteur infidèle.	Utrecht, Musée.	Ut. p. 52, n. 40.
1635.	Belg. (2)	Dyck (Antoine van).	Charles Ier d'Angleterre.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 276, n. 1967.
1635.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Charles Ier et Henriette-Marie.	England, Euston-Hall, Coll. Grafton.	Schaeffer, Dyck, p. 334.
1635.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Enfants de Charles Ier d'Angleterre.	Torino, Musée.	Tor. p. 85, n. 264. — Schaeffer, Dyck, p. 336.
1635.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Kingsmill-Forester, Anne.	Ireland, Longford Castle.	Long. p. 26, n. 254.
1635.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Portrait d'homme à quarante-deux ans.	Vente.	Nel. p. 6, n. 35.
1635.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Prince de Galles.	? Coll. Clarendon.	Waa. t. 2, p. 457.
1635.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Princes Charles, Jacques et la princesse Marie.	Stonehenge, Wilton-House, Coll. Penbroke.	Waa. t. 3, p. 154.
1635.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Villiers, Georges et Francis.	England, Windsor-Castle.	Waa. t. 2, p. 427. — Schaeffer, Dyck. p. 338.
1635.	Esp.	Espinosa (Jeronimo Jacinto).	S. Joseph avec l'Enfant Jésus.	Perdue.	May. G. S. M. t. 2, p. 32.
1635.	Holl.	Everdingen (Caesar van).	Portrait de femme de trente et un ans.	Leiden, Musée.	Leid. p. 17, n. 65.
1635.	Holl.	Everdingen (Caesar van).	Portrait d'homme de trente et un ans.	Leiden, Musée.	Leid. p. 17, n. 64. -- Laf. H. p. 171.
1635.	Belg. (3)	Foppens van Es (Jacques).	Nature morte.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 90, n. 409.
1635.	Belg.-Holl.	Geel (Daniel van).	Réunion musicale.	Upsala, Université.	Granb. t. 1, p. 86, n. 395.
1635.	Belg.-Holl.	Geel (Jacob van).	Paysage.	Vente.	H. Moll. p. 14, n. 54.
1635.	Holl.	Geest (Wybrand).	Portrait de femme.	Berlin, Coll. Fritz Schaper.	J. K. P. K. 1890, p. 211.
1635.	Holl.	Geest (Wybrand).	Vieillard.	Stockholm. Coll. Bonde.	Granb. t. 1, p. 27, n. 106.
1635.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Conversation.	Vente.	Wy. p. 14, n. 94.
1635.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage.	Vente.	Wy. p. 14, n. 96. — Schus. p. 17, n. 58.
1635.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysans.	Budapest, Musée.	Bud. p. 74, n. 341.
1635.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Vieux moulin à eau.	Vente.	Guim. p. 27, n. 132.
1635.	Holl.	Hals (Frans).	Edgar, Thomas.	London, Vente, 1903.	Hofs. t. 3, p. 134, n. 179.
1635.	Holl.	Hals (Frans).	Etiennette van Steenkiste.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 163, n. 1087. - Hofs. t. 3, p. 134, n. 166.
1635.	Holl.	Hals (Frans).	L'Artiste.	New-York. Coll. Frick.	Hofs. t. 3, 134, n. 147.
1635.	Holl.	Hals (Frans).	Massa, Isaac.	Perdue.	Hofs. t. 3, p. 135, n. 199.
1635.	Holl.	Hals (Frans).	Portrait de femme.	Köln, Coll. A. von Oppenheim.	Hofs. t. 3, p. 135, n. 380.
1635.	Holl.	Hals (Frans).	Portrait de femme assise.	New-York, ex-Coll. Yerkes.	Hofs. t. 3, p. 135, n. 388.
1635.	Holl. (4)	Hals (Frans).	Portrait d'homme.	Gotha, Musée.	Br. t. 3, p. 10.
1635.	Holl.	Hals (Frans).	Portrait d'homme.	Woburn-Abbey, Coll. Bedford.	Hofs. t. 3, p. 135, n. 325.
1635.	Holl.	Hals (Jan).	Enfant jouant.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 47, n. 136.
1635.	Holl.	Heda (Willem Claesz).	Nature morte.	Wien, Coll. Harrach.	B. O. U. 1913, p. 39.
1635.	Holl.	Heda (Willem Claesz),	Reliefs du déjeuner.	Vente.	Kann. t. 1, p. 46, n. 45.
1635.	?	Heel (Jacob van).	Paysage montagneux.	Vente.	Thom. p. 9, n. 56.
1635.	Holl.	Heem (Jan de).	Fleurs.	Vente.	Lau. p. 26, n. 106.
1635.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Portrait de femme en noir.	Vente.	Cor. p. 10, n. 49.
1635.	Holl.	Hogers (Jacob).	Rencontre de Jacob et Esaü.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 181, n. 1209.
1635.	Holl.	Honthorst (Willem van).	Portrait de femme.	Vente.	Web. p. 103, n. 245.
1635.	Engl.	Jackson (Gilbert).	Burton, Robert.	Oxford, Brasenose College.	Burl. M. 1911-12, t. 20, p. 43.
1635.	Engl.	Jackson (Gilbert).	Smith, Guillaume.	Oxford, Wadham College.	Burl. M. 1911-12, t. 20, p. 43.
1635.	Belg.	Keirinckx (Alexandre).	Paysage avec la tentation du Christ.	Schleissheim, Musée.	Schl. h. 128, n. 3974.
1635.	Holl.	Kemp (Nicolaes).	Vue de Loevestein.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 64, n. 182.
1635.	Holl.	Keyser (Thomas, faussement dit Theodoor de).	Portrait d'une femme et de ses enfants.	Utrecht, Musée.	Ut. p. 72, n. 59.

(1) Voir à 1653.
(2) Schaeffer, dans " van Dyck ", p. 334, dit que ce tableau a été peint vers 1635.
(3) Le catalogue du musée d'Anvers, 1, p. 90, n. 409, indique que l'attribution est contestable et que l'œuvre est peut-être de Gerrit Willemsz.
(4) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 3, p. 80, n. 278, reporte ce tableau vers 1630-35.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1635.	Holl.	Koninck (Salomon).	Flagellation du Christ.	Vente.	Sth. p. 14, n. 55.
1635.	Belg.	Leux ou Leuxenstein (François).	Peinture.	Den Haag, Coll. de Stuers.	J. K. S. K. 1906-07, t. 26, p. 187. — Laf. H. p. 143.
1635.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Jeune femme de vingt ans, cheveux noirs.	Vente.	K. e. p. 25, n. 71.
1635.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Portrait d'homme.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 74, n. 313.
1635.	Dtsch.	Molanus (Mattheus).	Paysage.	Dresden, Musée.	Dr. p. 175, n. 1780.
1635.	Engl.-Holl.	Molyn (Pieter).	Perspective de vallée.	Vente.	Hoog. p. 77, n. 265.
1635.	Dtsch-Holl.	Neter (Laurence).	Un bal.	Den Haag, Coll. V. de Stuers.	Laf. H. p. 145.
1635.	?	Niwael (J. R.).	Tobie et son père.	Vente.	Hoog, p. 78, n. 273.
1635.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur.	Leyden, Vente van der H.	Hofs. t. 3, p. 427, n. 686*k*.
1635.	Holl. (1)	Ostade (Adriaen van).	Intérieur avec sept personnages.	Roma, Coll. Stroganov.	Hofs. t. 3, p. 427, n. 581.
1635.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysans au cabaret.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 127, n. 233. — Hof. t. 3. p. 427, n. 561.
1635.	Holl.	Palamedesz, Anthonie Stevers.	Jeune fille.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 50, n. 809.
1635.	Belg.	Peeters (Bonaventure).	Marine, barques.	Vente.	Bui. p. 38, n. 85.
1635.	Belg.	Peeters (Gilles).	Paysage.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 283, n. 1841.
1635.	Holl.	Pickenoy ou Elias (Nicolaes).	Portrait de femme.	Kjöbnhayn, Musée.	Kjö. p. 42. n. 99.
1635.	Holl.	Poorter (Willem de).	Sacrifice à Diane.	Vente.	P. M. p. 34, n. 58. — Mo. p. 50, n. 147. — Ano LXI, p. 12, n. 41. — Kou. p. 26, n. 153.
1635.	Holl.	Potter (Pieter Symonsz).	Christ et la Samaritaine.	Vente.	Mo. p. 51, n. 151.
1635.	Holl.	Potter (Pieter Symonsz).	Joseph et Putiphar.	Vente.	Bus. Gi. p. 49, n. 91.
1635.	Fr. (2)	Poussin (Nicolas).	Le Parnasse.	Madrid, Prado.	Desj. p. 17.
1635.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Jeune femme de trente-neuf ans.	Vente.	P. M. p. 34, n. 59.
1635.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Portrait de femme.	Vente.	Holl. p. 60, n. 120.
1635.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Portrait de femme de vingt ans.	Vente.	Mn[1]. p. 46, n. 82.
1635.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Buys, Pétronille.	Uccle-lez-Bruxelles, Coll. M. van Gelder.	Hofs. t. 6, p. 448, n. 661. — Bode. t. 2, p. 116, n. 118.
1635.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Coopal Antoine.	Wien, Coll. de feu Rothschild.	Hofs. t. 6. p. 448, n. 634. — Bode, t. 3, p. 116, n. 185.
1635.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Diane et Actéon.	Anholt, Coll. Salm-Salm.	Hofs. t. 6, p. 448, n. 200. — Bode. t. 3, p. 138, n. 196.
1635.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Enlèvement de Ganymède.	Dresden, Musée.	Dr. p. 156, n. 1558. — Hofs. t. 6, p. 448, n. 207. — Bode. t. 3, p. 140, n. 197.
1635.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Homme avec une fraise.	Amsterdam, Vente A. Leers.	Hofs, t. 6, p. 448, n. 793*e*.
1635.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Homme coiffé d'une large toque.	Hamburg, Coll. H. Budge.	Hofs. t. 6, p. 448, n. 386. — Bode. t. 8, p. 102, n. 568.
1635.	Holl. (3)	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Homme d'environ trente-cinq ans.	Berlin, Coll. C. von Hollitscher.	Hofs. t. 6, p. 448, n. 730.
1635.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune femme.	Berlin, Coll. K. von der Heydt.	Hofs. t. 6, p. 448, n. 846. — Bode. t. 2, p. 114, n. 117. — A. W. A. K. p. 31, n. 108.
1635.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune femme avec livre.	Paris, Coll. C. Sedelmeyer.	Hofs. t. 6, p. 448, n. 317*a*.
1635.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	L'artiste coiffé d'une toque à plumes.	Wien, Coll. Liechtenstein.	Hofs. t. 6, p. 448, n. 584. — Bode, t. 3, p. 94, n. 174.
1635.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Lucasz, Philippe.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 586, n. 850. — Hofs. t. 6, p. 448, n. 660. — Bode, t. 2, p, 112, n. 116.
1635.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Placas.	?	Hofs. t. 6, p. 448, n. 667*a*.
Citée par Moes.					
1635.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Portrait de femme.	Amsterdam, Vente A. Leers.	Hofs. t. 6, p. 449, n. 889*g*.
1635.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Rabbin au turban blanc.	Chatsworth, Coll. Devonshire.	Hofs. t. 6, p. 448, n. 346. — Bode. t. 3, p. 144, n. 199. — J. K. P. K. 1895, p. 10.
1635.	Holl. (4)	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Rabbin coiffé d'une calotte.	London, Hampton-Court.	Hofs. t. 6, p. 448, n. 387. — Bode, t. 3, p. 148, n. 201.
1635.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Sacrifice d'Abraham.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro, t. 2, p. 306, n. 792. — Hofs. t. 6, p. 448, n. 9. — Bode, t. 3, p. 160, n. 207.

(1) Voir à 1633.
(2) Magne, dans " Nicolas Poussin ", p. 216, n. 291, ne date pas cette œuvre.
(3) Bode, dans " l'Œuvre complet de Rembrandt ", t. 2, p. 88, n. 104, indique que ce tableau est de 1633; voir à cette date.
(4) Voir à 1636.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1635.	Holl. (1)	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Samson en colère.	Berlin, Friedrich-Museum.	J. K. P. K. 1890, p. 207.
1635.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Saskia (Profil).	London, Coll. M. Knoedler et C°.	Hofs, t. 6, p. 448, n. 611. — Bode, t. 3, p. 54, n. 154.
1635.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Saskia coiffée d'une toque brune à plume.	Paris, Coll. E. de Rothschild.	Hofs. t. 6, p. 448, n. 613. — Bode, t. 3, p. 56, n. 155.
1635.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Un oriental.	Raby. Coll. Barnard.	Hofs, t. 6, p. 448, n. 353.
1635.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Un portrait.	Den Haag, Vente Guérin, 1740.	Hofs, t. 6, p. 449, n. 925.
1635.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieillard, la poitrine découverte.	New-York, Coll. W. B. Leeds.	Hofs. t. 6, p. 448, n. 415. — Bode, t. 3, p. 154, n. 204.
1635.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieille femme assise dans un fauteuil.	New-York, Metropolitan.	Hofs. t. 6, p. 449, n. 868. — Bode, t. 3, p. 194, n. 224.
1635.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Archiduc Albert.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 154, n. 383. — E. B. p. 80, n. 290.
1635.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Archiduchesse Isabelle.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 155, n. 384.
1635.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Brant, Jean.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 170, n. 799. — Roo, t. 5, p. 432; t. 4, p. 301, n. 1109.
1635.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Deux esquisses.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 258, nn. 316-17.
1635.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Martyre de S. Liévin. (Esquisse).	Vente.	Kann. t. 1, p. 25, n. 24.
1635.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage fluvial.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 129, n. 623.
1635.	Holl.	Saftleven (Cornelis).	Ecurie, poules.	Berlin, Coll. Princk.	J. K. P. K. 1883, p. 203.
1635.	Holl.	Saftleven (Cornelis).	Intérieur d'un cabaret.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 198, n. 597.
1635.	Holl.	Saftleven (Cornelis).	Retour de Jacob.	Hermannstadt, Musée.	Herm. p. 303, n. 1008.
1635.	Holl.	Saftleven (Herman).	Silvio présente la flèche à Dorinda blessée.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 307, n. 958.
1635.	Holl.	Snuffelaer ou Bambaccio, Pieter Laar.	Forge romaine.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 35, n. 564.
1635.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Démocrite.	Genova, Palais Durazzo.	May. G. S. M. t. 2, p. 26.
1635.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Héraclite.	Genova, Palais Durazzo.	May. G. S. M. t. 2, p. 28. — May. R. p. 184.
1635.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Immaculée Conception.	Salamanca, Agustinas Récoletas.	May. G. S. M. t. 2, p. 20. — May. R. p. 184. — B. E. 1908. p. 164.
1635.	Holl.	Spreeuwen (Jacobus van).	Ermite en prière.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 145, n. 330.
1635.	Belg.	Stalpaert (Pierre).	Paysage montagneux.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 347, n. 2228.
1635.	Fr.	Stella (Jacques).	Adoration des Anges.	Lyon, Musée.	Ly. p. 98, n. 656.
1635.	Holl.	Stoffe (Jan Jacobsz van der).	Scène de camp.	Segersjö, Coll. Montgomery Cederheim.	Granb. t. 1, p. 79, n. 353.
1635.	Belg.	Teniers (David).	Idylle.	Vente.	Sed. t. 3. p. 78, n. 73.
1635.	Holl.	Terborch (Gerard).	Consultation du médecin.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 213, n. 791 c. — Hofs. t. 5, p. 142, n. 8 — J. K. P. K. 1881, pp. 145 et 149.
1635.	Belg.	Uden (Lucas van)	Paysage.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 78, n. 2532.
1635.	Belg.	Utrecht (Adrien van).	Déjeuner.	Stockholm, Coll. Brinck.	Granb. t. 1, p. 14, n. 52.
1635.	Holl.	Velde (Esaias van de).	Partie de campagne.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 378, n. 2451.
1635.	Holl.	Velde (Esaias van de).	Paysage d'hiver.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 143, n. 359.
1635.	Holl.	Venne (Adriaen Pietersz van de).	Fréderic-Henri avec sa suite.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 46, n. 301.
1635.	Holl.	Venne (Adriaen Pietersz van de).	Réjouissance des pauvres, cortège des mendiants.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 46, n. 302.
1635.	Holl.	Venne (Adriaen Pietersz van de).	Ronde.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa, p. 444, n. 292.
1635.	Holl.	Verspronck (Johannes Cornelisz).	Josué van Herwynen.	Vente.	I. D. p. 14, n. 28.
1635.	Holl.	Vlieger Simon de).	Rentrée au port.	Vente.	Dav. p. 39, n. 309.
1635.	Belg.	Vos (Simon de).	Bacchanale.	Prag, Nostitz.	Pr. N. p. 63, n. 247.
1635.	Holl.	Vries (Abraham de).	Six régents.	Amsterdam, Orphelinat.	Laf. H. p. 320.
1635.	Holl.	Vroom (Hendrik Cornelisz).	Ville hollandais.	Vente.	Ano. L. p. 26, n. 65.
1635.	Holl.	Wet (Jacob Willemsz ? de).	Jésus parmi les Docteurs.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 186, n. 250.
1635.	Belg.	Willaerts (Adam).	Tempête sur mer.	Vente.	Brab. p. 38, n. 294.
1635.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage boisé	Vente.	Thi. p. 23, n. 27.
1628-36.	Esp.	Legote (Pablo).	Autel.	Lebrija, Eglise paroissiale.	May. G. S. M. t. 2, p. 53.
1636.	Holl.	Anonyme.	Georges Frédéric de Nassau.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 26, n. 182.
1636.	Holl.	Anonyme.	Tête de vieillard.	Vente.	Hoog. p. 73, n. 250.

(1) Bode, dans " l'Œuvre complet de Rembrandt ", t. 3, p. 165, n. 210, et le catalogue du Friedrich-Museum de Berlin, 2, p. 177, n. 802, indiquent que ce tableau est daté de 163..., probablement 1635; Hofstede de Groot, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 6, p. 449, n. 31, indique qu'il a été fait en 1635 ou 36.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1636.	Oest.	Anonyme.	Religieux.	Haitzendorf, Château de Grafenegg.	O. K. Top. Sup. t. 1, p. 47.
1636.	Holl.	Anraadt (Pieter van).	Jeune homme de vingt-six ans.	Vente.	W. K. p. 57, n. 864.
1636.	Fr.	Blanchard (Jacques).	Bacchanale.	Nancy, Musée.	Nan. p. 105, n. 315.
1636.	Holl.	Bloemaert (Abraham).	Vieille femme.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 26, n. 330.
1636.	Holl.	Bloemaert (Hendrik).	Vieillard.	Budapest, Musée.	Bud. p. 72, n. 333.
1636.	Holl.	Bloemaerts (Lodewyk).	S. Jean prêchant dans le désert.	Vente.	Brow. p. 3, n. 1.
1636.	Belg.-Holl.	Bloot (Pieter de).	Paysage.	Pétersbourg, Coll. Semenov.	T. A. R. 1901, pp. X et 138.
1636.	Holl.	Breenbergh (Bartholomeus).	Christ et la Samaritaine.	Roma, Musée national d'Art Ancien.	L'A. 1911, p. 359.
1636.	Holl.	Breenbergh (Bartholomeus).	Paysage historique.	Abbeville, Musée.	Ab. P. p. 86, n. 100.
1636.	Esp.	Cano (Alonzo).	Adoration des bergers.	Lima, Coll. Ortiz.	Ort. p. 50, n. 32.
1636.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Lady Bowyer en costume jaune.	Vente.	Ano. LXII. p. 10, n. 58.
1636.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Lady Waterpark.	Vente.	Hooge. p. 14, n. 36.
1636.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Lord Waterpark en armure.	Vente.	It. p. 11, n. 128. — Sed. t. 2, p. 72, n. 91.
1636.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Portrait d'homme.	Vente.	Ano. LXII, p. 10, n. 59.
1636.	Holl.	Codde (Pieter Jacobsz).	Le bal.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 61, n. 392. — St. E. p. 72.
1636.	Holl.	Croos (Anthonie van der).	Paysage, nymphes.	Nasby, Coll. A. Gosling Taxinge.	Granb. t. 1, p. 12, n. 44.
1636.	Holl.	Cuyp (Benjamin).	Jeune femme à l'éventail.	Vente.	E. W. C. B.
1636.	Holl.	Cuyp (Jacob Gerritsz).	Fillette.	Vente.	Ano. LX, p. 3, n. 5.
1636.	Holl.	Deelen (Dirk van).	Conversation dans la rue.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 36, n. 84.
1636.	Holl.	Deelen (Dirk van).	Société faisant de la musique.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 13, n. 69. — L. N. G. p. 209.
1636.	Holl.	(1) Deelen (Dirk van) et Palamedesz, Anthonie Stevers.	Intérieur d'une église.	Vente.	Bus. Gi. p. 25, n. 42.
1636.	Fr.	De la Hire (Laurent).	Présentation de la Vierge au Temple.	Pétersbourg, Coll. Ioussoupov.	T. A. R. 1907, pp. 110 et 114, fig. 54.
1636.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Catherine de Chesterfield.	England, Longford-Castle, Coll. Radnor.	Schaeffer, Dyck, pp. 343 et 512.
1636.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Charles Ier.	London, Coll. Royale.	Ren. p. 72.
1636.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Charles Ier.	Oxford, Jesus College.	E. Ox. 1905, p. 40, n. 76.
1636.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Charles Ier.	Windsor, Coll. Royale.	Schaeffer, Dyck, p. 339.
1636.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Cleveland, Thomas.	England, Coll. Verulam.	Ren. p, 73.
1636.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Comtesse de Charbrazil.	Coll. Denbigh.	Ren. p. 73.
1636.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Herbert, Philippe.	London, Coll. Clarendon.	Waa. t. 2, p. 457.
1636.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Russel, Francis.	England, Woburn-Abbey, Coll. Bedford.	Waa. Sup. p. 334.
1636.	Russ.	Elbfas (Jakov Ghenrich).	Horn, Krister Klasson ?	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 47, n. 939.
1636.	Holl.	Flinck (Govert).	Jeune bergère.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 188, n. 252.
1636.	Holl.	Flinck (Govert).	Jeune fille.	Vente.	Dem. 3, p. 157, n. 781.
1636.	Holl.	Flinck (Govert).	Jeune homme.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 121, n. 398.
1636.	Holl.	Flinck (Govert).	Leuwen, Jonas Jacques.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 140, n. 926.
1636.	Belg.	Francken (François).	Amphitrite.	Vente.	Ku. p. 80, n. 73.
1636.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Belvédère de Nimeguen.	Vente.	Treu. p. 9. n. 28.
1636.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Fabrique au bord d'un fleuve.	Eriksberg, Coll. Bonde.	Gronb. t. 1, p. 36, n. 143.
1636.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Moisson.	Stockholm, Coll. Scharp.	Granb. t. 1, p. 35, n. 142.
1636.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial.	Vente.	Ley. p. 11, n. 37.
1636.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Village sur un canal.	Augsburg, Musée.	Augs, p. 26, n. 2620. — B. S. D. 1903, p. 258.
1636.	Holl.	Hals (Dirk).	Rubis sur l'ongle.	Vente.	Hae. p. 19, n. 40.
1636.	Holl.	Hals (Frans).	Corporation.	Anvers, Vente, Casterman.	Hofs. t. 3, p. 135, n. 445.
1636.	Holl.	Hals (Frans).	Garçon riant.	Paris, Musée André.	Hofs. t. 3, p. 135, n. 99.
1636.	Holl.	Hals (Frans).	Intérieur de paysans.	Prag, Nostitz,	Pr. N. p. 21, n. 82.
1636.	Holl.	Hanneman (Adriaen).	Joueur de clarinette.	Vanäs, Coll. Wachtmeister.	Granb. t. 1, p. 10, n. 37.
1636.	Holl.	Heck (Claes Dirksz van der).	Composition allégorique.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 167, n. 1118*a*. — Moll. p. 18, n. 49.
1636.	Dtsch.	Heimbach (Christian Wolfgang).	Graevaeus, Bernard.	Bremen, Musée.	Brem. p. 21, n. 57.
1636.	Dtsch.	Heimbach (Christian Wolfgang).	La femme de Graevaeus.	Bremen, Musée.	Brem. p. 21, n. 58.
1636.	Suiss.	Hoffmann (Samuel).	Portrait de femme.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 157, n. 339.
1636.	Belg.-Holl.	Hondt (L. D.).	Paysage.	Bamberg, Musée.	Bam. p. 14. n. 170.
1636.	Holl.	Jong (Gerrit de).	Portrait de femme de cinquante-trois ans.	Vente.	Co. 1, p. 34, n. 140.

(1) Voir à 1635.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1636.	Dtsch.	Juvenel (Paul).	Christ chassant les marchands du temple.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 189, n. 632.
1636.	Holl.	Keyser (Thomas, faussement dit Theodoor de).	Herman van de Kolck.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 104, n. 249.
1636.	It.	Lanfranco (Giovanni).	Le Christ.	Fahnenburg, Musée.	Fa. p. 38, n. 285.
1636.	Holl. (1)	Loenen (Jan Cornelis van).	Enfant de deux ans de la famille Reiniers.	Vente.	I. D. p. 7, n. 12.
1636.	Holl.	Martsen (Jan ou Jacob).	Gustave Adolphe à la bataille de Lützen.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 302, n. 417.
1636.	Dtsch.-Holl.	Meerman (Hendrik).	Sarah Sweerts de Weert.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 242, n. 1538.
1636.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Portrait d'homme.	Vente.	Sed. t. 2, p. 104, n. 122.
1636.	Fr.	Mignard d'Avignon (Nicolas).	Purification.	Avignon, Musée.	Av. Sup. p. 237, n. 4.
1636.	Holl.	Moeyaert (Nicolaes Cornelisz).	Visite d'Antiochus chez l'augure.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 245, n. 115.
1636.	Fr.	Moillon (Louise).	Panier avec fruits.	Vente.	I. D. p. 48, n. 128.
1636.	Holl.	Molenaer (Jan Miense).	Pillage d'une propriété par des maraudeurs.	Leipzig, Coll. Thieme.	J. K. P. K. 1890, p. 74.
1636.	?	Molin (D.).	Famille bohémienne.	Vente.	Brad. I, p. 24, n. 146.
1636.	Engl.-Holl.	Molyn (Pieter).	Paysage d'hiver.	Venezia, Académie.	Gran. p. 33, n. 4.
1636.	Holl.	Moreelse (Paulus).	Joueur de flûte.	Aschaffenburg, Musée.	Asch. p. 45, n. 226.
1636.	Esp.	Moya (Pedro de).	Marie Madeleine.	Vente.	Schwer. p. 30, n. 206.
1636.	Belg.	Neeffs (Pierre).	Eglise des Dominicains à Anvers.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 269, n. 1715.
1636.	Belg.	Neeffs (Pierre).	Intérieur d'église. (Effet de nuit).	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 269, n. 1716.
1636.	Belg.	Neeffs (Pierre).	Intérieur d'une église.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 139, n. 717. — Laf. F. p. 68.
1636.	Belg.-Holl.	Nieulandt (Adriaen van).	Joueur de flûte.	Vente.	Wind. p. 23, n. 125.
1636.	Holl.	Nolpe (Pieter).	Paysage fluvial hollandais.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 110, n. 253.
1636.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Cabane dans laquelle on tue un cochon.	Berlin, Coll. von Mecklenburg.	J. K. P. K. 1883, p. 208.
1636.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Ecole.	Vente.	Brun. 4, p. 84, n. 41.
1636.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Famille de paysans.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 111, n. 256. — Hofs. t. 3, p. 427, n. 458.
1636.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Famille de pêcheurs dans leur maison.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 82, n. 244. — Hofs. t. 3, p. 427, n. 457.
1636.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysans dansant dans un cabaret.	Anvers, Vente Sils.	Hofs. t. 3, p. 427, n. 554.
1636.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Portrait d'un homme et d'une femme.	Paris, Vente Schönborn-Pommersfelden.	Hofs. t. 3, p. 427, n. 301.
1636.	Holl.	Palamedes Palamedesz, Stevers.	Combat de cavaliers.	Vente.	Dah. p. 47, n. 116.
1636.	Holl.	Palamedes Palamedesz, Stevers.	Scène de camp.	Vente.	Fraser, p. 17, n. 72.
		Palamedesz, Anthonie Stevers cf. Deelen (Dirk van).			
1636.	Belg.	Peeters (Bonaventure).	Marine.	Vente.	Men. p. 26, n. 59.
1636.	Belg.	Peeters (Bonaventure).	Paysage.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 95, n. 141. — Willi. p. 92.
1636.	Belg.	Peeters (Bonaventure).	Vaisseaux de guerre.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 391, n. 939.
1636.	Holl.	Poorter (Willem de).	Allégorie sur la puissance et la considération.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 38, n. 248.
1636.	Holl.	Potter (Pieter Symonsz).	Attaque de cavalerie.	Vente.	Clav. p. 46, n. 290.
1636.	Holl.	Potter (Pieter Symonsz).	Nature morte (Vanitas).	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 265, n. 921a.
1636.	Esp.	Puga (Antonio de).	S. Jérôme.	England, Barnard Castle, Musée Bowes.	E. S. O. M. p. 164, n. 191. — May, G. S. M. t. 2, p. 186.
1636.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Femme aux yeux gris, cheveux blonds.	Vente.	Bossc. p. 23, n. 63.
1636.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Ascension.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 78, n. 328. — Hofs. t. 6, p. 449, n. 149. — Bode, t. 2, p. 134, n. 127.
1636.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Couple richement vêtu.	Paris, Vente Erard.	Hofs. t. 6, p. 449, n. 936.
1636.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Danaé?	Pétersbourg, Ermitage.	Hofs. t. 6, p. 449, n. 197. — Bode. t. 3, p. 134, n. 194.
1636.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Grand'mère de l'Artiste.	England, Hopetown-House, Coll. Hopetown.	Waa. t. 3, p. 311.
1636.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune femme en fraise et en bonnet.	England, Rossie-Priory, Coll. Kinnaird.	Hofs. t. 6, p. 449, n. 882. — Bode, t. 2, p. 118, n. 119.
1636.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Manasseh-ben-Israël.	?	Hofs. t. 6, p. 449, n. 841.
1636.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Officier.	Wien, Coll. Liechtenstein.	Hofs, t. 6, p. 449, n. 786. — Bode, t. 3, p. 112, n. 183.

(1) Loenen a fait son testament en 1634; y a-t-il survécu?

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1636?	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Paysage boisé avec une ruine.	? Château Chringerfeld, Coll. van Ketteler.	Hofs. t. 6, p. 449, n. 946.
1636.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Portrait de femme.	Wien, Coll. Liechtenstein.	Hofs. t. 6, p. 449, n. 885. — Bode. t. 3, p. 114, n. 184.
1636.	Holl. (1)	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Rabbin.	London, Hampton-Court.	Stok. p. 60.
1636.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Sacrifice d'Abraham.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 79, n. 332. — Hofs. t. 6, p. 449, n. 8. — Bode t. 3, p. 162, n. 208.
1636.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Samson aveuglé.	Franckfurt a/M., Städel.	Hofs. t. 6, p. 449, n. 33. — Bode. t. 3, p. 168, n. 211. — J.K.P.K. 1890, p. 207.
1636.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Saskia avec une plume dans les cheveux.	Pittsburg, Coll. de feu Byers.	Hofs. t. 6, p. 449, n. 614. — Bode, t. 3, p. 58, n. 156.
1636.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Tobie guérissant son père.	Bruxelles ? Coll. d'Arenberg.	Hofs. t. 6, p. 449, n. 69. — Bode, t. 3, p. 178, n. 216.
1636.	Holl.	Rokes, Hendrik Martensz Sorgh.	Déjeuner.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 152, n. 269.
1636.	Belg.	Rombouts (Théodore).	Christ pèlerin reçu par S. Augustin.	Anvers, Musée.	Anv. I, p. 249, n. 296.
1636.	Belg. (2)	Rubens (Pierre Paul.)	Château de Steen.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 619, n. 66.
1636.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Le chantier.	Vente.	Gan. p. 29, n. 53.
1636.	Holl.	Saenredam (Pieter Jansz).	Eglise S. Bavon à Haarlem.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 327, n. 2096.
1636.	Holl.	Saenredam (Pieter Jansz).	Intérieur de l'église S. Bavon à Haarlem.	Vente.	I. D. p. 12, n. 24.
1636.	Holl.	Saftleven (Cornelis).	Adoration des bergers.	Vente.	Schm. p. 21, n. 115.
1636.	Holl.	Saftleven (Cornelis).	Opération chirurgicale.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 83, n. 250.
1636.	Holl.	Saftleven (Herman).	Intérieur d'une chaumière.	Aix, Bouches-du-Rhône, Musée.	A. B. R. p. 152, n. 356. — Gon. p. 30.
1636.	Holl.	Santvoort (Anthonie).	Pierre van der Hagen.	Vente.	H. Moll. p. 36, n. 149.
1636.	Holl.	Schott (G).	Paysage fluvial.	Vente.	Mn[1]. p. 50, n. 89.
1636.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Anaxagore.	Wien, Coll. Liechtenstein.	May. R. p. 184.
1636.	Esp. (3)	Spagnoletto, José Ribera.	Femme gladiateur.	Madrid, Prado.	May. R. p. 184.
1636.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	S. Antoine avec l'Enfant Jésus.	Madrid, Académie.	May. G. S. M. t. 2, p. 20, fig. 8. — May. R. p. 184.
1636.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	S. Sébastien.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 239, n. 405 *b*. — May. R. p. 185.
1636.	Holl.	Stoffe (Jan Jacobsz van der).	Combat de cavalerie.	Norrköping, Coll. Eberstein.	Granb. t. 1, p. 78, n. 352.
1636.	Holl.	Vlieger (Simon de).	Pêcheurs de moules.	Vente.	Mn[1]. p. 60, n. 102.
1636.	Holl.	Vliet (Willem van der).	Portrait d'homme.	Vente.	Mn. p. 105, n. 182.
1636.	Belg.	Wildens (Jean).	Vue d'Anvers du côté de la terre.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 413, n. 2679.
1636.	Belg.	Willaerts (Adam).	Vue de Scheveningue.	Vente.	Sart. p. 69, n. 168.
1636.	Belg.	Willaerts (Adam).	Vue d'une plage.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 150, n. 626.
1636.	Belg.	Wouters (François).	Diane et ses chiens.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 133, n. 1076. — J.K.S. K. 1903, t. 24 p. 14, fig. 7.
1636.	Holl.	Wyllems (Winolt).	Jeune homme de treize ans.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 421, n. 2731 *a*.
1636.	Belg.	Ykens (François).	Table chargée d'accessoires.	Gand, Musée.	Gand, p. 79, n. S.-61.
1636.	Esp.	Zambrano (Juan Luis).	Peinture.	Madrid, Coll. privée.	May. p. 126. — May. G. S. M. t. 2, p. 137.
1636.	Esp.	Zurbaran (Francisco).	S. Antoine. (Autel).	Madrid, Coll. de Casa Torres.	May. G. M. t. 2, p. 70. — May. p. 155.
1636.	Esp.	Zurbaran (Francisco).	S. Laurent.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 1, p. 191, n. 349. — May. G. S. M. t. 2, p. 70. — May. p. 155.
1632-37.	Belg	Dyck (Antoine van).	Charles Herbert et sa sœur Anne Sophie Herbert.	Chatsworth, Coll. Devonshire.	Schaeffer, Dyck, pp. 395 et 516.
1636-37.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	L'enlèvement de Proserpine.	Madrid, Prado.	Rubens, Hachette, pp. 410 et 487.
1636-37.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Saturne dévorant un de ses enfants.	Madrid, Prado.	Rubens, Hachette, pp. 415 et 487.
1636-37.	Holl.	Thulden (Theodoor van).	Adoration de l'Eucharistie.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 186, n. 468.
1637.	Esp.	Agullo (Francisco).	Tableau d'autel.	Concentaina, Couvent S. Sebastiano.	Br. t. 1, p. 10. — Thieme, t. 1, p. 141.
1637.	Belg.	Anonyme.	Enfants jouant au mariage.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 368, n. 159 *a*.
1637.	Holl.	Anonyme.	Général hollandais.	Vente.	Ano. LXXXVII, p. 17, n. 42.
1637.	Holl.	Anonyme.	Usselincx, Guillaume.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 27, n. 196.

(1) Bode, dans " l'Œuvre complet de Rembrandt ", t. 3, p. 148, n. 201, indique que ce tableau est de 1635; voir à cette date.
(2) Rooses, dans " l'Œuvre de P. P. Rubens ", t. 5, p. 433, n. 1204, reporte ce tableau vers 1636.
(3) Le catalogue du musée du Prado, p. 222, n. 1124, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1637.	Holl.	Both (Andries).	Rixe de paysans.	Mainz, Musée.	Mai. p. 20, n. 200.
1637.	Holl.	Bramer (Leonard).	Christ bafoué.	Dresden, Musée.	Dr. p. 135, n. 1323.
1637.	Holl.	Breenbergh (Bartholomeus).	Ruines romaines.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 78, n. 228.
1637.	Holl. (1)	Brize (Cornelis).	Nature morte, chien et chat se battant.	Vente.	Edwa. p. 20, n. 121.
1637.	Esp.-It.	Carducci ou Carducho (Vicente).	Ste. Agnès.	Albacete. ?	May. G. S. M. t. 2, p. 146.
1637.	Holl.	Croos (Anthonie van der).	Paysage fluvial, pêcheurs.	Vente.	Mn. p. 63, n. 107.
1637.	Holl.	Cuyp (Albert).	Fillette.	Vente.	Lel. 2, p. 18. n. 507.
1637.	Holl.	Cuyp (Jacob Gerritsz).	Fillette de quatre ans.	Vente.	Martinet. p. 7, n. 12.
1637. (payée)	It.	Domenichino, Domenico Zampieri.	Peintures à droite de la voûte.	Napoli, Dôme.	Ser. p. 92.
1637.	Holl.	Dou (Gerard).	Joueur de violon.	London, Bridgewater.	Hofs. t. 1, p. 464, n. 82.
1637.	Holl.	Dou (Gerard).	Portrait d'homme.	Cöln, Vente S. Remy zur Biesen.	Hofs. t. 1, p. 464, n. 332a.
1637.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelisz).	Scène populaire.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 100, n. 1653. — Granb. t. 1, p. 31, n. 123.
1637.	Fr.	Dubordieu (Pierre).	Portrait d'un groupe.	Vente.	Gren. p. 8, n. 14.
1637.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Les cinq enfants de Charles Ier.	Windsor, Castle.	Schaeffer, Dyck, pp. 344 et 512.
1637.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Jean Finch de Fordwich.	England, Raby-Castle, Coll. Barnard.	Schaeffer, Dyck, p. 346.
1637.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Prince Charles, princesse Elisabeth, Marie et Jacques duc de York.	England, Windsor-Castle.	Ren. p. 73. — Waa. t. 2, p. 428.
1637.	Dtsch.	Fischer ou Vischer (Johann Georg.).	Christ et la femme adultère.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 93, n. 3221.
1637.	Holl.	Flinck (Govert).	Jeune homme.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 121, n. 844.
1637.	Holl.	Flinck (Govert).	Menasseh ben Israël.	Vente.	Mn. p. 65, n. 110.
1637.	Holl.	Flinck (Govert).	Saskia ?	Vente.	Mn. p. 66, n. 111.
1637.	Belg.	Franchoys (Pierre).	Fleurs et fruits entourant la Vierge.	Vente.	Vr. p. 9, n. 483.
1637.	Holl.	Geest (Wybrand de).	Portrait d'homme, costume clair.	Vente.	Guim. p. 10, n. 96.
1637.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Effet de soleil.	Vente.	Alen. p. 16, n. 49.
1637.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Le vivier.	Vente.	Mn1, p. 25, n. 38.
1637.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial.	Vente.	Alen. p. 17, n. 51. - Ano CXIII, p. 6, n. 16. - Weber p. 32, n. 52.
1637.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial, barques, maisons.	Vente.	Ras. p. 8, n. 23. — Nev. p. 28, n. 80.
1637.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial hollandais.	Vente.	Sche. p. 16, n. 48.
1637.	Holl.	Grebber (Pieter de).	Annonciation.	Vente.	Eb. p. 9, n. 44.
1637.	Holl.	Grebber (Pieter de).	Prophète Elisée refusant les cadeaux de Naaman.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 43, n. 119.
1637.	Holl.	Haarlem (Cornelisz van), Cornelissen.	Repas de chérubins.	Vente.	Fon. p. 30, n. 34.
1637.	Holl.	Hals (Frans).	Corporation du capitaine Renaud Reael, etc.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 163, n. 1085. - Hofs. t. 3, p. 135, n. 428.
1637.	Holl.	Hals (Frans).	Nature morte.	Göksholm, Coll. Nyren.	Granb. t. 1, p. 62, n. 287.
1637.	Holl.	Hals (Frans).	Portrait d'homme assis.	Esher, Coll. Ed. Vincent.	Hofs. t. 3, p. 135, n. 275.
1637.	Holl.	Hals (Frans).	Sibelius Gaspard.	New-York, Coll. Borden.	Hofs. t. 3, p. 135, n. 226.
1637.	Holl.	Hals (Frans).	Vieille femme.	London, Vente Niesewand.	Hofs. t. 3, p. 135, n. 421.
1637.	Holl.	Heda (Willem Claesz).	Dessert.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 329, n. 2390.
1637.	Holl.	Heda (Willem Claesz).	Fruits.	Vente.	Me. p. 10, n. 37.
1637.	Holl.	Heda (Willem Claesz).	Nature morte.	Vente.	Hodg. p. 28, n. 138.
1637.	Holl.	Heda (Willem Claesz).	Nature morte.	Vente.	Stang. p. 10, n. 40.
1637.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Tableau de Régents..	Amsterdam, Orphelinat.	Laf. H. p. 320.
1637.	Holl.	Helt-Stokade (Nicolaas van).	Jeune homme.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 109, n. 364.
1637.	Holl.	Hondecoeter (Gysbert Gillisz).	Diane, nymphes.	Vente.	Gogh. p. 67, n. 350.
1637.	Holl.	Honthorst (Gerard van).	Le prince d'Orange en " Amour "	Russie, Coll. Semenov-Tianschanski.	S. G. 1909, p. 239.
1637.	Holl.	Hooch (Karel de).	Thermes de Titus à Rome.	Epinal, Musée.	B. N. E. F. 1908, p. 171. - Gon. p. 128.
1637.	Engl.	Jackson, Gilbert.	Clifford, Anne.	England, Woburn-Abbey.	Burl. M. 1911-12, t. 20, p. 43.
1637.	Belg.	Jordaens (Jacob).	Marchand de comestibles.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 102, n. 476.
1637.	Holl.	Krabbe ou Krabbetje, Jan Asselyn.	Paysage.	Vente.	Eb. p. 1, n. 3.
1637.	Fr.	Le Brun (Charles).	Crucifiement.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 3, p. 56, n. 1454.
1637.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Gilles de Glarges.	Chantilly, Château.	Gru. E. p. 239, n. CXIX.
1637.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Gilles de Glarges.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 73, n. 211.
1637.	Fr.	Mignard d'Avignon (Nicolas).	Annonciation.	Avignon, Musée.	Av. Sup. p, 236, n. 2.

(1) Brize est né en 1622, il aurait donc fait cette œuvre à l'âge de 15 ans.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1637.	Holl.	Molenaer (Jan Miense).	Auberge hollandaise.	Vente.	Clav. p. 43, n. 270.
1637.	Holl.	Molenaer (Jan Miense).	Famille Geelvinck.	Amsterdam, Coll. van Loon.	J. K. P. K. 1890, p. 73. — La C. 1890, p. 198.
1637.	Holl.	Molenaer (Jan Miense).	Le toucher.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 248, n. 572.
1637.	Engl.-Holl.	Molyn (Pieter).	Paysage.	Vente.	Men. p. 23, n. 51.
1637.	Engl.-Holl.	Molyn (Pieter).	Paysage fluvial, personnages, château.	Vente.	Bus. Gi. p. 45, n. 82.
1637.	Belg.	Neeffs (Pierre).	Intérieur de la cathédrale d'Anvers.	Budapest, Musée.	Bud. p. 159, n. 636.
1637.	Belg.	Neeffs (Pierre).	Intérieur de la cathédrale de Bruges.	Lille, Musée.	Lil. p. 197, n. 554.
1637.	Belg.	Neeffs (Pierre).	Intérieur d'une église.	Vente.	Def. p. 9, n. 18.
1637.	Belg.	Neeffs (Pierre).	Intérieur d'une église gothique.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 139, n. 601.
1637.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Boucher tuant un cochon.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. I, p. 251, n. 205*b*. — Hofs. t. 3, p. 427, n. 408.
1637.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Danse de paysans.	Budapest, Coll. Gerhardt.	Hofs. t. 3, p. 427, n. 541.
1637.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur de paysans.	Oxford, Musée.	Hofs. t. 3, p. 427, n, 467.
1637.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Joueurs de cartes dans une cave.	Wien, Coll. Liechtenstein.	Hofs. t. 3, p. 427, n. 837.
1637.	Holl. (1)	Ostade (Adriaen van).	Le dentiste.	Leipzig, Musée.	Hofs. t. 3, p. 427, n. 394.
1637.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysans.	Delft, Vente van Loon.	Hofs. t. 3, p. 427, n. 673.
1637.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Personnage jouant devant une maison.	Roma, Vente Fesch.	Hofs. t. 3, p. 427, n. 446.
1637.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Rixe de paysans.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro, t. 2, p. 276, n. 1767. — Hofs. t. 3, p. 427, n. 611.
1637.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Scène de cabaret.	Vente.	De N. I. n. 59.
1637.	Holl.	Palamedes Palamedesz, Stevers.	Campement.	Mainz, Musée.	Mai. p. 17, n. 172.
1637.	Holl.	Palamedesz, Anthonie Stevers.	Un camp.	Vente.	Lau. p. 44, n. 195.
1637.	Belg.	Peeters (Bonaventure).	Marine.	Vente.	Pon. p. 20, n. 51.
1637.	Belg.	Peeters (onaventure).	Vue de l'Escaut.	Budapest, Musée.	Bud. p. 96, n. 415. — Willi, p. 92.
1637.	Belg.	Peeters (Gilles).	Paysage fluvial et boisé.	Vente.	Ano. CV, p. 20. n. 149.
1637.	Belg.	Pepyn (Martin).	S. Norbert agenouillé devant l'ostensoir.	Anvers, Cathédrale.	Laf. B. p. 268.
1637.	Esp.	Pereda (Antonio).	Annonciation.	Paris, Coll. Pradero.	May. G. S. M. t. 2. p. 194.
1637.	Holl.	Pickenoy ou Elias (Nicolaes).	Portrait de femme de quarante-cinq ans.	Vente.	Ano. CXXXVIII. p. 6, n. 32.
1637.	Holl.	Post (Frans Jansz).	Vue de l'Ile de Tamaraca.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 297, n. 1904.
1637.	Fr.	Poussin (Nicolas).	Camille livre le maitre d'école des Falisques.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 108, n. 725. — Mag. p. 199, n. 38.
1637.	Fr.	Poussin (Nicolas).	Pan et Syrinx.	Dresden, Musée.	Mag. p. 202, n. 90.
1637.	Fr. (2)	Poussin (Nicolas).	Renaud et Armide.	Dulwich College.	Desj. p. 21.
1637.	Holl.	Quast (Pieter Jansz).	Tête (Etude).	? Coll. Grandberg.	Granb. t. 1, p. 60. n. 278.
1637.	Holl. (3)	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Ange quittant la famille de Tobie.	Paris, Louvre.	Hofs. t. 6, p. 449, n. 70. — Bode. t. 3, p. 184, n. 219.
1637.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Bœuf écorché.	Philadelphia, Coll. J. G. Johnson.	Hofs. t. 6, p. 449, n. 973.—Bode. t. 8, p. 116, n. 575.
1637.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Ecclésiastique hollandais.	London, Bridgewater House, Coll. Ellesmere.	Hofs. t. 6, p. 100, n. 744. — Bode. t. 3, p. 200, n. 227.
1637.	Holl. (4)	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Elie ressuscitant le fils de la veuve.	Vente.	Bus. Gi. p. 54, n. 100.
1637.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune homme.	?	Hofs. t. 6, p. 449, n. 833*a*.
1637.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune homme tenant son chapeau.	Moscou, Coll. Gagarine.	Hofs. t. 6, p. 449, n. 751. — Bode. t. 8, p. 106, n. 570.
1637.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	L'Artiste.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 353, n. 2554. — Hofs. t. 6, p. 449, n. 568. — Bode. t. 3, p. 98, n. 176.
1637.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Parabole du maitre de la vigne.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 311, n. 798. — Hofs. t. 6, p. 449, n. 116. — Bode. t. 3, p. 186, n. 220.
1637.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Paysage de Gueldre.	Vente.	Blas. p. 16, n. 108.
1637.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	S. François en prière.	London, Coll. O. Beit.	Hofs. t. 6, p. 449, n. 187. — Bode. t. 3, p. 182, n. 218.

(1) Voir à 1657.
(2) Magne, dans " Nicolas Poussin ", p. 218, n. 329, ne date pas cette œuvre
(3) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 348, n. 2536, ne date pas cette œuvre.
(4) Bode, dans " l'Œuvre complet de Rembrandt ", t. 7, p. 234, dit que ce tableau n'est pas du maître.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1637.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Suzanne au bain.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 334, n. 147. — Hofs. t. 6, p. 449, n. 57. — Bode. t. 3, p. 32, n. 193.
1637.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Swalmius, Eléazar.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 242, n. 705. — Hofs. t. 6, p. 449, n. 722. — Bode. t. 3. p. 198, n. 226.
1637.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Un Slave.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 321, n. 811. — Hofs. t. 6, p. 449, n. 271. — Bode. t. 3, p. 202, n. 228.
1637.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieillard dans un fauteuil.	Esher, Coll. d'Abernon.	Hofs. t. 6, p. 449, n. 738.
1637.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieil Oriental avec barbe grise.	Berlin, Coll. von Pannwitz.	Hofs. t. 6, p. 449, n. 344.
1637. (finie).	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Christ portant la croix.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 151, n. 374. — Roo. t. 5, p. 433; t. 2, p. 63, n. 274.
1637.	Belg. (1)	Rubens (Pierre Paul).	Martyre de S. Paul.	Perdue.	Roo. t. 5, p. 433.
1637.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Fleuve et un bac.	Berlin, Coll. Lerchenfeld.	J. K. P. K. 1890, p. 235.
1637.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage fluvial, maison, pêcheurs.	Vente.	Hoog. p, 84, n. 301.
1637.	Belg.	Ryn ou Reyn (Jean van).	Portrait de femme.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 148, n. 371.
1637.	Holl.	Saenredam (Pieter Jansz).	Intérieur de l'église Ste. Marie à Utrecht.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 327, n. 2097.
1637.	Holl.	Saftleven (Cornelis).	Famille de paysans.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 64, n. 2583.
1637.	Belg.	Seghers (Daniel) et Kessel (Jean van).	Vierge et l'Enfant couronnés de fleurs.	Vente.	Metz, p. 7, n. 62.
1637.	It.	S. E. R.	Un peintre.	Varsovie, Coll. Zamoyski.	E. F. p. 147, n. 29.
1637.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Apollon écorchant Marsyas.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 149, n. 372. - May. G. S. M. t. 2, p. 20.
1637.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Apollon et Marsyas.	Napoli, Musée.	Nap. p. 396, n. 357. — May. R. p. 184.
1637.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Apôtres Pierre et Paul.	Victoria, Députation provinciale.	May. G. S. M. t. 2, p. 27. - May. R. p. 184. - B. E. 1908, p. 13.
1637.	Esp. (2)	Spagnoletto, José Ribera.	Bénédiction de Jacob.	Madrid, Prado.	May. G. S. M. t. 2, p. 20. - May. R. p. 184.
1637.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Diogène.	Dresden, Musée.	Dr. p. 69, n. 2682. — May. G. S. M. t. 2, p. 28. — May. R. p. 184.
1637.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Diogène.	Wien, Coll. Liechtenstein.	May. R. p. 184.
1637.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Pietà.	Napoli, S. Martino, Capella del Tesoro.	May. G. S. M. t. 2, p. 23, fig. 11. — May. R. p. 184.
1637.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Philosophe.	Wien, Coll. Liechtenstein.	May. R. p. 184.
1637.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Philosophe.	Wien, Coll. Liechtenstein.	May. R. p. 184.
1637.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Philosophe.	Wien, Coll. Liechtenstein.	May, R. p. 184.
1637.	Esp. (3)	Spagnoletto, José Ribera.	Portrait d'nn garçon avec son Saint Patron.	Schwerin, Musée.	May. G. S. M. t. 2, p. 28.
1637.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	S. Jérôme.	Murcia, Musée provincial.	May. R. p. 184. — May. G. S. M. t. 2, p. 24.
1637.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	S. Onuphre.	Pétersbourg, Ermitage.	May. G. S. M. t. 2, p. 27. - May. R. p. 184.
1637.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	S. Procope de Bohême.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 1, p. 179, n. 334.
1637.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Vénus et Adonis.	Roma, Galerie Nationale.	May. R. p. 184. — May. G. S. M. t. 2. p. 20.
1637.	Holl.	Staveren (Johan Adriaensz van).	Ermite.	Leiden, Musée.	Leid. p. 77, n. 306. — I. D. p. 13, n. 25.
1637.	Holl.	Steenwyck (Hendrik van).	Charles I.	Dresden, Musée.	Dr. p. 120, n. 1187.
1637.	Holl.	Steenwyck (Hendrik van).	Reine Henriette-Marie.	Dresden, Musée.	Dr. p. 121, n. 1188.
1637.	Belg.	Teniers (David).	Paysage paysan.	Vente.	Hue. p. 19, n. 129.
1637.	Holl.	Terborch (Gerard).	Le maraudeur.	Düsseldorf, Coll. Werner-Dahl.	L. N. G. p. 684.
1637.	Esp. (4)	Velazquez de Silva (Diego Rodriguez).	François Ier d'Este. (Inachevé).	Modena, Musée.	B. N. I. 1906, p. 375.
1637.	Holl.	Venne (Adriaen Pietersz van de).	Rixe de tourbiers.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 445, n. 436.
1637.	Holl.	Verspronck (Johannes Cornelisz).	La femme de Colenbergh.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 98, n. 287. — Laf. H. p. 193.

(1) Rooses, dans " l'Œuvre de P. P. Rubens ", t. 2, p. 332, n. 478, ne date pas cette œuvre.
(2) Le catalogue du musée du Prado, p. 221, n. 1118, ne date pas cette œuvre.
(3) Mayer dans " Jusepe de Ribera ", p. 184, indique que ce tableau est de 1638; voir à cette date.
(4) Voir à 1638.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1637.	Holl.	Verspronck (Johannes Cornelisz).	Portrait de Colenbergh.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 98, n. 286.
1637.	Holl.	Verwilt (Frans).	Chambre de bain.	Berlin, Coll. privée.	J. K. P. K. 1890, p. 220.
1637.	Holl.	Vlieger (Simon de).	Retour du fauconnier.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 394, n. 2561.
1637.	Belg.	Vos (Simon de).	Neyen, Jean.	Vente.	E. W. C. B.
1635-38.	Belg. (1)	Rubens (Pierre Paul).	Coucher du Soleil.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 620, n. 157.
1638.	Dtsch.	Anonyme.	Catherine von Quernheim.	Vente.	Ayle. p. 34, n. 363.
1638.	Dtsch.	Anonyme.	Hans von Quernheim.	Vente.	Ayle. p. 34, n. 364.
1638.	Holl.	Anonyme.	Jeune homme.	Gotha, Musée.	Go. p. 31, n. 142.
1638.	Holl.	Anonyme.	Portrait d'un homme et d'une femme.	Vente.	Lemk. p. 21, n. 66.
1638.	Holl.	Bassen (Bartholomeus van).	Intérieur d'une église.	Vente.	Bre. p. 2, n. 6.
1638.	Holl.	Bassen (Bartholomeus van).	Intérieur d'une église.	Vente.	Ich. p. 7, n. 32.
1638.	Holl ?	Beck (David).	Jeune femme de vingt-huit ans.	Vente.	Sier. p. 25, n. 65.
1638.	Holl.	Beest (Sybrandt van).	Marché aux cochons.	Den Haag. Mauritshuis.	Haa. p. 17, n. 541.
1638.	Holl.	Bloemaert (Abraham).	Assemblée des dieux aux noces de Pélée.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 31, n. 17.
1638.	Belg.-Holl.	Bloot (Peter de).	Intérieur.	Kassel, Musée.	J. K. P. K. 1881, p. XCII. — Web. p. 102, n. 242.
1638.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Anesse de Balâan.	Vente.	Del. p. 10, n. 6. — E. Huy. p. 26, n. 67.
1638.	Holl.	Both (Andries).	Paysage italien.	Vente.	Claa. p. 4, n. 20.
1638.	Holl.	Breenbergh (Bartholomeus).	Ruines de la basilique de Constantin à Rome.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 114. n. 528.
1638.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz van).	Intérieur d'une pharmacie.	Vente.	Dem. 3, p. 239, n. 1112.
1638.	Holl.	Cuyp (Jacob Gerritsz).	Deux enfants.	Köln, Musée, Wallraf-Richartz.	Col. p. 157, n. 662.
1638.	Holl.	Cuyp (Jacob Gerritsz).	Officier.	Den Haag, Coll. V. de Stuers.	Laf. H. p. 140.
1638.	Holl.	Cuyp (Jacob Gerritsz).	Portrait de femme de trente-deux ans.	Budapest, Musée.	Bud. p. 142, n. 573.
1638.	Belg.	Daret (Jean).	Ancien magistrat.	Marseille, Musée.	Mars. p. 43, n. 42.
1638.	Holl.	Deelen (Dirk van) et Flinck (Govert).	Salomon et la reine de Saba.	Lille, Musée.	Lil. p. 84, n. 238.
1638. (finie).	Fr.	De la Hire (Laurent).	Bacchus remis aux nymphes.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 3, p. 47, n. 1460.
1638. (livrée).	It.	Domenichino, Domenico Zampieri.	Guérison des malades.	Napoli, Dôme.	Ser. p. 92.
1638. (finie).	It.	Domenichino, Domenico Zampieri.	Guérison des malades par l'huile de la lampe du S. Sépulcre.	Napoli, Dôme.	Ser. p. 92.
1638.	It.	Domenichino, Domenico Zampieri.	Partie centrale de la voûte principale.	Napoli, Dôme.	Ser. p. 92.
1638.	Holl.	Donkers (Pieter).	Silène.	Fahnenburg, Musée.	Fa. p. 45, n. 332.
1638.	Holl.	Dou (Gerard).	Madeleine repentante.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 199, n. 843. — Hofs. t. 1, p. 464, n. 7.
1638.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelisz).	Repas de paysans.	Stockholm, Coll. Matsson.	Granb. t. 1, p. 30, n. 121.
1638.	Fr.	Dubordieu (Pierre).	Portrait de femme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 122, n. 818*d*.
1638.	Fr.	Dubordieu (Pierre).	Portrait d'homme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 122, n. 818*c*.
1638.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Charles II, enfant.	England, Welbeck-Abbey, Coll. Portland.	Schaeffer, Dyck, pp. 348 et 512.
1638.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Henriette Marie.	?	La C. 1897, p. 112.
1638.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Lord Wandesford.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 78, n. 621.
1638.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Prince Charles, princesse Marie et le duc d'York.	England, Windsor Castle.	Waa, t. 2, p. 429.
1638.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Thomas Kiligrew et Th. Carew.	England, Windsor Castle.	Waa. t. 2, p. 427. — Schaeffer, Dyck, p. 350.
		Flinck (Govert) cf. Deelen (Dirk van).			
1638.	Holl.	Flinck (Govert).	Isaac bénissant Jacob.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 140, n. 927.
1638.	Esp. (2)	Garcia Reynoso (Antonio).	Vierge avec S. Félix.	Granada, Capucines.	May. G. S. M. t. 2, p. 143.
1638.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial.	Stockholm, Coll. Rappe.	Granb. t. 1, p. 36, n. 144.
1638.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Vue d'une plage hollandaise.	Vente.	Brun. I.
1638.	Holl.	Grebber (Pieter de),	Portrait d'homme.	Leiden, Musée.	Leid. p. 22, n. 79.
1638.	Engl.	Greenbury (R.).	Archevêque Wykeham.	?	Burl. M. 1904, t. 5, p. 211.
1638.	Holl.	Hals (Frans).	Jean de la Chambre.	London, Coll. A. W. Alexander.	Hofs. t. 3. p. 135, n. 164.
1638.	Holl.	Hals (Frans).	Nature morte.	Mogård, Coll. Ekmann.	Granb. t. 1, p. 62, n. 288.

(1) Rooses, dans " l'Œuvre de P. P. Rubens ", t. 4, p. 378, n. 1193, ne date pas ce tableau; l'édition Hachette " P.P. Rubens ", p. 397, indique qu'il a été fait vers 1635-38.
(2) Garcia Reynoso (Antonio) est né en 1623, il aurait donc fait cette œuvre à l'âge de 15 ans.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1638.	Holl.	Hals (Frans).	Portrait de femme de quarante et un ans.	Stockholm, Palais.	Hofs. t. 3, p. 135, n. 393. — Granb. t. 1. p. 106, n. 473.
1638.	Holl.	Hals (Frans).	Portrait de femme élégante.	Wien, Coll. A. von Rothschild.	Hofs. t. 3, p. 135, n. 398.
1638.	Holl.	Hals (Frans).	Portrait de femme qui rit.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. I. p. 142, n. 174. — Hofs. t. 3, p. 135, n. 378.
1638.	Holl.	Hals (Frans).	Portrait d'homme de quarante-quatre ans.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. t. 1, p. 142, n. 173. — Hofs. t. 3, p. 135, n. 276.
1638.	Holl.	Hals (Frans).	Un bossu.	Stockholm, Palais.	Hofs. t. 3, p. 135. n. 316. — Granb. t. 1, p. 106, n. 472.
1638.	Holl.	Heck (Claes Dirksz van der).	Abbaye d'Egmond.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 167, n. 1118,
1638.	Holl.	Heda (Willem Claesz).	Nature morte.	Vente.	Ley. p. 12, n. 40.
1638.	Holl.	Heda (Willem Claesz).	Pot d'étain.	Vente.	Hoog. p. 19, n. 57. — Moll. p. 16, n. 43.
1638.	Holl,	Heda (Willem Claesz).	Table servie.	Vente.	Alen. p. 21, n. 63.
1638.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Un prédicateur.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 20, n. 117.
1638.	Holl.	Honthorst (Gerard van).	Marie de Médicis.	Amsterdam, Hôtel de Ville.	Br. t. 3, p. 71.
1638.	Holl.	Houckgeest (Gerard).	Sujet architectural.	Edinburgh, National Gallery.	Ed. N. G. p. 47, n. 113.
1638.	Belg.	J. M. M.	Portrait de femme.	Dresden, Musée.	Dr. p. 109, n. 1051.
1638.	Belg.	J. M. M.	Portrait d'homme.	Dresden, Musée.	Dr. p. 109, n. 1052.
1638.	Belg.	Jordaens (Jacob).	" Comme chantaient les vieux, pépient les jeunes ".	Anvers, Musée.	Anv. I. p. 141, n. 677. — E J. p. 57, n. 50.
1638.	Belg.	Jordaens (Jacob).	Portrait d'homme de soixante-quinze ans, assis sur une chaise rouge.	Vente.	Bossc. p. 13, n. 31. — Ano. XCVII, p. 21, n. 67.
1638. (commandée).	Holl. (1)	Keyser (Thomas, faussement dit Theodoor de).	Bourgmestres d'Amsterdam recevant la nouvelle de l'arrivée de Marie de Médicis.	Den Haag, Mauritshuis.	J. K. S. K. 1902, t. 23, p. 199, fig. 46.
1638.	Holl.-Belg.	Kuil (Gysbert van der).	La ruse triomphant de la force.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 215, n. 1398.
1638.	Belg.	Lamen (Christophe Jacques van der).	Le vin, l'amour et le tabac.	Vente.	Holl. p. 33, n. 59.
1638.	Belg.-Holl.	Lorme (Antoine de).	Intérieur d'une église.	Vente.	Hale, p. 15. n. 74.
1638.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Delff, W. J.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 41, n. 661.
1638.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Jeanne de Witt.	Vente.	Kay. p. 16, n. 94.
1638.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Pierre Corneille Hooft.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 88, n. 205.
1638.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Portrait d'homme.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 123, n. 242.
1638.	Fr.	Mignard d'Avignon (Nicolas).	S. Bruno dans le désert.	Avignon, Musée.	Av. p. 67, n. 292.
1638.	Holl.	Moreelse (Paulus).	Homme à la pomme.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 128, n. 319.
1638.	Holl.	Mytens (Daniel).	Famille de l'Artiste.	Stockholm, Coll. Tamm.	Granb. t. 3, p. 1, n. 1.
1638.	Dtsch.-Holl.	Neter (Laurence).	Partie de jeu.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 241, n. 540.
1638.	Holl.	Ormea (Willem).	Poissons.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 281, n. 1794.
1638.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Joueur d'orgue.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 117, n. 799. — Hofs. t. 3, p. 427, n. 431.
1638.	Holl. (2)	Ostade (Adriaen van).	Paysans chez eux.	Aschaffenburg, Musée.	Hofs. t. 3, p. 427, n. 454.
1638.	Holl.	Palamedesz, Anthonie Stevers.	Charge de cavalerie.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 195, n. 1306.
1638.	Holl.	Potter (Pieter Symonsz).	Bergers avec leurs troupeaux.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 295, n. 409.
1638.	Fr.	Poussin (Nicolas).	Hercule emportant Déjanire.	? Coll. Chantelou.	Mag. p. 200, n. 57.
1638.	Fr. (3)	Poussin (Nicolas).	Manne dans le désert.	Paris, Louvre.	Mag. p. 204, n. 133.
1638.	Fr. (4)	Poussin (Nicolas).	Moïse sauvé des eaux.	Paris, Louvre.	Mag. p. 206, n. 154.
1638.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Eybergen, à trente-sept ans.	Vente.	Gogh, p. 78, n. 380.
1638.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Femme sur un fauteuil rouge.	Vente.	J. H. C. p. 39, n. 86.
1638.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Apparition du Christ à Marie-Madeleine.	London, Buckingham-Palace.	Hofs. t. 6, p. 449, n. 142. — Bode. t. 3, p. 188, n. 221.
1638.	Holl. (5)	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Christ dans la tempête.	Boston, Coll. Gardner.	G. B. A. 1908 (2) p. 424.
1638.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Noces de Samson.	Dresden, Musée.	Dr. p. 156, n. 1560, — Hofs. t. 6, p. 449, n. 30. — Bode. t. 3, p. 190, n. 222.
1638.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Paysage avec le bon Samaritain.	Cracovie, Musée Czartoryski	Hofs. t. 6, p. 449, n. 109. — Bode. t. 4. p. 48, n. 229.
1638.	Holl. (6)	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Paysage avec obélisque.	Boston, Coll. J. L. Gardner.	Hofs. t. 6, p. 449, n. 941. — G. B. A. 1908 (2) p. 424.

(1) Le catalogue du musée de la Haye, p. 202, n. 78, ne date pas cette œuvre.
(2) Voir à 1639.
(3) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 107, n. 709, indique que cette œuvre est de 1639; voir à cette date.
(4) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre. p. 106, n. 705, ne date pas cette œuvre.
(5) Bode, dans " l'Œuvre complet de Rembrandt ", t. 2, p. 120, indique que ce tableau est de 1633; voir à cette date.
(6) Bode, dans " l'Œuvre complet de Rembrandt ", t. 4, p. 50, n. 230, indique que ce tableau a été peint vers 1638.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1638.	Holl. (1)	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieillard.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 351, n. 2544.
1638.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieillard.	New-York, Coll. P. Lehman.	Hofs. t. 6, p. 449, n. 768. — Bode. t. 4, p. 138, n. 273.
1638.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Char de Victoire de Calloo.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 259, n. 318. — Roo. t. 5, p. 433; t. 3, p. 328, n. 790.
1638.	Belg. (2)	Rubens (Pierre Paul).	Christ à Emmaüs.	Madrid, Prado.	Roo. t. 5, p. 433; t. 2, p. 155, n. 345.
1638.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage.	Stockholm, Coll. Hallwyl.	Granb. t. 2, p. 85, n. 308.
1638.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage hollandais.	Vente.	Guim. p. 18, n. 116.
1638.	Belg.	Ryckaert (David).	Intérieur d'atelier.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 304, n. 2137.
1638.	Belg.	Ryckaert (David).	Intérieur de paysans.	Dresden, Musée.	Dr. p. 112, n. 1092.
1638.	Belg.	Ryckaert (David).	Scène de cabaret.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 197, n. 594.
1638.	Holl.	Saenredam (Pieter Jansz).	Intérieur de l'église Ste. Marie à Utrecht.	Vente.	Web. p. 99, n. 234.
1638.	Holl.	Santvoort (Dirk Dirksz).	Jeune fille en blanc.	Vente.	Mn[1]. p. 49. n. 87.
1638.	Holl.	Santvoort (Dirk Dirksz).	Régentes et directrices de la maison de correction à Amsterdam.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 330, n. 2127.
1638.	Fr.	Scalberg (Pierre).	Vénus et l'Amour.	?	Br. t. 5, p. 29. — Singer, t. 4, p. 177.
1638.	Bohe.	Screta, Karel z Zaworzicz.	Vieillard.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 214, n. 641.
1638.	Belg.	Snayers (Pierre).	Siège de S. Omer par le maréchal Châtillon.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 351, n. 1744.
1638.	Belg ?	Soreau (J).	Fruits et fleurs.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 60, n. 967.
1638. (commencée).	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Douze apôtres.	Napoli, S. Martino.	May. R. p. 185.
1638.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Elie.	Napoli, S. Martino.	May. R. p. 185.
1638.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Femme désespérée s'arrachant les cheveux.	Bayonne, Musée.	Bayon. p. 19, n. 21.
1638.	Esp. (3)	Spagnoletto, José Ribera.	Jeune garçon avec son ange gardien.	Schwerin, Musée.	May. R. p. 184.
1638.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Maestro al cembalo.	Roma, Coll. Stroganov.	May. R. p. 185. — May. G. S. M. t. 2, p. 28. — S. G. 1909, p. 125.
1638.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Mater Dolorosa.	Kassel, Musée.	May. R. p. 184. — May. G. S. M. t. 2, p. 24.
1638.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Moïse.	Napoli, S. Martino.	May. R. p. 185.
1638.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	S. Jérôme.	Madrid, Coll. Luis de Navas.	May. R. p. 184. — May. G. S. M. t. 2, p. 24.
1638.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Un ecclésiastique.	Milano, Musée Poldi-Pezzoli.	M. Pol. P. p. 13, n. 95. — B. N. I. 1906. p. 137.
1638.	Belg.	Teniers (David).	Mercure et Argus.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 147, n. 1137.
1638.	Belg.	Teniers (David).	Pan, nymphes et satyres.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 148, n. 1139.
1638.	Belg.	Teniers (David).	Vertumne et Pomone.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 148, n. 1140.
1638.	Holl.	Terborch (Gerard).	Chambre des gardes.	London, South-Kensington.	Hofs. t. 5, p. 142, n. 35.
1638 ?	Holl.	Terborch (Gerard).	Portrait de femme en noir.	London, Vente Durie.	Hofs. t. 5, p. 142, n. 440b.
1638 ?	Holl.	Terborch (Gerard).	Portrait d'homme en noir.	London, Vente Durie.	Hofs. t. 5, p. 142, n. 362a.
1638.	Esp. (4)	Velazquez de Silva (Diego Rodriguez).	François II de Modène.	Modena, Musée.	May. G. S. M. t. 2, p. 168. — Genzel, Velazquez, pp. 55-146.
1638.	Holl.	Vliet (Willem van der).	Portrait d'enfant.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 395, n. 2568*a*.
1638.	Holl.	Vliet (Willem van der).	Vieillard lisant un livre.	Vente.	Az. p. 36, n. 97.
1638.	Belg.	Vos (Simon de).	Œuvres de Miséricorde.	Vente.	Bus. Gi. p. 69, n. 128.
1638.	Belg.	Willaerts (Adam).	Marine.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. I. p. 389, n. 134.
1638.	Holl.	Wouwerman (Philips).	Vente de chevaux.	London, Vente Langston.	Hofs. t. 2, p. 645, n. 193a.
1638.	Esp.	Zurbaran (Francisco).	Adoration des berge	Grenoble, Musée.	Gre. p. 161, n. 560. — May. G. S. M. t. 2, p. 73. — May. p. 156.
1638.	Esp.	Zurbaran (Francisco).	Messe du père Cabañuelas.	Guadalupe, Couvent des Hiéronymites.	May. p. 157.
1638.	Esp.	Zurbaran (Francisco).	Salvator Mundi.	Madrid, Coll. Iturbe.	May. G. S. M. t. 2, p. 73. - May. p. 157.

(1) Bode, dans " l'Œuvre complet de Rembrandt ", t. 2, p. 164, n. 142, indique que ce tableau a été peint vers 1633; Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 6, p. 447, n. 419 le reporte à 1633 ou 38.

(2) Le catalogue du musée du Prado, p. 332, n. 1643, ne date pas cette œuvre; l'édition Hachette, " P. P. Rubens ", p. 392, di qu'elle a été faite vers 1635-38.

(3) Voir à 1637.

(4) Baedecker " Nord Italie ", p. 375, dit ce tableau de 1637; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1633-9.	Esp.	(1) Zurbaran (Francisco).	Annonciation.	Grenoble, Musée.	May. G. S. M. t. 2, p. 73.
1633-9.	Esp.	Zurbaran (Francisco).	Peinture.	Cadix, Musée.	May. G. S. M. t. 2, p. 73.
1638-39.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Le Jugement de Paris.	Madrid, Prado.	Rubens-Hachette. pp. 442 et 489.
1639.	Dtsch.	Anonyme.	Jabach, Mara.	Cöln, Musée. Wallraf-Richartz.	Cöl. p. 183, n. 742.
1639.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait de femme.	Fahnenburg, Musée.	Fa. p. 45, n. 331.
1639.	Dtsch.	Anonyme.	Wolff von Stubenberg.	Haitzendorf, Château de Grafenegg.	O. K. Top. Sup. t. 1, p. 45.
1639.	Holl.	Anonyme.	Jeune homme.	Vente.	No. p. 46, n. 81.
1639.	Holl.	Anonyme.	Portrait d'homme de trente-deux ans.	Berlin, Coll. Husemann.	J. K. P. K. 1890, p. 214.
1639.	Holl.	Bassen (Bartholomeus van).	Intérieur de cathédrale.	Vente.	Pol. p. 20, n. 118. — Kin. p. 13, n. 75.
1639.	Holl.	Bassen (Bartholomeus van).	Intérieur d'église.	Budapest, Musée.	Bud. p. 112, n. 473.
1639.	Belg.-Holl.	Bloot (Pieter de).	Foire de village.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R, p. 73, n. 535.
1639.	Belg.-Holl.	Bloot (Pieter de).	L'auberge.	Vente.	Nel. p. 2, n. 10.
1639.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Bataille d'Arbela.	Vente.	Jac. p. 13, n. 67.
1639.	Holl.	Bollongier (Jan).	Fleurs.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 77, n. 554.
1639.	Holl.	Breenbergh (Bartholomeus).	Jacob luttant contre l'Ange.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 89, n. 620.
1639.	Holl.	Ceulen (Cornelis van) Janson.	Lady Fanshawe.	Coll. ? près Cambridge.	L. N. G. p. 362.
1639.	Holl.	Claesz (Antonie van).	Fleurs.	Mainz, Musée.	Mai. p. 17, n. 171.
1639.	Holl.	Cuyp (Albert).	Jeune fille.	Bruxelles, Vente Menke.	Hofs. t. 2, p. 246, n. 155c.
1639.	Holl.	Cuyp (Albert).	Jeune fille en blanc.	London, Vente Buckley.	Hofs. t. 2, p. 246, n. 154e.
1639.	Holl.	Cuyp (Albert).	Pâturage, bétail.	Besançon, Musée.	Bes. p. 55, n. 111. — Hofs. t. 2, p. 246, n. 362.
1639.	Holl.	Cuyp (Jacob Gerritsz).	Portrait d'un garçon de cinq ans.	Vente.	Nies, p. 1, n. 5. — Nie. p. 22.
1639.	Holl.	Cuyp (Jacob Gerritsz).	Vieille femme.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 12, n. 66.
1639.	Holl.	Deelen (Dirk van).	Peinture architecturale avec vue dans des jardins.	Wien, Coll. M. v. Kuffren.	O. K. Top. t. 2, p. 231.
1639.	Holl.	Delff (Jacob van).	Portrait de femme.	Vente.	Schu. p. 7, n. 24.
1639.	Holl.	Delff (Jacob van).	Portrait de femme de quarante-neuf ans, en noir.	Vente.	Ano, LXVIII, p. 12, n. 27.
1639. (payée).	It.	Domenichino, Domenico Zampieri.	Résurrection d'un mort.	Napoli, Dôme.	Ser. p. 92.
1639.	Holl.	Dou (Gerard).	Portrait de femme.	London, Vente Doetsch.	Hofs. t. 1, p. 464, n. 346.
1639.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelisz).	Foire de village.	Vente.	Sart. p. 25, n. 55.
1639.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Henriette-Marie.	Windsor, Castle.	Schaeffer, Dyck, pp. 354 et 513.
1639.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Henriette-Marie.	Windsor, Castle.	Schaeffer, Dyck, pp. 354 et 513.
1639.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Lady Jeanne Goodwin.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 77, n. 619.
1639.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Stuart-Portland, Françoise.	Darmstadt, Musée.	Schaeffer, Dyck, pp. 351 et 513.
1639.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Thomas d'Arundel et son petit-fils.	Castle, Coll. Norfolk.	Schaeffer, Dyck, pp. 355 et 513.
1639.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Wharton, Thomas.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 76, n. 617. — Schaeffer, Dyck, p. 353.
1639.	?	Felpacher.	Diane et Actéon.	Prag, Nostitz.	Pr. N. p. 16, n. 62.
1639.	Holl.	Flinck (Govert).	Portrait d'homme.	Dresden, Musée.	Dr. p. 160, n. 1600.
1639.	Belg.	Franchoys (Pierre).	Rubis sur l'ongle.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 75, n. 175.
1639.	Esp.	Garcia Reynoso (Antonio).	Nativité.	Sevilla, S. Lorenzo.	May. G. S. M. t. 2, p. 143.
1639.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Château au bord de l'eau.	Malmö, Coll. De la Gardie.	Granb. t. 1, p. 36, n. 145.
1639.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	La vallée.	Vente.	Alen. p. 15, n. 46.
1639.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Partie de rivage.	Stockholm, Coll. Edelstam.	Granb. t. 1, p. 36, n. 146.
1639.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial.	Vente.	Tu. p. 16, n. 82.
1639.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Vue des environs d'Arnheim.	Vente.	Az. p. 16, n. 33.
1639.	It.	Guercino (Il), Giovanni Francesco Barbieri.	Esther devant Assuérus.	Alnwick, Coll. Northumberland.	Waa. Sup. p. 470.
1639.	Holl.	Hals (Dirk).	Scène de cabaret.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 139, n. 1549.
1639.	Holl.	Hals (Frans).	Corporation d'archers de S. Georges.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 45, n. 127. — J. K. S. K. 1902, t. 23, p. 256, fig. 67. — Laf. H. p. 184. — Hofs. t. 3, p. 135, n. 435.
1639.	Holl.	Hals (Frans).	Portrait d'homme.	London, Coll. Robinson.	Hofs. t. 3, p. 135, n. 288.
1639.	Holl.	Hals (Frans).	Voogt, Marie.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 163, n. 1088. — Hofs. t. 3, p. 135, n. 212.
1639.	Belg.-Holl.	Hasselt (J. C. van).	Mendiant.	Vente.	J. H. C. p. 19, n. 34.
1639.	Dtsch.	Herr (Michael).	Portrait d'homme de cinquante-deux ans.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 117, n. 732.

(1) Le catalogue du musée de Grenoble, p. 161, n. 559, ne date pas ce tableau.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1639.	Holl.	Honthorst (Gerard van).	Marie-Stuart d'Orléans.	Vente.	Hami. p. 137, n. 1024.
1639.	Holl.	Honthorst (Gerard van).	Roi de la fève.	Vente.	Pac. p. 73, n. 39.
1639.	Holl.	Honthorst (Gerard van).	Une Hollandaise.	Vente.	Mn. p. 79, n. 133.
1639.	Holl.	Hulst (Marten Frz. de).	Tour de garde au rivage.	Berlin, Coll. Karl Wachtler.	J. K. P. K. 1890, p. 240.
1639.	Holl.	Keyser (Thomas faussement dit Theodoor de).	Portrait d'homme à une table, des papiers.	Vente.	Bus, G. p. 45, n. 42.
1639.	Fr.	Le Brun (Charles).	Thomyris et la tête de Cyrus.	?	Marcel, p. 155.
1639.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	Fête villageoise.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 53, n. 312. — Patt. p. 241.
1639.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	Port de mer au soleil couchant.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 53, n. 313. — Patt. p. 241, n. 222. — L. N. G. p. 141.
1639.	Holl.	Man (Cornelis de).	Fondoirs d'huile de baleine.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 233, n. 1515*a*.
1639.	Holl.	Mander (Karel III van).	La vue.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 84, n. 195.
1639.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Cats, Jacques.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 248, n. 1585.
1639.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Jacqueline van Mewen van Stynbrigh.	Vente.	Nel. p. 17, n. 118.
1639.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	P. van der Horst.	Vente.	K-e, p. 25, n. 72.
1639.	Holl.	Moeyaert (Nicolaes Cornelisz).	Moïse défendant son fils contre l'Ange.	Pétersbourg, Coll. Semenov.	T. A. R. 1901, p. X, fig. 92.
1639.	Holl.	Molenaer (Jan Miense).	Epilogue.	Stockholm, Coll. Rappe.	Granb. t. 1, p. 121, n. 524.
1639.	Holl.	Naeranus (A.).	Officier.	Eriksberg, Coll. Carlson Bonde.	Granb. t. 3, p. 20, n. 67.
1639.	Holl.	Neer (Aert van der).	Paysage.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 269, n. 1718.
1639.	Holl. (1)	Ostade (Adriaen van).	Intérieur hollandais.	Aschaffenburg, Musée.	Asch. p. 47, n. 233.
1639.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Joueurs de cartes.	Paris, Vente Beurnonville.	Hofs. t. 3, p. 427, n. 848.
1639.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	L'auberge.	Mainz, Vente Michel.	Hofs. t. 3, p. 427, n. 567.
1639.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysans au cabaret.	Leipzig, Coll. de feu W. Thieme.	Hofs. t. 3, p. 427, n. 642.
1639.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysans conversant.	Mainz, Coll. de feu S. C. Michel.	Hofs. t. 3, p. 427, n. 655.
1639.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysans dans un cabaret.	Wien, Coll. Schönborn.	Hofs. t. 3, p. 427, n. 669.
1639.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Cuisine avec un cochon tué.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 52, n. 2585. — Hofs. t. 3, p. 554, n. 144.
1639.	Holl.	Ostade (Isaak van).	En lisant le journal.	Deutschland, Vente.	Hofs. t. 3, p. 554, n. 193*e*.
1639.	Esp.	Pacheco (Francisco).	Immaculée Conception.	Sevilla, Coll. Galindo.	May. G. S. M. t. 1, p. 212. — May. p. 94.
1639.	Holl. (2)	Potter (Paulus).	Paysage. bétail.	Vente.	Wir. p. 16, n. 70.
1639.	Holl.	Potuyl (Hendrik).	Intérieur de grange.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 142, n. 358.
1639.	Fr. (3)	Poussin (Nicolas).	Manne dans le désert.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 107, n. 709.
1639.	Fr,	Poussin (Nicolas).	Vénus et Enée.	Rouen, Musée.	Mag. p. 203, n. 119.
1639.	Holl.	Quast (Pieter Jansz).	Corps de garde.	Vente.	Co. 1, p. 46, n. 193.
1639.	Holl.	Quast (Pieter Jansz).	Vieillard.	Vente.	Del. 1, p. 101, n. 180.
1639.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Allotte, Adrien.	Richmond, Coll. Cook.	Bode. t. 8, p. 108, n. 571. - Hofs. t. 6, p. 450, n. 619.
1639.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Bœuf écorché.	Budapest, Musée Rath.	Hofs. t. 6, p. 450, n. 969. - Bode. t. 6, p. 78, n. 423.
1639.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Chasseur avec un butor.	Dresden, Musée.	Dr. p. 156, n. 1561. — Hofs. t. 6, p. 450, n. 283. — Bode t. 4, p. 66, n. 238.
1639.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune femme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 314, n. 2022. - Hofs. t. 6, p. 450, n. 845. — Bode. t. 4, p. 140, n. 274.
1639.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	L'Artiste prêt à sortir.	Kassel, Musée.	Hofs. t. 6, p. 450, n. 535. - Bode. t. 4. p. 100, n. 254.
1639.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Mère de l'Artiste.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 184, n. 1273. - Hofs. t. 6, p. 450, n. 511. - Bode. t. 4, p. 116, n. 262.
1639. (finie).	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Mise au tombeau.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 78, n. 330. — Hofs. t. 6, p. 450, n. 140. — Bode. t. 2, p. 136, n. 128.
1639.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Paysage la nuit.	Christiania, Coll. C. Langaard.	Hofs. t. 6, p. 450, n. 945.

(1) Hofstede, t. 3, p. 280, n. 454, dit ce tableau de 1638; voir à cette date.
(2) Potter Paulus est né en 1625, il est peu probable qu'il ait travaillé à 14 ans.
(3) Voir à 1638.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1639.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Portrait de femme.	Währing, Coll. Max v. Gutmann.	O. K. Top. t. 2, p. 303.
1639.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Portrait de femme en noir.	London, Vente J. Harris.	Hofs. t. 6, p. 450, n. 921*a*.
1639.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Résurrection.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 78, n. 329. — Hofs. t. 6, p. 450, n. 141. — Bode. t. 2, p. 142, n. 131.
1639.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieille femme, cheveux noirs.	Vente.	Nev. p. 60, n. 175. — Hofs. t. 6, p. 450, n. 921 *c*.
1639.	Esp.	Roman (Bartolomé).	S. Anselme.	Madrid, Hôpital.	May. G. S. M. t. 2, p. 150.
1639.	Belg.	(1) Rubens (Pierre Paul).	Martyre de S. Thomas.	Prag, S. Thomas ou Augustins.	Roo. t. 5, p. 433, t. 2, p. 357, n. 498.
1639. (commandée).	Belg.	(2) Rubens (Pierre Paul).	Persée et Andromède.	Madrid, Prado.	Roo. t. 5, p. 434; t. 3, p. 148; n. 668.
1639.	Belg.	(3) Rubens (Pierre Paul). (École de).	S. Augustin.	Prag, S. Thomas ou Augustin.	Roo. t. 5, p. 433; t. 2, p. 219, n. 392.
1639.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage fluvial, château fort.	Aschaffenburg, Musée.	Asch. p. 49, n. 241.
1639.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Ville forte près d'un fleuve.	Vente.	Nie. p. 59.
1639.	Belg.	Ryckaert (David).	Famille de paysans.	Dresden, Musée. (dépôt).	Dr. p. 112, n. 1092.
1639.	Belg.	Ryckaert (David).	Le boucher.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 299, n. 159.
1639.	Holl.	Saftleven (Cornelis).	Intérieur de cuisine.	Vente.	Wein. p. 12, n. 175.
1639.	Holl.	Saftleven (Cornelis).	Paysage, personnages, bétail, chameaux.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 315, n. 1075.
1639.	Dtsch.	Sandrart (Joachim von).	Bicker, Henri.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 330, n. 2119.
1639.	Dtsch.	Sandrart (Joachim von).	Bicker, Jacques.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 330, n. 2121.
1639.	Dtsch.	Sandrart (Joachim von).	Geelvinck, Eva.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 330, n. 2120.
1639.	Belg.	Snayers (Petrus).	Le secours de Louvain.	Wien, Musée.	J. K. S. K. 1889, t. 2, p. 165.
1639.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Famille du menuisier.	Toledo, Musée.	May. R. p. 185. — May. G. S. M. t. 2, p. 20.
1639.	Esp.	(4) Spagnoletto, José Ribera.	Libération de S. Pierre.	Madrid, Prado.	May. G. S. M. t. 2, p. 24. — May. R. p. 185.
1639.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Vierge et Enfant.	Napoli, ex-Coll. Bovino.	May. R. p. 185.
1639.	Dtsch.	Spilberg (Johann).	Chanoinesse.	Napoli, Musée.	Nap. p. 527, n. 640.
1639.	Holl.	Swanevelt (Herman van).	Paysage.	Vente.	Le R. p. 53, n. 88.
1639.	Esp.	(5) Velazquez ?	Pulido Pareja.	? Coll. Bedford.	G. B. A. 1917, pp. 236 *a* 252.
1639.	Holl.	Verspronck (Johannes Cornelisz).	Jeune homme.	Prag, Nostitz.	Pr. N. p. 58, n. 228.
1639.	Holl.	Verspronck (Johannes Cornelisz).	Portrait d'homme.	Fahnenburg, Musée.	Fa. p. 37, n. 274.
1639.	Holl.	Vries (Abraham de).	Portrait d'homme.	Dresden, Musée.	Dr. p. 155, n. 1544.
1639.	Holl.	Vries (Abraham de).	Vroesen, Adrien.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 50, n. 330.
1639.	Belg.	Willaerts (Adam).	Bataille navale.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 413, n. 2682 *a*. — Willi. p. 25.
1639.	Esp.	Zurbaran (Francisco).	Circoncision.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 161, n. 562. — May. p. 156. — May. G. S. M. t. 2, p. 73.
1639.	Esp.	Zurbaran (Francisco).	Vie des Hiéronymites.	Guadalupe, Couvent des Hiéronymites.	May. p. 157.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Archevêque Guillaume Land.	Pétersbourg, Ermitage.	Schaeffer, Dyck, pp. 374 et 514.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Archevêque Guillaume Land.	Wentworth, Woodhouse, Coll. Fitzwilliam.	Schaeffer, Dyck, p. 375.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Carlisle Marguerite et sa fille.	London, Coll. Devonshier.	Schaeffer, Dyck, p. 381.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Catherine Rivers et sa sœur, Elisabeth Thimbleby.	Althorp House, Coll. Spencer.	Schaeffer, Dyck, p. 405.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Cavendish, Guillaume.	Althorp House, Coll. Spencer.	Schaeffer, Dyck, p. 386.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Cavendish, Guillaume.	Welbeck Abbaye, Coll. Portland.	Schaeffer, Dyck, pp. 385 et 514.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Chapel, Arthur.	The Glove, Coll. Clarendon.	Schaeffer, Dyck, p. 384.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Charles Ier.	Arundel Castle, Coll. Norfolk.	Schaeffer, Dyck, pp. 268 et 514.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Charles Ier.	Longford Castle, Coll. Radnor.	Schaeffer, Dyck, p. 367.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Christine de Devonshire.	Paris, Coll. Bischoffsheim.	Schaeffer, Dyck, pp. 414 et 517.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Comtesse de Morton.	Althorp House, Coll. Spencer.	Schaeffer, Dyck, p. 415.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Danvers, Henri comte de Danby.	Pétersbourg, Ermitage.	Schaeffer, Dyck, pp. 378 et 514.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Diane d'Oxford.	Madrid, Prado.	Schaeffer, Dyck, p. 416.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Gordon, George.	London, Coll. Buccleuch.	Schaeffer, Dyck, p. 383.

(1) Rooses, t. 2, p. 357. n. 498, indique que ce tableau a été commandé en 1637 et placé en 1639.
(2) Le catalogue du musée du Prado, p. 336. n. 1663. ne date pas cette œuvre.
(3) Rooses, t. 2, p. 219, n. 392, indique que ce tableau a été commandé en 1637 et placé en 1639.
(4) Le catalogue du musée du Prado, p. 213, n. 1073, ne date pas cette œuvre.
(5) Le même tableau existe à la National Gallery, p. 711, n. 1315. De Beruette, dans la " Gazette des Beaux Arts ", pp. 235 à 252, indique qu'il a été fait par Mazo.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Grandison, William.	The Grove, Coll. Clarendon.	Schaeffer, Dyck, pp. 379 et 514.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Hay, George.	The Grove, Coll. Clarendon.	Schaeffer, Dyck, p. 382.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Hay, James.	Hagley, Coll. Cubham.	Schaeffer, Dyck, pp. 380 et 514.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Henriette-Marie d'Angleterre.	Dresden, Musée.	Schaeffer, Dyck, pp. 374 et 514.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Henriette-Marie d'Angleterre.	Wilton House, Coll. Pembroke.	Schaeffer, Dyck, pp. 373 et 514.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Howard, Catherine.	The Grove, Coll. Clarendon.	Schaeffer, Dyck, pp. 413 et 517.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Howard, Thomas.	The Grove, Coll. Clarendon.	Schaeffer, Dyck, pp. 369 et 514.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Inigo (Jones).	Pétersbourg, Ermitage.	Schaeffer, Dyck, pp. 391 et 515.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Killigrew et Dalkeith. (?)	Wilton House. Coll. Pembroke.	Schaeffer, Dyck, p. 406.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	La fille du Comte de Hollande.	Wilton House, Coll. Pembroke.	Schaeffer, Dyck, p. 411.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	L'Artiste au tournesol.	London, Coll. Westminster.	Schaeffer, Dyck, pp. 401 et 516.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Lemon, Marguerite.	Althorp House, Coll. Spencer.	Schaeffer, Dyck, pp. 420 et 517.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Lemon, Marguerite.	Hampton Court, Palace.	Schaeffer, Dyck, pp. 420 et 517.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Lord George Goring.	The Grove, Coll. Clarendon.	Schaeffer, Dyck, p. 377.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Lord Howard.	Arundel Castle, Coll. Norfolk.	Schaeffer, Dyck, p. 391.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Mary Villiers et sa naine Mrs Gibson.	Newnham Paddox, Coll. Denbigh.	Schaeffer, Dyck, pp. 364 et 514.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Monmouth, Marthe de.	Longford Castle, Coll. Radnor.	Schaeffer, Dyck, p. 417.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Mountjoy Blount.	London, Coll. Northbrook.	Schaeffer, Dyck, pp. 376 et 514.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Philippe, Herbert de Pembroke.	Wilton House, Coll. Pembroke.	Schaeffer, Dyck, p. 394.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Rachel de Rouvigny.	Welbeck Abbey, Coll. Portland.	Schaeffer, Dyck, pp. 412 et 517.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Richmond, Duc de.	Wilton House, Coll. Pembroke.	Schaeffer, Dyck, p. 399.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Richmond-Lenox en Paris.	Paris, Louvre.	Schaeffer, Dyck, p. 370.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Sackville, Edouard.	Knole, Coll. Sackville.	Schaeffer. Dyck, p. 403.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Salisbury, William Cecil de.	Hatfield, Coll. Salisbury.	Schaeffer. Dyck, p. 387.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Stanley, James avec sa femme et sa fille.	The Grove, Coll. Clarendon.	Schaeffer, Dyck, pp. 404 et 516.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Stuart, James.	London, Coll. Buccleuch.	Schaeffer, Dyck, p. 372.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Stuart, James.	New-York, Metropolitan Museum.	Schaeffer, Dyck, pp. 371 et 514.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Sunderland, Dorothée de.	Althorp House, Coll. Spencer.	Schaeffer, Dyck, pp. 407 et 516.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Sunderland, Dorothée de.	London, Coll. Devonshire.	Schaeffer, Dyck, pp. 407 et 516.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Wentworth, Thomas avec son secrétaire.	Wentworth. Coll. Fitzwilliam.	Schaeffer, Dyck, pp. 400 et 516.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Wentworth, Thomas.	Wentworth, Coll. Fitzwilliam.	Schaeffer, Dyck, pp. 402 et 516.
1632-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Wriothesley Penelope.	Althorp House, Coll. Spencer.	Schaeffer, Dyck, p. 410.
1638-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Marie de Lenox.	Windsor, Castle.	Schaeffer, Dyck, p. 365.
1638-40.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Pembroke, comte Philippe, Herbert.	London, Dulwich College Gallery.	Schaeffer, Dyck, pp. 397 et 516.
1638-40.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	La mise au tombeau.	Tournai, Coll. Crombez.	Rubens, Hachette, pp. 452 et 489.
1638-40.	Belg.	Rubens (Pierre Paul).	Le Berger et la bergère.	München, Pinacothèque.	Rubens, Ha hette, pp. 445 et 489.
1640.	Belg.	Adriaenssen (Alexandre).	Jardinière de cuivre.	Vente.	Sed. p. 2, n. 2.
1640.	Belg.	Adriaenssen (Alexandre).	Nature morte.	Budapest, Musée.	Bud. p. 153, n. 616.
1640.	Belg.	Adriaenssen (Alexandre).	Nature morte, poissons.	Vente.	Ano, CLVI, p. 5, n. 1. — Krau. p. 22, n. 116.
1640.	Belg.	Adriaenssen (Alexandre).	Oiseau et poissons morts.	Vente.	Jaco. p. 5, n. 1.
1640.	Belg.	Adriaenssen (Alexandre).	Table avec nappe, botte d'asperges.	Vente.	Ano. LXIX, p. 55, n. 705.
1640.	Belg.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 48, n. 318.
1640.	Dtsch.	Anonyme.	Crucifiement.	Vente.	Menk. p. 5, n. 24.
1640.	Holl.	Anonyme.	Portrait de femme.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 160, n. 220.
1640.	Holl.	Anonyme.	Portrait de femmes et hommes.	Vente.	Gan. p. 7, n. 10.
1640.	Dtsch.	Baur (Wilhelm).	Port de mer.	? Coll. Reiset.	E. A. L. Sup, p. 63, n. 1051.
1640.	Holl.	Bleecker (Gerit Claesz).	Bataille.	Budapest, Musée.	Bud. p. 118, n. 497.
1640.	Belg.-Holl.	Bloot (Pieter de).	Intérieur de cuisine.	Vente.	Dah. p. 5, n. 13.
1640.	Belg.	Bosschaert (Abraham).	Nature morte.	Stockholm, Coll. Wahlberg.	Granb. t. 3, p. 3, n. 5.
1640.	Holl.	Bray (Salomon).	Christ aux Oliviers.	Vente.	Del. 1, p. 66, n. 99.
1640.	Holl.	Breenbergh (Bartholomeus).	Paysage.	Aachen, Musée.	Aa. p. 8, n. 167.
1640.	Belg.-Holl.	Brouwer (Adriaen).	Amoureux.	Vente.	Reig. p. 4, n. 19.
1640.	Belg.	Brueghel (Jean II).	Arrivée des pêcheurs au marché.	Paris, Coll. Kleinberger.	E. B. p. 44, n. 18.
1640.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Portrait d'homme.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 170, n. 231.
1640.	Holl.	Claesz (Pieter).	Nature morte.	Würzburg, Musée.	B. S. D. 1903, p. 320.
1640.	Belg.	Crayer (Gaspard de).	Martyre de S. Quentin.	Lennick-S. Quentin, Eglise.	Wau. H. E. B. t. 1, p. 243.
1640.	Holl.	Croos (Anthonie van der).	Ruines du château de Bréderode.	Vente.	Gogh. p. 61, n. 334.
1640.	Holl.	Cuyp (Albert).	Jeune fille.	Frankfurt a/M., vente, Wasimski.	Hofs. t. 2, p. 246, n. 154 *f.* — Was. p. 5, n. 34.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1640.	Holl.	Cuyp (Albert).	Paysage fluvial.	Köln. vente Moll.	H. Moll. p. 10, n. 40. — Hofs, t. 2, p. 246, n. 670*a*.
1640.	Holl.	Decker (Cornelis Gerritz).	Paysage hollandais.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 70. n. 596.
1640.	Holl.	Deelen (Dirk van).	Palais avec jardin.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 196, n. 1307.
		Delff (Jacob van) cf. Miereveld (Michiel Jansz van).			
1640.	Holl.	Donck (Gerard).	Portrait d'une femme de cinquante-huit ans.	Vente.	Mo. p. 78, n. 239,
1640.	Boeh.	Doort (Abraham van der).	L'avare.	Vente.	Hamm. 2. p. 10, n. 75.
1640.	It.	Domenichino Domenico Zampieri.	S. Janvier conduit au martyre.	Naples, Dôme.	Ser. p. 92.
1640.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelisz).	Vue d'un village hollandais.	Vente.	Sui. p. 18, n. 124.
1640.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Elisabeth et Philadelphie Wharton.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro, t. 2, p. 76, n. 618. — Schaeffer, Dyck, p, 360.
1640.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Rockox, Nicolas.	Vente.	Bour. p. 16, n. 27.
1640.	Russ.	Elbfas (Jakov Henrik).	Horn, Gustave.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 46. n. 932.
1640.	Esp.	Espinosa (Jeronimo Jacinto).	Martyre de S. Pierre.	S. Nicolas, Chapelle des Saints.	May. G. S. M. t. 2, p. 32.
1640.	Holl.	Fabritius (Karel).	Jeune fille en bergère.	Vente.	J. H. C. p. 13, n. 17.
1640.	Holl.	Flinck (Govert).	Agar chassée.	Budapest, Musée.	Bud. p. 134, n. 547.
1640.	Holl.	Flinck (Govert).	Elie réveillé par un Ange.	Vente.	Brab. p. 16. n. 97.
1640.	Holl.	Flinck (Govert).	Portrait de femme de soixante-huit ans.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 74, n. 173.
1640.	Holl.	Flinck (Govert).	Portrait d'enfant.	Den Haag, Coll. de M. des Tombes.	Laf. H. p. 165.
1640	Holl.	Flinck (Govert).	Portrait d'homme.	Leiden, Musée.	Leid. p. 18, n. 68.
1640.	Holl.	Flinck (Govert).	Portrait d'homme.	Vente.	Web. p. 111, n. 265.
1640.	Holl.	Fouchier (Bernard).	Paysans jouant dans un cabaret.	Vente.	Ano. XCVIII, p. 32, n. 185.
1640.	Holl.	Fouchier (Bertrand).	Joueurs de tric-trac.	Vente.	Durl. p. 11, n. 51.
1640.	Belg.	Francken ou Franck (François).	Israëlites quittant l'Egypte.	Vente.	Ano. CXIX, p. 9, n. 45.
1640.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Barques de pêche par temps calme.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 116, n. 536. — Willi, p. 52.
1640.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Canal près de Dordrecht.	Vente.	Barb. p. 40, n. 73.
1640.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Hiver en Hollande.	Vente.	Mn. p. 69, n. 117.
1640.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Marine.	Leipzig, Coll. Thieme.	Willi. p. 52.
1640.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Moulin dans la forêt.	Vente.	Ano. CXLVIII, p. 11, n. 20.
1640.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage.	Vente.	Ano. VI, p. 20, n. 57.
1640.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage.	Vente.	Stang. p. 10, n. 37.
1640.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial.	Vente.	Ano. CXIII, p. 6, n. 15.
1640.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Vue de ville.	Vente.	Gs. p. 10, n. 35.
1640.	Holl.	Grebber (Pieter de)	Christ pleuré par les Saintes Femmes.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 154, n. 1001.
1640.	Fr.	Hallé (Daniel) ?	Ste Famille.	Bayonne, Musée,	B. S. O. F. 1906, p. 262.
1640.	Holl.	Hals (Frans).	Blevet, T.	Perdue.	Hofs. t. 3. p. 135, n. 156.
1640.	Holl.	Hals (Frans).	Déjeuner aux homards.	Pétersbourg, Coll. Semenov.	T. A. R. 1901, p. X, fig. 94.
1640.	Holl.	Hals (Frans).	Intérieur.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 47, n. 138. — Laf. H. p. 186.
1640.	Holl.	Hals (Frans).	Nature morte.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 257, n. 905*a*.
1640.	Holl.	Hals (Frans).	Nature morte.	Budapest, Musée.	Bud. p. 121, n. 506.
1640.	Holl.	Hals (Frans).	Nature morte.	Russie, Coll. Semenov, Tianschanski.	S. G. 1909, p. 242.
1640.	Holl.	Hals (Frans).	Portrait de femme.	Bruxelles, Coll. Woelmont.	Hofs. t. 3, p. 135, p. 422.
1640.	Holl.	Hals (Frans).	Portrait de femme.	Gand, Musée.	Gand. p. 39, n. 1898*b*. — Hofs. t. 3 p. 135, n. 379. — Laf. B. p. 276. — Ku. p. 82, n. 75.
1640.	Holl.	Hals (Frans).	Portrait de femme debout.	Berlin, Coll. de feu A. van Castanjen.	Hofs. t. 3, p. 135, n. 368.
1640.	Holl.	Hals (Jan).	Intérieur.	Vente.	Ano. CL, p. 12, n. 54.
1640.	Holl.	Hanneman (Adriaen).	Constantin Huygens et ses cinq enfants.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 140, n. 241.
1640.	Holl.	Heda (Willem Claesz).	Accessoires, serviette, plat d'argent, etc.	Vente.	Weber, p. 15, n. 20.
1640.	Holl.	Heda (Willem Claesz).	Le jambon.	Vente.	Dol. 4, p. 57, n. 50.
1640.	Holl.	(1) Heem (Jan Davidsz de).	Nature morte.	Paris, Louvre.	J. K. S. K. 1903, t. 24, p. 31, fig. 22.
1640.	Holl.	(2) Heem (Jan Davidsz de).	Peinture.	Amsterdam, Ryks.	J. K. S. K. 1903, t. 24, p. 30.

(1) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre p. 329, n. 2392, ne date pas ce tableau.
(2) Nous ne trouvons pas ce tableau dans le catalogue du Ryks-Museum.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1640.	Holl.	Honthorst (Gerard van).	Charles-Louis de Bavière.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 332, n. 2410.
1640.	Holl.	Isaacsz (Isaac).	Abimélech rendant Sarah à Abraham.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 194, n. 1281.
1640.	Holl.	Isaacsz (Isaac).	Scène historique.	Skokloster, Coll. Brahe.	Granb. t. 1, p. 100, n. 450.
1640.	Belg.	Jordaens (Jacob).	Argus et Io.	Bruxelles, Coll. Marchand.	Roo. Jordaens, p. 144.
1640.	Belg.	Jordaens (Jacob).	La cruche cassée.	Den Haag, Ex. Coll. Steengracht.	Steen. 1, p. 51, n. 36. — Laf. H. p. 157.
1640.	Belg.	Keirrinckx (Alexandre).	Paysage.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 130, n. 183.
1640.	Holl.	Keyser (Thomas, faussement dit Theodoor de).	Famille hollandaise.	Vente.	Ku. p. 115, n. 109.
1640.	Holl.	Keyser (Thomas, faussement dit Theodoor de).	Portrait de femme.	Vente.	Bus. G. p. 46, n. 43.
1640.	Belg.	Lamen (Christophe Jacques van der).	Homme et femme à un repas.	Vente.	Ano. LXXIX, p. 17, n. 101.
1640.	Belg.	Lamen (Christophe Jacques van der).	Réunion.	Vente.	Sh. p. 43, n. 115.
1640.	Holl. (1)	Lievens (Jan).	Continence de Scipion.	Leiden, Hôtel de Ville.	Laf. H. p. 176.
1640.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Agathe Hasselaer.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 249, n. 1592.
1640.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Hooft Henri.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 249, n. 1591.
1640.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Portrait de femme de cinquante et un ans.	Den Haag, Coll. Des Tombes.	Laf. H. p. 167.
1640.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Portrait de femme de soixante-dix ans.	Vente.	Hef. p. 95. n. 443.
1640.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van).	Portrait de femme en noir.	Vente.	Miles. p. 30. n. 113.
1640.	Holl.	Miereveld (Michiel Jansz van) et Delff (Jacob van).	Jeune femme.	Berlin, Coll. Wesendonck.	J. K. P. K. 1890, p. 211.
1640.	Holl.	Moeyaert (Nicolaes Cornel sz).	Syndics, régents, etc. de l'hospice des vieillards en 1640.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 254, n. 1631.
1640.	Holl.	Molenaer (Jan Miense).	Foire de village.	Vente.	Lemk. p. 13, n. 28.
1640.	Holl.	Molenaer (Jan Miense).	Paysan assis sur un tonneau causant avec une femme.	Vente.	Goe. p. 11, n. 37.
1640.	Engl.-Holl.	Molyn (Pieter).	Attaque de brigands.	Hannover, Coll. Haussmann.	Gran. p. 47, n. 25.
1640.	Holl.	Moyaard (Nicolaes).	Clélie fuyant le camp de Porsenna	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2. p. 238, n. 868.
1640.	Belg.-Holl.	Nieulandt (Adriaen van).	Paysage chasseur.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 155, n. 213.
1640.	Holl.	Nys (Pieter).	Scène rustique.	Lille, Musée.	Lil. p. 201, n. 565.
1640.	Holl.	Olis (Jan).	Groupe de famille.	Budapest, Musée.	Bud. p. 134, n. 548.
1640.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Buveur.	Berlin, Coll. Hollitscher.	Hofs. t. 3, p. 428, n. 139.
1640.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Buveurs et fumeurs.	Wien, Coll. Andreas v. Reisinger.	O. K. Top. t. 2, p. 244.
1640.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Ecole de village.	Delft, Vente J. van Loon.	Hofs. t. 3, p. 428, n. 386d.
1640.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Femme et homme jouant de la musique.	Richmond, Coll. F. Cook.	Hofs. t. 3, p. 428, n. 357.
1640.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Fumeurs.	Vente.	Ano. LXXXVI, p. 19, n. 95.
1640.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur de cabaret.	Vente.	Fi. p. 18, n. 99.
1640.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Joueur de cornemuse.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 111, n. 256*a*. — Hofs. t. 3, p. 428, n. 430.
1640.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Joueur de vielle devant une villa.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 266, n. 855. — Hofs. t. 3, p. 428, n. 422.
1640.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysan.	Hamburg, Musée.	Hofs. t. 3, p. 139. n. 208.
1640.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysans dansant devant une auberge.	Berlin, Friedrich-Museum.	Hofs. t. 3, p. 428, n. 794.
1640.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysans fumant et buvant.	Amsterdam, Vente van Oldenbarnevelt.	Hofs. t. 3, p. 428, n. 345.
1640.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Devant l'auberge.	Köln, Vente Neven.	Nev. p. 57, n. 166. — Hofs. t. 3, p. 554, n. 72.
1640.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Devant l'auberge.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 36, n. 231. — Hofs t. 3, p. 554, n. 38.
1640.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Intérieur.	Budapest, Coll. Gerhardt.	Hofs. t. 3, p. 554, n. 323.
1640.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Intérieur.	Budapest, Coll. Kilenyi.	Hofs. t. 3, p. 554, n. 324.
1640.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Intérieur d'une villa.	Budapest, Musée.	Bud. p. 127, n. 527. — Hofs. t. 3, p. 554. n. 313.
1640.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Intérieur rustique.	Vente.	J. H. C. p. 37, n. 82.
1640.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Mariage villageois.	Ratshof, Coll. von Liphart.	Hofs. t. 3, p. 554, n. 198.
1640.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Paysans buvant.	Amsterdam, Coll. Wente.	Hofs. t. 3, p. 554, n. 239.
1640.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Soins maternels.	Vente.	Ko. p. 14, n. 70.
1640.	Pelg.	Panneels (Guillaume van).	Diane découvrant la grossesse de Calisto.	Nantes, Musée.	Nant. p. 158, n. 601.

(1) Le catalogue de la National Galiery de Londres, p. 389, indique que ce tableau a été fait vers 1642 ; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1640.	Esp.	Pereda (Antonio).	S. Augustin et Ste. Thérèse.	Toledo, Eglise des Carmélites.	May. G. S. M. t. 2, p. 194.
1640.	Esp.	Pereda (Antonio).	Ste. Madeleine.	Russie, Coll. Schouvalov.	S. G. 1908, p. 718.
1640.	Holl.	Poelenburg (Cornelis).	Paysage mythologique.	Vente.	Stang. p. 20, n. 79.
1640.	Holl.	Poorter (Willem de).	Achille reconnu par Ulysse.	Vente.	Dah. p. 48, n. 119.
1640.	Holl.	Potter (Paulus).	Bétail.	Paris, vente Nogaret.	Hofs. t. 4, p. 664, n. 43.
1640.	Holl.	Potter (Pieter Symonsz).	Cuisine.	Mainz, Musée.	Mai. p. 13, n. 129.
1640.	Holl.	(1) Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Agar renvoyée par Abraham.	London, South Kensington.	Hofs. t. 6, p. 450, n. 5. — Bode. t. 4, p. 70, n. 240.
1640.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Doomer, Herman.	New-York, Coll. de feu H. O. Havemeyer.	Hofs. t. 6, p. 450, n. 642. —
1640.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune mère.	London, Vente. 1873.	Hofs. t. 6, p. 450, n. 302. Bode. t. 4, p. 142, n. 275.
1640.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	L'Artiste.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 585, n. 672 — Hofs. t. 6, p. 450, n. 550. — Bode. t. 4, p. 104, n. 256.
1640.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Ste. Famille.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 350, n. 2542. — Hofs. t. 6, p. 450, n. 93. — Bode. t. 4, p. 74, n. 242.
1640.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieille femme.	New-York, Coll. de feu. H. O. Havemeyer.	Hofs. t. 6, p. 450, n. 870. — Bode. t. 4, p. 148, n. 278.
1640.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Visitation.	England, Halton-Manor Coll. A. de Rothschild.	Hofs. t. 6, p. 450, n. 74. — Bode. t. 4, p. 72. n. 241. — Waa. t. 2, p. 165.
1640. (finie).	It.	Reni (Guido).	Cléopâtre.	Firenze, Pitti.	F. Pit. p. 106, n. 270.
1640.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage printanier.	Mainz, Musée.	Mai. p. 11, n. 95.
1640.	Holl.	Saftleven (Cornelis).	Marché aux bestiaux.	Valenciennes, Musée.	Val. p. 98, n. 287.
1640.	Holl.	Sanders (Hercule).	Portrait d'homme.	Vente.	Ano. CXLVIII. p. 27. n. 54. — Men. p. 33, n. 70.
1640.	Holl.	Santvoort (Dirk Dirksz).	Alewyn, Frédéric.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 331, n. 2130.
1640.	Holl.	Schalcke (Cornelis Simonsz van der).	Paysage au clair de lune.	Vente.	Schu. p. 20, n. 64.
1640.	Belg.	Seghers (Daniel).	Fleurs entourant un portrait.	Vente.	Blo. p. 25, n. 63.
1640.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Adoration des bergers.	El Escorial.	May. R. p. 185. — May. G.S.M t. 2, p. 20.
1640.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Des mendiants.	? Ex. Coll. Azara.	May. R. p. 185.
1640.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	S. François de Paul.	? Avant à Pau.	May. R. p. 185.
1640.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	S. Jerôme.	Milano, Ex. Coll. Crespi.	May. R. p. 185. — May. G. S. M. t. 2, p. 24.
1640.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	S. Sébastien.	Vente.	Demi. p. 13, n. 79.
1640.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Vierge et Enfant.	? Coll. Donaldson.	E. S. A. p. 26, n. 113.
1640.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Vision de S. Antoine.	El Escorial.	May. R. p. 185.
1640.	Belg.	Teniers (David).	Foire de village.	Berlin Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 378, n. 866c.
1640.	Belg.	Teniers (David).	Le médecin.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 71, n. 194.
1640.	Belg.	Teniers (David).	Paysage.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 423, n. 705.
1640.	Holl.	Terborch (Gerard).	Six, Jean.	Amsterdam, Ex ? Coll. Six.	Hofs. t. 5, p. 142, n. 269.
1640.	Byz.-Grec.	Tzane (Emanuel).	Annonciation.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, pp. 3-4, n. 1056.
1640.	Belg.	Utrecht (Adriaen van).	Fruits.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 189, n. 477.
1640.	Holl.	Verspronck (Johannes Cornelisz).	Portrait de femme.	Rome, Musée National d'Art Ancien.	L'A. 1911, p. 372.
1640.	Holl.	Verspronck (Johannes Cornelisz).	Portra t de femme.	Vente.	Kann. t. 1, p. 91, n. 90.
1640.	Holl.	Verspronck (Johannes Cornelisz).	Portrait d'homme.	Roma, Musée National d'Art Ancien.	L'A. 1911, p. 372.
1640.	Holl.	Victors (Jan).	Continence de Scipion.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro, t. 2, p. 444, n. 863.
1640.	Holl.	Victors (Jan).	Jeune fille.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 325, n. 2371. — L. N. G. p. 739.
1640.	Holl.	Vlieger (Simon de).	Forêt.	Wien, Coll. Liechtenstein.	B. O. U. 1913, p. 104.
1640.	Holl.	Vlieger (Simon de).	Marine.	Vente.	U. p. 30, n. 76.
1640.	Holl.	Vlieger (Simon de).	Tempête sur mer.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 394, n. 2564.
1640.	Holl.	Vonck (Elias).	Nature morte.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 167, n. 377*a*.
1640.	Holl.	Voskuyl (Huygh Pietersz).	Gertrude de Reael à quarante ans.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 400, n. 2595*b*. — Moll. p. 52, n. 150.
1640.	Holl.	Voskuyl (Huygh Pietersz).	Philippe Denys à trente-huit ans.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 400, n. 2595*a*. — Moll. p. 52, n. 150.
1640.	Holl.	Vries (Abraham de).	David de Moor.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 402, n. 2601.

(1) Nous ne trouvons pas ce tableau dans le catalogue du South Kensington.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1640.	Holl.	Wet (Gerrit de).	Saül félicitant David vainqueur de Goliath.	Amsterdam. Ryks.	Amst. R. p. 411, n. 2670.
1640.	Belg.	Wildens (Jean).	Après l'orage.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 85, n. 2531.
1640.	Dtsch.	Wittig? (Bartholomäus).	Repas nocturne.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 299, n. 1619.
1640.	Holl.	Wyck (Thomas).	Paysage fluvial.	Vente.	Robin. p. 15, n. 77.
1640.	Esp.	Zurbaran (Francisco).	Nature morte.	Kiev, Coll. Khanenko.	Khanenko, p. 25, n. 122.
1630-41.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Jabach, Evrard.	Pétersbourg, Ermitage.	Schaeffer, Dyck. pp. 419 et 517.
1640-41.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Amour et Psyché.	Hampton Court, Palace.	Schaeffer, Dyck. pp. 126 et 500.
1641.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Henriette Marie.	Somerley, Coll. Normanton.	Schaeffer, Dyck, p. 422.
1641.	Holl.	Anonyme.	Abbaye de Leeuwenhorst.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 15, n. 102.
1641.	Holl.	Backer (Jakob Adriaensz).	Scène de Il pastor fido.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 15, n. 46.
1641.	Holl.	Badens (K. van).	Architecture.	Vente.	Hamm. 2, p. 3, n. 19.
1641.	Holl.	Bloemaert (Hendrik).	Portrait d'homme.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 132, n. 186.
1641.	Belg.	Bosschaert, Thomas Willeboirts.	Balthasar Moretus I.	Anvers, Plantin.	Anv. P. p. 14, n. 11.
1641.	Belg.	Bosschaert, Thomas Willeboirts.	Balthasar Moretus I mort.	Anvers, Plantin.	Anv. P. p. 35, n. 34.
1641.	Holl.	Bray (J. de).	Bruno van Veerssen à trente ans.	Vente.	I. D. p. 85, n. 236.
1641.	Belg.	Brueghel (Jan).	Devant l'auberge.	Dresden, Musée.	Dr. p. 97, n. 906. — L. N. G. p. 102.
		Castello (Felix) cf. Leonardo (José).			
1641.	Belg.	Crayer (Gaspard de).	Notre-Dame du Rosaire.	Valenciennes, Musée.	Val. p. 65, n. 188.
1641.	Holl. (1)	Croos (Jacob ? van).	Paysage le soir.	Vente.	Dah. p. 14, n. 34.
1641.	Holl.	Cuylenborch (Abraham van).	Intérieur d'un souterrain.	Glasgow, Musée.	Glasg. p. 52, n. 249.
1641.	Holl.	Cuyp (Albert).	Philippe IV ?, à douze ans.	Vente.	Ano. XXXIX, p. 10, n. 11.
1641.	Holl.	Deelen (Dirk van).	Architecture.	Vente.	Lau. p. 16, n. 59.
1641.	Holl.	Deelen (Dirk van).	Architecture.	Vente.	Scho. p. 7. n. 24. - Eb. p. 5, n. 26.
1641.	Fr.	De la Hire (Laurent).	Ste Famille se reposant sur des ruines.	Nantes, Musée.	Nant. p. 15, n. 50.
1641.	Fr.	Deruet ou Ruet (Claude).	L'air.	Orléans, Musée.	Or. p. 33, n. 85.
1641.	Fr.	Deruet ou Ruet (Claude).	La terre.	Orléans, Musée.	Or. p. 32. n. 84.
1641.	Fr.	Deruet ou Ruet (Claude).	L'eau.	Orléans, Musée.	Or. p. 36, n. 87.
1641.	Fr.	Deruet ou Ruet (Claude).	Le feu.	Orléans, Musée.	Or. p. 34, n. 86.
1641.	Holl.	Doncker, Harmen Mynerts.	Porte-drapeau d'Enkhuysen.	Den Haag, Coll. V. de Stuers.	Laf. H. p. 140.
1641.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelisz).	Foire de village.	Vente.	Fec. p. 6, n. 20.
1641.	Belg. (2)	Dyck (Antoine van).	Guillaume II.	Amsterdam, Ryks.	E. B. p. 62, n. 149. — Schaeffer, Dyck, p. 423.
1641.	Belg.	Dyck (Antoine van).	Scaglia, César Alexandre.	Anvers, Musée.	Anv. I. p. 83, n. 405.
1641.	Russ.	Elbfas (Jakov Henrik).	Karlsson Gyllenhielm Charles.	Uppsala, Musée.	Up. p. 43, n. 136.
1641.	Holl.	Flinck (Govert).	Fillette.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 326, n. 2373.
1641.	Holl.	Flinck (Govert)	Jeune femme.	Berlin. Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 195, n. 813*a*.
1641.	Holl.	Flinck (Govert).	Madame Menasseh ben Israël.	Vente.	Mn. p. 64, n. 109.
1641.	Belg.	Fyt (Jean).	Butin de chasse.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 157, n. 1172.
1641.	Belg.	Fyt (Jean).	Volaille et cerise.	Vente.	Ano. CLV, p. 7, n. 34.
1641.	Holl.	G. D.	Le chemin de la croix.	Vente.	Wy. p. 25, n. 167.
1641.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Embouchure d'un fleuve.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 82, n. 787.
1641.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Hiver en Hollande.	Vente.	Bruc. p. 10, n. 54.
1641.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	L'arc-en-ciel.	Stockholm, Coll. Hallwyl.	Granb. t. 1, p. 36, n. 147.
1641.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Le bastion.	Vente.	Ano. LX, p. 36, n. 102.
1641.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Le lac.	Vente.	M...ea. p. 7, n. 12.
1641.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Le parc aux faucons à Nimègue.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 152, n. 991.
1641.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Patineurs sur la glace.	Vente.	M...ea. p. 8, n. 14.
1641.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 152. n. 990.
1641.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 130. n. 1131.
1641.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 130, n. 1853.
1641.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage d'hiver.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 97, n. 325.
1641.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage d'hiver.	Stockholm, Coll. Hallwyl.	Granb. t. 1. p. 37, n. 148.
1641.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage en Gueldre,	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 152, n. 989*a*.
1641.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial, château.	Vente.	Wy. p. 14, n. 95. — Ama. p. 6, n. 18.
1641.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Plage de Scheveningue.	Vente.	Op. p. 5, n. 17. — Sth. p. 10, n. 37.
1641.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Vue de ville.	Vente.	Ano XXXXVIII, p. 16, n. 83.

(1) Il y a trois Jacob Croos au XVII[e] siècle, un des Jacob a de l'analogie avec Anthonie Croos ; voir Würzbach.
(2) Le catalogue du Ryks-Museum, p. 128, n. 857, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1641.	It.	Guercino (Il), Giovanni Francesco Barbieri.	Vierge sur trône, deux Saints.	Pavia, Certosa.	B. N. I. 1906, p. 164.
1641.	Holl.	Hals (Frans).	Régents de l'hôpital Ste. Elisabeth.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 46, n. 128. — Hofs. t. 3, p. 135, n. 436. — Laf. H. p. 185. — J. K. S. K. 1902, t. 23, p. 261, fig. 68.
1641.	Holl.	Heem (Jan Davidsz de).	Nature morte.	Bruxelles, Musée.	J. K. S. K. 1903, t. 24, p. 31.
1641.	Holl.	Heem (Jan Davidsz de).	Peinture.	Berlin, Coll. Wesendonck.	J. K. S. K. 1903, t. 24, p. 30.
1641.	Holl.	Heeremans (Thomas).	Foire de village.	Vente.	Kei. p. 6, n. 19.
1641.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Corneille van Tromp.	Vente.	Fif. p. 10, n. 45.
1641.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Un bourgmestre.	Vente.	Op. p. 7, n. 24.
1641.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Vieille femme.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 61, n. 65.
1641.	Holl.	Honthorst (Gerard van) ?	Portrait de femme.	? Coll. Sageret.	E. Por. p. 200, n. 520.
1641.	Holl.	Honthorst (Gerard van).	Portrait de femme.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 151, n. 279.
1641.	Holl.	Horst (Gerrit Willemsz van der).	Rencontre de Jacob et d'Esaü	Stockholm, Musée.	St. E. p. 160, n. 1046.
1641.	Belg.	Jordaens (Jacob).	Fuite en Egypte.	Anvers, Coll. Bosschaert.	Roo. Jordaens. p. 105.
1641.	Belg.	Jordaens (Jacob).	Portrait de femme de soixante-six ans.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 101, n. 244.
1641.	Belg.	Jordaens (Jacob).	Portrait d'homme de soixante-treize ans.	London, Coll. Colnaghi.	E. J. p. 69, n. 77. — E. Huy, p. 8, n. 23.
1641.	Fr.	Le Brun (Charles).	Annonciation.	Nazareth, Petits Pères.	Marcel, p. 156.
1641.	Fr. (1)	Le Nain (Les Frères).	Retour de la fenaison.	Paris, Louvre.	Vala. p. 160.
1641.	Esp.	Leonardo (José) et Castello (Felix).	Peinture (Sagrario).	Madrid, Chapelle du Château.	May. G. S. M. t. 2, p. 188.
1641.	Belg.-Holl.	Lorme (Antoine de).	Intérieur d'église.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 37, n. 617.
1641.	Engl.-Holl.	Luttichuys (Isaac).	Jeune homme au bord de la mer.	Vente.	Gan. p. 47, n. 86. — D^3 p. 19, n. 82.
1641.	Holl.	Martsen (Jan ou Jacob).	Combat de cavalerie.	Stockholm, Coll. Lettström.	Granb. t. 1, p. 29, n. 115.
1641.	Holl. (2)	Meyer (Hendrik de).	Vainqueur et son prisonnier.	Vente.	K. e. p. 24, n. 70.
1641.	Fr.	Mignard d'Avignon (Nicolas).	Ste. Famille.	Avignon, Musée.	Av. Sup. p. 257, n. 34.
1641.	Belg.-Holl.	Nieulandt (Adriaen van).	Diane et les nymphes.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 155, n. 214.
1641.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur de paysans.	London, Coll. Sulley.	Hofs. t. 3, p. 428, n. 653.
1641.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur de paysans.	Nordkirchen, Coll. d'Arenberg.	Hofs. t. 3, p. 428, n. 466.
1641.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Joueur de violon.	New-York, Metropolitan.	N.-Y. M. p. 130, n. 59. — Hofs. t. 3, p. 428, n. 437.
1641.	Holl.	Ostade (Adriaen van),	Joyeuse compagnie de paysans.	München, Pinacothèque.	Mün. 87, n. 370. — Hofs. t. 3, p. 428, n. 544.
1641.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Musiciens devant une auberge.	London, vente Doetsch.	Hofs. t. 3, p. 428, n. 451.
1641.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysans dans un cabaret.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 344, n. 2506. — Hofs. t. 3, p. 428, n. 570.
1641.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Ecole de village.	Darmstadt, Coll. Krane-Matena.	Hofs. t. 3, p. 554, n. 168.
1641.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Intérieur de paysans.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 88, n. 376. — Hofs. t. 3, p. 554, n. 172.
1641.	Holl. (3)	Ostade (Isaak van).	Intérieur d'une villa.	Aachen, Musée.	Hofs. t. 3, p. 554, n. 176.
1641.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Portrait de garçon riant.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 250, n. 557. — Hofs. t. 3, p. 554, n. 300.
1641.	Holl.	Palamedesz, Anthonie Stevers.	Portrait de femme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 287, n. 1837.
1641.	Belg.	Peeters (Bonaventure).	Forteresse vénitienne prise par les Turcs.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 113, n. 1000.
1641.	Belg.	Peeters (Bonaventure).	Marine, frégate.	Vente.	Bus. G. p. 60, n. 57.
1641.	Belg.	Peeters (Bonaventure).	Vue de Dordrecht.	Darmstadt, Musée,	Dar. p. 115, n. 207.
1641.	Belg.	Pepyn (Martin).	Adoration des Rois.	Wiesbaden, Musée.	Wies. p. 37, n. 51.
1641.	Esp.	Pereda (Antonio).	Ecce homo.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 208, n. 1047. — May. G. S. M. t. 2, p. 194, fig. 95.
1641.	Holl.	Pickenoy ou Elias (Nicolaes).	Portrait de femme.	Vente.	Po. p. 7, n. 13.
1641.	Holl. (4)	Potter (Paulus).	Chevaux attachés à la porte d'une chaumière.	Paris, Louvre,	Laf. L. p. 347, n. 2526.
1641.	Holl.	Potuyl (Hendrik).	Etable avec vaches.	Stockholm, Musée.	Granb. t. 1, p. 97, n. 437.

(1) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 83, n. 542, ne date pas cette œuvre.
(2) Il y a deux Meyer Hendrik : le vieux né vers 1620 × avant 1690, le jeune 1737×93.
(3) Le catalogue du musée Suermondt,p. 24, n. 203, ne date pas ce tableau.
(4) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 4, p. 654, n. 155, croit que le tableau est plutôt de 1649 que de 1641. P. Potter est né en 1625, il aurait donc fait cette œuvre à l'âge de 16 ans.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1641.	Fr.	Poussin (Nicolas).	Buisson ardent.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 117, n. 271. — Mag. p. 204, n. 129.
1641.	Fr. (1)	Poussin (Nicolas).	La Cène,	Paris, Louvre.	Mag. p. 210, n. 208.
1641.	Fr.	Poussin (Nicolas).	La Vérité soustraite par le Temps aux atteintes de l'Envie et de la Discorde. (Plafond).	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 110, n. 735. — G. B. A. 1911 (2), p. 179. — Mag. p. 219, n. 340.
1641.	Fr.	Poussin (Nicolas).	S. François-Xavier rappelant à la vie la fille d'un habitant de Cangorima.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 108, n. 723. — Mag. p. 214, n. 263.
1641.	Holl.	Ravesteyn (Nicolas van).	Choc de cavaliers.	Vente.	I. D. p. 59, n. 160. — Dah. p. 51, n. 127.
1641.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Adoration des bergers.	New-York, Metropolitan.	N. Y. M. p. 143, n. 241.
1641.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Homme aux cheveux bouclés.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 147, n. 367. — Hofs. t. 6, p. 450, n, 734. — Bode, t. 4, p. 158, n. 283.
1641.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune femme à l'éventail.	London, Buckingham-Palace.	Hofs. t. 6, p. 450, n. 860. — Bode, t. 4, p. 160, n. 284.
1641.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune fille coiffée d'une large toque.	Wien, Coll. de K. Lanckoronski.	Hofs. t. 6, p. 450, n. 331*a*. — Bode, t. 4, p. 190, n. 299.
1641.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	L'Artiste.	Paris, Vente Héris.	Hofs. t. 6, p. 450, n. 592.
1641.	Holl. (2)	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	L'Union du pays.	Rotterdam, Musée.	Hofs. t. 6, p. 450, n. 227.
1641.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Mère du bourgmestre Jean Six.	Amsterdam, Ex. Coll. Six.	Hofs. t. 6, p. 450, n. 728. — Bode, t. 4, p. 152, n. 280. — Laf. H. p. 330.
1641.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Portrait de femme.	England, Coll. Ashburton.	Waa. t. 2, p. 103.
1641.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Portrait d'homme vers cinquante ans.	London, Coll. T. Emmerson.	Hofs. t. 6, p. 450, n. 821.
1641.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Prédicateur Anslo avec une femme.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 179, n. 828 *l*. — Hofs. t. 6, p. 450, n. 620. — Bode. t. 4, p. 156, n. 282. — J. K. P. K. 1895, p. XXI.
1641.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Sacrifice de Manoah.	Dresden, Musée.	Dr. p. 157, n. 1563. — Hofs. t. 6, p. 450, n. 27. — Bode. t. 4, p. 76, n. 243.
1641.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Saskia offrant un œillet.	Dresden, Musée.	Dr. p. 156, n. 1562. — Hofs. t. 6, p. 450, n. 609. — Bode. t. 4, p. 120, n. 264.
1641.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieillard.	Amsterdam, Coll. A. M. W. Gruyter.	Hofs. t. 6, p. 450, 476*b*.
1641.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieux savant assis à sa table de travail.	Wien, Coll. K. Lanckoronski.	Hofs. t. 6, p. 450, n. 239. — Bode, t. 4, p. 188, n. 298.
1641.	Holl.	Ring (Peter).	Nature morte.	Vente.	Me. p. 21, n. 73.
1641.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage.	Vente.	Clav. p. 47, n. 298. — Fec. p. 16. n. 64.
1641.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Village dans la plaine.	Vente.	Hoog. p. 38, n. 114.
1641.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Vue sur une rivière de Hollande.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 324, n. 2082*a*. — Hooge. p. 27, n. 73.
1641.	Belg.	Ryckaert (David).	Intérieur de paysans.	Vente.	Web. p. 91, n. 214.
1641.	Holl.	Saenredam (Pieter Jansz).	Eglise Ste Marie à Utrecht.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 327, n. 2099.
1641.	Holl.	Saftleven (Herman).	Paysage d'automne.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 170, n. 1225.
1641.	Holl.	Saftleven (Herman).	Paysage montagneux.	Aschaffenburg, Musée.	Asch. p. 49, n. 242.
1641.	Dtsch.	Sandrart (Joachim von).	Alida Bicker.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 330, n. 2122.
1641.	Holl.	Schooten (Joris van).	Portrait.	Russie, Coll. Semenov. Tianschanski.	S. G. 1909, p. 241.
		Schut (Corneille) cf. Seghers (Daniel).			
1641.	Belg.	Seghers (Daniel) et Schut (Corneille).	Tableau d'autel à décor d'architecture.	Vente.	Barb. p. 94, n. 210.
1641.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Lo Stregozzo.	England, Apsley-House, Coll. Wellington.	Waa. t. 2, p. 276.
1641.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Ste. Agnès.	Dresden, Musée.	Dr. p. 69, n. 683. — May. G. S. M. t. 2, p. 24, fig. 13. — May. R. p. 185.

(1) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 108, n. 717, ne date pas cette œuvre.
(2) Bode, dans " l'Œuvre complet de Rembrandt ", t. 5, p. 54, n. 321, et le catalogue du musée de Rotterdam, p. 39, n. 255, disent cette œuvre de 1648; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1641.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Ste. Marie l'Egyptienne.	Montpellier, Musée.	Montp. p. 214, n. 776. — May. G. S. M. t. 2, p. 27. — May. R. p. 185.
1641.	Belg.	Teniers (David).	Corps de garde.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 359, n. 2292.
1641.	Belg.	Teniers (David).	Foire.	Dresden, Musée.	Dr. p. 110, n. 1070.
1641.	Belg.	Teniers (David).	Fumeurs.	Vente.	D'Hau. p. 18, n. 24.
1641.	Belg.	Teniers (David).	Joueurs de bac.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 376, n. 856.
1641.	Belg.	Teniers (David).	L'artiste dans son atelier.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 407, n. 668. — Pey. p. 27.
1641.	Holl.	Terborch (Gerard).	Hendrik van der Schalcke.	Amsterdam, Ryks.	Hofs. t. 5, p. 142, n. 265.
1641.	Holl. (1)	Terborch (Gerard).	La femme de van der Schalcke.	Amsterdam, Ryks.	Hofs. t. 5, p. 142, n. 266.
1641.	Holl.	Terborch (Gerard).	Portrait de femme.	Vente.	Hag. p. 15, n. 99.
1641.	Holl.	Verspronck ou Sprong (Gerard).	Portrait de femme.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 358, n. 2576*a*.
1641.	Holl.	Verver (Willem).	Marine.	Vente.	Me. p. 34, n. 114.
1641.	Belg.	Vos (Jean de).	Paysage, bétail.	Vente.	Haend. p. 51, n. 490.
1641.	Belg.	Vos (Jean de).	Vue de Leyde?	Stockholm, Coll. L. Fraenckel.	Granb. t. 3, p. 69, n. 238.
1641.	Belg.	Vos (Simon de).	Abigaïl apaise David.	Pétersbourg, Emitage.	Petro. t. 2, p. 450, n. 1864.
1641.	Belg.	Vos (Simon de).	Reine de Scéba chez Salomon.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 451, n. 1865.
1641.	Belg.	Vos (Simon de).	Sept œuvres de miséricorde.	Würzburg, Musée.	Würz. p. 9, n. 50.
1641.	Holl.	Vries (Abraham de).	Portrait.	Wiessenstein, Coll. Schönborn Wiesentheid.	La C. 1894, p. 148.
1641.	It.	W. C.	Ruines romaines.	Besançon, Musée.	Bes. p. 84, n. 218.
1641.	Holl.	Willaerts (Abraham).	Marine.	Bergen, Musée.	Berge. p. 24, n. 52.
1641.	Belg.	Willarts (Adam).	Combat entre Hollandais et Espagnols.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 172, n. 387.
1641.	Esp.	Yer (R. van).	Fête galante.	Vente.	Iw. p. 28, n. 99.
1641-42.	Fr. (2)	Poussin (Nicolas).	S. Jean baptisant le peuple.	Paris, Louvre.	Mag. p. 214, n. 265.
1642.	Belg.	Adriaenssen (Alexandre).	Nature morte, oiseaux.	Tournai, Musée.	Tour. p. 6. - Laf. B. p. 364.
1642.	Belg.	Adriaenssen (Alexandre).	Poissons.	Vente.	Prac. p. 5, n. 1.
1642.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait de femme.	Vente.	Sch. p. 17, n. 38.
1642.	Holl.	Anonyme.	Portrait d'homme, pourpoint en satin noir.	Vente.	Guim. p. 14, n. 106.
1642.	Holl.	Baak Hattigh (Jan).	Paysage.	Utrecht, Hôpital S. Job.	Br. t. 1, p. 67.
1642.	Holl.	Backer (Jacob Adriaensz).	Compagnie du capitaine Corn, etc.	Amsterdam, Hôtel de Ville.	Laf. H. p. 318.
1642.	Holl.	Beerstraten (Jan Abrahamsz).	Port de mer hollandais.	Lübeck, Musée.	Lü. p. 3, n. 4.
1642.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Déjeuner.	Vente.	It. p. 3, n. 106.
1642.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Le pâturage.	Vente.	X[1]. p. 35, n. 32.
1642.	Holl.	Bi. v. P.	Peinture.	Russie, Coll. Semenov. Tianschanski.	S. G. 1909, p. 248.
1642.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Vieille femme.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 196, n. 809. — L. N. G. p. 62.
1642.	Holl.	Bramer (Leonard).	Reniement de Pierre.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 87, n. 608. — Laf. H. p. 165.
1642.	Holl.	Brekelenkam (Quieringh Gerritsz).	Cuisine hollandaise.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 18, n. 247.
1642.	Belg.	Brueghel (Jean).	Collines boisées.	Dresden, Musée.	Dr. p. 97, n. 907. — L. N. G. p. 102.
1642.	Belg.	Brueghel (Jean).	Tour au bord de la mer.	Dresden, Musée.	Dr. p. 97, n. 908. — L. N. G. p. 102.
1642.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson. (Ecole de).	Portrait de femme.	Vente.	Del. 1, p. 87, n. 150.
1642.	Holl.	Claesz (Anthonie).	Fleurs et accessoires.	Vente.	Co. 1, p. 19, n. 67.
1642.	Holl.	Codde (Pieter Jacobs).	Portrait de famille.	Vente.	Fraser, p. 6, n. 18.
1642.	Belg.	Coster (Adam).	Jeune femme.	Vente.	Ano, CXLII, p. 4, n. 15.
1642.	Holl.	Coster (Hendrik).	Portrait de femme.	Den Haag, Coll. Bredius.	Laf. H. p. 151.
1642.	Belg.	Crayer (Gaspard de).	Les quatre couronnes.	Lille, Musée.	Lil. p. 72, n. 208.
1632.	Holl.	Cuylenborch (Abraham van).	Jeune fille se baignant.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 65, n. 3854.
1642.	Holl.	Cuyp (Albert).	Petit garçon.	Douai, Musée.	Hofs, t. 2, p. 246, n. 129.
1642.	Holl.	Cuyp (Albert).	Portrait d'homme.	London, Vente Paley.	Hofs, t. 2, p. 246, n. 122.
1642.	Holl.	Decker (Cornelis Gerritz).	Tour près de l'eau.	Vente.	Bruc. p. 9, n. 43.
1642.	Holl. (3)	Deelen (Dirk van).	Homme de loi dans son étude.	Vente.	Steen, 1, p. 25, n. 12.
1642.	Holl.	Deelen (Dirk van).	Portique d'un palais.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 63, n. 147.
1642.	Fr.	De la Hire (Laurent).	Vierge et Enfant.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 74, n. 452.

(1) Le catalogue du Ryks-Museum, p. 80, n. 572, ne date pas cette œuvre.
(2) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 108, n. 721, indique que ce tableau a été peint avant 1640.
(3) Lafenestre, dans " Hollande ", p. 154, dit ce tableau de 1643 ; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1642.	Holl.	Delff (Jacob Willemsz).	Portrait d'homme.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 13, n. 72.
1642.	It.	Dolci (Carlo).	Vierge au lys,	Montpellier, Musée.	Montp. p. 184. n. 655.
1642.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelis).	Le bac.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 41, n. 252.
1642.	Holl.	Flinck (Govert).	Portrait d'homme.	Amiens, Musée.	Am. p. 172, n. 10.
1642.	Holl.	Flinck (Govert).	Portrait d'homme.	Vente.	Mn. p. 67, n. 113.
1642.	Holl.	Flinck (Govert).	Régents.	Aachen, Hôtel de Ville.	Br. t. 2, p. 173.
1642.	Holl.	Flinck (Govert).	Syndics.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 139, n. 923. — J.K. S.K. 1902, t. 23, p. 238, fig. 56.
		Francken (François) cf. Neefs (P.).			
1642.	Belg.	Fruytiers (Philippe).	Portrait de famille.	Anvers, Musée.	Anv. I, p. 108, n. 824.
1642.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Chapelle.	? Coll. Rothan.	E. A. L. Sup. p. 27, n. 826.
1642.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Etang, pêcheurs.	Vente.	Mo. p. 29, n. 84.
1642.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Fleuve.	Vente.	Kei. p. 26, n. 77.
1642.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Moulin à vent.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 310, n. 2578.
1642.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage animé, dunes.	Vente.	Ano. LVII, p. 15, n. 33. — Mo. p. 30, n. 86.
1642.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage d'hiver.	Berlin, Coll. L. Lachmann.	J. K. P. K. 1890, p. 234.
1642.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial.	Prag, Nostitz.	Pr. N. p. 18, n. 73.
1642.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial.	Vente.	Crou. p. 21, n. 43.
1642.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial.	Vente.	Sth. p. 10, n. 38.
1642.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial, paysans.	Vente.	Pym. p. 24, n. 142.
1642.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage, personnage.	Vente.	Bre. p. 14, n. 43.
1642.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Scène d'hiver.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 310, n. 1327.
1642.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Valkenhof à Nimègue.	Gotha, Musée.	Go. p. 50, n. 239.
1642.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Vieux remparts.	Vente.	Hooge. p. 11, n. 26.
1642.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Vue de Scheveningue.	Vente.	Su. p. 19, n. 104.
1642.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Vue d'une plage.	Vente.	Klev. p. 54, n. 5.
1642.	Dtsch.	Guerviller.	Le Calvaire.	Nancy, Musée.	Nan. p. 69, n. 227.
1642.	Holl.	Heda (Gerrit Willemsz).	Nature morte.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 167, n. 1122.
1642.	Holl.	Heem (Jan Davidsz de).	Nature morte.	Wien, Coll. Czernin.	J. K. S. K. 1903, t. 24, p. 30.
1642.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Bicker, André.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 172, n. 1139.
1642.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	La femme d'André Bicker.	Dresden, Musée.	Dr. p. 159, n. 1595.
1642.	Holl.	Hennekyn (Paulus).	Anne van der Does.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 177, n. 1166 *b*.
1642.	Holl.	Honthorst (Gerard van).	Elisabeth, reine de Bohême.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 162, n. 511.
1642.	Holl.	Honthorst (Gerard van).	Guillaume II d'Orange-Nassau.	Hannover, Musée.	Han. p. 128, n. 225.
1642.	Holl. (1)	Hoogstraten (Samuel van).	Portrait d'un homme et d'une femme.	New-York, Metropolitan.	N. Y. M. p. 76, n. 228.
1642.	Engl.	Jackson (Gilbert).	Jean Banks.	London, National Portrait Gallery.	Burl. M. 1912, t. 21, p. 170.
1642. (finie).	Belg.	Jordaens (Jacques).	Visitation.	Lyon, Musée.	Roo. Jordaens, pp. 128 et 129.
1642.	Belg.	Keyser (Nicaise de).	Hollandaise en prière.	Vente.	R[1], p. 22, n. 59.
1642.	Holl.	Knyff (Wouters).	Paysage.	Kiev, Coll. Khanenko.	Khanenko, p. 55, n. 298.
1642.	Holl.	Koets, Roelof Claessen.	Déjeuner.	? Coll. Sjögreen.	Granb. t. 1, p. 43, n. 175.
1642.	Belg.	Lamen (Christophe Jacques van der).	Scène de campagne.	Paris, Coll. Carvallo.	Burl. M. 1904, t. 6, p. 191.
1642.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	Paysage.	Lima, Coll. Ortiz.	Ort. p. 30, n. 306.
1642.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	Paysage fluvial italien.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 253, n. 448 *b*. — J. K. P. K. 1881, p. LXXIII. — Patt. p. 237.
1642.	Fr.	Le Nain (Les Frères).	Repas de paysans.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 84. n. 548. — Vala. p. 160.
1642.	Fr. (2)	Le Nain (Les Frères).	Réunion de famille.	Paris, Louvre.	Vala. p. 160.
1642.	Holl. (3)	Lievens (Jan).	Continence de Scipion.	Leiden, La Chambre.	L. N. G. p. 389.
1642.	Belg.	Lint (Pierre van).	Christ et le paralytique.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 110, n. 689. — Ano. I, p. 13, n. 41.
1642.	Belg.-Holl. (4)	Lorme (Anthonie de).	Intérieur d'église renaissance.	Erlangen, Musée, n. 62.	Mün. p. 132, n. 617.
1642.	Belg.	Neefs (P.) et Francken (François).	Intérieur de cathédrale, personnages.	Vente.	But. 2, p. 19, n. 101,
1642,	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Deux paysans.	Hannover, Musée.	Hofs. t. 3, p. 428, n. 238.
1642.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 343, n. 2498. — Hofs. t. 3, p. 428, n. 468.

(1) S. van Hoogstraten est né en 1626, il aurait donc fait cette œuvre à l'âge de 16 ans.
(2) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 83, n. 543, indique que ce tableau est de 1646 ; voir à cette date.
(3) Voir à 1640.
(4) Le catalogue du musée de Munich de 1908, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1642.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur avec paysans buvant et fumant.	Wien, Académie.	Hofs. t. 3, p. 428, n. 246.
1642.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Joyeux paysans en plein air.	Amsterdam, Vente.	Hofs. t. 3, p. 428, n. 806.
1642.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysans buvant et fumant.	Pétersbourg, Coll. I. P. Balachtcheff.	Hofs. t. 3. p. 428, n. 663 *a*.
1642.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysans dans une chaumière.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 274, n. 955. — Hofs. t. 3, p. 428, n. 578.
1642.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Un cabaret.	Vente.	Gs. p. 19, n. 77.
1642.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Vieille femme regardant par un portillon.	Frankfurt a/M, Vente Hardy.	Hofs. t. 3, p. 428, n. 60*bb*.
1642.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Carcasse de cochon.	Budapest, Musée.	Bud. p. 129, n. 532. — Hofs. t. 3, p. 554, n. 146.
1642.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Carcasse de cochon.	Köln, Vente Ittenbach.	Hofs. t. 3, p. 554, n. 158*a*.
1642.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Femme trayant une vache.	Frankfurt a/M., Vente Finger des Raths.	Hofs. t. 3, p. 554, n. 131*c*.
1642.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Fête de village.	Köln, Vente Sedelmeyer.	Hofs. t. 3, p. 554, n. 205.
1642.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Grange avec trois enfants.	Köln, Vente Zschille.	Hofs. t. 3, p. 554, n. 171. — Zs. p. 19, n. 76.
1642.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Intérieur de grange.	Paris, Vente Goldschmidt.	Hofs. t. 3, p. 554, n. 170*c*.
1642.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Joueurs de quilles.	Paris, Vente Salamanca.	Hofs. t. 3, p. 554, n. 238.
1642.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Lac gelé.	Pétersbourg, Ermitage.	Hofs. t. 3, p. 554, n. 262.
1642.	Belg.	Peeters (Bonaventure).	Port.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 187, n. 4083.
1642.	Holl. (1)	Potter (Paulus).	Abraham partant pour Chanaan.	Nürnberg, Musée.	Hofs. t. 4, p. 664, n. 1. — L. N. G. p. 557.
1642.	Holl.	Potter (Paulus).	Jacob avant de rencontrer Esaü.	London, Vente Brook.	Hofs, t. 4, p. 664, n. 2.
1642.	Holl.	Potter (Paulus).	Laitière.	London, Buckingham-Palace.	Hofs. t. 4, p. 664, n. 90.
1642.	Fr.	Poussin (Nicolas).	Ste Famille.	?	Mag. p. 213, n. 246.
1642.	Holl.	Quast (Pieter Jansz).	Soins de propreté.	Vente.	Ano. XXXI, p. 8, n, 69.
1642.	Belg.	Quellyn (Erasme).	Jean Moretus II.	Anvers, Plantin.	Anv. P. p. 116, n. 5.
1642.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Abraham von Wilmerdoncx et sa femme.	Coll. Wilmerdoncx.	Hofs. t. 6, p. 450, n. 727.
1642.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Anne Marie von Schurman.	London, Vente Bibby.	Hofs, t. 6, p. 450. n. 711.
1642.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Cornélie van Zuitbrouck ?	London, Vente W. Hamilton.	Hofs. t. 6, p. 451, n. 689*d*.
1642.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Hamnon et Thamar.	Vente.	Me. p. 20, n. 69.
1642.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune femme appuyée à une table.	London, Coll. Iveagh.	Hofs, t. 6, p. 450, n. 862. — Bode, t. 4, p. 162. n. 285.
1642.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Portrait de femme.	Manchester, Coll. S. Barton.	Hofs. t. 6, p. 450, n. 918.
1642.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Rabbin à sa table de travail.	Budapest, Musée.	Bud. p. 132, n. 540. — Hofs. t. 6, p. 450, n. 230. — Bode, t. 4, p. 178, n. 293.
1642.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Rabbin coiffé d'un large béret.	Paris, Coll. J. Porgès.	Hofs. t. 6, p. 450, n. 425, — Bode, t. 4, p. 176, n. 292.
1642.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Réconciliation de David et d'Absalon.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro, t. 2, p. 332, n. 1777. — Hofs. t. 6, p. 450, n. 38. — Bode, t. 4, p. 78, n. 244.
1642.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Ronde de nuit.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 312, n. 2016. — Hofs. t. 6, p. 450, n. 926. — Bode, t. 4, p. 96, n. 253.
1642.	Holl.	Roghman (R.).	Marine.	Vente.	Dil. p. 23, n. 149.
1642.	Holl.	Rokes, Hendrik Martensz Sorgh.	Adoration des bergers.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 144, n. 328.
1642.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage fluvial.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 116, n. 540.
1642.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage, personnages, ruines.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 314, n. 622.
1642.	Belg.	Ryckaert (David).	Famille de paysans.	Dresden, Musée.	Dr. p. 112, n. 1094.
1642.	Holl.	Saftleven (Cornelis).	Annonciation aux bergers.	Schleissheim. Musée.	Schl. p. 212, n. 3799.
1642.	Holl.	Saftleven (Cornelis).	Réunion de paysans.	Amsterdam. Ryks.	Amst. R. p. 327, n. 2101.
1642.	Holl.	Saftleven (Herman).	Paysage.	Pétersbourg. Ermitage.	Petro, t. 2, p. 384, n. 1156.
1642.	Dtsch.	Sandrart (Joachim von).	Janvier.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 213, n. 3234.
1642.	Dtsch.	Sandrart (Joachim von).	Juillet.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 214, n. 3240.
1642.	Dtsch.	Sandrart (Joachim von).	Juin.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 214, n, 3239.
1642.	Dtsch.	Sandrart (Joachim von).	Mars.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 213, n. 3236.
1642.	Belg.	Seghers (Daniel).	Fleurs entourant l'Annonciation.	Vente.	Alb. p. 34. n. 102.

(1) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 4, p. 588, n. 1, indique que ce tableau n'est pas cité dans le catalogue du musée de Nürnberg.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1642.	Belg.	Snayers (Pierre).	Bataille de Lützen.	Wien, Musée (dépôt).	J. K. S. K. 1884, t. 2, d. 165.
1642.	Belg.	Snayers (Pierre).	Bataille de Thionville.	Wien, Musée (dépôt).	J. K. S. K. 1884, t. 2, p. 165.
1642.	Holl.	Soutmann (Pieter).	Officiers.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 92, n. 267.
1642.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Délivrance de S. Pierre.	Dresden, Musée.	Dr. p. 69, n. 684. — May. G. S. M. t. 2, p. 24. — May. R. p. 185.
1642.	Esp. (1)	Spagnoletto, José Ribera.	S. François sur les épines.	Dresden, Musée.	May. R. p. 185.
1642.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	S. Procop.	? Ex. Coll. Dudley.	May. R. p. 185.
1642.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Ste. Madeleine.	Murcia, Coll. Estor.	May. R. p. 185.
1642.	Holl.	Stomme (Jan Jansz de).	Jeune femme près d'un fauteuil.	Vente.	H. W. p. 6, n. 15. — Pie. p. 35, n. 102.
1642.	Holl.	Stomme (de), Martin Boelema.	Restes d'un déjeuner.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 14, n. 45.
1642.	Holl.	Tempel (Abraham Lamberts van den).	Jeune femme.	Vente.	Schwer. p. 12, n. 80.
1642.	Belg.	Teniers (David).	Corps de garde.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 410, n. 673.
1642.	Holl.	Terborch (Gerard).	Portrait de femme.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 90, n. 389*b*. — Hofs. t. 5, p. 142, n. 395.
1642 ?	Holl. (2)	Terborch (Gerard).	Vieillard.	München Pinacothèque.	Hofs. t. 5, p. 142, n. 313.
1642.	Holl.	Verelst (Pieter Hermansz).	Jeune femme, dentelle sur la tête.	Vente.	Ano. LXXXVII, p. 31, n. 82.
1642 ?	Holl.	Verspronck (Johannes Cornelisz).	Portrait de femme.	Berlin, Coll. A. Conze.	J. K, P. K. 1890, p. 212.
1642.	Holl.	Verspronck (Johannes Cornelisz).	Portrait d'homme.	Vente.	Edw. p. 26, n. 44.
1642.	Holl.	Verspronck (Johannes Cornelisz).	Régentes de la Maison du S. Esprit.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 99, n. 288. — Laf. H. p. 194,
1642.	Holl.	Victors (Jan van).	David et Salomon.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 163, n. 366.
1642.	Holl.	Victors (Jan van).	Esther et Aman.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 189, n. 253.
1642.	Holl.	Vlieger (Simon de).	Temps calme sur la Meuse.	Détroit, Musée.	Det. 1, p. 31, n. 37.
1642.	Holl.	Vries (Abraham de).	Boom, Abr., à soixante-sept ans.	Vente.	Moll. p. 53, n. 151.
1642.	Holl.	Vries (Adriaen de).	Portrait d'homme, barbe blonde.	Vente.	E. Huy. p. 51, n. 138. — Bus. Gi. p. 69, n. 129.
1642.	Holl. (3)	Vries (Roelof Jansz van).	Paysage.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Cöl. p. 177, n. 727.
1642.	Holl.	Weenix (Jan Baptist).	Tobie dormant sous une vigne.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 50, n. 332.
1642.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage.	Vente.	Loh. p. 40, n. 181.
1642.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage, personnages.	Quimper, Musée.	Quim. p. 104, n. 471.
1638-43.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Douze prophètes.	Napoli, S. Martino.	May. G. S. M. t. 2, p. 27.
1638-43.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Moïse et Elie.	Napoli, S. Martino.	May. G. S. M. t. 2, p. 28.
1643.	Holl.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 30, n. 233.
1643.	Oest.	Anonyme.	Breiner Seifrid, Christophe.	Haitzendorf, Château de Grafenegg.	O. K. Top. t. 1, Sup. p. 46.
1643.	Oest.	Anonyme.	Squelette debout devant une table de pierre et lisant un livre.	Göttweig, Abbaye.	O. K. Top. t. 1, 507.
1643.	Oest ?	Anonyme.	S. S. Pierre, Paul, Colman et Léopold avec les Anges.	Melk, Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 327.
1643.	Dtsch.	Arnold (Joseph).	Paysage.	Vente.	Fra. p. 26, n. 192.
1643.	Holl.	Backer (Jacob Adriaensz).	François de Vroude.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 194, n. 810*b*.
1643.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Laban distribuant le travail à ses serviteurs.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 127, n. 592.
1643.	Holl.	Bloemaert (Hendrik).	Portrait d'homme.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 22, n. 790.
1643.	Holl.	Bramer (Leonard).	Christ devant Pilate.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 6, n. 2572.
1643.	Holl.	Bramer (Leonard).	Prière du roi devant les tables de la loi.	Vente.	Del. 2, p. 38, n. 137.
1643.	Holl.	Ceulen, (Cornelis van) Janson.	Jeune fille, satin blanc, écharpe bleue.	Vente.	Lane, p. 24, n. 136.
1643.	Holl.	Ceulen, (Cornelis van) Janson.	Portrait d'un artiste.	Vente.	Wy, p. 19, n. 129. — Clav. p. 11, n. 59.
1643.	Belg.	Champaigne (Philippe de).	Camus, Pierre.	Gand, Musée.	Gand, p. 27, n. 1903 *c*.
1643.	Belg.	Champaigne (Philippe de).	Duvergier de Hauranne.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 171, n. 596.
1643.	Belg.	Champaigne (Philippe de). (attribué à).	Portrait d'homme.	Wälhring, Coll. Albert Fröhlich.	O. K. Top. t. 2, p. 303.
1643.	Holl.	Claesz (Pieter).	Déjeuner.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 36, n. 674.
1643.	Holl.	Cuyp (Albert).	Canotage.	Hastings, Coll. Hankey-Beaulieu.	Hofs. t. 2, p. 246, n. 669.

(1) Le catalogue du musée de Dresde, p. 69, n. 685, ne date pas cette œuvre.
(2) Le catalogue du musée de Munich, p. 90, n. 389*a*, ne date pas cette œuvre.
(3) Roelof, J. van Vries est né en 1631.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1643.	Holl.	Cuyp (Albert).	Jeune fille.	Vente.	Clav. p. 34, n. 216. — Hofs. t. 2. p. 246, n. 154.
1643.	Holl.	Cuyp (Jacob Gerritsz).	Vieillard.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Cöl. p. 157, n. 663
1643.	Holl.	Danckerts de Ry (Pieter).	Marie Anne d'Espagne.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 15, n. 299. — Granb. t. 1, p. 57, n. 264.
1643.	Holl. (1)	Deelen (Dirk van).	Un homme de loi dans son étude.	Den Haag, ex-Coll. Steengracht.	Laf. H. p. 154.
1643.	Holl.	Delff (Jacob).	Jeune homme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 115, n. 774.
1643.	Holl.	Donker (J. van).	Lucrèce.	Vente.	Stan. p. 13, n. 73.
1643.	Holl.	Dou (Gerard).	Portrait de femme en noir.	Vente.	Gren. p. 6, n. 13.
1643.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelisz).	Etang de Bethséda.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 128, n. 180.
1643.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelisz).	Ruines, cavaliers, etc.	Stora Sundby, Coll. S. Webel.	Granb. t. 1, p. 31, n. 122.
1643.	Holl.	Flinck (Govert).	Portrait d'homme.	Dresden, Musée.	Dr. p. 160, n. 1601.
1643.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Embouchure, fleuve, mer, etc.	Vente.	Hoo. p. 16, n. 37.
1643.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Eté au bord du fleuve.	Dresden, Musée.	Dr. p. 137, n. 1338*c*.
1643.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Fleuve, murs, tours, etc.	Vente.	Ew. p. 9, n. 59.
1643.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Hiver au bord du fleuve.	Dresden, Musée.	Dr. p. 137, n. 1338*b*.
1643.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Le fort Lillo sur l'Escaut.	Gotha, Musée.	Go. p. 49, n. 236.
1643.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Meuse près de Dordrecht.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 128, n. 1126.
1643.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage d'hiver.	Berlin, Coll. A. Thiem.	J. K. P. K. 1890, p. 234.
1643.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 17, n. 98.
1643.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial.	Säfstaholm, Coll. Bonde.	Granb. t. 1, p. 37, n. 151.
1643.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Rempart d'une ville.	Vente.	M...ea, p. 8, n. 13.
1643.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Repos devant une auberge.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 137, n. 242.
1643.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Rivière avec pêcheurs.	Vente.	Hooge. p. 10, n. 25.
1643.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Vue de Leyden avec l'église S. Pancrace.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 116, n. 537.
1643.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Vue de Nimègue.	Vente.	La C. 1876, p. 76.
1643.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Vue de plage.	Vente.	Alen. p. 16, n. 47.
1643.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Vue du Valkenhof.	Gothenburg, Coll. O. Wyk.	Granb. t. 1, p. 37, n. 150.
1643.	Holl.	Haarlem (Pieter Claes van).	Nature morte.	Vente.	H. Moll. p. 9, n. 35.
1643.	Holl.	Hals (Frans).	Bodolphe.	New-York, Metropolitan (prêtée).	Hofs. t. 3, p. 135, n. 157.
1643.	Holl.	Hals (Frans).	Coymans Joseph.	Montréal, Coll. Drummond.	Hofs. t. 3; p. 135, n. 169.
1643.	Holl.	Hals (Frans).	Ivrogne assis.	Köln, Vente Sandbergen,	San. p. 3, n. 30. — Hofs. t. 3, p. 135, n. 75.
1643.	Holl.	Hals (Frans).	La femme de Bodolphe.	New-Yorkr Metropolitan (prêtée).	Hofs. t. 3, p. 135, n. 158. — Burl. M. 1909-10, t. 16, p. 245.
1643.	Holl.	Hals (Frans).	Portrait de femme.	Haarlem, Vente Merkman.	Hofs. t. 3, p. 135, n. 402.
1643.	Holl.	Hals (Frans).	Portrait de femme.	Stettin, Musée.	Hofs. t. 3, p. 135, n. 392.
1643.	Holl.	Hals (Frans).	Portrait d'homme.	Haarlem, Vente Merkman.	Hofs. t. 3, p. 135, n. 332.
1643.	Holl.	Hals (Frans).	Portrait d'homme.	New-York, Coll. Huntington.	Hofs. t. 3, p. 135, n. 360.
1643.	Holl.	Hals (Frans).	Portrait d'homme.	Paris, Coll. Duveen.	Hofs. t. 3, p. 135, n. 302. — Kann. t. 1, p. 45, n. 43.
1643.	Holl.	Hals (Frans).	Vieillard.	Amsterdam, Coll. van der Kellen.	Hofs. t. 3, p. 135, n. 356.
1643.	Holl.	Heem (Jan de).	Fruits et verre à vin.	Vente.	Jac. p. 15, n. 75.
1643.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Jeune femme.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 224, n. 825*a*.
1643.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Un bourgmestre.	Vente.	Zs. p. 12, n. 48.
1643.	Holl.	Honthorst (Gerard van).	Combat.	Drottningholm, Coll. Drottningholm.	Granb. t. 1, p. 102, n. 457.
1643.	Holl.	Honthorst (Gerard van).	Les adieux.	Vidsköfle, Coll. Stjernsvärd.	Grand. t. 1, p. 103, n. 464.
1643.	Holl.	Honthorst (Willem van).	Jeune femme en Diane.	Utrecht, Musée.	Ut. p. 67, n. 54.
1643.	Belg.-Holl.	Hulle (Anselmus van).	Jeune fille de dix-huit ans.	Vente.	Pau. p. 12, n. 48.
1643.	Belg.	Jerrigh (E).	Age d'or.	Vente.	Demi. p. 18, n. 119*a*.
1643.	Belg.	Jordaens (Jacob).	Enlèvement d'Europe.	Lille, Musée.	La C. 1908, p. 82.
1643.	Holl.	Junius (Isaak).	Combat de cavalerie.	Budapest, Musée.	Bud. p. 105, n. 450.
1643.	Holl.	Kalff (Willem).	Nature morte.	Frankfurt a/M, Städel.	Fr. S. 1, p. 174, n. 333.
1643.	Holl.	Kalff (Willem).	Nature morte.	Mans, Musée.	Gon. p. 180.
1643.	Holl.-Dtsch.	Knyff (Wouter).	Remparts d'une ville près d'une rivière.	Haarlem. Musée.	Haar. p. 65, n. 185.
1643.	Holl.	Koninck (Salomon).	Un ermite.	Dresden, Musée.	Dr. p. 159, n. 1589.
1643.	Holl.	L. B.	Paysage boisé.	Vente.	H. S[1]. p. 9, n. 142.
1643.	Engl.	Leigh (T.)?	Portrait de femme.	? Coll. Mulliner.	Burl. M. 1916, p. 374.

(1) Voir à 1642.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1643.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	Port de mer au soleil couchant.	England, Windsor-Castle.	Patt. p. 226, n. 5.
1643.	Engl.-Holl.	Lely, Pieter van der Faes.	Duc de York, enfant.	England, Syon-House.	L. N. G. p. 379.
1643.	Fr.	Le Nain (Les Frères).	Intérieur, enfants dansant.	Vente.	But. 2, p. 18, n. 98.
1643.	Fr.	Le Nain (Les Frères).	Hommes autour d'une table.	France, Coll. Ed. Pourtalès.	Vala p. 165.
1643.	Holl.	Lesire (Paulus).	Portrait d'homme.	Dordrecht, Musée.	Laf. H. p. 54.
1643.	Belg.-Holl.	Lorme (Antoine de).	Intérieur d'une église gothique.	Oldenburg, Galerie.	Fr. S. 1, p. 189.
1643.	Holl.	Martsen (Jan ou Jacob).	Combat de cavalerie.	Hedensberg, Coll. Hamilton.	Granb. t. 1, p. 29, n. 116.
1643.	Holl.	Moeyaert (Nicolaes Cornelisz).	Obsèques bataves.	Skokloster, Coll. Brahe.	Granb. t. 2, p. 24, n. 104.
1643.	Engl.-Holl.	Molyn (Pieter).	Attaque de cavalerie.	Paris, Elysée.	Gran. p. 34, n. 5.
1643.	Engl.-Holl.	Molyn (Pieter).	Cavaliers égarés.	Vente.	Dah. p. 37, n. 92.
1643.	Holl.	Moyaard (Nicolaes).	Continence de Scipion.	Caen, Musée.	Ca, p. 52, n. 138.
1643.	Holl.	Neer (Aert van der).	Canal gelé, personnage.	England, Carlton Gardens, Coll. Overstone.	Waa. Sup. p. 139.
1643.	Holl.	Neer (Aert van der).	Vue de l'Amstel, clair de lune.	Vente.	Sma. p. 26, n. 73.
1643.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Cochon tué.	Frankfurt a/M, Städel.	Fr. S. 1, p. 250, n. 205*a*. — Hofs. t. 3, p. 428, n. 407.
1643.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Cochon tué.	Wien, Vente F. J. Gsell.	Gs. p. 18, n. 76. — Hofs. t. 3, p. 428, n. 416c.
1643.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Joueurs de vielle dans une auberge.	S. Francisco, Coll. W. H. Crocker.	Hofs. t. 3, p. 428, n. 428.
1643.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Musicien ambulant.	New-York, Vente Yerkes.	Hofs. t. 3, p. 428, n. 536.
1643.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysans, buvant et fumant.	Rotterdam, Vente F. Oudaan.	Hofs. t. 3, p. 428, n. 258.
1643.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysans, buvant et fumant.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 247, n. 552. — Hofs. t. 3, p. 428, n. 664.
1643.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysans dans une auberge.	Paris, Vente Sedelmeyer.	Hofs. t. 3, p. 428, n. 605.
1643.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysan ouvrant la fenêtre.	Dessau, Amalienstift.	Hofs. t. 3, p. 428, n. 34.
1643.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Devant l'auberge.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 284, n. 1822. — Hofs. t. 3, p. 554, n. 7.
1643.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Devant l'auberge.	New-York, Coll. Gates.	Hofs. t. 3, p. 554, n. 26.
1643 ?	Holl.	Ostade (Isaak van).	Intérieur d'une étable.	New-York, Coll. feu Yerkes.	Hofs. t. 3, p. 554, n. 131.
1643.	Belg.	Peeters (Bonaventure).	Embarquement.	Dresden, Musée.	Dr. p. 378, n. 1150*b*. — Willi. p. 93.
1643.	Esp.	Pereda (Antonio).	S. Jérôme.	Madrid, Prado.	May. G. S. M. t. 2, p. 194.
1643.	Holl.	Poelenburgh (Cornelis van) et Saftleven (Herman).	Paysage, nymphes et satyre.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 253, n. 343.
1643.	Holl.	Poorter (Willem de).	Allégorie sur la Paix.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 115, n. 267.
1643.	Holl.	Potter (Paulus).	Bétail debout et au repos.	Amsterdam, Vente Beehr.	Hofs. t. 4, p. 664, n. 117*d*.
1643.	Holl.	Potter (Paulus).	Cavalier devant l'écurie.	London, Vente.	Hofs. t. 4, p. 664, n. 158.
1643.	Holl.	Potter (Paulus).	Vanitas.	Vente.	Par. p. 157. n. 1261.
1643.	Fr.	Poussin (Nicolas).	Ravissement de S. Paul.	? Coll. Watson-Taylor.	Mag. p. 211, n. 225.
1643.	Holl.	Quast (Pieter Jansz).	Triomphe de la sottise.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 299, n. 447.
1643.	Belg.	Quellyn (Erasme).	Achille entre les filles de Lykomède.	Wien, Coll. Liechtenstein.	J. K. S. K. 1903, t. 24, p. 42.
1643.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Femme du fauconnier.	London, Coll. Westminster.	Hofs. t. 6, p. 451, n. 864. — Bode. t. 4, p. 130, n. 269.
1643.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune femme tenant un évantail de la main droite.	New-York, Coll. feu H. O. Havemeyer.	Hofs. t. 6, p. 451, n. 871. — Bode. t. 3, p. 126, n. 267.
1643.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune homme à barbe en pointe.	Fonthill, Coll. H. Morrison.	Hofs. t. 6, p. 451, n. 747. — Bode. t. 4, p. 166, n. 287.
1643.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune homme au faucon.	London, Coll. Westminster.	Hofs. t. 6, p. 451, n. 748. — Waa. t. 2, p. 166. — Bode. t. 4, p. 128, n. 268.
1643.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune homme avec un hausse-col d'acier.	Dresden, Musée.	Dr. p. 157, n. 1565. — Hofs. t. 6, p. 451, n. 377*a*. — Bode. t. 4, p. 132, n. 270.
1643.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune homme coiffé d'un haut chapeau de feutre.	New-York, Coll. feu H. O. Havemeyer.	Hofs. t. 6, p. 451, n. 766. — Bode. t. 4, p. 164, n. 286.
1643.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	L'Artiste coiffé d'une toque rouge.	Weimar, Musée.	Hofs. t. 6, p. 451, n. 578. — Bode. t. 4, p. 106, n. 257.
1643.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Saskia avec une haute coiffure.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 179, n. 812. — Hofs. t. 6, p. 451, n. 605. — Bode. t. 4, p. 122, n. 265.
1643.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Toilette de Bethsabée après le bain.	New-York, Metropolitan.	Hofs. t. 6, p. 450, n. 40. — Bode. t. 4, p. 82, n. 246. — Steen. 1, p. 77, n. 61.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1643.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieillard à courte barbe blanche.	Hamburg, Coll. M. Bromberg.	Hofs. t. 6, p. 451, n. 385. — Kann. t. 1, p. 75, n. 74. — Bode. t. 8, p. 118, n. 576.
1643.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieillard à la barbe ondulée.	Paris, Coll. feu A. Schloss.	Hofs. t. 6, p. 451, n. 428. — Bode. t. 8, p. 120, n. 577.
1643.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieillard barbu, la tête appuyée sur la main gauche.	Paris, Coll. feu A. Schloss.	Hofs. t. 6, p. 451, n. 429. — Bode. t. 4, p. 204, n. 306.
1643.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieille femme tenant des lunettes.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 318, n. 807. — Hofs. t. 6, p. 451, n. 319. — Bode. t. 4, p. 118, n. 263.
1643.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieille femme tenant un binocle.	Paris, Coll. L. Lebeuf de Montgermont.	Hofs. t. 6, p. 451, n. 876. — Bode. t. 4, p. 168, n. 288.
1643.	Holl. (1)	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieille peseuse d'or.	Dresden, Musée.	Dr. p. 157, n. 1564. — Hofs. t. 6, p. 450, n. 296.
1643.	Holl.	Robyn (P).	Garde-manger.	Vente.	Ano. XCVII, p. 39, n. 126.
1643.	Holl.	Rokes, Hendrik Martensz Sorgh.	Alchimiste âgé.	London, Coll. Henderson.	Waa. Sup. p. 207.
1643.	Holl.	Rokes, Hendrik Martensz Sorgh.	Intérieur de grange avec ustensiles de cuisine.	Vente.	Stee. p. 28, n. 82.
1643.	Holl. (2)	Ruisdael (Jacob van).	Paysage.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 378, n. 1139.
1643.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Bords de la Meuse, le bac.	Vente.	Martinet, p. 21, n. 37.
1643.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Brigandage.	Vente.	Sma. p. 33, n. 92.
1643.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Château au bord de l'eau.	Vente.	Ano. LX. p. 48, n. 138.
1643.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage fluvial.	Vente.	Sed. 1906, p. 44, n. 35.
1643.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage fluvial.	Vente.	It. p. 27, n. 169. — P. M. p. 36, n. 62. — A.G.X. p. 31, n. 54.
1643.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Ville hollandaise.	Detroit, Musée.	Det. 1, p. 39, n. 51.
		Saftleven (Herman) cf. Poelenburg (Cornelis van).			
1643.	Dtsch.	Sandrart (Joachim von).	Avril.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 214, n. 3237.
1643.	Dtsch.	Sandrart (Joachim von).	Décembre.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 214, n. 3245.
1643.	Dtsch.	Sandrart (Joachim von).	Novembre.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 214, n. 3244.
1643.	Dtsch.	Sandrart (Joachim von).	Portrait de femme en noir.	Vente.	But. 1, p. 66, n. 212.
1643.	Holl.	Santvoort (Dirk Dirksz van).	Evrard van Collen.	Vente.	Sart. p. 55, n. 131.
1643.	Holl.	Santvoort (Dirk Dirksz van).	Syndics et domestique de la halle aux serges.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 331, n. 2128.
1643.	Holl.	Schooten (Joris van).	Allégorie de la famine et de la peste à Leyde.	Leiden, Musée.	Leid. p. 72, n. 291.
1643.	Belg.	Seghers (Daniel).	Fleurs.	Vente.	Co. 1, p. 50, n. 211.
1643.	Belg.	Seghers (Daniel).	Vase de fleurs.	Dresden, Musée.	Dr. p. 122, n. 1201.
1643.	Belg.	Seghers (Daniel).	Vase de fleurs.	Dresden, Musée.	Dr. p. 122, n. 1202.
1643.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Adoration des bergers.	Valencia, Cathédrale.	May. R. p. 185. — May. G. S. M. t. 2, p. 20.
1643.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Crucifiement.	Vitoria, salle de la Députation provinciale.	May. G. S. M. t. 2, p. 23. — May. R. p. 185. — B. E. 1908, p. 13.
1643.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Mariage mystique.	London, Earl of Northbrook.	May. G. S. M. t. 2, p. 20, fig. 10. — May. R. p. 185. — E. S. A. p. 15, n. 61.
1643.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	S. François.	Firenze, Pitti.	F. Pit. p. 54, n. 73. — May. R. p. 185.
1643.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	S. Jérôme.	Lille, Musée.	Lil. p. 227, n. 644.
1643.	Holl.	Stoop (Dirk).	Repos après la chasse.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 148, n. 335.
1643.	Holl.	Swanevelt (Herman van) dit Heremyt.	Paysage italien.	Amsterdam, Ryks.	Amst, R. p. 356, n. 2280*a*.
1643.	Belg.	Teniers (David).	Après diner.	Vente.	Me. p. 30, n. 100.
1643.	Belg.	Teniers (David).	Arquebusiers d'Anvers.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro, t. 2, p. 409, n. 672.
1643.	Belg.	Teniers (David).	Fête de village.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 683, n. 952.
1643.	Belg.	Teniers (David).	Intérieur de cabaret.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 188, n. 902.
1643.	Belg.	Teniers (David).	Personnage dans un cabaret.	Mainz, Musée.	Mai. p. 14, d. 141.
1643.	Belg.	Troyen (Rombaut van).	Scène de l'Ancien Testament.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 350, n. 1615.
1643.	Holl.	Venne (Adriaen Pietersz van de).	Noces de Cana.	Stockholm, Coll. Rappe.	Granb. t. 1, p. 58, n. 265. Hamm 2, p. 32, n. 247.

(1) Bode, dans " l'Œuvre complet de Rembrandt ", t. 4, p. 200, n. 304, dit que la signature de ce tableau est fausse et qu'il a été peint vers 1643.
(2) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 4, p. 274, n. 892, dit ce tableau de 1647; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1643.	Holl.	Venne (Adriaen Pietersz van de).	Noces de Cana.	Vente.	It. p. 32, n. 180. — Gogh. p. 81, n. 389.
1643.	Holl.	Verelst (Pieter Hermansz).	Chambre de paysans avec personnages.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 161, n. 359.
1643.	Holl.	Verelst (Pieter Hermansz).	Guirlande entourant une nature morte.	Vente.	Bre. p. 32, n. 112.
1643.	Holl.	Verelst (Pieter Hermansz).	Le tourteau.	Vente.	Del. I, p. 112, n. 200,
1643.	Holl.	Verspronck (Johann Cornelisz).	Une Hollandaise.	?	Burl. M. 1903, t. 2. p. 55.
1643.	Holl.	Vianen (Paulus van).	Repos pendant la fuite en Égypte.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 392, n. 2550.
1643.	Holl.	Victors (Jan).	Prophétesse Anne.	Louvain, Musée.	Br. t. 5, p. 297.
1643.	Holl.	Vlieger (Simon de).	Vue de plage.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 462, n. 558. — Willi, p. 48.
1643.	Holl. (1)	Vliet (Hendrik Cornelisz van der).	Jeune fille.	Pétersbourg, Coll. Semenov.	T. A. R. 1901, p. X et 125.
1643.	Holl.	Vries (Abraham de).	Portrait d'homme.	Gotha, Musée.	Go. p. 38, n. 177.
1643.	Holl.	Vries (Adriaen de).	Un Hollandais.	New-York, Metropolitan.	N. Y. M. p. 181, n. 1.
1643.	Holl.	Wyntrack (Dirk).	Basse-cour.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro, t. 2, p. 467, n. 1368.
1643-44.	Holl.	Neer (Aert van der).	L'hiver.	? Coll. Wantage.	L. N. G. p. 500.
1644.	Holl.	Aelst (Willem van).	Trophée de chasse.	Dresden, Musée.	Dr. p. 136, n. 1330.
1644.	Holl.	Anonyme.	Bontemantel, Jacqueline.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 30, n. 234.
1644.	Holl.	Anonyme.	Godefroid van Persyn et sa femme.	Vente.	I. D. p. 6, n. 9.
1644.	Holl.	Anonyme.	Paysage avec bétail.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 201, n.1326.
1644.	Holl.	Anonyme.	Portrait de femme de cinquante ans.	Vente.	M...ea. p. 9, n. 17.
1644.	Holl.	Anonyme.	Portrait de femme de soixante-cinq ans.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 22, n. 133.
1644.	Holl.	Anonyme.	Portrait d'homme de cinquante-neuf ans.	Vente.	M...ea. p. 9, n. 17.
1644.	Holl.	Beeldemaker (Adriaen Cornelisz).	Portrait d'homme de quarante-quatre ans, pourpoint noir.	Vente.	Hoog. p. 3, n. 8.
1644.	Holl.	Beest (Sybrandt van).	Henriette de France s'embarque à Scheveningue.	Den Haag, Musée Municipal.	Laf. H. p. 131.
1644.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Femmes au tombeau.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 15, n. 47.
1644.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Jeune homme.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. I, p. 37, n. 184.
1644.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Portrait de femme en noir.	Vente.	Gren. p. 4, n. 5. — Hollo. p. 14, n. 63.
1644.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Repos pendant la fuite en Egypte.	Dresden, Musée,	Dr. p. 160, n. 1603.
1644.	Holl.	Bollongier (Jan).	Fleurs.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 15, n. 26.
1644.	Belg.	Bosschaert, Thomas Willeboirts.	Mars armé par Vénus.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 414, n. 2686.
1644.	Belg.	Bosschaert, Thomas Willeboirts.	Toilette de Vénus.	Säfstaholm, Coll. Bonde.	Granb. t. I, p. 24, n. 92.
1644.	Holl.	Breenbergh (Bartholomeus).	Partage des pains en Egypte.	Dresden, Musée.	Dr. p. 155, n. 1547.
1644.	Holl.	Bronchorst (Jan Gerritsz).	Joueur de luth, réunion.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 135, n. 190.
1644.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Cornélie, Remoens.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 363, n. 1321.
1644.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Veth, Apollon.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 363, n. 1320.
1644.	Belg.	Champaigne (Philippe de).	Anne d'Autriche en Minerve.	Vente.	Roua. I, p. 7, n. 9.
1644.	Holl.	Claesz (Pieter).	Nature morte.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 59, n. 403.
1644.	Belg.-Holl.	Coelenbier (Jan).	Paysage.	Vente.	Mer. p. II, n. 32.
1644.	Belg.-Holl.	Coelenbier (Jan).	Paysage.	Kiev, Coll. Khanenko.	Khanenko. p. 55, n. 300.
1644.	Holl.	Crabeth (Wouter Pietersz).	Compagnie du colonel Harmann Herberts.	Gouda, Musée.	Laf. H. p. 57.
1644.	Holl.	Croos (Anthonie van der).	La fenaison.	Vente.	Winc. p. 5, n. 19.
1644.	Holl.	Cuylenborch (Abraham van).	Grotte à stalactites.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 12, n. 172.
1644.	Holl.	Cuylenborch (Abraham van).	Grotte et nymphes.	Vente.	Hi. p. 10, n. 53.
1644.	Holl.	Cuyp (Jacob Gerritsz).	Officier.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 13, n. 67.
1644.	Holl.	Cuyp (Jacob Gerritsz).	Portrait de femme.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 13, n. 68.
1644.	Holl.	Deelen (Dirk van).	Architecture.	Edinburgh. National Gallery.	Ed. N. G. p. 25, n. 34.
1644.	Holl.	Doomer ou Demer, (Lambert).	Bartzen, Martin.	England, Devonshire-House, Coll. Devonshire.	E. St.
1644.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelisz).	Scène villageoise.	Vente.	Alp. p. 9, n. 43.
1644.	Holl.	Eeckhout (Gerbrand van den) ?	L'ange et Gédéon.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 111, n. 419.
1644.	Holl.	Eeckhout (Gerbrand van den)?	Portrait d'homme.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 187, n. 663. - Gon. p. 134.
1644.	Holl.	Flinck (Govert).	Hollandais tenant un papier.	Besançon, Musée.	Bes. p. 86, n. 226.
1644.	Belg.	Fyt (Jean).	Après la chasse.	Vente.	Kann. t. I, p. 18, n. 16.

(1) Voir à 1645.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1644.	Belg.-Holl.	Gobois.	Chemin, cavalier.	Vente.	J. H. C. p. 16, n. 25.
1644.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Canal.	Vente.	Wir. p. 8, n. 39.
1644.	Holl.	Goynn (Jan Josephsz van).	L'hiver.	Vente.	Pie. p. 18, n. 47. - Bus. Gi. p. 31, n. 55.
1644.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	La Meuse.	? Coll. Rothan.	E. A. L. Sup. p. 28, n. 827.
1644.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Le moulin.	? Coll. Rothan.	E. A. L. Sup. p. 28, n. 829.
1644.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Marine.	Vente.	X^{8}. p. 33, n. 64.
1644.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage.	Bruges, Musée.	Bru. p. 74, n. 42. — Laf. B. p. 327.
1644.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial hollandais.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 327, n. 2377.
1644.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial hollandais.	Vente.	Dah. p. 21, n. 50
1644.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial, personnages.	Vente.	Kay. p. 12, n. 62.
1644.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial, tour.	Amiens, Musée.	Am. L. p. 173, n. 14.
1644.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Pièce d'eau avec vieux château.	Chatsworth, Chesterfield, Coll. Devonshire.	E. St.
1644.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Port de mer.	Vente.	Douc. 2. p. 53, n. 154.
1644.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Retour de la pêche.	Amiens, Musée.	Am. L. p. 174, n. 16.
1644.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Ruines au bord de l'eau.	Vente.	Gogh. p. 65, n. 344.
1644.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Une barque.	Roma, Coll. Stroganov.	S. G. 1909, p. 132.
1644.	It.	Guercino (Il), Giovanni Francesco Barbieri.	Céphale près du cadavre de Procris.	Dresden, Musée.	Dr. p. 42, n. 361.
1644?	It.	Guercino (Il), Giovanni Francesco Barbieri.	" Ecce Homo ".	Torino, Musée.	Tor. p. 143, n. 534.
1644.	Holl.	Hals (Frans).	Berck, Dorothée.	New-York, Coll. Huntington.	Hofs. t. 3, p. 136, n. 170. — Kann. t. 1, p. 43, n. 41.
1644.	Holl.	Hals (Frans).	Hals Harmen ?	Chicago, Musée.	Ch'. p. 146, n. 13. — Hofs. t. 3. p. 136, n. 185. — Dem. 3, p. 234, n. 1105.
1644.	Holl.	Hals (Frans).	Homme aux gants, en noir.	Vente.	Holl. p. 21, n. 36.
1644.	Holl.	Hals (Frans).	Portrait de femme.	Afrique du Sud, Coll. Michaelis.	Burl. M. 1912, t. 22, p. 237. — Hofs. t. 3, p. 136, n. 417.
1644.	Holl.	Hals (Frans).	Portrait de femme.	London, Vente Rixon.	Hofs, t. 3, p. 136, n. 415.
1644.	Holl.	Hals (Frans).	Portrait d'homme.	London, Coll. Duveen.	Hofs. t. 3, p. 136, n. 304. — Burl. M. 1909-10, t. 16, p. 109.
1644.	Holl.	Hals (Frans).	Teniers, David ?	London, Vente Miéville.	Hofs. t. 3, p. 136, n. 23. — La C. 1874, p. 71.
1644.	Holl.	Hals (Frans).	Tulp, Nicolas?	Amsterdam, Coll. Six?	Hofs. t. 3, p. 136, n. 234. — Laf. H. p. 324.
1644.	Holl.	Hals (Frans).	Viëtor, Conrad.	London, Coll. Bute.	Hofs. t. 3, p. 136, n. 236.
1644.	Holl.	Hanneman (Adriaen).	La justice trompée.	Den Haag, Salle des échevins. Hôtel de Ville.	La C. 1897, p. 113.
1644.	Holl.	Heda (Willem Claesz).	Nature morte.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 325, n. 1469.
1644.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Shuurmans, Anne-Marie.	Kiev, Coll. Khanenko.	Khanenko, p. 48, n. 268.
1644.	Holl.	Honthorst (Gerard van).	Guillaume II ?	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 186, n. 1234.
1644.	Dtsch.	Hulsman (Johan ou Hans).	Repas dans un parc.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 112, n. 365.
1644.	Holl.	Hulst (Frans de).	Embarquement d'un prince.	Gotha, Musée.	Go. p. 27, n. 129.
1644.	Belg.	Jordaens (Jacob).	Adoration des Rois.	Dixmude, S. Nicolas.	E. J. p. 37, n. 7.
1644.	Holl.	Junius (Isaak).	Bataille.	Vente.	Durl. p. 15, n. 78.
1644.	Dtsch.-Holl.	Knyff (Wouter).	Paysage fluvial hollandais.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 96, n. 507.
1644.	Holl.	Koninck (Salomon).	Idolâtrie du roi Salomon.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 212, n. 1375*a*.
1644.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	Port de mer.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 143, n. 5. — Pat. p. 227, n. 5.
1644.	Fr.	Le Nain (Les Frères).	Vieille femme.	Avignon, Musée.	Av. p. 62, n. 275. — Vala. p. 161.
1644.	Dtsch.-Holl.	Lingelbach (Johannes).	Port de mer italien.	Vente.	Kayse. p. 13, n. 100.
1644.	It.	Lippi (Lorenzo).	Christ et les Samaritains.	Wien, Musée.	W. A. I, p. 106, n. 346.
1644.	Belg.-Fr.	Loo (Jacques van).	Famille Rutger van Weert.	Vente.	I. D. p. 8, n. 13.
1644.	Holl.	Looten (Jan).	Paysage boisé.	Nancy, Musée.	Nan. p. 76, n. 244.
1644.	Belg.-Holl.	Lorme (Antoine de) et Palamedesz, Anthonie Stevers.	Intérieur de cathédrale, personnages.	Vente.	Walter, p. 27, n. 122.
1644.	Holl.	Martsen (Jan ou Jacob).	Bataille de cavaliers autour d'un étendard.	Bamberg, Musée.	Bam. p. 15, n. 189.
1644.	Holl.	(1) Metsu (Gabriel).	Le médecin de la cour.	Vente.	Pari. p. 15, n. 36.

(1) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 1, p. 264, n. 30*c*, n'est pas certain de la date, 1644. Metsu est né en 1629-30, il aurait donc fait cette œuvre à l'âge de 14 ou 15 ans.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1644.	Belg.	Meulener (Pierre).	Bataille.	Skarhult, Coll. Schwerin.	Granb. t. 1, p. 32, n. 127.
1644.	Belg.	Meulener (Pierre).	Défense d'un convoi.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 317, n. 1565.
1644.	It.	Milanese ou Cittadini (Pier Francesco).	Portrait d'homme et de son fils.	Vente.	Mond. t. 2, p. 581.
1644.	Holl.	Molenaer (Jan Miense).	Fête villageoise.	Gand, Musée.	Gand. p. 59, n. 1904*f*.
1644.	Belg.	Neeffs (Pierre).	Intérieur d'église gothique.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 498, n. 924.
1644.	Holl.	Neer (Aert van der).	Marine.	Bruxelles ? Coll. d'Arenberg.	Brux. Ar. p. 142, n. 42. — Laf. B. p. 144.
1644.	Holl.	Ossenbeeck (Jan).	Ferme, cheval, bétail.	Vente.	Bea. p. 23, n. 139.
1644.	Holl. (1)	Ostade (Adriaen van).	Deux ouvriers jouant.	England, Bridgewater-House, Coll. Ellesmere.	Waa. t. 2, p. 45.
1644.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Femme lisant le journal à la porte de la maison.	Lützschena ? Coll. Speck von Sternburg.	Hofs. t. 3, p. 428, n. 452.
1644.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Fumeur.	Paris, Vente Patureau.	Patu. p. 21, n. 19. — Hofs. t. 3, p. 428, n. 205.
1644.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur rustique et paysans.	Amsterdam, Vente Tjark.	Hofs. t. 3, p. 428, n. 586ee.
1644.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Joueur de violon et des paysans.	Vente, Weber.	Web. p. 108, n. 258. — Hofs. t. 3, p. 428, n. 534.
1644.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysan endormi.	Wien, Coll. Strauss.	Hofs. t. 3, p. 428, n. 212.
1644.	Holl. (2)	Ostade (Isaak van).	Cabaret avec six personnes.	Vente.	Crou. p. 44, n. 106.
1644.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Canal gelé.	Paris, Vente S. Victor.	Hofs. t. 3, p. 554, n. 270.
1644.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Devant l'auberge.	Paris, Vente Erard.	Hofs. t. 3, p. 554, n. 89.
1644.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Devant l'auberge en hiver.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 88, n. 378. — Hofs. t. 3, p. 554, n. 83,
1644.	Holl.	Ostade (Isaak van).	La conversation.	Frankfurt a./M., Vente Hardy.	Hofs. t. 3, p. 554, n. 193.
1644.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Paysage d'hiver.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 345, n. 2515. — Hofs. t. 3, p. 554, n. 260.
1644.	Holl. (3)	Ostade (Isaak van).	aysage d'hiver.	Würzburg, Musée.	Würz. p. 13, n. 72.
1644.	Holl.	Ostade (Isaak van).	ysage fluvial, l'hiver.	Lille, Musée.	Lil. p. 207, n. 583. — Hofs. t. 3, p. 554, n. 253.
1644.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Porcher.	Vente.	Steen. I, p. 72, n. 56. — Hofs. t. 3, p. 554, n. 122. — Laf. H. p. 158.
1644.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Tuant le cochon.	Paris, Vente Cottreau.	Hofs. t. 3, p. 554, n. 157.
1644.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Voyageur arrêté à un camp de vivandiers.	Paris, Vente Patureau.	Patu. p. 23, n. 22. — Hofs. t. 3, p. 554, n. 94.
		Palamedesz, Anthonie Stevers cf. Lorme (Antoine de).			
1644.	Holl.	Palamedesz, Anthonie Stevers.	Gael, Jean Nicaise.	? Coll. Rothan.	E. A. L. p. 81, n. 474.
1644.	Holl.	Palamedesz, Anthonie Stevers.	Portrait de femme de quarante-trois ans.	Vente.	Gie. p. 18,n. 56. — Dah. p. 46, n. 115.
1644.	Holl.	Potter (Paulus).	Bétail.	Innsbruck, Musée.	Hofs. t. 4, p. 665, n. 49.
1644.	Holl.	Potter (Paulus).	Bétail.	Kassel, Musée.	Hofs. t. 4, p. 665, n. 39.
1644.	Holl.	Potter (Paulus).	Deux vaches, un cavalier.	Hamburg, Vente Mestern.	Hofs. t. 4, p. 665, n. 152*b*.
1644.	Fr.	Poussin (Nicolas).	Extrême-Onction.	London, Coll. Ellesmere.	M. Mag. p. 212, n. 230*d*. — Desl. p. 49.
1644.	Fr.	Poussin (Nicolas).	Ste Famille. (dix figures).	?	Mag. p. 213. n. 250.
1644.	Holl. (4)	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Berghem et sa femme.	London, Grosvenor Gallery, Coll. Westminster.	Waa. t. 2, p. 166.
1644.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Connétable de Bourbon.	Berlin.	J. K. P. K. 1890, p. 208.
1644.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune femme aux cheveux dénoués.	England, Buscot-Park, Coll. Faringdon.	Hofs. t. 6. p. 451, n. 850. - Bode. t. 4, p. 170, n. 289.
1644.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune homme derrière une table de travail.	Panshanger, Coll. feu Desborough.	Hofs. t. 6, p. 451, n. 232. - Bode. t. 4, p. 136, n. 272.
1644.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	La femme adultère.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 581, n. 45. - Hofs. t. 6, p. 451, n. 104. - Bode. t. 4, p. 84, n. 247.
1644.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	L'artiste assis, tenant une épée.	London, Dorchester House, Coll. G. L. Holford.	Hofs. t. 6, p. 451. n. 746. - Bode. t. 4, p. 110, n. 259.
1644.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Portrait d'homme avec hausse-col et une toque.	New-York, Metropolitan.	Hofs. t. 6, p. 451, n. 758. - Bode. t. 4, p. 134, n. 271.
1644.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieillard aux cheveux foncés.	London, Vente G. J. Cholmondeley.	Hofs. t. 6. p. 451, n. 820.

(1) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 3, p. 393, n. 819, indique que Smith reporte ce tableau à 1664.
(2) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 3, p. 514, n. 236, ne date pas ce tableau, qui a été dans la coll. W. Dale.
(3) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 3, p. 501, n. 202, ne date pas ce tableau.
(4) Bode, dans " l'Œuvre complet de Rembrandt ", t. 5, p. 136, nn. 362-3, dit ces tableaux de 1647 ; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1644.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage fluvial.	Vente.	Ano. XCVII, p. 40, n. 129.
1644.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage fluvial.	Vente.	Gar. p. 11, n. 38.
1644.	Belg.	Ryckaert (David).	Concert de famille.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 57, n. 915.
1644.	Belg.	Ryckaert (David).	Intérieur, deux vieillards.	Kassel, Musée.	J. K. P. K, 1881, p. XCIII. — Stang. p. 23, n. 92.
1644.	Holl.	Saenredam (Pieter Jansz).	Intérieur d'une église.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 636, n. 1896.
1644.	Dtsch.	Sandrart (Joachim von).	Minerve et Saturne protégeant l'Art et la Science.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 275, n. 1538.
1644.	Dtsch.	Sandrart (Joachim von).	Vendeuse de poisson.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 381, n. 553.
1644.	Holl.	Santvoort (Dirk Dirksz).	Alewyn, Martin.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 331, n. 2132.
1644.	Holl.	Santvoort (Dirk Dirksz).	Jeune fille.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 139, n. 257.
1644.	Holl.	Santvoort (Ecole de).	Jeune femme de vingt-trois ans.	Vente.	A. L. p. 22, n. 46.
1644.	Belg.	Seghers (Daniel).	Couronnes de fleurs.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 76, n. 215.
1644.	Belg.	Seghers (Daniel).	Fleurs.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 43, n. 278.
1644.	Belg.	Snayers (Pierre).	Siège d'Eimbeck.	Wien, Musée (dépôt).	J. K. S. K. 1884, t. 2, p. 165.
1644.	Holl.	Soutman (Pieter).	Officiers.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 93, n. 268.
1644.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Mise au tombeau.	Napoli, Coll. d'Angelo.	May. R. p. 185.
1644.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Philosophe.	? Coll. Robinson.	E. S. A. p. 5, n. 18.
1644.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	S. André descendu de croix.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 267, n. 1280.
1644.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	S. Diègue.	Toledo, Cathédrale.	May. R. p. 185.
1644.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	S. Jérôme.	Madrid, Prado.	May. R. p. 185. — May. G. S. M. t. 2, p. 24.
1644.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	S. Pierre.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 213, n. 1072.
1644.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Tête de S. Jean Baptiste sur un plat.	Madrid, Académie.	May. G. S. M. t. 2, p. 27. — May. R. p. 185.
1644.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Tête de vieillard.	Vente.	Na. p. 25, n. 28.
1644.	Holl.	Staveren (Johan Adriaensz van).	Officier.	Hedensberg, Coll. Hamilton.	Granb. t. 1, p. 40, n. 166.
1644.	Fr.	Stella (Jacques).	Nativité de la Vierge.	Vente.	Dims. p. 16, n. 87.
1644.	Holl.	Stomme (de), Martin Boelema.	Déjeuner.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 16, n. 43.
1644.	Holl.	Stomme (de), Martin Boelema.	Nautile et nature morte.	Vente.	Ab. p. 14, n. 65.
1644.	Holl.	Stoop (Dirk).	Bataille.	Prag, Nostitz.	Pr. N. p. 54, n. 212.
1644.	Holl.	Swanevelt (Herman van).	Effet du soir.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 194, n. 695.
1644.	Belg.	Teniers (David).	Chambre de garde.	Vente.	Nieu. p. 23, n. 107.
1644.	Belg.	Teniers (David).	Intérieur d'auberge.	Détroit, Musée.	Det. I, p. 36, n. 46.
1644.	Belg.	Teniers (David).	La bonne cuisine.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 403, n. 260.
1644.	Belg.	Teniers (David).	Le cabaret.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 424, n. 709.
1644.	Belg.	Teniers (David).	L'enfant prodigue à table.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 306, n. 2156.
1644.	Belg.	Teniers (David).	Paysage.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 424, n. 708.
1644.	Belg.	Teniers (David).	Sept œuvres de miséricorde.	Vente.	Steen. I, p. 94, n. 73. — Laf. H. p. 161.
1644.	Belg.	Utrecht (Adriaen van).	Fruits.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 138, n. 1093.
1644.	Belg.	Utrecht (Adriaen van).	Nature morte.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 367, n. 2337.
1644.	Esp.	Velazquez de Silva (Diego Rodriguez).	El Primo.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 242, n. 1201. — Beru. p. 158.
1644.	Esp.	Velazquez de Silva (Diego Rodriguez).	Philippe IV.	New-York, Coll. Frick.	May. G. S. M. t. 2, p. 172.
1644.	Holl.	Venne (Adriaen Pietersz van de).	Adoration des Rois.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 361, n. 1164.
1644.	Holl.	Verspronck (Johannes Cornelisz).	Jeune femme.	Gatchina, Palais.	E. S. P. p. 82.
1644.	Belg.	Vos (Simon de).	Adoration des bergers.	Strombeek, près Bruxelles. Hospice des Alexiens.	Notes.
1644.	Holl.	Vries (Abraham de).	Vieille femme.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 50, n. 331.
1644.	Belg.	Willaerts (Adam).	Tempête.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 414, n. 2685. — Willi. p. 26.
1644.	Dtsch.	Winghe (Jérémias van).	Bijoutier.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 167, n. 314,
1644.	Holl.	Zuylen (Jan van).	Nature morte.	Vente.	Ry. p. 25, n. 1282.
1644.	Holl.	Zuylen (Jan van).	Vanitas.	Vente.	Fe. p. 79, n. 163.
1645.	Belg.	A.	Corporation.	Louvain, S. Jacques.	Laf. B. p. 162.
1645.	Holl.	Aelst (Willem van).	Fruits.	Toulouse, Musée.	Toul. p. 56, n. 69.
1645.	Belg.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 48, n. 319.
1645.	Fr.	Anonyme.	Kanzlers Axel Oxenstierna.	Mainz, Musée.	Mai. p. 47, n. 514.
1645.	Holl.	Anonyme.	Jeune homme.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 118, n. 386.
1645.	Holl.	Anonyme.	Lazare devant la porte du riche.	Leiden, Musée.	Leid. p. 47, n. 194.

(1) Le catalogue du musée du Prado, p. 217, n. 1096, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1645.	Holl.	Bassen (Bartholomeus van).	Intérieur d'une église.	Glasgow, Musée.	Glasg. p. 15, n. 80.
1645.	Holl.	Beest (Sybrandt van).	Marché dans une ville hollandaise.	Vente.	Buc. p. 20, n. 129.
1645.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Paysage.	Glasgow, Musée.	Glasg. p. 20, n. 97.
		Bosschaert, Thomas Willeboirts cf. Seghers (Daniel).			
1645.	Belg.	Bosschaert, Thomas Willeboirts	Joueur de guitare.	Vente.	E. W. C. B.
1645.	Holl.	Breenbergh (Bartholomeus).	Mort d'Abel.	Anvers, Musée.	Anv. I, p. 45, n. 641.
1645.	Holl.	Claesz (Pieter).	Déjeuner.	Vente.	It. p. 5, n. 112. — Granb. t. I, p. 131, n. 554.
1645.	Holl.	Claesz (Pieter).	Nature morte.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 22, n. 48.
1645.	Holl.	Codde (Pieter Jacobsz).	Adoration des bergers.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 102, n. 700.
1645.	Holl.	Codde (Pieter Jacobsz).	Soldats chez des paysans.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 28, n. 67.
1645.	It.	Cortona (Pietro da), Berrettini.	Histoire d'Agar.	Fait pour la Galerie Ruffo, Messina.	B. d'A. 1916, p. 44.
1645.	Holl.	Croos (Anthonie van).	Pâturage aux environs d'une ville.	Vente.	Del. I, p. 72, n. 110.
1645.	Holl.	Croos (Anthonie van).	Paysage.	Vente.	A. Wallis, p. 6, n. 38. — Clav. p. 34, n. 215.
1645 ?	Holl.	Croos (Anthonie van).	Ville hollandaise.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 58, n. 1746.
1645.	Holl.	Cuylenborch (Abraham van).	Diane, nymphes, etc.	Vente.	Hol. p. 60, n. 148.
1645.	Holl. (1)	Cuyp (Albert).	Portrait de femme.	? Coll. M. Pereire.	E. A. L. p. 23, n. 87.
1645.	Holl.	Cuyp (Benjamin).	Charlatan.	Glasgow, Musée.	Glasg. p. 53, n. 255.
1645.	Holl.	Dalens (Dirk).	Diane et Calisto, paysage.	Stockholm, Coll. Atmer.	Granb. t. I, p. 80, n. 357.
1645.	Holl.	Deelen (Dirk van).	Mausolée du prince Guillaume I d'Orange-Nassau.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 114, n. 769c. — Sed. t. 2, p. 28, n. 34.
1645.	Holl.	Doncker, Herman Mynerts.	Portrait de famille.	Stockholm, Coll. Rappe.	Granb. t. I, p. 22, n, 82.
1645.	Holl.	Dou (Gerard).	Vieux maître d'école.	Cambridge, Musée Fitzwilliam.	Hofs. t. I, p. 464, n. 60.
1645.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelisz).	Aveugles conduisant les aveugles.	Vente.	Dims, p. 16, n. 89.
1645.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelisz).	Canal hollandais.	Vente.	Reig. p. 6, n. 38.
1645.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelisz).	Paysage.	Vente.	Le R. p. 22, n. 25.
1645.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelisz).	Rue de village avec des groupes de paysans.	Vente.	Lemk. p. 8, n. 14.
1645.	Belg.-Holl.	Dusart (Christiaen).	Jeune homme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 126, n. 842.
1645.	Esp.	Espinosa (Jeronimo Jacinto).	Messe de S. Grégoire.	?	May. G. S. M. t. 2, p. 32.
1645.	Holl.	Fabritius (Barent).	Incrédulité de S. Thomas.	Vente.	Del. 2, p. 46, n. 163.
1645.	Holl.	Flinck (Govert).	Corporation du capitaine Albert Bas, etc.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 139, n. 924.
1645.	Holl.	Flinck (Govert).	Elie dans le désert, réveillé par l'ange.	Vente.	Web. p. 111, n. 264.
1645.	Belg.	Franchoys (Pierre).	Gisbert Mutzarts, prieur de l'abbaye de Tongerloo.	Lille, Musée.	Lil. p. 112, n. 316.
1645.	Belg.	Fyt (Jean).	Butin de chasse.	Bruxelles, Musée Communal, Coll. Wilson.	D. M.
1645.	Belg.	Fyt (Jean).	Fruits.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro, t. 2, p. 120, n. 1334.
1645.	Holl.	Geest (Wybrand Simonsz).	Belle bergère.	Vente,	Web. p. 97, n. 227.
1645.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Dunes de Scheveningue.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2. p. 128, n. 1127. — Willi. p. 51.
1645.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Hiver en Hollande.	Vente.	Donc. 2, p. 53, n. 155.
1645.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	La Meuse.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 129, n. 1130.
1645.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Le moulin.	Vente.	Hoog. p. 15, n. 44.
1645.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Le soir.	Vente.	Hoog, p. 16, n. 46.
1645.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage.	Mainz, Musée.	Mai. p. 14, n. 144.
1645.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro, t. 2, p. 129, n. 1128.
1645.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage.	Vente.	No. p. 35, n. 57.
1645.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage d'hiver.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 129, n. 1129.
1645.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 152, n. 992.
1645.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 310, n. 151.
1645.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 132, n. 441.
1645.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Scène sur la glace.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 310, n. 2579.
1645.	It.	Guercino (Il), Giovanni Francesco Barbieri.	Diane.	Dresden, Musée.	Dr. p. 43, n. 363.
1645.	It.	Guercino (Il), Giovanni Francesco Barbieri.	Hersilie séparant Romulus et Tatius.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 163, n. 1146.

(1) Ce portrait est peut-être le même que celui indiqué par Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 2, p. 246, n. 140 ; il le date de 1630 et fait remarquer que, si cette date doit être considérée comme exacte, l'œuvre ne peut être de Cuyp.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1645.	It.	Guercino (Il), Giovanni Francesco Barbieri.	Stes. Gertrude et Lucrèce.	Torino, Musée.	Tor. p. 164, n. 619.
1645.	It.	Guercino (Il), Giovanni Francesco Barbieri.	Tête de S. Jean-Baptiste présentée à Hérodiade.	Vente.	Brab. p. 18, n. 114.
1645.	Holl.	Haarlem (Pieter Claesz van).	Nature morte.	Vente.	Clav. p. 33, n. 212.
1645.	Holl.	Hals (Frans).	Coymans, Balthasar.	New-York, Coll. Huntington.	Hofs. t. 3, p. 136, n. 168. — Kann. t. 1, p. 42, n. 40.
1645.	Holl.	Hals (Frans).	Gaspard Schade van Westrum.	Prag, Rudolphinum.	Hofs. t. 3, p. 136, n. 221. — E. W. C. B.
1645.	Holl.	Hals (Frans).	Hoornbeek, Jean.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 86, n. 202. — Hofs. t. 3, p. 136, n. 193.
1645.	Holl.	Heem (David de).	Fruits, fleurs.	Ireland, Longford-Castle, Coll. Folkestone.	Waa. Sup. p. 357.
1645.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Jeune femme.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 327, n. 1248.
1645.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Portrait de femme.	Lille, Musée.	Lil. p. 139, n. 391.
1645.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Portrait d'homme en noir.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 61, n. 55.
1645.	Holl. ?	Hemert (Jan van).	Meulenaer, Thierry Henri.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 175, n. 1155.
1645.	Esp.	Herrera (Francesco).	Moines en prière.	Vente.	Dol. 4, p. 18, n. 5.
1645.	Holl.	Hoogstraten (Samuel van).	Jeune homme.	Wien, Coll. Liechtenstein.	B. O. U. 1913, p. 103.
1645.	Holl.	Hoogstraten (Samuel van).	Portrait d'enfant.	Vente.	Kay. p. 13, n. 70.
1645.	Holl.	I. S ?	Marine.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 116, n. 659.
1645.	Holl.	I. S.	Vieillard.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 166, n. 645.
1645.	Belg.	Jordaens (Jacob).	Paul et Barnaba à Lystra.	Wien, Académie.	Roo. Jordaens, p. 132.
1645.	Belg.	Jordaens (Jacob).	S. Yves.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 100, n. 243.
1645.	Holl.	Kalff (Willem).	Cour de ferme.	Vente.	Mn. p. 80, n. 136.
1645.	Belg.	Keirrinckx (Alexandre).	Rives boisées.	Vente.	Peti. p. 13, n. 33.
1645.	Dtsch.-Holl.	Knyff (Wouter).	Canal en Hollande.	Vente.	Mer. p. 25, n. 95.
1645.	Holl.	Koninck (Philips de).	Paysage.	Vente.	Qui. p. 24, n. 128.
1645.	Holl.	Koninck (Salomon).	Pilate refuse de changer l'inscription de la croix.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 26, n. 159.
1645.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	Réconciliation de Céphale et Procris.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 143. n. 2. — Patt. p. 227, n. 2.
1645.	Belg.	Lint (Pierre van).	Portrait d'enfant.	Vente.	Brun. I.
1645.	Holl.	Lois (Jacob).	Portrait de femme.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 28, n. 169.
1645.	Belg.-Holl.	Lorme (Anthonie de).	Intérieur d'une église.	England, Warwick-Castle, Coll. Warwick.	Waa. t. 3, p. 212.
1645.	Engl.-Holl.	Luttichuys (Symon).	Vanitas.	Vente.	Hoog. p. 70, n. 233.
1645.	Holl.	Marrellus ou Marrel (Jacob).	Bouquet de fleurs.	Prag, Nostitz.	Pr. N. p. 32, n. 127.
1645.	Holl.	Metsu (Gabriel).	Chez le chirurgien.	Vente.	Dur. p. 21, n. 108.
1645.	Holl. (1)	Metsu (Gabriel).	Médecin militaire.	Vente.	Pari. p. 16, n. 37.
1645.	Belg.	Meulener (Pierre).	Paysage, personnages.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 245, n. 1563.
1645.	Holl.	Meyer (Hendrik).	Dispute pour la fiancée.	Vente.	Das. p. 21, n. 117.
1645.	Holl.	Meyer (Hendrik).	Reddition de la ville de Hulst, 5 Novembre 1645.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 246, n. 1565.
1645.	Belg.	Miel, Jean Bicke.	Rue de Sicile.	Vente.	Nel. p. 17, n. 117.
1645.	Holl.	Muller (Jacques).	Paysage, Diane, nymphes.	Stockholm, Coll. Rappe.	Granb. t. 1, p. 15, n. 56.
1645.	Esp.	Murillo (Bartolomé Esteban).	Mort de Ste. Claire.	Dresden, Musée.	Dr. p. 71, n. 703*b*.
1645.	Esp.	Murillo (Bartolomé Esteban).	S. Didace.	Toulouse, Musée.	Toul. pp. 53-4, n. 65.
1645.	Belg.-Holl.	Nieulandt (Adriaen van).	Hébreux passant la mer Rouge.	Vente.	Po. p. 13, n. 32.
1645.	Holl.	Nys (Pieter).	Paysans et paysannes dans une auberge.	Währing, Coll. Félix Kuranda.	O. K. Top. t. 2, p. 324.
1645.	Holl.	Olis (Jan).	Une cuisine.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 280, n. 1787.
1645.	Belg.	Oost (Jacques van).	David et Goliath.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro t. 2, p. 266, n. 1840.
1645.	Belg.	Oost (Jacques van).	Famille bourgeoise.	? Coll. R. de G.	E. To. p. 20, n. 56.
1645.	Belg.	Oost (Jacques van).	Fille de l'Artiste.	?	La C. 1879, p. 286.
1645.	Holl.	Ossenbeeck (Johannes).	Marché aux bestiaux.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 172, n. 528.
1645.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Etable rustique.	Haarlem, Vente.	Hofs. t. 3, p. 429, n. 920*a*.
1645.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Musiciens.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 272, n. 951. — Hofs. t. 3, p. 429, n. 356.
1645.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Musiciens devant une auberge.	Kassel, Musée.	Hofs. t. 3, p. 429, n. 425.
1645.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysage, bétail.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 276, n. 960. — Hofs. t. 3, p. 429, n. 907.

(1) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 1, p. 264, n. 30*b*, n'est pas certain de la date de 1645.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1645.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysans dansant dans une auberge.	Paris, Vente Delessert.	Hofs. t. 3, p. 429, n. 553.
1645.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Devant l'auberge.	London, Vente H. de V.	Hofs. t. 3, p. 555, n. 96. — La C. 1865, p. 171.
1645.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Devant l'auberge.	London, Vente Higginson.	Hofs. t. 3, p. 555, n. 65.
1645.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Devant l'auberge en hiver.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 224, n. 467. — Hofs. t. 3, p. 555, n. 80.
1645.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Devant l'auberge en hiver.	München, Vente, 1826.	Hofs. t. 3, p. 555, n. 88.
1645.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Femme trayant une vache.	Leipzig, Coll. Ritterich.	Hofs. t. 3, p. 555, n. 131*b*.
1645.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Halte.	Philadelphia, Coll. Windener.	Hofs. t. 3, p. 555, n. 37.
1645.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Intérieur de paysans.	Glasgow, Coll. Kay.	Hofs. t. 3, p. 555, n. 315.
1645.	Holl.	Ostade (Isaak van).	L'auberge.	London, Coll. Chambers.	Hofs. t. 3, p. 555, n. 135.
1645.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Voyageur sur la route.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 522, n. 2544. — Hofs. t. 3, p. 555, n. 115.
1645.	Belg.	Peeters (Bonaventure).	Ville fortifiée au bord de la mer.	Vente.	Del. 2, p. 19, n. 64.
1645.	Dtsch-Holl.	Pey (Johann de).	Officier	Berlin, Coll. Paul Meyerheim.	J. K. P. K. 1890, p. 219.
1645.	Dtsch.	Pock (Tobias).	Joueurs de cartes.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 269, n. 899.
1645.	Holl.	Poorter (Willem de).	Esther devant Assuérus.	Dresden, Musée.	Dr. p. 142, n. 1389. — Toul. p. 89.
1645.	Holl.	Potter (Paulus).	Hutte de berger.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 298, n. 1909. — Hofs. t. 4, p. 665, n. 125.
1645.	Holl.	Potter (Paulus).	Paysage.	Vente.	Ley. p. 35, n. 126.
1645.	Holl.	Potter (Paulus).	Paysage, chasse au loup	Vente.	Winc. p. 16, n. 68.
1645.	Holl.	Potter (Paulus).	Six vaches. (Replique?).	Leipzig, Vente Milly.	Hofs. t. 4, p. 665, n. 105.
1645.	Holl.	Potter (Paulus).	Taureau et vache au repos.	Paris, Vente Schneider.	Hofs. t. 4, p. 665. n. 22.
1645.	Dtsch.	Pottgiesser (Theodor).	Portrait de femme.	Fahnenburg, Musée,	Fa. p. 54, n. 368.
1645.	Holl.	Queborne (Crispyn van den).	Henri van Moerkerken.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 38, n. 252.
1645.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Apparition de l'Ange en songe à Joseph.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 180, n. 806. — Hofs. t. 6, p. 451, n. 85. — Bode. t. 4, p. 86, n. 248.
1645.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Ecclésiastique âgé, en manteau de fourrure.	München, Coll. feu A. van Carstanjen.	Hofs. t. 6, p. 451, n. 752. — Bode. t. 4, p. 172, n. 290. — La C. 1911, p. 2.
1645.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune fille à la fenêtre.	Dulwich, College.	Dul. p. 42, n. 163. — Hofs. t. 6, p. 451, n. 327. — Bode. t. 4, p. 192, n. 300. — Stok. p. 60.
1645.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune fille derrière une porte basse.	Chicago, Musée.	Chi. p. 145, n. 11. — Hofs. t. 6, p. 451, n. 324. — Bode. t. 4, p. 194, n. 301.
1645.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Portrait d'homme.	Roma, Doria Pamphilj.	R. D. P. p. 30, n. 296.
1645.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Rabbin assis, paré d'une chaine d'or.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 181, n. 828*a*. — Hofs. t. 6, p. 451, n. 364. — Bode. t. 4, p. 186, n. 297.
1645.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Rabbin assis, tenant une canne.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. 2, p. 325, n. 820. — Hofs. t. 6, p. 451, n. 438. — Bode. t. 4, p. 182, n. 295.
1645.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Ste. Famille aux Anges.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 309, n. 796. — Hofs. t. 6, p. 451, n. 94. — Bode. t. 4, p. 92, n. 251.
1645.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Tobie aveugle.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 180, n. 805. — Hofs. t. 6, p. 451, n. 64. — Bode. t. 4, p. 88, n. 249.
1645.	Holl.	Romeyn (Willem van).	Paysage, berger, vaches.	Vente.	E. Huy. p. 44, n. 121.
1645.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Bords de la Meuse.	Vente.	Dem. 3, p. 209, n. 1041.
1645.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Foire.	Vente.	Hol. p. 43, n. 96.
1645.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage, animaux.	Vente.	Clav. p. 48, n. 300.
1645.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Vue de Nimègue.	Vente.	Daw. p. 20, n. 88.
1645.	Belg.	Ryckaert (David).	Scène de cabaret.	Mainz, Musée.	Mai. p. 13, n. 118.
1645.	Holl.	Saftleven (Herman).	Paysage, coucher du soleil.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 171, n. 1228.
1645.	Holl.	Saftleven (Herman).	Paysage, le soir.	Vente.	Brad. 1, p. 33, n. 196.
1645.	It.	Salvator (Rosa).	Bataille romaine.	Wien, Musée.	W. A. 1, p. 154, n. 523.
1645.	Dtsch. ?	Sandrart (Philipp).	Jeune homme.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 135, n. 445.
1645.	Holl.	Santvoort (Dirk Dirksz van).	Une Hollandaise.	Vente.	Mn. p. 102, n. 174.
1645.	Holl.	Schalcke (Cornelis Symonsz van der).	Paysage.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 91, n. 262.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1645.	Belg.	Seghers (Daniel) et Bosschaert, Thomas Willeboirts.	Guirlande de fleurs entourant une statue de la Vierge.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 374, n. 256.
1645.	Belg.	Snayers (Pierre).	Prise de Neuburg-am-Walde.	Wien, Musée (dépôt).	J. K. S. K. 1884, t. 2, p. 165.
1645.	Belg.	Snayers (Pierre).	Surprise de brigands.	Vente.	Vr. p. 24, n. 549.
1645.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Mort de Sénèque.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 267, n. 1281.
1645.	Holl.	Spreeuwen (Jacob van).	Continence de Scipion.	Känso, Coll. Yhlen.	Granb. t. I, p. 55, n. 251.
1645.	Holl.	Spreeuwen (Jacob van).	Philosophe dans son cabinet de travail.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 346, n. 2225.
1645.	Holl.	Steenwyck (Hendrik van).	Intérieur d'une église.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 180, n. 449.
1645.	Belg. (1)	Teniers (David).	Alchimiste.	Vente.	P. M. p. 40, n. 69.
1645.	Belg.	Teniers (David).	Fumeur villageois.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 419, n. 695.
1645.	Belg.	Teniers (David).	Paysans.	Vente.	Kei. p. 47, n. 152.
1645.	Belg.	Teniers (David).	Paysans dansant; un seigneur et sa famille.	London, Buckingham Palace.	Waa. t. 2, p. 11.
1645.	Belg.	Teniers (David).	Poste de soldats.	Mainz, Musée.	Mai. p. 17, n. 174c.
1645.	Belg.	Teniers (David).	Un cabaret.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 189, n. 903.
1645.	Belg.	Teniers (David).	Vieillard courtisant une servante.	Vente.	Kann. t. 1, p. 30, n. 29.
1645.	Belg.	Utrecht (Adrien van).	Basse-cour.	Vente.	Ano. CXLII. p. 21, n. 84.
1645.	Holl.	Velde (Esaias van de).	L'embuscade.	Vente.	Ano. XCVI, n. 51. - Bus. Gi. p. 66, n. 122.
1645.	Belg.	Verhoeven (Jean).	Pietà.	Malines, Musée.	Mal. p. 42, n. 121.
1645.	Holl.	Victors (Jan).	Anne donne son fils Samuel au grand-prêtre Elie.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 197, n. 826*a*.
1645.	Holl. (2)	Victors (Jan).	Prophétesse Anne.	Dordrecht, Musée.	Laf. H. p. 55.
1645.	Holl.	Vliet (Hendrik Cornelisz van der).	Fumeur.	Vente.	Op. p. 19, n. 74. — Mer. p. 52, n. 209.
1645.	Holl. (3)	Vliet (Hendrik Cornelisz van der),	Jeune fille.	Russie, Coll. Semenov-Tianchanski.	S. G. 1907, p. 4.
1645.	Belg.	Vos (Simon de).	Crucifiement.	Vente.	Ano. XXXIX, p. 40, n. 65.
1645.	Dtsch.	Weier (Jakob ou Johann).	Bataille.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 753, n. 1470.
1645.	Belg.	Willaerts (Adam).	Paysage fluvial.	New-York, Metropolitan.	N. Y. M. p. 187, n. 303.
1645.	Dtsch.	Wittig (Bartholomäus).	Malades attendant leur admission à l'hôpital.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 134, n. 438.
1645.	Holl.	Wyck (Thomas).	Coiffeur au camp.	Vente.	Op. p. 20, n. 76.
1645.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage.	Mainz, Musée.	Mai. p. 15, n. 152.
1645.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage.	Vente.	Gs. p. 30, n. 130.
1645.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage.	Vente.	Guf. p. 22. n. 212.
1645-6.	Esp.	Murillo (Bartolomé Esteban).	S. Jaques d'Alcalà nourrisant les pauvres.	Madrid, Académie.	May. G. S. M. t. 2, p. 82, fig. 41.
1645-6.	Esp.	Murillo (Bartolomé Esteban).	Vision de S. François.	Madrid, Académie.	May. C. S. M. t. 2, p. 82.
1646.	Belg.	Adriaenssen (Alexandre).	Poissons.	Vente.	Mer. p. 3, n. 2.
1646.	Holl.	Anonyme.	Bataille.	Prag, Nostitz.	Pr. N. p. 26, n. 101.
1646.	Holl.	Anonyme.	Chevriers.	Vente.	Del. 2, p. 80, n. 287.
1646.	Holl.	Anonyme.	Portrait de femme.	Vente.	Law. p. 15, n. 70.
1646.	Holl.	Beest (Sybrandt van).	Marché aux légumes.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 62, n. 456.
1646.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Repos des pasteurs.	Budapest, Musée.	Bud. p. 128, n. 528.
1646.	Holl.	Bloemaert (Abraham).	Latone et les paysans lyciens.	Utrecht, Musée.	Ut. p. 28, n. 17.
1646.	Holl.	Bol (Ferdinand).	L'Artiste.	Dordrecht, Musée.	Laf. H. p. 52.
1646.	Holl.	Breenbergh (Bartholomeus).	Paysage italien, ruines.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 45, n. 363.
1646.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Portrait de femme.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 95, n. 93.
1646.	Belg.	Coques (Gonzales).	L'Artiste.	Vente.	E. W. C. B,
1646.	Belg.	Cossiers (Jean) et Delmont (Dieudonné).	Adoration des bergers.	Vente.	Law. p. 8, n. 22.
1646.	Belg.	Crayer (Gaspard).	Saints entourant la Vierge.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 182, n. 869.
1646.	Holl.	Croos (Anthonie van der).	Paysans.	Bamberg, Musée.	Bam. p. 10, n. 132.
1646.	Holl.	Croos (Anthonie van der).	Vue de Hollande.	Vente.	Mn. p. 63, n. 104.
1646.	Holl.	Cuylenborch (Abraham van).	Bain de Diane.	Roma, Borghese.	L'A. 1911, p. 361.
1646.	Holl.	Cuylenborch (Abraham van).	Diane et ses nymphes.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 12, n. 173.
1646.	Holl.	Cuylenborch (Abraham van).	Paysage, nymphes au bain.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 142, n. 199.

(1) Les tableaux représentant " Alchimiste ", de 1645 et 1659, nous semblent n'être qu'une seule et même œuvre; voir à 1659.
(2) Le catalogue du musée de Dordrecht, p. 9, n. 42, indique que ce tableau est de 1647; voir à cette date.
(3) Dans " Trésors en Russie ", 1901, pp. X et 125, on indique que ce tableau est de 1643; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1646.	Holl.	Cuyp (Albert).	Colvius, André.	?	Hofs. t. 2, p. 246, n. 86.
1646.	Holl.	Cuyp (Albert).	Jeune fille hollandaise.	Vente.	G. p. 43, n. 61,
1646.	Holl.	Cuyp (Jacob Gerritsz).	Portrait de femme de cinquante-sept ans.	Vente.	Ano. LX. p. 3, n. 4.
1646.	Holl.	Cuyp (Jacob Gerritsz).	Portrait d'homme.	Den Haag, ex-Coll. Steengracht.	Laf. H. p. 154.
1646.	Holl.	Cuyp (Jacob Gerritsz) et Cuyp (Albert).	Berger et bergère.	Vente.	Bruc. p. 8, n. 41.
1646.	Holl.	Dalens (Dirk).	Paysage.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 29, n. 70.
		Delmont (Dieudonné) cf. Cossiers (Jean).			
1646.	Holl.	Diest (Willem van).	Plage de Scheveningue.	Den Haag, Musée Communal.	Willi, p. 55.
1646.	It. (1)	Dolci (Carlo).	Martyre de S. André.	Firenze, Pitti.	Laf. F. p. 157.
1646.	Holl.	Dou (Gerard).	Jeune fille hachant des oignons.	London, Buckingham Palace.	Hofs. t. I, p. 464, n. 121. — Waa. t. 2, p. 6.
1646.	Holl.	Dou (Gerard).	Portrait d'homme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 118, n. 792. — Hofs. t. I, p. 464, n. 322.
1646.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelisz).	Bienfaisance.	Vente.	Hoog. p. 13, n. 36.
1646.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelisz).	Episode de la guerre hispano-néerlandaise.	Vente.	Muno. p. 8, n. 27.
1646.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelisz).	Foire de village hollandais.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 101, n. 335.
1646.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelisz).	Prise d'un village.	Vente.	Mer. p. 13, n. 42.
1646.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelisz).	Route de village.	Vente.	Dah. p. 17, n. 41. — Hoog. p. 13, n. 37.
1646.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelisz).	Scène villageoise.	Vente.	Robin. p. 22, n. 124.
1646.	Holl.	Dubois (Willem).	Champ de blé.	Vente.	Sma. p. 4, n. 10. — Nes. p. 3, n. 1.
1646.	Holl.	Du Jardin (Karel).	Paysage avec bergers.	Paris, Louvre.	Wb. t. 2, p. 436.
1646.	Holl.	Eeckhout (Gerbrand van den ?).	David et Bethsabée.	Vente.	Brab. p. 15, n. 91.
1646.	Esp.	Espinosa (Jeronimo Jacinto).	S. Joachim, Ste. Anne et la petite Marie.	Valencia, Musée.	May. G. S. M. t. 2, p. 32.
1646.	Holl.	Flinck (Govert).	Thierry Graswinckel et sa femme.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 16, n. 87.
1646.	Holl.	F. M.	Paysage, personnages.	Vente.	Crou. p. 36, n. 85,
1646.	Belg.	Fyt (Jean).	Butin de chasse.	Vente.	Mo. p. 28, n. 79.
1646.	Belg.	Fyt (Jean).	Gibier, chiens.	Vente.	Bus. G. p. 30, n. 27.
1646.	Holl.	Gaesbeeck (Adriaen van).	Portrait d'homme.	Leiden, Musée.	Leid. p. 20, n. 75.
1646.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Cathédrale d'Utrecht.	? Coll. Rothan.	E. A. L. Sup. p. 27, n. 825.
1646.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Château.	Vente.	Ano. XCVII, p. 15. n. 47.
1646.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Côte de Scheveningue.	Vente.	Lanz. p. 8, n. 14.
1646.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Marine.	Prag, Nostitz.	Pr. N. p. 19, n. 75.
1646.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Marine.	Stockholm, Coll. Fahlcrantz.	Granb. t. I, p. 37, n. 153.
1646.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage.	Bamberg, Musée.	Bam. p. 13, n. 159.
1646.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage.	Paris, Coll. Carvallo.	Burl. M. 1904, t. 6, p. 191.
1646.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage.	Vente.	Ano. CIV, p. 24, n. 140.
1646.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial.	Vente.	Klev. p. 54, n. 4.
1646.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial.	Vente.	Ley. p. 11, n. 38.
1646.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial.	Vente.	Sth. p. 10, n. 39.
1646.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial.	Vente.	X[1]. p. 43, n. 42.
1646.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Scène sur un rivage.	Berlin, Coll. James Simon.	J. K. P. K. 1890, p. 234.
1646.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Sur la dune.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 82, n. 590.
1646.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Valkhof à Nimègue.	Aschaffenburg, Musée.	Asch. p. 41, n. 206.
1646.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Valkhof à Nimègue.	Vente.	G. Sm. p. 22, n. 122.
1646.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Vue d'Arnheim.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 292, n. 865*d*.
1646.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Vue d'Arnheim.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 51, n. 120.
1646.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Vue d'Arnheim.	Vente.	Hooge. p. 10, n. 23.
1646.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Vue d'Haarlem.	New-York, Metropolitan.	N. Y. M. p. 61, n. 84.
1646.	Holl.	Hals (Dirk).	Maison galante.	Vente.	Ano. LVII. p. 18, n. 43.
1646.	Holl.	Hals (Frans).	Portrait d'homme.	Vente.	Haend. p. 19, n. 173.
1646.	Holl.	Heda (Gerrit Willemsz).	Nature morte.	Vente.	Men. p. 15, n. 31.
1646.	Holl.	Heda (Willem Claesz).	Déjeuner.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 25, n. 459.
1646.	Holl.	Heda (Willem Claesz).	Le jambon.	Vente.	Hoog. p. 19, n. 56.
1646.	Holl.	Heda (Willem Claesz).	Nature morte.	Vente.	H. Moll. p. 19, n. 77.
1646.	Holl.	Heda (Willem Claesz).	Nature morte sur une table.	Vente.	Ano. XXXXVIII, p. 16, n. 84.
1646.	Holl.	Heem (Jan Davidz de).	Nature morte avec paysage.	Vente.	Lanz. p. 17, n. 45.
1646.	Belg.	Helmont (Mathieu van).	Auberge hollandaise.	Vente.	Of. p. 23, n. 359.

(1) Le catalogue du musée Pitti, p. 114, n. 266, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1646.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Jeune femme en satin jaune.	Vente.	Ano. XXI, p. 20, n. 31.
1646.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Marie de Leest.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 173, n. 1142.
1646.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Portrait d'homme.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 20, n. 118.
1646.	?	Hooren (J. V.).	Guerrier en rouge.	Vente.	Hef. p. 95, n. 442,
1646.	Belg.	Jordaens (Jacob).	Atalante et Hyppomène.	Anvers, Vente.	Roo. Jordaens, p. 153.
1646.	Belg.	Jordaens (Jacob).	" Comme les vieux chantent, gazouillent les jeunes. "	München, Pinacothèque.	Mün. p. 172, n. 814.
1646.	Holl.	Keyser (Thomas, faussement dit Theodoor de).	Vieille femme.	Vente.	Nie. p. 36.
1646.	Dtsch.-Holl.	Knyff (Wouter).	Paysage fluvial.	Hedensberg, Coll, Hamilton.	Granb. t. 3, p. 12, n. 33.
1646.	Dtsch.-Holl.	Knyff (Wouter).	Paysage fluvial.	Stockholm, Université.	Granb. t. 1, p. 113, n. 498.
1646.	Holl.	Koninck (Philips de).	Gai batelier.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 34, n. 574.
1646.	Holl.	Koninck (Salomon).	Philosophe.	Amsterdam, ex-Coll. Six.	Laf. H. p. 325.
1646.	Fr.-Holl.	Krabbe ou Krabbetje, Jan Asselyn.	Combat de cavalerie.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 48, n. 383.
1646.	Fr.-Holl.	Krabbe ou Krabbetje, Jan Asselyn.	Paysage romain.	Roma, Galerie Nationale d'Art ancien.	L'A. 1911, p. 366.
1646.	Fr.-Holl.	Krabbe ou Krabbetje, Jan Asselyn.	Peinture.	Temple Newsam, Coll. Ingram.	Waa. t. 3, p. 333.
1646.	Fr.	Le Brun (Charles).	Blanchet Thomas.	?	Marcel, p. 156.
1646.	Fr.	Le Brun (Charles).	Christ au sépulcre.	?	Marcel, p. 156.
1646.	Fr,	Le Brun (Charles).	Martyre de S. Barthélemy.	?	Marcel, p. 156.
1646.	Fr.	Le Brun (Charles).	Pantheau, Germain.	?	Marcel, p. 156.
1646.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	Port de mer.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 54, n. 317. — Patt. p. 241.
1646.	Engl.-Holl.	Lely, Pieter van der Faes.	Charles I et le duc d'York.	England, Syon-House.	L. N. G. p. 379.
1646.	Fr.	Le Nain (Les Frères).	Famille de douze personnages.	Richmond, Coll. Cook.	Vala. p. 171.
1646.	Fr.	Le Nain (Les Frères).	Jeune homme de dix-neuf ans.	Laon, Musée.	Vala. p. 162. — Gon. p. 270.
1646.	Fr. (1)	Le Nain (Les Frères).	Réunion de famille.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 83, n. 543*a*.
1646.	Belg.	Lint (Pierre van).	L'Artiste.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 109, n. 268.
1646.	Belg.-Holl.	Lorme (Anthonie de).	Intérieur d'église.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 189, n. 277.
1646.	Belg.	Mahu (Corneille).	L'odorat.	Vente.	Ley. p. 15, n. 52.
1646.	Belg.	Meulener (Pierre).	Bataille de Fleurus.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 88, n. 132.
1646.	Belg.	Meulener (Pierre).	Charge de cavalerie.	Vente.	Moll. p. 31, n. 83.
1646.	Belg.	Meulener (Pierre).	Paysage avec figures.	Stockholm, Université.	Granb. t. 1, p. 32, n. 128.
1646.	Engl.-Holl.	Molyn (Pierre).	Paysage avec personnages.	Stockholm, Heleneborg, Coll. Bergs.	Gran. p. 35, n. 6.
1646.	Esp.	Murillo (Bartolomé Esteban).	Cuisine des Anges.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 254, n. 1716. — May. G. S. M. t. 2, p. 82. — May, p. 170.
1646.	Belg.	Neeffs (Louis).	Intérieur d'église.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 322, n. 1597.
1646.	Belg.	Neeffs (Pieter).	Intérieur d'église.	Vente.	Web. p. 92, n. 216.
1646.	Holl.	Neer (Aert van der).	Paysage au clair de lune.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 45, n. 724.
1646.	Holl.	Neer (Aert van der).	Paysage au clair de lune.	Vente.	Schu. p. 14, n. 45. — Loh. p. 22. n. 103.
1646.	Belg.-Holl.	Nieulandt (Adriaen van).	Sacrifice de Manoah.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 262, n. 1763.
1646.	?	Niwael (J. R.).	Portrait de femme en jaune.	Vente.	Ano LXII, p. 18, n. 106.
1646.	Holl.	Olis (Jan).	Joueurs de tric-trac.	Vente.	Schm. p. 18, n. 90.
1646.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur de ferme.	Glasgow, Coll. A. Kay.	Hofs. t. 3, p. 429, n. 455*a*.
1646.	Holl.	Ostade (Adriaen van) (Ecole de).	Colin-maillard.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 250, n. 556.
1646.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Devant l'auberge.	Wien, Coll. A. von Rothschild.	Hofs. t. 3, p. 555, n. 70.
1646.	Holl.	Ostade (Isaak van).	La halte.	Edinburgh, National Gallery.	Ed. N. G. p. 65. — Hofs. t. 3, p. 555, n. 74. — Dem. 3, p. 238, n. 1110.
1646.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Paysage, paysans.	Leyden, vente.	Hofs. t. 3, p. 555, n. 221*aa*.
1646.	Holl. (2)	Ostade (Isaak van).	Village.	Vente.	Dem. 1, p. 43, n. 9.
1646.	Holl.	Palamedesz, Anthonie Stevers.	Six personnes réunies autour d'une table.	Vente.	Goe. p. 11, n. 35.
1646.	It.	Pesarese (Il), Simone Cantarini.	Soirée musicale.	Vente.	Hag. p. 6, n. 15.
1646.	Holl.	Poel (Egbert van der).	Intérieur de paysan.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 295, n. 1888.
1646.	Holl.	Potter (Paulus).	Animaux.	Vente.	Zs. p. 20, n. 82.
1646.	Holl.	Potter (Paulus).	Chasse au renard.	Vente.	Kayse. p. 16, n. 128.
1646.	Holl.	Potter (Paulus).	Cochons qu'on nourrit.	Köln, Coll. Oppenhem.	Hofs. t. 4, p. 665, n. 128.

(1) Voir à 1642.
(2) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 3, p. 445, n. 22, ne date pas ce tableau.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1646.	Holl.	Potter (Paulus).	Famille de berger avec bétail.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 105, n. 472. - Hofs. t. 4, p. 665, n. 113.
1646.	Holl. (1)	Potter (Paulus).	Laitière.	London, Wallace.	Hofs. t. 4, p. 665, n. 93.
1646.	Holl.	Potter (Paulus).	Paysage. bestiaux.	London, Coll. Normanton.	Hofs. t. 4, p. 665, n. 29.
1646.	Holl.	Potter (Paulus).	Paysage, bestiaux.	London, Vente Somerset.	Hofs. t. 4, p. 665, n. 92. — Burl. M. 1904, t. 4, p. 15.
1646.	Holl. (2)	Potter (Paulus).	Paysage, bestiaux.	Lyon, Musée.	Ly. p. 41, n. 159.
1646.	Holl.	Potter (Paulus).	Paysage, chasse aux buffles.	Vente.	Sth. p. 20, n. 76.
1646.	Holl.	Potter (Paulus).	Paysage fluvial, bestiaux.	London, Coll. Philips.	Hofs. t. 4, p. 665, n. 88.
1646.	Holl.	Potter (Paulus).	Vaches, moutons, berger musicien.	? Vente Van der Linden van Slingeland.	Hofs. t. 4, p. 665, n. 121.
1646.	Holl.	Potter (Pieter Symonsz).	Vanitas.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 299, n. 1917.
1646. (finie).	Fr.	Poussin (Nicolas).	Crucifiement.	?	Mag. p. 209, n. 191.
1646.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Abraham et les Anges.	Amsterdam, Coll. A. Janssen.	Hofs. t. 6, p. 451, n. 1*a*.
1646.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Adoration des bergers.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 582, n. 47. - Hofs. t. 6, p. 451, n. 77. - Bode. t. 5, p. 44, n. 316.
1646.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Adoration des bergers.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 78, n. 331. — Hofs. t. 6, p. 451, n. 78. - Bode. t. 5, p. 42, n. 315.
1646.	Holl. (3)	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Christ à la colonne.	Berlin, Coll. A. von Carstanjen.	La C. 1911, p. 2.
1646.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Circoncision.	Düsseldorf, Coll. J. Wilhelm.	Hofs. t. 6, p. 451, n. 82*a*.
1646.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Homme avec manteau de soie.	London, Vente J. F. Fordham.	Hofs. t. 6, p. 452, n. 830*c*.
1646.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Patinage.	Kassel, Musée.	Hofs. t. 6, p. 452, n. 943. -- Bode. t. 5, p. 94, n. 341.
1646.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Siméon avec Jésus.	Anvers, Vente L. Casterman.	Hofs. t. 6, p. 451, n. 81*f*.
1646.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Ste. Famille au rideau.	Kassel, Musée.	Hofs. t. 6, p. 452, n. 90. — Bode. t. 4, p. 94, n. 252.
1646.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieux rabbin à longue barbe.	?	Hofs. t. 6, p. 452, n. 484.
1646.	Holl.	Rokes, Hendrik Martensz Sorgh.	Adoration des bergers.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 395, n. 972.
1646.	Holl. (4)	Rokes, Hendrik Martensz Sorgh.	Paysans dans une auberge.	Erlangen, Musée.	Mün. p. 89, n. 383.
1646.	Holl.	Romeyn (Willem van).	Paysage, bétail.	Vente.	Me. p. 22, n. 75.
1646.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Champ de blé.	London, Coll. Buttery.	Hofs. t. 4, p. 344, n. 143.
1646.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Paysage.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 380, n. 1143. - Hofs. t. 4, p. 344, n. 895.
1646.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Paysage fluvial.	Amiens, Musée.	Am. L, p. 182, n. 42.
1646.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Paysage, villa.	Hamburg, Musée.	Hofs. t. 4, p. 344, n. 806.
1646.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Un bois.	Bruxelles, Coll. Janssen.	Hofs. t. 4, p. 344, n. 448.
1646.	Dtsch.	Sandrart (Joachim von).	Pêche de S. Pierre.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 65, n. 2208. — B. S. D. 1903, p. 258.
1646.	Dtsch.	Sandrart (Joachim von).	Ste. Famille.	Vente.	Muno. p. 7, n. 20.
1646.	Dtsch.-Holl.	Schenk, Simon Peter Tilman.	Eberfeld, Henri.	Budapest, Musée.	Bud. p. 88, n. 392.
1646.	Dtsch.-Holl.	Schenk, Simon Peter Tilman.	La femme d'Eberfeld.	Budapest, Musée.	Bud. p. 90, n. 396.
1646.	Holl.	Schooten (Joris van).	Adoration des Rois.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 336, n. 2167.
1646.	Holl.	Schoot (G).	Paysage fluvial.	Vente.	C. D. p. 48, n. 401.
1646.	Belg.	Snayers (Pierre).	Rencontre des cavaleries espagnole et néerlandaise.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 350, n. 1735.
1646.	Belg.	Snyders (François).	Autour de la poule.	Budapest, Musée.	Bud. p. 97, n. 417.
1646.	Belg.	Snyders (François).	Nature morte.	Vente.	Le R. p. 53, n. 87.
1646.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Immaculée Conception. (Autel).	Madrid, Sa. Isabella.	May. G. S. M. t. 2, p. 28. — May. R. p. 185.
1646.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Miracle de S. Janvier.	Napoli, Dôme.	May. R. p. 185.
1646.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	S. Jérôme.	Prag, Nostitz.	Pr. N. p. 45, n. 173.
1646.	Esp. (5)	Spagnoletto, José Ribera.	Songe de Jacob.	Madrid, Prado.	May. R. p. 185.
1646.	Holl.	Tempel (Abraham Lamberts van den).	Portrait de femme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 357, n. 2290.
1646.	Belg.	Teniers (David).	Festin rural.	England, Woburn-Abbey, Coll. Bedford.	Waa. t. 3, p. 465.
1646.	Belg.	Teniers (David).	Foire de village.	Vente.	Ano. XII, p. 41, n. 123.

(1) Le catalogue de la collection Wallace, p. 112, n. 219, indique que ce tableau a été peint vers 1647-8.
(2) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 4, p. 608, n. 47, indique que ce tableau est une réplique de celui du musée de Kassel daté de 1648 ; voir à cette date.
(3) Bode, dans " l'Œuvre complet de Rembrandt ", t. 5, p. 46, n. 317, indique que c'est une étude peinte vers 1646.
(4) Le catalogue du musée de Munich édition 1908, ne date pas cette œuvre.
(5) Voir à 1633.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1646.	Belg.	Teniers (David).	Joueurs de dés.	Dresden, Musée.	Dr. p. 110, n. 1074.
1646.	Belg.	Teniers (David).	L'Artiste.	Dresden, Musée.	Dr. p. 110, n. 1075.
1646.	Belg.	Teniers (David).	Paysage, eau, tours et ponts.	Heytesbury, Coll. Heytesbury.	Waa. Sup. p. 388.
1646.	Belg.	Teniers (David).	Reniement de S. Pierre.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 306, n. 2155.
1646.	Belg.	Teniers (David).	Une cuisine.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 420, n. 698.
1646.	Holl.	Terborch (Gerard).	Anne van Ruytenburgh.	?	Hofs. t. 5, p. 142, n. 255.
1646.	Holl.	Terborch (Gerard).	Jacques van den Burgh.	Perdue.	Hofs. t. 5, p. 142, n. 216.
1646.	Holl.	Terborch (Gerard).	Ravensberg, Adeline.	Köln, vente Menke.	Hofs. t. 5, p. 142, n. 259.
1646.	Holl.	Thulden (Theodoor van).	Persée délivrant Andromède.	Nancy, Musée.	Nan. p. 95, n. 293.
1646.	Holl.	Velde (Jan Jansz van de).	Verre de Venise et orange coupée.	Vente.	Sed. t. 2, p. 180, n. 189.
1646.	Holl.	Venne (Adriaen Pietersz van de).	Rixe entre mendiants et invalides.	Vente.	Par. p. 161, n. 1289.
1646.	Holl.	Victors (Jan).	Partie de campagne.	Vente.	Alen. p. 54, n. 164.
1646.	Holl.	Vlieger (Simon de).	Vue du Zuiderzee.	Vente.	Brun. 1.
1646.	Holl.	Vries (Abraham de).	Orlers, Jean.	Leiden, Musée.	Leid. p. 88, n. 344.
1646.	Belg.	Wolfert (Jean Baptiste).	Joueur de chalumeau.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 416, n. 2700.
1646.	Holl.	Wouwerman (Philips).	Cavalier et cheval.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 151, n, 825. — Hofs. t. 2, p. 645, n. 219.
1646.	Holl.	Wouwerman (Philips).	Destruction d'une ville.	Vente.	Ble. p. 17, n. 57.
1646.	Holl.	Wouwerman (Philips).	Escarmouche de cavalerie.	Den Haag, Vente Guérin.	Hofs. t. 2, p. 645, n. 770*b*.
1647.	Belg.	Adriaenssen (Alexandre).	Garde-manger.	Vente.	Ano. XCVI, n. 2.
1647.	Holl.	Anonyme.	Scène de village.	Vente.	Dule. p. 16, n. 93.
1647.	Port.	Ayala ou Aïala (Josefa de).	Mariage Mystique.	Lisboa, Musée.	B. E. 1908, p. 483.
1647.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Le rempart d'Haarlem.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R.p. 63, n. 464.
1647.	Holl.	Berck-Heyde (Job ou Hiob Adriaensz).	Intérieur d'un cabaret.	Vente.	Fl. p. 6, n. 15.
1647.	Holl ?	Bois (G. du).	La plage à Scheveningue.	Vente.	Brad. 1, p. 4, n. 24.
1647.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Femme en Diane,	Vente.	Law. p. 16, n. 74.
1647.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Portrait d'homme.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 6, n. 91.
1647.	Holl.	Bray (Salomon de).	Samuel allant chez David.	Vente.	Ano. LXXV, p. 13, n. 144.
1647.	Holl,	Breenbergh (Bartholomeus).	Martyre de S. Laurent.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1. p. 50, n. 187.
1647.	Holl.	Breenbergh (Bartholomeus).	Pâris.	Vente.	M. D. p. 10, n. 10.
1647.	Holl.	Breenbergh (Bartholomeus).	Toilette de Diane.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 186, n. 660.
1647.	Belg.	Brueghel (Jean).	Guerre.	Vente.	Crof. p. 3, n. 2.
1647.	Holl.	Claesz (Pieter).	Déjeuner.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 50, n. 1836.
1647.	Holl.	Claesz (Pieter).	Nature morte.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 101, n. 693.
1647.	Holl.	Claesz (Pieter).	Nature morte.	Budapest, Musée.	Bud. p. 128, n. 529.
1647.	Belg.	Coques (Gonzales).	Repos champêtre.	Vente.	Patu. p. 11, n. 4.
1647.	Belg.	Cortbemde (Balthasar van).	Parabole du bon Samaritain.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 65, n. 370.
1647.	Belg.	Craesbeeck (Josse van).	L'Artiste à trente-neuf ans.	Vente.	Me. p. 5, n. 18.
1647.	Holl.	Cuylenborch (Abraham van).	Diane et Actéon.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 65, n. 3853.
1647.	Holl.	Cuylenborch (Abraham van).	Paysage, nymphes au bain.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 142, n. 200.
1647.	Holl.	Cuyp (Albert).	Jeune homme.	London, Vente Talleyrand-Périgord.	Tal. P. p. 19, n. 104. — Hofs. t. 2, p. 246, n. 124*b*.
1647.	Holl.	Cuyp (Albert).	Portrait de femme.	London, Vente A. Sanderson.	Hofs. t. 2, p. 246 n. 142*h*.
1647.	Holl.	Cuyp (Albert).	Portrait d'homme,	Fahnenburg, Musée.	Fa. p. 34, n. 246.
1647.	Holl.	Cuyp (Albert).	Portrait d'homme de cinquante et un ans.	Vente.	Kil. p. 5. n. 20.
1647.	Holl.	Cuyp (Albert).	Vieillard.	Bussum, Coll. J. Veth.	Hofs. t. 2, p. 246, n. 817.
1647.	Holl.	Cuyp (Jacob Gerritsz).	Pannier, Adrienne.	Vente.	Sed. t. 2, p. 26, n. 33.
1647.	Holl.	Cuyp (Jacob Gerritsz).	Portrait de femme.	Wien, Académie.	B. O. U. 1913, p. 82.
1647.	Holl.	Delff (Jacob).	Jeune femme.	Vente.	E. W. C. B.
1647.	Holl.	Delff (Jacob).	Jeune homme.	Vente.	E. W. C. B.
1647.	Holl.	Dou (Gerard).	Epicerie.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 322, n. 2350. — Hofs. t. 1, p. 464, n. 189.
1647.	Holl.	Dou (Gerard).	L'Artiste.	Dresden, Musée.	Dr. p. 169, n. 1704. — Hofs. t. 1, p. 464, n. 269.
1647.	Belg.	Douw (peut-être Simon, Jean).	Deux enfants.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 119, n. 800.
1647.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelisz).	Les pauvres hébergés.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 121, n. 810.
1647.	Holl.	Dubois (Willem).	Dunes.	Vente.	Dah. p. 7, n. 17.
1647.	Holl.	Dubois (Willem).	Plage.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 15, n. 25.
1647.	Holl.	Du Jardin (Karel).	Paysage, ruines, bétail.	Vente.	Ley. p. 14, n. 47.
1647.	Holl.	Eekhout (Gerbrand van den).	Apparition de l'Ange à Arauna ?	Milano, Brera.	M. Bre. p. 111, n. 621.
1647.	Holl.	Everdingen (Allart Albert van).	Paysage fluvial et rocheux.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 45, n. 104.
1647.	Holl.	Everdingen (Allart Albert van).	Vue de Norvège.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 268, n. 364.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1647.	Holl.	Everdingen (Allart Albert van).	Vue de Norvège.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 116, n. 1133.
1647.	Belg.	Fyt (Jean).	Nature morte, gibier.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 128, n. 150.
1647.	Holl.	Geerards (Jasper).	Nature morte.	Den Haag, Coll. V. Stuers.	Laf. H. p. 141.
1647.	Holl.	Geest (Wybrand).	Fillette de cinq ans, paysage.	Vente.	Moll. p. 13, n. 34.
1647.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Au pied des dunes.	Vente.	Hae. p. 18, n. 37.
1647.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Cabane de pêcheur.	Berlin, Coll. Hollitscher.	J. K. P. K. 1890, p. 234.
1647.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Château et ville de Nimègue.	Vente.	Gunn. p. 18, n. 102.
1647.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Le bac.	Vente.	Martinet. p. 10, n. 21.
1647.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Marine.	Vente.	Klev. p. 53. n. 3.
1647.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Orage.	Mannheim, Musée.	Willi. p. 52.
1647.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial.	Vente.	Mer. p. 17, n. 59. — Pag. p. 8, n. 35.
1647?	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial hollandais.	Glasgow, Musée.	Glasg. p. 81, n. 378.
1647.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial hollandais.	Vente.	Ano. CLVI, p. 13, n. 25.
1647.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage hollandais.	Vente.	Eh. p. 9, n. 30.
1647.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Peinture.	Russie, Coll. Semenov-Tianchanski.	S. G. 1909, p. 244.
1647.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Temps gris.	Vente.	K.e. p. 11, n. 34.
1647.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Vue de Dordrecht.	Stockholm, Coll. Fredrikson.	Granb. t. I, p. 38, n. 154.
1647.	Holl.	Grebber (Pieter de).	Jeune peintre.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 154, n. 1001*a*.
1647.	Holl.	Groin (Joost van). (Attribuée à).	Vieille femme de quatre-vingt-trois ans.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 140, n. 259.
1647.	It.	Guercino (Il), Giovanni Francesco Barbieri.	Saints protecteurs de la ville de Modène.	Toulouse, Musée.	Toul. p. 19, n. 24. — Gon. p. 309.
1647.	It.	Guercino (Il), Giovanni Francesco Barbieri.	Silvio et Dorinda.	Dresden, Musée.	Dr. p. 43, n. 367.
1647.	It.	Guercino (Il), Giovanni Francesco Barbieri.	Vénus et Adonis.	Dresden, Musée.	Dr. p. 43, n. 364.
1647.	Holl.	Hals (Dirk).	Le bal.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 54, n. 128*a*.
1647.	Holl.	Hals (Frans)?	Homme buvant.	Frankfurt a/M., Coll. Goldschmidt.	Notes.
1647.	Holl.	Hals (Frans).	Joueur de toupie.	Cronberg, Coll. Ridder.	Hofs. t. 3, p. 136, n. 65.
1647.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Présentation de la fiancée.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 151, n. 777.
1647.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Un bourgmestre.	New-York, Metropolitan.	N. Y. M. p. 71, n. 54.
1647.	Esp.	Herrera (Francisco).	Israélites ramassant la manne.	Perdue.	May. p. 138. — May. G. S. M. t. 2, p. 57.
1647.	Esp.	Herrera (Francisco).	Miracle de la source.	Perdue.	May. p. 138. — May. G. S. M. t. 2, p. 57.
1647.	Esp.	Herrera (Francisco).	Miracle des pains et des poissons.	Perdue.	May. p. 138. — May. G. S. M. t. 2, p. 57.
1647.	Esp.	Herrera (Francisco).	Noces de Cana.	Perdue.	May. p. 138. — May. G. S. M. t. 2, p. 57.
1647.	Holl.	Holsteyn (Cornelis).	Travailleurs dans la vigne.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 60, n. 171.
1647.	Holl.	Honthorst (Gerard van).	Frédéric - Guillaume, Electeur de Brandebourg, et sa femme Louise-Henriette d'Orange-Nassau.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 186, n. 1236.
1647.	Holl.	Honthorst (Gerard van).	Guillaume II et Marie Stuart.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 186, n. 1237.
1647.	Holl.	Honthorst (Gerard van).	Tête de vieillard.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 23, n. 141.
1647.	Holl.	Honthorst (Willem van).	Frédéric d'Orange.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 29, n. 518,
1647.	Holl.	Honthorst (Willem van).	Guillaume II de Nassau, prince d'Orange.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 316, n. 1008.
1647. (payé).	Belg.	Jordaens (Jacob).	Conversion de S. Paul.	Perdue.	Roo. Jordaens, p. 145.
1647.	Belg.	Jordaens (Jacob).	Mercure et Argus. (Esquisse terminée).	Vente.	Men. p. 52, n. 110.
1647.	Dtsch.-Holl.	Knyff (Wouter).	Paysage fluvial, moulin.	Vente.	Lane. p. 10, n. 44.
1647.	Fr.-Holl.	Krabbe ou Krabbetje, Jan Asselyn.	Baie du sud.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 2, n. 31.
1647.	Fr.-Holl.	Krabbe ou Krabbetje, Jan Asselyn.	Repas des pèlerins.	Dresden, Musée.	Dr. p. 159, n. 1592.
1647.	Fr.	Le Brun (Charles).	Crucifiement de S. André.	May. des Orfèvres.	Marcel, p. 156.
1647.	Fr.	Le Brun (Charles).	Mort de Caton.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 79, n. 508.
1647. (commencée.)	Fr.	Le Brun (Charles).	Peinture.	? Oratoire de l'hôtel Poncet.	Marcel, p. 156.
1647.	Belg.-Esp.	Legote (Pablo).	Les Apôtres.	Perdue.	May. G. S. M. t. 2, p. 50.
1647.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	David sacré roi.	Paris, Louvre.	Patt. p. 241, n. 224.
1647.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	Débarquement de Cléopâtre à Tarse	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 53, n. 314.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1647.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	Paysage, fuite en Egypte.	Dresden, Musée.	Dr. p. 75, n. 730.
1647.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	Paysage italien ; fuite en Egypte.	Strasbourg, Musée.	Str. p. 92, n. 364.
1647.	Fr.	Le Nain (Les Frères).	Intérieur, personnages.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 83, n. 543. — Vala. p. 160.
1647.	Fr.	Le Sueur (Eustache).	Pharaon, Joseph emprisonné.	Vente.	Ano. XCVIII, p. 35, n. 199.
1647 ?	Belg.-Holl.	Lorme (Anthonie de).	Intérieur d'une église.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 122, n. 239.
1647.	Holl.	Lundens (Gerrit).	L'auberge.	Vente.	Ano. C. L. p. 18, n. 84.
1647.	Esp.	Mazzo Martinez (Juan Bautista del) et Velazquez de Silva (Diego Rodriguez.)	Vue de Saragosse.	Madrid, Prado.	May. G. S. M. t. 2, p. 172, fig. 81 et 82. — Gensel, Velazquez, pp. 71-148.
1647.	Suiss.	Merian (Matthäus).	Müller, Hans Joachim.	Basel, Musée.	Bas. p. 99, n. 435.
1647.	Belg.	Meulener (Pierre).	Cambat entre cavalerie et infanterie.	Uppsala, Coll. Petterson.	Granb. t. 1, p. 32, n. 129.
1647.	Holl.	Meyer (Hendrik de).	Combat pour un pont.	Berlin, Coll. von Meyeren	J. K. P. K. 1890, p. 240.
1647.	Holl.	Moeyart (Nicolaes Cornelisz).	Caravane en Orient.	Vente.	Men. p. 22, n. 49.
1647.	Holl.	Molenaer (Jan Miense).	Mariage villageois.	Vente.	Ho. p. 43, n. 90.
1647.	Holl.	Molenaer (Jan Miense).	Reniement de S. Pierre.	?	La C. 1890, p. 198.
1647.	Belg.	Neeffs (Pierre).	Intérieur d'église.	Vente.	X. p. 21, n. 61.
1647.	Holl.	Neer (Aert van der).	Paysage d'hiver.	Berlin, Coll. James Simon.	J. K. P. K. 1890, p. 239.
1647.	Belg.	Oost (Jacques van).	Chrétien en méditation.	Bruges, Hôpital S. Jean.	Br. t. 4, p. 40.
1647.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Femme à la lessive.	Amsterdam, Vente Witsen.	Hofs. t. 3, p. 429, n. 131*b*.
1647.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur de cuisine.	Den Haag, Vente van Huls.	Hofs. t. 3, p. 429, n. 475.
1647.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur de paysans.	Paris, Vente Morny.	Hofs. t. 3, p. 429, n. 480.
1647.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur de paysans.	Wien, Coll. feu A. Tritsch.	Hofs. t. 3, p. 429, n. 474.
1647.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur, paysans, musiciens.	Wien, Coll. Strauss.	Hofs. t. 3, p. 429, n. 522.
1647.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur, personnages.	Genève, Musée Ruth.	Hofs. t. 3, p. 429, n. 633.
1647.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur rustique.	Vente.	I. D. p. 55, n. 146.
1647.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur rustique.	Vente.	Ku. p. 128, n. 122. — Laf. B. p. 279.
1647.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Musicien ambulant.	United-States, Providence, Coll. Rush C. Hawkins.	Rush. p. 31, n. 34.
1647.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysans dans une auberge.	London, Dulwich College.	Dul. p. 111, n. 190. — Hofs. t. 3, p. 429, n. 327.
1647.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Portrait de deux hommes et d'une femme.	Amsterdam, Exposition Muller.	Hofs. t. 3, p. 429, n. 371.
1647.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Rixe de paysans.	London, Vente Braine.	Hofs. t. 3, p. 429, n. 613.
1647.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Violoniste parmi les paysans.	Philadelphia, Coll. Elkins.	Hofs. t. 3, p. 429, n. 521.
1647.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Halte devant l'auberge.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 278, n. 963. — Hofs. t. 3, p. 555, n. 33.
1647.	Belg.	Peeters (Bonaventure).	Marine.	Fahnenburg, Musée.	Fa. p. 22, n. 149.
1647.	Belg.	Plaes (Pierre van den).	Vierge et l'Enfant.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 141, n. 355.
1647.	Holl.	Poel (Egbert van der).	Auberge de paysans.	Wien, Musée.	W. A. 2. p. 179, n. 1257.
1647.	Holl.	Poel (Egbert van der).	Famille de paysans.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 287, n. 978.
1647.	Holl.	Poel (Egbert van der).	Travaux de la ferme.	Vente.	Ano. LX, p. 18, n. 35.
1647.	Holl.	Potter (Paulus).	Ane et deux moutons.	London, Coll. Holford.	Hofs. t. 4, p. 665, n. 136. — Waa. t. 2, p. 201.
1647.	Holl.	Potter (Paulus).	Bétail.	Bearwood, Coll, J. Walter.	Hofs. t. 4, p. 665, n. 24. — Waa. Sup. p. 293. — Waa. t. 2, p. 453.
1647.	Holl.	Potter (Paulus).	Bétail.	London, Coll. Darlinton Simpson.	Hofs. t. 4, p. 665, n. 63.
1647.	Holl.	Potter (Paulus).	Bétail.	London, Coll. Westminster.	Hofs. t. 4, p. 665, n. 94. — Waa. t. 2, p. 167. — L. N. G. p. 557.
1647.	Holl.	Potter (Paulus).	Bétail.	Stocke, près Windsor, Coll. Labouchière.	Hofs. t. 4, p. 665, n. 58. — Waa. t. 2, p. 422.
1647.	Holl.	Potter (Paulus).	Chevaux avec personnages.	Philadelphia, Coll. Elkins.	Hofs. t. 4, p. 665, n. 156. — Waa. t. 2, p. 120.
1647.	Holl.	Potter (Paulus).	Moutons et vaches.	Wiesbaden, Coll. Mandl.	Hofs. t. 4, p. 665, n. 55.
1647.	Holl.	Potter (Paulus).	Paysage, bestiaux.	Wien, Coll. Czernin.	Hofs. t. 4, p. 665, n. 106. — B. O. U. 1913. p. 45.
1647.	Holl.	Potter (Paulus).	Paysage fluvial, bestiaux.	Amsterdam, Coll. Six.	Hofs. t. 4, p. 665, n. 80.
1647.	Holl.	Potter (Paulus).	Paysage orageux, bétail.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 558, n. 2583. — Hofs. t. 4, p. 665, n. 50.
1647.	Holl.	Potter (Paulus).	Porcherie.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 142, n. 357. — Hofs. t. 4, p. 665, n. 169.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1647.	Holl.	Potter (Paulus).	Taureau.	? Coll. Baring.	Waa. t. 2, p. 185.
1647.	Holl.	Potter (Paulus).	Taureau.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 291, n. 136. — Hofs. t. 4, p. 665, n. 48.
1647.	Holl.	Potter (Paulus).	Taureau.	London, Coll. Northbrook.	Hofs. t. 4, p. 665, n. 51.
1647.	Belg.	Quellyn (Erasme).	Noens, Louis.	Anvers, Plantin.	Anv. P. p. 27, n. 3. — Laf. B. p. 292.
1647.	Holl. (1)	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Homme à barbe en pointe. (nommé à tort Berchem).	London, Coll. Westminster.	Hofs. t. 6, p. 452, n. 749. - Bode. t. 5, p. 136, n. 362.
1647.	Holl. (2)	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune femme. (nommée à tort Berchem).	London, Coll. Westminster.	Hofs. t. 6, p. 452, n. 865. - Bode. t. 5, p. 138, n. 363.
1647.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Repos, la nuit, pendant la fuite en Egypte.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 128, n. 215. — J. K. P. K. 1910, p. 161. — Hofs. t. 6, p. 452, n. 88. — Bode. t. 5, p. 96, n. 342.
1647.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Suzanne et les vieillards.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 182, n. 828 e. - Hofs. t. 6, p. 452, n. 55. - Bode. t. 5, p. 56, n. 322.
1647.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieillard barbu, vêtement rouge.	Frise, Coll. Van Harinxma thoe Slooten Beetsterzwaag.	Hofs. t. 6, p. 452, n. 362. - Bode. t. 4, p. 202, n. 305.
1647.	Holl.	Rokes, Hendrik Martensz Sorgh.	Calme plat.	Vente.	Dah. p. 55, n. 140.
1647.	Esp.	Romero (Simon).	Une espagnole.	Nancy, Musée.	Nan. p. 33, n. 106.
1647.	Holl.	Romeyn (Willem van).	Paysage montagneux.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 127, n. 304.
1647.	Holl.	Rootius (Jan Albertsz).	Portrait de famille.	Vente.	Ano. CXIII, p. 16, n. 43.
1647.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Auberge dans les dunes.	Den Haag, Coll. V. de Stuers.	Hofs. t. 4, p. 344, n. 884.
1647.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Chêne près du Zuiderzee.	London, Coll. Agnew.	Hofs. t. 3, p. 344, n. 928. - Schu. p. 19, n. 60.
1647.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Dunes boisées.	Berlin, Coll. Stumpf.	Hofs. t. 4, p. 344, n. 877.
1647.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Dunes, homme, âne.	Leipzig, Coll. Thieme.	Hofs. t. 4, p. 344, n. 886. - Dem. 3, p. 211, n. 1047.
1647.	Holl. (3)	Ruisdael (Jacob van).	Dunes, villa.	Pétersbourg, Ermitage.	Hofs. t. 4, p. 344, n. 892.
1647.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Dunes, villa.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 381, n. 1148. - Hofs. t. 4, p. 344, n. 896.
1647.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Paysage boisé.	Kassel, Musée.	Hofs. t. 4, p. 344, n. 611.
1647.	Holl. (4)	Ruisdael (Jacob van).	Ravin.	Nivaagaard, Coll. Madsen.	Mads. p. 48, n. 53. — Hofs. t. 4, p. 344, n. 694. — J. K. P. K. 1890, p. 236.
1647.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Auberge.	Vente.	Brab. p. 31, n. 236.
1647.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Le bac.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 161, n. 402.
1647.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage fluvial.	Kjöbnhavn, Glyptotek.	Kjö. C. p. 97, n. 1234.
1647.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage fluvial.	Vente.	Gogh. p. 79, n. 383.
1647.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage fluvial.	Vente.	Op. p. 15, n. 58.
1647.	Belg.	Ryckaert (David).	Maison de paysan.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 57, n. 914.
1647.	Holl.	Saftleven (Herman de).	Paysage boisé, eau.	Vente.	Lau. p. 55, n. 244.
1647.	Holl.	Saftleven (Herman de).	Paysage et nature morte.	Vente.	M[1]. p. 35, n. 113.
1647.	Dtsch.	Sandrart (Joachim von).	Mariage Mystique.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 275, n. 1539.
1647.	Holl.	Schalcke (Cornleis Symonsz van der).	Dunes par la tempête.	Stockholm, Coll. Fredrikson.	Granb. t. 1, p. 23, n. 85.
1647.	Holl.	Schoeff (Johann Pietersz).	Paysage boisé, étang.	Vente.	Ano. XCVII, p. 43, n. 137.
1647.	Holl.	Schoor (Abraham van der).	Vanitas.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 336, n. 2166.
1647.	Holl.	Segart (P.).	La Seine à Paris.	Vente.	Camb. p. 7, n. 21.
1647.	Holl.	Sibilla (Ghysbert).	Descente de Croix.	Vente.	Brad. 1, p. 35, n. 214.
1647.	Esp. (5)	Spagnoletto, José Ribera.	S. André.	Madrid, Prado.	May. G. S. M. t. 2, p. 29. fig. 14. — May. R. p. 185.
1647.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Siméon avec Jésus.	Ickworth, Coll. Bristol.	May. R. p. 185. — May. G. S. M. t. 2, p. 29.
1647.	Holl.	Steenwyck (Hendrik van).	Intérieur d'une église.	Vente.	Hami. p. 140, n. 1046.
1647.	Belg.	Teniers (David).	Chef polonais et sa femme.	Vente.	Ano. CXIII, p. 19. n. 50.
1647.	Belg.	Teniers (David).	Corps de garde.	Vente.	Patu. p. 30, n. 35.

(1) Voir à 1644.
(2) Idem.
(3) Voir à 1643.
(4) Voir p. 199, note 1.
(5) Le catalogue du musée du Prado, p. 214, n. 1077, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1647.	Belg.	Teniers (David).	Soldats jouant au tric-trac.	? Coll. Hope.	Waa. t. 2, p. 119.
1647.	Belg.	Teniers (David).	Tentation de S. Antoine.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 376, n. 859.
1647.	Holl.	Terborch (Gerard).	Chevalier.	Vente.	Stah. p. 12, n. 170.
1647.	Holl.	Terborch (Gerard) (Ecole de).	Bébé de la famille Honck.	Vente.	I. D. p. 22, n. 44.
1647.	Holl.	Thulden (Theodoor van).	Trinité.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 194, n. 696.
1647.	Holl.	Treck (Jan Jansz).	Nature morte.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 363, n. 2312*a*.
1647.	Belg.	Uden (Luc van).	Paysage.	Vente.	Krau. p. 18, n. 97. — Blas. p. 19, n. 131.
1647.	Belg.	Uden (Luc van) et Vos (Simon de).	L'enfant prodigue.	Vente.	Sart. p. 63, n. 152.
1647.	Belg.	Utrecht (Adrien van).	Fruits.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 156, n. 350.
1647.	Belg.	Utrecht (Adrien van).	Table, animaux.	Dresden, Musée.	Dr. p. 123, n. 1208.
		Velazquez de Silva (Diego Rodriguez) cf. Mazzo Martinez (Juan Bautista del).			
1647.	Holl.	Velde (Jan Jansz van de).	Nature morte.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 379, n. 2455*a*. — Lemk. p. 17, n. 48.
1647.	Holl.	Verspronck (Johannes Cornelisz).	Portrait d'homme.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 444, n. 789.
1647.	Holl.	Verspronck (Johannes Cornelisz).	Vieillard.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 390, n. 2537.
1647.	Holl. (1)	Victors (Jan).	Prophétesse Anne en prière.	Dordrecht, Musée.	Dor. p. 9, n. 42.
1647.	Holl.	Vlieger (Simon de).	Paysage fluvial.	Mainz, Musée.	Mai. p. 14, n. 140.
1647.	Holl.	Vliet (Hendrik Cornelisz van).	Vieux soldat.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 167, n. 377.
		Vos (Simon de) cf. Uden (Luc van).			
1647.	Holl.	Wet (Jacob Willemsz de).	Adoration de l'Agneau.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 171, n. 382*b*.
1647.	Holl.	Willaerts (Abraham).	Bacchus, paysage.	Vente.	Schr. p. 17, n. 85.
1647.	Holl.	Wilne (Robert de).	Jeune fille.	Vente.	Ano. XCVII, p. 52, n. 170. — Fe. p. 78, n. 160.
1647.	Holl.	Wils (Jan).	Forêt.	Vente.	Ano. CL. p. 33, n. 165.
1647.	Holl.	Wouwerman (Philips).	Militaire avec des prisonniers.	London, vente Marsland.	Hofs. t. 2, p. 645, n. 815.
1647.	Holl.	Wouwerman (Philips).	Nature morte.	London, Coll. Woodburn.	Hofs. t. 2, p. 645, n. 1152.
1645-48.	Fr.	Le Sueur (Eustache).	Vie de S. Bruno.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 86, nn. 564 et 85.
1646-48.	Holl.	Terbroch (Garard).	Gaspard van Kinschot.	Den Haag, Coll. van Kinschot.	Hofs. t. 5, p. 142, n. 240.
1646-48.	Holl.	Terborch (Gerard).	Krafft von Scharfenstein.	Paris, Coll. Warneck.	Hofs. t. 5, p. 142, n. 241.
1646-48.	Holl.	Terborch (Gerard).	Langenbeck, Henri.	Valenciennes, Vente Foucart.	Hofs. t. 5, p. 142, n. 242.
1646-48.	Holl.	Terborch (Gerard).	Ripperda, Guillaume.	Paris, Vente Héris.	Hofs. t. 5, p. 142, n. 260.
1648.	Holl.	Anonyme.	Portrait de femme.	Vente.	Deb. p. 16, n. 22.
1648.	Oest?	Anonyme.	Tableau votif.	Langegg, Maria Geburt.	O. K. Top. t. 1, p. 142.
1648.	Holl.	Beerstraten (Jan Abrahamsz).	Paysage.	Vente.	Eb. p. 2, n. 8.
1648.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Pastorale.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 23, n. 11.
1648.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Paysage.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 56, n. 301.
1648.	Holl.	Berckmans (Hendrik).	Banckert, Adrien.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 67, n. 489.
1648.	?	Berghe (van).	Portrait d'homme.	Vente.	J. H. C. p. 7, n. 2.
1648.	Holl.	Bie (Cornelis de).	Paysage montagneux.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 69, n. 507.
1648.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz van).	Soins domestiques.	Leiden, Musée.	Leid. p. 9, n. 32.
1648.	Holl.	Camp (Joris).	Portrait d'un homme et d'une femme.	Vente.	Ano. XX, p. 13, n. 26.
1648.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Real, Jean.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 198, n. 1296.
1648.	Belg.	Champaigne (Philippe de).	Arnauld, Henri.	Aix, Bouches-du-Rhône, Musée.	A. B. R. p. 106, n. 240.
1648?	Belg.	Champaigne (Philippe de).	Moïse.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 49, n. 664.
1648.	Belg.	Champaigne (Philippe de).	Portrait d'homme.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 270, n. 1940
1648.	Holl.	Claesz (Pieter).	Nature morte.	Vente.	Brun. 4, p. 30, n. 13.
1648.	Holl.	Cuylenborgh (Abraham van).	Nymphes dans une grotte.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 59, n. 1870.
1648.	Holl.	Cuyp (Albert).	Paysage de dunes.	Aachen, Musée.	Aa. p. 12, n. 175.
1648.	Belg.	Dalem (Hans van).	Bacchus.	Wien, Musée.	J. K. S. K. 1903, t. 24. p. 32, fig. 24.
1648.	Fr.	De la Hire (Laurent).	La France reçoit la Paix des mains de la Victoire.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 74, n. 457.
1648.	Holl.	Delff (Rochus Jacobsz).	Tableau de corporation.	Rotterdam, Musée.	Laf. H. p. 50.
1648.	Holl.	Diest ou Te Dist (Hieronymus van).	Marine.	Wien, Coll. Liechtenstein.	Willi. p. 55.
1648.	Belg.-Holl.	Dirven (Jan van).	Poissons.	Vente.	Del. I, p. 74, n. 113.
1648.	Belg.-Holl.	Dirven (Jan van)?	Poissons morts.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 177, n. 729.
1648.	Holl.	Eeckhout (Gerbrand van den).	Hollandaise nettoyant un chien.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 76, n. 328.

(1) Voir à 1645.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1648.	Holl.	Eeckhout (Gerbrand van den).	Savant.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 108, n. 840.
1648.	Holl.	Elsevier (Louwys Aernoutsz).	Paysage avec des canards.	Stockholm, Coll. Fraenckel.	Granb. t. I, p. 50, n. 226.
1648.	Holl.	Everdingen (Allart Albert van).	Marine.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 113, n. 421. — Willi, p. 66.
1648.	Holl.	Everdingen (Allart Albert van).	Paysage montagneux et sauvage.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 45, n. 103.
1648.	Holl.	Everdingen (Allart Albert van).	Paysage rocheux.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. E. 2, p. 297, n. 835*b*.
1648.	Holl.	Everdingen (Cæsar van).	Portrait d'homme.	Leiden, Musée.	Leid. p. 18, n. 66.
1648.	Holl.	Fabritius Karel).	Portrait de famille.	Brulée.	Hofs, t. I, p. 578, n. 19.
1648.	Holl.	Flinck (Govert).	Fête de la garde civique, à l'occasion de la paix de Munster, en 1648.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 139, n. 925.
1648.	Holl.	Flinck (Govert).	Portrait de femme.	Vente.	Steen I, p. 37, n. 34. — Laf. H. p. 155.
1648.	Holl.	Flinck (Govert).	Portrait d'homme.	Vente.	Steen I, p. 36, n. 23.
1648.	Holl.	Flinck (Govert)	Vénus et l'Amour.	Berlin, Galerie de l'Ancien Château.	J. K. P. K. 1883, p. 207.
1648.	Holl.	Geerards (Jasper).	Nature morte.	Fahnenburg, Musée.	Fa. p. 28, n. 207.
1648.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Bords de l'Yssel.	Vente.	Dem. 3, p. 204, n. 1029.
1648.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage.	Berlin, Coll. Bernstein.	J. K. P. K. 1890, p. 234.
1648.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial.	Boo, Coll. Hamilton.	Granb. t. I, p. 37, n. 149.
1648.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 311, n. 2580.
1648.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial.	Vente.	Ano. CVII, p. 12, n. 126.
1648.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial, château.	Vente.	Camp. p. 5, n. 18.
1648.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial hollandais.	Vente.	P. M. p. 22, n. 35.
1648.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial, ruines.	Vente.	Brun. 4, p. 50, n. 23.
1648.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Retour de noces.	Stockholm, Coll. Hallwyl.	Granb. t. I, p. 38, n. 155.
1648.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Retour de noces.	Vente.	Lanz. p. 9, n. 15.
1648.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Retour de noces.	Vente.	Sed. t. 2, p. 40, n. 50.
1648.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Vue de Dordrecht.	Wien, Académie.	B. O. U. 1907, p. 83.
1648.	Holl.	Hals (Dirk).	Joyeuse compagnie.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 138, n. 1709.
1648.	Holl.	Hals (Frans).	Peintre itinérant.	Paris, Coll. Schlichting.	Hofs. t. 3, p. 136, n. 306.
1648.	Holl.	Hals (Frans).	Portrait de femme.	Boston, Musée.	Bos. p. 9, n. 40. — Hofs. t. 3, p. 136, n. 372. — Miles. p. 26, n. 91.
1648.	Holl.	Hals (Frans).	Portrait d'homme de cinquante-cinq ans.	New-York, Coll. Schwab.	Hofs. t. 3, p. 136, n. 299. — Miles. p. 25, n. 90.
1648.	Holl.	Heda (Willem Claesz).	Nature morte.	Stockholm, Coll. Hallwyl.	Granb. t. 3, p. 92, n. 307.
1648.	Holl.	Heem (Jan Davidsz de).	Guirlande entourant le calice et l'Hostie.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 220, n. 1386.
1648.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Repas de la garde civique.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 171, n. 1135. — J. K. S. K. 1902, t. 23, p. 232, fig. 54.
1648.	Esp.	Herrera (Francesco).	S. Joseph et l'Enfant.	Madrid, Coll. Lazaro.	May. G. S. M. t. 2, p. 57, fig. 28.
1648.	Belg.-Holl.	Hulle (Anselm van).	Oxenstierna, Jean A.	Stora Sundby, Coll. S. von Wedel.	Granb. t. I, p. 10, n. 36.
1648.	Holl.	Kick (Simon).	Soldats dans une écurie.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 264, n. 858*a*. — J. K. P. K. 1889, 106.
1648.	Fr.	Le Brun (Charles).	Serpent d'airain.	? Coll. Lenoir ?	Marcel, p. 156.
1648.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	La Reine de Saba.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 145, n. 14.
1648.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	Mariage d'Isaac avec Rebecca.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 144, n. 12. — Patt. p. 227, n. 12.
1648.	Belg.-Fr.	Loo (Jacques van).	Diane et les nymphes.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 318, n. 765*a*.
1648.	Holl. (1)	Maes (Nicolaes).	Bénédicité.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 337, n. 2454. — Hofs. t. 6, p. 601, n. 115.
1648.	Holl.	Marienhof (F. A.).	Atelier d'un artiste.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro, t. 2, p. 211, n. 1256.
1648.	Holl.	Merck (Jacob Frans van der).	Jeune homme de vingt-cinq ans.	Vente.	Ano XCVII, p. 28, n. 91. — Az. p. 24, n. 58.
1648.	Belg.	Meulener (Pierre).	Escarmouche de cavalerie.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 225, n. 1753.
1648.	Holl.	Molenaer (Klaes).	Paysage.	Stockholm, Coll. Michaelson.	Granb. t. 3, p. 56, n. 182.
1648.	Holl.	Mytens (Jan).	Joueur du luth.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 106, n. 150.
1648.	Belg.	Neeffs (Louis).	Intérieur d'une église.	Dresden, Musée.	Dr. p. 121, n. 1189.
1648.	Belg.	Neeffs (Pierre).	Intérieur de cathédrale, personnages.	Vente.	G. Sm. p. 8, n. 35.
1648.	Belg.	Neeffs (Pierre).	Intérieur d'une église.	Vente.	Gay. p. 26, n. 43.

(1) Maes est né en 1632 : il aurait donc fait cette œuvre à l'âge de 16 ans.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1648.	Belg.	Neeffs (Pierre).	Intérieur d'une église.	Vente.	Hamm. 2, p. 21, n. 158.
1648.	Holl. (1)	Ostade (Adriaen van).	Charlatan de village.	Amsterdam, Ryks.	Hofs. t. 3, p. 429, n. 402.
1648.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Coin de l'âtre.	Vente.	Gay. p. 27, n. 46. — Sed. t. 2, p. 136, n. 151.
1648.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Femme filant et deux paysans.	Amsterdam, Vente Monchen.	Hofs. t. 3, p. 429, n. 373.
1648.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Joueurs de cartes.	London, Coll. Northbrook.	Hofs. t. 3, p. 429, n. 835. - Waa. t. 2, p. 185.
1648.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Joueur de vielle.	Pétersbourg, Ermitage.	Hofs. t. 3, p. 429, n. 109.
1648.	Holl. (2)	Ostade (Adriaen van).	Joueur de violon.	Pétersbourg, Ermitage.	Hofs. t. 3, p. 429, n. 107.
1648.	Holl.	Ostade (Adraen van).	Paysans dans une auberge.	Paris, Coll. Letellier.	Hofs. t. 3, p. 429, n. 722.
1648.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Foire rustique.	Genève, Musée Ariana.	Hofs. t. 3, p. 555, n. 201.
1648.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Joueur de flûte.	New-York, Coll. feu Yerkes.	Hofs. t. 3, p. 555, n. 210.
1648.	Esp.	Palacios (Francisco de).	Nature morte.	Wien, Coll. Harrach.	May. G. S. M. t. 2, p. 186.
1648.	Esp.	Palacios (Francisco de).	Nature morte.	Wien, Coll. Harrach.	May. G. S. M. t. 2, p. 186.
1648.	Holl.	Palamedesz, Anthonie Stevers.	Portrait d'homme.	Gotha, Musée.	Go. p. 56, n. 269.
1648.	Holl.	Palamedesz, Anthonie Stevers.	Réunion avec joueur de violon.	Mainz, Musée.	Mai. p. 15, n. 148*a*.
1648.	Holl.	Pape (Abraham de).	Intérieur.	? Coll. G. Chastel.	**L. N. G. p. 528.**
1648.	Holl.	Poel (Egbert van der).	Amoureux dans une auberge.	Dresden, Musée.	Dr. p. 135, n. 1328.
1648.	Holl. (3)	Potter (Paulus).	Berger, bétail.	London, Wallace.	Hofs. t. 4, p. 665, n. 112.
1648.	Holl.	Potter (Paulus).	Bergers à leur repas.	London, Wallace.	Hofs. t. 4, p. 665, n. 73. - La C. 1865, p. 171.
1648.	Holl. (4)	Potter (Paulus),	Bétail, berger.	Kassel, Musée.	Hofs, t. 4, p. 665, n. 47.
1648.	Holl.	Potter (Paulus).	Laitière.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 52, n. 837. - Hofs. t. 4, p. 665, n. 97.
1648.	Holl.	Potter (Paulus).	Maréchal-ferrant.	Paris, Coll. Duveen.	Hofs. t. 4, p. 665, n. 154. - Kann. t. 1, p. 65, n. 64.
1648.	Holl.	Potter (Paulus).	Paysage, animaux.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p, 116, n. 269. - Hofs. t. 4, p. 665, n. 15.
1648.	Holl.	Potter (Paulus).	Trois vaches.	Montpellier, Musée.	Montp. p. 249, n. 895. - Hofs. t. 4, p. 665, n. 30.
1648.	Holl.	Potter (Paulus).	Vaches qui se mirent.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 293, n. 137. - Hofs. t. 4, p. 665, n. 81.
1648.	Fr.	Poussin (Nicolas).	Diogène jetant son écuelle.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 111, n. 741. — Mag. p. 200, n. 47. - Desj. p. 65.
1648.	Fr.	Poussin (Nicolas).	Eliézer et Rebecca.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 106, n. 704. — Mag. p. 204, n. 131.
1648.	Fr. (5)	Poussin (Nicolas).	Paysage.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 3, p. 80, n. 1414.
1648.	Fr.	Poussin (Nicolas).	Paysage, obsèques de Phocion.	? Ex-Coll. Del Pozzo.	Mag. p. 217, n. 318.
1648.	Fr. (6)	Poussin (Nicolas).	Paysage, Phocion se lavant les pieds à la fontaine.	London, National Gallery.	Mag. p. 217, n. 317.
1648.	Fr.	Poussin (Nicolas).	S. Jean baptisant le peuple.	?	Mag. p. 214, n. 266.
1648.	Fr.	Poussin (Nicolas).	Ste. Famille.	Paris, Coll. Lerolle.	Mag. p. 213, n. 241.
1648.	Holl. (7)	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Allégorie de la Paix de Westphalie.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 39, n. 255. — Bode. t. 5, p. 54, n. 321.
1648.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Bon Samaritain.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 348, n. 2537. — Hofs. t. 6, p. 452, n. 112. — Bode. t. 5, p. 68, n. 328. — J. K. P. K. 1910, p. 161.
1648.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Christ à Emmäus.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 119, n. 277. — Hofs. t. 6, p. 452, n. 144. — Bode. t. 5, p. 66, n. 32.
1648.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Pèlerins d'Emmäus.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 349, n. 2539. — Hofs. t. 6, p. 452, n. 145. — Bode. t. 5, p. 64, n. 326.
1648.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Prophétesse Anne au temple.	London, Coll. Ellesmere.	Bode. t. 5, p. 62, n. 325.

(1) Voir à 1658.
(2) Dans le catalogue de l'Ermitage, t. 2, p. 271, n. 947, le troisième chiffre nous semble plutôt un 7 qu'un 4.
(3) Le catalogue de la collection Wallace, p. 111, n. 189, indique que cette œuvre n'est pas datée.
(4) Voir à 1646.
(5) Magne, dans " Nicolas Poussin ", p. 217, n. 307, indique que ce tableau est de 1649; voir à cette date.
(6) Le catalogue de la National Gallery de Londres, p. 563, n. 40, ne date pas cette œuvre.
(7) Voir à 1641.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1648.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Timothée et sa grand'mère.	London, Bridgewater-House, Coll Ellesmere.	Hofs. t. 6, p. 452, n. 154.
1648.	Belg.	Rigouldts, Jean Philippe van Thielen.	Fleurs.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 141, n. 1108.
1648.	Belg.	Rigouldts, Jean Philippe van Thielen.	Vertumne et Pomone dans les fleurs.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 115, n. 652.
1648.	Belg.	Rigouldts, Jean Philippe van Thielen.	Vierge et l'Enfant.	Wien, Musée.	J. K. S. K. 1903, t. 24, p. 42.
1648.	Esp.	Rizi (Francisco) et Nuñez (Pedro).	Décoration.	Madrid, Théâtre de l'Alcazar.	Br. t. 4, p. 248. — Singer t. 4, p. 77.
1648.	Holl.	Rokes, Hendrik Martensz Sorgh.	Fumeurs et buveurs.	London, Coll. S. S. Joseph.	E. T. H. n. 22.
1648.	Holl.	Rokes, Hendrik Martensz Sorgh.	Intérieur flamand.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 357, n. 2572.
1648.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Dunes.	Hannover, Musée.	Hofs, t. 4, p. 344, n. 925.
1648.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Paysage boisé, étang.	Leipzig, Coll. feu Thieme.	Hofs. t. 4, p. 344, n. 480.
1648.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Paysage, maison, personnages.	London, Coll. Allendale.	Hofs. t. 4. p. 344, n. 810.
1648.	Holl. (1)	Ruisdael (Salomon van).	Paysage.	Nivaagaard, Coll. Madsen.	Mads. p. 48, n. 54.
1648.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage, animaux.	Vente.	G. p. 63, n. 96.
1648.	Belg.	Ryckaert (David).	Alchimiste avec sa femme dans son laboratoire.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 126, n. 350.
1648.	Belg.	Ryckaert (David).	Chimiste dans son laboratoire.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 162, n. 405.
1648.	Belg.	Ryckaert (David).	Epiphanie.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 194, n. 932.
1648.	Holl.	Santvoort (Dirk Dirksz).	Portrait d'un homme et de sa femme.	Vente.	Ano. XCVII, p. 42, n. 135. — Moll. p. 44, n. 123.
1648.	It?	Sciarra (Giuseppe)	Vie de S. Antoine de Padoue. (Fresque).	Tricarico, Couvent de S. Antoine.	La C. 1896, p. 119.
1648.	Holl.	Slingelandt (Pieter Cornelisz van).	Intérieur d'une cuisine.	Pétersbourg, Ermitage.	Hofs. t. 5, p. 473, n. 55.
1648.	Belg.	Snayers (Pierre).	Poste de Bresnitsz.	Wien, Musée (dépôt).	J. K. S. K. 1884, t. 2, p. 165.
1648.	Belg.	Snayers (Pierre).	Siège de Freiberg.	Wien, Musée (dépôt).	J. K. S. K. 1884, t. 2, p. 166.
1648.	Dtsch.	Spilberg (Johann).	Jeune femme.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 145, n. 269.
1648.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Deux hommes qui boivent.	Vente.	Ano. CXLVIII, p. 28, n. 55.
1648.	Belg.	Teniers (David).	Brigands pillant un village.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 152, n. 1157.
1648.	Belg.	Teniers (David).	Déjeuner au jambon.	Vente.	Dem. 1, p. 57, n. 16.
1648.	Belg.	Teniers (David).	Fête de village.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 411, n. 675.
1648.	Belg.	Teniers (David).	Intérieur d'un hangar.	Vente.	Ano. CII, p. 18, n. 104.
1648.	Belg.	Teniers (David).	Mariage villageois.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 153, n. 1160.
1648.	Belg.	Teniers (David).	Repas de paysans.	Dresden, Musée.	Dr. p. 110, n. 1076.
1648.	Belg.	Teniers (David).	Soldats jouant aux cartes.	Vente.	Lau. p. 65, n. 298.
1648.	Holl.	Terborch (Gerard).	Comte de Peñeranda.	Paris, Coll. Warneck.	Hofs. t. 5, p. 142, n. 256.
1648.	Holl.	Terborch (Gerard).	Paix de Munster.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 685, n. 896. — Hofs. t. 5, p. 142, n. 6. — Dem. 1. p. 61, n. 18. — J. K. P. K. 1881, p. 151.
1648.	Holl.	Terborch (Gerard).	Roldanus, Josse.	Perdue.	Hofs. t. 5, p. 142, n. 263.
1648.	Holl.	Terborch (Gerard).	Vopiscus Fortunatus Plemp.	Perdue.	Hofs. t. 5, p. 142, n. 257.
1648.	Belg.	Utrecht (Adrien van).	Nature morte.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 189, n. 478.
1648.	Belg.	Utrecht (Adrien van).	Nature morte.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 202, n. 971.
1648.	Fr.	Vaillant (Wallerant).	Daniel d'Orville.	Mainz, Musée.	Mai. p. 38, n. 407.
1648.	Esp. (2)	Valdés Leal (Juan de).	S. André.	Cordoba, S. Francisco.	May. p. 180.
1648.	Holl.	Veen (Balthasar van der).	Paysage.	Vente.	G. p. 66, n. 101.
1648.	Holl.	Verelst (Pieter Hermansz).	Tête de vieillard.	Toulouse, Musée.	Toul. p. 100, n. 121.
1648.	Holl. (3)	Verelst (Pieter Hermansz).	Vieille femme.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 270, n. 830.
1648.	Holl.	Verspronck (Johannes Cornelisz).	Portrait de femme.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 368, n. 1695. — Ano. LX, p. 10, n. 17.
1648.	Holl.	Verspronck (Johannes Cornelisz).	Schout, Pierre.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 390, n. 2536.
1648.	Holl.	Vertangen (Daniel).	Pan et Syrinx.	Mainz, Musée.	Mai. p. 17, n. 170.
1648.	Holl.	Victors (Jan).	Joseph en prison.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 392, n. 2552.
1648.	Holl.	Victors (Jan).	Tueur de porc.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 392, n. 2553.
1648.	Belg.	Vos (Simon de).	Flagellation.	Vente.	X. p. 27, n. 82.
1648.	Belg.	Vos (Simon de).	Portrait de femme.	Vente.	Fl. p. 11, n. 9.
1648.	Belg.	Vos (Simon de).	Saint martyrisé.	Vente.	Guim. p. 21, n. 123.
1648.	Holl.	Weenix (Jan Baptist).	Port, ruine.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 380, n. 694.
1646-49.	Belg.	Floris (Jean Baptiste).	Trente-cinq portraits.	Munster i. W, Hôtel de Ville.	B. N. W. D. 1908, p. 92.

(1) Voir p. 199, note 1.
(2) Valdés Leal est né en 1630 : il aurait donc fait cette œuvre à l'âge de 18 ans.
(3) Les deux tableaux représentant le " Portrait de femme ", de 1648 et 1653, nous semblent n'être qu'une seule et même œuvre ; voir à 1653.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1649. (finie).	It.	Albani (Francesco).	Adam et Eve chassés du paradis terrestre.	England, Coll. Wensleydale.	Waa. Sup. p. 168.
1649.	Belg.	Anonyme.	Moine blanc agenouillé.	Vente.	Bus. Gi. p. 27, n. 47.
1649.	Dtsch.	Anonyme.	Jeune fille de vingt ans.	Vente.	Sui. p. 8, n. 48*a*.
1649.	Dtsch.	Anonyme.	Jeune homme de trente-deux ans.	Vente.	Sui. p. 8, n. 48*b*,
1649.	Fr.	Anonyme.	Parent, Guillaume.	Reims, Musée.	Reim. p. 143, n. 560.
1649.	Holl. (1)	Anonyme.	Adrien Stalpart van der Wiele, à soixante-dix-sept ans.	Vente.	Moll. p. 30, n. 81.
1649.	Holl.	Anonyme.	Bord de la Meuse.	Vente.	H[1]. p. 47, n. 268.
1649.	Holl.	Anonyme.	Fille de Jan Pesyn.	Leiden, Musée.	Leid. p. 48, n. 197.
1649.	Holl.	Anonyme.	Marie de Lannoy.	Leiden, Musée.	Leid. p. 47, n. 196.
1649.	Holl.	Anonyme.	Pesyn, Jan.	Leiden, Musée.	Leid. p. 47, n. 195.
1649.	Holl.	Anonyme.	Portrait de femme.	Vente.	Web. p. 110, n. 263.
1649.	Holl.	Anonyme.	Un intérieur de paysan.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 124, n. 228.
1649.	Belg.	Apshoven (Ter. van).	En vérifiant les comptes.	Vente.	Smit. p. 13, n. 74.
1649.	Holl.	Beest (Sybrandt van).	Marché aux porcs.	Vente.	Ano. XCVII, p. 4, n. 11. — Ano. LX, p. 32, n. 89.
1649.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Annonciation aux bergers.	Dresden, Musée.	Dr. p. 149, n. 1480.
1649.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Annonciation aux bergers.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 10, n. 1070.
1649.	Holl,	Beyeren (Abraham Hendriksz van).	Histoire de la pêche aux harengs. (Tableau votif).	Maassluis, Eglise.	Willi. p. 53.
1649.	Belg.-Holl.	Bloot (Pieter de).	Côte hollandaise.	Vente.	Blas. p. 7, n. 22.
1649.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Régents de la maison des lépreux.	Amsterdam, Hotel de Ville.	J. K. S. K. 1902, t. 23, p. 241, fig. 58. — Laf. H. p. 317.
1649.	Holl.	Borssom (Anthonie van).	Vaches paissant dans un pré.	Vente.	Sed. t. 2, p. 14, n. 18.
1649.	Holl. (2)	Bray (Jacob de).	Adrien Stalpart, à soixante-dix-sept ans.	Vente.	Co. p. 11, n. 31.
1649.	Holl.	Bray (Jacob de).	Savant.	Vente.	Me. p. 4, n. 14.
1649 ?	Holl.	Brekelenkam (Quiring Gerritsz van).	Joueurs de cartes.	Berlin, Coll. Georg Beer.	J. K. P. K. 1883, p. 208.
1649.	Holl.	Bylert (Jan van).	Nicolas van Royen et sa femme.	Vente.	Frank. p. 61, n. 880.
1649.	Holl.	Cappelle (Jan van).	Marine.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 59, n. 562. - Willi. p. 78.
1649.	Holl.	Claesz (Pieter).	Fruits.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 140, n. 2592.
1649.	Belg.	Crayer (Gaspard de).	Job sur le fumier.	Toulouse, Musée.	Toul. p. 65, n. 82.
1649.	Holl.	Croos (Jacob van der).	Paysage.	Vente.	Wey. p. 23, n. 120.
1649.	Holl.	Cuyp (Albert).	Garçon fauconnier.	Amsterdam, Coll. Backer.	Hofs. t. 2, p. 246, n. 128.
1649.	Holl.	Cuyp (Albert).	Portrait d'homme.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 195, n. 797. — Hofs. t. 2, p. 246, n. 109.
1649.	Holl.	Cuyp (Jacob Gerritz).	Portrait de femme.	Aix, Musée.	Gon. p. 31.
1649.	Holl.	Cuyp (Jacob Gerritz).	Portrait de femme.	Vente.	Web. p. 98, n. 229.
1649.	Holl.	Cuyp (Jacob Gerritz).	Portrait d'homme de quarante-sept ans.	Budapest, Musée.	Bud. p. 143, n. 577,
1649.	Belg.	Dalem (Hans van).	Un couple.	Tournai, Musée.	J. K. S. K. 1903, t. 24, p. 33.
1649.	Holl.	Deelen (Dirk van).	Retour de l'enfant prodigue.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 158, n. 666.
1649.	Fr.	De la Hire (Laurent).	Paysage, bergers.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 75, n. 460.
1649.	It.	Dolci (Carlo).	Madeleine essuyant les pieds du Christ.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 95, n. 81.
1649.	Holl.	Dou (Gerard).	Un artiste.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 92, n. 393. — Hofs. t. 1, p. 464, n. 317.
1649.	Holt.	Droochsloot, (Joost Cornelisz).	Foire de village.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 15, n. 77.
1649.	Holl.	Droochsloot, (Joost Cornelisz).	Foire de village.	Vente.	Co. 1, p. 23, n. 85.
1649.	Holl.	Droochsloot, (Joost Cornelisz).	Foire de village.	Vente.	Dur. p. 17, n. 94.
1649.	Holl.	Dubois (Willem).	Forêt.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 281, n. 383.
1649.	Holl.	Dubois (Willem).	Lisière de forêt.	Letpzig. Musée.	Leip. p. 74, n. 588.
1649?	Holl.	Dubois (Willem).	Paysage.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 98, n. 1728.
1649.	Holl.	Everdingen (Allart Albert van).	Chasse au cerf.	Dresden, Musée.	Dr. p. 180, n. 1835.
1649. (commandée).	It.	Forte (Luca).	Fruits.	Fait pour la Gallerie Ruffo, Messina.	B. d'A. 1916, pp. 58-61.
1649.	Belg.	Fyt (Jean).	Chien et gibier.	Vénezia, Académie.	V. p. 112, n. 346.
1649.	Belg.	Fyt (Jean).	Chien et gibier.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 387, p. 883*a*.

(1) Voir à Bray (Jacob de) même date.
(2) Le catalogue de la vente E. Moll à Ryswyck, p. 30, n. 81, indique que ce tableau est d'un Maître hollandais, même date ; voir à Anonyme hollandais.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1649.	It.	Gentileschi, Artemisia Loni, Schiattesi.	Peinture.	Messina, Gallerie Ruffo (fait pour).	B. d'A. 1916, p. 49.
1649.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage.	? Coll. Grand Duc Constantin.	S. G. 1908, p. 696.
1649.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 327, n. 2378.
1649.	Holl. (1)	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial.	Vente.	It. p. 7, n. 118.
1649.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial.	Vente.	P. M. p. 21, n. 34.
1649.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial, château.	Vente.	Ano. LXVIII, p. 15, n. 36.
1649.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial, hiver.	Vente.	Chet. p. 21, n. 120.
1649.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial hollandais.	Vente.	H. Moll. p. 15, n. 58.
1649.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage hollandais.	Vente.	Prac. p. 11, n. 43.
1649.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Vue de Nimègue.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 294, n. 865e.
1649. (livrée).	It.	Guercino (Il), Giovanni Francesco Barbieri.	Ermite.	Fait pour la Galerie Ruffo, Messina.	B. d'A. 1916, p. 63.
1649.	Holl.	Heda (Willem Claesz).	Déjeuner.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 25, n. 460.
1649.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Portrait d'homme.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 75, n. 315.
1649.	Belg.	Hoecke (Robert van den).	Patineurs à Bruxelles.	Wien, Musée.	W. A. 2, p, 103, n. 967.
1649.	Holl.	Honthorst (Gerard van).	Peinture.	Russie, Coll. Semenov-Tianschanski.	S. G. 1909, p. 239.
1649.	Holl.	Honthorst (Gerard van).	Scène de ménage.	Vente.	Hoog. p. 66, n. 211. — J. D. p. 88. n. 258.
1649.	Holl.	Jongh (Ludolf de).	Portrait de femme.	Vente.	Hae. p. 24, n. 53.
1649.	Holl.	Jongh (Ludolf de).	Portrait d'homme.	Vente.	Hae. p. 24, n. 52.
1649.	Belg.	Jordaens (Jacob).	Sujet mythologique.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 69, n. 167.
1649.	Belg. (2)	Kessel (Jean van).	Fleurs.	Vente.	Nes. p. 27, n. 64.
1649.	Belg.	Kessel (Jean van).	Fleurs entourant la Vierge et l'Enfant.	Vente.	Guim. p. 12, n. 102.
1649.	Belg.	Kessel (Jean van).	Fleurs entourant le Plaisir et le Temps.	Vente.	Ano. LXXIX, p. 6, n. 26.
1649.	Holl.	Koninck (Salomon).	L'avare.	Vente.	E. W. C. B.
1649.	Holl.	Koninck (Salomon).	Savant.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 181, n. 244.
1649.	Fr.-Holl.	Krabbe ou Krabbetje, Jan Asselyn.	Paysage fluvial, montagnes, chevaux.	Vente.	Hol. p. 4, n. 5.
1649.	Fr.	Le Brun (Charles).	Décoration.	? Château d'Hesselin.	Marcel, p. 156.
1649.	Fr.	Le Sueur (Eustache).	Prédication de S. Paul à Ephèse.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 85, n. 560.
1649.	Belg.-Fr.	Loo (Jacques van).	Intérieur, cavaliers, femmes.	Vente.	Holm. p. 14, n. 60.
1649.	Holl.	Looten (Jan).	Paysage, chasse.	Vente.	Pie. p. 23, n. 68. — H. W. p. 11, n. 31.
1649.	Belg.-Holl.	Lorme (Antoine de) (Ecole de).	Intérieur d'une église.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 155, n. 289.
1649.	Engl.-Holl.	Luttichuys (Simon).	Nature morte.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 247, n. 948e.
1649.	Engl.-Holl.	Luttichuys (Simon).	Nature morte.	Eriksberg, Coll. Carlson Bonde.	Granb. t. 3, p. 19, n. 63.
1649.	Engl.-Holl.	Luttichuys (Simon).	Nature morte.	Prag, Nostitz.	Pr. N. p. 31. n. 126.
1649.	Holl.	Marienhof (F. A.).	Christ bénissant les enfants.	Vente.	Barb. p. 62, n. 128.
1649.	Holl.	Marienhof (F. A.).	L'architecte devant les souverains.	Dresden, Musée.	Dr. p. 134, n. 1314.
1649.	Esp.	Marquez de Joya (Fernando).	Cardinal Spinola.	?	May. G. S. M. t. 2, p. 103.
1649.	Suiss.	Merian (Matthäus).	Blöttiger. Hans.	Skokloster, Coll. Brahe.	Granb. t. 1, p. 47, n. 204.
1649.	Suiss.	Merian (Matthäus).	Comte Werbi.	Bogesund, Coll. Lantingshausen von Höpken.	Granb. t. 1, p. 48, n. 219.
1649.	Suiss.	Merian (Matthäus).	Forbus, Arvid.	Skokloster, Coll. Brahe.	Granb. t. 1, p. 46, n. 200.
1649.	Suiss.	Merian (Matthäus).	Goldstein, Johan.	Skokloster, Coll. Brahe.	Granb. t. 1, p. 47, n. 206.
1649.	Suiss.	Merian (Matthäus).	Jordan, Michel.	Skokloster, Coll. Brahe.	Granb. t. 1, p. 47, n. 207.
1649.	Suiss.	Merian (Matthäus).	M. G. de la Gardie.	Skokloster, Coll. Brahe.	Granb. t. 1, p. 45, n. 183.
1649.	Suiss.	Merian (Matthäus).	Paikull Göran.	Skokloster, Coll. Brahe.	Granb. t. 1, p. 48, n. 215.
1649.	Suiss.	Merian (Matthäus).	Piccolomini, Octave.	Skokloster, Coll. Brahe.	Granb. t. 1, p. 48, n. 217.
1649.	Suiss.	Merian (Matthäus).	Wittenberg, Arvid.	Skokloster, Coll. Brahe.	Granb. t. 1, p. 45, n. 190.
1649.	Holl.	Metsu (Gabriel).	Hacheur de paille.	Vente.	Sed. 1906, p. 30, n. 21. — D'Hau. p. 14, n. 19.
1649.	Belg.	Meulener (Pierre).	Combat de cavalerie.	Kiev, Coll. Khanenko.	Khanenko, p. 36, n. 183.
1649.	Belg.	Meulener (Pierre).	Passage d'un fleuve.	Stockholm, Coll. Rosen.	Granb. t. 1, p. 32, n. 130.
1649.	Belg.	Meulener (Pierre).	Vue de Hollande.	Vente.	Le. p. 14, n. 26.
1649.	Holl.	Meyer (Hendrik de).	Plage près de Scheveningue.	Vente.	Guf. p. 14. n. n. 122.
1649.	Holl.	Molenaer (Jan Miense).	Intérieur d'une auberge.	Vente.	Daw. p. 18, n. 78.
1649.	Holl.	Molenaer (Jan Miense).	Joyeuse compagnie.	Berlin ?	J. K. P. K. 1890, p. 220.
1649.	Holl.	Molenaer (Klaes).	Paysage d'hiver.	Vente.	Goe. p. 9, n. 25.

(1) Les tableaux représentant " Paysage fluvial ", des collections Ittersum et P. M. nous semblent n'être qu'une seule et même œuvre.
(2) Il y a trois J. van Kessel : le premier 1626×1676 ; le deuxième 1641×1680 et le troisième 1654×1708.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1649.	Engl.-Holl.	Molyn (Pieter).	Paysage.	Stockholm, Heleneborg, Coll. Berg.	Gran. p. 35, n. 7.
1649.	Engl.-Holl.	Molyn (Pieter).	Paysage, prairie, buisson.	Vente.	W. K. p. 60, n. 889.
1649.	Holl. (1)	Moreelse (Paulus).	Portrait de femme.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 167, n. 695.
1649.	Holl.	Neer (Aert van der).	Jeu de boule.	Prag ?	L. N. G. p. 500.
1649.	Holl.	Noorderwiel (Hendrik).	Panier de fruits sur une table.	Vente.	Cle. p. 9, n. 41.
1649.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur avec trois paysans.	London, Vente Middleton.	Hofs. t. 3, p. 429, n. 341.
1649.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur d'une auberge.	Hamburg, Musée.	Hofs. t. 3, p. 429, n. 637.
1649.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Joueur et chanteur.	Köln, Vente Würster.	Wü. p. 29, n. 203. — Hofs. t. 3, p. 429, n. 530.
1649.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Un intérieur de paysans.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 87, n. 369. — Hofs. t. 3, p. 429, n. 465.
1649.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Cottage.	London, Coll. O. Beit.	Hofs. t. 3, p. 555, n. 107.
1649.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Devant l'auberge.	Amsterdam, Vente Servad.	Hofs. t. 3, p. 555, n. 42.
1649.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Devant l'auberge.	London, Coll. Wantage.	Hofs. t. 3, p. 555, n. 24. — Waa. Sup. p. 131.
1649.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Devant l'auberge.	London, Vente White.	Hofs. t. 3, p. 555, n. 77.
1649.	Holl.	Ostade (Isaak van).	En vendant du poisson.	London, Dudley-House.	Br. t. 4, p. 48.
1649.	Holl.	Ostade (Isaak van).	Scène sur la côte.	Paris, Vente Schneider.	Hofs. t. 3, p. 555. n. 120.
1649.	Dtsch-Holl.	Pey (Johann de).	L'Artiste.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 54, n. 2211.
1649.	Holl.	Post (Frans Jansz).	Paysage brésilien.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 191, n. 3859.
1649.	Holl.	Potter (Paulus).	Bétail.	Buckingham, Palace.	Hofs. t. 4, p. 665, n. 28. — Waa. t. 2, p. 14.
1649.	Holl.	Potter (Paulus).	Bétail.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 52, n. 838. — Hofs. t. 4, p. 666, n. 54.
1649.	Holl.	Potter (Paulus).	Bétail.	Vente.	Kei. p. 10, n. 32.
1649.	Holl.	Potter (Paulus).	Bétail.	Vente.	Loh. p. 27, n. 122.
1649.	Holl.	Potter (Paulus).	Bétail avec berger.	Amsterdam, Vente.	Hofs. t. 4, p. 666, n. 78*b*.
1649.	Holl.	Potter (Paulus).	Bœufs.	Torino, Musée.	Tor. p. 116, n. 406. — Hofs. t. 4, p. 666, n. 42.
1649.	Holl.	Potter (Paulus).	Chasse à l'ours.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 298, n. 1910. — Hofs. t. 4, p. 666, n. 160.
1649?	Holl.	Potter (Paulus).	Cheval attaché devant une maison.	Paris, Louvre.	Hofs. t. 4, p. 665, n. 155.
1649.	Holl.	Potter (Paulus).	Cheval bie.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 52, n. 839. — Hofs. t. 4, p. 666, n. 142. — E. T. H. n. 15.
1649.	Holl.	Potter (Paulus).	Chevaux.	Paris, Vente Gaillard de Gagny.	Hofs. t. 4, p. 666, n. 142*c*.
1649.	Holl.	Potter (Paulus).	Chevaux à l'abreuvoir.	Paris, Coll. Mecklenburg.	Hofs. t. 4, p. 666, n. 148.
1649.	Holl.	Potter (Paulus).	Chiens.	Paris, Coll. Forbin-Jansen.	Hofs. t. 4, p. 666, n. 134.
1649.	Holl.	Potter (Paulus).	Cochons dans une étable.	Milano, Castello.	Hofs. t. 4, p. 666, n. 170. — B. N. I. 1906, p. 150.
1649.	Holl.	Potter (Paulus).	Paysage, bétail, personnages.	Bearwood, Coll. John Walter.	Hofs. t. 4, p. 666, n. 119. — Holm. p. 15, n. 64.
1649.	Holl.	Potter (Paulus).	Paysage, chevaux.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 298, n. 1911. — Hofs. t. 4, p. 666, n. 137.
1649.	Holl.	Potter (Paulus).	Taureau.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 237, n. 872*b*.
1649.	Holl.	Potter (Paulus).	Une ferme.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 292, n. 1051. — Hofs. t. 4, p. 666, n. 114.
1649.	Holl.	Potter (Paulus).	Vaches.	Paris, Vente Gaignat.	Hofs. t. 4, p. 666, n. 98.
1649.	Holl.	Potter (Paulus).	Vaches.	Paris, Vente Gallard de Gagny.	Hofs. t. 4, p. 665, n. 16.
1649.	Fr.	Poussin (Nicolas).	Frappement du rocher.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 3, p. 72, n. 1394. — Mag. p. 206, n. 149.
1649.	Fr.	Poussin (Nicolas).	Jugement de Salomon.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 107, n. 711. — Mag. p. 205, n. 140.
1649.	Fr.	Poussin (Nicolas).	L'Artiste.	?	Mag. p. 218, n. 325.
1649.	Fr. (2)	Poussin (Nicolas).	Paysage sicilien, Polyphème.	Pétersbourg, Ermitage.	Mag. p. 217, n. 307. — Desj. p. 77.
1649.	Fr.	Poussin (Nicolas).	Ste. Famille..	Vente.	Brad. 2, p. 38, n. 248.
1649.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Homme à cheval.	Panshanger, Coll. feu Desborough.	Hofs. t. 6, p. 452, n. 772.
1649.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Homme de rang.	Amsterdam, Vente Servad.	Hofs. t. 6, p. 452, n. 802.
1649.	Dtsch.	Richter (Christian).	Vanitas.	Stockholm, Coll. Schagerström.	Granb. t. 3, p. 37, n. 121.

(1) Moreelse P. est mort en 1638.
(2) Voir à 1648.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1649.	Holl.	Rokes, Hendrik Maertensz Sorgh.	Adoration des bergers.	Budapest, Musée.	Bud. p. 140, n. 569.
1649.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Côte de Scheveningue.	England, Howard Castle, Coll. Carlisle.	Hofs. t. 4, p. 344, n. 926.
1649.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Deux chênes.	Nancy, Musée.	Nan. p. 90, n. 281. — Hofs. t. 4, p. 344, n. 496.
1649.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Marine.	Paris, Coll. feu Kann.	Hofs. t. 4, p. 344, n. 962. — E. T. H. n. 17.
1649.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Paysage.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 263, n. 320, — Hofs. t. 4, p. 344, n. 790.
1649.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Paysage boisé.	Leipzig, Coll. Baumgärtner.	Hofs. t. 4, p. 344, n. 845 *a*.
1649.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Paysage fluvial.	Wien, Coll. Harrach.	Hofs. t. 4, p. 344, n. 687. — B. O. U. 1913, p. 39.
1649.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Paysage nuageux.	Montpellier, Musée.	Montp. p. 253, n. 910. — Hofs. t. 4, p. 344, n. 1036.
1649.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Halte devant l'auberge.	Budapest, Musée.	Bud. p. 78, n. 352.
1649.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Vue de Dordrecht.	? Coll. M. Rothan.	E. A. L. p. 78, n. 455.
1649.	Holl.	Ryckaert (David).	Sac d'un village.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 146, n. 1133.
1649.	Holl.	Saenredam (Pieter Jansz).	Intérieur de l'église d'Assendelft.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 327, n. 2100.
1649.	Holl.	Saftleven (Herman).	Vendange.	Dresden, Musée.	Dr. p. 131, n. 1278.
1649.	Holl.	Schoeff (Johann Pietersz).	Paysage, personnages, animaux.	Vente.	Kou. p. 18, n. 100.
1649.	Holl.	Sillemans (Experiens).	Port hollandais.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 341, n. 2200.
1649.	Holl.	Simons (Michiel).	Perroquet.	Vente.	Dol. 4, p. 75, n. 71.
1649.	Esp. (1)	Spagnoletto, José Ribera.	Paul l'ermite.	Madrid, Prado.	May. R. p. 185. — May. G.S.M. t. 2, p. 29.
1649.	Holl.	Steen (Jan Haviksz).	Intérieur.	Vente.	Ley. p. 37, n. 137.
1649.	Holl.	Stoffe (Jan Jacob van der).	Bataille près d'un pont.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 391, n. 565.
1649.	Holl.	Stom.	Portrait d'homme.	Russie, Coll. Chouvalov.	E. S. P. p. 85. — S. G. 1908, p. 684.
1649.	Holl.	Stoop (Dirk). Theodoor ou Rodrigues. Teniers (David) cf. Utrecht (Adriaen van).	Partie de chasse.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 353, n. 2260.
1649.	Belg.	Teniers (David).	Alchimiste.	London, Bridgewater-House, Coll. Ellesmere.	Waa. t. 2, p. 41.
1649.	Belg.	Teniers (David).	Alchimiste.	Vente.	Els. p. 16, n. 21. — Cz. p. 56, n. 222.
1649.	Belg.	Teniers (David).	Cour avec cinq personnages.	London, Buckingham Palace.	Waa. t. 2, p. 12.
1649.	Belg.	Teniers (David).	Daniel dans la fosse aux lions.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 63, n. 1005.
1649.	Belg.	Teniers (David).	Paysage.	London, Grosvenor Gallery, Coll. Westminster.	Waa. t. 2, p. 168.
1649.	Belg.	Teniers (David).	Vieillard.	Vente.	Sed. 1906, p. 48, n. 40.
1649.	Belg.	Utrecht (Adrien van).	Fruits, oiseaux.	Vente.	Ano. XCII, p. 12, n. 54. — Bus. Gi. p. 64, n. 118.
1649.	Belg.	Utrecht (Adrien van) et Teniers (David).	Garde-manger.	Vente.	Bus. G. p. 85. n. 83.
1649.	It.	Vecchia (Pietro della).	Un philosophe.	Vente.	Wild. p. 6, n. 19.
1649.	Esp. (2)	Velazquez de Silva (Diego Rodriguez).	Infante Marie-Thérèse.	Madrid, Prado.	J. K. P. K. 1913, p. 291.
1649.	Holl.	Verelst (Pieter Hermansz).	Portrait de femme, vêtements sombres.	Vente.	Hodg. p. 15, n. 78.
1649.	Holl.	Verhagen ou Hagen (Joris van der).	Environs d'Arnhem.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 134, n. 46.
1649.	Holl.	Vlieger (Simon de).	Marine.	Stockholm, Coll. Neyber.	Granb. t. 1, p. 17, n. 65.
1649.	Holl.	Vlieger (Simon de).	Marine.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 205, n. 1339. — Willi, p. 48.
1649.	Holl.	Weenix (Jan Baptiste).	Port italien.	Vente.	I. D. p. 70, n. 195.
1649.	Holl.	Wils (Jan).	Paysage hollandais.	Vente.	Ruf. p. 52, n. 68.
1649.	Belg.	Wouters (François).	L'Amour présentant un miroir à Vénus.	Besançon, Musée.	Bes. p. 181, n. 497.
1649.	Holl.	Wouwerman (Philips).	Cavalier.	Dresden, Musée.	Dr. p. 145, n. 1427. — Hofs. t. 2, p. 645, n. 483.
1649.	Holl.	Wouwerman (Philips).	Paysan saluant un sportsman.	London. Coll. Northbrook.	Hofs. t. 2, p. 645, n. 722.
1650.	Belg.	Adriaenssen (Alexandre).	Nature morte, poissons.	Vente.	Bruc. p. 4, n. 19.
1650.	Holl.	Aelst (Willem van).	Plateau avec fruits.	Vente.	E. Huy, p. 23, n. 59.
1650.	Holl.	Angel (Philip).	Nature morte.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 304, n. 918*a*.
1650.	Belg.	Anonyme.	Portrait de femme de trente et un ans.	Vente.	Hoog. p. 73, n. 248. — Moll. p. 56, n. 161.

(1) Le catalogue du musée du Prado, p. 213, n. 1075, ne date pas cette œuvre.
(2) Le catalogue du musée du Prado, p. 239, n. 1192, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1650.	Holl.	Anonyme.	Jeune fille.	Vente.	Ano. LI, p. 27, n, 70.
1650.	Holl.	Anonyme.	Jeune fille.	Vente.	M^{6}. p. 13, n. 54.
1650.	Holl.	Anonyme.	Marten, Christian.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 32, n. 256c.
1650.	Holl.	Anonyme.	Paysage accidenté.	Vente.	Mn. p. 110, n. 193.
1650.	Oest.	Anonyme.	Crucifiement.	Wien, S. Johannes Nepomuk.	O. K. Top. t. 2, p. 52.
1650.	Oest.	Bachmann ou Pachmann (Georg.).	S. Léopold.	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 253.
1650.	Holl.	Ban (Gerbrand).	Jeune homme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 57, n. 426.
1650.	Holl.	Bassen (Bartholomeus van) et Palamedesz, Anthonie Stevers.	Nouvelle église à La Haye,	Vente.	Bruc. p. 5, n. 22.
1650.	Holl.	Beck (David).	Reine Christine.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 17, n. 308.
1650.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Le gué.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 317, n. 2315.
1650.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Le gué.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro, t. 2, p. 15, n. 1083.
1650.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Paysage italien avec ruines.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 4, n. 55.
1650.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Paysage montagneux, bergères.	London, Buckingham Palace.	Waa. t. 2, p. 17.
1650.	Holl.	Blieck (Daniel de).	Intérieur d'église.	Glasgow, Musée.	Glasg. p. 21, n. 100.
1650.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Meulenaer, Raoul.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 75, n. 543.
1650.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Rey, Marie.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 75, n. 544.
1650.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Vieillard.	Vente.	Stee. p. 7, n. 7.
1650.	?	Book (van).	Paysage fluvial et montagneux.	Vente.	Ano. XCVIII, p. 39, n. 224.
		Bosschaert, Thomas Willeboirts cf. Fyt (Jean).			
1650.	Holl.	Both (Jan)	Paysage italien.	Vente.	Clav. p. 31, n. 199.
1650.	Holl.	Bray (Jan de).	Portrait d'homme.	Vente.	Mn^{1}. p. 20, n. 28.
1650.	Holl.	Camphuysen (Govaert).	Intérieur de ferme.	Bruxelles, Musée,	Brux. A. p. 32, n. 87.
1650.	Holl.	Cappelle (Jan van de).	La fête des yachts.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 98, n. 681.
1650.	Holl.	Cappelle (Jan van de).	Paysage fluvial.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 116, n. 965. — Willi. p. 78.
1650.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Jeune femme.	Utrecht, Musée.	Ut. p. 44, n. 32.
1650.	Belg.	Champaigne (Philippe de).	Portrait d'homme.	Vente.	Tal. p. 8, n, 4. — Tal. V, p. 6, n. 9.
1650.	Belg.	Champaigne (Philippe de).	Robert Arnaud d'Andilly.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 270, n. 1939.
1650.	Belg.	Coques (Gonzales).	Portrait d'homme.	Moscou, Coll. Stchoukine.	T. A. R. 1905, p. 165, fig. 137.
1650.	Holl.	Craey (Dirk).	Jean van Riebeek.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 108, n. 734.
1650.	Holl.	Croos (Anthonie van der).	Paysage fluvial.	Vente.	Alen. p. 9, n. 25. — Az. p. 13, n. 25.
1650.	Holl.	Cuyp (Jacob Gerritsz).	Jeune Hollandaise en robe noire.	Vente.	Holl. p. 14, n. 21.
1650.	Holl.	Decker (Cornelis Gerritsz)	Paysage.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 17, n. 2624.
1650.	Holl.	Decker (Cornelis Gerritsz).	Paysage.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 63, n. 1150.
1650.	Fr.	De la Tour (G.).	Reniement de S. Pierre.	Nantes, Musée.	Nant. p. 36, n. 130.
1650.	Holl.	Donckert, Herman Mynerts.	Portrait d'homme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 117, n. 787.
1650.	Holl.	Dou (Gerard).	Chien.	Frankfurt a/M., Coll. Rothschild.	Hofs. t. 1, p. 464, n. 382.
1650.	Holl.	Dou (Gerard).	Femme au coq mort.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 323, n. 2353. — Hofs. t. 1, p. 464, n. 176.
1650.	Holl.	Dou (Gerard).	Garçon à la souricière.	Vente.	Dah. p. 16, n. 39. — Hofs. t. 1, p. 464, n. 223.
1650.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelisz).	Malheurs de la guerre.	Vente.	A. Wallis, p. 6. n. 42.
1650.	Holl.	Du Jardin (Karel).	Saltimbanques.	Vente.	Weber. p. 13, n. 15.
1650.	Esp.	Espinosa (Jeronimo Jacinto).	Vie de S. Beltran.	Valencia, Musée.	May. G. S. M. t. 2, p. 32.
1650.	Holl.	Everdingen (Allart, Albert van).	Paysage, le soir.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 122, n. 566.
1650.	Holl.	Everdingen (Allart, Albert van).	Paysage fluvial.	Vente.	Sth. p. 8, n. 32.
1650.	Holl.	Fabritius (Barent).	Famille à table.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 115, n. 423.
1650.	Holl.	Fabritius (Barent).	Tête d'homme.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 117, n. 197.
1650.	Holl.	Flinck (Govert).	Fillette en bergère.	Vente.	Hae. p. 16, n. 34. — Pon. p. 6, n. 4.
1650.	Belg.	Franchoys (Pierre).	Portrait d'homme de soixante-dix-sept ans.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 150, n. 638.
1650.	Belg.	Fyt (Jean).	Butin de chasse gardé par des chiens.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 100, n. 4107.
1650.	Belg.	Fyt (Jean) et Bosschaert, Thomas Willeboirts.	Diane près de son butin de chasse.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 166, n. 1212.
1650.	Holl.	Geest (Wybrand de).	Portrait d'un prince.	Lille, Musée.	Lil. p. 116, n. 327.
1650.	It.	Gemignani (Giacinto).	Flore couronnée de fleurs.	Fröberga, Coll. Stedingk.	Granb. t. 1, p. 66, n. 305.
1650.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage d'hiver.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 294, n. 865c.
1650.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Remparts de Delft.	Vente.	Hoog. p. 16, n. 45.
1650.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Vue de Leyde.	Leiden, Musée.	Leid. p. 21, n. 78.
1650?	It.	Guercino (Il), Giovanni Francesco Barbieri.	David et Goliath.	Torino, Musée.	Tor. p. 141, n. 520.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1650.	It.	Guercino (II), Giovanni Francesco Barbieri.	Loth et ses filles.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 163, n. 1137,
1650.	Holl.	Hals (Jan ?).	Nature morte.	Vente.	Ano. LXX, p. 14. n. 51.
1650.	Holl.	Hanneman (Adriaen).	Duc de Hamilton.	Windsor,	La C. 1897, p. 113.
1650.	Holl.	Heem (Jan Davidsz de).	Nature morte.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 383, n. 963.
1650.	Holl.	Heem (Jan Davidsz de).	Nature morte.	Dresden, Musée.	Dr. p. 130, n. 1268.
1650.	Holl.	Hees (Gerrit van).	Lisière de forêt.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 56, n. 159.
1650.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Un guerrier.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 173, n. 1143. — L. N. G. p. 327.
1650 ?	Holl. (1)	Hobbema (Meindert).	Paysage fluvial.	Paris, Coll. E. de Rothschild.	Hofs. t. 4, p. 449. n. 261.
1650.	Holl.	Honthorst (Gerard van).	Amélie van Solms.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 186, n. 1239.
1650.	Holl.	Honthorst (Gerard van).	Frédéric Henri.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 186, n. 1238.
1650.	Holl.	Honthor t (Gerard van).	Rupert, comte palatin du Rhin.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 165, n. 749.
1650.	Holl.	Houckgeest (Gerard).	Intérieur d'une église à Delft.	Vente.	Web. p. 104, n. 247.
1650.	Holl.	Jongh (Ludolf de).	Jeune homme ganté.	Vente.	Brunn. 4. p. 66, n. 32. — Kin. p. 6, n. 23.
1650.	Belg.	Jordaens (Jacob).	Apparition du Christ à Madeleine.	Amiens, Musée.	Am. p. 63.n. 156. — E. J. p. 45, n. 24.
1650.	Belg.	Jordaens (Jacob).	Sommeil d'Antiope.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 174, n. 609.
1650.	Holl.	Keyser (Thomas faussement dit Theodoor de).	Négociant réglant ses comptes avec sa patronne.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 85, n. 361.
1650.	Dtsch.-Holl.	Knyff (Wouter).	Paysage fluvial hollandais.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 96, n. 555.
1650.	Dtsch.-Holl.	Knyff (Wouter).	Paysage hollandais.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 96, n. 552.
1650.	Holl.	Kool (Willem).	Paysage d'hiver.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 97, n. 573.
1650.	Fr.	Le Brun (Charles).	Serpent d'airain.	? Religieux de Picpus.	Marcel, p. 157.
1650.	Fr.	Le Brun (Charles).	Thémis.	?	Marcel, pp. 156-7.
1650. (commencée).	Fr.	Le Brun (Charles).	Vie d'Hercule.	? Hôtel Lambert.	Marcel, p. 156.
1650.	Holl.	Lelienbergh (Cornelis).	Nature morte.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 201, n. 676.
1650.	Engl.-Holl.	Lely, Pieter van der Faes.	Portrait d'un homme de quarante-quatre ans.	Vente.	Hoog. p. 15, n. 42.
1650.	Dtsch.-Holl.	Lingelbach (Johannes).	Taverne italienne.	Vente.	Lau. p. 35, n. 148.
1650.	Dtsch.-Holl.	Lingelbach (Johannes).	Un artiste.	Vente.	Brab. p. 22, n. 153.
1650.	Holl.	Lundens (Gerrit).	Jeune homme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 230, n. 1490.
1650.	Holl.	Lundens (Gerrit).	Vieille femme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 230, n. 1491.
1650.	Engl.-Holl.	Luttichuys (Isaak).	Portrait d'homme.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 112, n. 277.
1650.	Engl ?	May (Phil.).	Nature morte.	Vente.	Lemp. p. 26, n. 166.
1650.	Holl. (2)	Meer van Haarlem (Jan van der).	Rue de village.	Aachen, Musée.	J. K. P. K. 1890, p. 238.
1650.	Suiss.	Merian (Matthäus).	Lewenhaupt, G. A.	Skokloster, Coll. Brahe.	Granb. t. 1, p. 45, n. 191.
1650.	Belg.	Meulener (Pierre).	Bataille.	Prag, Nostitz.	Pr. N. p. 33, n. 129.
1650.	Belg.	Meulener (Pierre).	Combat de cavaliers.	Vente.	Del. 2, p. 16, n. 54.
1650.	Belg.	Meulener (Pierre).	Paysage avec château.	Vente.	Ano. XXXXVII p. 14, n. 129.
1650.	Belg.	Meulener (Pierre).	Siège de Magdebourg.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 215, n. 280.
1650.	Holl. (3)	Mieris (Frans van).	Paysanne.	Torino, Musée.	Tor. p. 111, n. 383.
1650.	Holl.	Molenaer (Jan Miense).	La femme jalouse.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö, p. 93, n. 218.
1650.	Suiss.	Müller J. J.	Portrait de femme.	Vente.	Kock, p. 9, n. 57.
1650.	Holl.	Mytens (Jan).	Cats, Jacques et Baars, Cornélie.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 32, n. 195.
1650.	Holl.	Mytens (Jan).	Portrait d'homme.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 92, n. 216.
1650 ?	Dtsch.-Holl. (4)	Netscher (Caspar).	Un marin.	Köln, Vente.	Nev. p. 54, n. 159. — Hofs. t. 5. p. 303, n. 345.
1650.	Belg.-Holl.	Nieulandt (Adriaen van).	Allégorie de la paix de Münster en 1648.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 274, n. 1748.
1650.	Belg.-Holl.	Nieulandt (Adriaen van).	Rêve de Jacob.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 144, n. 266.
1650.	?	Noski (Elias).	Christian de Suède.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 23, n. 468.
1650.	Belg.	Oost (Jacques van).	Portrait d'un garçon.	London, National Gallery.	L. N. G. p, 509, n. 1137,
1650.	Belg.	Oosten (Isaac van).	Voleurs attaquant des voyageurs.	Orléans, Musée,	Or. p. 107, n. 276.
1650.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur de paysans.	Amsterdam, Vente Muller.	Hofs. t. 3, p. 429, n. 374. — Kann. t. 1, p. 61, n. 60.

(1) Meindert Hobbema est né en 1638.
(2) Il y a trois Jean van der Meer : le premier 1628×91, le second 1630-5×88 et le troisième 1656×1705.
(3) Il y a deux Mieris Frans : le vieux 1635×81, il aurait donc fait cette œuvre à l'âge de 15 ans, et Mieris Frans, le jeune, 1689×1763.
(4) Netscher est né en 1639, il aurait donc fait cette œuvre à l'âge de 11 ans.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1650.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Joueur de violon et deux personnages.	? Coll. d'Arenberg.	Hofs. t. 3, p. 429, n. 533.
1650.	Holl. (1)	Ostade (Adriaen van).	Patineurs dans un intérieur.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 283, n. 1816*a*.
1650.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Portrait d'un homme et d'une femme lisant le journal.	London, Coll. Heusech, en 1854.	Hofs. t. 3, p. 429, n. 368. — Waa, t. 2. p. 254.
1650.	Dtsch.-Holl.	Ovens (Jurriaen).	Portrait de femme.	New-York, Metropolitan.	N. Y. M. p. 131, n. 271.
1650.	Dtsch.-Holl.	Ovens (Jurriaen).	Portrait d'homme.	Vente.	Mer. p. 57, n. 226.
1650.	Dtsch.-Holl.	Ovens (Jurriaen).	Portrait d'homme en noir.	Vente.	Ano. Cl, l. p. 17, n. 100.
1650.	Dtsch.-Holl.	Ovens (Jurriaen).	Richard van Goens.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 79, n. 229.
Palamedesz Anthonie Stevers cf. Bassen (Bartolomeus van).					
1650.	Holl.	Palamedesz, Anthonie Stevers.	Portrait d'homme.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 139, n. 344.
1650.	Fr.	Patel (Pierre Antoine).	Paysage italien.	Vente.	Bruc. p. 18, n. 102.
1650.	Holl.	Poel (Egbert van der).	Incendie et pillage.	Vente.	Ano. Cl, p. 36, n. 83.
1650.	Holl.	Potter (Paulus).	Bétail.	London, Vente Boyle.	Waa. Sup. p. 391. — Hofs. t. 4, p. 666, n. 64.
1650.	Holl.	Potter (Paulus).	Bétail et personnages.	London, Vente Gritten.	Hofs. t. 4, p. 666, n. 117*b*.
1650.	Holl.	Potter (Paulus).	Bétail se battant.	Paris, Vente Koucheloff Besborodko.	Hofs. t. 4, p. 666, n. 36.
1650.	Holl.	Potter (Paulus).	Bois de la Haye, bétail.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 347, n. 2529. — Hofs. t. 4. p. 666, n. 82.
1650.	Holl.	Potter (Paulus).	Cavalier et vaches.	New-York, Coll. feu Yerkes.	Hofs. t. 4, p. 666, n. 150.
1650.	Holl.	Potter (Paulus).	Chasseurs dans une auberge.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 297, n. 1053. - Hofs. t. 4, p. 666, n. 6.
1650.	Holl.	Potter (Paulus).	Chevaux à l'abreuvoir.	Hamburg, Musée.	Hofs. t. 4, p. 666, n. 147.
1650.	Holl.	Potter (Paulus).	Devant l'auberge.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 52, n, 841. - Hofs. t. 4, p. 666, n. 7.
1650.	Holl.	Potter (Paulus).	Orphée charmant les animaux.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 298, n. 1912. - Hofs. t. 3, p. 666, n. 3.
1650.	Holl.	Potter (Paulus).	Paysage.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 298, n. 1056.
1650.	Holl.	Potter (Paulus).	Tête de taureau.	London, Vente Holford.	Hofs. t. 4, p. 666, n. 177*b*.
1650.	Holl.	Potter (Paulus).	Tête de taureau.	Vente.	Treu. p. 15, n. 83.
1650.	Holl.	Potter (Paulus).	Trois bœufs.	London, Bridgewater House.	Hofs. t. 4, p. 666, n. 27. - L. N. G. p. 557.
1650.	Holl.	Potter (Paulus).	Troupeau de moutons.	Bruxelles, Vente Burtin.	Hofs. t. 4, p. 666, n. 126.
1650.	Holl.	Potter (Paulus).	Un chien.	Amsterdam, Coll. van Loon.	Hofs. t. 4, p. 666, n. 133.
1650.	Holl.	Potter (Paulus).	Un sanglier dans un paysage.	London, Vente M' Intosh.	Hofs. t. 4, p. 666, n. 167.
1650.	Holl.	Potter (Paulus).	Village hollandais.	Vente.	Bus. G. p. 61, n. 58.
1650.	Fr.	Poussin (Nicolas).	Assomption.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 108, n. 718. — Mag. p. 208, n. 184.
1650.	Fr. (2)	Poussin (Nicolas).	Aveugles de Jéricho.	Paris, Louvre.	Mag. p. 209, n. 186.
1650.	Fr.	Poussin (Nicolas).	L'Artiste.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 111, n. 743. — Mag. p. 218, n. 326. — Desj. p. 89. — G. B. A. 1918, pp. 350-2.
1650.	Fr.	Poussin (Nicolas).	Paysage; cendres de Phocion.	? Ex- Coll. Suchet.	Mag. p. 217, n. 319.
1650.	Fr.	Poussin (Nicolas).	Paysage " Le coup de vent. ".	?	Mag. p. 216, n. 299.
1650.	Fr.	Poussin (Nicolas).	Ravissement de S. Paul.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 108, n. 722. — Mag. p. 211, n. 226.
1650.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Frère de l'Artiste, une cicatrice sur le front.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 336, n. 560. — Hofs. t. 6, p. 452, n. 384. — Bode. t. 5, p. 112, n. 355.
1650.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	La déposition de croix.	Paris, Coll. de Béarn.	Hofs. t. 6, p. 452, n. 137. — Bode. t. 5, p. 86, n. 337. — La C. p. 1899, p. 25.
1650.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	L'Artiste coiffé d'une toque.	Philadelphia, Coll. P. A. B. Widener.	Hofs. t. 6, p. 452, n. 574. — Bode. t. 5, p. 104, n. 346.
1650.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	L'Artiste en costume de lansquenet.	Cambridge, Musée Fitzwilliam.	Hofs. t. 6, p. 452, n. 532. — Bode. t. 5, p. 108, n. 348.
1650.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Paysage le soir.	Vente.	Jaco. p. 18, n. 52.
1650.	Holl. (3)	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Tête de vieillard.	Bayonne, Musée Bonnat.	B. S. O. F. 1906, p. 245.
1650.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Tobie et sa femme.	Richmond, Coll. F. Cook.	Hofs. t. 6, p. 452, n. 65. — Bode. t. 5, p. 74, n. 331.

(1) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 3, p. 330, n. 621, indique que ce tableau est de 1650 ou 1656.
(2) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 107, n. 715, indique que ce tableau est de 1651 ; voir à cette date.
(3) Bode, dans " l'Œuvre complet de Rembrandt ", t. 5, p. 168, n. 378, indique que ce tableau a été peint vers 1650.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1650.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieillard à barbe grisonnante.	New-York, Coll. G. J. Gould.	Hofs. t. 6, p. 452, n. 412. — Bode. t. 5, p. 164, n. 376.
1650.	Holl.	Ring (Pieter).	Nature morte.	Breslau, Musée.	Bres. p. 95, n. 124.
1650.	Esp.	Rizi (Francisco).	Autel.	Madrid, El Pardo.	May. G. S. M. t. 2, p. 206.
1650.	Holl.	Rombouts (Gillis).	Paysage fluvial.	Vente.	Ho. p. 57, n. 118.
1650.	Holl.	Rootius (Jan Albertsz).	Garçonnet blond.	Vente.	Hol. p. 41, n. 93.
1650.	Belg.	Ryckaert (David).	Concert de famille.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 138, n. 306.
1650.	Belg.	Ryckaert (David).	L'alchimiste.	Vente.	Nes. p. 16, n. 37.
1650.	Belg.	Ryckaert (David).	Madeleine repentante.	Bergen, Musée.	Berge. p. 17, n. 31.
1650.	Holl.	Saftleven (Herman III).	Paysage rhénan.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 301, n. 248.
1650.	Dtsch.	Sandrart (Joachim von).	Charles X Gustave.	Skokloster, Coll. Brahe.	Granb. t. 1, p. 8, n. 27.
1650.	Dtsch.-Holl.	Schenk, Simon, Peter Tilemans.	Portrait d'homme.	Bremen, Musée.	Brem. p. 34, n. 138.
1650.	?	Schoch (J).	Paysage.	Vente.	Nel. p. 22, n. 158.
1650.	Holl.	Schooten (Joris van).	Officiers.	Leiden, Musée.	Leid. p. 75, n. 299. — Laf. H. p. 174.
1650.	Holl.	Simons (Michiel).	Nature morte.	Vente.	Moll. p. 45, n. 127.
1650.	Holl.	Simons (Michiel).	Nature morte.	Vente.	Sche. p. 21, n. 73.
1650.	Holl.	Slabbaert (Karel).	Petite fille au manchon.	Vente.	Holl. p. p. 64, n. 128.
1650.	Belg.	Snayers (Pierre).	Siège de Courtrai.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 172, n. 430.
1650.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Adoration des bergers.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 255, n. 1721. - May. R. p. 185. — May. G. S. M. t. 2, p. 29.
1650. (finie).	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Pietà.	Fait pour la Galerie Ruffo, Messina.	B. d'A. 1916, pp. 45-6.
1650.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	S. Jean-Baptiste.	London, Apsley House.	May. G. S. M. t. 2, p. 29. - May. R. p. 185.
1650.	Dtsch.	Spilenberg (Johann).	Banquet de gardes civiques.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 344, n. 2219.
1650.	It.	Stanzioni (Massimo).	Jugement de Pâris.	Fait pour la Galerie Ruffo, Messina.	B. d'A. 1916, p. 55.
1650?	Holl.	Staveren (Johan Adriaensz van).	S. Jérôme.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 145, n. 330*a*.
1650.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Préparation pour la saignée.	Paris, Vente Turenne.	Hofs. t. 1, p. 246, n. 150*a*.
1650.	Holl.	Swanevelt (Herman van).	Paysage italien.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 399, n. 175.
1650.	Holl.	Tempel (Abraham Lamberts van den).	Allégorie.	Leiden, Musée.	Leid. p. 82, n. 325.
1650.	Belg.	Teniers (David).	Fumeurs.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 189, n. 904.
1650.	Belg.	Teniers (David).	Joueur de cartes.	Torino, Musée.	Tor. p. 84, n. 261.
1650.	Belg.	Teniers (David).	Repas de noces,	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 412, n. 677.
1650.	Belg.	Utrecht (Adrien van).	Etalage de fruits et de gibier.	Vente.	Kann. t. 1, p. 31, n. 30.
1650.	?	Vallée (Louis).	Alexandre le Grand.	Vente.	Was. p. 17, n. 176.
1650.	Esp.	Velazquez de Silva (Diego Rodriguez).	Innocent X.	Pétersbourg, Ermitage.	Beru. p. 159. - Gensel, Velazquez, p. 74.
1650.	Esp.	Velazquez de Silva (Diego Rodriguez).	Innocent X.	Roma, Doria Pamphilj.	Beru. p. 159. - Gensel, Velazquez, pp. 73-5.
1650.	Esp.	Velazquez de Silva (Diego Rodriguez).	Juan de Pareja.	Castle Howard, Coll. Carlisle.	Gensel, Velazquez, n. 72-178.
1650.	Esp.	Velazquez de Silva (Diego Rodriguez).	Juan de Pareja.	Longford Castle, Coll. Radnor.	Beru. p. 159. - Gensel, Velazquez, p. 148.
1650.	Esp. (1)	Velazquez de Silva (Diego Rodriguez).	Villa Médicis.	Madrid, Prado.	J. K. P. K. p. 1913, p. 291.
1650.	Esp. (1)	Velazquez de Silva (Diego Rodriguez).	Villa Médicis.	Madrid, Prado.	J. K. P. K. p. 1913, p. 291.
1650.	Holl. (2)	Velde (Willem van de).	Marine.	Vente.	Wet. p. 10, n. 57.
1650.	Holl.	Verelst (Pieter Harmensz).	Ecole de village.	Vente.	Walter. p. 30, n. 135.
1650.	Holl.	Verelst (Pieter Harmensz).	Jeune femme cousant.	Stockholm, Coll. Lotten of Ugglas.	Granb. t. 1, p. 50, n. 227.
1650.	Holl.	Victors (Jan).	Paysage hollandais.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 164, n. 368*a*. — E. Huy. p. 50, n. 136.
1650.	Holl.	Vlieger (Simon de).	Vue de plage.	London, Coll. Northbrook.	Willi. p. 48.
1650.	Holl.	Vonck (Elias).	Lièvre et oiseux morts.	Vente.	Schu. p. 25, n. 80.
1650.	?	Voson (D).	Portrait d'un homme en noir.	Vente.	Hac. p. 22, n. 117.
1650.	Holl.	Willaerts (Abraham).	Paysage fluvial.	Vente.	Schu. p. 26, n. 83.
1650.	Belg.	Wolfert (Jean-Baptiste).	Paysage, personnages.	Lille, Musée.	Lil. p. 312, n. 904.
1650.	Holl.	Wouwerman (Philips).	Paysage montagneux.	Frankfurt a/M., Vente Isenburg.	Hofs. t. 2, p. 645, n. 392*a*.
1650.	Holl.	Wyckersloot (Jan van).	Portrait d'une femme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 421, n. 2730.
1651.	Belg.	Adriaenssen (Alexandre).	Poissons.	Quimper, Musée.	Quim. p. 53, n. 225.
1651.	Holl.	Aelst (Willem van).	Coqs morts.	Berlin, Coll. James Simon.	J. K. P. K. 1883, p. 214.

(1) Deux vues différentes; voir pour les deux à 1630.
(2) Il y a deux Willem van de Velde : le vieux 1610-11×1693, le jeune 1633×1707.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1651.	Holl.	Aelst (Willem van).	Nature morte.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 1, n. 1.
1651.	Holl.	Aelst (Willem van).	Vase de fleurs.	Toulouse, Musée.	Toul. p. 55, n. 66.
1651.	Holl.	Aldewereld (Herman van).	Les cinq sens.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 2, n. 21.
1651.	Belg.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 48, n. 320.
1651.	Holl.	Anonyme.	Jeune fille de seize ans.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 204, n. 271.
1651.	Holl.	Bailly (David).	Vanitas.	Bailleul, Coll. Coussemaker.	Burl. M. 1907-8, t. 12, p. 163.
1651.	Holl.	Beeldemaker (Adriaen Cornelisz).	Chiens et butin de chasse.	Vente.	Me. p. 2, n. 5.
1651.	Holl.	Beest (Sybrandt van).	Pêcheurs.	Vente.	Men. p. 4, n. 4.
1651.	Holl.	Bleecker (Dirk).	Madeleine repentante.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 71, n. 519.
1651.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Vieille femme.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 28, n. 854.
1651.	Holl.	Bray (Jan de).	Portrait de femme.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 32, n. 787 ?
1651.	Holl.	Bray (Salomon de).	Tableau commémoratif en l'honneur du Stadhonder Frédéric Henri.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 44, n. 437.
1651.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz van).	Repas sobre.	Vente.	Men. p. 6, n. 9. — Mer. p. 8, n. 22.
1651.	Holl.	Cappelle (Jan van de).	Deux pêcheurs portant un panier.	Vente.	Dem. 3, p. 221, n. 1071.
1651.	Esp.	Castillo y Saavedra (Antonio del).	Fresque.	Cordoba, Eglise de Jesus Nazareno.	May. G. S. M. t. 2, p. 140.
1651.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Femme à l'éventail.	Dresden, Musée.	Dr. p. 154, n. 1542.
1651.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Portrait d'homme.	Dresden, Musée.	Dr. p. 154, n. 1541.
1651.	Holl.	Claesz (Pieter).	Grand verre.	Vente.	Gogh. p. 60, n. 330.
1651.	Belg.	Coques (Gonzales).	Portrait de femme.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 11, n. 150.
1651.	Holl.	Croos (Anthonie van der).	Paysage fluvial.	Budapest, Musée.	Bud. p. 114, n. 483.
1651.	Holl.	Cuyp (Albert).	Coq et poules.	Den Haag, Coll. Bredius.	Hofs. t. 2, p. 246, n. 800.
1651.	Holl.	Cuyp (Albert).	Portrait de femme en noir.	Vente.	Hollo. p, 15, n. 67.
1651.	Holl.	Cuyp (Jacob Gerritsz).	Jeune homme en noir.	Vente.	Holl. p. 14, n. 20.
1651.	Holl.	Cuyp (Jacob Gerritsz).	Marguerite de Geer.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 111, n. 754.
1651.	Holl.	Cuyp (Jacob Gerritsz).	Portrait de femme.	Dordrecht, Musée.	Dor. p. 4, n. 19.
1651.	Holl.	Delff (Jacob van).	Jeune femme blonde, en noir.	Vente.	X^{6}. p. 9, n. 11.
1651.	Belg.	Denys (François).	Portrait d'un homme, d'une femme et d'un enfant.	Vente.	Walter. p. 17, n. 81.
1651.	Holl.	Diest (Willem van).	Eau dormante.	Lübeck, Musée.	Lü. p. 28, n. 171.
1651.	Holl.	Diest (Willem van).	Marine.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 206, n. 1343*a*. — Willi. p. 55.
1651.	Holl.	Does (Jacob van der).	Bestiaux.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 114, n. 210.
1651.	Holl.	Dou (Gerard).	Femme aux harengs et servante.	Vente.	Na. p. 10, n. 11. — Hofs. t. 1, p. 464, n. 193.
1651.	Holl.	Dou (Gerard).	Joueur de violon.	Paris, Coll. Rotschild.	Hofs. t. 1, p. 464, n. 154.
1651.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelisz).	Ville hollandaise.	Vente.	Buc. p. 20, n. 133.
1651.	Holl.	Eeckhout (Gerbrand van den).	Boas et Ruth.	Bremen, Musée.	Brem. p. 17, n. 37.
1651.	Holl.	Eeckhout (Gerbrand van den).	Philosophe lisant.	Vente.	Eh. p. 7, n. 21.
1651.	Holl.	Eeckhout (Gerbrand van den).	Portrait d'homme.	Vente.	Kayse, p. 10, n. 55.
1651.	Holl.	Flinck (Govert).	Portrait de femme.	Berlin, Coll. N. L. Lepke.	J. K. P. K. 1883, p. 207.
1651.	Holl.	Flinck (Govert).	Un artisan.	Vente.	War. p. 25, n. 34.
1651.	Holl.	Finck (Govert).	Vieillard.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 185, n. 1279.
1651.	Belg.	Fyt (Jean).	Gibier mort.	Stockholm, Musée.	Granb. t. 1, p. 27, n. 102. — St. E. p. 123, n. 433.
1651.	Belg.	Fyt (Jean).	Oiseaux morts.	Stockholm, Coll. Redin.	Granb. t. 1, p. 26, n. 100.
1651.	It.	Genovesino (Il), Luigi Miradori.	Fuite en Egypte.	? S. Imerio.	L'A. 1900, p. 71.
1651.	Belg. (1)	Gillemans (Jean Paul).	Nature morte.	Vente.	Co. 1, p. 27, n. 104.
1651.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Char du paysan.	? Coll. van Hollitscher.	A. W. A. K. p. 15, n. 36.
1651.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Mauvais temps sur le lac de Haarlem.	Vente.	Hoog, p. 63, n. 199.
1651.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Mer de Haarlem.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 17, n. 99.
1651.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial.	? Coll. Huldschinsky.	A. W. A. K. p. 15, n. 37.
1651.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial.	Vente.	Ano. LXV, p. 18, n. 46.
1651.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial.	Vente.	Bad. p. 64, n. 202.
1651.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Plaine hollandaise.	Vente.	Bara. p. 16, n. 59.
1651.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Port de Dordrecht.	Amiens, Musée.	Am. L. p. 172, n. 12.
1651.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Vue de Dordrecht.	Vente.	Mo. p. 29, n. 82.
1651. (payée).	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Vue de la Haye.	Den Haag, Mauritshuis.	Laf. H. p. 133.

(1) Il y a deux Jean Paul Gillemans : le vieux 1618×1675, le jeune 1651×1704.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1651.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Vue de Leyde.	Vente.	Hoog. p. 15, n. 42.
1651.	It.	Guercino (Il), Giovanni Francesco Barbieri.	David en prière.	Torino, Musée.	Tor. p. 140, n. 518.
1651.	It.	Guercino (Il), Giovanni Francesco Barbieri.	La sibylle Samie.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 107, n. 1114. — Laf. F. p. 41.
1651. (commencée).	It.	Guercino (Il), Giovanni Francesco Barbieri.	Saints protecteurs de Modène.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 163, n. 1143.
1651.	It.	Guercino (Il), Giovanni Francesco Barbieri.	Vierge de la Bénédiction.	Torino, Musée.	Tor. p. 139, n. 513.
1651.	Holl?	Hagen (Adriaen van).	Portrait de famille.	Vente.	Bour. p. 23, n. 41.
1651.	Holl.	Heem (Jan Davidsz de).	Fleurs et fruits.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 382, n. 906*b*.
1651.	Holl.	Heem (Jan Davidsz de).	Nature morte, tapis verdâtre.	Vente.	Sart. p. 32, n. 75.
1651.	Holl.	Heem (Jan Davidsz de).	Paté de fruits.	Vente.	Sed. t. 2, p. 54, n. 77.
1651.	Holl.	Heem (Jan Davidsz de).	Table de déjeuner.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 147, n. 330.
1651.	Holl.	Heem (Jan Davidsz de).	Table de déjeuner.	Wolverton, Coll. Orford.	Waa. t. 3, p. 434.
1651.	Dtsch.	Heer (Margaretha de).	Un intérieur.	Vente.	Ew. p. 10, n. 63.
1651 ?	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Portrait de femme.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 151, n. 569.
1651.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Portrait de femme.	Vente.	Mn. p. 78, n. 132.
1651.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Portrait d'homme.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 56, n. 135.
1651.	Holl.	Hondius (Abraham).	Chasse au sanglier.	Dresden, Musée.	Dr. p. 178, n. 1810.
1651.	Holl.	Houckgeest (Gerard).	Intérieur d'une église.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 182, n. 57.
1651.	Holl.	Houckgeest (Gerard).	Tombeau de Guillaume I.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 183, n. 58.
1651.	Dtsch.-Holl.	Jacobsen (Jurian).	Nature morte.	Hamburg, Musée.	B. N. O. D. 1908, p. 48.
1651 ?	Holl.	Jong (M. de).	Attaque d'un convoi.	Avignon, Musée.	Av. p. 136, n. 610.
1651.	Dtsch. (1)	Klaphauer (Johann Georg).	Portrait d'homme.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Br. t. 3, p. 137.
1651.	Dtsch.	Knüpfer (Nikolaus).	Chasse au bonheur.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 33, n. 567.
1651.	Dtsch.-Holl.	Knyff Wouter.	Paysage fluvial hollandais.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 96, n. 569.
1651.	Belg.-Holl.	Kuil (Gysbert van der).	Société de musiciens.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 215, n. 1399.
1651.	Fr.	Le Brun (Charles).	Décoration.	? Hôtel Nouveau.	Marcel. p. 157.
1651.	Fr.	Le Brun (Charles).	Descente de Croix.	? May des orfèvres.	Marcel. p. 157.
1651.	Fr.	Le Brun (Charles).	Martyre de S. Etienne	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 79. n. 504. — Marcel. p. 157.
1651.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	Le midi.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 3, p. 37, n. 1429.
1651.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	Le Pas de Suze forcé par Louis XIII.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 55, n. 325. — Patt. p. 242, n. 234.
1651.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	Paysage du matin.	London, Coll. Westminster.	Waa. t. 2, p. 171.
1651.	Dtsch.-Holl.	Lingelbach (Johan).	Le dentiste.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 226, n. 1468.
1651.	Holl.	Manert, T. Hooghen.	Nature morte.	Berlin, Coll. Wesendonck.	J. K. P. K. 1890, p. 226.
1651.	Suiss.	Merian (Matthäus).	Hans C. van Königsmarck.	Skokloster, Coll. Brahe.	Granb. t. 1, p. 45, n. 192.
1651.	Belg.	Meulener (Pierre).	Combat de cavaliers.	Lübeck, Musée.	Lü. p. 85, n. 121.
1651.	Belg.	Meulener (Pierre).	Combat de cavaliers.	Vente.	Del. 1, p. 32, n. 36.
1651.	Holl.	Mieris (Frans van).	Portrait d'une femme et de son médecin.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 219, n. 1381.
1651.	Holl.	Molenaer (Klaes).	Village hollandais.	Vente.	Dah. p. 35, n. 86.
1651.	Holl.	Nauwinx (H).	Portrait d'un homme en berger.	Vente.	Blo. p. 20, n. 49.
1651.	Belg.	Neeffs (Pierre).	Délivrance de S. Pierre.	Gand, Musée.	Gand. p. 60, n. S. 47.
1651.	Belg.	Neeffs (Pierre).	Intérieur d'une église.	Vente.	Loe. p. 46, n. 805.
1651.	Engl.	Neve (Cornelius) (Attribué à).	Fiske, Nicolas.	Oxford, Ashmolean Museum.	E. Ox. 1905, p. 35, n. 64.
1651.	Belg.-Holl.	Nieulandt (Adrien van).	Amphitrite.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 274, n. 1749.
1651.	Holl.	Noorderwiel (Hendrick).	Dorothée Claire de Jong.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 35, n. 226.
1651.	Holl. (2)	Ostade (Adriaen van).	La vue.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 274, n. 957.
1651.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Vieillard buvant.	New-York, Coll. feu Yerkes.	Hofs. t. 3, p. 429, n. 144. — Dem. 3, p. 210, n. 1045.
1651.	Dtsch.-Holl.	Ovens (Jurriaen).	Tobie s'apprête à retourner chez son père.	Nantes, Musée.	Nant. p. 158, n. 600.
1651.	Holl.	Palamedesz, Anthonie Stevers.	Choc de cavalerie.	Vente.	Bui. p. 46, n. 110.
1651.	Esp.	Pereda (Antonio).	S. Guillaume en prière.	Madrid, Académie.	May, G. S. M. t. 2, p. 194.
1651.	Holl.	Potter (Paulus).	Bergers et troupeaux.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 298, n. 1914. — Hofs. t. 4, p. 666, n. 118.

(1) Dans le catalogue de Cologne, p. 184, n. 743, on cite un portrait d'homme de cet auteur sans le dater.

(2) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 3, p. 149, n. 15, indique que ce tableau est de 1651 ou plutôt de 1681, en faisant remarquer que le premier millésime est improbable quoique l'œuvre soit datée ; cependant A. van Ostade est né en 1610.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1651.	Holl.	Potter (Paulus).	Bétail.	Vente.	Wu. p. 32, n. 221.
1651.	Holl.	Potter (Paulus).	Chevaux conduits au pâturage.	Paris, Coll. feu A. de Rothschild.	Hofs. t. 4, p. 666, n. 140.
1651.	Holl.	Potter (Paulus).	Deux vaches.	Dordrecht, Vente van der Linden van Slingeland.	Hofs. t. 4, p. 666, n. 17.
1651.	Holl.	Potter (Paulus).	Deux vaches et personnages.	Dordrecht, Vente van der Linden van Slingeland.	Hofs. t. 4, p. 666, n. 117.
1651.	Holl.	Potter (Paulus).	Femme trayant une vache.	London, Coll. Willet-Adye.	Hofs. t. 4, p. 666, n. 101*b*.
1651.	Holl.	Potter (Paulus).	Jeune laitière.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 297, n. 1054. — Hofs. t. 4, p. 666, n. 95.
1651.	Holl.	Potter (Paulus).	Laitière.	London, Vente Napier.	Hofs. t. 4, p. 666, n. 102.
1651.	Holl.	Potter (Paulus).	Paysage, bétail.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 557, n. 849. — Hofs. t. 4, p. 666, n. 75.
1651.	Holl.	Potter (Paulus).	Quatre vaches.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 298, n. 1913. — Hofs. t. 4, p. 666, n. 38.
1651.	Holl.	Potter (Paulus).	Retour du troupeau.	Vente.	Fis. p. 108, n. 61.
1651.	Holl.	Potter (Paulus).	Sportsmen dans une auberge.	London, Buckingham Palace.	Hofs. t. 4, p. 666, n. 5.
1651.	Holl.	Potter (Paulus).	Tête de mouton.	Dijon, Musée.	Dij. T. p. 22, n. 67. — Hofs. t. 4, p. 666, n. 173.
1651.	Holl.	Potter (Paulus).	Un homme devant l'étable.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 52, n. 842. — Hofs. t. 4, p. 666, n. 157.
1651.	Holl.	Potter (Pieter Symonsz).	Partie de chasse.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 559, n. 1008.
1651.	Fr. (1)	Poussin (Nicolas).	Aveugles de Jéricho.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 107, n. 715.
1651.	Fr. (2)	Poussin (Nicolas).	Moïse sauvé des eaux.	Paris, Louvre.	Mag. p. 206, n. 155.
1651.	Fr.	Poussin (Nicolas).	Paysage avec Pyrame et Thisbé.	Ashburnham, Coll. Morris.	Mag. p. 217, n. 308.
1651.	Fr.	Poussin (Nicolas).	Paysage, effets de la terreur.	?	Mag. p. 217, n. 321.
1651.	Fr. (3)	Poussin (Nicolas).	Ste. Famille.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 107, n. 713.
1651.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Apparition du Christ à Madeleine.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 173, n. 235. — Hofs. t. 6, p. 452, n. 143. — Bode. t. 5, p. 78, n. 333.
1651.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	David avec sa harpe.	Mannheim, Coll. Lanz.	Hofs. t. 6, p. 452, n. 39.
1651.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Descente de croix.	Frankfurt, a/M., Coll. F. von Gans.	Hofs. t. 6, p. 452, n. 33.
1651.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune fille.	New-York, Coll. Senff.	Hofs. t. 6, p. 452, n. 504.
1651.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune fille à la fenêtre.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 283, n. 584. — Hofs. t. 6, p. 452, n. 330. — Bode. t. 5, p. 206, n. 397.
1651.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	La balayeuse.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 329, n. 826.
1651.	Holl. (4)	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Portrait d'homme.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 352, n. 2551.
1651.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Portrait d'un homme barbu.	Vanas, Coll. Wachtmeister.	Hofs. t. 6, p. 452, n. 453. — Bode, t. 8, p. 132, n. 583. — Granb. t. 1, p. 125, n. 535.
1651.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieillard.	London, Coll. Devonshire.	Hofs. t. 6, p. 452, n. 399. — Bode, t. 5, p. 172, n. 380.
1651.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieillard chauve.	Lützschena, Coll. von Speck-Sternberg.	Hofs. t. 6, p. 452, n. 404. — Bode, t. 5, p. 166, n. 377.
1651.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vue de la côte.	London, Vente J. W. Marshall,	Hofs. t. 6, p. 452, n. 967*c*.
1651.	Belg.	Rigouldts van Thielen (Jean Philippe).	Vase avec bouquet.	Wien, Coll. Adolphe von Nassau.	O. K. Top. t. 2. p. 391.
1651.	Holl.	Ring (Pieter de).	Fruits.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 245, n. 659
1651.	Esp.	Rizi (Francisco).	Dévêtissement du Christ.	Madrid, Musée Trinidad.	May. G. S. M. t. 2, p. 206.
1651.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Chemin dans la forêt.	Vente, Paris.	Hofs. t. 4, p. 345, n. 647.
1651.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Les deux chênes.	Berlin, Coll. von Schubert.	Hofs. t. 4, p. 345, n. 702*a*.
1651.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Paysage boisé.	Leipzig, Coll. Ritterich.	Hofs. t. 4, p. 345, n. 1060*b*.
1651.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Paysage boisé.	Vente.	D^3. p. 20, n. 86.
1651.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage boisé.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 129, n. 806.
1651.	Belg.	Ryckaert (David).	Fête d'enfants.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 162, n. 406.
1651.	Holl.	Saftleven (Cornelis).	Paysage, pont.	Vente.	Web. p. 107, n. 254.
1651.	Holl.	Saftleven (Herman).	Paysage fluvial.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 123, n. 572.
1651.	Holl.	Saftleven (Herman).	Paysage rhénan.	Strasbourg, Musée.	Str. p. 45, n. 142.
1651.	Holl.	Sanders (Hercules).	Portrait d'une femme de soixante-sept ans.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 329, n. 2116.

(1) Voir à 1650.
(2) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 106, n. 706, ne date pas cette œuvre
(3) Magne, dans " Nicolas Poussin " p. 213, n. 235, ne date pas cette œuvre.
(4) Bode, dans " l'Œuvre complet de Rembrandt ", t. 6, p. 174, n. 471, reporte ce tableau à 1657; Hofstede de Groot, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 6, p. 452, n. 421, indique qu'il a été peint en 1651 ou 57.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1651.	Dtsch.	Sandrart (Joachim von).	Archimède.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 274, n. 1537.
1651.	Dtsch.-Holl.	Schenk, Simon Peter Tilman.	Horn, Gustave.	Rydboholm, Coll. Brahe.	Granb. t. 1, p. 2, n. 4.
1651.	Holl.	Schoeff (Johannes Pietersz).	Paysage.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 335, n. 2160*a*.
1651.	Holl.	Schoeff (Johannes Pietersz).	Paysage.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 59, n. 946.
1651.	Holl.	Schoeff (Johannes Pietersz).	Paysage, paysans.	Vente.	Rit. p. 24. n. 105.
1651.	Boeh.	Screta, Karel z Zaworzic.	Bernard de Witte.	Dresden, Musée.	Dr. p. 199, n. 1988.
1651.	Belg.	Seghers (Daniel).	Fleurs entourant la Vierge.	London, Hampton Court.	Stok. p. 50.
1651.	Holl.	Sillemans (Experiens).	Trois-mâts armé.	Vente.	Mo. p. 123, n. 479.
1651.	Holl.	Simons (Michiel).	Nature morte.	Vente.	Loe. p. 48, n. 827.
1651.	?	Smet (P. C. de).	Nature morte.	Vente.	Guts. p. 12, n. 71.
1651.	Belg.	Snyders (François).	Fruits.	Kiev, Coll. Khanenko.	Khanenko, p. 36, n. 181.
1651.	Belg.	Snyders (François).	Fruits.	Kiev, Coll. Khanenko.	Khanenko, p. 36, n. 182.
1651. (finie)	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Communion des Apôtres.	Napoli, S. Martino.	May. R. p. 185. — May. G. S. M. t. 2, p. 29.
1651.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Méditation de S. Jérôme.	Napoli, Musée.	Nap. p. 398, n. 359. — May. R. p. 185. — May. G. S. M. t. 2, p. 30.
1651.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	S. Jérôme.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro, t. 1, p. 181, n. 332. — May. R. p. 185. — May. G. S. M. t. 2, p. 30.
1651.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	S. Sébastien.	Napoli, Musée.	Nap. p. 398, n. 360. — May. R. p. 185. — May. G. S. M. t. 2. p. 30.
1651.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	Ste. Madeleine.	Napoli, Casa Como.	May. G. S. M. t. 2. p. 30.
1651.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Ananias et Sapphir.	Amsterdam, Vente Roos.	Hofs, t. 1, p. 246, n. 66.
1651.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Famille affamée.	Den Haag, Vente Appelboom.	Hofs. t. 1, p. 246, n. 115*b*.
1651.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Famille bien nourrie.	Den Haag, Vente Appelboom.	Hofs. t. 1, p. 246, n. 115*a*.
1651.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Le dentiste.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 386, n. 165. — Hofs. t. 1, p. 60, n. 180.
1651.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Scène d'hiver.	Den Haag, Vente Appelboom.	Hofs. t. 1, p. 246, n. 881*a*.
1651.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Vie d'Agar.	Den Haag, Vente Appelboom.	Hofs. t. 1, p. 246, n. 2*a*.
1651.	Holl.	Stoop (Dirk).	Départ pour la chasse.	Vente.	Co. 1, p. 53, n. 229.
1651.	Belg.	Tempel (Abraham Lamberts van den).	Allégorie.	Leiden, Musée.	Leid. p. 83, n. 327.
1651.	Belg.	Teniers (David).	Chez le boucher.	Stockholm, Coll. Rappe.	Granb. t. 1, p. 118, n. 515. - Sed. t. 3, p. 50, n. 48.
1651. (1)	Belg.	Teniers (David).	Foire de village.	Bruxelles, Musée.	Pey. p. 119.
1651.	Belg.	Teniers (David).	Galerie de tableaux de Léopold Guillaume.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 183, n. 458.
1651.	Belg.	Teniers (David).	Mariage villageois.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 189, n. 905.
1651 ?	Holl.	Terborch (Gerard).	Femme pelant une pomme.	Wien, Musée.	Hofs. t. 5, p. 142, n. 74.
1651.	Holl.	Terborch (Gerard).	Pauw, Adrien.	Den Haag, Coll. Royale.	Hofs. t. 5, p. 142, n. 254.
1651.	Belg.	Uden (Lucas van).	Vue de la Meuse.	Vente.	Sart. p. 63, n. 151.
1651.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage, bétail.	London, Vente.	Hofs. t. 4, p. 574, n. 323.
1651.	Holl.	Victors (Jan).	Tobie remerciant le Père Eternel.	Münehen, Pinacothèque.	Mün. p. 83, n. 357.
1651.	Holl.	Vroom (Cornelis Hendriksz).	Paysage, bestiaux.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 168, n. 379*a*.
1651.	Holl.	Weenix (Jan Baptist).	Nature morte.	Vente.	Co. 1, p. 62, n. 270.
1651.	Holl.	Weenix (Jan Baptist).	Ruines près de la côte.	Vente.	Su. p. 24, n. 128.
1651.	Holl.	Willaërts (Isaak).	Vue de plage.	Vente.	Plas. p. 22, n. 131.
1651.	Holl.	Witte (Emanuel de).	Intérieure d'une église.	London, Wallace.	Wall. p. 177, n. 254.
1651.	Holl.	Wyck (I. P).	Portrait d'une femme de quarante et un ans.	Vente.	Mo. p. 106, n. 394.
1651.	Holl.	Wynants (Jan).	Partie de chasse.	Norrköping, Coll. Swartz.	Granb. t. 1, p. 13, n. 48.
1651.	Belg.	Ykens (Jan).	Centurion aux pieds du Christ.	Lierre, église du Béguinage.	Br. t. 5, p. 402. - Singer, t. 5, p. 136.
1651.	Holl.	Ysselsteyn (A. F).	Portrait d'homme.	Vente.	Mn. p. 108, n. 187.
1652.	Belg.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Roma, Galerie Nationale d'Art Ancien.	L'A. 1911, p. 370.
1652.	Esp.	Anonyme.	Moine en méditation.	Vente.	Ano. L. p. 27, n. 68.
1652.	Holl.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Vente.	Mn. p. 111, n. 194.
1652.	Oest.	Anonyme.	Marie de Lamberg.	Rastenberg, Château.	O. K. Top. t. 1, p. 348.
1652.	Holl.	Beck (David).	L'Artiste.	Vente.	J. H. C. p. 7, n. 11.
1652.	Holl.	Beeldemaker (Adriaen Cornelisz).	Portrait de femme.	Vente.	Da. p. 5, n. 2.
1652.	Holl.	Beeldemaker (Adriaen Cornelisz).	Portrait d'homme.	Vente.	Da. p. 5, n. 1.

(1) Peut-être le même que celui du musée de Bruxelles, p. 183, n. 457.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1652.	Holl. (1)	Beerstraten (Jan Abrahamsz).	Ruines de l'hôtel de ville d'Amsterdam.	Amsterdam, Ryks.	Willi. p. 99.
1652.	Holl.	Beest (Sybrandt van).	Marché aux légumes.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 4, n. 11.
1652.	Holl.	Beet (G. D).	L'Artiste.	Amsterdam, Musée.	Amst. R. p. 62, n. 458.
1652.	Belg.	Bie (Adrien de).	Vieille femme.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 106, n. 188.
1652.	Holl.	Blieck (Daniel de).	Intérieur d'une église.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 71, n. 523.
1652.	Holl.	Blieck (Daniel de).	Intérieur d'une église.	Vente.	I. D. p. 21, n. 41.
1652.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Portrait de femme.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 7, n. 31.
1652.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Portrait de femme, bonnet noir et or.	Vente.	Hollo. p. 14, n. 64.
1652.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Un astronome ?	London, National Gallery.	L. N. G. p. 63, n. 679.
1652.	Holl.	Bosch (P. van).	Bocal, fruits.	Vente.	Boi. p. 58, n. 249.
1652.	?	Brandis (H).	Diane.	Vente.	Ei. p. 24, n. 183.
1652.	Holl.	Bray (Salomon de).	Deux garçonnets.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 17, n. 180.
1652.	Holl.	Cabel (Adriaen van der).	Paysage dénudé.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 120, n. 558.
1652.	Esp.	Camillo (Francisco).	S. Joseph et l'Enfant.	?	May. G. S. M. t. 2, p. 150.
1652.	Esp.	Camillo (Francisco).	Ste. Anne et Marie enfant.	Huesca.	May. G. S. M. t. 2, p. 150.
1652.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Portrait de femme.	Vente.	Nel. p. 4, n. 19.
1652.	Holl.	Claesz (Pieter).	Déjeuner.	Vente.	Vr. p. 6, n. 470 *a*.
1652.	Holl.	Cuylenborch (Ahraham van).	Persée et Andromède.	Vente.	Ley. p. 6, n. 20.
1652.	Holl.	Cuyp (Albert).	Portrait d'homme.	London, Coll. J. H. Standen.	Hofs. t. 2, p. 246. n. 110 *a*.
1652.	Holl.	Cuyp (Albert)?	Portrait d'homme.	Vente.	Sed. t. 2, p. 22, n. 29. — Hofs. t. 2, p. 41, n 126.
1652.	Holl.	Cuyp (Albert).	Vue de Rhenen.	Vente.	C [4]. p. 3, n. 1.
1652.	Holl.	Delff (Jacob van).	Portrait de femme.	Vente.	Hae. p. 12, n. 24.
1652.	Holl.	Diest (Willem van).	Marine.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 60, n. 184.—Willi. p. 55.
1652.	Holl.	Dou (Gerard).	Charlatan.	München, Pinacothèque,	Mün. p. 92, n. 394. — Hofs. t. 1, p. 464, n. 68.
1652.	Holl.	Dou (Gerard).	Cuisinière à la fenêtre.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 86, n. 266. — Hofs. t. 1, p. 464, n. 185.
1652.	Holl.	Dou (Gerard).	L'Artiste.	Berlin, Coll. Gärtner.	Hofs. t. 1, p. 464, n. 284.
1652.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelisz).	Foire de village.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 97, n. 34.
1652.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelisz).	Village hollandais.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 98, n. 35.
1652.	Holl.	Dubois (Willem).	Paysage fluvial.	Vente.	Dah. p. 6, n. 16.
1652.	Holl.	Du Jardin (Karel).	Avant-garde du convoi.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 97, n. 232.
1652.	Holl.	Du Jardin (Karel).	Cuirassier démonté.	Vente.	Patu. p. 16, n. 12.
1652.	Holl.	Du Jardin (Karel).	Paysage.	Vente.	Kr. p. 15, n. 98.
1652.	Holl.	Everdingen (Caesar).	Diogène cherchant l'homme.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 112, n. 39.
1652.	Holl.	Fabritius (Karel).	Vendeur d'instruments de musique.	Ferry Hill, Coll. Eden.	Hofs. t. 1, p. 578, n. 4.
1652.	Holl.	Frits (Pieter).	Orphée aux enfers.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 413, n. 2081.
1652.	Belg.	Fyt (Jean).	Chien dévorant du gibier.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 281, n. 1994.
1652.	Belg.	Fyt (Jean).	Chien près d'un enfant.	Dresden, Musée.	Dr. p. 123, n. 1211.
1652.	Belg.	Fyt (Jean).	Fruits et oiseaux.	Wien, Musée.	W. A. 2. p. 157, n. 1174.
1652.	Belg. (2)	Fyt (Jean).	Volaille.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 23, n. 2523.
1652.	Belg.	Gabron (Guillaume).	Nature morte.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 98, n. 144.
1652.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Bâteau de pêche près d'un embarcadère.	Suède, Coll. Royale.	Granb. t. 1, p. 38, n. 158.
1652.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	La Meuse près de Dordrecht.	Vente.	Del. 1, 79, n. 128.
1652.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Marine.	Chateauroux, Musée.	Cha. p. 30, n. 35.
1652.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial, bâteau à voile.	Vente.	Bre. p. 14, n. 42.
1652.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial, église.	Vente.	Hollo. p. 18, n. 86.
1652.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial hollandais.	Vente.	Gogh. p. 64, n. 343.
1652.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Peinture.	Russie, Coll. Semenov-Tianschanski.	S. G. 1909, p. 244.
1652.	Holl.	Graat (Barent).	Scène galante.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 153, n. 995.
1652?	It.	Guercino (Il), Giovanni Francesco Barbieri.	S. Sébastien.	Firenze, Pitti.	F. Pit. p. 40, n. 490.
1652.	Holl.	Hals (Frans).	Homme à la poule.	Vente.	Alen. p. 20, n. 60. — Ano LX, p. 22, n. 41.
1652.	Holl.	Hanneman (Adriaen).	Jean de Witte.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 19, n. 110. — La C. 1897, p. 113.

(1) Le catalogue du Ryks-Museum, p. 61, n. 452, ne date pas cette œuvre.
(2) aedeker, dans " Süd Deutschland ", 1903, p. 258, indique que ce tableau est de 1657; voir à cette date,

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1652.	Holl.	Heda (Willem Claesz).	Nature morte.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 161, n. 675.
1652.	Holl.	Heem (Jan Davidsz de),	Fleurs.	Vente.	Kei. p. 31, n. 95.
1652.	Holl.	Heem (Jan Davidsz de).	Nature morte.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 54, n. 130.
1652.	Holl.	Heem (Jan Davidsz de).	Nature morte.	Prag, Nostitz.	Pr. N. p. 22, n. 87.
1652.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Groupe de famille.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 152, n. 779.
1652.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Marie-Henriette Stuart.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 173, n. 1144.
1652.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Portrait de femme.	Dresden, Musée.	Dr. p. 159, n. 1596.
1652.	Holl. (1)	Hobbema (Meindert).	Paysage boisé, maisons.	England, Coll. Ford.	Waa. t. 2, p. 225.
1652.	Holl.	Hondecoeter (Gysbert Gillisz d').	Coq et poules.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 23, n. 136.
1652.	Holl.	Hondecoeter (Gysbert Gillisz d').	Oiseaux aquatiques.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 182, n. 1215.
1652.	Holl.	Hondecoeter (Gysbert Gillisz d').	Payasage.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 182, n. 1216.
1652.	Holl.	Hondecoeter (Melchior d').	Nature morte.	Russie, Coll. Bloudov.	T. A. R. 1905, pp. 73 et 76, fig. 41*bis*.
1652.	Holl.	Hooch (Horatius de).	Paysage, ruines.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 62, n. 149*a*.
1652.	Holl.	Hoogstraten (Samuel van).	Place du bourg à Vienne.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 186, n. 1281.
1652.	Belg.	Janssens (Jérôme).	Société de distinction (dix-sept personnes).	Stockholm, Coll. Sirenius.	Granb. t. 1, p. 74, n. 330.
1652.	Belg.	Jordaens (Jacob).	Bacchanale de paysans.	Strasbourg, Musée.	Str. p. 32, n. 87.
1652.	Belg.	Jordaens (Jacob).	Ste. Famille revenant d'Egypte.	Skokloster, Coll. Brahe.	Granb. t. 1, p. 115, n. 507.
1652. (commandée).	Belg.	Jordaens (Jacob).	Triomphe de Frédéric Henri.	Den Haag, Maison du Bois.	E. J. p. 57. - Brux. A. p. 99. - Laf. H. p. 137.
1652 ?	Dtsch.-Holl.	Knüpfer (Nikolaus).	Antoine et Cléopâtre.	Wien, Coll. Mautner.	La C. 1892, p. 132.
1652.	Dtsch.-Holl.	Knyff (Wouter).	Chapelle en ruines.	Vente.	Dah. p. 27, n. 66.
1652.	Holl.	Lelienbergh (Cornelis).	Nature morte.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 312, n. 990.
1652.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	Vue d'un porr.	Holkham, Coll. Leicester.	Waa. t. 3, p. 421.
1652.	It.	Libertino, Pietro Liberi.	Venise aux pieds de S. Antoine de Padoue.	Venezia, Sa. Maria della Salute.	Laf. V. p. 218.
1652.	Holl.	Lievens (Jan).	Glorification de la Paix.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 225, n. 1459. - L. N. G. p. 389.
1652.	Holl.	Lundens (Gerrit).	Le chirurgien.	Vente.	Dah. p. 29, n. 71.
1652.	Suiss.	Merian (Matthäus).	Martyre de S. Laurent.	Bamberg, Cathédrale.	L. N. G. p. 457.
1652.	Suiss.	Merian (Matthäus).	Wachtmeister, Hans.	Skokloster, Coll. Brahe.	Granb. t. 1, p. 46, n. 196.
1652.	Suiss.	Merian (Matthäus).	Wrangel, Charles Gustave.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 211, n. 1420.
1652.	Belg.	Meulener (Pierre).	Paysage, bataille de cavaliers.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 221, n. 734.
1652.	Belg.	Miel Bicke (Jean).	Repos des champs.	Béziers, Musée.	Bez. p. 99, n. 208.
1652.	Holl.	Moeyaert (Nicolaes Cornelisz).	Délivrance de S. Pierre.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 164, n. 3792.
1652.	Holl.	Molenaer (Jan Miense).	Fête villageoise.	Vente.	Stang. p. 16, n. 62.
1652.	Holl.	Molenaer (Jan Miense).	Mariage flamand.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 74, n. 213. — Laf. H. p. 190.
1652.	Holl.	Molenaer (Jan Miense).	Vieillard et vieille femme à béquilles.	Vente.	Ano. XCVII, p. 30, n. 95.
1652.	Holl.	Murand (Emanuel).	Coin de village.	Vente.	Sma. p. 25, n. 70.
1652.	Holl.	Mytens (Jan).	Guillaume Van den Kerckhoven et sa famille.	Den Haag, Musée Municipal.	Laf. H. p. 133.
1652.	Holl.	Nason (Pieter).	Portrait de femme, habit foncé.	Vente.	Robin. p. 6, n. 23.
1652.	Belg.	Neeffs (Pierre).	Cathédrale d'Anvers.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 44, n. 721. - Waa. t. 2, p. 329.
1652.	Holl.	Neer (Aert van der).	Pays plat.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 236, n. 255.
1652.	Dtsch.-Holl. (2)	Netscher (Caspar).	Astronome.	Vente.	Sui. p. 11, n. 74.
1652.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Devant l'auberge.	London, Coll. Randolph.	Hofs. t. 3, p. 429, n. 780.
1652.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Femme avec enfant sur les genoux.	New-York, Société d'Histoire.	Hofs. t. 3, p. 429, n. 894.
1652.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Joyeuse fête dans une auberge.	Paris, Coll. Heugel.	Hofs. t. 3, p. 429, n. 546.
1652.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysan dansant dans une auberge.	New-York, Coll. feu Yerkes.	Hofs. t. 3, p. 429, n. 545.
1652.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Portrait de femme.	Pétersbourg, Coll. Sémónov.	Hofs. t. 3, p. 429, n. 896. -- S. G. 1909, p. 254.
1652.	Holl.	Oudenrogge (Johannes Dirksz).	Atelier de tisserand.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 285, n. 1824.
1652.	Dtsch.-Holl.	Ovens (Jurriaen).	E. de Geer de Leufsta.	Stockholm, Coll. G. de Geer.	Granb. t. 1, p. 53, n. 245.
1652.	Holl.	Palamedesz, Anthonie Stevers.	Cécile van Beresteyn.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 287, n. 1836.
1652.	Holl.	Palamedesz, Anthonie Stevers.	Pierre de Witte.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 287, n. 1835.
1652.	Fr.	Patel (Pierre).	Paysage.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 3, p. 69, n. 1540.

(1) Hobbema est né en 1638, il aurait donc fait cette œuvre à l'âge de 14 ans.
(2) Netscher est né en 1639, il aurait donc fait cette œuvre à l'âge de 13 ans.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1652.	Belg.	Peeters (Bonaventure).	Port oriental.	Dresden, Musée.	Dr. p. 117, n. 1151. — Willi. p. 93.
1652.	Esp.	Pereda (Antonio de).	Guérison de Tobie.	England, Barnard-Castle, Musée Bowes	May. G.S.M. t. 2, p. 194, fig. 96. — E. S. O. M. p. 147, n. 164.
1652.	Esp.	Pereda (Antonio de).	Nature morte.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 1. p. 177, n. 415.
1652.	Holl. ?	P. H.	Paysage fluvial.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 207, n. 297.
1652.	Holl.	Poel (Adriaen van der).	Plaisir d'hiver.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 155, n. 290.
1652.	Holl.	Poel (Egbert van der).	Paysage d'hiver.	Glasgow, Musée.	Glasg. p. 161, n. 740.
1652.	Holl.	Post (Frans Jansz).	Paysage brésilien.	Mainz, Musée.	Mai. p. 15, n. 153.
1652.	Holl.	Potter (Paulus).	Bétail.	Paris, Coll. feu Bischoffsheim.	Hofs. t. 4, p. 667, n. 103. — Waa. t. 2, p. 107.
1652.	Holl.	Potter (Paulus).	Chiens et chats.	Philadelphia, Coll. Johnson.	Hofs. t. 4, p. 667, n. 135.
1652.	Holl.	Potter (Paulus).	Départ pour la chasse.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 237, n. 872 *a*. — Hofs. t. 4, p. 667, n. 161.
1652.	Holl. (1)	Potter (Paulus).	Pâturage.	Vente.	Dem. 1, p. 45, n. 10.
1652.	Holl.	Potter (Paulus).	Paysage, bétail.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 294, n. 138. — Hofs. t. 4, p. 667, n. 70.
1652.	Holl.	Potter (Paulus).	Paysage, bétail.	Dresden, Musée.	Dr. p. 163, n. 1630. — Hofs. t. 4, p. 667, n. 74.
1652.	Holl. (2)	Potter (Paulus).	Paysage, bétail.	Kjöbnhavn, Coll. Moltke-Bergentved.	B. N. E. D. 1908, p. 418.
1652.	Holl.	Potter (Paulus).	Paysage, bétail.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 347, n. 2527. — Hofs. t. 4, p. 667, n. 52.
1652.	Holl.	Potter (Paulus).	Paysage. bétail.	Vente.	Steen. 1, p. 75, n. 59. — Hofs. t. 4, p. 667, n. 26. — Laf. H. p. 159.
1652.	Holl.	Potter (Paulus).	Trois vaches.	Vente.	Gogh. p. 77, n. 379. — Hofs. t. 4, p. 667, n. 25. — E. Huy. p. 43, n. 117. — Waa, t. 3, p. 184.
1652.	Holl.	Potter (Paulus).	Vacher, bétail.	Dresden, Musée.	Dr. p. 163, n. 1629. — Hofs. t. 4, p. 667, n. 105.
1652.	Holl.	Potter (Paulus).	Vachère.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 299, n. 1772. — Hofs. t. 4, p. 667, n. 96.
1652.	Holl.	Potter (Paulus).	Vaches et moutons devant une maison.	England, Coll. Morrison, Basildon Park.	Waa. Sup. p. 310. — Hofs. t. 4, p. 667, n. 46.
1652.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Bruyningh, Nicolas.	Kassel, Musée.	Hofs. t. 6, p. 452, n. 628. — Bode, t. 5, p. 146. n. 367.
1652.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Danaë.	Boston, Musée.	Bos. p. 14, n. 70.
1652.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieillard assis.	London, Coll. Devonshire.	Hofs. t. 6, p. 452, n. 292. — Bode, t. 5, p. 174, n. 381.
1652.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieille femme riant.	Cincinnati, Coll. C. P. Taft.	Hofs. t. 6, p. 452, n. 496. — Bode, t. 8, p. 134, n. 584.
1652.	Holl.	Rootius (Jan Albertsz).	Fillette tenant un bouc.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 320, n. 2058.
1652.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Le grand chêne.	London, Coll. feu. Fleischmann.	Hofs. t. 4, p. 345, n. 550.
1652.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Paysage fluvial et boisé.	London, Coll. Wombwell.	Hofs. t. 4, p. 345, n. 719c.
1652.	Holl.	Ruisdael (Jacob Salomonsz van) ?	Paysage fluvial.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 137, n. 302.
1652.	Holl. (3)	Ruisdael (Salomon van).	Paysage, château.	Coll. M. Kann.	E. T. H. p. 20.
1652.	Holl. (3)	Ruisdael (Salomon van).	Paysage, château.	Vente.	Hoog. p. 37, n. 113.
1652.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage fluvial.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 361, n. 555.
1652.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage fluvial.	Vente.	Fec. p. 16, n. 63.
1652.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage fluvial hollandais.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 137, n. 303.
1652.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Vue de Scheveningue.	Vente.	Hollo. p. 24, n. 126.
1652.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Vue du Rhin.	Vente.	Ano. CXXIII, p. 22, n. 86.
1652.	Holl.	Saenredam (Pieter Jansz).	Intérieur de Ste. Anne à Haarlem.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 89, n. 258.
1652.	Holl.	Saftleven (Cornelis).	Fuite en Egypte.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 260, n. 354.
1652.	Holl.	Saftleven (Cornelis).	Paysage, animaux.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 328, n. 2102.
1652.	Holl.	Saftleven (Herman).	Heimbach sur le Rhin.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 123, n. 573.
1652.	Holl.	Saftleven (Herman).	Paysage fluvial.	Vente.	Nie. p. 61.
1652.	Holl.	Saftleven (Herman).	Paysage fluvial.	Vente.	Nies. p. 4, n. 25.

(1) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 4, p. 607, n. 45, reporte ce tableau vers 1654; voir à cette date.
(2) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 4, p. 617, n. 70, indique que cette œuvre est une copie du tableau de la Haye.
(3) Les tableaux représentant " Paysage, château ", des collections Hoogendyk et M. Kann, nous semblent n'être qu'une œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1652.	It.	Salvator Rosa.	Bataille.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 216, n. 1479.
1652.	Dtsch.	Sandrart (Johann von).	Camp de tziganes.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 58, n. 928.
1652.	Holl.	Schoeff (Jan Pietersz).	Vallée marécageuse, coteaux.	Vente.	Mo. p. 99, n. 354.
1652.	Holl.	Sibilla (Gysbert).	Assemblée de magistrats.	Weesp, Hôtel de Ville.	Wb. t. 2, p. 619. — Br. t. 5. p. 61.
1652.	Belg.	Son (Joris van).	Table, tapis rouge, fruits.	Vente.	Mo. p. 100, n. 362.
1652.	Esp. (1)	Spagnoletto, José Ribera.	Pied-bot.	Paris, Louvre.	May. G. S. M. t. 2, p. 30.
1652.	Esp.	Spagnoletto, José Ribera.	S. Jérôme pénitent.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 217, n. 1098.
1652.	Holl.	Steenwyck (Herman van).	Nature morte.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 352, n. 2255.
1652.	Holl.	Stomme (Jan Jansz de).	Jeune homme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 353, n. 2259*a*.
1652.	Holl.	Swanevelt (Herman van).	Paysage italien.	Mainz, Musée.	Mai. p. 38, n. 409.
1652.	Holl. ?	Sweerts (Michiel).	Joueurs de dames.	Amsterdam, Ryks.?	Amst. R. p. 356, n. 2282*a*.
1652.	Belg.	Teniers (David).	Corps de garde.	Amsterdam, ex-Coll. Six.	Laf. H. p. 332.
1652.	Belg.	Teniers (David).	Fête de village.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 307, n. 2159.
1652.	Belg. (2)	Teniers (David).	Foire de village.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 183, n. 457.
1652.	Belg.	Teniers (David).	Tir à l'oiseau.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 152, n. 1158. — Pey. p. 80.
1652.	Holl. (3)	Terborch (Gerard).	Portrait de femme.	Paris, ex-Coll. Beurnonville.	J. K. P. K. 1881, p. 153.
1652.	Holl. (4)	Terborch (Gerard).	Portrait d'homme.	Paris, ex-Coll. Beurnonville.	J. K. P. K. 1881, p. 153.
1652.	Holl.	Terborch (Gerard).	Portrait d'un homme de quarante-deux ans.	Vente.	E. Huy. p. 48, n. 131. — Hofs. t. 5, p. 142, n. 366.
1652.	Holl.	Thulden (Theodoor van).	Musique et Amour.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 185, n. 466.
1652.	Belg.	Utrecht (Adrien van).	Volaille.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 142, n. 265.
1652.	Fr.	Vauthier ou Wauthier (Charles).	Bacchanale.	Prag, Nostitz.	Pr. N. p. 65, n. 253.
1652.	Holl.	Velde (Pieter van de).	Marine.	Lille, Musée.	Lil. p. 275, n. 786.
1652.	Holl.	Velde (Willem van de).	Marine.	Vente.	Rieg. p. 12, n. 121.
1652.	Holl.	Verhagen ou Haagen (Joris van der).	Renard à la chasse aux canards.	Utrecht, Musée.	Ut. p. 102, n. 89.
1652.	Holl.	Victors (Jan).	Joseph présentant Jacob à Pharaon.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 393, n. 2554.
1652.	Holl.	Victors (Jan).	Joseph présentant son père à Pharaon.	Vente.	It. p. 32, n. 181.
1652.	Holl.	Vlieger (Simon de).	Plage hollandaise.	Vente.	Gs. p. 27, n. 118.
1652.	Holl.	Vonck (Jan).	Volaille morte.	Vente.	Dah. p. 62, n. 156.
1652.	Holl.	Weenix (Jan Baptist).	Nature morte.	Würzburg, Musée.	Würz. p. 14, n. 79.
1652.	Holl.	Wouwerman (Philips).	Crucifiement.	Bruxelles, Vente Wellesley.	Hofs. t. 2, p. 645, n. 20.
1652.	Belg.	Ykens (François).	Couronne de fruits.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 76, n. 218.
1644-53. (finie).	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Vue de Dordrecht.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 82, n. 196.
1653.	Holl.	Aelst (Willem van).	Nature morte.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 249, n. 961.
1653.	Belg.	Aenvanck (Théodore van).	Fruits.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 4, n. 758.
1653.	Dtsch.	Anonyme.	Vases et fruits.	Auxerre, Musée.	Au. p. 61, n. 69.
1653.	Fr.	Anonyme.	Colin, Nicolas.	Reims, Musée.	Reim. p. 144, n. 563.
1653.	Holl.	Anonyme.	Jeune homme.	?	P. M. p. 44, n. 78.
1653.	Holl.	Anonyme.	Paysage.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 181, n. 1181.
1653.	Belg.	Anthonissen (Henri Joseph).	Surprise de trois galions portugais dans la baie fortifiée de Goa.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 46, n. 366*a*. — Willi. p. 42.
1653.	Dtsch?	A. R.	Elisabeth, femme de Frédéric V.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 167, n. 3803.
1653.	Holl.	Beeldemaker (Adriaen Cornelisz).	Chasseur.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 60, n. 446.
1653.	Holl.	Beelt (Cornelis).	Plage de Scheveningue.	Vente.	Crou. p. 8, n. 5. - Brun. 3, p. 8, n. 2.
1653.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Paysage, animaux.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 317, n. 2314.
1653.	Holl.	Berckhout (G. W.).	Château d'Egmond à Welstand.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 67, n. 488.
1653.	Holl.	Beyeren (Abraham Hendriksz van).	Nature morte.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 135, n. 629.
1653	Holl.	Blieck (Daniel de).	Intérieur d'une église.	Aachen, Musée.	Aa. p. 7, n. 165.
1653.	Holl.	Blieck (Daniel de).	Intérieur d'une église.	Utrecht, Musée.	Ut. p. 24, n. 15.
1653.	Holl.	Bloem (Mattheus).	Garde-manger.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro, t. 2, p. 21, n. 1335.
1653.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Femme de l'Artiste.	Berlin, Coll. Oscar Hainauer.	J. K. P. K. 1883, p. 207. — Claa. p. 4, n. 19.
1653.	Holl.	Bosch (Jacob van den).	Fruits, accessoires.	Vente.	Co. 1, p. 10, n. 26.
1653.	Belg.	Bosschaert, Thomas Willeboirts.	Vénus et l'Amour.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 112, n. 367.
1653.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz van).	Un intérieur avec personnages.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 95, n. 1329.
1653.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz van).	Vieille femme soignant la tête d'un petit garçon.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 46, n. 1353.

(1) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 255, n. 1725, ne date pas cette œuvre.
(2) Voir à 1651.
(3) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 5, p. 132, n. 431, ne date pas cette œuvre.
(4) Id., ibidem, t. 5, p. 112, n. 350, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1653.	Holl.	Cappelle (Jan van de).	Paysage d'hiver.	England, Coll. Henderson.	Waa. Sup, p. 207.
1653.	Holl.	Cappelle (Jan van de).	Paysage fluvial, l'hiver.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 53, n. 567.
1653.	Holl.	Cappelle (Jan van de).	Plage, personnages.	Vente.	Goe. p. 11, n. 32.
1653.	Esp. ou It.	C. B. R.	Poissons.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 63, n. 759.
1653.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Portrait d'homme.	Russie, Coll. Isakov.	E. S. P. p. 83. — S. G. 1908, p. 677.
1653.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Portrait d'homme.	Vente.	Alen. p. 25, n. 75.
1653.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Une Anglaise.	Vente.	J. H. C. p. 26, n. 51.
1653.	Belg.	Champaigne (Philippe de).	Jean Antoine de Mesme, Président à mortier au Parlement de Paris.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 271, n. 1946.
1653.	Holl.	Claeu (Jacob de).	Fruits.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 22, n. 49.
1653.	Holl.	Cool (Jan Daemen).	Régents de l'hospice des vieillards de Rotterdam.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 11, n. 52.
1653.	Holl.	Croos (Anthonie van der).	Vues de Hollande.	Vente.	Mn. p. 63, n. 1056.
1653.	Holl.	Croos (Anthonie van der).	Vue de La Haye.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 59, n. 691.
1653.	Holl.	Decker (Cornelis Gerritsz).	Maison de paysan.	Vente.	Web. p. 115, n. 275.
1653.	Holl.	De la Hire (Laurent).	Paysage " Les baigneuses ".	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 75, n. 459.
1653.	Holl. (1)	Dou (Gerard).	Adoration des Rois.	Vente, Hollender.	La C. 1885, p. 102.
1653.	Holl.	Dou (Gerard).	Femme de pêcheur.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 118, n. 793. — Hofs. t. 1, pp. 399 et 464, n. 159.
1653.	Holl.	Dou (Gerard).	L'Artiste à la lumière.	Vente, London, 1901.	Hofs. t. 1, p. 464, n. 221.
1653.	Holl.	Dou (Gerard).	Le médecin.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 217, n. 1377. — Hofs. t. 1, p. 464, n. 143.
1653.	Belg.	Douw (Simon Jean van).	Halte pendant la chasse.	Vente.	Rut. p. 9, n. 48.
1653.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelisz).	Vue d'un village.	Vente.	Thom. p. 6, n. 34.
1653.	Holl.	Du Jardin (Karel).	Paysage montagneux, jeune homme, mule.	England, Luton-House, Coll. Bute.	Waa. t. 3, p. 479.
1653.	Holl.	Du Jardin (Karel).	Velghe, à soixante-sept ans.	Vente.	Nev. p. 37, n. 106.
1653.	Holl.	Eeckhout (Gerbrand van den).	Continence de Scipion.	Vente.	Ano. CXXI, p. 5, n. 9.
1653.	Esp.	Espinosa (Jeronimo Jacinto).	Apparition du Christ à S. Ignace de Loyola.	Valencia, Musée.	May. G. S. M. t. 2, p. 32.
1653.	Holl.	Fabritius (Barent).	S. Pierre dans la maison de Corneille.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 202, n. 268. — L. N. G. p. 247.
1653.	Belg.	Fyt (Jean).	Chiens et renards.	Trolleholm, Coll. Trolle-Bonde.	Granb. t. 1, p. 26, n. 101.
1653.	Belg.	Golle (Jérôme).	Nature morte, vanitas.	Kiew, Coll. Khanenko.	Khanenko, p. 39, n. 195.
1653.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Huttes près d'un canal.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 82, n. 504.
1653.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	L'auberge.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 26, n. 2621. —B. S. D. 1903, p. 258.
1653.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Marine.	Vente.	Gs. p. 9, n. 33.
1653.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial hollandais.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 326, n. 2375.
1653.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Vue de La Haye.	Vente.	Alen. p. 15, n. 45.
1653.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Vue de Leyde.	Vente.	Nes. p. 8, n. 14.
1653.	Holl.	Hals (Dirk).	Réunion joyeuse.	Vente.	Nev. p. 31, n. 86.
1653.	Holl.	Hanneman (Adriaen).	Levina de Vriese.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 165, n. 1104a.
1653.	Dtsch.	Hauer (Rupprecht).	Intérieur de S. Pierre à Rome.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 133, n. 437.
1653.	Holl.	Heem (Jan Davidsz de).	Fruits.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 133, n. 621.
1653.	Holl.	Heem (Jan Davidsz de).	Fruits, crâne, crucifix et serpent.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 60, n. 11.
1653.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Jugement du prix à l'arc.	Paris Louvre.	Laf. L. p. 329, n. 2394.
1653.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Portrait de femme.	Vente.	Eb. p. 10, n. 50.
1653.	Holl. (2)	Helst (Bartholomeus van der).	Syndics de la gilde de S. Sébastien.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 172, n. 1136. — J. K. S. K. 1902, t. 23, p. 234, fig. 55.
1653.	Holl.	Honthorst (Gerard van).	Guillaume III, enfant, et Marie de Nassau, fille de Frédéric Henri.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 176, n. 64.
1653.	Holl.	Hoogstraten (Samuel van).	Homme à la fenêtre.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 186, n. 1282.
1653.	Holl.	Hoogstraten (Samuel van).	Savant, âgé de soixante-sept ans.	Vente.	Mer. p. 22, n. 81. — Winc. p. 9, n. 38.
1653.	Holl.	Houckgeest (Gerard).	Intérieur de la nouvelle église à Delft.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 93, n. 225.
1653.	Holl.	Jongh (Ludolph).	Jeune fille.	Dresden, Musée.	Dr. p. 177, n. 1805.

(1) Le catalogue de la vente Hollender, p. 17, n. 26, reporte cette œuvre vers 1635 ; voir à cette date

(2) Le dernier chiffre de 1653 nous semble un 7, dans la reproduction qui se trouve au catalogue du Ryks-Museum, p. 172, n. 1136.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1653.	Belg.	Jordaens (Jacob).	Adoration des bergers.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. I, p. 173, n. 139.
1653.	Belg. (1)	Jordaens (Jacob).	Christ prêchant au temple.	Mainz, Musée.	J. K. S. K. 1907-9, t. 27, p. 184, fig. 25.
1653.	Belg.	Jordaens (Jacob).	Méléagre et Atalante.	Kjöbnhavn, Musée.	J. K. S. K. 1907-9, t. 27, p. 186.
1653.	Belg.	Jordaens (Jacob).	Suzanne au bain.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 71, n. 169.
1653.	Holl.	Kalff (Willem).	Nature morte.	Berlin, Coll. Berthold-Richter.	A. W. A. K. p. 22, n. 71. — J. K. P. K. 1890, p. 229.
1653.	Fr.	Le Brun (Charles).	S. Jean l'évangeliste en extase.	Montpellier, Musée.	Montp. p. 102, n. 360.
1653. (commandée).	Fr.	Le Sueur (Eustache).	Adoration des bergers.	La Rochelle, Musée.	La R. p. 29, n. 107.
1653.	Dtsch.-Holl.	Lingelbach (Jan).	Campo Vaccino, à Rome.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 109, n. 267.
1653.	Holl. (2)	Maes (Nicolaes).	Anne Catherine de Sadelaer.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 70, n. 203. — Laf. H. p. 189.
1653.	Dtsch.-Holl.	Mair (Johann Ulrich).	Apôtre Philippe.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 306, n. 1644.
1653.	Holl.	Merch (Jacob Fransz van der).	Famille hollandaise.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 73, n. 209.
1653.	Holl.	Merch (Jacob Fransz van der).	Portrait de femme.	Vente.	Sed. t. 2, p. 94, n. 114.
1653.	Holl.	Metsu (Gabriel).	La femme adultère.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 338, n. 2457. — Hofs. t. 1, p. 334, n. 99.
1653.	Holl.	Meyer (Hendrik de).	Plage avec personnages.	Vente.	Crou. p. 38, n. 90.
1653.	Belg.	Miel, Jean Bicke.	Moines faisant l'aumône.	Vente.	Su. p. 21, n. 111.
1653.	Holl.	Minderhout (Hendrik van).	Bassin de la ville de Bruges.	Bruges, Musée	Bru. p. 84, n. 58.
1653.	Holl.	Molenaer (Jan Miense).	Fête à l'auberge.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 251, n. 407.
1653.	Holl.	Molenaer (Jan Miense).	Querelle de paysans.	Vente.	Wy. p. 24, n. 162. - Nie. p. 44.
1653.	Holl.	Molenaer (Klaes).	Le pont.	Vente.	Nes. p. 49, n. 123.
1653.	Engl.-Holl.	Molyn (Pieter).	Paysage.	Kiev. Coll. Khanenko.	Khanenko. p. 56, n. 302.
1653.	Engl.-Holl.	Molyn (Pieter).	Paysage, chemin creux.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 152, n. 475.
1653.	Belg.	Neeffs (Pierre).	Intérieur d'une église.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 45, n. 722.
1653.	Belg.-Holl.	Nieulandt (Adrien van).	Le sermon de Baptiste.	Venezia, Académie.	V. p. 116, n. 364.
1653.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Cabaret hollandais.	Vente.	Patu. p. 20, n. 18. -- Hofs. t. 3, p. 430, n. 537.
1653.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Demande en mariage.	London, Vente Wells.	Hofs. t. 3, p. 430, n. 300.
1653.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur avec personnages.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 520, n. 2540. - Hofs. t. 3, p. 430, n. 535. - Dud. p. 10. n. 17.
1653.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur avec trois personnages.	London, Coll. Colnaghi.	Hofs. t. 3, p. 430, n. 750.
1653.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Lecture de la gazette.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 344, n. 2505. - Hofs. t. 3, p. 430, n. 232.
1653.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Maître d'école et deux élèves.	London, Coll. Bute.	Hofs. t. 3, p. 430, n. 381.
1653.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysan fumant et femme chantant.	Den Haag, Vente Huls.	Hofs. t. 3, p. 430, n. 360.
1653.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysans ivres dans un cabaret.	Wien, Coll. Czernin.	Hofs. t. 3, p. 430, n. 584. - B. O. U. 1913, p. 45.
1653.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Personnages sous une tonnelle.	Richmond, Coll. Cook.	Hofs. t. 3, p. 430, n. 783.
1653.	Holl.	Potter (Paulus).	Bétail.	London, Coll. Agnew.	Hofs. t. 4, p. 667, n. 37. — Waa. t. 2, p. 107.
1653.	Holl.	Potter (Paulus).	Bétail.	London, Wallace.	Wall. p. 112, n, 252. — Hofs. t. 4, p. 667, n. 40.
1653.	Holl.	Potter (Paulus).	Bétail au pâturage près d'un moulin à eau.	England, Charlecote Park, Coll. Lucy.	Hofs. t. 4, p. 667, n. 86.
1653.	Holl.	Potter (Paulus).	Bétail, chevaux.	Paris, Coll. Heugel.	Hofs. t. 4, p. 667, n. 76. — Sed. t. 2, p. 140, n. 154.
1653.	Holl.	Potter (Paulus).	Dirk Tulp à cheval.	Amsterdam, Coll. Six.	Hofs. t. 4, p. 667, n. 10. — Laf. H. p. 329.
1653.	Holl.	Potter (Paulus).	Le cheval du Stadthouder.	S. Francisco, Coll. Crocker.	Hofs. t. 4, p. 667, n. 149. — Sec. p. 149, n. 151. — Dem. 3, p. 255, n. 1147.
1653.	Holl.	Potter (Paulus).	L'épagneul.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 299, n. 1916. — Hofs. t. 4, p. 667, n. 131.
1653.	Holl.	Potter (Paulus).	Le Repos près de la grange.	Bruxelles? Coll. d'Arenberg.	Brux. Ar. p. 146, n. 50. - Hofs. t. 4, p. 667, n. 110. - Laf. B. p. 145.
1653.	Holl.	Potter (Paulus).	Partie de chasse.	London, Coll. Bedford.	Hofs. t. 4, p. 667, n. 162.
1653.	Holl.	Potter (Paulus).	Paysage, bétail.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 299, n. 1915. — Hofs. t. 4, p. 667, n. 89.

(1) Le catalogue du musée de Mayence, p. 37, n. 389, dit que cette œuvre a été faite vers 1663; voir à cette date.

(2) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 6, p. 601, n. 282, indique que ce tableau à été peint en 1683 plutôt qu'en 1653.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1653.	Holl.	Potter (Paulus).	Quatre bœufs.	London, Vente Hope.	Hofs. t. 4, p. 667, n. 44*a*.
1653.	Holl.	Potter (Paulus).	Quatre taureaux.	Paris, Coll. Lehmann.	Hofs. t. 4, p. 667, n. 41.
1653.	Holl.	Potter (Paulus).	Quatre vaches.	Paris, Vente Caraman.	Hofs. t. 4, p. 667, n. 44.
1653.	Holl.	Potter (Paulus).	Un cheval.	Vente.	Web. p. 121, n. 290. — Hofs. t. 4, p. 667, n. 138.
1653.	Holl.	Potter (Paulus).	Un cheval gris et un brun, paysage.	England, Coll. Sanderson.	Waa. t. 2, p. 289.
1653.	Holl.	Potter (Paulus).	Un cheval gris pommelé.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 347, n. 2528. — Hofs. t. 4, p. 667, n. 139.
1653.	Fr.	(1) Poussin (Nicolas).	Adoration des Rois.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 107, n. 712. — Dul. p. 61.
1653.	Fr.	(2) Poussin (Nicolas).	Apparition du Christ à Madeleine.	Madrid, Prado.	Mag. p. 210, n. 212.
1653.	Fr.	(3) Poussin (Nicolas).	Bergers d'Arcadie.	Paris, Louvre.	Desj. p. 97.
1653.	Fr.	Poussin (Nicolas).	La femme adultère.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 107, n. 716. — Mag. p. 210, n. 199.
1653. (livrée).	Fr.	Puget (Pierre).	Baptême de Clovis.	Marseille, Musée.	Mars. p. 85, n. 167.
1653. (livrée).	Fr.	Puget (Pierre).	Baptême de Constantin.	Marseille, Musée.	Mars. p. 85, n. 166.
1653. (commandée).	Fr.	Puget (Pierre).	Salvator Mundi.	Marseille, Musée.	Mars. p. 85, n. 168.
1653.	Holl.	Ravesteyn (Jan Antonisz van).	Vieillard.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 306, n. 757*b*.
1653.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Homme barbu devant le buste d'Homère.	New-York, Coll. C. P. Huntington.	Hofs. t. 6, p. 453, n. 413. — Bode. t. 5, p. 182, n. 385. — Kann. t. 1, p. 66, n. 65.
1653.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Hooft, van. (Portrait).	England, Coll. Brownlow.	Waa. t. 2, p. 315.
1653.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Mise au tombeau.	Dresden, Musée.	Dr. p. 157, n. 1566. — Hofs. t. 6, p. 453, n. 138. — Bode. t. 2, p. 138, n. 129.
1653.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Suessa ordonne à son père de descendre de cheval.	Paris. Coll. C. Sadelmeyer.	Hofs. t. 6, p. 453, n. 224.
1653.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Suzanne au bain.	Coll. Yates, 1836.	Hofs. t. 6, p. 453, n. 61*b*.
1653.	Esp.	Rizi (Juan).	Autels.	Navarra, Couvent de S. Millan de la Cogolla.	May. G. S. M. t. 2, p. 202.
1653.	Holl.	Rokes, Hendrik Martensz Sorgh.	Danse à l'auberge.	Berlin, Coll. Wesendonck.	J. K. P. K. 1890, p. 220.
1653.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Cascade.	Rotterdam, Vente Richardt.	Hofs. t. 4, p. 345, n. 411*a*.
1653.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Château de Bentheim.	London, Coll. Beit.	Hofs. t. 4, p. 345. n. 25.
1653.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Le bois.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 322, n. 2072. — Hofs. t. 4, p. 345, n. 140.
1653.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Le moulin.	London, Vente Foster.	Hofs. t. 4, p. 345, n. 169*d*.
1653.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Paysage boisé et fluvial.	Angers, Musée.	Hofs. t. 4, p. 345, n. 730.
1653.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Paysage, maison de paysan.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 277, n. 893. — Hofs. t. 4, p. 345, n. 793.
1653.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Paysage, moulin.	London, Vente Field.	Hofs. t. 4, p. 345, n. 171.
1653.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Foire sur la glace.	London, Coll. Colnaghi, etc.	Burl. M. 1914-5, p. 169.
1653.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Marine, barques, moulin.	Vente.	Ras. p. 16, n. 57.
1653.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage fluvial.	Vente.	Sma. p. 33, n. 93.
1653.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage, personnages.	Stockholm, Coll. Tamm.	Granb. t. 2, p. 85, n. 311.
1653.	Holl.	Saenredam (Peter Jansz).	Intérieur d'église à Haarlem.	Budapest, Musée.	Bud. p. 117, n. 491.
1653.	Holl.	Saftleven (Herman).	Paysage fluvial.	Mainz, Musée.	Mai. p. 11, n. 99.
1653.	Holl.	(4) Saftleven (Herman).	Vue du Rhin.	Erlangen, Musée, n. 76.	Mün. p. 124, n. 574.
1653.	Holl.	Sanders (Hercules).	Bethsabée au bain.	Stockholm, Coll. Blomberg.	Granb. t. 1, p. 125, n. 537.
1653.	Holl.	(5) Slingelandt (Pieter Cornelisz van).	Ghys, Anne.	Utrecht, Coll. Hubrecht.	Hofs. t. 5, p. 473, n. 133.
1653.	Holl.	Slingelandt (Pieter Cornelisz van).	Hubrecht, Jean.	Utrecht, Coll. Hubrecht.	Hofs. t. 5, p. 473, n. 132.
1653.	Holl ?	Snuffelaer, Pieter Laar.	Cure par la musique.	Kiev, Coll. Khanenko.	Khanenko, p. 49, n. 278.
1653.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Jeune étudiant.	Aschaffenburg, Musée.	Asch. p. 50, n. 246.
1653.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Mariage villageois.	Amsterdam, Coll. ex-Six.	Hofs. t. 1, p. 246, n. 455.
1653.	Holl.	Swanevelt (Herman van).	Paysage montagneux.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 329, n. 253.
1653.	Belg.	Teniers (David).	Abraham reconnaissant, faisant une offrande.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 151, n. 1155.

(1) Magne, dans " Nicolas Poussin ", p. 208, n. 176, ne date pas cette œuvre.
(2) Le catalogue du musée du Prado, p. 469, n. 2306, ne date pas cette œuvre.
(3) Magne dans " Nicolas Poussin ", p. 215, n. 279, et Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 110, n. 734, ne datent pas cette œuvre.
(4) Le catalogue de Munich de 1908, ne date pas cette œuvre.
(5) Slingelandt est né en 1640, il aurait donc fait cette œuvre à l'âge de 13 ans.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1653.	Belg.	Teniers (David).	Grand Condé.	Chantilly, Château.	Gru. E. p. 268, n. CXXX.
1653.	Holl. (1)	Terborch (Gerard).	La dépêche.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 36, n. 176. — Hofs. t. 5, p. 142, n. 28.
1653.	Esp.	Valdés Leal (Juan de).	Attaque des Sarrazins contre le couvent des Franciscains.	Carmona, Eglise du couvent Sa. Clara.	May. G. S. M. t. 2, p. 108.
1653.	Esp.	Valdés Leal (Juan de).	Sacre de l'abbesse.	Carmona, Eglise du couvent Sa. Clara.	May. G. S. M. t. 2, p. 108.
1653.	Esp.	Valdés Leal (Juan de).	Vie de Ste. Claire.	Carmona, Eglise du couvent Sa. Clara.	May. p. 181.
1653.	Holl.	Velde (Willem van de).	Le Zuyderzee.	Vente.	Web. p. 131, n. 314.
1653.	Holl.	Velde (Willem van de).	Marine.	Budapest, Musée.	Bud. p. 86, n. 385.
1653.	Holl.	Velde (Willem van de).	Marine.	Vente.	Kou. p. 13, n. 69.
1653.	Holl.	Velde (Willem van de).	Une rade.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 438, p. 1185.
1653.	Holl.	Verboom (Adriaen Hendrik).	Paysage boisé.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 386, n. 2510.
1653.	Holl. (2)	Verelst (Peter Hermansz).	Portrait de femme.	Deutschland, Coll. Impériale.	J. K. P. K. 1890, p. 220.
1653.	Holl.	Verschuringh (Hendrik).	Place Aracoeli, à Rome.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 145, n. 278.
1653.	Holl.	Verspronck (Johannes Cornelisz).	Adrien Engelbrecht et sa femme.	Vente.	I. D. p. 14, n. 27.
1653.	Holl.	Verspronck (Johannes Cornelisz).	Portrait de femme.	Berlin, Friedrich-Museum,	Berl. F. 2, p. 260, n. 877*a*.
1653.	Holl.	Victors (Jan).	Moïse sauvé des eaux.	Dresden, Musée.	Dr. p. 161, n. 1615.
1653.	Holl.	Victors (Jan).	Paysage fluvial.	Vente.	J. H. C. p. 47, n. 106.
1653.	Holl.	Victors (Jan).	Sacre de David.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 191, n. 255.
1653.	Fr.	Vignon (Claude François).	Christ lavant les pieds de ses disciples.	Nantes, Musée.	Nant. p. 39, n. 144.
1653.	Holl.	Vries (Roelof Jansz de).	Paysage.	Vente.	Kon. p. 14, n. 33.
1653.	Holl.	Willaerts (Abraham).	Paysage, clocher.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 131, n. 184.
1653.	Disch.	Willmann (Michael).	Tableau d'autel.	Breslau, Elisabeth-Kirche.	B. N. O. D. 1908, p. 188.
1653.	Holl.	Wouwermann (Philips).	Devant l'auberge.	Darmstadt, Coll. Krane-Matena.	Hofs. t. 2, p. 645, n. 468*c*.
1653.	Holl.	Wouwerman (Philips).	Fin d'une foire.	London, Coll. Baillie Hamilton.	Hofs. t. 2, p. 645, n. 1020.
1653.	Esp. (3)	Zurbaran (Francisco).	Vierge et enfant, S. Jean.	London, Coll. Sutherland, Stafford-House.	May. p. 159. — May. G. S. M. t. 2, p. 74.
1654.	Holl.	Anonyme.	Bicker, Corneille.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 31, n. 239.
1654.	Holl.	Anonyme.	Witte de With.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 31, n. 242.
1654.	Holl.	Bastiaentz (Ab).	Voiture et cavaliers.	Russie, Coll. Semenov-Tianschanski.	S. G. 1910, p. 37.
1654.	Holl.	Beerstraten (Jan Abrahamsz).	Vue d'un port.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 4, n. 10. — Willi. p. 100.
1654.	Holl.	Begeyn ou Bega (Ahraham Franz).	Isaac quittant Bathuel.	Vente.	Le R. p. 9, n. 3.
1654.	Holl.	Bellevois (Jacob).	Peinture.	Hamburg, Musée.	Willi p. 58.
1654.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Paysage.	Vente.	Schu. p. 2, n. 5.
1654.	Holl.	Beyeren (Abraham Hendriksz van).	Nature morte.	Vente.	Lanz. p. 5, n. 3.
1654.	Holl.	Beyeren (Ahraham Hendriksz van).	Poissons.	Vente.	Kei. p. 20, n. 54.
1654.	Holl.	Beyeren (Abraham Hendriksz van).	Uue desserte.	Vente.	Thi. p. 5, n. 2.
1654.	Holl. ?	Blieck (Daniel de).	Intérieur d'église gothique.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 5, n. 72.
1654.	Holl. ?	Blieck (Daniel de).	Intérieur de la nouvelle église de Delft.	Gotha, Musée.	Go. p. 33, n. 153.
1654.	Belg.-Holl.	Bloot (Pieter de).	Paysage.	Vente.	Wy. p. 4, n. 22.
1654.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Jeune prince dans un char traîné par des chèvres.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 319, n. 2329.
1654.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Joueuse de luth.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 30, n. 1430.
1654.	Holl.	Bramer (Leonard).	Salomon sacrifiant aux idoles.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 87, n. 609.
1654.	Holl.	Bray (Jacob de).	Portrait d'une femme en noir.	Vente.	Pau. p. 4, n. 14.
1654.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz van).	Ermite en prière.	Vente.	Mo. p. 20, n. 56.
1654.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz van).	Intérieur, vieille femme épluchant des carottes.	Vente.	Ano. XCVII, p. 7, n. 22.
1654.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz van).	Le chaudronnier.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 7, n. 2588.
1654.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz van).	Le savetier.	Amiens, Musée.	Am. L. p. 169, n. 3.
1654.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz van).	Repas de la vieille fileuse.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 89, n. 385.
1654.	Holl.	Brizé (Cornelis).	Garçonnet en rouge.	Tistad, Coll. Wachtmeister.	Granb. t. 1, p. 96, n. 435.
1654.	Holl.	Bronchorst (Jan Gerritsz).	S. Luc.	Boo, Coll. Hamilton.	Granb. t. 1, p. 24, n. 91.
1654.	?	Budt.	L'Artiste.	Vente.	Hamm. 2, p. 7, n. 50.
1654.	Esp.	Carreño de Miranda (Juan).	Madeleine dans le désert.	Madrid, Académie.	May. G. S. M. t. 2, p. 210. — B. Y. M. p. 190.
1654.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Adrien van Blyenburgh.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 198, n. 1296*a*.

(1) Voir à 1655.
(2) Voir à 1648.
(3) Le catalogue de la vente Sutherland, 1913, p. 28, n. 143, reporte ce tableau vers 1658; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1654.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Homme en armures.	Vente.	Bus. G. p. 14, n. 8.
1654.	Belg.	Champaigne (Philippe de).	Jean-Baptiste de Champaigne et Nicolas van Plattenburg.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 10, n. 48.
1654.	Belg.	Champaigne (Philippe de).	Portrait d'homme.	Budapest, Musée.	Bud. p. 100, n. 431.
1654.	Holl.	Cooghen (Leendert van der).	Incrédulité de S. Thomas.	Den Haag, Mauritshuis	Haa. p. 64, n. 81.
1654.	Holl.	Cuyp (Albert).	Bétail étant conduit.	Perdue.	Hofs t. 2, p. 246, n. 410e.
1654.	Holl.	Cuyp (Albert).	Portrait de femme.	Dordrecht, Musée.	Dor. p. 4, n. 16. — Hofs. t. 2, p. 246, n. 135.
1654.	Holl.	Cuyp (Albert).	Portrait d'homme.	Dordrecht, Musée.	Dor. p. 4, n. 15. — Hofs. t. 2, p. 246, n. 105.
1654.	Holl.	Cuyp (Jacob Gerritsz).	Annonciation aux bergers.	Vente.	Sma. p. 10, n. 25.
1654.	Holl.	Decker (Cornelis Gerritsz).	Paysage.	Vente.	Nel. p. 5, n. 28.
1654.	Holl.	Decker (Cornelis Gerritsz).	Paysage fluvial, ferme.	Vente.	Bour. p. 12, n. 22.
1654.	Holl.	Deelen (Dirk van).	Entrée d'un palais.	Dulwich, Collège.	Dul. p. 133, n. 258.
1654.	Holl.	Does (J. van der).	Repos des brebis.	Vente.	Dah. p. 15, n. 38.
1654.	It.	Dolci (Carlo).	S. Pierre en larmes.	Firenze, Pitti.	F. Pit. p. 65, n. 91.
1654.	Holl.	Dou (Gerard).	La marchande et le mendiant.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 92, n. 395. — Hofs. t. 1, p. 464, n. 128.
1654.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelisz).	Aumône à des estropiés.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 100, n. 1288. — Granb. t. 1, p. 31, n. 124.
1654.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelisz).	Aumône aux pauvres.	Vente.	Mo. p. 24, n. 69.
1654.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelisz).	Rue de village.	Vente.	Con. p. 13, n. 33.
1654.	Holl.	Drost (Cornelis ou Jacob).	Peinture.	Vente, Le Roy d'Estiole.	La C. 1899, pp. 83 et 132.
1654.	Holl.	Dubbels (Hendrik Jacobsz).	Marine.	Vente.	Mer. p. 13. n. 43. — Willi. p. 72.
1654.	Holl.	Du Jardin (Karel).	Le ménage.	England, Coll. Baring.	Waa. t. 2, p. 186.
1654.	Holl.	Du Jardin (Karel).	Manège en plein air.	Vente.	Web. p. 119, n. 283.
1654.	Holl.	Eeckhout (Gerbrand van den).	Salomon sacrifie aux dieux.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 193, n. 258.
1654.	Esp.	Espinosa (Jeronimo Jacinto).	Assomption (Autel).	Morella, Sa. Maria.	May. G. S. M. t. 2, p. 32.
1654.	Esp.	Espinosa (Jeronimo Jacinto).	La Cène.	Morella, Sa. Maria.	May. G. S. M. t. 2, p. 32.
1654.	Esp.	Espinosa (Jeronimo Jacinto).	Ste. Trinité.	Morella, Sa. Maria.	May. G. S. M. t. 2, p. 32.
		Everdingen (Allaert) cf. Helst (Bartholomeus van der).			
1654.	Holl.	Fabritius (Karel).	Corps de garde.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 19, n. 341. — Hofs. t. 1, p. 578, n. 5.
1654.	Holl.	Fabritius (Karel).	Decker, Simon.	Détruite en 1654.	Hofs. t. 1, p. 578, n. 13.
1654.	Holl.	Fabritius (Karel).	Le chardonneret.	Den Haag, Mauritshuis.	Hofs. t. 1, p. 578, n. 16. — Martinet, p. 9, n. 16.
1654.	Holl.	Flinck (Govert).	Hulft, Gérard.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 140, n. 930.
1654.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Débarcadère.	Vente.	Guim. p. 27, n. 131.
1654.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Marine.	London. National Gallery.	L. N. G. p. 310, n. 2577.
1654.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage.	New-York, Metropolitan.	N.-Y. M. p. 61, n. 2.
1654.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial.	Vente.	K.e. p. 12, n. 35.
1654.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysans aux champs.	Vente.	No. p. 35, n. 58.
1654.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Village.	Augsburg, Musée.	Aug. p. 26, n. 2622.
1654.	Holl.	Hanneman (Adriaen).	Nicholas, Edouard.	?	La C. 1897, p. 113.
1654.	Belg.	Hecken (Abraham van den).	Repentir de Judas Iscariote.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 143, n. 1712.
1654.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Groupe de famille.	London, Wallace.	Wall. p. 69, n. 110.
1654.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Male, Jean van.	New-York, Metropolitan.	N. Y. M. p. 72, n. 236.
1654.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Potter, Paul.	Den Haag. Mauritshuis.	Haa. p. 149, n. 54. — L. N. G. p. 327.
1654.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der) (Ecole de).	Jeune fille.	Vente.	Po. p. 9, n. 19.
1654.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der) et Everdingen (Allaert).	Abraham Delcourt et sa femme.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 20, n. 120.
1654.	Holl.	Helt-Stokade (Nicolaes van).	Vénus et Adonis.	Vente.	Hoog. p. 20, n. 60. — Ano. CXII, p. 7, n. 1375.
1654.	Holl	Hooch (Pieter de).	Vue de Delft.	Paris, Coll. Kleinberger-Marghaut.	Hofs. t. 1, p. 568, n. 317.
1654.	Belg.	Jordaens (Jacob).	Allégorie de la Paix de Westphalie	Christiania, Musée.	E. B. p. 74, n. 234.
1654.	Belg.	Kessel (Jean van).	Fleurs entourant la Nativité.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 191, n. 638.
1654.	Belg.	Kessel (Jean van).	Table servie.	Dresden, Musée.	Dr. p. 124, n. 1221.
1654.	Holl.	Keyser (Thomas, faussement dit Theodoor de).	Portrait d'une femme de soixante-deux ans.	Vente.	Ano. LVII, p. 24, n. 64.
1654.	Holl.	Koninck (Salomon).	Peseur d'or.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 26, n. 160.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1654.	Holl.	Kool (Willem).	Place de l'église.	Vente.	Ho. p. 35, n. 75.
1654. (commencée).	Fr.	Le Brun (Charles).	Peinture.	Paris, S. Sulpice.	Marcel, p. 157.
1654.	Holl.	Lelienbergh (Cornelis).	Nature morte, volaille.	Dresden, Musée.	Dr. p. 137, n. 1339.
1654.	Fr. (1)	Le Lorrain, Claude Gellée.	Moïse devant le buisson ardent.	England, Coll. Ellesmere.	Patt. p. 231, n. 3.
1654.	Fr.	Le Sueur (Eustache).	Messe de S. Martin.	Tours, Musée.	Gon. p. 322.
1654,	Fr.	Le Sueur (Eustache).	S. Louis pansant les malades.	Tours, Musée.	Gon. p. 322.
1654.	Fr.	Le Sueur (Eustache).	S. Sébastien.	Tours, Musée.	Gon. p. 322.
1654.	Holl.	Looten (Jan).	Paysage boisé, personnage.	Vente.	J. H. C. p. 30, n. 63.
		Luttichuys (Isaak) cf. Luttichuys (Simon).			
1654.	Engl.-Holl.	Luttichuys (Simon et Isaak).	Portrait de femme.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 202, n. 1413.
1654.	Engl.-Holl.	Luttichuys (Simon et Isaak).	Portrait d'homme.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 201, n. 1412.
1654.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Mère et enfant.	Worms, Coll. Heyt zu Herrnsheim.	Hofs. t. 6, p. 601, n. 68. — Clav. p. 41, n. 263.
1654.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Schorer, Luc.	Amsterdam, Vente 1894.	Hofs. t. 6, p. 601, n. 254.
1654.	Holl.	Metsu (Gabriel).	Peseur d'or.	Vente Aug. Stevens.	La C. 1867, p. 147.
1654.	Holl.	Metsu (Gabriel).	Peseur d'or.	Vente Demidoff.	Hofs. t. 1, p. 335, n. 56.
1654.	Holl.	Meyer (Hendrik de).	Combat sur un pont.	Vente.	Con. p. 24, n. 71.
1654.	Holl.	Molenaer (Klaes).	Fête villageoise.	Vente	Ano. XCVI, n. 33.
1654.	Engl.-Holl.	Molyn (Pieter).	Paysage montagneux.	Vente.	Bre. p. 22, n. 74.
1654.	Esp. (2)	Murillo (Bartolomé Esteban).	Nativité de la Vierge.	Paris, Louvre.	May. p. 170.
1654. (finie).	Esp. (3)	Murillo (Bartolomé Esteban).	SS. Isidore et Léandre.	Sevilla, Cathédrale.	May. p. 170.
1654.	Belg.	Neeffs (Pierre).	Intérieur d'une église catholique.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 268, n. 248.
1654.	Belg.	Neeffs (Pierre).	Intérieur d'une église gothique.	Strasbourg, Musée.	Str. p. 36, n. 96 *a*.
1654.	Belg.	Neeffs (Pierre).	Intérieur d'une église gothique.	Strasbourg, Musée.	Str. p. 36, n. 96 *b*.
1654.	Dtsch.-Holl.	Netscher (Caspar).	Groupe de famille.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 161, n. 950. — Hofs. t. 5, p. 303, n. 462.
1654.	Belg.-Holl.	Nieulandt (Adriaen van).	Révélation de la faute de Calisto.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 156, n. 215.
1654.	Holl.	Noorderwiel (Hendrik).	Booth, Maximilien.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 35, n. 225.
1654.	Holl.	Ossenbeeck (Jan).	Paysage.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 258, n. 867.
1654.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Famille de l'Artiste.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 343, n. 2595. — Hofs. t. 3, p. 430, n. 879.
1654.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysans causant dans un cabaret.	England, Lowther Castle, Coll. Lonsdale.	Hofs. t. 3, p. 430, n. 654.
1654.	Holl. (4)	Ostade (Adriaen van).	Paysans dansant dans un cabaret.	England, Lowther Castle, Coll. Lonsdale.	Hofs. t. 3, p. 430, n. 801.
1654.	Dtsch.-Holl.	Ovens (Jurriaen).	Couronnement de Edwige Eléonore.	Gripsholm, Musée.	Granb. t. 1, p. 52, n. 235.
1654.	Holl.	Palamedesz, Anthonie Stevers.	Femme aux gants.	Vente.	Hollo. p. 16, n. 76.
1654.	Holl.	Palamedesz, Anthonie Stevers.	Jeune homme dans un encadrement imitant l'ancien.	Vente.	M... ea. p. 14, n. 30.
1654.	Dtsch.	Paudiss (Christoph).	Vieillard.	Dresden, Musée.	Dr. p. 199, n. 1993.
1654.	?	Petter (P).	Faubourg d'une ville hollandaise.	Vente.	Rut. p. 18, n. 117.
1654.	Holl.	Poel (Egbert van der).	Delft après l'explosion de la poudrière en 1654.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 295, n. 1889.
1654.	Holl.	Poel (Egbert van der).	Delft après l'explosion de la poudrière en 1654.	Vente.	Dol. 4, p. 71, n. 67.
1654.	Holl.	Poel (Egbert van der).	Explosion de la poudrière à Delft.	Vente.	K. e. p. 31, n. 88. — Mo. p. 50, n. 146.
1654.	Holl.	Poel (Egbert van der).	Explosion de la poudrière à Delft.	Vente.	Web. p. 117, n. 280.
1654.	Holl.	Poel (Egbert van der).	Ville de Hollande.	Vente.	La C. 1871-2, p. 27.
1654.	Holl.	Poel (Egbert van der).	Vue de Breda.	London, Coll. Henderson.	Waa. Sup. p. 207.
1654.	Holl.	Poel (Egbert van der).	Vue de Delft.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 550, n. 1061.
1654.	Holl.	Potter (Paulus).	Bétail dans l'étable.	Vente.	Je. p. 9, n. 61.
1654.	Holl. (5)	Potter (Paulus).	Sept vaches.	Paris, Coll. feu A. de Rothschild.	Hofs. t. 4, p. 667, n. 45.
1654.	Fr.	Poussin (Nicolas).	Moïse exposé sur le Nil.	?	Mag. p. 205, n. 146.
1654.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Baigneuse.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 583, n. 54. — Hofs. t. 6, p. 453, n. 306. — Bode. t. 5, p. 118, n. 353.

(1) Voir à 1664.

(2) Mayer, dans " Geschichte der Spanischen Malerei ", t. 2, p. 85, dit que ce tableau est de 1655; voir à cette date. Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 253, n. 1710, indique que cette peinture à été sans doute exécutée en 1655.

(3) Mayer, dans " Geschichte der Spanischen Malerei ", t. 2, p. 82, indique que ce tableau est de 1655; voir à cette date.

(4) Voir à 1656.

(5) Voir à 1652.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1654.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Bethsabée au bain.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 352, n. 2549. -- Hofs. t. 6, p. 453, n. 41. — Bode. t. 5, p. 120, n. 354.
1654.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jean Six, bourgmestre.	Amsterdam, Coll. Six.	Hofs. t. 6, p. 453, n. 712. -- Bode. t. 5, p. 154, n. 371.
1654.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune fille.	?	Hofs. t. 6, p. 453, n. 886*b*.
1654.	Holl. (1)	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune fille à sa table de toilette.	Pétersbourg, Ermitage.	Hofs. t. 6, p. 453, n. 309. - Bode. t. 5, p. 212, n. 400.
1654.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Paysage avec pont rustique.	Montréal, Coll. feu C. van Horne.	Hofs. t. 6, p. 453, n. 950.
1654.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Porte-étendard.	New-York, Coll. G. J. Gould.	Hofs. t. 6, p. 453, n. 269. -- Bode. t. 5, p. 152, n. 370.
1654.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieillard.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 328, n. 824. -- Hofs. t. 6, p. 453, n. 442. - Bode. t. 5, p. 132, n. 360.
1654.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieillard assis.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 320, n. 810. - Hofs. t. 6, p. 453, n. 439. - Bode. t. 5, p. 186, n. 387.
1654.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieillard tenant un livre.	Dresden, Musée.	Dr. p. 157, n. 1567. — Hofs. t. 6, p. 453, n. 231. — Bode. t. 5, p. 184, n. 386.
1654.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieille femme.	London, E. D. Lee.	Hofs. t. 6, p. 453, n. 921*b*.
1654.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieille femme assise dans un fauteuil.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 317, n. 805. -- Hofs. t. 6, 453, n. 506. — Bode. t. 5, p. 198, n. 393.
1654.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieille femme coiffée d'un voile rouge.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 317, n. 806. -- Hofs. t. 6, p. 453, n. 507. -- Bode. t. 5, p. 200, n. 394.
1654.	Holl.	Rokes, Hendrik Martensz Sorgh.	Marché de Rotterdam.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 43, n. 283.
1654.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Couvents de Drenthec.	Berlin, Vente Höpkenmelenberg.	Hofs. t. 4, p. 345, n. 45.
1654.	Belg.	Ryckaert (David).	Intérieur de cabaret.	Budapest, Musée.	Bud. 98, n. 423.
1654.	Holl.	Saftleven (Cornelis).	Paysage, bétail.	Vente.	Del. 1, p. 106, n. 189.
1654.	Holl.	Saftleven (Herman).	Paysage.	Vente.	Men. p. 32, n. 69.
1654.	Holl.	Saftleven (Herman).	Paysage fluvial.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 328, n. 2105.
1654.	Holl.	Santvoort (Dirk Dirksz).	Un Hollandais.	Vente.	Men. p. 33, n. 71.
1654.	Holl.	Schönfeld (Johann Heinrich).	Marine.	Vente.	Hue. p. 16, n. 112.
1654.	Dtsch.	Schulz (Daniel).	Un seigneur avec sa suite.	Tzarskoyé-Sélo, Grand Palais.	E. S. P. p. 86. — L'A. 1909, p. 229.
1654.	Belg.	Son (Joris van).	Déjeuner.	Vente.	Web. p. 93, n. 217.
1654.	Esp. (2)	Spagnoletto, José Ribera.	Messe du Pape Grégoire.	Amiens, Musée.	Am. L. p. 242, n. 243. — Gon. pp. 16-17.
1654.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Départ de la mariée.	Amsterdam, ex-Coll. Six.	Laf. H. p. 332.
1654.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	L'âne à table.	Ludwigslust, ?	Hofs. t. 1, p. 246, n. 583*a*.
1654.	Belg.	Susterman (J).	Prince de neuf ans.	Vente.	Hoog. p. 42, n. 127.
1654.	Holl.	Swanevelt (Herman van).	Paysage.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 360, n. 2585.
1654.	Holl.	Swanevelt (Herman van).	Paysage fluvial et boisé.	Vente.	Lau. p. 64. n. 294.
1654.	Belg.	Teniers (David).	Fête flamande.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 412, n. 676.
1654.	Belg.	Thomas (Jean).	Judith et Holopherne.	Vente.	Demi. p. 21, n. 140.
1654.	Holl.	Thulden (Theodoor van).	Provinces flamandes rendant hommage à la Vierge.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 81, n. 881.
1654.	Belg.	Tilborgh (Gilles ou Egide van).	Intéreur d'auberge.	Vente.	G. H. N. p. 30, n. 52.
1654.	Belg.	Uden (Lucas van).	Paysage, fuite en Egypte.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 107, n. 176.
1654.	Esp.	Valdés Leal (Juan de).	Immaculée Conception.	England.	G. B. A. 1910 (2), p. 388. — Lafo. V. p. 52.
1654.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage, bétail.	London, Coll. Holford.	Hofs. t. 4, p. 574, n. 215.
1654.	Holl.	Velde (Willem van de).	Le coup de canon.	Vente.	Nieu. p. 24, n. 110.
1654.	Holl.	Verboom (Adriaen Hendrik.	Forêt.	Vente.	Zs. p. 26, n. 104.
1654.	Holl.	Verspronck (Johannes Cornelisz).	Vos, Eva.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 99, n. 290.
1654.	Holl.	Victors (Jan).	La fruiterie.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 393, n. 2553*a*. — Laf. H. p. 334.
1654.	Holl.	Victors (Jan).	Le dentiste.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 393, n. 2555.

(1) Dans le catalogue de l'Ermitage, t. 2, p. 324, n. 817, le quatrième chiffre nous semble plutôt un 7 qu'un 4.
(2) Mayer, dans " Jusepe de Ribera ", p. 184, reporte ce tableau vers 1634; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1654.	Holl.	Vliet (Hendrik Cornelis van der).	Intérieur de l'église à Delft.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 394, n. 2566.
1654.	Holl.	Vonck (Jan).	Gibier sur un étal.	Vente.	Del. 2, p. 74, n. 263.
1654.	Holl.	Vosmeer (D.).	Explosion à Delft.	Vente.	Hoog, p. 47, n. 143.
1654.	Holl.	Willigen (Pieter van der).	Nature morte.	Währing, Coll. Kuranda.	O. K. Top. t. 2, p. 321.
1654.	Holl.	Witte (Emanuel de).	Intérieur d'église.	Russie, Coll. Semenov-Tianschanski.	S. G. 1909, p. 258.
1654.	Holl.	Zeeman, Reinier Nooms.	Entrée d'un port.	Vente.	Web. p. 120, n. 286.
1655.	Holl.	Angel (Philip).	Garde-manger.	Russie. ?	E. S. P. p. 91.
1655.	Holl.	Attama (J.).	Jeune homme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 49, n. 388.
1655.	Holl. (1)	Backhuyzen (Ludolf).	Marine.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 55, n. 781.
1655.	Holl.	Bega (Cornelis Pietersz).	Danse villageoise.	Vente.	D'Hau. p. 8, n. 7.
1655.	Holl.	Bemmel (Jacob van).	Paysage montagneux.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 9, n. 1277.
1655.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Paysage.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 128, n. 593.
1655.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Paysage italien.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 22, n. 3863.
1655.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Paysans, bétail.	London, Buckingham Palace.	Waa. t. 3, p. 16.
1655.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Retour de chasse.	Vente.	Dem. 3, p. 236, n. 1107.
1655.	Holl.	Beyeren (Abraham Hendriksz van).	Nature morte.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 314, n. 983*d*.
1655.	Holl.	Biltius (Jacob van der).	Gibier.	England, Welbeck Abbey, Coll. Portland.	Wel. p. 39, n. 143.
1655.	Holl.	Blieck (Daniel de).	Intérieur d'église de Middelbourg.	Vente.	I. D. p. 21, n. 42.
1655.	Holl.	Bloemaert (Jacob).	Scène biblique.	Lima, Coll. Ortiz.	Ort. p. 22, n. 466.
1655.	Holl.	Bray (Salomon van).	Joseph recevant son père, etc.	Boo, Coll. Hamilton.	Granb. t. 1, p. 20, n. 78.
1655.	Holl.	Bronchorst (Jan Gerritsz).	Chanteuse.	Vente.	Schus. p. 7, n. 25.
1655.	?	Calle (J.).	Auberge en plein air.	Vente.	Sa. p. 13, n. 19.
1655.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Magistrat.	Vente.	Eh. p. 11, n. 35.
1655.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Parmentier, Antoine Ch.	Leufsta, Coll. Geer.	Granb. t. 1, p. 16, n. 61.
1655.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Portrait de femme.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 170, n. 230.
1655.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Portrait d'homme.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 169, n. 229.
1655.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Vieille femme.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 80, n. 234.
1655.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Vivien, Elisabeth.	Leufsta, Coll. Geer.	Granb. t. 1, p. 17, n. 62.
1655.	Belg.	Champaigne (Philippe de).	Crucifiement.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 170, n. 594. — Gon. p. 136.
1655.	Belg.	Champaigne (Philippe de).	Homme au manteau noir.	Vente.	Nes. p. 21, n. 48.
1655.	Holl.	Cuyp (Albert).	Fillette.	Roma, Vente Fesch.	Hofs. t. 2, p. 246, n. 150.
1655.	Holl.	Cuyp (Albert).	Poisson d'eau douce.	Den Haag, Vente Bout-van Lieshout.	Hofs. t. 2, p. 246, n. 840.
1655.	Holl.	Cuyp (Albert).	Portrait de femme.	Paris, Coll. Bischoffsheim.	Hofs. t. 2, p. 246, n. 136.
1655.	Holl.	Decker (Cornelis Gerritsz).	Paysage.	Vente.	Lau. p. 16, n. 58.
1655.	Holl.	Decker (Cornelis Gerritsz).	Paysage fluvial.	Stockholm, Coll. Fahlcrantz.	Granb. t. 3, p. 27, n. 90.
1655.	Holl.	Deelen (Dirk van).	Architecture.	Vente.	Ble. p. 6, n. 12.
1655 ?	Holl.	Diest (Willem van).	Marine.	Lübeck, Musée.	Lü. p. 29, n. 64.
1655.	Holl.	Does (Jacob van der).	Paysage avec troupeau.	Vente.	Tal. V. p. 9, n. 24.
1655.	Holl.	Does (Jacob van der).	Petits bergers.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 64, n. 151.
1655.	Holl.	Du Jardin (Karel).	Paysan devant sa ferme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 125, n. 831.
1655.	Holl.	Du Jardin (Karel).	Scène italienne.	London, Coll. Ashburton.	Waa. t. 2, p. 109.
1655.	Holl.	Dyck (Abraham van).	Vieillard barbu.	Elberfeld, Coll. Hilger-Zillessen.	Bur, M. 1912, t. 21, p. 169. — Demi. p. 15, n. 99.
1655.	Holl.	Dyck (Abraham van). ?	Vieille femme.	Lugano. — ?	Burl. M. 1912, t. 21, p. 169.
1655.	Holl.	Eechhout (Gerbrand van der).	Deux officiers.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 109, n. 841.
1655.	Holl.	Eeckhout (Gerbrand van der).	Leçon de musique.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 41, n. 96*a*.
1655.	Holl.	Eeckhout (Gerbrand van der).	Un cavalier.	Vente.	Gren. p. 42, n. 114.
1655.	Belg.-Holl.	Egmont (Justus van).	Jeune femme avec une couronne de fleurs.	Stockholm, Coll. Ohrman.	Granb. t. 1, p. 101, n. 454.
1655.	Belg.-Holl.	Egmont (Justus van).	Jeune femme en gris clair.	Tyresö, Coll. Lagergren.	Granb. t. 1, p. 101, n. 453.
1655.	Holl.	Everdingen (Allart Albert van).	Paysage suédois.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 136, n. 908.
1655.	Holl.	Fabritius (Barent).	Guillaume van der Helm avec sa femme et son enfant.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 138, n. 919,
1655.	Holl.	Fabritius (Barent).	Répudiation d'Agar.	Torino, Musée.	Tor. p. 112, n. 392.
1655.	Engl ?	Fisher (Robert).	Wilson, Jean.	Oxford.	E. Ox. 1905, p. 53, n. 108.
1655.	Holl.	Flinck (Govert).	Amiral hollandais.	Vente, Brienen de Grootelindt.	La C. 1865, p. 170.
1655.	Belg.	Francken (H. P.).	S. Antoine de Padoue.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 108, n. 167.
1655.	Belg. (2)	Galle (Jérôme).	Des festons de fleurs.	Firenze, Uffizi.	Br. t. 2, p. 210.
1655.	Holl.	Geest (Wybrand de).	Vieillard.	Vente.	Moll. p. 13, n. 33.

(1) Willes, dans " Niederländische Marine Malerei ", p. 109, reporte ce tableau vers 1658 ; voir à cette date.
(2) Nous ne trouvons pas ce tableau dans le catalogue du musée des Uffizi.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1655.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Brise sur le Zuyderzee.	Vente.	Hoog. p. 14, n. 41.
1655.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Départ pour la pêche.	Amiens, Musée.	Am. L. p. 173, n. 13.
1655.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Embouchure de fleuve.	Den Haag, Mauritshuis.	Willi. p. 52.
1655.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Embouchure de fleuve.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 82, n. 788. - Willi. p. 52.
1655.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Embouchure d'une rivière.	Vente.	Walter. p. 27, n. 124.
1655.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Flottille de bâteaux de pêche.	Vente.	Kann. t. 1, p. 40, n. 38.
1655.	Holl. (1)	Goyen (Jan Josephsz van).	Lac de Haarlem.	Frankfurt a/M., Städel.	Willi. p. 52.
1655.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Lac, la nuit.	Vente.	Moll. p. 13, n. 35.
1655.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	La ferme.	Vente.	Mn. p. 71, n. 120.
1655.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	La frégate.	Vente.	Hoog. p. 15, n. 43.
1655.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	La Meuse et la Merwede.	Vente.	Ruh. p. 17, n. 68.
1655.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage.	Prag, Novak.	Pr. Nov. p. 19, n. 31.
1655.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage de lagune.	Russie, Coll. Bloudov.	T. A. R. 1905, pp. 72 et 76, fig. 39.
1655.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage filuvial.	Vente.	Mer. p. 69, n. 293.
1655.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial au clair de lune.	Vente.	Ko. p. 12, n. 55.
1655.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Pêcheurs à l'embouchure de la Meuse.	Vente.	Kann. t. 1, p. 41, n. 39. — Bus. G. p. 31, n. 28.
1655.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Rivière en Hollande.	Amiens, Musée.	Am. L. p. 173, n. 15.
1655.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Village hollandais.	Vente.	Jaco. p. 12, n. 29.
1655.	Holl.	Heem (Jan Davidsz de).	Fruits.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 144, n. 1353.
1655.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Portrait de femme.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 320, n. 2396.
1655.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Portrait d'homme.	Gotha, Musée.	Go. p. 41, n. 193.
1655.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Syndics du corps des arquebusiers mangeant des huitres.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 172, n. 1137.
1655.	Holl.	Helt-Stokade (Nicolaes van).	Joseph raconte ses songes à Jacob.	Boo. Coll. Hamilton.	Granb. t. 1, p. 5, n. 15.
1655.	Holl.	Hondius (Abraham).	Chasse à l'ours.	Vente.	Del. 1, p. 86, n. 146.
1655.	Holl.	Honthorst (Gerard van).	Coopmans, Sophie.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 185, n. 1232.
1655.	Holl.	Honthorst (Gerard van).	L'Artiste et sa femme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 185, n. 1231.
1655.	Holl.	Houckgeest (Gerard).	Intérieur d'église.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 59, n. 140.
1655.	Belg.	Jordaens (Jacob).	S. Charles Borromée priant pour les pestiférés à Milan.	Anvers, S. Jacques.	E. J. p. 45, n. 28.
1655.	Belg.	Kessel (Jean van).	Nature morte.	Bruanschweig, Musée.	Braun. p. 100, n. 146.
1655.	Holl.	Koninck (Philips de).	En Gueldre.	Vente.	Dem. 3, p. 249, n. 1131.
1655.	Holl.	Koninck (Philips de).	Paysage de plaine.	Berlin, Coll. James Simon.	A. W. A. K. p. 23, n. 74. -- J. K. P. K. 1890, p. 239.
1655.	Holl.	Koninck (Philips de).	Paysage hollandais.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 194, n. 652.
1655.	Holl.	Koninck (Salomon).	Annonciation.	Vente.	Guim. p. 29, n. 137.
1655.	Holl.	Koninck (Salomon).	Joseph et Pharaon.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 34, n. 576.
1655.	Holl.-Fr.	Krabbetje, Jan Asselyn?	Bataille de cavaliers.	Lübeck, Musée.	Lü. p. 2, n. 2.
1655.	Fr.	Le Brun (Charles).	Christ lisant.	?	Marcel. p. 157.
1655.	Fr.	Le Brun (Charles).	Vierge du Silence.	?	Marcel. p. 157.
1655.	Holl.	Leemans (Anthonie).	Nature morte.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 219, n. 1429.
1655.	Holl.	Lelienbergh (Cornelis).	Oiseaux morts.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 222, n. 1444.
1655.	Holl.	Lelienbergh (Cornelis).	Oiseaux morts.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 222, n. 1445.
1655.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	Combat sur le pont.	Pétersbourg, Coll. Foussoupov.	E. S. P. p. 109. -- T. A. R. 1907, p. 134.
1655.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	Enlèvement d'Europe.	Pétersbourg, Coll. Foussoupov.	E. S. P. p. 109. -- T. A. R. 1907, p. 133.
1655.	Engl.-Holl.	Lely, Pieter van der Faes.	Membre de la famille Peryer.	Vente.	Wert. p. 12, n. 47.
1655.	?	Libalt (Gottfrid).	Crucifiement (Tableau d'autel).	Jadhof, Chapelle du château.	O. K. Top. t. 1, p. 194.
1655.	Dtsch.-Holl.	Lingelbach (Johann).	Place du Peuple à Rome.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 109, n. 266.
1655.	Belg.-Fr.	Loo (Jacques van).	Allégorie du Bonheur.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 143, n. 4038.
1655.	Belg?-Holl?	Lorme (Antoine de).	Intérieur de l'église S. Laurent à Rotterdam.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 13, n. 73.
1655.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Bonheur maternel.	Vente.	Lanz. p. 12, n. 29.
1655.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Femme assise plumant un canard.	London, Vente 1897.	Hofs. t. 6, p. 601, n. 49.
1655.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Femme dormant.	London, Coll. Northbrook.	Hofs. t. 6, p. 602, n. 101.
1655.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Femme nourrissant son enfant.	Budapest, Coll. Marczell von Nemes.	Hofs. t. 6, p. 601, n. 84.
1655.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Jeune dentellière.	Wien, Coll. Liechtenstein.	Hofs. t. 6, p. 601, n. 67.

(1) Le catalogue du musée Städel, t. 1, p. 136, n. 241, indique ce tableau de 1656; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1655.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Jeune fille avec deux hommes dans une cave, jeune femme écoutant.	London, Buckingham-Palace.	Hofs. t. 6, p. 602, n. 123.
1655.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Jeune fille cousant.	Pittsburg, Coll. Byers.	Hofs. t. 6, p. 601, n. 66.
1655.	Holl.	Maes (Nicolaes).	La dentellière.	Vente.	Claa. p. 16, n. 88.
1655 ?	Holl.	Maes (Nicolaes).	Marchande faisant ses comptes.	Bruxelles, Coll. L. Janssen.	Hofs. t. 6, p. 602, n. 54.
1655.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Ménagère hollandaise.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 417, n. 159. — Hofs. t. 6, p. 601, n. 29.
1655.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Portrait d'une femme en noir.	London, Vente 1912.	Hofs. t. 6, p. 602, n. 527. — Ano. CXXIII, p. 11, n. 43.
1655.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Servante paresseuse.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 417, n. 207. — Hofs. t. 6, p. 602, n. 100.
1655.	Holl.	Marrellus (Jacob).	Couronne de fleurs.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 168, n. 316.
1655.	Holl.	Marrellus (Jacob).	Vase de fleurs.	Siena, Belle Arti.	Sie. p. 154, n. 483.
1655.	Holl.	Metsu (Gabriel).	Réunion musicale.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 160, n. 3813. — Hofs. t. 1, p. 334, n. 157.
1655.	Holl.	Mieris (Frans van).	Vénus, Cupidon et deux amours.	London, Wallace.	Wall. p. 93, n. 639.
1655.	Fr.	Mignard d'Avignon (Nicolas)	Christ mort.	Avignon, Musée.	Av. p. 68, n. 296.
1655.	Engl.-Holl.	Molyn (Pieter).	Paysage, homme, enfant, chien.	Vente,	Ano. LXX, p. 20, n. 80.
1655.	Esp. (1)	Murillo (Bartolomé Esteban).	Nativité de la Vierge.	Paris, Louvre.	May. G. S. M. t. 2, p. 85.
1655.	Esp. (2)	Murillo (Bartolomé Esteban).	S.S. Isidore et Léandre.	Sevilla, Sacristie de la Cathédrale.	May. G. S. M. t. 2, p. 82.
1655.	Holl.	Netscher (Caspar).	Intérieur avec femme et officier. (Copie de Terborch).	Gotha, Musée.	Hofs. t. 5, p. 303, n. 102.
1655.	Belg.-Holl.	Nieulandt (Adriaen van).	Entrée du Christ à Jérusalem.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 109, n. 252.
1655.	Holl.	Olis (Jan).	Homme souriant à une fenêtre.	Gotha, Musée.	Go. p. 58, n. 277.
1655.	Belg.	Oost (Jacques van).	Présentation de la Vierge au temple.	Bruges, S. Jacques.	Laf. B. p. 351.
1655.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur de cabaret, musiciens.	Bruxelles ? Coll. d'Arenberg.	Brux. Ar. p. 144, n. 45. — Hofs. t. 3, p. 430, n. 517. — Laf. B. p. 144.
1655.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur de paysans.	Fonthill, coll. Beckford.	Hofs. t. 3, p. 430, n. 716.
1655.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Joueurs de cartes au cabaret.	London, Vente Wells.	Hofs. t. 3, p. 430, n. 845.
1655.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Joueurs de cartes devant un cabaret.	Den Haag, Vente Huls.	Hofs. t. 3, p. 430, n. 838.
1655.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Joueurs de quilles.	London, Coll. Field.	Hofs. t. 3, p. 430, n. 865. — Waa. Sup. p. 193.
1655.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Le fumeur.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 223, n. 466. — Hofs. t. 3, p. 430, n. 170.
1655.	Holl.	Palamedesz, Anthonie Stevers.	Portrait de femme.	Budapest, Musée.	Bud. p. 75, n. 343.
1655.	Holl.	Palamedesz, Anthonie Stevers.	Portrait d'homme.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 345, n. 2515*a*.
1655.	Esp.	Pereda (Antonio de).	Le Christ.	Madrid, Couvent des Capucins,	May. G. S. M. t. 2, p. 194.
1655.	Esp.	Pereda (Antonio de).	S. Antoine.	Vente.	Tes. p. 21, n. 120.
1655.	Holl.	Pluym (Karel van der).	Le philosophe.	Leiden, Musée.	Leid. p. 66, n. 271. — Burl. M. 1914-5, p. 177.
1655.	Holl.	Poel (Egbert van der).	Sac d'un village.	Vente.	Zs. p. 20, n. 80.
1655.	Holl.	Post (Frans Jansz).	Paysage brésilien.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 120, n. 396.
1655.	Fr. (3)	Poussin (Nicolas).	SS. Pierre et Jean guérissent un paralytique.	Wien, Musée.	Mag. p. 215, n. 271.
1655.	Fr.	Poussin (Nicolas).	Ste Famille.	?	Mag. p. 213, n. 249.
1655. (finie).	Fr.	Poussin (Nicolas).	Ste Famille.	?	Mag. p. 214, n. 255.
1655.	Holl.	Ravesteyn (Arnold van).	Portrait d'homme.	Vente.	Hae. p. 39, n. 92.
1655.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Bœuf écorché.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 352, n. 2548. — Hofs. t. 6, p. 453, n. 972. — Bode. t. 6, p. 74, n. 421.
1655.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Denier de César.	London, Coll. Allendale.	Hofs. t. 6, p. 453, n. 118. — Bode. t. 6, p. 38, n. 403.
1655.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Femme de Putiphar accusant Joseph.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 187, n. 828 *h*. — Hofs. t. 6, p. 453, n. 17. — Bode. t. 6, p. 36, n. 402.
1655.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Femme de Putiphar accusant Joseph.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 308, n. 794. — Hofs. t. 6, p. 453, n. 18. — Bode. t. 6, p. 34, n. 401.

(1) Voir à 1654.
(2) Voir à 1654.
(3) Le catalogue du musée de Vienne, 1, p. 174, n. 594, ne date pas cette œuvre et met un point d'interrogation après Poussin.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1655.	Holl. (1)	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Guerrier en armure.	Glasgow, Musée.	Hofs. t. 6, p. 453, n. 208. — Bode. t. 6, p. 68, n. 418.
1655.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Homme âgé aux boucles d'oreilles.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 283. n. 581. — Hofs. t. 6, p. 453, n. 452. — Bode. t. 6, p. 156, n. 462.
1655.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Homme en costume fantaisiste.	Montréal, Coll. J. Ross.	Hofs. t. 6, p. 453, n. 750. — Bode. t. 6, p. 128, n. 448.
1655.	Holl. (2)	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	L'Artiste avec des pendants d'oreilles.	Berlin, Coll. M. R. von Mendelssohn.	Bode. t. 6, p. 84, n. 426.
1655.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Le Christ et la Samaritaine.	Berlin, Coll. M. Kappel.	Hofs. t. 6, p. 453, n. 101.
1655.	Holl. (3)	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Le Christ et la Samaritaine.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 184, n. 811 *b*. — Kann. t. 1, p. 72, n. 71.
1655.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Soldat en armure.	Kassel, Musée.	Hofs. t. 6, p. 453, n. 264.
1655.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Titus van Ryn assis à sa table de travail.	Wigan, Haigh Hall Coll. Crawford et Balcarre.	Hofs. t. 6, p. 453, n. 702. — Bode. t. 6, p. 114, n. 441.
1655.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Titus van Ryn les mains passées dans sa ceinture.	New-York, Metropolitan.	Hofs. t. 6, p. 453, n. 706. — Bode. t. 6, p. 116, n. 442. — Kann. t. 1, p. 67, n. 66.
1655.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieille femme assise, coiffée d'un voile blanc.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 284, n. 582. — Hofs. t. 6, p. 453, n. 510. — Bode. t. 6, p. 158, n. 463.
1655.	Belg.	Rigouldts, Jean Philippe van Thielen.	Couronne d'épines et guirlande de fleurs.	Louvain, Musée.	Louv. p. 20, n. 95.
1655.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Auberge de village.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 328, n. 2084.
1655.	Holl.	Saftleven (Herman).	Paysage fluvial.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 328, n. 2106.
1655.	Holl.	Saftleven (Herman).	Paysage fluvial.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 328, n. 2107.
1655.	Holl.	Santvoort (Dirk Dirksz van).	Jeune femme.	Vente.	Po. p. 16, n. 41.
1655.	Belg.	Savoyen (C. van).	Fruits.	Vente.	Schar. p. 12, n. 140.
1655.	Holl.	Stangerus (Cornelis).	Le philosophe.	Vente.	H. St. p. 11, n. 146.
1655.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Bourgmestre de Delft et sa fille ?	England, Penrhyn Castle, Coll. Penrhyn.	Hofs. t. 1, p. 246, n. 878.
1655.	Holl.	Stomme, van Kampen Hendrik Avercamp.	Paysage d'hiver.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 54. n. 780.
1655.	Engl.	Taylor (John).	L'Artiste.	Oxford, Bibliothèque Bodley.	E. Ox. 1905, p. 30, n. 50.
1655.	Belg.	Teniers (David).	Mariage villageois.	London, Apsley-House, Coll. Wellington.	Waa. t. 2, p. 274.
1655.	Holl. (4)	Terborch (Gerard).	La dépêche.	Den Haag, Mauritshuis.	J. K. P. K. 1881, p. 153. — L. N. G. p. 685.
1655.	Holl.	Thulden (Theodoor van).	Le retour de la paix.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 130, n. 1067. — J. K. S. K. 1884, t. 2, pp. 154-6.
1655.	Holl. (5)	Treck (Jan Jansz).	Nature morte.	Budapest, Musée.	Bud. p. 135, n. 551.
1655.	Esp.	Valdés Leal (Juan de).	Peintures.	Carmona, S. Ana.	Lafo. V. p. 25.
1655.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage, berger, bœuf.	London, Vente Hirsch.	Hofs. t. 4, p. 575, n. 151.
1655.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysans, betail.	Vente.	Web. p. 132, n. 317. — Hofs. t. 4, p. 575, n. 201.
1655.	Holl.	Velde (Jan Jansz van de).	Nature morte.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 193, n. 491.
1655.	Holl.	Velde (Jan Jansz van de).	Nature morte.	Vente.	Gie. p. 24, n. 83.
1655.	Holl.	Velde (Willem van de).	Entrée d'un port.	Vente, Brienen de Grootelindt.	La C. 1865, p. 172.
1655.	Holl.	Velde (Willem van de).	Marine par un temps calme.	Vente.	P. M. p. 41, n. 73.
1655.	Holl.	Venne (Adriaen Pietersz van de).	Marché à La Haye.	Vente.	Schu. p. 25, n. 78.
1655.	Holl.	Verelst (Pieter Hermansz).	Auberge italienne.	Mainz, Musée.	Mai. p. 18, n. 176 *b*.
1655.	Holl.	Verspronck (Johannes Cornelisz).	Akersloot, Jacques.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 99, n. 289.
1655.	Holl.	Vliet (Hendrik Cornelisz van der).	Intérieur d'église.	Chateauroux, Musée.	Cha. p. 47, n. 75.
1655.	Holl.	Vries (Roelof Jansz de).	Paysage, ferme.	Vente.	Clav. p. 51, n. 320.
1655.	Holl.	Weenix (Jan-Baptist).	Nature morte.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 246, n. 724.
1655.	Holl.	Witte (Emanuel de).	Eglise.	Vente.	Sma. p. 42, n. 120.
1655.	Holl.	Witte (Emanuel de).	Intérieur d'une église gothique.	Stockholm, Coll. Hallwyl.	Granb. t. 1, p. 22, n. 83.

(1) Le catalogue du musée de Glasgow, p. 172, n. 806, indique que cette œuvre est datée de 165....

(2) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 6, p. 452, n. 528, indique que ce tableau a été fait en 1651-55 ou 58.

(3) Bode, dans " l'Œuvre complet de Rembrandt ", t. 6, p. 48, n. 408, indique que ce tableau est de 1659. Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 6, p. 453, n. 100, le renseigne de 1655 ou 59.

(4) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 5, p. 14, n. 28, et le catalogue du Mauritshuis, reportent ce tableau à 1643; voir à cette date.

(5) Jan Jansz Treck est mort en 1653.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1656.	Holl.	A. C.	Paysage fluvial hollandais.	Vente.	Wy. p. 24, n. 166.
1656.	Fr.	Anonyme.	Dallier, M.	Reims, Musée.	Reim. p. 144, n. 562.
1656.	Holl.	Anonyme.	Adeline van Houweningen ?	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 31, n. 241.
1656.	Dtsch.-Holl.	Anonyme.	Frédéric III de Danemark.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 165, n. 915.
1656. (commandée).	It.	Balassi (Mario).	S. Jean et Jésus.	Prato, Musée.	Pra. p, 76, n. 131.
1656. (commandée).	It.	Balassi (Mario).	Vierge et S. Dominique.	Prato, Musée.	Pra. p. 76, n. 130.
1656.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Château dans un bois.	Dresden, Musée.	Dr. p. 149, n. 1481.
1656.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Paysage italien.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 64, n. 468.
1656.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Paysage italien.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 14, n. 1081.
1656.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Paysage, jeune fille assise sur une pierre.	Vente.	E. Huy. p. 24, n. 63.
1656.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Pêcheur sur la mer.	Dresden, Musée.	Dr. p. 149, n. 1482.
1656.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Poissons de rivière.	Vente.	Nie. p. 12.
1656.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Troupeau de bœufs.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 64, n. 466.
1656.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Trois troupeaux.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 64, n. 467.
1656.	Holl.	Blieck (Daniel de).	Intérieur d'église.	Glasgow, Coll. M'Lellan.	Waa. Sup. p. 458.
1656.	Holl.	Blieck (Daniel de).	Intérieur d'église gothique.	Gotha, Musée.	Go. p. 33, n. 155.
1656.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Portrait de femme.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 16, n. 48.
1656.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Thierry van de Waeyen.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 7, n. 32.
1656.	Belg.-Esp.	Borgraf (Diego).	Purissima.	Puebla, Colegio del Estado.	B. A. R. 1912, p. 159.
1656.	Holl.	Boursse (Esaias).	Intérieur.	London, Wallace.	Wall. p. 18, n. 166. — J. K. P. K. 1905, p. 212.
1656.	Holl.	Bray (Jan de).	Nature morte.	Dresden, Musée.	Dr. p. 144, n. 1407. — L. N. G. p. 94.
1656.	Holl.	Breenbergh (Bartholomeus).	Alexandre et Diogène.	Vente.	E. Huy. p. 27, n. 71.
1656.	Holl.	Carré (Franciscus).	Intérieur, fumeur, buveur.	Vente.	Ko. p. 10, n. 44.
1656.	Holl.	Carré (Franciscus).	Tentation de S. Antoine.	Vente.	Ano CL, p. 6, n. 22.
1656.	Esp.	Carrêno de Miranda (Juan).	Martyre de S. Sébastien.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 132, n. 649. — May. G. S. M. t. 2, p. 210, fig. 101.
1656.	Holl.	Ceulen (Cornel's van), Janson.	Harvey, Guillaume.	Vente.	Sed. t. 2, p. 68, n. 89.
1656.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Jeune femme.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 24, n. 148.
1656.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Portrait d'homme.	Scanie, Coll. Petersens.	Granb. t. 1, p. 17, n. 64.
1656.	Belg.	Champaigne (Philippe de).	Mort d'Abel.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 156, n. 1170.
1656.	Holl.	Claesz (Pieter).	Nature morte.	Vente.	Nies. p. 1, n. 4.
1656.	Holl.	Croos (Anthonie van der).	Paysage fluvial hollandais.	Amiens, Musée.	Am. L. p. 170, n. 4.
1656.	Holl.	Decker (Cornelis Gerritsz).	Le moulin.	Vente.	A. Wallis, p. 6, n. 40.
1656.	Holl.	Decker (J.).	Paysage.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 62, n. 654.
1656.	Fr.	De la Hire (Laurent).	Apparition du Christ à Madeleine.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 33, n. 63.
1656.	Fr.	De la Hire (Laurent).	Les disciples d'Emmaüs.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 33, n. 62.
1656.	Holl.	Does (Jacob van der).	Paysage, le soir.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 106, n. 479.
1656.	Holl.	Doncker, Harmen Mynerts.	Soirée.	Vente.	Ho. p. 16, n. 34.
1656.	Holl.	Dou (Gerard).	Chasseurs campés autour d'un puits.	Vente.	Welc. p. 2, n. 12.
1656.	Holl.	Du Jardin (Karel).	Paysage, personnages, bétail.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 360, n. 826.
1656.	Belg.-Holl.	Dusart (Christiaen).	Bonde, Kristes-Karlsson.	Vibyholm, Coll. Bonde.	Granb. t. 1, p. 18, n. 68.
1656.	Holl.	Eeckhout (Gerbrand van den).	Abraham et les trois anges.	Russie, Coll. privée.	E. S. P. p. 85. — S. G. 1908, p. 682.
1656.	Holl.	Eeckhout (Gerbrand van den).	Sacrifice de Jéroboam à Bethel.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 109, n. 1860.
1656.	Holl.-Sver.	Elliger (Ottmar).	Fleurs entourant un ornement de pierre.	Gothenbourg, Musée.	Granb. t. 2, p. 57, n. 211.
1656.	Esp.	Escalante y Frias (Juan Antonio).	Annonciation.	?	May. G. S. M. t. 2, p. 229.
1656.	Esp.	Espinosa (Jeronimo Jacinto).	Peinture.	Alcala de Chisvert, Eglise.	May. G. S. M. t. 2, p. 32.
1656.	Esp.	Espinosa (Jeronimo Jacinto).	Peinture.	Teruel, Couvent des Trinitaires.	May. G. S. M. t. 2, p. 32.
1656.	Belg.	Fyt (Jean).	Butin de chasse.	Vente.	Kann. t. 1, p. 22, n. 20.
1656.	Belg.	Fyt (Jean).	Butin et attributs de chasse.	Amiens, Musée.	Am. L. p. 198, n. 93.
1656.	Belg.	Gabron (Guillaume).	Fruits.	Vente.	Schus. p. 16, n. 54.
1656.	Holl.	Geel (Joost van).	Portrait de femme en vert et or.	Vente.	Bus. Gi. p. 29, n. 51.
1656.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 327, n. 2379.
1656.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial, bâteaux.	Stockholm, Coll. Hallwyl.	Granb. t. 3, p. 85, n. 290.
1656.	Holl.	Goyen (Jan Josephsz van).	Paysage fluvial, église.	Vente.	Ash. p. 22, n. 139.
1656.	Holl. (1)	Goyen (Jan Josephsz van).	Vue de Haarlem.	Frankfurt a/M, Städel.	Fr. S. 1, p. 136, n. 241.

(1) Voir à 1655.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1656.	Holl.	Hals (Frans).	Oosdorp, Tyman.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 254, n. 801*h*. — L. N. G. p. 322. — Hofs. t. 3, p. 136, n. 213.
1656.	Holl.	Hanneman (Adriaen).	Homme en armure.	Vente.	Gunn. p. 22, n. 127.
1656.	Holl.	Hanneman (Adriaen).	L'Artiste.	Amsterdam, Ryks.	Amst R. p. 165, n. 1103.
1656.	Holl.	Heda (Willem Claesz).	Nature morte.	Budapest, Musée.	Bud. p. 123, n. 510.
1656.	Holl.	Heerschop (Hendrik).	Rebecca recevant des cadeaux.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 170, n. 1133.
1656.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Parmentier, Jeanne.	Leufsta, Coll. Geer.	Granb. t. 1, p. 59, n. 276.
1656.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Syndics des arbalétriers.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 172, n. 1138.
1656.	Esp.	Herrera (Francisco).	Triomphe du S. Sacrement.	Sevilla, Cathédrale.	May. p. 143. - May. G. S. M. t. 2, p. 58.
1656?	Holl.	Hooch (Pieter de).	Femmes et servante près du feu.	Paris, Coll. Sedelmeyer.	Hofs. t. 1, p. 568, n. 40.
1656.	Holl.	Houckgeest (Gerard).	Chapelle de la basilique S. Pierre.	Stockholm, Coll. Hallwyl.	Granb. t. 1, p. 41, n. 170.
1656.	Holl.	Houckgeest (Gerard).	Intérieur d'église.	Vente.	Kay. p. 13, n. 71.
1656.	Belg.	Janssens (Jérôme).	Réunion de cinquante personnes.	Säfstaholm, Coll. Bonde.	Granb. t. 1, p. 74, n. 331.
1656.	Holl.	Jong (Gerrit de).	Portrait de femme de cinquante-trois ans, en velours frappé noir.	Vente.	Ano. LVII, p. 23, n. 62.
1656.	Holl.	Jongh (Ludolf de).	Portrait de femme décolletée en noir.	Vente.	Holl. p. 31, n. 54.
1656.	Dtsch.-Holl.	Kamper (Godart).	Portrait de femme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 202, n. 1321.
1656.	Holl.	Keyser (Thomas faussement dit Theodoor de).	Bara, Jean.	Vente.	Nes. p. 28, n. 65. -- Hoog. p. 23, n. 68.
1656.	Holl.	Keyser (Thomas faussement dit Theodoor de).	Homme dans un paysage.	Vente.	Law. p. 18, n. 88.
1656.	Holl. (1)	Kuil (Gysbert).	Sacrifice d'Abraham.	Vente.	Vr. p. 33, n. 588.
1656.	Holl.	Lelienbergh (Cornelis).	Butin de chasse.	Vente.	Blo. p. 14, n. 33.
1656.	Fr.	Le Lorrain. Claude Gellée.	Jacob et Laban.	England, Coll. Leconfield.	Patt. p. 231, n. 1.
1656.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	Le soir.	England, Osterley Park, Coll. Jersey.	Waa. Sup. p. 271.
1656.	Dtsch.-Holl.	Lingelbach (Johannes).	Plan de l'Hôtel de Ville d'Amsterdam.	Amsterdam, Hôtel de Ville.	Br. t. 3, p. 228.
1656.	Belg.	Londerseel (Jean van).	Fruits.	Vente.	Haend. p. 28, n. 269.
1656.	Holl.	Looten (Jan).	Paysage suisse.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 81, n. 187.
1656.	Holl.	Looten (Jan).	Paysage suisse.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 81, n. 188.
1656.	Holl.	Lundens (Gerrit).	Joueur de violon et fillette dansant.	Dresden, Musée.	Dr. p. 162, n. 1625.
1656.	Holl.	Lundens (Gerrit).	Mariage villageois.	Vente.	Stang. p. 14, n. 54.
1656.	Holl.	Lundens (Gerrit).	Scène de genre.	Dresden, Musée.	Dr. p. 162, n. 1626.
1656.	Holl.	Lundens (Gerrit).	Scène galante.	Helsingborg, Coll. Steenbock.	Granb. t. 2, p. 80, n. 294.
1656.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Heinsius, Nicolas?	Bruxelles ? Coll. d'Arenberg.	Brux. Ar. p. 138, n. 32. — Hofs. t. 6, p. 602, n. 179. — Laf. B. p. 142.
1656.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Jean de Veer.	Milano, Coll. de Ritter Zahony.	Hofs. t. 6, p. 602, n. 276 *a*.
1656.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Jean de Witt.	Milano, Coll. de Ritter Zahony.	Hofs. t. p. 602, n. 2?2.
1656.	Holl.	Maes (Nicolaes).	L'aumône.	Amsterdam, Coll. Gowdstikker.	Hofs. t. 6, p. 602, n. 79. — Nev. p. 43, n. 126.
1656.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Ménagère écoutant.	London, Wallace.	Wall. p. 87, n. 224. — Hofs. t.6, p. 602, n. 124.
1656.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Portrait de femme.	Paris, Coll. Lehmann.	Hofs. t. 6, p. 602, n. 473.
1656.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Portrait d'homme.	Paris, Coll. Lehmann.	Hofs. t. 6, p. 602, n. 353.
1656.	Holl.	Molenaer (Klaes).	Patineurs.	Havre, Musée.	Hav. p. 90, n. 88.
1656.	Holl.	Molenaer (Klaes).	Scène villageoise.	Vente.	Ano. CXXIII, p. 9, n. 33.
1656.	Engl.-Holl.	Molyn (Pieter).	Patineurs.	Venezia, Académie.	V. p. 67, n. 194.
1656.	Esp., (2)	Murillo (Bartolomé Esteban).	Rêve du patricien.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 197, n. 994.
1656.	Esp.	Murillo (Bartolomé Esteban).	Révélation du songe au Pape Libère.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 197, n. 995.
1656.	Esp.	Murillo (Bartolomé Esteban).	Triomphe de la foi.	? Coll. Henderson.	La C. 1896, p. 136.
1656.	Esp.	Murillo (Bartolomé Esteban).	Vision de S. Antoine.	Sevilla, Cathédrale.	May. p. 170. — May. G. S. M. t. 2, p. 85.
1656.	Holl.	Mytens (Jan).	Une Hollandaise.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 206. n. 266.
1656.	Holl.	Netscher (Caspar).	Portrait de femme en bleu ciel.	Leyden, Vente A. B.	Hofs. t. 5, p. 303, n. 403 *e*.
1656.	Holl.	Nouts (Michiel).	Portrait de femme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 277, n. 1768.

(1) Le catalogue de la vente V. van Gogh Amsterdam, nov. 1913, p. 69, n. 355, indique ce tableau de 1658; voir à cette date.
(2) Mayer, dans " Die Sevillaner Malerschule ", p. 171, indique ce tableau de 1665; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1656.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Cinq paysans et une femme dans un cabaret.	London, Buckingham Palace.	Hofs. t. 3, p. 430, n. 646.
1656.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Deux amis.	Wien, Vente Bösch.	Hofs. t. 3, p. 430, n. 275.
1656.	Holl. (1)	Ostade (Adriaen van).	Deux couples dansant.	England, Lowther Castle Coll. Lonsdale.	Waa. t. 3, p. 264.
1656.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur de cabaret.	London, Vente G. Field.	Hofs. t. 3, p. 430, n. 749. — Hami. p. 20, n. 73.
1656.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysans faisant de la musique.	London, Buckingham Palace.	Hofs. t. 3, p. 430, n. 519. — Waa. t. 2, p. 13.
1656.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysan riant.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 36, n. 229. — Hofs. t. 3, p. 430, n. 882. — Zs. p. 19, n. 75.
1656.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Personnes dans une auberge.	London, Vente Barchard.	Hofs. t. 3, p. 430, n. 713.
1656.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Rixe de paysans.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 87, n. 371. — Hofs. t. 3, p. 430, n. 609.
1656.	Dtsch.-Holl.	Ovens (Jurriaen).	Syndics et le bedeau de l'hospice " Oude Zyds ".	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 285, n. 1827.
1656.	Holl.	Palamedesz, Anthonie Stevers.	Portrait de femme.	Vente.	Leroi. p. 14, n. 31.
1656.	Holl. (2)	Potter (Paulus).	Paysage, chasse.	London, Coll. Ellis.	Waa. t. 2, p. 296.
1656.	Fr.	Poussin (Nicolas).	Achille à Syros.	?	Mag. p. 197, n. 2.
1656.	Belg.	Raeth (Ignace).	Un professeur.	Vente.	Dem. 3, p. 215, n. 1056.
1656.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Docteur Tholinx.	Paris, Musée André.	P. J. A. p. 60, n. 432. — Hofs. t. 6, p. 453, n. 725. — Bode. t. 6, p. 130, n. 449.
1656.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jacob bénissant ses petits-fils.	Kassel, Musée.	Hofs. t. 6, p. 453, n. 22. — Bode. t. 6, p. 40, n. 404.
1656.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune femme blonde.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 123, n. 279. — Hofs. t. 6, p. 454, n. 854. — Bode. t. 6, p. 136, n. 452.
1656.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune femme dans un fauteuil tenant un œillet.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 325, n. 819. — Hofs. t. 6, p. 454, n. 878. — Bode. t. 6, p. 138, n. 453.
1656.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune homme à la fenêtre.	Moscou, Coll. Vlassoff.	Hofs. t. 6, p. 454, n. 815.
1656.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Leçon d'anatomie du docteur Deyman.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 313, n. 2018. — Hofs. t. 6, p. 454, n. 927. — Bode. t. 6, p. 132, n. 450. — J. K. S. K. 1902, t. 23, p. 218, fig. 49.
1656.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieillard à barbe blanche.	London, Coll. J. B. Robinson.	Hofs. t. 6, p. 453, n. 402.
1656.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieillard assis à table. (S. Thomas).	Kassel, Musée.	Hofs. t. 6, p. 453, n. 182. — Bode. t. 5, p. 178, n. 383.
1656.	Esp.	Rizi (Juan).	Autel.	Burgos, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 2, p. 202.
1656.	Holl.	Rombouts (Salomon).	Atelier de tisserand.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 87, n. 254. — Laf. H. p. 191.
1656.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage hollandais.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 296, n. 901 *b*.
1656.	Holl.	Saftleven (Herman).	Forteresse de Ehrenbreitstein.	Dresden, Musée.	Dr. p. 131, n. 1281.
1656.	Holl.	Saftleven (Herman).	Paysage fluvial.	Aschaffenburg, Musée.	Asch. p. 49, n. 243.
1656.	Holl.	Saftleven (Herman).	Paysage fluvial.	Dresden, Musée.	Dr. p. 131, n. 1280.
1656.	Holl.	Saftleven (Herman).	Vue du Rhin.	Dulwich, Musée.	Dul. p. 10, n. 44.
1656.	Holl.	Sanders (Hercules).	Portrait d'homme brun de trente-huit ans.	Vente.	Ano. LXX, p. 26, n. 113.
1656.	Holl.	Schoor (Abraham van der).	Joueurs aux cartes.	Vente.	Pauw. p. 13, n. 34.
1656.	It.	Sirani (Elisabeta).	Les dix mille Martyrs.	?	La C. 1895, p. 300.
1656. (*sic*).	Holl.	Slingelandt (Pieter Cornelisz van).	Portrait d'homme.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 357, n. 2569. — Hofs. t. 5, p. 473, n. 145.
1656.	Belg.	Son (Joris van).	Guirlande de fruits.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 230, n. 4124.
1656.	Holl.	Stomme (Jan Josephsz de).	Portrait de femme, en brun.	Vente.	Bus. Gi. p. 60, n. 111.
1656.	Holl.	Terborch (Gerard).	Jeune homme.	London, Coll. Knoedler.	Hofs. t. 5, p. 143, n. 310. — J. K. P. K. 1883, p. 209.
1656.	Holl.	Terborch (Gerard).	Portrait de femme.	Amsterdam, Ryks (prêtée au).	Amst. R. p. 80, n. 575. — Hofs. t. 5, p. 143, n. 372.

(1) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 3, p. 387, n. 801, indique ce tableau de 1654; voir à cette date.
(2) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 4, p. 653, n. 151, renseigne que Waagen reporte ce tableau à 1656, le peintre est mort en 1654.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1656.	Holl.	Terborch (Gerard).	Portrait d'homme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 80, n. 574. — Hofs. t. 5, p. 143, n. 286.
1656.	Belg.	Thomas (Jean).	Bacchanale.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 129, n. 1066.
1656.	Belg.	Uden (Lucas van).	Paysage fluvial et boisé.	Dresden, Musée.	Dr. p. 116, n. 1136.
1656.	Esp.	Velazquez de Silva (Diego Rodriguez).	Les Meninias.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 235, n. 1174. — Gensel, Velazquez, pp. 92-3.
1656.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Deux vaches.	Vanås. Coll. Wachtmeister.	Hofs. t. 4, p. 575, n. 234. — Granb. t. 2, p. 31, n. 133.
1656.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Passage de la rivière.	Strasbourg, Musée.	Str. p. 49, n. 157. — Hofs. t. 4, p. 575, n. 345. — Schu. p. 24, n. 75.
1656.	Holl.	Velde (Jan Jansz van de).	Nature morte.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 722, n. 1255.
1656.	Holl.	Velde (Willem van de).	Côte hollandaise.	London, Bridgewater House, Coll. Ellesmere.	Waa. t. 2, p. 51.
1656.	Holl.	Verboom (Adriaen Hendriksz).	Village.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 66, n. 1058.
1656.	Holl.	Verhagen ou Haegen (Joris van der).	Paysage.	Vente.	Ano. XXVI, p. 5, n. 22.
1656.	Holl.	Vermeer van Delft (Jan).	Entretien galant.	Dresden, Musée.	Dr. p. 136, n. 1335. — Hofs. t. 1, p. 600, n. 41. — Vanz. pp. 41 et 95.
1656.	Holl.	Vliet (Hendrik Cornelisz van der).	Intérieur d'une cathédrale.	Vente.	Sed. t. 2, p. 190, n. 199.
1656.	Holl.	Vries (Michiel van).	Vieille maison de paysans.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 402, n. 2602.
1656.	Holl.	Witte (Emanuel de).	Intérieur d'église.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 52, n. 344.
1656.	Holl.	Witte (Emanuel de).	Intérieur d'église à Delft.	Lille, Musée.	Lil. p. 311, n. 902.
1656.	Holl.	Witte (Emanuel de).	Intérieur d'église gothique.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 309, n. 427.
1656.	Holl.	Wouwerman (Philips).	Bataille entre Polonais et Turcs.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 481, n. 1021. — Hofs. t. 2. p. 645, n. 788.
1656.	Holl.	Wouwerman (Philips).	Partie de chasse.	Paris, Coll. Ed. de Rothschild.	Hofs. t. 2, p. 645, n. 295.
1656.	Holl.	Wynants (Jan).	Une ferme.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 465, n. 1109.
1657.	Holl.	Aldewereld (Herman van).	Cochon tué.	Prag, Novak.	Pr. Nov. p. 1, n. 1.
1657.	Fr.	Anonyme.	Maurice Le Poyvre.	Reims, Musée.	Reim. p. 159, n. 635.
1657.	Holl.	Anonyme.	Fleurs.	Vente.	Ano. VI, p. 49, n. 158.
1657.	Holl.	Anonyme.	Guillaume van de Velde.	Amsterdam. Ryks.	Amst. R. p. 31, n. 240.
1657.	Holl.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 140, n. 260.
1657.	Oest.	Anonyme.	Scène de tribunal.	Schallaburg, Château.	O. K. Top. t. 3, p. 29.
1657.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Bétail, Etude.	Vente.	But. 1, p. 58, n. 183.
1657.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Blanchisseuse.	Vente.	Patu. p. 10, n. 2.
1657.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Embarquement.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 22, n. 3864.
1657.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	La halte.	Vente.	Dem. 3, p. 252, n. 1138.
1657.	Holl.	Beyeren (Abraham Hendriksz van).	Etal de poissons.	Vente.	P. M. p. 12, n. 15.
1657.	Holl.	Beyeren (Abraham Hendriksz van).	Fruits, tasse, etc.	Vente.	Holla. p. 12, n. 82.
1657.	Holl.	Bleecker (Dirk).	Portrait d'homme.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 200, n. 266.
1657.	Holl.	Blieck (Daniel de).	Intérieur d'église.	Vente.	Kay. p. 5, n. 13.
1657.	Holl.	Bloemaert (Hendrik).	Marie van Pallaes faisant l'aumône.	Utrecht, Musée.	Ut. p. 33, n. 22.
1657.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Syndics et bedeau de l'Asile des pauvres.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 75, n. 540. — L. N. G. p. 62. — J. K. S. K. 1902, t. 23, p. 243, fig. 60.
1657.	Holl.	Bray (Jan de).	Portrait de femme.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 95, n. 1423.
1657.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz van).	Repas frugal.	Vente.	Gren. p. 4, n. 6.
1657.	Dtsch.	Brunn (Isaak).	Paysage, (Gouache).	Vente.	Pie. p. 46, n. 144.
1657.	Belg.	Champaigne (Philippe de).	François Claude Mansard Perrault.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 271, n. 1944.
1657.	Belg.	Champaigne (Philippe de).	Madeleine pénitente.	Rennes, Musée.	Gon. p. 278.
1657.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Vivien, Paul.	Leufsta, Coll. Geer.	Granb. t. 1, p. 17, n. 63.
1657.	Holl.	Claesz (Pieter).	Homard, poissons, chat, accessoires.	Vente.	Fe. p. 19, n. 24.
1657.	Belg.	Coques (Gonzalès).	Homme au manuscrit.	Vente.	Bus. G. p. 15, n. 9.
1657.	Holl.	Croos (Anthonie van der).	Paysage fluvial.	Stockholm, Coll. Daiécarlie.	Granb. t. 1, p. 12, n. 45.
1657.	Holl.	Diest (Willem van).	Rivage, bateaux au loin.	Stockholm, Coll. Rappe.	Granb. t. 1, p. 15, n. 57.
1657.	Holl.	Does (Jacob van der).	Paysage bétail.	Vente.	Sti. p. 8, n. 68.
1657.	Holl.	Dou (Gerard).	Astronome avec globe terrestre.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 225, n. 304. - Hofs. t. 1, p. 465, n. 209.
1657.	Holl.	Dou (Gerard).	Jeune fille à la fenêtre.	Wadderdon, Ex. Coll. J. Rothschild.	Hofs. t. 1, p. 465, n. 174.
1657.	Holl.	Dou (Gerard).	Un chat à la fenêtre.	Dresden, Musée.	Dr. p. 169, n. 1705. -- Hofs. t. 1, p. 465, n. 381.
1657.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelisz).	Sac d'un village.	Vente.	Ano. XIX, p. 13, n. 27.
1657.	Holl.	Du Jardin (Karel).	Charlatans italiens.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 334, n. 2427.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1657.	Holl.	Du Jardin (Karel).	L'Artiste?	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 335, n. 2434.
1657.	Holl.	Du Jardin (Karel).	Paysage.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 360, n. 827.
1657.	Dtsch.-Holl.	Duwett (Jan).	La femme adultère devant le Christ.	Vente.	Ano. CXLVII, p. 10, n. 60.
1657.	Holl.	Eeckhout (Gerbrand van den).	Contrat pour le vin.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 240, n. 1459
1657.	Belg.	Fonteyn (Adrien Lucas).	Marché aux moules à Rotterdam.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 141, n. 932.
1657.	Belg. (1)	Fyt (Jean).	Volaille.	Augsburg, Musée.	B. S. D. 1903, p. 258.
1657.	Belg.	Gillemans (Jean Paul).	Nature morte, fruits, huitres, etc.	Vente.	Ano. LXX, p. 13, n. 47.
1657.	It.	Giordano, Luca Fapresto.	Vierge du rosaire.	Napoli, Musée.	Nap. p. 444, n. 429.
1657.	Holl.	Graat (Barent).	Portrait de femme et d'homme avec un chien.	Vente.	Ash. p. 8, n. 38.
1657?	Holl.	Heem (Cornelis de).	Nature morte.	Frankfurt a/M, Städel.	Fr. S. 1, p. 146, n. 332.
1657.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Portrait de femme en noir.	Lyon, Musée.	Ly. p. 37, n. 123.
1657.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Portrait d'homme.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 154, n. 784.
1657. (mise en place).	Esp.	Herrera (Francisco).	S. François.	Sevilla, Cathédrale.	May. p. 144. - May. G. S. M. t. 2, p. 58.
1657?	Holl.	Hobbema (Meindert).	Moulin à eau dans un village près de l'église.	London, Bridgewater House, Coll. Ellesmere.	Hofs. t. 4, p. 449, n. 77. -- Waa. t. 2, p. 50.
1657.	Holl.	Hoogstraten (Samuel van).	Couronnement d'épines.	Bamberg, Musée.	Bam. p. 14, n. 174.
1657.	Holl.	Hoogstraten (Samuel van).	Intendants de la monnaie à Dordrecht.	Dordrecht, Musée.	Dor. p. 5, n. 23.
1657.	Holl. (2)	Hoogstraten (Samuel van).	Matheu van den Broucke.	Dordrecht, Musée.	Laf. H. p. 54.
1657.	Holl.	Jongh (Ludolf de).	Dernière nouvelle.	Vente.	Steen. 1, p. 50, n. 35.
1657.	Dtsch?-Engl.	Kerseboom (Friedrich).	Anne des Bouveries et son enfant.	Ireland, Longford Castle, Coll. Radnor.	Long. p. 22, n. 206.
1657.	Dtsch?-Engl.	Kerseboom (Friedrich).	Marie des Bouveries.	Ireland, Longford Castle, Coll. Radnor.	Long. p. 22, n. 207.
1657.	Holl.	Keyser (Thomas faussement dit Theodoor de).	Ariane à Naxos.	Amsterdam, Coll. Royale.	Laf. H. p. 317.
1657.	Holl.	Koninck (Philips de).	Joyeuse compagnie.	Vente.	Krau. p. 29, n. 156.
1657.	Holl.	Koninck (Philips de).	Pâtres, bétail au pâturage.	Vente.	Bad. p. 56, n. 166.
1657.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	Pasteur de Paglia changé en olivier.	London, Bridgewater House, Coll. Ellesmere.	Patt. p. 231, n. 2.
1657.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	Paysage, au matin.	London, Bridgewater House, Coll. Ellesmere.	Waa. t. 2, p. 37.
1657.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	Paysage avec Acis et Galatée.	Dresden, Musée.	Dr. p. 75, n. 731.
		Lingelbach (Johannes) cf. Wynands (Jan).			
1657.	Dtsch-Holl.	Lingelbach (Johannes).	Port de Gênes.	Vente.	Kog. p. 15, n. 96.
1657.	Dtsch.-Holl.	Lingelbach (Johannes).	Ville près de la mer.	Roma, Coll. Stroganov.	S. G. 1909, p. 134.
1657.	Belg.-Fr.	Loo (Jacques van).	Allégorie.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 228, n. 1482.
1657.	Belg.-Holl.	Lorme (Antoine de) et Terborch (Gerard).	Intérieur d'église à Rotterdam.	Vente.	Ano. CIV, p. 8, n. 33.
1657.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Femme jalouse.	Amsterdam, Ex. Coll. Six.	Hofs. t. 6, p. 602, n. 121. — Laf. H. p. 325.
1657.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Jacques de Witt.	Dordrecht, Musée.	Dor. p. 8, n. 33. — Hofs. t. 6, p. 602, n. 290. — Laf. H. p. 54.
1657.	Holl.	Merck (Jacobus Fransz van der).	Gérard van Grootveld.	Leiden, Musée.	Leid. p. 54, n. 227.
1657.	Holl.	Mes (Isaak de).	Une cuisine.	Vente.	Nie. p. 41.
1657.	Belg.	Meulen (Adam François van der).	Episode des guerres civiles en Ecosse, de 1650-1.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 222, n. 728.
1657.	Belg.	Meulen (Adam François van der).	Episode des guerres de Louis XIV en Flandre.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 223, n. 729.
1657.	Holl.	Mieris (Frans van).	La maladie du cœur.	Glasgow, Musée.	Glasg. p. 135, n. 622.
1657.	Holl.	Molenaer (Klaes).	Paysage.	Vente.	Schus. p. 29, n. 102.
1657.	Holl.	Molenaer (Klaes).	Paysage fluvial, personnages.	Vente.	Fraser, p. 14, n. 55.
1657.	Engl.-Holl.	Molyn (Pieter).	Le relais.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 256, n. 1637.
1657.	Engl.-Holl.	Molyn (Pieter).	Paysage.	Vente.	H. Moll. p. 27, n. 110.
1657.	Engl.-Holl.	Molyn (Pieter),	Paysage hollandais.	Stockholm, Coll. Friesendorff.	Gran. p. 36, n. 8.
1657.	Engl.-Holl.	Molyn (Pieter).	Paysage montagneux.	Stockholm, Coll. Bendix.	Granb. t. 2, p. 27, n. 119. — Gran. p. 37, n. 10.
1657.	Engl.-Holl.	Molyn (Pieter).	Vallée enclavée entre des montagnes.	Vente.	Dah. p. 38, n. 93.
1657.	Belg.	Neeffs (Pierre).	Intérieur d'église gothique.	Aschaffenburg, Musée.	Asch. p. 28, n. 142.
1657.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Joueur de cornemuse.	England, Coll. Hope.	Waa. t. 2, p. 119.
1657.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Joueur de cornemuse dans une auberge.	London, Coll. Asch.	Hofs. t. 3, p. 430, n. 432.

(1) Voir à 1652.
(2) Le catalogue du musée de Dordrecht, p. 9, n. 25, indique ce tableau de 1676; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1657.	Holl. (1)	Ostade (Adriaen van).	Le dentiste.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 117, n. 655.
1657.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Le savetier.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 520, n. 2541.
1657.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Scène de taverne.	München, Exposition Rupprecht.	Hofs. t. 3, p. 430, n. 745.
1657.	Dtsch-Holl.	Ovens (Jurriaen).	Portrait de femme avec trois enfants.	Budapest, Musée.	Bud. p. 87, n. 386.
1657.	Belg.	Peeters (Jean).	Marine.	Stockholm, Coll. Lind.	Granb. t. 1, p. 42, n. 174.
1657.	Fr.	Poussin (Nicolas).	Annonciation.	?	Mag. p. 208, n. 181.
1657.	Fr.	Poussin (Nicolas).	Fuite en Egypte.	Dulwich, Musée.	Mag. p. 210, n. 200. - Desj. p. 105.
1657.	Fr.	Poussin (Nicolas).	Naissance de Bacchus.	?	Mag. p. 198, n. 12.
1657. (finie).	Fr.	Poussin (Nicolas).	Repos en Egypte.	Wien, Coll. Liechtenstein.	Mag. p. 211, n. 228.
1657.	Belg.	Quellyn (Erasme).	Tableau d'autel.	Hall Tyrol, Dôme.	B. S. T. 1900, p. 207.
1657.	Engl.-Holl.	Ragueneau (Abraham).	Jeune homme de dix-huit ans.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 573, n. 1848.
1657.	Holl.	Ravesteyn (Anthonie van).	Portrait de femme.	Köln, Musée Wallraf Richartz.	Cöl. p. 171, n. 708.
1657.	Holl.	Ravesteyn (Anthonie van).	Portrait d'homme.	Köln, Musée Wallraf Richartz.	Cöl. p. 171, n. 707.
1657.	Holl.	Ravesteyn (Arnold van).	Femme au citron.	Vente.	Nev. p. 60, n. 174.
1657.	Holl.	Ravesteyn (Arnold van).	Portrait d'homme, calotte noire, longs cheveux.	Vente.	Nev. p. 59. n, 173.
1657.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Adoration des Rois.	London, Buckingham Palace.	Hofs. t. 6, p. 454, n. 84. — Bode. t. 6, p. 44, n. 406.
1657.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Catherine Hooghsaet.	England, Penrhyn Castle, Coll. Penrhyn.	Hofs. t. 6, p. 454, n. 652. — Bode. t. 6, p. 140, n. 454. — La C. 1899, p. 25.
1657.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune homme au manteau en velours brun.	Amsterdam, Vente 1785.	Hofs. t. 6, p. 454, n. 470 c.
1657.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	L'apôtre Barthélemy.	New-York, Coll. H. Goldman.	Hofs. t. 6, p. 454, n. 169.
1657.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	L'Artiste.	Dresden, Musée.	Dr. p. 512, n. 1569. — Hofs. t. 6, p. 454, n. 537. — Bode. t. 6, p. 86, n. 427.
1657.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Tête de vieille femme.	Philadelphia, Coll. P. A. B. Widener.	Hofs. t. 6, p. 454, n. 508. — Kann. t. 1, p. 76, n. 75. — Bode. t. 6, n. 176, n. 472.
1657.	Holl.	Rokes, Hendrik Martensz Sorgh.	Intérieur d'église.	Vente.	Bruc. p. 3, n. 12.
1657.	Holl.	Rokes, Hendrik Martensz Sorgh.	Jeune ménagère apprêtant le dîner.	Vente.	Ruh. p. 34, n. 119.
1657.	Holl.	Rombouts (Gillis).	Marché au village	Dresden, Musée.	Dr. p. 151, n. 1510.
1657.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Paysage, lac.	Köln, Vente Reigersberg.	Hofs. t. 4, p. 345, n. 585 c.
1657.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Paysage, moulin à vent.	Wien, Coll. Sedelmeyer.	Hofs. t. 4, p. 345, n. 190.
1657.	Holl.	Ruisdael (Jacob Salomonsz van).	Paysage boisé et fluvial, château.	Vente.	Bour. p. 40, n. 72.
1657.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Les bœufs sur la rivière.	Russie, Coll. Semenov Tianschanski.	S. G. 1909, p. 244.
1657.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Passage de la rivière.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 264, n. 715. — Stang. p. 23, n. 91.
1657.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage.	Basel, Musée.	Bas. p. 120, n. 520.
1657.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Vue de Haarlem.	Vente.	Bosse. p. 25, n. 67.
1657.	Belg.	Ryckaert (David).	Repas de fête chez des paysans.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 138, n. 305.
1657. (finie).	Holl.	Saenredam (Pieter Jansz).	Vue de l'Hôtel de Ville brûlé en 1652.	Amsterdam, Hôtel de Ville.	Laf. H. p. 318.
1657.	Holl.	Saftleven (Herman).	Une vallée.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. t. 1, p. 300, n. 247.
1657.	Holl.	Saftleven (Herman).	Vue du Rhin.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 303, n. 1009.
1657.	Holl.	Salm (A.)	Marine.	Vente.	Haend. p. 42, n. 410.
1657.	It.	Sirani (Elisabeta).	Mater Dolorosa.	Paris, Bibliothèque Nationale.	La C. 1895, p. 300.
1657.	?	Smits (T.).	Verre à vin, grappe de raisins, etc.	Vente.	Nes. p. 56, n. 145.
1657.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Jeune fille à sa toilette.	Paris, Coll. Schloss.	Hofs. t. 1, p. 246, n. 341.
1657.	Belg.	Teniers (David).	Détachement de garde civique.	London, Buckingham Palace.	Waa. t. 2, p. 12.
1657.	Belg. (2)	Teniers (David).	Prise de Valenciennes.	Anvers, Musée.	Pey. p. 61.
		Terborch (Gerard) cf. Lorme (Antoine de).			
1657.	Holl.	Terborch (Gerard).	Portrait de femme.	Amsterdam, Coll. F. Muller.	Hofs. t. 5, p. 143, n. 374.
1657.	Holl.	Terborch (Gerard).	Portrait d'homme.	Amsterdam, Coll. F. Muller.	Hofs. t. 5, p. 143, n. 287.
1657.	Holl.	Thulden (Theodoor van).	Le Temps sauvant la Vérité.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 431, n. 1790.
1657.	Esp. (3)	Valdés Léal (Juan de).	Baptême de S. Jérôme.	Sevilla, Musée.	Lafo. V. pp. 31 et 109. — May. p. 182. — May. G. S. M. t. 2, p. 108.

(1) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 3, p. 258, n. 394, reporte ce tableau à 1637; voir à cette date.
(2) Le catalogue du musée d'Anvers, p. 281, n. 344, ne date pas cette œuvre.
(3) Voir à 1658.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1657.	Esp.	Valdés Léal (Juan de).	Bosco de Portugal.	Dresden, Musée.	Lafo. V. pp. 33 et 109.
1657.	Esp.	Valdés Léal (Juan de).	Fernand de Talavera.	Sevilla, Musée.	Lafo. V. pp. 30 et 109.
1657.	Esp.	Valdés Léal (Juan de).	Gonzague de Illescas.	Sevilla, Musée.	Lafo. V. pp. 30 et 109.
1657.	Esp.	Valdés Léal (Juan de).	Jean de Ledesma.	Sevilla, Musée.	Lafo. V. pp. 30 et 109.
1657.	Esp.	Valdés Léal (Juan de).	Jean de Segovia.	Sevilla, Musée.	Lafo. V. pp. 30 et 109.
1657.	Esp.	Valdés Léal (Juan de).	Pierre de Cabañue.	Sevilla, Musée.	Lafo. V. pp. 30 et 109.
1657.	Esp.	Valdés Léal (Juan de).	S. Jérôme et les Docteurs.	? Ex. Coll. Louis Philippe.	Lafo. V. p. 109.
1657.	Esp.	Valdés Léal (Juan de).	S. Jérôme et les Rabbins.	? Ex. Coll. Louis Philippe.	Lafo. V. p. 109.
1657.	Esp.	Valdés Léal (Juan de).	S. Jérôme fustigé par des Anges.	Sevilla, Musée.	May. G. S. M. t. 2, p. 108. — Lafo. V. pp. 31 et 109.
1657.	Esp.	Valdés Leal (Juan de).	Tentation de S. Jérôme.	Sevilla, Musée.	Lafo. V. pp. 31-109. — May. G. S. M. t. 2, p. 108. — May. p. 183.
1657.	Esp.	Valdés Leal (Juan de).	Yanes Fernande.	Sevilla, Musée.	Lafo. V. pp. 30-109.
1657.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Bergers avec troupeau.	Paris, Vente Sellar.	Hofs. t. 4, p. 575, n. 330.
1657.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage, animaux.	Berlin, Vente Königswarter.	Hofs. t. 4, p. 575, n. 331.
1657.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage, bestiaux.	England, Windsor Castle.	Hofs. t. 4, p. 575, n. 336.
1657.	Holl.	Velde (Willem van de).	Combat naval près de " Ter Heyde ".	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 379, n. 2456.
1657.	Holl.	Velde (Willem van de).	Marine.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 723, n. 870.
1657.	Holl.	Verboom (Adriaen Hendriksz).	Paysage.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 46, n. 303.
1657.	Holl.	Verschoor (Willem).	Céphale et Procris.	Utrecht, Musée.	Ut. p. 90, n. 77.
1657.	Holl.	Victors (Jan).	Portrait de femme.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 163, n. 365.
1657.	Dtsch.-Holl.	Wynants (Jan) et Lingelbach (Johannes).	Paysage, le soir.	Vente.	Stang. p. 30, n. 119.
1658.	Holl.	Aelst (Willem van).	Nature morte, oiseaux.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 2, n. 4.
1658.	Dtsch.	Anonyme.	Baumann, Michel.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 214, n. 728.
1658.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Marine.	Hamburg, Musée.	Willi. p. 109.
1658.	Holl. (1)	Backhuyzen (Ludolf).	Marine.	Leipzig, Musée.	Willi. p. 109.
1658.	Holl.	Beerstraten (Jan Abrahamsz).	Paysage d'hiver.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 34, n. 1311.
1658.	Holl.	Bega (Cornelis Pietersz).	Une auberge.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 18, n. 400.
1658.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Ruines d'Italie.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 64, n. 469.
1658.	Holl.	Bie (Cornelis de).	Rue de Scheveningue.	Vente.	Ew. p. 32, n. 229.
1658.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Eckhout, Hélène.	Paris, Vente Kann.	E. P. A. M. p. 7. n. 9.
1658.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Les cinq sens.	Dijon, Musée.	Dij. p. 32, n. 94.
1658.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Portrait d'homme.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 182, n. 245.
1658.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Portrait d'homme.	Vente.	X[6]. p. 5, n. 4.
1658.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Portrait d'homme et de sa femme.	Oldenburg, Augusteum.	B. N. W. D. 1908, p. 73.
1658.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Stercke, Quirin.	Paris, Vente Kann.	E. P. A. M. p. 7, n. 8.
1658.	Belg.	Bonnecroy (Jean Baptiste).	Vue d'Anvers.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 30, n. 796.
1658.	Holl.	Bray (Jan de).	Mercure à la porte d'Aglauros.	Vente.	Nes. p. 32, n. 76.
1658.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz van).	Au coin de l'âtre.	Vente.	E. W. C. B. p. 35, n. 33.
1658.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz van).	Le repas.	Vente.	J. H. C. p. 9, n. 6.
1658.	Holl.	Brize (Cornelis).	Accessoires de chasse.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 91, n. 635.
1658.	Holl.	Colonia (Adam de).	Marine, personnages.	Vente.	Pau. p. 6, n. 22.
1658.	Holl.	Does (Jacob van der).	Vue d'Italie.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 89, n. 1067.
1658.	Holl.	Dou (Gerard).	Cuisinière hollandaise.	Amiens, Musée.	Am. p. 38, n. 96.
1658.	Holl.	Dou (Gerard).	Femme comptant l'argent.	Bruxelles ? Coll. d'Arenberg.	Brux. Ar. p. 129, n. 14. - Hofs. t. 1, p. 465, n. 100. — Laf. B. p. 138.
1658.	Holl.	Dou (Gerard).	Jeune mère.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 95, n. 32. — Hofs. t. 1, p. 465, n. 110.
1658.	Holl.	Dou (Gerard).	Servante regardant par la fenêtre. (Effet de nuit).	München, Pinacothèque.	Mün. p. 92, n. 396. — Hofs. t. 1, p. 465, n. 234.
1658.	Holl.	Droochsloot (Cornelis) ?	Paysage avec mendiants.	Linköping, Musée.	Granb. t. 1, p. 27, n. 107.
1658.	Holl.	Du Jardin (Karel).	Des chiens.	Vente.	Thom. p. 10, n. 64.
1658.	Holl.	Du Jardin (Karel).	Paysans devant une auberge.	Montpellier, Musée.	Montp. p. 237, n. 853.
1658.	Holl.	Du Jardin (Karel).	Petit forgeron.	London, Wallace.	Wall. p. 74, n. 222.
1658.	Holl.	Flinck (Govert).	Prière de Salomon.	Amsterdam, Palais Royal.	Laf. H. p. 316.
1658.	Holl.	Frits (Pieter).	Mort de Lucrèce.	Vente.	Sma. p. 12, n. 32.
1658.	Holl ?	Gelton (Toussaint).	Charles X de Suède.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 129, n. 919.

(1) Voir à 1655.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1658.	Holl?	Gelton (Toussaint).	Charles X, Gustave.	Sturefors, Coll. Bielke.	Granb. t. 3, p. 15, n. 45.
1658.	Holl?	Gelton (Toussaint).	Marie Euphrosine.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 129, n. 920.
1658.	Holl.	Hanneman (Adriaen).	Corneille van den Aerssen.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 143, n. 588.
1658.	Holl.	Hanneman (Adriaen).	Marvell, André.	?	La C. 1897, p. 113.
1658.	Belg.	Hecke (Jean van den).	Chiens surveillant le gibier.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 113, n. 4113. — J. K. S. K. 1903, t. 24, p. 41, fig. 29.
1658.	Holl.	Heem (Cornelis de).	Nature morte, fruits.	Frankfurt a/M, Städel.	Fr. S. 1, p. 145, n. 331.
1658.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Portrait de femme.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 90, p. 216.
1658.	Holl.	Hennekyn (Paulus).	Jean de Hooghe.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 176, n. 1166*a*.
1658.	Dtsch.	Hoffmann (Johann Valentin).	Nature morte.	Göttweig, Abbaye.	O. K. Top. t. 1, p. 508.
1658.	Holl.	Hooch (Pieter de).	Cour avec tonnelle.	Enfield, Coll. Strafford.	Waa. Sup. p. 323. — Hofs. t. 1, p. 568, n. 299.
1658.	Holl.	Hooch (Pieter de).	Cour de maison.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 348, n. 835. - Hofs. t. 1, p. 568, n. 291. - De Ru. p. 99.
1658.	Holl.	Hooch (Pieter de).	Femme, enfant et fillette.	Köln, Coll. A. Oppenheim.	Hofs. t. 1, p. 568, n. 6.
1658.	Holl. (1)	Hooch (Pieter de).	Jeune femme avec enfant.	Amsterdam, Ryks.	Hofs. t. 1, p. 568, n. 1.
1658.	Holl.	Hooch (Pieter de).	Joueurs de cartes.	London, Buckingham Palace.	Hofs. t. 1, p. 568, n. 254. - Waa. t. 2, p. 10.
1658.	Holl.	Hooch (Pieter de).	Les pantoufles.	Paris, Coll. Sedelmeyer.	Hofs. t. 1, p. 568, n. 108.
1658.	Holl.	Hooch (Pieter de).	Paysans se disputant avec l'hôtesse.	England, Luton-House, Coll. B. Bute.	Waa. t. 3, p. 477. — Hofs. t. 1, p. 568, n. 268.
1658.	Holl.	I. S.	Abbesse ? âgée.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 167, n. 1117.
1658.	Belg.	Janssens (Jérôme).	Le bal.	Lille, Musée.	Lil. p. 148, n. 415.
1658.	Holl.	Jongh (Ludolf de).	Repos après la chasse.	Vente.	Brun. 2, n. 4.
1658.	Belg.	Jordaens (Jacques).	Jugement dernier.	Paris, Louvre.	Roo. Jordaens. p. 203.
1658.	Holl.	Kalff (Willem).	Nature morte.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 32. n, 553.
1658.	Holl.	Keyser (Thomas, faussement dit Theodoor de).	Portrait de femme.	Vente,	Vri. p. 15, n. 63.
1658.	Holl.	Keyser (Thomas, faussement dit Theodoor de).	S. Simon.	Den Haag, Coll. V. de Stuers.	Laf. H. p. 142.
1658.	Holl. (2)	Kuil (Gysbert van der).	Sacrifice d'Abraham.	Vente.	Gogh. p. 69, n. 355.
1658.	Fr.	Le Brun (Charles).	Chasse de Méléagre et d'Atalante.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 80, n. 514. — Marcel, p. 157.
1658.	Fr.	Le Brun (Charles).	Peinture.	France, Chappelle du Plessis? Bellière.	Marcel, p. 157.
1658.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	Ariane et Bacchus.	Vente.	Hami. p. 149, n. 1134.
1658.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	Enlèvement d'Europe.	Coll. Morisson. ?	Patt. p. 232, n. 1.
1658.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	Simon devant Priam.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 144, n. 6. — Patt. p. 227, n. 6.
1658.	Dtsch-Holl.	Lingelbach (Johannes).	Vue des dunes.	Vente.	Ano. CXXI, p. 23, n. 109.
1658.	Belg.-Fr. (3)	Loo (Jacques van).	Syndics du dépôt de mendicité.	Haarlem, Musée.	J. K. S. K. 1902, t. 23, p. 271, n. 12. — Laf. H. p. 189.
1658.	Holl.	Looten (Jan).	Paysage boisé, chasse au faucon.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 28, n. 170.
1658.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Jeune homme.	Bruxelles, Coll. L. Janssen.	Hofs. t. 6, p. 602, n. 313.
1658.	Holl.	Mieris (Frans van).	Femme jouant du piano.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 41, n. 666.
1658.	Holl.	Mieris (Frans van).	Homme avec une pipe regardant par la fenêtre.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 227, n. 756.
1658.	Holl.	Mieris (Frans van).	Portrait de femme.	Frankfurt a/M. Städel.	Fr. S. 1, p. 215, n. 217*b*.
1658.	Holl.	Murand (Emanuel).	Cour de ferme hollandaise.	Vente.	Ano. CLVI, p. 24, n. 45.
1658.	Holl.	Natus (Johannes).	Intérieur de paysans.	Vente.	Web. p. 133, n. 318.
1658.	Belg.	Neeffs (Pierre).	Intérieur d'église gothique.	Dresden, Musée.	Dr. p. 121, n. 1189*a*.
1658.	Belg.	Neeffs (Pierre).	Intérieur d'église.	Torino, Musée.	Tor. p. 83, n. 254.
1658.	Holl.	Negre (Nicolaes van).	Loridan, Pierre.	Leiden, Musée.	Leid. p. 64, n. 262.
1658.	Holl.	Netscher (Caspar).	Jeune fille dans un jardin.	Vente.	J. H. C. p. 35, n. 78.
1658.	Belg.-Holl.	Nieulandt (Adrien van).	Sacrifice d'Iphigénie.	Vente.	Sma. p. 27, n. 75.
1658.	?	Niwael (Rutger?)	Directeur de factorerie de la Compagnie des Indes Occidentales.	Vente.	Ano. XCVII, p. 32, n. 102.
1658.	Holl.	Olis (Jan).	Intérieur avec soldats.	Vente.	Leroi. p. 13, n. 30.
1658.	Belg.	Oost (Jacques van).	Descente du S. Esprit.	Bruges, Cathédrale.	Laf. B. p. 344.
1658.	Holl. (4)	Ostade (Adriaen van).	Charlatan au village.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 283, n. 1814.

(1) Hofstede, dans son texte, t. 1, p. 475, n. 1, et le catalogue du Ryks-Museum, p. 187, n, 1248, ne datent pas cette œuvre.
(2) Voir à 1656.
(3) Le catalogue du musée de Haarlem, p. 68, n. 196, renseigne 1658 comme date de régence.
(4) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 3, p. 261, n. 402, indique ce tableau de 1648; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1658.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Cochon mort.	Manchester, Coll. Crerie en 1842.	Hofs. t. 3, p. 430, n. 416.
1658.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Joueurs se querellant.	Paris, Coll. Sedelmeyer.	Hofs. t. 3, p. 430, n. 617.
1658.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysans dans une auberge.	London, Vente Higginson.	Hofs. t. 3, p. 430, n. 735.
1658.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysans devant une auberge.	Pétersbourg, Coll. Leuchtenberg.	Hofs. t. 3, p. 430, n. 781.
1658.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Rixe dans un cabaret.	London, Vente Bowyer.	Bowy. p. 9, n. 44. — Hofs. t. 3, p. 430. n. 619.
1658.	Dtsch.-Holl.	Ovens (Jurriaen).	Nuyts, Corneille.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 286, n. 1831.
1658.	Dtsch.-Holl.	Ovens (Jurriaen).	Tulp, Nicolas.	Amsterdam, Ex. Coll. Six.	Laf. H. p. 329.
1658.	Holl.	Palamedesz, Anthonie Stevers.	Portrait d'homme de vingt-six ans avec une canne.	Vente.	Leroi. p. 14, n. 32.
1658.	Holl.	Palamedesz, Anthonie Stevers.	Portrait d'homme, en noir, de cinquante-deux ans.	Vente.	Ano. LXVIII, p. 19, n. 50.
1658.	Holl.	Poel (Egbert van der).	Cour intérieure.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 51, n. 824.
1658.	Holl.	Poel (Egbert van der).	Incendie dans la nuit.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 84, n. 258.
1658.	Holl.	Poel (Egbert van der).	Sac d'un village.	Breslau, Musée.	Bres. p. 88, n. 339.
1658.	Holl.	Potheuck (Jan).	Des syndics.	Leiden, Musée.	Leid. p. 67, n. 273.
1658.	Fr.	Poussin (Nicolas).	Orion aveuglé par Diane, paysage.	? Coll. Sanford de Methuen.	Mag. p. 202, n. 87.
1658. (commandée).	Fr.	Puget (Pierre).	Annonciation.	Aix, Bouches-du-Rhône, Chapelle du grand Séminaire.	A. B. R. p. 68.
1658. (commandée).	Fr.	Puget (Pierre).	Visitation.	Aix, Bouches-du-Rhône, Musée.	A. B. R. p. 68, n. 143.
1658.	Holl. (1)	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Christ à la colonne.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 134, n. 251.
1658.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune homme à longs cheveux bouclés.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 351, n. 2545. — Hofs. t. 6, p. 454, n. 422. — Bode. t. 6, p. 146, n. 457.
1658.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune homme tenant un cahier.	New-York, Metropolitan.	Hofs. t. 6, p. 454, n. 756. — Bode. t. 6, p. 148, n. 458.
1658.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jupiter et Mercure chez Philémon et Baucis.	New-York, Coll. O. H. Kahn.	Hofs. t. 6, p. 454, n. 212. — Bode. t. 6, p. 46, n. 407.
1658.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	L'Artiste assis.	New-York, Coll. H. C. Frick.	Hofs. t. 6, p. 454, n. 563. — Bode. t. 6, p. 88, n. 428.
1658.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Le marchand à la fenêtre.	Paris, Coll. Knœdler et Cº.	Hofs. t. 6, p. 454. n. 774.
1658.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieille femme se coupant les ongles.	New-York, Metropolitan.	Hofs. t. 6, p. 454, n. 308. — Bode. t. 6, p. 186, n. 477. — Kann. t. 1, p. 68, n. 67.
1658.	Holl.	Rootius (Jan Albertsz).	Vieille femme, robe et capuchon noirs.	Vente.	Dah. p. 53, n. 132.
1658.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Vaches près de l'eau.	Amsterdam, Vente Aarents.	Hofs. t. 4, p. 345, n. 527.
1658.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Bataille sur un pont.	Vente.	Law. p. 24, n. 108.
1658.	Belg.	Ryckaert (David).	Vieillard dans l'embrasure d'une fenêtre.	Vente.	H. Moll. p. 34, n. 143.
1658.	Holl.	Saftleven (Herman).	Paysage avec chapelle.	Dresden, Musée.	Dr. p. 131, n. 1282.
1658.	Dtsch.-Holl.	Schenk, Simon Peter Tileman.	Ahlers H. et sa femme.	Bremen, Musée.	Brem. p. 34, n. 137.
1658.	Dtsch.	Schulz (Daniel).	Canard et chien.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 59, n. 948.
1658.	Belg.	Son (Joris van).	Un déjeuner.	Gotha, Musée.	Go. p. 13, n. 64.
1658.	Holl.	Stilheid (de), Herman Lin.	Bataille de cavaliers.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 36, n. 601.
1658.	Holl.	Stilheid (de), Herman Lin.	Bataille devant Rome.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 97, n. 324.
1658.	Dtsch.	Strauch (Georg).	Portrait de femme de cinquante-six ans.	Vente.	Clav. p. 23, n. 133.
1658.	Engl.	Taylor (John). (Attribuée à).	Nixon, Jean.	Oxford, City.	E. Ox. 1905, p. 44, n. 85.
1658.	Holl.	Terborch (Gerard).	Deux couples.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 63, n. 1011. — Hofs. t. 5. p. 143, n. 163. — J. K. P. K. 1881, p. 154.
1658.	Holl.	Terborch (Gerard).	Intérieur de cabaret.	Philadelphia, Coll. J. G. Johnson.	Hofs. t. 5, p. 143, n. 199.
1658.	Holl.	Terborch (Gerard).	Portrait de femme.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 121, n. 399.
1658.	Belg.	Tilborgh (Gilles ou Egide van).	Foire flamande.	Vente.	Bus. G. p. 82, n. 80.
1658.	Belg.	Tilborgh (Gilles ou Egide van).	Les cinq sens.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 188, n. 471.
1658.	Belg.	Tilborgh (Gilles ou Egide van).	Un fumeur.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro, t. 2, p. 433, n. 718.
1658.	Fr.	Vaillant (Wallerant).	Une planche avec des lettres.	Dresden, Musée.	Dr. p. 125, n. 1232.
1658.	Esp. (2)	Valdés Leal (Juan de).	Baptême de S. Jérôme.	Sevilla, Musée.	G. B. A. 1910, (2), p. 390.
1658. (finie).	Esp.	Valdés Leal (Juan de).	S. Jérôme fustigé par les Anges.	Sevilla, Musée.	G. B. A. 1910 (2), p. 390.

(1) Bode, dans " l'Œuvre complet de Rembrandt ", t. 7, p. 132, n. 534, indique ce tableau de 1668; voir à cette date.

(2) Mayer, dans " Geschichte der Spanischen Malerei ", t. 2, p. 108, indique les trois tableaux : " Baptême du Christ ", " S. Jérôme fustigé " etc. et " Tentation de S. Jérôme " de 1657; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1658. (finie).	Esp.	Valdés Leal (Juan de).	Tentation de S. Jérôme.	Sevilla, Musée.	G. B. A. 1910 (2), p. 390.
1658. (placée).	Esp.	Valdés Leal (Juan de).	Vie d'Elie et Elisée. (Retable).	Cordoba, Eglise des Carmélites.	Lafo. V. p. 33. — G. B. A. 1910 (2), p. 392. — May. p. 186. — May. G. S. M. t. 2, p. 108.
1658.	Esp.	(1) Velazquez de Silva (Diego Rodriguez).	Cano, Alphonse.	Madrid, Prado.	J. K. P. K. 1913, p. 291.
1658.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Bétail.	Nivaagaard, Coll. Madsen.	Mads. p. 55. n. 63. — Hofs. t. 4, p. 575, n. 321 *a*.
1658.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Cavalier.	London, Coll. Robarts.	Hofs. t. 4, p. 575, n. 28. — Waa. Sup. p. 162.
1658.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Cheval gris à une haie.	Frankfurt a/M. Coll. F. Gans.	Hofs. t. 4, p. 575, n. 332.
1658.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Cheval gris, deux moutons à une haie.	England, Gosford-House, Coll. Wemyss.	Hofs. t. 4, p. 575, n. 333.
1658.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Clairière.	Frankfurt a/M, Städel.	Fr. S. t. 1, p. 354, n. 320. — Hofs. t. 4, p. 575, n. 337.
1658.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Embouchure d'une rivière.	Leipzig, Coll. de feu Thieme.	Hofs. t. 4, p. 575, n. 350. — J. K. P. K. 1890, p. 239.
1658.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Ferme.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 721, n. 867. — Hofs. t. 4, p. 575, n. 95.
1658.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Ferme, bétail, personnages.	London, Coll. Westminster.	Hofs. t. 4, p. 575, n. 82. — Waa. t. 2, p. 168.
1658.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Forêt.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 721, n. 982. — Hofs. t. 4, p. 575, n. 207.
1658.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Manège en plein air.	Paris, Coll. Jonge.	Hofs. t. 4, p. 575, n. 173.
1658.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Maréchalerie.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 45, n. 295. — Hofs. t. 4, p. 575, n. 25.
1658.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage, bétail.	Middelburg, Vente Cremer.	Hofs. t. 4, p. 575, n. 296.
1658.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage, bétail.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 45, n. 296. — Hofs. t, 4, p. 575, n. 231.
1658.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage, mouton.	London, Vente O'Neil.	Hofs. t. 4, p. 575, n. 291.
1658.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage, vaches.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl, F. 2, p. 238, n. 903*a*. — Hofs. t. 4, p. 575, n. 180.
1658.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Plage de Scheveningue.	Kassel, Musée.	Hofs. t. 4, p. 575, n, 355. — Willi. p. 83.
1658.	Holl.	Velde (Jan Jansz van de).	Nature morte.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 379, n. 2455.
1658.	Holl.	Velde (Jan Jansz van de).	Verre de vin.	Vente.	Bossc. p. 32, n. 88.
1658.	Holl.	Velde (Willem van de).	Flotte contre le Portugal en 1658.	Paris, Coll. Béarn.	E. T. H. n. 24.
1658.	Holl.	Velde (Willem van de).	Marine.	London, National Gallery.	L. N, G. p. 725, n. 2573.
1658.	Holl.	Vliet (Hendrik, Cornelisz van der).	Intérieur de l'église à Delft.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 146, n. 591.
1658.	Holl.	Vollenhove (Bernard).	Jeune fille.	Vente.	Lemk. p. 18, n. 52.
1658.	Holl.	Vries (Roelof Jansz de).	Paysage.	Vente.	Plas. p. 21, n. 127.
1658.	Dtsch.	Weidner (Johann).	Mannersköld, Nils A.	Bogesund, Coll. Lantinghausen von Höpken.	Granb. t. 1, p. 21, n. 79.
1658.	Holl.	Withoos (Matheus).	Allégorie, parc, ruines, chat, chouette.	Vente.	Bus. Gi. p. 72, n. 134.
1658.	Holl.	Witte (Emanuel de).	Intérieur de l'église à Delft.	Vente.	Ab. p. 24, n. 102.
1658.	Scot.	Wright (Joseph).	Claypole, Elisabeth.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 102, n. 952.
1658.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage.	London, Wallace.	Wall. p. 179, n. 190.
1658.	Esp.	(2) Zurbaran (Francisco).	Vierge et Enfant, petit S. Jean.	Vente.	Su. p. 28, n. 143.
1659.	Holl.	Aelst (Willem van).	Fruits et accessoires.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 3, n. 729.
1659.	Holl.	Aelst (Willem van).	Nature morte.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 249, n. 975.
1659.	Holl.	Anonyme.	Jeune femme.	Leiden, Musée.	Leid. p. 30, n. 109.
1659.	Holl.	Anonyme.	Portrait de femme.	Vente.	Dol. 4, p. 51, n. 45.
1659.	It.	Anonyme.	Evêques de Nocera.	Nocera, Orphelinat.	B. C. I. 1900, p. 120.
1659.	Holl.	Beerstraten (Jan Abrahamsz).	Paysage d'hiver.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 61, n. 454.
1659.	Holl.	Begeyn (Abraham Franz).	La côte.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 8, n. 26.
1659.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Bergers avec bétail.	Dresden, Musée.	Dr. p. 149, n. 1489.
1659.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Chasse au sanglier.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 24, n. 12.
1659.	Holl.	Berck-Heyde (Job Adriaensz).	Visite à l'atelier.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 18, n. 921.
1659.	Holl.	Berckmans (Hendrik).	Jeune fille.	Vente.	Bossc. p. 4, n. 4.

(1) Le catalogue du musée du Prado, p. 240, n. 1194, ne date pas cette œuvre.
(2) Voir à 1653.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1659.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Portrait d'homme.	Frankfurt a/M. Städel.	Fr. S. 1, p. 38, n. 185.
1659.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Portrait d'homme.	Paris, Louvre.	Laf. L, p. 319, n. 2331.
1659.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Portrait d'homme.	Vente.	Web. p. 112, n. 266.
1659.	Holl.	Bray (Jan de).	Judith et Holopherne.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 88, n. 614*a*.
1659.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz van).	Intérieur.	Vente.	Dur. p. 17, n. 85. — Eu. p. 4, n. 6.
1659.	Esp.	Camillo (Francisco).	S. Antoine de Padoue.	Madrid, Ecole d'Agriculture.	May. G. S. M. t. 2, p. 150.
1659.	Holl.	Carré (Franciscus).	Intérieur de paysans.	Vente.	Pau. p. 5, n. 19.
1659.	Holl.	Carré (Franciscus).	Joueurs de cartes.	Vente.	Gonz. p. 13, n. 69.
1659.	Holl.	Coster (Hendrik).	Musiciens	Stockholm, Coll. Hallwyl.	Granb. t. 1, p. 95, n. 432.
1659.	Holl.	Croos (Anthonie van der).	Château des Comtes d'Egmont près d'Alkmaar.	Vente.	Del. 1, p. 71, n. 109.
1659.	Holl.	Cuyp (Albert). (Ecole de).	Paysage, bétail.	Caen, Musée.	Ca. p. 48, n. 177.
1659.	Holl.	Decker (Cornelis Gerritsz).	Atelier de tisserand.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 113, n. 768*a*.
1659.	Holl.	Does (Jacob van der).	Vue d'Italie.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 89, n. 1068.
1659.	Holl.	Droochsloot (Cornelis)?	Intérieur.	Vente.	Broi. p. 5, n. 24.
1659.	Holl.	Du Jardin (Karel).	Paysage, personnages, animaux.	Vente.	E. Huy. p. 34, n. 91.
1659.	Holl.	Dyck (Abraham van).	Marchande de harengs.	Vente.	Nes. p. 6, n. 9.
1659.	Holl.	Eeckhout (Gerbrand van den)	Vierge et Enfant.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 197, n. 261.
1659.	Holl.-Scot.	Ferguson (William Gow).	L'aube (Sujet mythologique).	Vente.	Schwer. p. 23, n. 148.
1659.	Belg.	Fouquières (Jacques).	Paysage.	Vente.	Kr. p. 9, n. 57.
1659.	Belg.	Fyt (Jean).	Fleurs, fruits.	Vente.	Hooge. p. 9, n. 21.
1659.	Belg.	Fyt (Jean).	Oiseau mort.	Vente.	Wy. p. 13, n. 89.
1659.	Holl.	Geest (Wybrand de).	Portrait de femme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 146, n. 961.
1659.	Holl.	Heem (Cornelis de).	Nature morte.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 104, n. 366.
1659.	Holl.	Heem (Jan Davidsz de).	Fleurs, fruits.	Lille, Musée.	Lil. p. 136, n. 383.
1659.	Holl.	Heem (Jan Davidsz de).	Fruits et pièce de marée.	Montpellier, Musée.	Montp. p. 234, n. 842.
1659.	Holl.	Hobbema (Meindert).	Chaumière au bord du chemin.	Frankfurt a/M. Städel.	Fr. S. 1, p. 156, n. 291. — Hofs. t. 4, p. 449, n. 32.
1659.	Holl.	Hobbema (Meindert).	Paysage boisé.	Edinburgh, National Gallery.	Ed. N. G. p. 46, n. 4. — Hofs. t. 4, p. 449, n. 150.
1659.	Holl.	Hobbema (Meindert).	Plaine avec rivière.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 189, n. 670. — Hofs. t. 4, p. 449, n. 257.
1659.	Holl.	Hondecoeter (Melchior d'). (Genre de).	Basse-cour.	Vente.	I. D. p. 39, n. 98.
1659.	Holl.	Kalff (Willem).	Nature morte.	Vente.	Lanz. p. 11, n. 23.
1659.	Dtsch.-Holl.	Kamper (Godart).	Portrait de famille.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 202, n. 1322.
1659.	Holl.	Lelienbergh (Cornelis).	Nature morte.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 223, n. 1446.
1659.	Holl.	Lelienbergh (Cornelis).	Nature morte.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 223, n. 1447.
1659.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée. Lingelbach (J.) cf. Wynants (Jan).	Adoration du veau d'or.	London, Coll. Morrison.	Waa. Sup. p. 111.
1659.	Belg.-Fr.	Loo (Jacques van).	Syndics du dépôt de mendicité.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 69, n. 197. - Laf. H. p. 189.
1659.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Garçon demandant l'aumône à une dame.	Vente, Wells.	Hofs. t. 6, p. 602, n. 80.
1659.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Portrait de famille.	Vente.	Walter. p. 17, n. 77. — Hofs. t. 6, p. 602, n. 568.
1659.	?	Marenus (F).	Portrait d'homme, table, chapeau.	Vente.	Bla. p. 16, n. 87.
1659.	Holl.	Metsu (Gabriel).	Leçon de musique.	New-York, Metropolitan.	N. Y. M. p. 120, n. 273. — Burl. M. p. 1909-10, t. 16, p. 305.
1659. (marquée par H. Hymans).	Holl.	Mieris (Frans van).	Chevalier amoureux.	Vente.	Dud. p. 9, n. 12. — Waa. t. 2, p. 289.
1659.	Holl.	Mieris (Frans van).	Déjeuner d'huitres.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro t. 2, p. 232, n. 916.
1659.	Holl.	Mieris (Frans van).	L'Artiste.	Torino, Musée.	Tor. p. 110, n. 379.
1659.	Holl.	Moeyaert (Nicolaes Cornelisz).	Joseph vendu par ses frères.	Stockholm, Coll. Semmy Rubenson.	Granb. t. 2, p. 24, n. 105.
1659.	Holl.	Moeyaert (Nicolaes Cornelisz).	Vocation de S. Mathieu.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 167, n. 228.
1659.	Holl.	Molenaer (Jan Miense).	Cabaret de village.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 259, n. 949.
1659.	Holl.	Molenaer (Klaes).	Chanteurs ambulants dans un village.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 166, n. 3858.
1659.	Engl.-Holl.	Molyn (Pierre).	Paysage hollandais.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 111, n. 574.
1659.	Holl.	Moor (J. de).	Joueurs de quilles.	Vente.	Nes. p. 50, n. 125.
1659.	Belg.	Neeffs (Pierre).	Intérieur d'église gothique.	Prag, Nostitz.	Pr. N. p. 37, n. 144.
1659.	Holl.	Netscher (Caspar).	Seigneur français sous Louis XIV.	Vente.	Ano. XCVI, n. 37.
1659.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur avec deux paysans.	Paris, Vente Beurnonville.	Hofs. t. 3, p. 430, n. 271*a*.
1659.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur d'auberge.	Paris, Vente Turenne.	Hofs. t. 3, p. 431, n. 730.
1659.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur de paysans.	Paris, Vente Beurnonville.	Hofs. t. 3, p. 430, n. 485.
1659.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Joueurs de quilles devant une auberge.	Paris, Coll. de Berry.	Hofs. t. 3, p. 431, n. 864.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1659.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Joyeux buveurs.	Den Haag, Vente Steengracht.	Steen. I, p. 71, n. 55. --- Laf. H. p. 158. --- Hofs. t. 3, p. 430, n. 325.
1659.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysans buvant devant une auberge.	Amsterdam, Vente.	Hofs. t. 3, p. 431, n. 804*j*.
1659.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysans chantant et buvant devant une auberge.	Den Haag, Vente Van Huls.	Hofs. t. 3, p. 431, n. 804*i*.
1659.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysans dansant dans une auberge.	London, Coll. Heusch.	Waa. t. 2, p. 253. --- Hofs. t. 3, p. 431, n. 549.
1659.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysans et femme dans une auberge.	Bruxelles, Vente.	Hofs. t. 3, p. 430, n. 514.
1659.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysans sous la treille avec de la musique.	Kassel, Musée.	Hofs. t. 3, p. 430, n. 426.
1659.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Portrait de femme.	Wien, Vente Hoschek von Mühlheim.	Hofs. t. 3, p. 431, n. 906.
1659.	Russ.	Ouchakov (Simon).	Annonciation, etc.	Moscou, Église gréorgienne de la Vierge.	E. G. p. 27.
1659.	Holl.	Palamedesz, Anthonie Stevers.	Savant à sa table.	Vente.	Ano. XXXVI, p. 30, n. 151.
1659.	Holl?	Pangaert (S).	Vieillard.	Den Haag, Coll. Victor de Stuers.	Laf. H. p. 145.
1659.	Holl.	Pluym (Karel van der).	Chez le changeur.	Vente.	Ab. p. 18, n. 87.
1659.	Holl.	Poel (Egbert van der).	Des buveurs.	Lille, Musée.	Lil. p. 214, n. 602.
1659.	Holl.	Poel (Egbert van der).	Fête nocturne.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Cöl. p. 170, n. 705.
1659.	Holl.	Poel (Egbert van der).	Une cuisine.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 288, n. 979.
1659.	Holl.	Post (Frans Jansz).	Paysage brésilien.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 297, n. 1905.
1659.	Holl.	Post (Frans Jansz).	Paysage brésilien.	Vente.	Pau. p. 17, n. 68.
1659.	Holl.	Pynacker (Adam).	Paysage.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 129, n. 599.
1659.	Holl.	Pynacker (Adam).	Paysage italien.	Vente.	Krau. p. 13, n. 70.
1659.	Belg.	Reesbroeck (Jacques van).	Marie de Sweert.	Anvers, Plantin.	Anv. P. p. 29, n. 6.
1659.	Holl. (1)	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Christ et la Samaritaine.	Berlin, Friedrich-Museum.	Bode. t. 6, p. 48, n. 408.
1659.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Christ et la Samaritaine.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro, t. 2, p. 333, n. 1858.
1659.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Homme à barbe courte.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 584, n. 243. — Hofs. t. 6, p. 454, n. 291. — Bode. t. 6, p. 152, n. 460.
1659.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Homme au manteau rouge, vu de profil.	New-York, Coll. Gimpel et Wildenstein.	Hofs. t. 6, p. 454, n. 411. — Bode. t. 6, p. 150, n. 459. — J. K P. K. 1908, p. 180.
1659.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	L'Artiste.	London, Bridge-Water House, Coll. Ellesmere.	Hofs. t. 6, p. 454, n. 553. — Bode. t. 6, p. 92, n. 430.
1659.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	L'Artiste tourné vers la gauche.	London, Coll. Buccleuch.	Hofs. t. 6, p. 454, n. 554. — Bode. t. 6, p. 94, n. 431.
1659.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Marchand à la lettre.	Pittsburg, Coll. Frick.	La C. 1899, p. 25, et 1912, p. 154. — Bode. t. 6, p. 154, n. 461.
1659.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Moïse brisant les tables de la Loi.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 188, n. 811. — Hofs. t. 6, p. 454, n. 25. — Bode. t. 6, p. 50, n. 409.
1659.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieillard à barbe blanche.	Berlin, Coll. M. Kappel.	Hofs. t. 6, p. 454, n. 367.
1659.	Holl.	Ring (Pieter).	Table de déjeuner.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 54, n. 872.
1659.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Paysage boisé.	Vente, München.	Hofs. t. 4, p. 345, n. 600*b*.
1659.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Paysage boisé et fluvial.	Vente.	W. K. p. 61, n. 902.
1659.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Paysage, cascade.	Pétersbourg, Coll. von Semeonoff.	Hofs. t. 4, p. 345, n. 280.
1659.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Auberge, personnages.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 161, n. 401.
1659.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Chasseurs abreuvant leurs chevaux devant une forêt.	Kassel, Musée.	J. K. P. K. 1881, p. 97.
1659.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	L'abreuvoir.	Paris, Ex. Coll. M. Kann.	E. T. H. n. 19.
1659.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	La passerelle.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 138, n. 303*b*.
1659.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 634, n. 1344.
1659.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Petits oiseaux morts dans un panier.	Vente.	Hoog. p. 38, n. 115.
1659.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Village hollandais.	Vente.	Nie. p. 60.
1659.	Belg.	Ryckaert (David).	Nature morte, chat.	Dresden, Musée.	Dr. p. 112, n. 1095.
1659.	Holl.	Saftleven (Herman).	Paysage.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 199, n. 599.
1659.	Holl.	Saftleven (Herman).	Paysage rhénan.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö, p. 139, n. 309.
1659.	Holl.	Spruyt (Johannes).	Oiseaux morts.	Edelfeld, Coll. Frowein.	La C. 1911, p. 21.

(1) Le catalogue du Friedrich-Museum, t. 2, p. 184, n. 811 *b*, indique ce tableau de 1655; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1659.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Amoureux sous un arbre.	Paris, Ex. Coll. M. Kann.	Hofs. t. 1, p. 246, n. 796.
1659.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Des musiciens.	London, Coll. Ch. Heusch.	Hofs. t. 1, p. 246, n. 438.
1659.	Holl.	Stilheid (de) Herman Lin.	Charlatans italiens.	Stockholm, Coll. Michaelson.	Granb. t. 1, p. 39, n. 163.
1659.	Holl.	Stilheid (de) Herman Lin.	Combat de cavalerie.	Dresden, Musée.	Dr. p. 133, n. 1298.
1659.	Holl.	Stoop (Dirk).	La grotte.	Vente.	H. S.[1] p. 11, n. 147.
1659.	Belg. (1)	Teniers (David).	Alchimiste.	Vente.	Sed. t. 3, p. 66, n. 56.
1659.	Holl.	Ulft (Jacob van der).	La place du Dam à Amsterdam.	Chantilly, Château.	Gru. E. p. 296, n. CXXXVII.
1659.	Esp.	Valdés Leal (Juan de).	Crucifiement.	Fait pour l'église de Monte Sion, Sevilla.	Lafo. V. pp. 37 et 111. — G. B. A. 1910(2), p. 393.
1659.	Esp.	Valdés Leal (Juan de).	Immaculée Conception.	Fait pour l'église de Monte-Sion, Sevilla.	Lafo. V. pp. 37 et 111. — G. B. A. 1910. (2), p. 393.
1659.	Esp.	Valdés Leal (Juan de).	Vierge, Saints, Archange Michel, Père Eternel.	Fait pour l'église de Monte-Sion, Sevilla.	Lafo.V. pp. 37-8.— May. p. 188. May. G. S. M. t. 2, p. 111.
1659.	Belg.	Veerendael (Nicolas van).	Nature morte.	Venezia Académie.	V. p. 115, n. 361.
1659.	Esp.	Velazquez de Silva (Diego Rodriguez).	Infante Marguerite.	Wien, Musée.	Genzel Velazquez, p. 104.
1659.	Esp. (2)	Velazquez de Silva (Diego Rodriguez).	S. Antoine abbé visitant S. Paul.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 233, n. 1169.
		Velde (Adriaen van de) cf. Velde (Willem van de).			
1659.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Fuite en Egypte.	Schwerin, Musée.	Sch. p. 66, n. 1051. — Hofs. t. 4, p. 575, n. 8.
1659.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Laitière.	Soeterwonde. Vente J. Bergen van der Gryp.	Hofs. t. 4, p. 575, n. 103*d*.
1659.	Holl. (3)	Velde (Adriaen van de).	Laitière dans une prairie.	Dresden, Musée.	Dr. p. 166, n. 1655.
1659.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage avec bétail.	? Coll. Gautier.	Hofs. t. 4, p. 575, n. 329.
1659.	Holl. (4)	Velde (Adriaen van de).	Paysage, bétail.	Paris, Louvre.	Hofs. t. 4, p. 575, n. 223.
1659.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage, homme, cheval.	Soeterwonde, Coll. Bergen van der Gryp.	Hofs. t. 4, p. 575, n. 41.
1659.	Holl. (5)	Velde (Adriaen van de).	Paysage montagneux.	London, Buckingham Palace.	Waa. t. 2, p. 15.
1659.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage, moutons.	Nivaagaard, Coll. Madsen.	Mads. p. 55, n. 64. — Hofs. t. 4, p. 575, n. 322.
1659.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage, officier à cheval.	Worlitz, Gotisches-Haus.	Hofs. t. 4, p. 575, n. 39.
1659.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Troupeau dans le marécage.	Vente.	Sed. t. 2, p. 176, n. 182.
1659.	Holl.	Velde (Willem van de).	Combat naval.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 379, n. 2457.
1659.	Holl.	Velde (Willem van de).	Combat naval.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 379, n. 2458.
1659.	Holl.	Velde (Willem van de).	Marine.	London, Buckingham Palace.	Willi. p. 84.
1659.	Holl.	Velde (Willem et Adriaen van de).	Côte à Scheveningue, personnages.	London, Coll. Caledon.	Waa. Sup. p. 151.
1659.	Holl.	Vliet (Hendrik Cornelisz van der).	Intérieur d'église.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 68, n. 1087.
1659.	Holl.	Willaerts (Abraham).	Portrait de famille.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 76, n. 323.
1659.	Holl.	Wouwerman (Philips).	La foire.	Amsterdam, Vente.	Hofs. t. 2, p. 645, n. 363.
1659.	Holl.	Wynants (Jan).	Lisière de forêt.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 495, n. 212.
1659.	Holl.	Wynants (Jan).	Lisière de forêt.	Dresden, Musée.	Dr. p. 150, n. 1491*a*.
1659.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage boisé.	Vente.	Deri. p. 16, n. 86.
1659.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage, personnages, animaux.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 771, n. 883.
1659.	Holl.	Wynants (Jan) et Lingelbach (J.)	Paysage, personnage, chien.	Vente.	Walter. p. 32, n. 141.
1659.	Belg.	Ykens (Jean).	Allégorie pour la naissance d'un prince.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 135, n. 795.
1659.	Holl.	Zeeman, Reinier Nooms.	Marine.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 252, n. 342. — Willi. p. 104.
1659.	Holl.	Zeeman, Reinier Nooms.	Paysage fluvial, hollandais.	Kassel, Musée.	J. K. P. K. 1881, p. XCVIII.
1659.	Holl.	Zeeman, Reinier Nooms.	Vue d'Amsterdam.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 152, n. 829.
1659.	Esp. (6)	Zurbaran (Francisco).	Christ après la flagellation.	Jadraque, Eglise.	May. p. 160.
1659.	Esp.	Zurbaran (Francisco).	S. François.	Sevilla, Coll. Beruete.	May. p. 159. — May. G. S. M. t. 2, p. 74.
1659.	Esp.	Zurbaran (Francisco).	Ste Famille.	Budapest, Musée.	Bud. p. 67, n. 315. — May. p. 160. — May. G. S. M. t. 2, p. 74, fig. 39.
1659.	Esp.	Zurbaran (Francisco).	Vierge ayant l'Enfant sur les genoux.	Madrid, Coll. Unza del Valle.	May. G. S. M. t. 2, p. 74.
1660.	Belg.	Adriaenssen (Alexandre).	Nature morte, poisson.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 1, n. 3.
1660.	Holl.	Aelst (Willem van).	Fleurs.	Vente.	Kay. p. 3, n. 1.
1660.	Holl.	Aelst (Willem van).	Fruits, un verre.	Glasgow, Musée.	Glasg. p. 2, n. 13.

(1) Voir à 1645.
(2) Genzel Velazquez, pp. 107-149, dit que ce tableau a été fait vers 1656 et placé en 1659.
(3) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 4, p. 482, n. 93, indique ce tableau de 1662, et indique que le catalogue du Musée de Dresde le date de 1659.
(4) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 363, n. 2599, ne date pas cette œuvre.
(5) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 4, p. 471, n. 51, indique ce tableau sans le dater.
(6) Voir à 1661.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1660.	Holl.	Aelst (Willem van).	Nature morte.	? Coll. Marcus Kappel.	A. W. A. K. p. 7, n. 1.
1660.	Belg.	Anonyme.	Intérieur de cabaret.	Reims, Musée.	Reim. p. 182, n. 703.
1660.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait de femme.	Vente.	Zw. p. 46, n. 529.
1660.	Holl.	Beeldemaker (Adriaen Cornelisz).	Portrait d'homme.	Vente.	Mn. p. 57, n. 94. — Sed. t. 2, p. 4, n. 7.
1660.	Holl.	Beerstraten (Jan Abrahamsz).	Port de la Méditerranée.	Vente.	Gogh. p. 56, n. 321.
1660.	Holl.	Beerstraten (Jan Abrahamsz).	Rivage.	Suède, Coll. Royale.	Granb. t. 1, p. 84, n. 383.
1660.	Holl.	Bega (Cornelis Pietersz).	Buveur.	Vente.	Lemk. p. 6, n. 5.
1660.	Holl.	Bega (Cornelis Pietersz).	Intérieur de cabaret, homme, femme.	Vente.	Bus. G. p. 8, n. 2.
1660.	Holl.	Begeyn (Abraham Jansz).	Carrière de pierres.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 19, n. 391.
1660.	Holl.	Bemmel (Willem van).	Paysage.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 207, n. 905.
1660.	Holl.	Bemmel (Willem van).	Paysage le soir.	Dresden, Musée.	Dr. p. 200, n. 1998.
1660.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Paysage, personnages, ruines.	Vente.	E. Huy. p. 25, n. 64.
1660.	Holl.	Berck-Heyde (Gerrit Adriaensz).	Château de Heemstede.	Amsterdam, Ex. Coll. Six.	Laf. H. p. 321.
1660.	Holl. (1)	Beyeren (Abraham Hendriksz van).	Etalage de poissons.	Vente.	E. Huy. p. 25, n. 66.
1660.	Holl.	Blieck (Daniel de).	Intérieur d'église.	Vente.	Kay. p. 5, n. 15.
1660.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Portrait de femme.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 16, n. 45.
1660.	Holl,	Bol (Ferdinand).	Portrait d'homme.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 16, n. 44.
1660.	Holl.	Borssom (Anthonie).	Paysage.	Vente.	Wein. p. 3, n. 122.
1660.	Holl.	Bray (Jan de).	Portrait d'homme de cinquante ans.	Paris, Musée André.	P. J. A. p. 59, n. 426. - L. N. G. p. 95.
1660.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz van).	La fruitière.	Stockholm, Coll. Hallwyl.	Granb. t. 3, p. 49, n. 160.
1660.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz van).	La souricière.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 89, n. 625.
1660.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz van).	Nature morte.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 84, n. 257.
1660.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz van).	Un ermite.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 34, n. 927.
1660.	Holl.	Ceulen (Cornelis van), Janson.	Anne Marie de Schurmann.	Lille, Musée.	Lil. p. 56, n. 161.
1660.	Holl.	Cool (Jan Daemen).	Voyageurs à l'auberge.	Vente.	Ano. CXIII. p. 4, n. 9.
1660.	Belg.	Coques (Gonzales).	Jeune savant et sa sœur.	Kassel, Musée.	E. B. p. 50, n. 54.
1660.	Belg.	Cossiers (Jean).	S. Nicolas.	Lille, Musée.	Lil. p. 68, n. 196.
1660.	Belg.	Covyns (S).	Des fleurs.	Vente.	Krau. p. 4, n. 20.
1660.	Holl.	Croos (Anthonie van der).	Château d'Egmont près d'Alkmaar.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 35, n. 328.
1660.	Holl.	Dou (Gerard).	Ermite.	Vendue, Coll. Ashburton.	Waa. t. 2, p. 104. — Hofs. t. 1, p. 465, n. 16.
1660.	Holl.	Dou (Gerard).	Payeurs de tribu.	Bruxelles, Vente Roussel.	Hofs. t. 1, p. 465, n. 6.
1660.	Holl.	Du Jardin (Karel).	Paysage.	? Coll. Heusch.	Waa. t. 2, p. 254.
1660.	Holl.	Du Jardin (Karel).	Paysage, animaux.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 335, n. 2433.
1660.	Esp.	Espinosa (Jeronimo Jacinto).	Messe de S. Pierre Nolasque.	Valencia, Musée.	May. G. S. M. t. 2, pp. 32-3.
1660.	Holl.	Everdingen (Allart Albert van).	Paysage.	Lille, Musée.	Lil. p. 106, n. 299.
1660.	Holl.	Fabritius (Barent).	Peinture.	Russie, Coll. Semenov-Tianschanski.	S. G. 1909, p. 250.
1660.	Holl.	Fabritius (Barent).	Ruth et Booz.	Pétersbourg, Coll. Semenov.	L. N. G. p. 247. — S. G. 1909, p. 208.
1660.	Holl.-Scot.	Ferguson (William Gow).	Nature morte.	Vente.	E. P. p. 8, n. 10.
1660.	Belg.	Fyt (Jean).	Gibier, volaille, etc.	Mainz, Musée.	Mai. p. 12, n. 116.
1660.	Belg.	Geffels (Frans).	Paysage, ruines.	Vente.	Cau. p. 9, n. 13.
1660. (commandée).	It.	Guercino (Il), Giovanni Barbieri.	Vierge et Enfant, S. Jean.	Fait pour la Gallerie Ruffo, Messina.	B. d'A. 1916, p. 100.
1660.	Holl.	Hanneman (Adriaen).	Princesse royale.	London, S. James Palace.	La C. 1897, p. 113.
1660.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Portrait d'homme.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 150, n. 568.
1660.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Ste. Famille.	Utrecht, Musée.	Ut. p. 59, n. 47.
1660.	?	Heuss (H-D).	Paysage italien.	Vente.	Hol. p. 22, n. 48.
1660.	Holl.	Hobbema (Meindert).	Paysage.	Vente.	Wu. p. 19, n. 135.
1660.	Holl.	Hondius (Abraham).	Carnaval à Rome.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 29, n. 511.
1660.	Holl.	Hoogstraten (Samuel van).	Portrait d'homme.	Den Haag, Coll. V. de Stuers.	Laf. H. p. 142.
1660.	Dtsch.-Holl.	Jacobsen (Jurriaen de).	Chasse au sanglier.	Dresden, Musée.	Dr. p. 123, n. 1209.
1660.	Belg.	Janssens (Jérôme).	Grand jeu.	? Coll. Le Brun-Dalbanne.	Br. t. 3, p. 107.
1660.	Holl.	Jongh (Ludolf de).	Portrait de femme.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 63, n. 180.
1660.	Belg.	Jordaens (Jacob).	Isaac bénissant Jacob.	Lille, Musée.	Lil. p. 151, n. 426.
1660.	Belg.	Kessel (Jean van).	Atelier d'un naturaliste.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 154, n. 896.
1660.	Belg.	Kessel (Jean van).	Nature morte.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 101, n. 155.
1660.	Belg.	Kessel (Jean van).	Nature morte.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 102, n. 156.

(1) Le catalogue du musée de Gand, p. 23, n. 1902 *a*, indique ce tableau de 1666; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1660.	Holl.	Keyser (Thomas faussement dit Theodoor de).	Pierre Schout, à cheval.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 208, n. 1350.
1660.	Holl.	Keyser (Thomas, faussement dit Theodoor de).	Promenade à cheval.	Worms, Coll. von Heyl zu Herrnsheim.	A. W. A. K. p. 23, n. 73.
1660.	Fr.	Le Brun (Charles).	Jabach et sa famille.	?	Marcel. p. 157.
1660.	Fr.	Le Brun (Charles).	Peinture.	S. Mandé.	Marcel. p. 157.
1660.	Fr.	Le Brun (Charles).	Reine des Perses et Alexandre.	?	Marcel. p. 157.
1660.	Holl.	Lelienbergh (Cornelis).	Bouquet de fleurs.	Berlin, Coll. von Mutius.	J. K. P. K. 1883, p. 214.
1660.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Femme en soie blanche.	Vente Ellenborough.	Hofs. t. 6, p. 602, n. 535.
1660.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Jacqueline van Drunen.	Arnhem, Coll. E. P. A. M. Scheidius.	Hofs. t. 6, p. 602, n. 172 *d*.
1660.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Portrait de femme.	Vente.	Le R. p. 36, n. 54.
1660.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Portrait de femme.	Wien, Vente Hoschek von Mühlheim.	Hofs. t. 6, p. 602, n. 172 *a*.
1660.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Van der Graeff.	Arnhem, Coll. E. P. A. M. Scheidius.	Hofs. t. 6, p. 602, n. 517.
1660.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Van der Graeff.	Arnhem, Coll. E. P. A. M. Scheidius.	Hofs. t. 6, p. 602, n. 172 *b*.
1660.	Esp.	March (Miguel).	Bataille.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 38, n. 629.
1660.	Holl.	Merck (Jacobus Fransz van der).	Cornélie van Schilperoort.	Utrecht, Musée.	Ut. p. 78, n. 64.
1660.	Holl.	Merck (Jacobus Fransz van der).	Coyet, Guillaume Jules.	Trolle-Ljungby, Coll. Trolle-Wachtmeister.	Granb. t. 1, p. 3, n. 9.
1660.	Holl.	Merck (Jacobus Fransz van der).	Famille de Scheldanus van der Ryt.	Leiden, Musée.	Lei. p. 55, n. 231.
1660.	Belg.	Meulen (Adam Frans van der).	Transport de bagages.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 46, n. 2503.
1660.	Belg.	Miel, Jean Bicke.	Réunion de chasseurs.	Torino, Musée.	Tor. p. 79, n. 236.
1660.	Holl.	Mieris (Frans van).	Joueur de luth.	Vente.	Ano. LX, p. 14. n. 26.
1660.	Holl.	Mieris (Frans van).	La belle dentellière.	Vente.	Sed. t. 2, p. 108, n. 125.
1660.	Holl.	Mieris (Frans van).	Portrait d'homme, bonnet brun, plume bleue.	London, Coll. Hope.	Waa. t. 2, p. 117.
1660.	Holl.	Mieris (Frans van).	Un homme dans un magasin.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 219, n. 1382.
1660.	Fr.	Mignard le Romain, Pierre.	La Peinture. (Allégorie).	Montauban, Musée.	Mont. p. 47, n. 272.
1660.	Engl.-Holl.	Molyn (Pieter).	Paysage, meule de foin.	Stockholm, Coll. Redin.	Gran. p. 37, n. 11. — Granb. t. 2, p. 26, n. 112.
1660.	Holl.	Mommers (Hendrik).	Moïse.	Lima, Coll. Ortiz.	Ort. p. 36, n. 350.
1660.	Holl ?	Natus (Anthonie).	Joueurs de cartes.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 268, n. 1710.
1660.	Holl.	Neer (Aert van der).	Paysage fluvial, effet de nuit.	Vente.	Goe. p. 12, n. 38.
1660.	Holl.	Netscher (Caspar).	Groupe de famille, paysage.	Paris, Coll. Kleinberger.	Hofs. t. 5, p. 303, n. 463.
1660.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Brasero rustique.	Nancy, Musée.	Nan. p. 81, n. 256,
1660.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur de cabaret.	Dresden, Musée.	Dr. p. 143, n. 1396. — Hofs, t. 3, p. 431, n. 628.
1660.	Holl. (1)	Ostade (Adriaen van).	Intérieur de paysans.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 248, n. 550.
1660.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Joueurs de tric-trac.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 82, n. 248. — Hofs. t. 3, p. 431, n. 817.
1660.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysans buvant et dansant devant une auberge.	London, Coll. Rothschild.	Hofs. t. 3, p. 431, n. 799. — Waa. t. 2, p. 282.
1660.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysans dans un cabaret.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 48, n. 761. — Hofs. t. 3, p. 431, n. 582.
1660.	Holl.	Palamedesz, Anthonie Stevers.	Femme d'un bourgmestre.	Kiev, Coll. Khanenko.	Khanenko. p. 46, n. 259.
1660.	Holl.	Palamedesz, Anthonie Stevers.	Vinck, Thomas.	Vente.	Le R. p. 43, n. 68.
1660.	Fr.	Patel (Pierre).	Josabeth exposant Moïse sur le Nil.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 103, n. 681.
1660.	Fr.	Patel (Pierre).	Moïse enterrant l'Egyptien.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 103, n. 681.
1660.	Dtsch.	Paudiss (Christoph).	Nature morte.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 282, n. 1356.
1660.	Dtsch.	Paudiss (Christoph).	Portrait d'homme.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 187, n. 1283.
1660.	Holl ?	Peschier (N. L.) ?	" Vanitas ".	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 289, n. 1852.
1660.	Holl.	Poel (Egbert van der).	Portrait d'homme.	Aix, Bouches-du-Rhône, Musée.	A. B. R. p. 141, n. 329.
1660.	Holl.	Poelenburgh (Cornelis van).	Annonce aux bergers.	Utrecht, Musée.	Ut. p. 84, n. 70.
1660.	Holl?	Porcellis (Jan).	Vue de Scheveningue.	Vente.	Spe. p. 17, n. 70.
1660.	Belg.	Quellyn (Erasme).	S. Roch.	Anvers, S. Jacques.	Laf. B. p. 294.
1660.	Holl. (2)	Ravesteyn (Jan Anthonisz).	Bosch, Corneille.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 176, n. 275*a*.
1660.	Belg.	Reesbroeck (Jacques van).	Balthasar Moretus III.	Anvers, Plantin.	Anv. P. p. 33, n. 27.
1660.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Assuérus et Aman chez Esther.	Moscou, Musée Roumiantzoff.	Hofs. t. 6, p. 454, n. 46. — Bode. t. 6, p. 54, n. 411.
1660.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	L'Artiste.	New-York, Metropolitan.	Hofs. t. 6, p. 454, n. 562.
1660.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	L'Artiste.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 353, n. 2555. — Hofs. t. 6, p. 454, n. 569.

(1) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 3, p. 286, n. 473, indique comme date de cette œuvre " 1660 (8?) ".
(2) Ravesteyn Jan Anthonisz est mort en 1657.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1660.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Stoffels, Henriette.	New-York, Coll. C. P. Huntington	Hofs. t. 6, p. 454, n. 720. — Kann. t. 1, p. 70, n. 69. — Bode. t. 6, p. 108, n. 438.
1660.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Titus van Ryn assis dans un fauteuil.	Paris, Coll. Gimpel et Wildenstein.	Hofs. t. 6, p. 454, n. 707. — Bode. t. 6. p. 124, n. 446.
1660.	Holl. (1)	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieille femme.	Vendue. London Coll. Overstone.	Waa. Sup. p. 135.
1660.	Holl.	Ring (Pieter).	Nature morte.	Berlin, Coll. Sussman.	J. K. P. K. 1883. pp. 215-6.
1660.	Holl.	Rokes, Hendrik Martensz Sorgh.	Marine.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro, t. 2, p. 396, n. 974. — Willi. p. 58.
1660.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Berger et bétail.	Vente.	Brab. p. 29, n. 219.
1660.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Pastorale.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 93, n. 304.
1660.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Paysage.	Vente.	U. p. 26, n. 53.
1660.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Paysage boisé.	Dessau, Palais.	Hofs. t. 4, p. 345, n. 1059*k*.
1660.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Dans les dunes.	Vente.	K-e. p. 33, n. 95.
1660.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage.	Mainz, Musée,	Mai. p. 11, n. 96.
1660.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage fluvial, bateaux.	Vente.	Sed. 1906, p. 44, n. 36.
1660.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Quai au bord d'un canal.	Vente.	Carc. p. 157, n. 173.
1660.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Relais.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 324, n. 2083.
1660.	Holl.	Saenredam (Pieter Jansz).	Intérieur de l'église de Haarlem.	Vente.	Stang. p. 23, n. 93.
1660.	Holl.	Saftleven (Cornelis).	Paysage, bétail.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 364, n. 538.
1660.	Holl.	Saftleven (Herman).	Excursion dans les bois.	Vente.	Ano. XXXXVII, p. 11, n. 91.
1660.	Holl.	Saftleven (Herman).	Paysage fluvial.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 254, n. 344.
1660.	Holl.	Saftleven (Herman).	Paysage fluvial.	Dresden, Musée.	Dr. p. 131, n. 1283.
1660.	Holl.	Saftleven (Herman).	Vue du Rhin.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 57, n, 918.
1660.	Holl.	Saftleven (Herman).	Vue du Rhin.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 57, n. 919.
1660.	Belg.	Schut (Corneille).	S. Jean l'Evangéliste.	Sevilla, Coll. José Jacomé.	May. p. 70.
1660.	Belg.	Siberechts (Jean).	Cour de ferme.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 168, n. 423.
1660.	Holl.	Snuffelaer, Otto Marseus ou Marcellis van Schrieck.	Bétail.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 38, n. 631.
1660.	Holl.	Spruyt (Johannes).	Coq et poussins.	?	La C. 1911, p. 22.
1660. (disparue).	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Laban cherchant les idoles cachées par Rachel.	Leiden, Musée Lakenhal.	Hofs. t. 1, p. 246, n. 4.
1660.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	La basse-cour.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 387, n. 166. — Hofs. t. 1. p. 246. n. 330.
1660.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	La prière avant le repas.	London, Coll. Ch. Morrison.	Hofs. t. 1, p. 246, n. 375.
1660.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	L'Artiste mangeant des huitres.	England, Lowther Castle, Coll. Lonsdale.	Hofs. t. 1, p. 246, n. 856.
1660.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Repas de famille.	Vente.	Dav. p. 38, n. 305.
1660.	Holl.	Storck (Johannes).	Paysage fluvial.	Vente.	Gut. p. 8, n. 27.
1660 ?	Holl.	Tempel (Abraham Lamberts van den).	Grondt, Hélène.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 402, n. 397.
1660.	Holl.	Tempel (Abraham Lamberts van den).	Jean Antoine van der Linden.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 401, n. 396.
1660.	Belg.	Teniers (David).	Vierge et Enfant, S. Joseph.	Putian, Eglise.	Wau. H. E. B. t. 2, p. 676.
1660.	Holl.	Terborch (Gerard).	Leçon de chant.	Aix, Bouches-du-Rhône, Musée.	A. B. R. p. 159, n. 374.
1660 ?	Holl.	Terborch (Gerard).	Leçon de musique.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 360, n. 2588. — Hofs. t. 5, p. 143, n. 136. — L. N. G. p. 685.
1660.	Holl.	Terborch (Gerard).	Roever, Jean.	Hamburg, Musée.	Hofs. t. 5, p. 143, n. 261.
1660.	Belg.	Thomas (Jean).	Education de Bacchus.	Quimper, Musée.	Quim. p. 70, n. 311.
1660.	Belg.	Tilborgh (Gilles ou Egide).	Intérieur de cabaret.	Prag. Rudolphinum.	Pr. R. p. 232, n. 688.
1660.	Fr.	Vaillant (Wallerant).	Princesse d'Orange en bleu (Pastel).	Vente.	Brow. p. 10, n. 43.
1660.	Esp.	Valdés Leal (Juan de).	S. Pierre es lien.	Sevilla, Cathédrale.	Lafo. V. p. 111.
1660.	Belg.	Veerendael (Nicolas van).	Fleurs et nature morte.	Vente.	Ano. LXVIII, p. 24, n. 65.
1660.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Fermier et sa femme à cheval.	Amsterdam, Vente van Franckenstein.	Hofs. t. 4, p. 576, n. 45.
1660.	Holl. (2)	Velde (Adriaen van de).	Paysage, berger, bétail.	? Coll. Hope.	Waa. t. 2, p. 120.
1660.	Holl.	Velde (Adriaen van de),	Paysage, bétail.	England, Waddesdon Manor, Coll. de feu F. von Rothschild.	Hofs. t. 4, p. 576, n. 233.
1660.	Holl,	Velde (Adriaen van de).	Paysage, bétail.	Moscou, Coll. Vlassoff.	Hofs. t. 4, p. 576, n. 275.
1660.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage montagneux, bétail.	Wien. Coll. de feu Anselm von Rothschild.	Hofs. t. 4, p. 576, n. 302.
1660.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Plage de Scheveningue.	London, Buckingham Palace.	Hofs. t. 4, p. 576, n. 357. — Waa. t. 2, p. 15.

(1) Bode, dans " l'Œuvre complet de Rembrandt ", t. 7, p. 48, n. 492, indique que ce tableau est de 1661; voir à cette date.
(2) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 4, p. 480, n. 80, dit ce tableau de 1666; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1660.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Plage de Scheveningue.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 361, n. 2593. — Hofs. t. 4, p. 576, n. 360. — Willi. p. 83.
1660.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Un troupeau.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 108, n. 487. — Hofs. t. 4, p. 576, n. 54.
1660.	Holl.	Velde (Jan Jansz van de).	Nature morte.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 439, n. 533.
1660.	Holl.	Verelst (Simon).	Etalage de fruits.	Vente.	Nes. p. 60, n. 155.
1660.	Holl.	Vries (Roelof Jansz de).	Forêt.	Vente.	Gs. p. 28, n. 120.
1660.	Holl.	Weenix (Jan Baptist).	Port italien.	Vente.	Bre. p. 34, n. 119.
1660.	Holl.	Wouwerman (Jan).	Deux arbres.	Vente.	M. D. p. 50, n. 102.
1660.	Holl.	Wouwerman (Philips).	S. Hubert.	England, Penrhyn Castle, Coll. Penrhyn.	Hofs. t. 2, p. 645, n. 27.
1660.	Holl.	Wynants (Jan).	Forêt dans les dunes.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 172, n. 386.
1660.	Holl.	Wynants (Jan).	Route sablonneuse.	Vente.	Tal. P. p. 11, n. 48.
1660.	Holl.	Zeeman, Reinier Nooms.	Marine, navires.	Vente.	Sic. p. 22, n. 74.
1660.	Holl.	Zwieten (Cornelis van).	Paysage, ruines italiennes.	Vente.	Dah. p. 67, n. 169.
1661.	Holl.	Aelst (Willem van).	Table de déjeuner.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 1, n. 2.
1661.	Holl.	Anonyme.	Guillaume III, à dix ans.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 167, n. 498.
1661.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Port d'Amsterdam.	Vente.	Gomm. p. 4, n. 6.
1661.	Holl.	Baen (Jan de),	Solingen, Corneille.	Leiden, Musée.	Leid. p. 3, n. 10.
1661.	Holl.	Beeldemaker (Adriaen Cornelisz).	Enfants à la chèvre.	Vente.	Hoog. p. 3, n. 7.
1661.	Holl.	Beest (Sybrandt van).	Marché aux cochons.	Vente.	Weber p. 29, n. 46.
1661.	Holl.	Bega (Cornelis Pietersz).	Intérieur de paysans.	Vente.	Me. p. 2, n. 6.
1661.	Holl.	Bega (Cornelis Pietersz).	Le chimiste.	Kassel, Musée.	Br. t. 1, p. 107.
1661.	Holl.	Bega (Cornelis Pietersz).	Paysans buvant et fumant.	Wien, Coll. Max. O. Gutmann.	O. K. Top. t. 2, p. 309.
1661.	Holl.	Bemmel (Willem van).	Paysage montagneux.	Dresden, Musée.	Dr. p. 200, n. 1999.
1661.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Passage de la rivière.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 25, n. 13.
1661.	Holl.	Berckmans (Hendrik).	Portrait de femme.	Vente.	M^{6}. p. 9, n. 35.
1661.	Holl.	Berckmans (Hendrik).	Portrait de femme.	Vente.	Mn. p. 57, n. 95. --- I. D. p. 20, n. 38.
1661.	Holl.	Berckmans (Hendrik).	Pots, Thomas.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 67, n. 491.
1661.	Holl.	Blieck (Daniel de).	Intérieur d'église.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 13, n. 38.
1661.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Femme se regardant dans un miroir tenu par un négrillon.	Vente.	Tal. V. p. 5, n. 6.
1661.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Jan van der Voort et sa femme.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 30, n. 812.
1661.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Naamen le Syrien et le prophète Elie.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 76, n. 550.
1661.	Holl.	Boursse (Esaias).	Femme au rouet.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 85, n. 601. - J. K. P. K. 1905, p. 213.
1661.	Holl.	Bray (Jan de).	Moïse sauvé des eaux.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 9, n. 38.
1661.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz van).	Atelier du tailleur.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 90, n. 628.
1661.	Holl,	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz van).	Entretien confidentiel.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 89, n. 626.
1661.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz van).	Ermite.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 8, n. 105.
1661.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz van).	Intérieur avec ivrogne.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 51, n. 222.
1661.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz van).	Le lavoir.	Vente.	Montu. p. 3, n. 17.
1661.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz van).	Marchand de légumes.	Berlin, Coll. Wesendonck.	J. K. P. K. 1890, p. 221.
1661.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz van).	Marchande de poissons.	Berlin, Coll. Hollitscher.	J. K. P. K. 1890, p. 221.
1661.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz van).	Nature morte.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 302, n. 1290.
1661.	Holl.	Burght (J. van).	Paysage, bétail, bergers.	Vente.	Ano. XIII, p. 8, n. 13.
1661.	Holl.	Cappelle (Jan van de).	Bâteaux de pêche près de la plage.	Vente.	Brun. 3, p. 14, n. 5.
1661.	Esp.	Cerezo (Mateo).	Madeleine pénitente.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 56, n. 300.
1661.	Holl.	Decker (Cornelis Gerritsz).	Paysage boisé.	Vente.	Clav. p. 35, n. 220.
1661.	Dtsch.	Dichtl (Martin).	Vieillard malade.	Prag, Nostitz.	Pr. N. p. 13, n. 50.
1661.	Holl.	Does (Jacob).	Pâturages.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 37, n. 87.
1661.	Holl.	Dou (Gerard).	L'Artiste.	Den Haag, Vente Pauw.	Hofs. t. 1, p. 465, n. 280.
1661.	Holl.	Dou (Gerard).	Vieille femme avec une chandelle.	Berlin? Ex. Coll. von Carstanjen.	Hofs. t. 1. p. 465, n. 225. — Schu. p. 8, n. 26.
1661.	Belg.	Douw (Simon Jean van).	Passage du gué.	Troyes, Musée.	Tr. p. 38, n. 103.
1661.	Holl.	Du Jardin (Karel).	Calvaire.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 334, n. 2426.
1661.	Esp.	Espinosa (Jeronimo Jacinto).	Apparition de la Vierge à S. Pierre Nolasque.	Valencia, Musée.	May. G. S. M. t. 2, p. 33.
1661.	Esp.	Espinosa (Jeronimo Jacinto).	Mystères du Rosaire (Autel).	Cuatretonda, Eglise.	May. G. S. M. t. 2, p. 33.
1661.	Holl.	Everdingen (Allart Albert van).	Marine, tempête.	Vente.	Treu. p. 8. n. 25.
1661.	Belg.	Fyt (Jean).	Concert d'oiseaux.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 309, n. 1534.
1661.	Holl ?	Gort.	Vieil ermite.	Roma, Musée d'Art Ancien.	L'A. 1911, p. 376.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1661.	Holl.	Graat (Barent).	L'enfant prodigue.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 153, n. 996.
1661.	Engl ?	Granges (D. des).	Portrait de femme.	Mottisfont, Abbaye.	Br. t. 2, p. 271.
1661.	Holl.	Hanneman (Adriaen).	Guillaume Frédéric de Nassau.	Weimar, Musée.	We. p. 46, n. 191.
1661.	Holl.	Hanneman (Adriaen).	Portrait de femme.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 164, n. 225.
1661.	Holl.	Hanneman (Adriaen).	Portrait d'homme.	Quimper, Musée.	Quim. p. 88, n. 398.
1661.	Holl.	Heda (Willem Claesz).	Desserte.	Vente.	I. D. p. 37, n. 91. — G. H. N. p. 13, n. 19.
1661.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Jeune fille.	Vente.	Mau. p. 7, n. 63.
1661.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Promenade d'un jeune couple.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 80, n. 235.
1661.	Holl.	Heyden (Jan van der).	Vue de port hollandais.	Vente.	Haen. p. 9, n. 46.
1661.	Holl.	Hobbema (Meindert).	Eclaircie dans la forêt.	München, Vente Carl Triepel.	Hofs. t. 4, p. 449, n. 228.
1661.	Holl.	Hondecoeter (Melchior).	Nature morte.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 287, n. 392.
1661 ?	Holl.	Hondius (Abraham).	Intérieur d'un corps de garde.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 164, n. 1346.
1661.	Holl.	Honthorst (Willem van).	Guillaume II.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 187, n. 1245.
1661.	Dtsch.-Holl.	Jacobsen (Juriaen)	Le Parnasse.	Weissenstein, Coll. Schoenborn-Wiesentheid.	La C. 1894, p. 149.
1661. (commencée).	Belg.	Jordaens (Jacques).	Confirmition de la paix entre Civilis et Cervalis.	Amsterdam, Hôtel de Ville.	Roo. Jordaens, p. 204.
1661. (commencée).	Belg.	Jordaens (Jacques).	Romain surpris par Civilis.	Amsterdam, Hôtel de Ville.	Roo. Jordaens, p. 204.
1661. (commencée).	Belg.	Jordaens (Jacques).	Samson mettant les Philistins en fuite.	Amsterdam, Hôtel de Ville.	Roo. Jordaens, p. 204.
1661.	Holl.	Kalff (Willem).	Nature morte.	Dresden, Musée.	Dr. p. 164, n. 1640.
1661.	Holl.	Kalff (Willem).	Nature morte.	Vente.	Kr. p. 46, n. 310.
1661.	Belg.	Kessel (Jean van).	Paysage boisé.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 120, n. 557.
1661.	Holl.	Keyser (Thomas, faussement dit Theodoor de).	Deux cavaliers.	Dresden, Musée.	Dr. p. 154, n. 1543.
1661.	Holl.	Keyser (Thomas, faussement dit Theodoor de).	Portrait d'homme.	Vente.	G. p. 50, n. 74.
1661.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Laurent van der Linde.	Uppsala. Musée.	Up. p. 44, n. 139.
1661.	Dtsch.-Holl.	Knyff (Wouter).	Ville fortifiée.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 182, n. 267.
1661.	Belg.	Lange, Jean Johannes Boeckhorst.	Martyre de S. Maurice et de ses compagnons.	Lille, Musée.	Lil. p. 22, n. 60.
1661. (commencée).	Fr.	Le Brun (Charles).	Décoration.	Paris, Louvre.	Marcel, p. 158.
1661. (commencée).	Fr.	Le Brun (Charles).	Peinture.	Paris, Tuileries.	Marcel, p. 158.
1661.	Holl.	Leemans (Johannes).	Rixe de paysans.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 77, n. 180.
1661.	Holl. ?	Lelienbergh (Cornelis).	Perdreaux.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 35, n. 594.
1661.	Holl.	Lelienbergh (Cornelis).	Perdreaux.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 35, n. 595.
1661.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	Paysage.	London, Grosvenor Gallery, Coll. Westminster.	Waa. t. 2, p. 171.
1661.	Engl.-Holl.	Lely, Pieter van der Faes.	Jean Butler d'Ormonde.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 362, n. 370.
1661.	Dtsch.-Holl.	Lingelbach (Johannes).	Fenaison.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 390, n. 837.
1661.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Femme avec deux enfants.	Köln, Coll. privée.	Hofs. t. 6, p. 602, n. 552.
1661.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Stoop, Abraham Jacques.	Milano, Coll. de Ritter Zahony.	Hofs. t. 6, p. 602, n. 271*a*.
1661.	Holl.	Meerhout (Johannes).	Paysage montagneux.	Amsterdam, Ryks.	Ams. R. p. 241, n. 1536.
1661.	Holl.	Merck (Jacob Fransz van der).	Heydanus, Jean.	Utrecht, Musée.	Ut. p. 77, n. 63.
1661.	Holl.	Metsu (Gabriel).	Amoureux à déjeuner.	Dresden, Musée.	Dr. p. 171, n. 1732. — Hofs. t. 1, p. 334, n. 169.
1661.	Holl.	Metsu (Gabriel).	Chasseur.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 230, n. 93. — Hofs. t. 1, p. 334, n. 207.
1661.	Holl.	Metsu (Gabriel).	Visite à la nourricerie.	Vente.	Kann. t. 1, p. 56, n. 55. - Hofs. t. 1, p. 334, n. 110.
1661.	Holl.	Metsu (Gabriel).	Visite chez les enfants.	America, Coll. Morgan.	Burl. M. 1909-10, t. 16, p.305.
1661.	Belg.	Meulen (Adam François van der).	Choc de cavalerie.	Vente.	A. Huy. p. 47, n. 115.
1661.	Holl.	Mieris (Frans van).	Déjeuner aux huîtres.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 94, n. 409.
1661.	Holl.	Mommers (Hendrik).	Marché italien.	Amiens, Musée.	Am. L. p. 178, n. 29.
1661. (commencée).	Esp.	Moya (Pedro de).	Vierge.	Perdue.	May. G. S. M. t. 2, p. 130.
1661.	Esp.	Murillo (Bartolomé Esteban).	Portrait d'homme en noir.	Vente.	Tal, P. p. 12, n. 57.
1661.	Holl.	Mytens (Jan).	Marie F. de Witte.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 267, n. 1702.
1661.	Holl.	Netscher (Caspar).	Jeune femme de la famille Huygens.	Bruxelles, Coll. de feu Camberlyn d'Amougies.	Hofs. t. 5. p. 303, n. 212.
1661.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Alchimiste	London, National Gallery.	L. N. G. p. 519, n. 846. — Hofs. t. 3, p. 431, n. 397.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1661.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Buveur.	Amsterdam, Coll. Haan Bierens.	Hofs. t. 3, p. 431, n. 162.
1661.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Hommes dans une auberge.	London, Coll. Agnew.	Hofs. t. 3, p. 431, n. 326.
1661.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Homme et femme assis à une table.	London, Coll. Agnew.	Hofs. t. 3, p. 431, n. 289. — Waa. t. 2, p. 106.
1661.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur d'auberge.	Vente.	Men. p. 25, n. 55. — Hofs. t. 3, p. 431, n. 601.
1661.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur de cabaret, cinq paysans.	Anvers, Vente Wellens.	Hofs. t. 3, p. 431, n. 702.
1661.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur de paysans.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 284, n. 1817. — Hofs. t. 3, p. 431, n. 620.
1661.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur de paysans.	London, Coll. Donaldson.	Hofs. t. 3, p. 431, n. 462.
1661.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur de paysans.	London, Coll. Holford.	Hofs. t. 3, p. 431, n. 463. -- Waa. t. 2, p. 200.
1661.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Joueurs de musique.	Berlin, Coll. von Hollitcher.	Hofs. t. 3, p. 431, n. 351. — A. W. A. K. p. 28, n. 95.
1661.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Maître d'école.	Vente, Amsterdam.	Hofs. t. 3, p. 431, n. 386*k*.
1661.	Esp.	Pareja (Juan de).	Vocation de S. Mathieu.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 207, n. 1041. — May. G. S. M. t. 2, p. 186, fig. 89.
1661.	Dtsch.	Paudiss (Christoph).	Jeune homme.	Prag. Nostitz.	Pr. N. p. 41, n. 157.
1661.	Holl?	Peschier (N. L.).	La fin.	Vente.	Gera. p. 55, n. 176.
1661.	Holl.	Poel (Egbert van der).	Incendie.	Vente.	Gan. p. 28, n. 52.
1661.	Holl.	Poel (Egbert van der).	Sac et incendie d'une ville.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö, p. 114, n. 264.
1661.	Holl.	Pynacker (Adam).	Paysage italien.	Vente.	Walter, p. 22, n. 98.
1661.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Capucin barbu, lisant.	England, Gosford-House, Coll. Wemyss.	Hofs. t. 6, p. 455, n. 190. — Bode, t. 6, p. 198, n. 485.
1661.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Christ.	Aschaffenburg, Musée.	Asch. p. 48, n. 238. — Hofs. t. 6, p. 454, n. 157. — Bode, t. 6, p. 64, n. 416.
1661.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Christ? en pélerin.	Rogalin, Posen, Coll. Ed. Raczynski.	Hofs. t. 6, p. 454. n. 164. — Bode. t. 6, p. 66, n. 417.
1661.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Circoncision.	Philadelphia, Coll. P. A. B. Widener.	Hofs. t. 6, p. 454 n. 82. — Bode. t. 7, p. 100, n. 518. — Waa. t. 3, p. 459.
1661.	Holl. (1)	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Conspiration des Bataves.	Stockholm, Musée.	Hofs, t, 6, p. 455, n. 225.
1661.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Homme au couteau.	England, Downton-Castle, Coll. M. A.R. Boughton.	Bode. t. 7, p. 80, n. 508.
1661.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune moine coiffé d'un grand capuchon.	Paris, Coll. S. Stroganoff.	Hofs. t. 6, p. 455, n. 193. — Bode. t. 6, p. 196, n. 482.
1661.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune rabbin.	Vente.	Kann. t. 1, p. 71, n. 70. — Hofs. t. 6, p. 455, n. 407. — Bode. t. 7, p. 82, n. 509.
1661.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Joseph présentant son père à Pharaon.	Köln, Vente Riedingen.	Hofs. t. 6, p. 454, n. 20.
1661.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	L'apôtre Barthélemy.	England, Downton-Castle, Coll. de feu A. R. Boughton.	Hofs. t. 6, p. 454, n. 168.
1661.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	L'Artiste avec un livre.	England, Rossie-Priory, Coll. Kinnard.	Hofs. t. 6, p. 455, n. 575. — Bode. t. 7, p. 66, n. 501. — Waa. Sup. p. 447.
1661.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Nègres (Etude).	Den Haag, Coll. Bredius.	Hofs. t. 6, p. 455, n. 336. — Bode. t. 7, p. 90, n. 513.
1661.	Holl. (2)	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Pélerin en prière.	Toledo Ohio, Coll. Willis.	Hofs. t. 6, p. 455, n. 170. -- Bode. t. 6, p. 202, n. 485.
1661.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Religieuse.	Epinal, Musée des Vosges.	Hofs. t. 6, p. 455, n. 189. — Bode. t. 7, p. 86, n. 511. — B. N. E. F. 1908, p. 171. — Gon. p. 125.
1661.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	S. Mathieu avec l'Ange.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 349, n. 2538. — Hofs. t. 6, p. 455, n. 173. — Bode, t. 7, p. 106, n. 521. — J. K. P. K. 1908, p. 180.
1661.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieillard en prière (S. Mathieu ?)	Wien, Gallerie Harrach.	Hofs. t. 6, p. 455, n. 194. — Bode. t. 8, p. 154, n. 594. — B. O. U. 1907, p. 39.

(1) Le catalogue du musée de Stockholm, p. 285, n. 578, indique que cette œuvre a été commencée vers 1660-1.
(2) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 6, p. 455, n. 170, indique comme sujet de cette œuvre " L'Apôtre S. Jacques ".

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1661.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieille femme assise, les mains croisées.	Frankfurt a/M, Coll. F. von Gans.	Hofs. t. 6, p. 455, n. 498. — Bode. t. 6, p. 192, n. 480.
1661.	Holl.(1)	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieille femme en fraise et bonnet noir.	London, Coll. Mantage.	Hofs. t. 6, p. 455, n. 863. — Bode. t. 7, p. 48, n. 492.
1661.	Belg.	Rigouldts, Jean Philippe van Thielen.	Couronne de fleurs.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 350, n. 1174.
1661.	Holl.	Rokes, Hendrik Martensz Sorgh.	Joueur de luth.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 343, n. 2213.
1661.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Bétail.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 297, n. 1411.
1661.	Holl.	Rootius (Jan Albertsz).	Meppel, Jean.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 319, n. 2057.
1661.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Cascade.	London, Coll. Chaplin.	Hofs. t. 4, p. 345, n. 365.
1661.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Cascade.	Vente.	Brun. 3, p. 82, n. 39.
1661.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Dune avec cascade.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 129, n. 807. — Hofs. t. 4, p. 345, n. 237.
1661.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Marine.	Bruxelles, vente Ruelens.	Hofs. t. 4, p. 345, n. 980*a*.
1661.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Paysage boisé, cascade.	Paris, Coll. Depret.	Hofs. t. 4, p. 345, n. 420.
1661.	Holl,	Ruisdael (Jacob van).	Paysage boisé, moulin.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 323, n. 2077. — Hofs. t. 4, p. 345, n. 145.
1661.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Paysage, moulin à vent.	Deutschland, Vente.	Hofs. t. 4, p. 345, n. 192*a*.
1661.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage d'hiver.	Berlin, Coll. Oscar Huldschinsky.	A. W. A. K. p. 34, n. 122.
1661.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage d'hiver.	Vente.	Schu. p. 20, n. 63.
1661.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage fluvial, bétail.	Dresden, Musée.	Dr. p. 142, n. 1385.
1661.	Holl.	Saftleven (Herman).	Paysage rocheux.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 139, n. 310.
1661.	It.	Salvator Rosa.	Paysage historique.	Calais, Musée.	Cal. p. 26, n. 23.
1661. (commandée).	It.	Sirani (Elisabetta).	Vierge avec Enfant et deux anges.	? ?	La C. 1895, p. 300.
1661.	Holl.	Slingelandt (Pieter Cornelisz van).	Bulles de savon.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 155, n. 888. — Hofs. t. 5, p. 473, n. 123. — Laf. F. p. 55.
1661.	Belg.	Son (Jean Frans van).	Fruits, légumes.	Vente.	Po. p. 16, n. 42.
1661.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Joueurs de tric-trac.	Vente.	Peti. p. 25, n. 63.
1661.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Le dépensier.	London, Coll. Neumann.	Hofs. t. 1, p. 246, n. 854. — Waa. t. 2, p. 118.
1661.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Naissance d'un prince.	Berlin, Coll. Huldschinsky.	Hofs. t. 1, p. 246, n. 517. — A. W. A. K. p. 36, n. 131.
1661.	Belg.	Teniers (David).	Intérieur de cabaret.	Stockholm. Musée.	St. E. p. 341, n. 654.
1661.	Holl.(2)	Terborch (Gerard).	Femme en jaquette jaune et noire pelant une pomme.	Vente.	Kou. p. 10, n. 51.
1661.	Holl.	Terborch (Gerard).	Portrait d'homme.	Hamburg, Coll. Wesselhoeft.	J. K. P. K. 1881, p. 156.
1661.	Belg.	Thys (Pierre).	Henri van Halmale.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 285, n. 350.
1661?	Belg.	Tilborgh (Gilles ou Egide).	Visite d'un Seigneur à son paysan.	New-York, Metropolitan.	N. Y. M. p. 169, n. 78.
1661.	Esp.	Valdés Leal (Juan de).	Immaculée Conception.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 714, n. 291. — May. G. S. M. t. 2, p. 111. — May. p. 190.
1661.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Berger jouant avec un chien.	London, Coll. H. Windsor.	Hofs. t. 4, p. 576, n. 324.
1661.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Bétail.	Keukenhof, Coll. von Lynden.	Hofs. t. 4, p. 576, n. 327.
1661.	Holl,	Velde (Adriaen van de).	Charette du marché.	London, Coll. Brind.	Hofs. t. 4, p. 576, n. 65.
1661.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage, bétail.	London, Coll. Agnew.	Hofs. t. 4, p. 576, n. 317. - Waa. t. 2, p. 108.
1661.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage, bétail.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 362, n. 2594. - Hofs t. 4, p. 576, n. 221.
1661.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage, bétail.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 362, n. 2595. - Hofs. t. 4, p. 576, n. 222.
1661.	Holl. (3)	Velde (Adriaen van de).	Petite ferme.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 722, n. 2572.
1661.	Holl.	Velde (Willem van de).	Marine.	New-York, Coll. Borden.	Willi. p, 84.
1661.	Holl.	Velde (Willem van de).	Vue de la côte.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 724, n. 871. — Willi. p. 84.
1661.	Holl.	Verelst (Pieter Hermansz).	De Witt.	Vente.	Le R. p. 56, n. 94.
1661.	Holl.	Verhagen (Joris van der).	Paysage de plaine.	Stockholm, Coll. Schagerström.	Granb. t. 3, p. 23, n. 76.
1661.	Holl.	Vermeer van Delft (Jan).	Intérieur d'église.	Vente.	Kay. p. 22, n. 134.

(1) Voir à 1660.
(2) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 5, p. 30, n. 74, date ce tableau de 1661, après avoir cité la vente.
(3) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 4, p. 480, n. 81, indique que ce tableau est de 1663 ; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1661.	Holl.	Vermeer van Delft (Jan).	Paysage.	Vente.	Kayse. p. 14, n. 105.
1661.	Holl.	Verschuier (Lieve).	Bateaux au quai.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 252, n. 3883.
1661.	Holl.	Victors (Jan).	Appelman, Jean.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 100, n. 292. — Laf. H. p. 194.
1661.	Belg.	Vos (Paul de).	Oiseaux.	Vente.	H. p. 43, n. 44.
1661.	Holl.	Wouwerman (Philips).	Marchands de poisson dans les dunes.	Strasbourg, Coll. de feu J. Trübner.	Hofs. t. 2, p. 645, n. 982.
1661.	Holl.	Wuchters (Abraham).	Christine de Suède.	Uppsala, Musée.	Up. p. 20, n. 17.
1661.	Holl.	Wynants (Jan).	Jour d'été dans les dunes.	Gotha, Musée.	Go. p. 24, n. 114.
1661.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage.	London, Wallace.	Wall. p. 179, n. 160.
1661.	Esp. (1)	Zurbaran (Francisco de).	Christ cherchant ses habits après la flagellation.	Jadraque, Eglise.	May. G. S. M. t. 2, p. 74.
1661.	Esp.	Zurbaran (Francisco de).	Immaculée Conception.	Budapest, Musée.	Bud. p. 68, n. 318. - May. p. 160. — May. G. S. M. t. 2, p. 74.
1662.	Holl.	Aelst (Willem van).	Fleurs.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 3, n. 1.
1662.	Holl.	Aelst (Willem van).	Nature morte.	Berlin, Coll. H. Rosenberg.	A. W. A. K. p. 7, n. 2.
1662.	Belg.	Anonyme.	Accesoires de chasse.	Vente.	Fe. p. 43, n. 78.
1662.	Holl. (2)	Anonyme.	Baleine sur la plage.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 28, n. 491.
1662.	Holl.	Anonyme.	Femme à la cruche.	Vente.	Ano. CXXVIII, p. 15, n. 93.
1662.	Esp.	Antolinez (José).	Portrait de neuf personnes.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 2, n. 3*a*.
1662.	Holl?	Assteyn (Bartholomeus).	Nature morte.	Vente.	Pari, p. 25, n. 82. — Hue. p. 2. n. 7.
1662.	Holl.	Beelt (Cornelis) (Attribuée à).	Baleine sur la côte.	Schwerin, Musée.	Willi. p. 61.
1662.	Holl.	Beerstraten (Jan Abrahamsz).	Port de Gênes.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 316, n. 2310. — Willi. p. 100.
1662.	Holl.	Bega (Cornelis Pietersz).	Fin de la partie de cartes.	Vente.	Ruh. p. 11, n. 48.
1662.	Holl.	Bega (Cornelis Pietersz).	Intérieur avec deux hommes chantant.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 10, n. 28.
1662.	Holl.	Bega (Cornelis Pietersz).	Intérieur d'auberge.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 4, n. 50.
1662.	Holl.	Bega (Cornelis Pietersz).	Intérieur de paysans.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 317, n. 2312.
1662.	Holl.	Bega (Cornelis Pietersz).	Joueuse de luth.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 270, n. 871.
1662.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Paysage boisé.	Vente.	Ash. p. 7, n. 28.
1662.	Holl.	Berck-Heyde (Job ou Hiob Adriaensz).	Christ bénissant les enfants.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 4, n. 60.
1662.	Holl.	Bloem (Jan).	Paysage italien.	Vente.	Sl. p. 26, n. 71.
1662.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Portrait d'homme.	Vente.	Kra. 3, p. 49, n. 48.
1662.	Holl.	Bray (Jacob de).	Jean de La Chambre.	Amsterdam? Ex. Coll. Six.	Laf. H. p. 322.
1662.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz van).	Ermite.	Vente.	Ano. CL, p. 3, n. 10. — Ano. V, p. 9, n. 68.
1662.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz van).	Femme se lavant les mains.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 45, n. 358.
1662.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz van).	Inventaire.	Lille, Musée.	Lil. p. 40, n. 108.
1662.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz van).	Joueurs de cartes.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 230, n. 312.
1662.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz van).	Lecture de la bible.	Vente.	Hooge. p. 4, n. 9.
1662.	Holl.	Bronchorst (Jan).	Fillette de quatre ans, chien.	Vente.	Nev. p. 18, n. 49.
1662.	Holl.	Bronchorst (Jan).	Garçon de treize ans.	Vente.	Nev. p. 18, n. 48.
1662.	Holl.	Champaigne (Philippe de).	Mgr de Harlay.	Amiens, Musée.	Am. L. p. 195, n. 79.
1662.	Holl.	Collier (Eduard ou Evert).	Vanitas.	Vente.	Dem. 3, p. 398, n. 1802.
1662.	Holl.	Coopse (Pieter).	Paysage boisé et fluvial.	Vente.	Del. 2, p. 41, n. 145.
1662.	Holl? (3)	Croos (C. A. van).	Paysage près d'Alkmaar.	Vente.	Rit. p. 6, n. 22.
1662.	Holl.	Does (Jacob van der).	Paysage, troupeau.	Wien, Musée.	W. A. 2. p. 199, n. 1318.
1662.	Holl.	Dou (Gerard).	Jeune fille à la fenêtre avec une grappe de raisins.	Torino, Musée.	Tor. p. 109, n. 377. — Hofs. t. 1, p. 465, n. 173.
1662.	Holl.	Du Jardin (Karel).	L'Artiste.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 124, n. 827.
1662.	Holl.	Du Jardin (Karel).	Ste. Famille revenant d'Egypte.	Détroit, Musée.	Dét. 1, p. 41, n. 57.
1662.	Holl.	Eeckhout (Gerbrand van den).	Famille de Darius devant Alexandre le Grand.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 107, n. 838.
1662.	Holl.	Eeckhout (Gerbrand van den).	Jésus et les Docteurs.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 82, n. 348.
1662.	Holl.	Eeckhout (Gerbrand van den).	Pieters, Elisabeth.	Suède, Coll. Royale.	Granb. t. 2, p. 16, n. 72.
1662.	Esp.	Espinosa (Jeronimo Jacinto).	Vierge avec les Senores jurados de Valence agenouillés.	Valencia, Hôtel de Ville.	May. G. S. M. t. 2, p. 32.
1662.	Holl.	Fabritius (Barent).	Assomption.	Prag, Novak.	Pr. Nov. p. 16, n. 25.
1662.	Holl.	Fabritius (Barent).	Le satyre et le paysan.	Bergamo, Musée Carrara.	Berg. p. 109, n. 580.
1662.	Holl.	Fabritius (Barent).	Mercure, Argus et Io.	Kassel, Musée,	L. N. G. p. 247.

(1) Mayer dans " Die Sevillaner Malerschule ", indique que cette œuvre est de 1659; voir à cette date.
(2) Willis dans " Niederländerische Marinemalerei ", p. 61, indique que ce tableau est attribué à Beelt (Cornelis); voir à ce nom, même date.
(3) C'est peut-être A. van Croos.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1662.	Scot.	Ferguson (William Gow).	Nature morte, (Oiseaux).	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 138, n. 922.
1662.	Oest ?	Frochsler (Johann).	Fleurs.	Vente.	Kr. p. 43, n. 291.
1662.	Belg.	Gillemans (Jean Paul).	Fleurs et fruits.	Bruxelles, Musée,	Brux. A. p. 79, n. 189.
1662.	Esp.	Gonzalez de la Vega (Diego).	Ste. Famille.	Valladolid, S. Miguel.	May. G. S. M. t. 2, p. 208.
1662.	Belg.	Goubau (Antoine).	Etude des Arts à Rome.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 116, n. 185
1662.	It.	Guercino (Il), Giovanni Francesco Barbieri.	S. Paul ermite.	Torino, Musée.	Tor. p. 143, n. 533.
1662.	Holl.	Hanneman (Adriaen).	Portrait d'homme.	Leiden, Musée.	Leid. p. 22, n. 81.
1662.	Dtsch.	Heimbach (Christian Wolfgang).	Jeune homme.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 326, n. 1243.
1662.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Amiral Stellingwerff.	Glasgow, Musée.	Glasg. p. 94, n. 435.
1662.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Portrait de femme.	New-York, Metropolitan.	N. Y. M. p. 72, n. 30.
1662.	Holl.	Hobbema (Meindert).	Eglise et arbres.	Berlin, Vente Königswater.	Hofs. t. 4, p. 449, n. 23.
1662.	Holl.	Hobbema (Meindert).	Maison au bord d'un bois.	Köln, Vente O. Pein.	Hofs. t. 4, p. 449. n. 117.
1662.	Holl.	Hobbema (Meindert).	Moulin à eau.	Anvers, Vente Kums.	Ku. p. 111, n. 105. — Hofs. t. 4, p. 449, n. 108. — Laf. B. p. 277.
1662.	Holl. (1)	Hobbema (Meindert).	Moulin à eau.	Nivaagaard, Coll. Madsen.	Mads. p. 29, n. 29. — Hofs. t. 4, p. 449, n. 88.
1662.	Holl.	Hobbema (Meindert).	Moulin dans un bois.	Kiel, Coll. Martius.	Hofs. t. 4, p. 449, n. 74.
1662.	Holl.	Hobbema (Meindert).	Paysage.	Paris, Vente Schwanberg.	Hofs. t. 4, p. 449, n. 289*h*.
1662.	Holl.	Hobbema (Meindert).	Paysage.	Paris, Vente Schwanberg.	Hofs. t. 4, p. 449, n. 289*i*.
1662.	Holl.	Hobbema (Meindert).	Paysage boisé, cavalier.	Vente.	Hofs. t. 4, p. 449. n. 129. -- Kann. t. 1, p. 50, n. 49.
1662.	Holl.	Hobbema (Meindert).	Paysage boisé, mare.	Paris, Louvre.	Hofs. t. 4, p. 449, n. 173.
1662.	?	Hoef (W.).	Escarmouche de cavalerie.	Vente.	Ano. CXXVII, p. 17, n. 114.
1662.	Holl.	Hondius (Abraham).	Bétail.	Vente.	Schus. p. 21, n. 73.
1662.	Holl.	Horst (G. van).	Tulipes, œillets, roses, lis.	Vente.	Dah. p. 25, n. 59. — Gie. p. 13, n. 36.
1662.	Belg.	Immenraet (Michel-Ange).	Jeune homme sur une terrasse.	Vente.	Mo. p. 36, n. 103. — Moll. p. 22, n. 61.
1662.	Holl.	Kalff (Willem).	Nature morte.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 72, n. 170.
1662.	Holl.	Kalff (Willem).	Nature morte.	Paris, ex-Coll. Kann.	E. T. H. n. 7.
1662.	Belg.	Kessel (Jean van).	Vénus et Vulcain.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 191, n. 1741.
1662.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Charles XI.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 76, n. 1379.
1662.	Holl.	Kuil (Gysbert van der).	Le concert.	Vente.	Gogh. p. 69, n. 354.
1662.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	Fuite en Egypte.	? Coll. R. Williams.	Patt. p. 235.
1662.	Dtsch.-Holl.	Lingelbach ? (Johannes).	Devant l'auberge.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 72, n. 200.
1662.	Belg.-Holl.	Lorme (Antoine de).	Intérieur d'une église à Rotterdam.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 65, n. 1220.
1662.	Suiss.	Merian (Matthäus).	Ovener. (Portrait).	Skokloster, Coll. Brahe.	Granb. t. 1, p. 47, n. 205.
1662.	Suiss.	Merian (Matthäus).	Wrangel, Charles G.	Skokloster. Coll. Brahe.	Granb. t. 1, p. 44, n. 184.
1662.	Holl.	Metsu (Gabriel).	Marchand de volaille.	Dresden, Musée.	Dr. p. 171, n. 1733. — Hofs. t. 1, p. 334, n. 43.
1662.	Holl.	Metsu (Gabriel).	Marchande de volaille.	Dresden, Musée.	Dr. p. 171, n. 1734. — Hofs, t. 1, p. 334, n. 44.
1662.	Belg.	Meulen (Adam François van der).	Chasse.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 460, n. 1447. - E. A. L. p. 60, n. 338.
1662.	Holl.	Meyer (Hendrik de).	Henriette Marie d'Angleterre partant de Scheveningue.	Vente.	Bosse. p, 18, n. 46.
1662.	Holl.	Mieris (Frans van).	Cuirrassier.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 95, n. 412.
1662.	Holl.	Mieris (Frans van).	Femme de l'Artiste.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 41, n. 665.
1662.	Holl.	Mieris (Frans van).	L'Artiste.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 95, n. 410.
1662.	Holl.	Mieris (Frans van).	L'Artiste.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 41, n. 664.
1662.	Holl.	Mieris (Frans van).	Ulric Frédéric Gyldenlove.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 89, n. 208.
1662.	Holl.	Molenaer (Jan Miense).	Intérieur d'une grange.	Vente.	Ash, p. 23, n. 142.
1662.	Holl.	Mytens (Jan).	Portrait de femme.	Wiesbaden, Musée.	Wies. p. 34, n. 233.
1662.	Fr.	Nanteuil (Robert).	Jean de Montpezat de Carbon.	Reims, Musée.	Reim. p. 224, n. 840.
1662.	Fr.	Nanteuil (Robert).	Portrait d'homme.	Reims, Musée.	Reim. p. 223, n. 839.
1662.	Holl.	Nason (Pieter).	Guillaume de Nassau Dietz.	Mainz, Musée.	Mai. p. 14, n. 136.
1662.	Holl.	Nason (Pieter).	Guillaume Frédéric de Nassau.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 267, n. 124.
1662.	Holl.	Neer (Eglon Hendrik van der).	Artiste de vingt ans.	Vente.	Ano. CXIII, p. 14, n. 38.
1662.	Holl.	Neer (Eglon Hendrik van der).	Joueuses de cartes.	London, Vente Buckley.	Hofs. t. 5, p. 523, n. 64.

(1) Voir p. 199, note 1.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1662.	Holl.	Netscher (Caspar).	Jeune femme recevant une lettre.	Perdue.	Hofs. t. 5, p. 303, n. 136*d*.
1662.	Holl. (1)	Netscher (Caspar).	Laby Harley.	Budapest, Musée.	Bud. p. 111, n. 471.
1662.	Holl.	Netscher (Caspar).	La cuisine.	Den Haag, Vente Huls.	Hofs. t. 5, p. 303, n. 52.
1662.	Holl.	Netscher (Caspar).	Le remouleur.	Torino, Musée.	Tor. p. 96, n. 315. --- Hofs. t. 5, p. 303, n. 81.
1662.	Holl.	Netscher (Caspar).	Pasteur protestant.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 34, n. 215. ---.Hofs. t. 5. p. 303, n. 328.
1662.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur d'auberge avec personnages.	Anvers, Vente Casterman.	Hofs. t. 3, p. 431, n. 734.
1662.	Holl. (2)	Ostade (Adriaen van).	Intérieur de paysans.	London, Wallace.	Wall. p. 104, n. 169.
1662.	Holl. (3)	Ostade (Adriaen van).	Maître d'école.	Paris, Louvre.	Hofs. t. 3, p. 431, n. 383.
1662.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysans dans un cabaret.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 279, n. 128. - Hofs. t. 3, p. 431, n. 636.
1662.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysans fumant.	Den Haag, Vente Huls.	Hofs. t. 3, p. 431, n. 248.
1662.	Holl.	Palamedesz, Anthonie Stevers.	Allégorie.	Nimegen, Hôtel de Ville.	Note.
1662.	Holl.	Palamedesz, Anthonie Stevers.	Femme au sablier et au muguet.	Vente.	Ano. LXVIII, p. 19, n. 49.
1662.	Dtsch.	Pock (Tobias).	Intérieur.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 278, n. 1545.
1662.	Holl.	Poel (Egbert van der).	Incendie, la nuit.	Vente.	Lon. p. 6, n. 35.
1662.	Holl.	Porcellis (Jan).	Marine.	Vente.	Claa. p. 20, n. 109.
1662.	Holl.	Post (Frans Jansz).	Paysage brésilien.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 296, n. 1902.
1662.	Holl.	Post (Frans Jansz).	Paysage brésilien.	Vente.	H. Moll. p. 32, n. 135.
1662.	Fr.	Poussin (Nicolas).	Christ et la Samaritaine.	Wien, Coll. Esterhazy.	Mag. p. 210, n. 206.
1662.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Capitaine de navire.	London, Coll. Dahl.	Hofs. t. 6, p. 455, n. 787.
1662.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune homme.	Vanâs, Coll. Wachtmeister,	Hofs. t. 6, p. 455, n. 784. -- Bode. t. 7, p. 40, n. 488. - Granb. t. 1, p. 125, n. 536.
1662.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune homme souriant.	London, Coll. Colnaghi et Obach.	Hofs. t. 6, p. 455, n. 744*a*. — Burl. M. 1915, p. 164.
1662.	Holl.	Rossum (Jan van).	Portrait de femme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 320, n. 2060.
1662.	Holl. (4)	Royen (Willem Frederik van).	Fruits.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 56, n. 898.
1662.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Auberge du Cygne blanc.	Budapest, Musée.	Bud. p. 127, n. 524.
1662.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Passage de la rivière.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 298, n. 244.
1662.	Holl.	Saftleven (Herman).	Dans la vallée.	Dresden, Musée.	Dr. p. 131, n. 1284.
1662.	Holl.	Saftleven (Herman).	Vue du Rhin.	Dresden, Musée.	Dr. p. 132, n. 1285.
1662.	Holl.	Saftleven (Herman).	Vue du Rhin.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 57, n. 921.
1662.	Holl.	Saftleven (Herman).	Vue du Rhin.	Torino, Musée.	Tor. p. 121, n. 435.
1662.	Holl.	Sanders (A).	Vieillard de soixante-dix ans.	Gripsholm, Musée.	Granb. t. 2, p. 73, n. 277.
1662.	Holl.	Sirani (Elisabetta).	Jésus.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 1, p. 126, n. 200.
1662.	Holl.	Snuffelaer, Otto Marseus ou Marcellis van Sehrieck.	Serpents, champignons, etc.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 311, n. 431.
1662.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Fête de nuit.	Vente.	Ano. CXXI, p. 9, n. 31.
1662.	Holl.	Swanenburgh (van).	Paysage.	Vente.	Weber, p. 36, n. 60.
1662.	Holl.	Tempel (Abraham Lamberts van den).	Quatre régents.	Amsterdam, Orphelinat wallon.	Laf. H. p. 320
1662 ?	Holl.	Terborch (Gerard).	Jeune femme.	Bruxelles, Vente Ruelens.	Hofs. t. 5, p. 143, n. 433.
1662.	Holl.	Toorenvliet, Jacob Jason.	Enfants faisant la chasse aux oiseaux.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 239, n. 3821.
1662.	Belg.	Veerendael (Nicolas van).	Bouquet de fleurs.	New-York, Metropolitain.	N. Y. M. p. 177, n. 32.
1662.	Belg.	Veerendael (Nicolas van).	Guirlande de fleurs.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 66, n. 1063.
		Velde (Adriaen van de) cf. Wynants (Jan).			
1662.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Bétail, berger.	Paris, Coll. Depret.	Hofs. t. 4, p. 576, n. 225. — War. p. 35, n. 64.
1662.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Femme buvant.	Dresden. Musée.	Dr. p. 166, n. 1656. — Hofs. t. 4, p. 576, n. 26.
1662.	Holl. (5)	Velde (Adriaen van de).	Laitière dans une prairie.	Dresden, Musée.	Hofs. t. 4, p. 482, n. 93.
1662.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Partie de chasse.	London, Coll. Northbrook.	Hofs. t. 4, p. 576, n. 169.
1662.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Pastorale.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 91, n. 290. — Hofs. t. 4, p. 576, n. 204.
1662.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage, bétail.	London, Vente Birch.	Hofs. t. 4, p. 576, n. 280.
1662.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage, bétail.	London, Vente Bredel.	Hofs. t. 4, p. 576, n. 110. — Waa. t. 2, p. 290.

(1) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 5, pp. 231 et 303, n. 272, dit que ce portrait représente Abigail Stephens.
(2) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 3, p. 283, n. 464, indique que ce tableau est de 1663 ; voir à cette date.
(3) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 343, n. 2496, ne date pas cette œuvre.
(4) Royen est né vers 1654, il n'a pas pu peindre cette œuvre.
(5) Voir à 1659.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1662.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage, bétail.	Pétersbourg, Coll. Leuchtenberg.	Hofs. t. 4, p. 576, n. 72.
1662.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage boisé, personnages, animaux.	Den Haag, Vente Huls.	Hofs. t. 4, p. 576, n. 339.
1662.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage, femme près d'un cours d'eau.	London, Coll. Emmerson.	Hofs. t. 4, p. 576, n. 134.
1662.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage italien, bétail.	Amsterdam, Vente Vogel.	Hofs. t. 4, p. 576, n. 254*a*.
1662.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage, personnages, bétail.	Paris, Coll. Kleinberger.	Hofs. t. 4, p. 576, n. 143.
1662.	Holl. (1)	Velde (Adriaen van de).	Plaisir d'hiver.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 296, n. 733. — Bus. G. p. 86, n. 84.
1662.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Voyageurs demandant leur chemin.	Kassel, Musée.	Hofs. t. 4, p. 576, n. 33.
1662 ?	Holl.	Velde (Willem van de).	Marine.	England, Welbeck-Abbey, Coll. Portland.	Wel. p. 64, n. 226.
1662.	Holl.	Victors (Jan).	Boucherie.	Vente.	J. H. C. p. 47, n. 107.
1662.	Holl.	Vliet (Hendrik Cornelis van der).	Intérieur d'église.	Vente.	Crof. p. 6, n. 22.
1662.	Holl.	Vois (Arie de),	Apollon et les Muses.	Vente.	Zs. p. 28, n. 109.
1662.	Holl.	Vonck (Jan).	Poissons sur une table.	Stockholm, Hallwyl.	Granb. t. 1, p. 18, n. 69.
1662.	Belg.	Vos (Jean de).	Régents.	Leiden, Musée.	Leid. p. 87, n. 342.
1662.	Holl.	Weenix (Jan).	Paysage, ruines.	? Coll. Rothan.	E. A. L. Sup. p. 60, n. 1044.
1662.	Holl.	Willaerts (Abraham).	Paysage, plage, ruines.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 131, n. 185.
1662.	Holl.	Wouwerman (Philips).	Cavalier arrêté devant une auberge.	Bruxelles, Vente Ruelens.	Hofs. t. 2, p. 645, n. 473.
1662.	Holl.	Wynants (Jan) et Velde (Adriaen van de).	Paysage montagneux, personnage.	Ireland, Longford Castle, Coll. Radnor.	Waa. t. 3, p. 141.
1663.	Holl.	Aelst (Willem van).	Fleurs.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa, p. 1, n. 2.
1663.	Holl.	Anonyme.	Christophe van Volden.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 196, n. 704.
1663.	Holl.	Anonyme.	Gertrude van Riebeek.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 31, n. 245.
1663.	Holl.	Anonyme.	Portrait de garçonnet.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 31, n. 246.
1663.	Oest ?	Anonyme.	Tableau votif.	Hollenburg, Wetterkreuz Eglise.	O. K. Top. t. 1, p. 173.
1663.	Holl?	Assteyn (Bartholomeus).	Fleurs, fruits.	Vente.	Ano. XCVI, n. 4.
1663.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Marine.	London, Dorchester-House.	Willi. p. 109.
1663.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Vue d'une baie.	Vente.	Wild. p. 6, n, 22
1663.	Holl.	Beerstraten (Jan Abrahamsz).	Rivage, ruines romaines.	Stockholm, Coll. Tottie.	Granb. t. 1, p. 84, n. 385.
1663.	Holl.	Bega (Cornelis Pietersz).	Intérieur de cabaret.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 28, n. 210.
1663.	Holl.	Bega (Cornelis Pietersz).	Intérieur de cabaret.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro, t. 2, p. 6, n. 970.
1663.	Holl.	Bega (Cornelis Pietersz).	Leçon de musique.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 19, n. 310.
1663.	Holl.	Bega (Cornelis Pietersz).	Le philosophe.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 35, n. 1481.
1663.	Holl.	Bega (Cornelis Pietersz).	Mauvaise compagnie.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 28, n. 209.
1663.	Holl.	Bega (Cornelis Pietersz).	Prière avant le repas.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 62, n. 460.
1663.	Holl.	Bega (Cornelis Pietersz).	Récréation rustique.	Vente.	Brun. 4, p. 8, n. 2.
1663.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Passage du gué.	Vente.	Barb. p. 12, n. 8.
1663.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Paysage montueux.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro, t. 2, p. 12, n. 1075.
1663.	Belg.	Boel (Pierre).	Allégorie des vanités du monde.	Lille, Musée.	Lil. p. 23, n. 61.
1663.	Holl.	Bol (Ferdinand).	L'enseignement.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 76, n. 546.
1663.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Quellinus, Arthur.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 75, n. 545.
1663.	Belg.	Boucquet (Victor).	Porte-étendard.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 266, n. 1903*a*.
1663. (commandée).	Fr.	Bourdon (Sébastien).	Continence de Scipion.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 17, n. 3.
1663.	Holl.	Bray (Jan de).	Jean Blaen et sa femme.	Den Haag, Coll. Blaan.	L. N. G. p. 95.
1663.	Holl.	Bray (Jan de).	Régents de la Maison des Enfants Pauvres.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 19, n. 36. — Laf. H. p. 179.
1663.	Holl.	Bray (Jan de).	Toilette des orphelins.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 18, n. 35. — Laf. H. p. 179.
1663.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz van).	Intérieur.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 90, n. 629.
1663.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz van).	Intérieur.	Vente.	Men. p. 9, n. 10.
1663.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz van).	Intérieure avec cuisinière et servante.	Vente.	G. Sm. p. 7, n. 25.
1663.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz van).	Marchand de poisson.	Forsmark, Coll. Ugglas.	Granb. t. 3, p. 50, n. 161.
1663.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz van).	Nouvelle intéressante.	Vente.	Schus. p. 6, n. 20.
1663.	Holl.	Bylert (Jan van).	Jean Strick van Linschoten.	Den Haag, Coll. de Victor Stuers.	Laf. H. p. 139.
1663.	Holl.	Colonia (Adam).	Sortie de l'arche.	Vente.	Eh. p. 5, n. 14.
1663.	Holl.	Croos (A. van der).	Paysage.	Amiens, Musée.	Am. L. p. 170, n. 5.
1663.	Belg.	Dereyn (J.).	Adoration des bergers.	?	E. O. A. p. 6, n. 117.
1663.	Holl.	Diest (Willem van).	Marine.	Vente.	Ano. LVII, p. 13, n. 27.
1663.	Holl.	Does (Jacob van der).	Bestiaux.	Vente.	Lau. p. 18, n. 69.

(1) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 4, pp. 567 et 576, indique que ce tableau avait été peint en 1663 ou en 1665.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1663.	Holl.	Does (Jacob van der).	Pastorale.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 92, n. 295.
1663.	Holl. (1)	Dou (Gerard).	Ermite ?	Bruxelles ? Coll. d'Arenberg.	Hofs. t. 1, pp. 351 et 465, n. 27.
1663. ?	Holl.	Dou (Gerard)	Femme à sa fenêtre.	Cambridge, Musée Fitzwilliam.	Hofs. t. 1, p. 465, n. 171.
1663.	Holl.	Dou (Gerard).	Femme hydropique.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 322, n. 2348. — Hofs. t. 1, p. 465, n. 66.
1663.	Holl.	Dou (Gerard).	Jeune fille. (Effet de nuit).	Amsterdam, Vente Cohen.	Hofs. t. 1, p. 465, n. 238.
1663.	Holl.	Dou (Gerard).	L'Artiste.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 92, n. 397. — Hofs. t. 1, p. 465, n. 274.
1663.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelisz).	Fête de village.	Vente.	Gut. p. 24, n. 138.
1663.	Holl.	Du Jardin (Karel).	Bétail.	Vente.	Of. p. 24, n. 369.
1663.	Holl.	Du Jardin (Karel).	S. Pierre guérissant des malades.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 196, n. 581.
1663.	Holl.	Eeckhout (Gerbrand van den).	Abraham envoie demander la main de Rebecca à la fontaine de Nahor.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 76, n. 783.
1663.	Holl.	Egmont (Justus van).	Sidney, Algernon.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 442, n. 568.
1663.	Holl.-Sver.	Elliger (Ottmar).	Collection d'insectes.	Frankfurt a/ M., Städel.	Fr. S. 1, p. 108, n. 353.
1663.	Esp.	Escalante y Frias (Juan Antonio).	Immaculée Conception.	Budapest, Musée.	Bud. p. 60, n. 285. — May. G. S. M. t. 2, p. 230.
1663.	Esp.	Espinosa (Jeronimo Jacinto).	" Purisima Concepcion ".	Liria, Eglise.	May. G. S. M. t. 2, p. 33.
1663.	Holl ?	Gelton (Toussaint).	Jeune homme écrivant. (Effet de nuit).	Stockholm, Musée.	St. E. p. 130, n. 1150.
1663.	Belg.	Gheringh (Antoine).	Intérieur de l'église des Jésuites à Anvers.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 199, n. 953.
1663.	Belg.	Gheringh (Antoine).	Ruines romaines.	Vente.	K-e. p. 11, n. 33.
1663.	Holl.	Gruyter (J. de).	Vieille tour à l'entrée du port.	Vente.	Del. 2, p. 47, n. 167.
1663.	Belg.-Holl.	Hals (Frans).	Portrait d'homme.	Paris, Vente Néville D. Goldsmidt.	Hofs. t. 3, p. 136, n. 357.
1663.	Holl.	Heem (Jan Davidsz de).	Fruits sur une table.	Vente.	Grim. p. 21, n. 110.
1663.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Jeune homme.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 27, n. 477.
1663.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Vénus.	Lille, Musée.	Lil. p. 139, n. 392.
1663.	Holl.	Hobbema (Meindert).	Chemin à travers bois.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 91, n. 221. — Hofs. t. 4, p. 449. n. 127.
1663.	Holl.	Hobbema (Meindert).	Moulin à eau.	London, Vente Hope.	Hofs. t. 4, p. 449, n. 100.
1663.	Holl.	Hobbema (Meindert).	Paysage boisé.	New-York, Coll. feu Pierpont Morgan.	Hofs. t. 4, p. 449, n. 171.
1663.	Holl.	Hobbema (Meindert).	Paysage boisé, maison, cavalier.	Paris, Coll. Kleinberger.	Hofs. t. 4, p. 449, n. 130.
1663.	Holl.	Hobbema (Meindert).	Paysage boisé, vaches.	London, Coll. Beit.	Hofs. t. 4, p. 449, n. 136. — Waa. t. 2, p. 251.
1663.	Holl.	Hobbema (Meindert).	Paysage fluvial.	London, Coll. Lawley.	Hofs. t. 4, p. 449, n. 282.
1663.	Holl. (2)	Hobbema (Meindert).	Paysage orageux.	London, Wallace.	Wall. p. 70, n. 75.
1663.	Holl.	Hondius (Abraham).	Annonciation aux bergers.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 185, n. 1229.
1663.	Holl.	Hondius (Abraham).	Chasse au cerf.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 189, n. 671.
1663.	Holl.	Honich (Adriaen).	Hôtel de Ville d'Utrecht.	Utrecht, Musée.	Ut. p. 64, n. 51.
1663.	Holl. (3)	Hooch (Pieter de).	Femme pelant une pomme.	London, Wallace.	Hofs. t. 1, p. 568, n. 33.
1663.	Holl.	Hooch (Pieter de).	La bonne ménagère.	Amsterdam, ex-Coll. Six.	Hofs. t. 1, p. 568, n. 25. — De Ru. p. 96.
1663.	Holl.	Hoogstraten (Samuel van).	Portrait d'homme.	Vente.	Wet. p. 11, n. 60.
1663.	Holl.	Jordaens (Hans).	Le mauvais riche.	Vente.	Dem. 3, p. 224, n. 1078.
1663.	Holl.	Jordaens (Jacob).	Allégorie sur la Justice.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 202, n. 1317 *a*.
1663.	Holl. (4)	Jordaens (Jacob).	Jésus parmi les Docteurs.	Mainz, Musée.	Mai. p. 37, n. 389. — E. J. p. 39, n. 12.
1663.	Holl.	Kalff (Willem).	Nature morte.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 32, n. 554.
1663.	Holl.	Kalff (Willem).	Nature morte.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 32, n. 555.
1663.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Christian Albert de Holstein Gottorp.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 73, n. 1302.
1663.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Stjernhjelm, Georges.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 49, n. 972.
1663.	Holl.	Klomp (Albert Jansz).	Marché aux bestiaux.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 75, n. 173.
1663.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	Le soir.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 3, p. 37, n. 1430.
1663.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	Temple d'Apollon.	America, Coll. Vanderbilt.	Patt. p. 232, n. 1.
1663.	Holl.	Lengele (Martin).	Portrait de femme de vingt-trois ans.	Vente.	Krau. p. 30, n. 158.

(1) Le catalogue du musée d'Arenberg, p. 130, n. 15, indique que ce tableau est attribué à Dou.
(2) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 4, p. 449, n. 167, date cette œuvre de 1663 ou 65.
(3) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 1, p. 485, n. 33, ainsi que le catalogue de la collection Wallace p. 72, n. 23, ne datent pas cette œuvre.
(4) Voir à 1653.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1663.	Fr.	Levieux (Renaud).	Apparition de l'Ange Gabriel à Zacharie.	Avignon, Musée.	Av. p. 64, n. 282.
1663.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Deux enfants avec une négresse.	Amsterdam, Vente Henriques de Castor.	Hofs. t. 6, p. 602, n. 562.
1663.	It.	Maratta (Carlo).	Jeune homme.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 212, n. 426*a*.
1663.	Holl.	Meer van Haarlem (Jan van der).	Paysage.	Vente.	Gs. p. 16, n. 65.
1663.	Holl.	Metsu (Gabriel).	Joueuse de violoncelle.	Ragolin, Polska, Coll. Raczynski.	Hofs. t. 1, p. 334, n. 157*a*.
1663.	Belg.	Meulen (Adam François van der).	Scène de brigandage.	Vente.	Iw. p. 27, n. 93.
1663.	Holl.	Mieris (Frans van).	Bulles de savon.	Den Haag, Maurithsuis.	Haa. p. 238, n. 106.
1663.	Holl.	Mieris (Frans van).	Bulles de savon.	Vente.	Ku. p. 124, n. 118.
1663.	Holl.	Mieris (Frans van).	Femme au perroquet.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 95, n. 414.
1663.	Fr.	Mignard le Romain (Pierre).	Père Eternel, Anges, Soldats blessés, etc.	Versailles, Coupole des Invalides.	G. B. A. 1905, (2), p. 265-7.
1663.	Fr.	Nameur ou Namur (Louis de).	Apollon et Marsyas.	?	La C. 1881, p. 263.
1663.	Holl.	Neer (Aert van der).	Paysage fluvial hollandais.	Vente.	Bruc. p. 17, n. 97.
1663?	Holl.	Netscher (Caspar).	Architecture, personnages.	Wien, Coll. N. de Rothschild.	Hofs. t. 5, p. 303, n. 141.
1663.	Holl.	Netscher (Caspar).	Bicker, Jacqueline.	Vente.	Steen. 1, p. 67, n. 51. — Hofs. t. 5, p. 303, n. 203*b*.
1663.	Holl.	(1) Netscher (Caspar).	L'Artiste et sa femme.	Amsterdam, Coll. Holzman.	Hofs. t. 5, p. 303, n. 163*a*.
1663.	Holl.	Netscher (Caspar).	Pierre de Graeff.	Vente.	Steen. 1, p. 66, n. 50. — Hofs. t. 5, p. 303, n. 203*a*.
1663.	Holl.	Netscher (Caspar).	Portrait de famille.	Paris, Coll. de feu Schloss.	Hofs. t. 5, p. 303, n. 464. — Turn. p. 7, n. 23.
1663.	Holl.	(2) Ostade (Adriaen van).	Intérieur avec paysans.	London, Wallace.	Hofs. t. 3, p. 431, n. 464.
1663.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur de cabaret.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 138, n. 341. — Hofs. t. 3, p. 431, n. 624. — Waa. t. 2, p. 330.
1663.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur de cabaret, joueurs.	Amsterdam, Vente Vogel.	Hofs. t. 3, p. 431, n. 823*b*.
1663.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur de paysans.	London, Coll. G. L. Holford.	Hofs. t. 3, p. 431, n. 650.
1663.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur de paysans festoyant.	Dresden, Musée.	Dr. p. 143, n. 1398. — Hofs. t. 3, p. 431, n. 236.
1663.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	L'Artiste dans son atelier.	Dresden, Musée.	Dr. p. 143, n. 1397. — Hofs. t. 3, p. 431, n. 98.
1663.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Tableau avec plusieurs personnages.	Amsterdam. Vente van der Vugt.	Hofs. t. 3, p. 431, n. 678.
1663.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Vieux buveur.	Vanâs, Coll. Wachtmeister.	Hofs. t. 3, p. 431, n. 148. — Granb. t. 2, p. 5, n. 23.
1663.	Holl.	Picolet (Cornelis).	Pastorale.	Vente.	Ano. XX. p. 30, n. 84.
1663.	Ung.	Preisler (Daniel).	Volkhart, Albert.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 382, n. 554.
1663.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Homère.	Den Haag, Coll. A. Bredius.	Hofs. t. 6, p. 455, n. 217. — Haa. p. 337, n. 584. — Bode. t. 7. p. 112, n. 524.
1663?	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	L'évangéliste.	London, Vente C. Lawrie et Co.	Hofs. t. 6. p. 455, n. 183.
1663.	Belg.	Rigoudts, Jean Philippe van Thielen.	Fleurs.	Würzburg, Musée.	Würz. p. 9, n. 47.
1663.	Esp.	Rizi (Francisco).	Annonciation.	Barcelona, Université.	May. G. S. M. t. 2, p. 206.
1663.	Belg.	Rubensschen-Francken (Frans).	L'enfant prodigue.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 280, n. 1990.
1663.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Vue de la côte.	Amsterdam, Vente.	Hofs. t. 4, p. 345, n. 930.
1663.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Canal.	Vente.	Claa. p, 22, n. 125.
1663.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Hutte, arbres, etc.	Vente.	Gs. p. 24, n. 100.
1663.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Vue de village.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 324, n. 2084*a*.
1663.	Dtsch?	Ruthart (Karl Borromaeus Andreas).	Combat entre loup et sanglier.	Budapest. Musée.	Bud. p. 186, n. 758.
1663.	Holl.	Saftleven (Cornelis).	"Trucidata innocentia", Jean van Oldenbarneveld et ses juges.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 328, n. 2104.
1663.	Holl.	Saftleven (Herman).	Paysage montagneux.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 328, n. 2109,
1663.	Holl.	Saftleven (Herman).	Paysage montagneux.	Dresden, Musée.	Dr. p. 132, n. 1286.
1663.	Holl.	Saftleven (Herman).	Vue d'Engers sur le Rhin.	Dresden, Musée.	Dr. p. 132, n. 1287.
1663.	Holl.	Saftleven (Herman).	Vue du Rhin.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 58, n. 922.
1663.	Holl.	Saftleven (Herman).	Vue, près de Cologne.	Dresden, Musée.	Dr. p. 132, n. 1288.
1663.	Holl?	Schotanus (P.).	Grande bible, oiseaux morts, etc.	Stockholm, Coll. Rabe.	Granb. t. 1, p. 95, n. 430.
1663.	Belg.	Schut (Corneille de).	Vie de Caïn et Abel.	Sevilla, Commerce d'Art.	May. p. 70.
1663.	Belg.	Siberechts (Jean).	Passage de la rivière.	Lille, Musée.	Lil. p. 254, n. 724.
1663.	Belg.	Snayers (Pierre).	Cavaliers dans un chemin creux.	Dresden, Musée.	Dr. p. 114, n. 1111.

(1) Voir à 1665, notes 1 et 2.
(2) Voir à 1662.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1663.	?	Sonmans (P).	Religieux de vingt-trois ans.	Vente.	Ano. LXX, p. 27, n. 120.
1663.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Fête au cabaret.	Vente, F. Pelham-Clinton-Hope.	Hofs. t. 1, p. 246, n. 655. — Waa. t. 2, p. 118.
1663. (effacée).	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Maison galante.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 195, n. 1305. — Hofs. t. 1, p. 246, n. 102.
1663.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Toilette du matin.	London, Buckingham Palace.	Hofs. t. 1, p. 246, n. 340. — Waa. t. 2, p. 9.
1663.	Holl.	Stomme van Kampen, Hendrik Avercamp.	Patineurs.	Vente.	Goe. p. 10, n. 26.
1663.	Oest.	Textor? José, Franz? (École de).	Scène de genre.	Währing, Coll. Félix Kuranda.	O. K. Top. t. 2, p. 320.
1663.	Belg.	Thomas (Jean).	Léopold I.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 165, n. 1209.
1663.	Holl.	Trechter, Christoffel Puytlinck.	Chien de chasse et gibier.	Le Havre, Musée.	Hav. p. 72, n. 60.
1663.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Cheval bai.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 721, n. 983. — Hofs. t. 4, p. 577, n. 208.
1663.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Jacob quittant Laban.	London, Wallace.	Wall. p. 160, n. 80. — Hofs. t. 4, p. 576, n. 2.
1663.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Mercure, Argus et Io.	Wien, Coll. Liechtenstein.	Hofs. t. 4, p. 576, n. 21.
1663.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Parc, bétail.	London, Vente Rogers.	Hofs. t. 4, p. 577, n. 295.
1663.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Partie de chasse.	Paris, Coll. E. de Rothschild.	Hofs. t. 4, p. 577, n. 156.
1663.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Passage de la rivière.	London, Vente Hill.	Hofs. t. 4, p. 577, n. 347.
1663.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage, bétail.	London, Vente Wheeler.	Hofs. t. 4, p. 577, n. 343*a*.
1663.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage boisé, bétail.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 435, n. 197. - Hofs. t. 4, p. 577, n. 140.
1663.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage fluvial, bétail, pêcheur.	Paris, Coll. A. de Rothschild?	Hofs. t. 4, p. 576, n. 121.
1663.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage montagneux.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 377, n. 2444. - Hofs. t. 4, p. 577, n. 176.
1663.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage montagneux, bétail.	London, Coll. Holford.	Hofs. t. 4, p. 577, n. 216.
1663.	Holl. (1)	Velde (Adriaen van de).	Repos de midi.	London. Wallace.	Hofs. t. 4, p. 577, n. 218.
1663.	Holl. (2)	Velde (Adriaen van de).	Une ferme.	London, National Gallery.	Hofs. t. 4, p. 576, n. 81.
1663.	Holl.	Velde (Willem van de).	Marine.	Bruxelles? Coll. d'Arenberg.	Willi. p. 84.
1663.	Holl.	Velde (Willem van de).	Marine calme.	Dulwich, Musée.	Dul. p. 52, n. 197.
1663.	Holl.	Verboom (Adriaen Hendriksz).	Paysage.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 195, n. 700.
1663.	Holl.	Verelst (Simon).	Fruits sur une table.	Vente.	Ano. CXV, p. 21, n. 132.
1663.	Holl.	Verhagen ou Hagen (Joris van der).	Un parc.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 138, n. 1152.
1663.	Holl.	Verschuringh (Hendrik).	Combat de cavaliers.	Vente.	Sche. p. 23, n. 84.
1663.	Holl.	Vliet (Hendrik Cornelis van der).	Portrait de femme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 395, n. 2568.
1663.	Holl.	Voorhout (Constantin).	Etudiant endormi.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 365, n. 677.
1663.	Holl.	Zeeman, Reinier Nooms.	Port de mer.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 73, n. 1147.
1652-64.	Esp.	Cano (Alonzo).	Les sept joies de la Vierge.	Granada, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 2, p. 128.
1664.	Holl.	Aelst (Willem van).	Attributs de chasse.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 2, n. 301.
1664.	Holl.	Anonyme.	Marchande de poisson.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 243, n. 328.
1664.	Holl.	Anonyme.	Nature morte.	Vente.	Po. p. 21, n. 60.
1664.	Holl.	Anonyme.	Verheye, Corneille.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 31, n. 251.
1664.	Oest.	Anonyme.	Faustin, Reinardus.	Dürnstein, Presbytère.	O. K. Top. t. 1, p. 106.
1664.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Marine.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 236, n. 895. — Willi. p. 109.
1664.	Holl.	Beerstraten (Anthonie).	Paysage d'hiver en Hollande.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 8, n. 22.
1664.	Holl.	Beerstraten (Jan Abrahamsz).	Vue de port italien.	Vramsgunnarstorp, Coll. Tornerhielm.	Granb. t. 1, p. 84, n. 384.
1664.	Holl.	Bellevois (Jacob).	Tempête.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 290, n. 396. — Willi. p. 58.
1664.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Paysage, bétail.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 318, n. 2323.
1664.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Paysage montagneux.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 92, n. 298.
1664.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Paysage montagneux.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 14, n. 1079.
1664.	Holl.	Berck-Heyde (Gerrit Adriaensz).	Charlatan.	Vente.	Vr. p. 2, n. 452.
1664.	?	Berg (G. van).	Nature morte.	Vente.	Hol. p. 7, n. 11.
1664.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Allégorie de la Paix et la Justice.	Leiden, Musée.	Leid. p. 7, n. 21*r*. — Laf. H. p. 176.
1664.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Portrait de femme en rouge.	Vente.	Pau. p. 3, n. 10.
1664.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Thésée et Ariane.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 26, n. 846. — S. G. 1910, p. 36.

(1) Le catalogue de la collection Wallace, p. 160, n. 199, ne date pas cette œuvre.
(2) Voir à 1661.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1664.	Holl.	Bray (Jan de).	Régentes de l'hospice des Enfants Pauvres.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 19, n. 37. — Laf. H. p. 179.
1664.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz).	Intérieur, au coin du feu.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 90, n. 630.
1664.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz).	Maître d'école.	Vente.	Ruh. p. 14, n. 57.
1664.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz).	Marchand de poisson.	Vente.	Bus. Gi. p. 11, n. 13. — Bui. p. 12, n. 18.
1664.	Holl.	Carré (Franciscus).	Foire de village.	Vente.	Vr. p. 5, n. 468.
1664.	Belg.	Champaigne (Philippe de) (Ecole de).	Barberin, Antoine.	Reims, Musée.	Reim. p. 171, n. 676.
1664.	Esp.	Coello (Claudio).	Apothéose de S. Augustin.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 138, n. 664. — May. G. S. M. t. 2, p. 230.
1664.	Holl.	Coesermans (Jan).	Intérieur d'église.	? Abbaye de Chaalis.	Ab. Cha. p. 71, n. 450.
1664.	It.	Cozza (Francesco).	Paysage avec des Anges.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 30, n. 71.
1664.	Holl.	Dalens (Dirk).	Paysage boisé.	Vente.	Guim. p. 26, n. 129.
1664.	Dtsch.	Dittmars (Heinrich).	Portrait d'homme.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 93, n. 228.
1664. (commencée).	It. (1)	Dolci (Carlo).	Ste. Marguerite.	Firenze, Pitti.	Br. t. 2, p. 78. — Thieme. t. 9, p. 386.
1664.	Holl.	Dou (Gerard).	Ermite.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 118, n. 797. — Hofs. t. 1, p. 465, n. 12.
1664.	Holl.	Dou (Gerard).	Madeleine repentante.	Gand, Vente Schamp d'Aveschoot.	Hofs. t. 1, p. 465, n. 198.
1664.	Holl.	Dou (Gerard).	Peseur d'or.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 323, n. 2354. — Hofs. t. 1, p. 465, n. 49.
1664.	Holl.	Dou (Gerard).	Violoniste.	Dresden, Musée.	Hofs. t. 1, p. 465, n. 152.
1664.	Holl.	Droochsloot (Cornelis).	Dimanche au village.	Vente.	Ano. XCVI, p. 19.
1664.	Holl.	Droochsloot (Cornelis).	Rue de village.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 120, n. 806.
1664.	Holl.	Droochsloot (Joost Cornelisz).	Christ guérissant les malades.	Vente.	Buc. p. 21, n. 134.
1664.	Holl.	Du Jardin (Karel).	Chasse.	? Coll. Hope.	Waa. t. 2, p. 121.
1664.	Holl.	Du Jardin (Karel).	Jeune homme goûtant du vin.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 241, n. 848 *d*.
1664.	Holl.	Du Jardin (Karel).	Portrait de femme.	Vente.	Men. p. 18, n. 39.
1664.	Holl.	Du Jardin (Karel).	Portrait d'homme de cinquante ans en armure.	Vente.	Ano. LXIX, p. 59, n. 718.
1664.	Holl.	Du Jardin (Karel).	Vue de parc.	Breslau, Musée.	Bres. p. 63, n. 139.
1664.	Holl.	Eeckhout (Gerbrand van den).	Abraham et Melchissédech.	Vente.	P. M. p. 18, n. 28.
1664.	Holl.	Eeckhout (Gerbrand van den).	La Cène.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 131, n. 877 *a*.
1664.	Holl.	Eeckhout (Gerbrand van den).	Sophonisbe recevant le poison.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 195, n. 260.
1664.	Holl.-Sver.	Elliger (Ottmar).	Fruits.	Stockholm, Musée.	St. p. 34, n. 953.
1664.	Holl.-Sver.	Elliger (Ottmar).	Nymphes des bois.	Basel, Musée.	Bas. p. 45, n. 203.
1664.	Holl.	Everdingen (Allart Albert van).	Le torrent.	Vente.	Del. 1, p. 77, n. 122.
1664.	Holl.	Fabritius (Barent).	Les Anges chez Abraham.	Arras, Musée.	Ar. p, 59, n. 154.
1664.	Holl.	Gelder (Nicolaes van).	Nature morte.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 147, n. 967.
1664.	Belg.	Gheringh (Antoine).	Intérieur d'église Renaissance.	Dresden, Musée.	Dr. p. 121, n. 1190.
1664.	Dtsch.	Gysbrechts (Cornelis Norbert).	Rideau relevé, objets arrangés en trompe-l'œil.	Vente.	Ano. XIX, p. 19, n. 48.
1664.	Holl.	Hals (Frans).	Régentes de l'hospice des vieillards à Haarlem.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 46, n. 130. — Hofs. t. 3. p. 136, n. 438. -- J. K. S. K. 1902, t. 23, p. 267, fig. 70.
1664.	Holl.	Hals (Frans).	Syndics de l'hospice des vieillards à Haarlem.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 46, n. 129. — Hofs. t. 3, p. 136, n. 437. - J. K. S. K. 1902, t. 23, p. 266, fig. 69. — Laf. H. p. 185.
1664.	Holl.	Hanneman (Adriaen).	Guillaume III.	?	La C. 1897, p. 113.
1664.	Holl.	Heem (Cornelis de).	Nature morte.	Nancy, Musée.	Nan. p. 70, n. 229.
1664.	Holl.	Heeremans (Thomas).	Devant l'auberge.	Vente.	Lili. p. 37, n. 311.
1664.	Holl.	Heeremans (Thomas).	Paysage d'hiver.	Vente.	Lili. p. 37, n. 312.
1664.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Portrait de femme.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 89, n. 215.
1664.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Portrait d'homme.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 89, n. 214.
1664.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Portrait d'homme, cheveux blonds bouclés.	Vente.	Ano. CXLIX, p. 4, n. 34.
1664.	Holl.	Heyden (Jan van der).	Nature morte.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 154, n. 531.
1664.	Holl.	Hobbema (Meindert).	Eglise, chaumière.	Vente.	Je p. 6, n. 36.
1664?	Holl.	Hobbema (Meindert).	Forêt.	Vente.	Rit. p. 11, n. 46.
1664.	Holl.	Hobbema (Meindert).	Moulin à eau sous un chêne.	London, Coll. Wantage.	Hofs. t. 4, p. 449, n. 86.

(1) Le catalogue du musée Pitti, p. 135, n. 227, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1664.	Holl.	Hobbema (Meindert).	Paysage boisé, maison.	Ebenrod, Coll. Wolff-Ebenrod.	Hofs. t. 4, p. 449, n. 30.
1664.	Holl.	Hobbema (Meindert).	Paysage boisé, moulin.	Philadelphia, Coll. Widener.	Hofs. t. 4, p. 449, n. 94.
1664.	Belg.	Kessel (Jean van).	Cadre ornementé.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 191, n. 1742.
1664.	Belg.	Kessel (Jean van).	Europe.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 130, n. 4116.
1664.	Holl,	Koninck (Philips de).	Paysage.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 26, n. 158.
1664.	Dtsch.-Holl.	Lachtropius (Nicolaes).	Champignons et papillons.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 130, n. 422.
1664.	Belg.	Lairesse (Gérard).	Fleurs et fruits.	Aschaffenburg, Musée.	Asch. p. 27, n. 134.
1664.	Holl.	Leemans (Johannes).	Attributs de chasse.	Vente.	Bui. p. 30, n. 61.
1664.	Holl.	Leemans (Johannes).	Koen, Jean.	Vente.	Del. 1. p. 89, n. 155.
1664.	Fr. (1)	Le Lorrain, Claude Gellée.	Paysage, Moïse au buisson ardent.	England, Bridgewater-House, Coll. Ellesmere.	Waa. t. 2, p. 37.
1664.	Dtsch.-Holl.	Lingelbach (Johannes).	Port sur la Méditerranée.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 227, n. 1475.
1664.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Enfant avec un chien.	New-York, Vente Hirsch.	Hofs. t. 6, p. 602, n. 548.
1664.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Femme en soie blanche.	London, Vente G. Chetwynd.	Hofs. t. 6, p. 602, n. 522.
1664.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Portrait de femme, en satin blanc écharpe rouge.	Vente.	Deri. p. 27, n. 127.
1664.	Belg.	Mathisen (Thomas).	Table de déjeuner.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 40, n. 643.
1664.	Belg.	Meulen (Adam Frans van der).	Combat de cavalerie.	Vente.	Bus. G. p. 49, n. 46,
1664.	Belg.	Meulen (Adam Frans van der).	Voyage de Louis XIV.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 224, n. 1755.
1664.	Holl.	Mieris (Frans van)?	Homme buvant.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 111, n. 333.
1664.	Holl.	Nason (Pieter).	Thibaut, (H).	Vente.	M...ea. p. 13, n. 27.
1664.	Holl.	Neer (Eglon Hendrik van der).	Deux femmes et un homme.	London, Vente Wardell.	Hofs. t. 5, p. 523, n. 95.
1664.	Holl.	Neer (Eglon Hendrik van der).	Enfants tirant des oiseaux à la sarbacane.	Stockholm. Musée.	St. E. p. 236, n. 538. — Hofs. t. 5, p. 523, n. 117.
1664.	Holl.	Neer (Eglon Hendrik van der).	La visite.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 215, n. 732. — Hofs. t. 5, p. 523, n. 89.
1664.	Holl.	Netscher (Caspar).	Femme avec perroquet, homme avec singe.	? Coll. Pelham Clinton Hope.	Hofs. t. 5, p. 303, n. 138. — Waa. t. 2, p. 117.
1664.	Holl.	Netscher (Caspar).	Jeune femme nettoyant un pot.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 163, n. 964. — Hofs. t. 5, p. 303, n. 53.
1664.	Holl.	Netscher (Caspar).	La Dentellière.	London, Wallace.	Wall. p. 102, n. 237.
1664.	Holl.	Netscher (Caspar).	La malade et le médecin.	Dresden, Musée.	Dr. p. 138, n. 1345. — Hofs. t. 5, p. 303, n. 74.
1664.	Holl.	Netscher (Caspar).	Portrait de femme.	Bruxelles, Vente Roussel.	Hofs. t. 5, p. 303, n. 440*b*.
1664.	Belg.	Neyts (Gilles ou Egide).	La Meuse devant Dinant.	Vente.	Nie. p. 46.
1664.	Holl.	Noordt (Johannes van).	Wynands, Denis.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 276, n. 1760.
1664.	Holl.	Noordt (Johannes van).	Wynands, Denis.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 276, n. 1761.
1664.	Holl.	Ossenbeeck (Jan van).	Visite chez des bergers.	Dresden, Musée.	Dr. p. 178, n. 1809.
1664.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Avocat dans son étude.	London, Vente Mayne.	Hofs. t. 3, p. 431, n. 77.
1664.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Avocat dans son étude.	Shavington, Coll. Heywood Lonsdale.	Hofs. t. 3, p. 431, n. 72.
1664.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Avocat dans son étude.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 248, n. 551. — Hofs. t. 3, p. 431, n. 73.
1664.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysans et femme regardant une caricature.	Paris, Coll. de feu A. Rothschild.	Hofs. t. 3, p. 432, n. 355.
1664.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysans fumant.	Dresden, Musée.	Dr. p. 143, n. 1399. — Hofs. t. 3, p. 432, n. 237.
1664.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Vieillard assis.	Delft, Vente Buytene.	Hofs. t. 3, p. 431, n. 212*k*.
1664.	Holl.	Picolet (Cornelis).	Chasseurs.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 289, n. 1853.
1664.	Holl.	Poel (Egbert, van der).	Incendie.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 51, n. 827.
1664.	Holl.	Pynacker (Adam).	Paysage.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 56. n. 2612.
1664.	Holl.	Ravesteyn (Hubert van).	Nature morte.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 306, n. 1974.
1664.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Mort de Lucrèce.	Amsterdam, Coll. A. Janssen.	Hofs. t. 6, p. 455, n. 218 — Bode. t. 8, p. 156, n. 595. — Dem. 3, p. 255, n. 1146. — Waa. t. 2, p. 137.
1664.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Portrait d'homme.	New-York, Metropolitan.	N. Y. M. p. 142, n. 240. — Hofs. t. 6, p. 455, n. 753.
1664.	Belg.	Rigouldts, Jean, Philippe van Thielen.	Une guirlande.	Berlin, Coll. Mutius.	J. K. P. K. 1883, p. 197.
1664.	Holl.	Rokes, Hendrik Martensz Sorgh.	Poissonnière.	Dresden, Musée.	Dr. p. 177, n. 1806.
1664.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Paysage.	Vente.	Montu. p. 16, n. 74.
1664.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Paysage italien.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 387, n. 561.
1664.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Paysage, personnages, animaux.	Vente.	Lau. p. 51, n. 231.

(1) M. Pattison dans " Claude Lorrain ", p. 231, n. 3, indique que ce tableau est de 1654; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1664.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Cabaret à Haarlem.	Budapest, Musée.	Bud. p. 78, n. 351. — L. N. G. p. 634.
1664.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage fluvial.	Vente.	Kann. t. 1, p. 83, n. 82.
1664.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage fluvial hollandais.	Vente.	H. Moll. p. 34, n. 140.
1664.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Route du village.	Vente.	M...ea. p. 16, n. 34.
1664.	Holl.	Saftleven (Herman).	Vue de Brieg.	Dresden, Musée.	Dr. p. 132, n. 1290.
1664.	Holl.	Saftleven (Herman).	Vue du Rhin.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 384, n. 1158.
1664.	Holl.	Saftleven (Herman).	Vue du Rhin.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 42, n 272.
1664.	Holl.	Saftleven (Herman).	Vue d'Utrecht.	Dresden, Musée.	Dr. p. 132, n. 1289.
1664?	Belg.-Dtsch.	Schubert von Ehrenberg (Guillaume).	Intérieur d'église.	Wien, Musée.	W. A. 2, p 144, n. 1008.
1664.	It.	Sirani (Elisabetta).	S. Jean au désert.	?	La C. 1895, p. 300.
1664.	It.	Sirani (Giovanni Andrea).	Portrait d'homme.	Bergues, Musée.	Ber. p. 83, n. 105.
1664.	Holl.	Snuffelaer, Otto Marseus ou Marcellis van Schrieck.	Une tige de chardon.	Montpellier, Musée.	Montp. p. 225, n. 915.
1664.	Belg.	Son (Josse van).	Fruits et fleurs.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 144, n. 327.
1664.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Baptême.	London, Wallace.	Wall. p. 144, n. 111. — Hofs. t. 1, p. 246, n. 448.
1664.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Femme ivre.	Vente.	Ho. p. 68, n. 138.
1664.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Rixe de joueurs de cartes.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 91, n. 391. — Hofs. t. 1, p. 246, n. 773.
1664.	Holl.	Stilhe'd (de), Herman Lin.	Combat de cavalerie.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 169, n. 1223,
1664.	Holl.	Susenier (Abraham).	Nature morte.	Gotha, Musée.	Go. p. 60, n. 284.
1664.	Holl.	Symons (D).	Jeune fille.	Vente.	Sma. p. 36, n. 103.
1664.	Engl.	Taylor (John).	Wall, Jean.	Oxford, City.	E. Ox. 1905, p. 47, n. 93.
1664.	Belg.	Thielen (Marie Thérèse).	Fleurs entourant un bas-relief.	Malines, Musée.	Mal. p. 40, n. 113.
1664.	Belg.	Tilborgh (Gilles ou Egide).	Visite à la convalescente.	Prag. Novak.	Pr. Nov. p. 57, n. 93.
1664.	Dtsch.	Trescher (Johann Friedrich).	Marie-Marguerite von Holzhausen.	Frankfurt a/M., Coll. Holzhausen.	Notes.
1664.	Holl.	Ulft (Jacob).	Paysage romain, ruines.	Vente.	H. Moll. p. 38, n. 162.
1664.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Annonciation.	London, Vente Lake.	Hofs. t. 4, p, 577, n. 3.
1664.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Berger à cheval, bétail près d'une fontaine.	Cambridge, Musée Fitzwilliam.	Hofs. t. 4, p. 577, n. 50.
1664.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Berger pêchant à la ligne.	Nivaagaard, Coll. Madsen.	Mads. p. 56, n. 65. — Hofs. t. 4, p. 577, n. 119.
1664.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Bétail près d'un viaduc.	Chicago, Musée.	Chi. p. 139. n. 2. — Hofs. t. 4, p. 577, n. 185. - Dem. 3, p. 241, n. 1116.
1664.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Christ aux Oliviers.	Amsterdam, " De Ster ".	Hofs. t. 4, p. 577, n. 11.
1664.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Christ et les soldats.	Amsterdam, Vente.	Hofs. t. 4, p. 577, n. 13.
1664.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Christ fouetté.	Amsterdam, " De Ster ".	Hofs. t. 4, p. 577, n. 15.
1664.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Le repos.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 377, n. 2444*a*. - Hofs. t. 4, p. 577, n. 138. — Laf. H. p. 333.
1664.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage, bétail.	London, Buckingham Palace.	Hofs. t. 4, p. 577. n. 97. -- Waa. t. 2, p. 15.
1664.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage, bétail.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 362, n. 2596. - Hofs. t. 4, p. 577, n. 120.
1664.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage montagneux.	England, Waddesdon-Manor, Coll. de feu F. de Rothschild.	Hofs. t. 4, p. 577, n. 38.
1664.	Holl.	Velde (Willem van de).	Marine, le salut du coup de canon.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 239, n. 1679.
1664.	Holl.	Verelst (Pieter Hermansz).	Chirurgien de village.	Berlin, Coll. Impériale.	J. K. P. K. 1890, p. 220.
1664.	Holl.	Verschuringh (Hendrik).	Siège d'une ville.	Vente.	Bui. p. 51, n. 123.
1664.	Holl.	Weenix (Jan).	Paysan tondant un chien.	Dulwich, Musée.	Dul. p. 11, n. 47.
1664.	Holl.	Weenix (Jan).	Porte de Jupiter à Cologne.	Vente.	Ano. LXX, p. 39, n. 183.
1664.	Holl.	Weenix (Jan).	Vue de côte.	London, Wallace.	Wall p. 174, n. 117.
1664.	Holl.	Witte (Emanuel de).	Intérieur d'église à Delft.	Wien, Coll. Czernin.	B. O. U. 1907. p. 45.
1664.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 150, n. 827.
1664.	Holl.	Zwieten (Cornelis van).	Paysage.	Leiden. Musée.	Leid. p. 89, n. 347.
1664.	Holl.	Zwieten (Cornelis van).	Paysage fluvial, cavalier.	Mariefred, Coll. Lind.	Granb. t. 1, p. 122, n. 525.
1665.	Esp.	Antolinez (José).	Christ aux Oliviers.	England, Musée de Bowes.	May. G. S. M. t. 2, p. 228,
1665.	Holl.	Beerstraten (Anthonie ou Jan Abrahamsz).	Lac gelé.	Stockholm, Coll. Francke.	Granb. t. 3, p. 41, n. 133.
1665.	Holl.	Bellevois (Jacob ou H. J. A.).	Le port d'Amsterdam.	Vente.	Web. p. 117, n. 279. — Willi. p. 58.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1665.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Bétail.	Mainz, Musée.	Mai. p. 18, n. 180.
1665.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Paysage.	Kingston-Lacy, Coll. Bankes.	Waa, Sup. p. 379.
1665.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Retour des bergers.	Vente.	U. p. 13, n. 1.
1665.	Holl.	Berck-Heyde (Gerrit Adriaensz).	Vue d'Amsterdam.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 5, n. 62.
1665.	Holl.	Berck-Heyde (Job Adriaensz).	Intérieur d'église à Haarlem.	Dresden, Musée.	Dr. p. 151, n. 1511.
1665.	Belg.	Boeyermans (Théodore).	Anvers, mère nourricière des peintres.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 29, n. 23.
1665.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz).	Marchand de poissons et de légumes.	Mainz, Musée.	Mai. p. 20, n, 202*b*.
1665.	Esp.	Carrêno de Miranda (Juan).	La Reine.	Richmond, Coll. Cook.	May. G. S. M. t. 2, p. 213.
1665.	Belg.	Champaigne (Philippe de).	Govaerts, Jacques.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 57, n. 237.
1665.	Belg.	Champaigne (Philippe de).	Louis XIV recevant, à Reims, son frère, le Duc d'Anjou.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 170, n. 593. - Gon. p. 136.
1665.	Belg.	Cossiers (Jean).	Martyre de S. Jacques.	?	E. O. A. p. 7, n. 118.
1665?	Holl.	Decker (Cornelis Gerritsz).	Paysage.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 63, n. 1151.
1665.	Holl.	Deelen (Dirk van).	Colonnade d'un palais.	Vente.	But. 1, p. 59, n. 186.
1665.	Holl.	Diepraam (Arent ou Abraham).	Intérieur de cabaret.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 116, n. 780.
1665.	Holl.	Diepraam (Arent ou Abraham).	Le déjeuner.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 310, n. 891*a*.
1665.	Dtsch.	Dittmars (Heinrich).	S. Jérôme.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 37, n. 86.
1665.	Holl. (1)	Dou (Gerard).	Joueur de violon.	Dresden, Musée.	Dr. p. 169, n. 1707.
1665.	Holl.	Dou (Gerard).	Joueur de violon.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 92, n. 906. -- Hofs. t. 1, p. 396, n. 153.
1665.	Holl.	Dou (Gerard).	Portrait de femme de soixante-et-un ans.	Vente.	Edw. p. 10, n. 10.
1665.	Holl.	Drillenburg (Willem van).	Paysage italien.	Stockholm, Coll. Silfverskjöld.	Granb. t. 1, p. 18, n. 71.
1665.	Holl.-Port.	Duarte (Salomon).	Les enfants de Louis VI de Hesse-Darmstadt.	Gripsholm, Musée.	Granb. t. 2, p. 56, n. 208.
1665.	Holl.-Port.	Duarte (Salomon).	Louis VI de Hesse-Darmstadt.	Gripsholm, Musée.	Granb. t. 2, p. 56, n. 206.
1665.	Holl.	Du Jardin (Karel).	Vénus et Adonis.	Mainz, Musée.	Mai. p. 20, n. 204.
1665.	Belg. (2)	Dyck (Antoine van) (Ecole de).	Portrait de garçon.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 104, n. 145.
1665.	Holl.	Eeckhout (Gerbrand van den).	Boos et Ruth.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 15, n. 79.
1665.	Holl.	Eeckhout (Gerbrand van den).	Haman porté en triomphe.	England, Luton-House, Coll. Bute.	Waa. t. 3, p. 475.
1665.	Holl.-Sver.	Elliger (Ottmar).	Fruits.	Gotha, Musée.	Go. p. 86, n. 429.
1665.	Holl.-Sver.	Elliger (Ottmar).	Nature morte.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 105, n. 347.
1665.	Esp.	Espinosa (Jeronimo Jacinto).	Communion de Ste. Madeleine.	Valencia, Musée.	May. G. S. M. t. 2, p. 33-34, fig. 16.
1665.	Holl.	Fromantiou (Hendrik de).	Fleurs.	Potsdam, Château,	J. K. P. K. 1890, p. 131.
1665.	Belg.	Gheringh (Antoine).	Intérieur d'église à Anvers.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 115, n. 1010.
1665.	Belg.	Gillemans (Jean Paul).	Fruits.	Angers, Musée.	Ang. p. 116, n. 365.
1665. (finie).	It.	Guercino (Il) Giovanni Francesco Barbieri.	Ste. Madeleine.	Fait pour la Coll. Ruffo, Messina.	B. d'A. 1916, p. 116.
1665.	It.	Guercino (Il) Giovanni Francesco Barbieri.	Vierge du Carmel.	Fait pour la Coll. Ruffo, Messina.	B. d'A. 1916, p. 113, note 1.
1665.	Holl.	Hackaert (Jan).	Forêt.	England, Jesmond Cottage, Coll. Anderson.	Waa. Sup. p. 481.
1665.	Holl.	Haensbergen (Johannes van).	Femme dormant.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 110, n. 3822.
1665.	Holl.	Heemskerk (Egbert van).	Une tabagie.	Vente.	War. p. 25, n. 37.
1665.	Holl.	Heyden (Jan van der).	Vue de montagne.	Vente.	Fec. p. 8, n. 30.
1665.	Dtsch.	Hinz (Johann Georg).	Nature morte.	Stockholm, Coll. Wahlberg.	Granb. t. 2, p. 67, n. 252.
1665.	Holl.	Hobbema (Meindert).	Maison sous les arbres.	New-York, Coll. Frick.	Hofs. t. 4, p. 450, n. 42.
1665.	Holl.	Hobbema (Meindert).	Paysage boisé.	London, Coll. Heusch.	Hofs. t. 4, p. 450, n. 223. — Waa. t. 2, p. 255.
1665.	Holl.	Hobbema (Meindert).	Paysage boisé, maison sportsman.	London, Coll. Westminster.	Hofs. t. 4, p. 450, n. 120. — Waa. t. 2, p. 166.
1665.	Holl.	Hobbema (Meindert).	Paysage boisé, moulin à eau.	Anvers, Vente Casterman.	Hofs. t. 4, p. 450, n. 101.
1665.	Belg.	Hoecke (Robert van den).	Campement.	Dunkerque, Musée.	Dun. p. 31, n. 146.
1665.	Dtsch.	Hoffman (Valentin).	Nature morte.	Göttweig, Abbaye.	O. K. Top. t. 1, p. 508.
1665.	Holl.	Hooch (Pieter de).	Cour ; servante nettoyant des poissons.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 348, n. 794. — Hofs. t. 1, p. 568, n. 290.
1665.	Holl.	Jager (Gerard de).	Port de Tripoli.	Dordrecht, Musée.	Dor. p. 7, n. 29.
1665.	Holl.	Jager (Gerard de).	Vue d'Alger.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 24, n. 146.
1665.	Holl.	Jongh (Ludolf de).	Halte de chasseurs.	Pétersbourg, Coll. Semenov.	T. A. R. 1901, p. 9, fig. 91.
1665.	Holl.	Koninck (Jacob).	Paysage accidenté.	Vente.	Gan. p. 46, n. 84.

(1) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 1, p. 396, n. 152, date ce tableau de 1665 et de 1664, à la page 465 ; voir à cette date.
(2) Van Dyck est mort en 1641.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1665.	Holl.	Koninck (Philips de).	Josse van den Vondel.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 211, n. 1371.
1665.	Holl.	Leemans (Anthonie).	Instruments de musique.	Den Haag, Coll. V. de Stuers.	Laf. H. p. 143.
1665. (livrée)	Belg.	Jordaens (Jacob).	Justice.	Anvers, Musée.	Roo. Jordaens, p. 207.
1665.	Fr. (1)	Levieux (Renard).	S. Bruno.	Aix, S. Jean de Malte.	Pr. t. 3, p. 218.
1665.	Dtsch.-Holl.	Lingelbach (Johannes).	Place d'Espagne à Rome.	Vente.	Crou, p. 36, n. 84.
1665.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Adoration des bergers.	Paris, Vente Salamanca.	Hofs. t. 6, p. 602, n. 6.
1665.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Homme avec petite moustache.	Washington, Coll. Johnson.	Hofs. t. 6, p. 602, n. 374.
1665.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Jeune fille, le doigt sur la bouche.	London, Buckingham-Palace.	Waa. t. 2, p. 6.
1665. (commencée).	It.	Maestro (del), Ferdinando et Pancia-tichi (Laurenzo), (composée par).	Sujet mythologique. (Plafond).	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 71.
1665.	Holl.	Mieris (Frans van).	Petit garçon.	Karlsruhe, Musée.	Karls, p. 87, n. 273.
1665.	Holl.	Mieris (Frans van).	Portrait de femme.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 233, n. 918.
1665.	Holl.	Molenaer (Jan Miense).	Intérieur de cabaret.	Mainz, Musée.	Mai. p. 14, n. 139.
1665.	Holl.	Molenaer (Klaes).	Paysage fluvial l'hiver.	Vente.	Cor. p. 24, n. 143.
1665.	Esp. (2)	Murillo, (Bartolomé Esteban).	Fondation de Ste. Marie Majeure.	Madrid, Prado.	May. p. 171.
1665.	Esp. (3)	Murillo, (Bartolomé Esteban).	Immaculée-Conception.	Paris, Louvre.	May. p. 171.
1665.	Esp. (4)	Murillo (Bartolomé Esteban).	Rêve du patricien romain.	Madrid, Prado.	May. p. 171.
1665.	Esp. (5)	Murillo (Bartolomé Esteban).	Vierge avec donateurs.	Paris, Louvre.	May. p. 171.
1665.	Holl.	Musscher (Michiel van).	Savant.	Vente.	Dem. 3, p. 215, n. 1055.
1665.	Holl.	Neer (Eglon Hendrik van der).	Jeune femme à sa toilette.	London, Vente Field.	Hofs. t. 5, p. 524, n. 47. — Waa. t. 2, p. 292.
1665.	Holl.	Neer (Eglon Hendrik van der).	Jeune femme à table.	Wien, Coll. Liechtenstein.	Hofs. t. 5, p. 524, n. 59.
1665.	Holl.	Neer (Eglon Hendrik van der).	La mère et le berceau.	Riga, Coll. Brederlo.	Hofs. t. 5, p. 524, n. 48.
1665.	Holl.	Neer (Eglon Hendrik van der).	Portrait de femme.	Paris, Vente Péreire.	Hofs. t. 5, p. 524, n. 147.
1665.	Holl.	Netscher (Caspar).	Chanteuse et joueur de luth.	Dresden, Musée.	Dr. p. 138, n. 1347. — Hofs. t. 5, p. 304, n. 112.
1665.	Holl.	Netscher (Caspar).	Femme à sa toilette.	Dresden, Musée.	Dr. p. 138, n. 1348. — Hofs. t. 5, p. 304, n. 89.
1665.	Holl.	Netscher (Caspar).	Femme au rouet.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 504, n. 845. — Hofs. t. 5, p. 304, n. 47.
1665.	Holl. (6)	Netscher (Caspar).	Femme dans un parc, manteau bleu.	Vente.	Hol. p. 38, n. 85.
1665.	Holl.	Netscher (Caspar).	Homme à la lettre.	Dresden, Musée.	Dr. p. 138, n. 1346. — Hofs. t. 5. p. 304, n. 40.
1665.	Holl.	Netscher (Caspar).	Jeune arménien à la fenêtre.	Pétersbourg, Coll. Stroganoff.	Hofs. t. 5, p. 304, n. 73.
1665.	Holl. (7)	Netscher (Caspar).	Jeune homme sur une terrasse, vêtu de rouge.	Vente.	Hol. p. 37, n. 84.
1665.	Holl.	Netscher (Caspar).	Leçon de chant.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 271, n. 125. — Hofs. t. 5, p. 304, n. 115.
1665.	Holl.	Netscher (Caspar).	Lettre au cachet noir.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 45, n. 732. — Hofs. t. 5, p. 304, n. 133.
1665.	Holl.	Netscher (Caspar).	Portrait de femme, richement vêtue.	London, Vente Rome.	Rom. p. 15, n. 89. — Hofs. t. 5, p. 304, n. 447*a*.
1665.	Holl.	Netscher (Caspar).	Portrait de femme, soie blanche; servante avec plat et pommes.	England. Belvoir-Castle, Coll. Rutland.	Hofs. t. 5, p. 304, n. 88.
1665.	Holl. (8)	Netscher (Caspar).	Réunion musicale.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 86, n. 265.
1665.	Holl.	Netscher (Caspar).	Soirée musicale.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 294, n. 1398. — Hofs. t. 5, p. 304, n. 116.
1665.	Holl.	Noordt (Johannes van).	Jeune homme.	Lyon, Musée.	Ly, p. 40, n. 153.
1665.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Antoine van Leeuwenhoek.	Paris, Vente Kat.	Hofs. t. 3, p. 432, n. 876.
1665.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Cuisinier nettoyant du poisson.	Paris, Vente Menars.	Hofs. t. 3, p. 432, n. 132.
1665.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Joueurs de quilles.	Newcastle, Coll. Anderson.	Hofs. t. 3, p. 432, n. 866. — Waa. Sup. p. 480.
1665.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Marchand de poisson.	London, Vente Hill.	Hofs. t. 3, p. 432, n. 118.

(1) Baedecker " Sud-Est de la France ", 1906, p. 343, cite ce tableau mais ne le date pas.
(2) Le catalogue du musée du Prado, p. 197, n. 995, indique que ce tableau est de 1656.
(3) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 253, n. 1709, ne date pas cette œuvre.
(4) Voir à 1656.
(5) Nous ne trouvons pas cette œuvre dans le catalogue du Louvre.
(6) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 5, p. 207, n. 163 *a* ; indique que ce tableau est de 1663, voir à cette date.
(7) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 5, p. 207, n. 163 *a* ; indique que ce tableau est de 1663, voir à cette date.
(8) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 5. p. 187, n. 116 : dit que c'est une réplique du tableau de la Pinacothèque de Munich.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1665.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Médecin dans son étude.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 267. n. 855c. — Hofs. t. 3, p. 432, n. 78.
1665.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysans fumant et buvant.	England, Buckingham Palace.	Hofs. t. 3, p. 432, n. 645.
1665.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Physicien dans son laboratoire.	Paris, Vente Séreville.	Hofs. t. 3, p. 432, n. 80.
1665.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Vieil avocat dans son étude.	London, Coll. Robarts.	Hofs. t. 3, p. 432, n. 70.
1665.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Vieillard et deux enfants à table.	London, Vente Buckley.	Hofs. t. 3, p. 432, n. 505 *a*.
1665.	Holl.	Palamedesz, Anthonie Stevers.	Portrait de huit personnes dans un jardin.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 36, n. 232.
1665.	Holl.	Palamedesz, Anthonie Stevers.	Portrait d'homme.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Col. p. 169, n. 702.
		Panciatichi (Laurenzo) cf. Maestro (del), Ferdinando.			
1665.	Holl.	Paudiss (Christoph).	Maraudeur.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 187, n. 1286.
1665.	Holl.	Picolet (Cornelis).	Jeune homme et sa sœur.	Vente.	Gu'm. p. 31, n. 144.
1665.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Junon. (Inachevée).	?	Hofs. t. 6, p. 455, n. 207 *a*.
1665.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	L'Artiste.	England, Welbeck-Abbey Coll. Portland.	Hofs. t. 6, p. 455, n. 579.
1665.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Portrait d'homme.	New-York, Metropolitan.	N. Y. M. p. 142, n. 239. — Hofs. t. 6, p. 455, n. 754. — Bode. t. 7, p. 56, n. 496.
1665.	Belg.	Rigouldts, Jean Phil'ppe van Thielen.	Fleurs.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 361, n. 2301.
1665.	Holl.	Rokes, Hendrik Martensz Sorgh.	Les vignerons.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 228, n. 308.
1665.	Holl. (1)	Romeyn (Willem van).	Bétail au repos.	Erlangen, Musée n. 72.	Mün. p. 107, n. 482.
1665.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Bétail au repos au soleil couchant.	München, Pinacothèque,	Mün. p. 297, n. 1412.
1665.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Paysage.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 193, n. 582.
1665.	Holl.	Roosendael (Nicolaes).	Bon Samaritain.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 88, n. 255.
1665.	Holl.	Rossum (Jan van).	La promenade.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 214, n. 1368.
1665.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Paysage.	Amsterdam, Coll. Lans.	Hofs. t. 4, p. 345, n. 1073 *a*.
1665.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Paysage boisé, éclaircie.	Frankfurt a/M., Vente Kreutzlin.	Hofs. t. 4, p. 345, n. 649 *a*.
1665.	Holl.	Ruisdael (Jacob Salomonsz van).	Bétail au bord de l'eau.	Vente.	P. M. p. 37, n. 64.
1665.	Holl.	Ruisdael (Jacob Salomonsz van).	Paysage aux environs de Haarlem.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 323, n. 2082.
1665.	Holl.	Ruisdael (Jacob Salomonsz van).	Paysage boisé.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 40, n. 261.
1665.	Dtsch.	Ruthart (Karl Borromäus Andreas).	Paysage rocheux, cerfs.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 312, n. 1033.
1665.	Holl.	Saenredam (Pieter Jansz).	Intérieur d'une synagogue.	Torino, Musée.	Tor. p. 117, n. 412.
1665.	Holl.	Saftleven (Herman).	Paysage fluvial.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 139, n. 311.
1665.	Holl.	Saftleven (Herman).	Vue de Duit.	Torino, Musée.	Tor. p. 122, n. 439.
1665.	Holl.	Saftleven (Herman).	Vue près de Boppard.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 328, n. 2108.
1665.	Belg.	Schut (Cornei'le).	Domingue de Bruselas.	Sevilla, Musée.	May. p. 70.
1665.	Holl.	Schuylenburgh (Hendrik van).	Bureau de la compagnie des Indes orientales.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 339, n. 2184.
1665.	It.	Sirani (Elisabetta).	Alexandre le Grand consultant la Sibylle.	?	La C. 1895, p. 300.
1665.	It.	Sirani (Giovanni Andrea).	Vierge en robe rose et Enfant.	Vente.	D'Hau. p. 42, n. 72.
1665.	Holl.	Slingelandt (Pieter Cornelisz van).	Cuisine hollandaise.	Vente.	Lau. p. 60, n. 275.
1665.	Holl.	Snuffelaer, Otto Marseus ou Marcellis van Schrieck.	Plantes et insectes.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 224, n. 532.
1665.	Holl.	Snuffelaer ou Bamboccio ; Pieter Laar.	Paysage.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 130, n. 421.
1665.	Belg.	Son (Josse van).	Fruits et fleurs.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 144, n. 326.
1665 ?	Holl. (2)	Steen (Jan Havicksz).	Comme les vieux chantent, gazouillent les jeunes.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 391, n. 169.
1665.	Holl ?	Storck (Jacob).	Paysage fluvial, église.	Vente.	Drax. p. 16, n. 93.
1665.	Belg.	Teniers (David).	Fuite en Egypte.	Budapest, Musée.	Bud. p. 149, n. 600.
1665.	Belg.	Thomas (Jean).	Satyre, femme et enfant.	Prag, Nostitz,	Pr. N. p. 55, n. 216.
1665.	Fr.	Vaillant (Wallerant).	Duchesse de Longueville. (Pastel).	Vente.	Sar. p. 73, n. 141.
1665.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Bétail dans des ruines.	Dresden, Musée.	Dr. p. 166, n. 1657. — Hofs. t. 4, p. 577, n. 188.
1665.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Christ aux Oliviers.	London, Vente Honeywood.	Hofs. t. 4, p. 577, n. 12.
1665.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Deux troupeaux se rencontrant à un gué.	London, Vente Wantage.	Waa, Sup. p. 136. — Hofs. t. 4, p. 577, n. 70.
1665.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	La côte à Scheveningue.	Manchester (près), Coll. Chapman.	Hofs. t. 4, p. 577, n. 366. — Waa, Sup. p. 418.
1665.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Mercure, Argue et Io.	Paris, Petit Palais.	Hofs. t. 4, p. 577, n. 20.
1665.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Pastorale.	München, Vente Lachman.	Hofs. t. 4, p. 577, n. 343 *e*.

(1) Le catalogue du musée de Munich de 1908, ne date pas cette œuvre.
(2) La date est illisible, peut-être 1665 ; Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 1, p. 33, n. 90, croit 165...

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1665.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage, bétail.	Köln, Vente Jaffé.	Hofs. t. 4, p. 577, n. 313 *a*.
1665.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Retour de la chasse.	London, Coll. Barclay-Field.	Hofs. t. 4, p. 577, n. 170.
1665.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Sur la rive.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 436, n. 198. — Hofs. t. 4, p. 577, n. 356.
1665.	Holl.	Velde (Willem vnn de).	Combat naval de 1658.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 380, n. 2462.
1665.	Holl.	Velde (Willem van de).	Embarcation.	Vente.	G. Sm. p. 6, n. 20,
1665.	Holl.	Verelst (Pieter Hermansz).	Portrait de famille hollandaise.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 96, n. 277.
1665.	Holl.	Vliet (Hendrik Cornelisz van der).	Intérieur d'église gothique avec personnages.	Vente.	Barb. p. 89, n. 198.
1665.	Holl.	Weenix (Jan).	Garçon portant du gibier.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 137, n. 635.
1665.	Holl.	Willigen (Claes Jansz).	Vue du Rhin.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 51, n. 341.
1665.	Holl.	Wynants (Jan).	Pâturage hollandais.	Vente.	J. L. p. 27, n. 93.
1665.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage.	Bremen, Musée.	Brem. p. 38, n. 253.
1665.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage, cavalier.	Vente,	X[6]. p. 29, n. 52.
1665.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage, soleil couchant.	Vente.	H. p. 46, n. 48.
1666.	Holl.	Assen (Jan van).	Portrait d'homme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 49, n. 386.
1666.	Holl.	Backhuyzen(Ludolf).	Marine.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 316, n. 2305.
1666.	Holl.	Beerstraten (Jan Abrahamsz).	Ville hollandaise.	Stockholm, Coll. Smith.	Granb. t. 1, p. 84, n. 386.
1666.	Holl.	Berck-Heyde (Gerrit Adriaensz).	Canal à Delft.	Vente.	Steen. 1. p. 14, n. 5. — Laf. H. p. 153.
1666.	Holl. (1)	Beyeren (Abraham Hendriksz van).	Etalage de poissonnier.	Gand, Musée.	Gand. p. 23, n. 1902*a*.
1666.	Belg.	Biset (Charles Emmanuel).	Cabinet de curiosités.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 194. n. 934.
1666.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz).	Le savant dans son étude.	Vente.	Nev. p. 17, n. 46.
1666.	Esp. (2)	Cabezalero (Juan Martin).	Inspiration de S. Jérôme.	Richmond, Coll. Cook.	E. S. O. M. p. 161, n. 187.
1666.	Esp.	Cabezalero (Juan Martin).	S. Jérôme en prière.	Vente.	Su. p. 10, n. 44.
1666.	Esp.	Camillo (Francisco).	Assomption.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 1, p. 150, n. 428. -- May. G. S. M. t. 2, p. 150.
1666.	Holl.	Croos (Jacob van).	Vue de la Haye.	Den Haag, Hôtel de Ville.	Br. t. 1, p. 358. - Wb. t. 1, p. 360.
1666.	Holl.	Decker (Cornelis Gerritsz).	Paysage boisé.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 36, n. 82.
1666.	Holl.	Dielaert (Karel van).	Fruits.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 115, n. 779*a*.
1666.	Holl.	Dou (Gerard).	Paiement du tribut.	Vente.	Co. 1, p. 23, n. 83.
1666.	Holl.-Port.	Duarte (Salomon).	Georges II.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 44, n. 899. -- Granb. t. 2, p. 55, n. 205.
1666,	Holl.	Du Jardin (Karel).	L'Artiste.	Hannover, Musée provincial.	B. N. W. D. 1908, p. 54.
1666.	Holl.	Eeckhout (Gerbrand van den).	Expulsion d'Agar.	Roma, Coll. Stroganov.	S. G. 1909, p. 130.
1666.	Holl.	Eeckhout (Gerbrand van den).	Mercure tuant Argus.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 198, n. 829.
1666.	Holl.-Sver.	Elliger (Ottmar).	Guirlande de fruits.	Vente.	Sch. p. 12, n. 20. — Schm. p. 10, p. 30.
1666.	Holl.-Sver.	Elliger (Ottmar).	Nature morte.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 383, n. 555.
1666.	Esp.	Espinosa (Jeronimo Jacinto).	Saints.	Ibi, Eglise.	May. G. S. M. t. 2, p. 34.
1666.	Holl.	Eversdyck (Willem).	Eversdyck, Marie.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 137, n. 916.
1666.	Holl.	Fabritius (Barent).	L'odorat.	Aachen, Musée.	Aa. p. 19, n. 191.
1666.	Holl.	Fromantiou (Hendrik de).	Fleurs.	Berlin, Coll. privée.	J. K. P. K. 1883, p. 214.
1666.	It.	Giordano, Luca Fapresto.	Chute des Anges.	Wien, Musée.	W. A. 1, p. 145, n. 491.
1666.	Holl.	Hackaert (Jan).	Passage de la rivière.	Vente.	P. M. p. 23, n. 38.
1666.	Holl.	Hanneman (Adriaen).	Comtesse de Nassau-Zuylestein.	Mosigkau Abbaye, près de Dessau.	La C. 1897, p. 113.
1666.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Le nouveau marché d'Amsterdam.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 151, n. 776.
1666.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Magistrat et sa femme.	Bruxelles ? Coll. d'Arenberg.	Brux. Ar. p. 133, n. 22. — Laf. B. p. 140.
1666.	Holl.	Helst (Lodowyck van der).	Wybrands, Lucie.	Budapest, Musée.	Bud. p. 87, n. 388.
1666.	Holl.	Heyden (Jan van der).	Vue de Elswout.	Paris, Ex. Coll. M. Kann.	E. T. H. n. 6.
1666.	Holl.	Jongh (Ludolf).	Jean van Nes.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 200, n. 1309.
1666.	Belg.	Kessel (Jean van).	L'Amérique.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 130, n. 4119.
1666.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Beata de la Gardie.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 12, n. 214.
1666.	Fr.	Lefébure (Claude).	Colbert, J. B.	Versailles, Grand Salon.	B. P. 1907, p. 372.
1666.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	Le matin.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 3, p. 37, n. 1428.
1666.	Dtsch.-Holl.	Lingelbach (Johannes).	Place d'une ville italienne.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 201, n. 1272.
1666.	Dtsch.-Holl.	Lingelbach (Johannes).	Vue d'un port avec figures.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 78, n. 183.
1666.	Esp.	Llanos y Valdes (Sebastian de).	Crucifiement.	Sevilla, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 2, p. 60. — May. p. 145.

(1) Voir à 1660.
(2) Les tableaux représentant " Inspiration de S. Jérôme " et " S. Jérôme en prière " nous semblent n'être qu'une œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1666.	Esp.	Llanos y Valdes (Sebastian de).	Pietà.	Sevilla, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 2, p. 60. — May. p. 145.
1666.	Esp.	Llanos y Valdes (Sebastian de).	Vierge au Rosaire.	Sevilla, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 2, p. 60. — May. p. 145.
1666.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Criex, Juste.	Budapest, Musée.	Bud. p. 83, n. 370. — Hofs. t. 6, p. 602, n. 157.
1666.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Jeune femme près d'une fontaine.	Stockholm, Université.	Hofs. t. 6, p. 602, n. 484. — Granb. t. 1, p. 89, n. 407.
1666.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Portrait d'homme.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 418, n. 1277. — Hofs. t. 6, p. 602, n. 333.
1666.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Vieillard.	England, Barnard-Castle, Musée Bowes.	Hofs. t. 6, p. 602, n. 298.
1666.	Holl.	Metsu (Gabriel).	Christ guérissant la belle mère de S. Pierre.	?	Hofs. t. 1, p. 334, n. 5.
1666.	Holl.	Meyer (Hendrik de).	Troupe de cavalerie devant l'auberge.	Rynge, Coll. Kurck.	Granb. t. 1, p. 22, n. 84.
1666.	Holl.	Mieris (Frans van).	Homme devant une bibliothèque.	Vente.	C[1], p. 10, n. 25.
1666.	Holl.	Mieris (Frans van).	Jeune femme à sa toillette.	Vente.	Patu. p. 18, n. 14.
1666.	Holl.	Mieris (Frans van).	La " botte " du cavalier.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 95, n. 416.
1666.	Holl.	Mieris (Frans van).	Schuyl, Florent.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 239, n. 107.
1666.	Holl.	Mooy (Cornelis Pietersz).	Marine.	Rotterdam, Archives Communales.	Willi, p. 33.
1666.	Holl.	Moucheron (Frederik de).	Vue d'Italie.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 247, n. 1168.
1666.	Holl.	Musscher (Michiel van).	Intérieur.	Den Haag, Coll. V. de Stuers.	Laf. H. p. 145.
1666.	Holl.	Mytens (Daniel).	Portrait d'un groupe de personnes.	Dessau, Amalienstiftung.	B. N. O. D. 1908, p. 263.
1666.	Holl.	Mytens (Martinus).	Enfant de Salis.	Vente.	Crem. p. 15, n. 138.
1666.	Holl.	Nason (Pieter).	Portrait de l'Electeur.	Berlin, ?	J. K. P. K. 1890, p. 131.
1666.	Holl.	Netscher (Caspar).	Jeune artiste.	Paris, Coll. Sedelmeyer.	Hofs. t. 5, p. 304, n. 146.
1666.	Holl.	Netscher (Caspar).	Jeune femme au perroquet.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 294, n. 1399. — Hofs. t. 5, p. 304, n. 137.
1666.	Holl.	Netscher (Caspar).	Joueuse de clavecin.	Dresden, Musée.	Dr. p. 138, n. 1349. — Hofs. t. 5, p. 304, n. 113.
1666.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Analyse.	Paris, Petit Palais.	Hofs. t. 3, p. 432, n. 79.
1666.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Ecole de village.	Berlin, Coll. Simon.	Hofs. t. 3, p. 432, n. 378.
1666.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur de cabaret.	Montpellier, Musée.	Montp. p. 247, n. 887. — Hofs. t. 3, p. 432, n. 240.
1666.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Jeune homme.	London, Vente.	Hofs. t. 3, p. 432, n. 891.
1666.	Holl.	Palamedesz, Anthonie Stevers.	Corps de garde.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 36, n. 235.
1666.	Dtsch.	Paudiss (Christoph).	Loup mangeant un agneau.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 186, n. 3252.
1666.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Homme âgé, coiffé d'un grand chapeau.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 329, n. 827. — Hofs. t. 6, p. 445, n. 776.
1666.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune femme tenant un mouchoir.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 583, n. 237. — Hofs. t. 6, p. 455, n. 855. — Bode. t. 7, p. 627, n. 499.
1666.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune homme à longs cheveux bouclés.	Petworth, Coll. Leconfield.	Hofs. t. 6, p. 455, n. 780. — Bode. t. 7, p. 58, n. 497.
1666.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Lucrèce.	London, Coll. Wombwell.	Hofs. t. 6, p. 455, n. 220.
1666.	Esp.	Rizi (Francisco).	Cardinal Moscoso.	Toledo, Salle du chapitre de la Cathédrale.	May. G. S. M. t. 2, p. 206.
1666.	Holl.	Rokes, Hendrik Maertensz Sorgh.	Parabole du maître de la vigne.	Vente.	Steen. 1, p. 89, n. 69. — Laf. H. p. 160.
1666.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Paysage.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 193, n. 581.
1666.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Paysage italien, animaux.	Stockholm, Coll. Redin.	Granb, t. 2, p. 46, n. 178.
1666.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	La grande mare.	Bruxelles, Coll. Wilson.	Hofs. t. 4, p. 345, n. 576. — E. W. C. B.
1666.	Dtsch.	Ruthart (Karl Boromäus Andreas).	Ulysse chez Circé.	Dresden, Musée.	Dr. p. 201, n. 2010.
1666.	Holl.	Saftleven (Herman).	Vue de la vallée du Rhin?	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 170, n. 1224.
1666.	Belg.	Siberechts (Jean).	François d'Assise prêchant devant les animaux.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 269, n. 332.
1666.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Le concert de famille.	Chicago, Musée.	Chi. p. 141, n. 4. — Hofs. t. 1, p. 247, n. 442.
1666.	Belg.	Teniers (David).	Joueurs de cartes.	? Coll. Sedelmeyer.	Sed. 1906, p. 48, n. 39.
1666.	Belg.	Teniers (David).	S. Dominique à genoux devant la Vierge et l'Enfant.	Perck, Notre Dame.	Wau. H. E. B. t. 2, p. 703.
1666.	Belg.	Teniers (David).	Tentation de S. Antoine.	Meerbeck, S. Antoine.	Wau. H. E. B. t. 2, p. 734.
1666.	Belg.	Teniers (David).	Tentation de S. Antoine.	Vente.	Sart. p. 60, n. 144.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1666.	Holl.	Terborch (Gerard).	Jeune femme.	Vente.	Wy. p. 36, n. 244. — Hofs. t. 5, p. 143, n. 440.
1666.	Fr.	Vaillant (Jacques).	Moïse faisant jaillir l'eau du rocher.	Prag, Nostitz.	Pr. N. p. 56, n. 217.
1666.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Bétail devant une maison.	Vente.	Ko. p. 17, n. 96.
1666.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Chasse au cerf.	Frankfurt a/M, Städel.	Fr. S. 1, p. 354, n. 320. — Hofs. t. 4, p. 578, n. 153*a*. — J. K. P. K. 1883, p. LXXVI. — Na. p. 33, n. 37.
1666.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Chasse au faucon.	London, Buckingham Palace.	Hofs. t. 4, p. 578, n. 154. — Waa. t. 2, p. 16.
1666.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Femme trayant une chèvre.	London, Buckingham Palace.	Hofs. t. 4, p. 578, n. 98. — Waa. t. 2, p. 16.
1666.	Holl. (1)	Velde (Adriaen van de).	Paysage.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 238, n. 922*c*. - Hofs. t. 4, p. 578, n. 80.
1666.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Mercure, Argus et Io.	Paris, Coll. Porgès.	Hofs. t. 4, p. 577, n. 21*a*.
1666.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Passage de la rivière.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 377, n. 2445. - Hofs. t. 4, p. 577, n. 48.
1666.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage, bétail.	London, Coll. Bredel.	Hofs. t. 4, p. 578, n. 287.
1666.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage fluvial, bétail.	Amsterdam, Vente.	Hofs. t. 4, p. 577, n. 74.
1666.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage, vaches.	Vente.	Dol. 4, p. 76, n. 73.
1666.	Belg.	Verhoeven (Jean).	Deux enfants Vinck de neuf ans.	Vente.	Weber. p. 37, n. 61.
1666.	Holl.	Vliet (Hendrik Cornelisz van der).	Intérieur d'église à Delft.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 49, n. 324.
1666.	Holl.	Vois (Arie de).	Baigneuse.	Dresden, Musée.	Dr. p. 171, n. 1728.
1666.	Holl.	Vries (Roelof Jansz de).	Paysage.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 245, n. 720.
1666.	Holl.	Wynants (Jan).	Chasse au lièvre.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 124, n. 576.
1666.	It.	Zanchi (Antonio).	La peste de 1630 à Venise.	Venezia, S. Rocco.	Laf. V. p. 199.
1667.	Holl.	Aelst (Willem van).	Nature morte.	Budapest, Musée.	Bud. p. 108, n. 462.
1667.	Holl.	Aelst (Willem van).	Trophée de chasse.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 1, n. 1. — Bus. G. p. 7, n. 1.
1667.	Dtsch.	Anonyme.	Décollation de Ste Catherine.	Donaudorf, Chapelle du château.	O. K. Top. t. 3, p. 437.
1667.	Holl.	Anonyme.	Régents.	Leiden, Musée.	Leid. p. 48, n. 201.
1667.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Marine.	Vente.	Bara. p. 109, n. 1.
1667.	Holl.	Beeldemaker (Adriaen Cornelisz).	Régents de la maison des pestiférés.	Leiden, Musée.	Leid. p. 5, n. 16. — Laf. H. p. 169.
1667.	Holl.	Beeldemaker (Adriaen Cornelisz).	Paysage, paysanne trayant une vache, chasseur.	Vente.	Bus. Gi, p. 6, n. 3.
1667.	Holl.	Berck-Heyde (Job ou Hiob Adriaensz).	Eichelberg, Nicolas.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 67, n. 487.
1667.	Holl.	Berck-Heyde (Job ou Hiob Adriaensz).	Intérieur d'église.	Vente.	Ano. CXXI, p. 20, n. 84.
1667.	Holl.	Berck-Heyde (Job ou Hiob Adriaensz).	Intérieur d'église.	Vente.	Wild. p. 21, n. 85.
1667.	Belg.	Berckmans (Mathieu). Berghem cf. Moucheron (Frederik de).	Fête de village.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 83, n. 253.
1667.	Holl.	Bisschop (Cornelis).	Femme pelant des pommes.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 70, n. 514.
1667.	Holl.	Bloemaert (Hendrik).	Cuisinière.	Vente.	M..ea. p. 4, n. 3. — Brab. p. 7, n. 24.
1667.	Belg.	Boeyermans (Théodore).	Scaevola mettant sa main au feu.	Vente.	Das. p. 17, n. 89. - Tur. p. 21, n. 130.
1667.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Amiral.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 76, n. 548.
1667.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Joseph accusé par la femme de Putiphar.	Kiev, Coll. Khanenko.	Khanenko, p. 49, n. 276.
1667.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Michel de Ruyter.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 76, n. 549.
1667.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Michel de Ruyter.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 500, n. 585.
1667.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Portrait d'homme.	Russie, Coll. Semenov-Tianschanski.	S. G. 1910, p. 36.
1667.	Holl.	Bray (Jan de).	Régentes de l'hospice des lépreux.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 19, n. 39, — Laf. H. p. 180.
1667.	Holl.	Bray (Jan de).	Régents de la maison des lépreux.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 19, n. 38. — J. K. S. K. 1902, t. 23, p. 275, fig. 73. — L. N. G. p. 95. - Laf. H. p. 179.
1667.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz).	Buveur endormi.	Vente.	Gren. p. 5, n. 9. - Kay. p. 7, n. 26.

(1) Voir à 1660.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1667.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz).	Jeune femme et sa servante.	Berlin, Friedrich-Museum.	Ber. F. 2, p. 301, n. 796*b*.
1667.	Belg.	Coques (Gonzales).	Charles Rym, baron de Bellem.	? Coll. Impératrice Frédéric.	J. K. P. K. 1890, p. 214.
1667.	Holl.	Croos (A. van der).	Paysage boisé, personnages.	Vente.	Sma. p. 7, n. 17.
1667.	Dtsch.-Holl.	Decker (Conrad ou Karel).	Paysage.	Orléans, Musée.	Or. p. 25, n. 79.
1667.	Holl.	Decker (Cornelis Gerritsz).	Paysage boisé, moine.	Vente.	Su. p. 19, n. 102.
1667.	Holl.	Deelen (Dirk van).	Entrée d'un palais.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. 2, p. 64, n. 1204.
1667.	Holl.	Does (Jacob van der).	Troupeau, bergère.	Vente.	Tuc. p. 3, n. 16.
1667.	Holl.	Dou (Gerard).	Dentellière.	Karlsruhe, Musée.	Hofs. t. 1, p. 465, n. 158.
1667.	Holl.	Dou (Gerard).	Femme à sa toilette.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 94, n. 407. — Hofs. t. 1, p. 465, n. 129.
1667.	Holl.	Dou (Gerard).	Femme pelant des pommes.	Vente.	Jo. p. 27, n. 125.
1667.	Holl.	Dou (Gerard).	Marchande de harengs.	München, Pinacothéque.	Mün. p. 93, n. 398. — Hofs. t. 1, p. 465, n. 122.
1667.	Holl.	Du Jardin (Karel).	L'abreuvoir.	Vente.	But. 1, p. 61, n. 194.
1667.	Holl.	Eeckhout (Gerbrand van den).	Esther et Mardochée devant Assuérus.	Vente.	Hollo. p. 25, n. 131.
1667.	Holl.	Eeckhout (Gerbrand van den).	Les enfants de Altétus Tolling.	Vente.	Lemk. p. 9, n. 17.
1667.	Holl.-Sver.	Elliger (Ottmar).	Baigneuses.	Mogård, Coll. Ekman.	Granb. t. 2, p. 57, n. 209.
1667.	Holl.-Sver.	Elliger (Ottmar).	Des fruits.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 19, n. 337.
1667.	Holl.-Sver.	Elliger (Ottmar).	Des fruits.	Vente.	Stang. p. 8, n. 31.
1667.	Esp.	Escalante y Frias (Juan Antonio).	Triomphe de la Foi sur les sens.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 146, n. 699. — May. G. S. M. t. 2, p. 229.
1667.	Esp.	Espinosa (Jeronimo Jacinto).	" Virgen de los Desamparados " (Copie).	Perdue.	May. G. S. M. t. 2, p. 34.
1667.	Holl.	Gallis (Pieter).	Des fruits.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 143, n. 946.
1667.	Holl.	Hanneman (Adriaen).	Portrait d'homme en noir.	Vente.	Milf. p. 22, n. 146.
1667.	Engl.	Hayls (John).	Pepys, Samuel.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 377, n. 211.
1667.	Holl.	Heem (Jan Davidsz de).	Fleurs et fruits.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 88, n. 505. — Bus. G. p. 37, n. 34.
1667.	Holl.	Heemskerk (Egbert van).	Bénédicité.	Frankfurt a/M, Städel.	Fr. S. 1, p. 147, n. 227.
1667.	Holl.	Heeremans (Thomas).	Paysage.	Mainz, Musée.	Mai. p. 19, n. 196.
1667.	Holl.	Helst (Lodewyk van der).	Hinlopen, Adrien Jacques.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 174, n. 154.
1667.	Holl.	Heyden (Jan van der) et Velde (Adriaen van de).	Eglise des jésuites à Düsseldorf.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 155, n. 53.
1667.	Holl.	Heyden (Jan van der).	Place de l'Hôtel de Ville d'Amsterdam.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 164, n. 891. — Laf. F. p. 55.
1667.	Holl.	Heyden (Jan van der).	Vue de ville.	Vente.	Treu. p. 10, n. 35.
1667 ?	Holl. (1)	Hobbema (Meindert).	Château sur la colline.	London, National Gallery,	Hofs. t. 4, p. 450, n. 16.
1667.	Holl.	Hobbema (Meindert).	Moulin à eau.	New-York, Coll. de feu Pierpont-Morgan.	Hofs. t. 4, p. 450, n. 87.
1667.	Holl.	Hobbema (Meindert).	Paysage boisé, chasse.	Cambridge, Musée Fitzwilliam.	Hofs. t. 4, p. 450, n. 118.
1667.	Holl.	Hobbema (Meindert).	Paysage boisé, chien.	London, Coll. Swaythling.	Hofs. t. 4, p. 450, n. 166. - Waa. Sup. p. 194.
1667.	Holl.	Hobbema (Meindert).	Ruines du château de Bréderode.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 332, n. 831. — Hofs. t. 4, p. 450, n. 6.
1667.	Holl.	Hondius (Abraham).	Attributs de chasse.	Vente.	M... ea p. 10, n. 18.
1667.	Holl.	Hondius (Abraham).	Chiens de chasse dans les ruines.	Vente.	Weber. p. 121, n. 289.
1667.	Holl.	Hondius (Abraham).	Chiens effrayant des faisans, etc.	Vente.	Hoog. p. 21, n. 62.
1667.	Dtsch.-Holl.	Lachtropius (Nicolaes).	Fleurs.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 215, n. 1400.
1667.	Fr.	Le Brun (Charles).	Décoration.	S. Germain, ?	Marcel, p. 158.
1667.	Holl.	Leeuwen (Philip van).	Eglise en flammes.	Gotha, Musée.	Go. p. 20, n. 93.
1667.	Fr.	Le Febure (Claude).	Portrait d'homme.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 82, n. 530.
1667.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	Enlèvement d'Europe.	London, Buckingham Palace.	Patt. p. 227, n. 1,
1667.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	Marine, architecture.	London, Coll. Ellesmere.	Patt. p. 231, n. 4.
1667.	Fr.	Lenain. (Ecole des frères).	Nicolas Lemoyne de Bellisle.	Vente.	De. p. 18, n. 40.
		Lingelbach (Johannes) cf. Wynants (Jan).			
1667.	Dtsch.-Holl.	Lingelbach (Johannes).	Campement militaire.	Vente.	X[6]. p. 15, n. 23.
1667.	Dtsch.-Holl.	Lingelbach (Johannes).	Port de mer italien.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 202, n. 1273.
1667.	Esp.	Llanos y Valdes (Sebastian de).	S. Antoine de Padoue.	Puerto de S. Maria, Coll. de Palaçios.	May. G. S. M. t. 2, p. 60. – May. p. 145.
1667.	Esp.	Llanos y Valdes (Sebastian de).	Vierge du Rosaire.	Perdue. Autrefois Sevilla, Collège de S. Thomas.	May, p. 146.
1667.	Belg.-Holl.	Lorme (Antoine de).	Intérieur de l'église de Rotterdam.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 186, n. 661.

(1) Nous ne trouvons pas ce tableau dans le catalogue de la National Gallery de Londres.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1667.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Garçon dans une charrette.	London, Coll. C. T. D. Crews.	Hofs. t. 6, p. 602, n. 337.
1667.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Portrait de femme.	Arras, Musée.	Ar. p. 94, n. 239. — Hofs. t. 6, p. 602 n. 422.
1667.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Portrait de femme.	Neuwied, Coll. Wied.	Hofs. t. 6, p, 602, n. 462.
1667.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Vieille femme.	Basel, Coll. Bachofen-Burckhardt.	Hofs. t. 6, p. 602, n. 424.
1667.	Holl.	Metsu (Gabriel).	Jeune couple à déjeuner.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 85, n. 261. — Hofs. t. 1, p. 334, n. 170.
1667.	Holl.	Metsu (Gabriel).	" Noli me tangere ".	Wien, Musée.	Hofs. t. 1, p. 334, n. 13.
1667.	Holl.	Metsu (Gabriel).	Portrait de femme.	Paris, Coll. Rothschild ?	Hofs. t. 1, p. 334, n. 248.
1667.	Holl.	Mieris (Frans van).	Femme malade.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 96, n. 417.
1667.	Holl.	Mieris (Frans van).	Guerrier.	Dresden, Musée.	Dr. p. 172, n. 1740.
1667.	Holl.	Mieris (Frans van).	Jeune femme à sa toilette.	Dresden, Musée.	Dr. p. 172, n. 1741.
1667.	Holl.	Mieris (Frans van).	Jeune peintre à la palette.	? Coll. Walter Bearwoal.	Waa. Sup. p. 297.
1667.	Holl.	Mieris (Frans van).	L'Artiste.	? Coll. Heusch.	Waa. t. 2, p. 252.
1667.	Holl.	Mieris (Frans van).	Marchand de poisson.	Vente.	Ano. LXXXVII, p. 22, n. 55.
1667.	Holl.	Moucheron (Frederik de).	Paysage.	Stockholm, Université.	Granb. t. 2, p. 9, n. 43.
1667.	Holl.	Moucheron (Frederik de).	Paysage italien.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 262, n. 1677.
1667.	Holl,	Moucheron (Frederik de) et Berghem.	Paysage, cascade, roche, effet de soleil.	Vente.	Brab. p. 25, n. 177.
1667.	Holl.	Mytens (Jan).	Portrait de famille.	Vente.	Clav. p. 44, n. 276.
1667.	Holl.	Nason (Pieter).	Général.	Vente.	It. p. 20, n. 150. — Granb. t. 1, p. 28, n. 109. — I. D. p. 51, n. 136.
1667.	Holl.	Neck (Johannes van).	Homme en robe de chambre jaune.	Russie, Coll. Braze.	E. S. P. p. 83.
1667.	Holl.	Netscher (Caspar).	Bethsabée au bain.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 295, n. 1400. — Hofs. t. 5, p. 304, n. 7.
1667.	Holl.	Netscher (Caspar).	Des fruits sur une table.	Den Haag, Vente Schouman.	Hofs. t. 5, p. 304, n. 476.
1667.	Holl.	Netscher (Caspar).	Doublet, Philippe le jeune.	Bruxelles, Coll. feu H. Camberlyn d'Amougies.	Hofs. t. 5, p. 304, n. 196.
1667.	Holl.	Netscher (Caspar).	Jeune femme avec une lettre et un médaillon.	Kassel, Musée.	Hofs. t. 5, p. 304, n. 131.
1667.	Holl.	Netscher (Caspar).	Jeune homme avec nn verre de vin.	Kassel, Musée.	Hofs. t. 5, p. 304. n. 100.
1667.	Holl.	Netscher (Caspar).	Portrait d'homme en noir.	London, Vente.	Hofs. t. 5, p. 304, n. 348.
1667.	Holl.	Netscher (Caspar).	Une famille dans un parc.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 34, n. 216. — Hofs. t. 5, p. 304, n. 465.
1667.	Holl.	Ochtervelt (Jacob).	Officier offrant une huître à une jeune dame.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 36, n. 227.
1667.	Belg.	Oost (Jacques van).	Pauwels, T.	Bruges, Gilde de S. Sébastien.	Br. t. 4, p. 40.
1667.	Holl.	Oosterdyk (W).	Jeune fille.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 280, n. 1790.
1667.	Holl.	Oosterdyk (W).	Jeune homme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 280, n. 1789.
1667.	Holl.	Ossenbeeck (Jan van).	Annonciation.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 257, n. 866.
1667 ?	Holl. (1)	Ostade (Adriaen van).	Adoration des bergers.	London, Coll. O. Beit.	Hofs. t. 3, pp. 146 et 432, n. 2.
1667.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Demande en mariage devant la porte.	London, Coll. Ellesmere.	Hofs. t. 3, p. 432. n. 309. — Waa. t. 2, p. 45.
1667,	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Famille de paysans à la maison.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 273. n. 954. — Hofs. t. 3, p. 432, n. 472.
1667.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Fumeur.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 267, n. 855*a*. — Hofs. t. 3, p. 432, n. 171.
1667.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur de paysans.	London, Buckingham Palace.	Hofs. t. 3. p. 432, n. 644.
1667.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysanne avec enfant.	Frankfurt a/M., Coll. F. Gans.	Hofs. t. 3, p. 432, n. 56. — Waa. t. 2, p. 106.
1667.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Deux paysans.	Artis.	Hofs. t. 3, p. 432, n. 265.
1667.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysans fumant et buvant.	Erfurt, Coll. von Tettau.	Hofs. t. 3, p. 432, n. 735*b*.
1667.	Fr.	Pader (Hilaire).	Flagellation.	Toulouse, Musée.	Toul. p. 188, n. 240.
1667.	Esp.	Pareja (Juan de la),	Baptême du Christ.	Huesca, Musée.	May. G. S. M. t. 2, p, 186.
1667.	Holl.	Pierson (Christoph).	Goethals, Josse.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 287, n. 474.
1667.	Holl.	Post (Frans Jansz).	Moulin à sucre au Brésil.	Vente.	Vr. p. 21, n. 536.
1667.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Jeune homme à cheveux blonds bouclés.	London, Coll. A. Beit.	Hofs. t. 6, p. 455, n. 743. - Bode. t. 7, p. 64, n. 500.

(1) Voir à 1669.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1667.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Portrait d'homme.	Belvedère, Coll. C. Eardley.	Hofs. t. 6, p. 455, n. 829. — Waa. Sup. p. 281.
1667.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Vieillard avec une canne.	London, Coll. Northbrook.	Hofs. t. 6, p. 455, n. 401. — Bode. t. 7, p. 96. n. 516.
1667.	Belg.	Rigouldts, Jean Philippe van Thielen.	Guirlande de fleurs.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 285, n. 471.
1667.	Holl.	Rokes, Hendrik Martensz Sorgh.	La paie aux ouvriers.	Dresden, Musée.	Dr. p. 178, n. 1807.
1667.	Holl.	(1) Ruisdael (Jacob van).	Paysage.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 117, n. 544.
1667.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Paysage avec moulin à vent.	Wiesbaden, Coll. Mandl.	Hofs. t. 4, p. 345, n. 181.
1667.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Halte.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 140, n. 507. — Dem. 3, p. 246, n. 1123.
1667.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Paysage fluvial.	Berlin, Coll. Hollitscher.	J. K. P. K. 1890, p. 235.
1667.	Holl.	Ruisdael (Salomon van).	Port de Rotterdam.	Vente.	Kann. p. 84, n. 83.
1667.	Holl.	Saftleven (Herman).	Paysage fluvial.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 65, n. 2626.
1667.	Holl.	Saftleven (Herman).	Vue du Rhin.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 58, n. 923.
1667.	Holl.	Saftleven (Herman).	Vue du Rhin.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 58. n. 924.
1667.	Belg.-Dtsch.	Schubert von Ehrenberg (Guillaume).	Hall renaissance.	Vente.	Web. p. 93, n. 219.
1667.	Belg.-Dtsch.	Schubert von Ehrenberg (Guillaume).	Intérieur d'église à Anvers.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 70, n. 675.
1667.	Belg.	Siberechts (Jean).	Au bord du gué.	Vente.	Sed. t. 3, p. 48, n. 46.
1667.	Belg.	Smet (Wolfgang de).	Intérieur de l'église S. Pierre à Louvain.	Louvain, Musée.	Louv. p. 10, n. 32.
1667.	Holl.	Smit (Aernout de).	Vue d'un port italien.	Utrecht, Musée.	Ut. p. 89, n. 76.
1667.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Antoine et Cléopâtre.	Göttingen, Galerie de l'Université.	Hofs. t. 1, p. 247, n. 86.
1667.	Holl.	Steen (Jan Haviksz).	Intérieur de paysans.	Vente.	Schwer. p. 37, n. 253.
1667.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Joueurs de tric-trac.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 400, n. 900. — Hofs. t. 1, p. 247, n. 719.
1667.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Leçon de musique.	Paris, Coll. Sedelmeyer.	Hofs. t. 1, p. 247, n. 415.
1667.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Mariage.	England, Apsley-House, Coll. Wellington.	Hofs. t. 1, p, 247, n. 462.
1667.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Parabole de l'homme riche et de Lazare.	? Coll. Woodburn.	Hofs. t. 1, p. 247, n. 59.
1667.	Holl.	Stoop (Dirk).	Départ pour la chasse.	Vente.	E[1]. p. 45, n, 195.
1667.	Holl.	Swanenburgh (van).	Chemin entre deux talus, etc.	Vente.	Weber, p. 35, n. 59.
1667.	Holl.	Tempel (Abraham Lamberts van den).	Catherine van der Voort.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 358, n. 2290
1667.	Holl.	Tempel (Abraham Lamberts van den).	Pierre de la Court.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 358, n. 2290a
1667.	Holl.	Tempel (Abraham Lamberts van den).	Portrait de femme.	Montpellier, Musée.	Montp. p. 259, n. 926.
1667.	Belg.	Teniers (David).	Fumeurs.	Draguignan, Musée.	Dra. pp. 5-6, n. 4.
1667.	Holl.	Terborch (Gerard).	Les magistrats de Deventer.	Deventer, Hôtel de Ville.	Hofs. t. 5, p. 143, n. 455.
1667.	Holl.	Toorenvliet, Jacob Jason.	Vieille paysanne au rouet.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 87, n. 271.
1667.	Holl.	Ulft (Jacob van der).	Hôtel de Ville d'Amsterdam.	Amsterdam, Hôtel de Ville.	Laf. H. p. 318.
1667.	Fr.	Vaillant (Bernard).	Portrait de femme en rose. (Pastel).	Vente.	Kay. p. 31, n. 188.
1667.	Fr.	Vaillant (Bernard).	Portrait d'homme en brun (Pastel).	Vente.	Kay. p. 31, n. 188.
1667.	Esp.	Valdés Leal (Juan de).	Mariage de la Vierge.	Sevilla, Cathédrale.	May. p. 192. — May. G. S. M. t. 2, p. 112.
1667.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Berger, bergère et cavalier sous un arbre.	? Coll. Pale.	Waa. Sup. p. 118.
1667.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Berger, femme avec quenouille.	Disparue ? Paris, ex. Coll. de Stuers.	Hofs. t. 4, p. 578, n. 125.
1667.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Bétail dans une porte cochère.	Dresden, Musée.	Dr. p. 166, n. 1658. — Hofs. t. 4, p. 578. n. 189.
1667.	Holl.	Velde (Adriaen van de),	Côte vue des dunes.	Amsterdam, Ex. Coll. Six.	Hofs. t. 4, p. 578. n. 353. — Laf. H. p. 333.
1667.	Holl.	(2) Velde (Adriaen van de).	L'abreuvoir.	Vente.	Steen. 1, p. 98, n. 76.
1667.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	L'heure de traire les vaches.	Philadelphia, Coll. Widener.	Hofs. t. 4, p. 578, n. 102.
1667.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Pastorale.	Amsterdam, Coll. Meynts.	Hofs. t, 4, p. 568, n. 133.
1667.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Pastorale.	London, Vente Maitland.	Hofs. t. 4. p. 578, n 281.
1667.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Pastorale, femme soignant un enfant.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 143, n. 818. — Hofs. t. 4. p. 578, n. 141.
1667.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage fluvial, bétail.	London, Vente Buckley.	Hofs. t. 4, p. 578, n. 77.
1667.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage italien.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 108, n. 488. — Hofs. t 4, p. 578, n. 344.
1667.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage, l'Artiste et sa famille.	Amsterdam, Ryks.	Ams R. p. 377, 2446. — Hofs t. 4, p. 578, n. 29.

(1) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 4, p. 273, n. 889, indique que le troisième chiffre est illisible peut-être un 4, nous croyons que c'est un 6.
(2) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 4, p. 494, n. 126, indique que ce tableau est de 1671 ; dans le catalogue de la vente Steengracht nous lisons 1667. Voir à 1671.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1667.	Holl.	Verelst (Herman).	Bicker, Wendela.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 386, n. 2512.
1667.	Holl.	Verelst (Herman).	Jean de Witt.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 386, n. 2511.
1667.	Holl.	Verelst (Herman).	Jeune homme.	Vente.	Sad. t. 2, p. 190, n. 197.
1667.	Holl.	Verschuringh (Hendrik).	Bataille de cavaliers.	Bamberg, Musée.	Bam. p. 20, n. 241.
1667.	Holl.	Verschuringh (Hendrik).	Maréchal-ferrant.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 47, n. 310.
1667.	Holl.	Vliet (Hendrik Cornelisz van der).	Intérieur d'église.	Vente.	Sui. p. 21, n. 143.
1667.	Holl.	Wieringa (N).	Un chef militaire.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 412, n. 2677.
1667.	Holl.	Witte (Emanuel de).	Intérieur d'église.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 250, n. 898.
1667.	Holl.	Witte (Emanuel de).	Intérieur d'église.	Vente.	Hag. p. 17, n. 116.
1667.	Holl.	Witte (Gaspard de).	Diseuse de bonne aventure.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 328, n. 115.
1667.	Holl.	Wouwermann (Pieter).	Bataille pour le drapeau.	Vente.	Reig. p. 12, n. 126.
1667.	Holl.	Wynants (Jan).	Chasseur tuant un lapin.	Vente.	Turn. p. 10, n. 32.
1667.	Holl.	Wynants (Jan).	Chemin de montagne.	Vente.	Schu. p. 28, n. 88.
1667.	Holl.	Wynants (Jan).	Femme avec troupeau.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 772, n. 2532.
1667.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage.	Vente.	Blo. p. 30, n. 78.
1667.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage boisé.	Budapest, Musée.	Bud. p. 121, n. 507.
1667.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage boisé.	Lyon, Musée.	Ly. p. 47, n. 204.
1667.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage, environ d'Haarlem.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 184, n. 280.
1667.	Holl.-Dtsch.	Wynants (Jan) et Lingelbach (Johannes).	Retour de chasse.	Vente.	Ruh. p. 33, n. 118.
1667-8.	Esp.	Escalante y Frias (Juan Antonio).	Le Sage Abigail.	Madrid, Prado.	May. G. S. M. t. 2, p. 229.
1667-8.	Esp.	Escalante y Frias (Juan Antonio).	Vie de S. Gérard.	Coruna ?	May. G. S. M. t. 2, p. 229.
1667-8.	Esp.	Escalante y Frias (Juan Antonio).	Vie de S. Gérard.	Madrid, Tribunal supérieur.	May. G. S. M. t. 2, n. 229.
1667-8.	Esp.	Escalante y Frias (Juan Antonio).	Vie de S. Gérard.	Ovido, Université.	May. G. S. M. t. 2, p. 229.
1667-8.	Esp.	Escalante y Frias (Juan Antonio).	Vie de S. Gérard.	S. Sébastien, Musée.	May. G. S. M. t. 2, p. 229.
1667-8.	Esp.	Escalante y Frias (Juan Antonio).	Vie de S. Gérard.	Villanueva y Geltru, Musée.	May. G. S. M. t. 2, p. 229.
1667-8.	Esp.	Murillo (Bartolomé Esteban).	Immaculée-Conception.	Sevilla, Salle du Chapitre.	May. G. S. M. t. 2, p. 85. — May. p. 170.
1668.	Holl.	Aelst (Willem van).	Fleurs.	Vente.	Lau. p. 5, n. 2.
1668.	Holl.	Aelst (Willem van).	Trophée de chasse.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 101, n. 350.
1668.	Esp.	Antoline (José).	Immaculée-Conception.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 273, n. 1310. — May. G. S. M. t. 2, p. 228.
1668.	Esp.	Arellano (Juan de).	Fleurs.	Vente.	Bourb. p. 15, n. 9.
1668.	Holl.	Baen (Jan de).	De Witt.	Vente.	Nie. p. 10.
1668.	Holl. ?	Beerstraaten (Alex).	Vue d'Amsterdam.	Vente.	Ano. LXXXVII, p. 6, n. 4.
1668.	Holl.	Beest (Sybrandt van).	Marché aux cochons.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 19, n. 309.
1668.	Holl.	Bellevois (Jacob ou H. J. A.).	Marine.	Den Haag, Coll. Bredius.	Willi. p. 58. — Laf. H. p. 151.
1668.	Holl.	Berck-Heyde (Gerrit Adriaensz).	Vue d'Amsterdam.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 19, n. 11.
1668.	Holl.	Berck-Heyde (Jacob ou Hiob, Adriaensz).	Intérieur d'église.	Vente.	Mer. p. 5, n. 11.
1668.	Holl.	Berck-Heyde (Jacob ou Hiob, Adriaensz).	Intérieur d'église à Haarlem.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 12, n. 18.
1668.	Holl.	Berck-Heyde (Job ou Hiob Adriaensz).	Vue d'Amsterdam.	Vente.	Reig. p. 4, n. 9.
1668.	Holl.	Bisschop (Cornelis).	Allégorie.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 70, n. 515.
1668.	Holl.	Bisschop (Cornelis).	L'Artiste ?	Dordrecht, Musée Municipal.	Laf. H. p. 52.
1668.	Holl.	Blomaert (Hendrik).	Portrait d'homme en noir.	Vente.	Deri. p. 25, n. 112.
1668.	Esp.	Boccanegra (Pedro Atanasio).	Vie de S. Ignace de Loyola.	Granada, Couvent des Jésuites.	May. G. S. M. t. 2, p. 132.
1668.	Esp.	Boccanegra (Pedro Atanasio).	Vie de S. Paul.	Granada, Couvent des Jésuites.	May. G. S. M. t. 2, pp. 131-2.
1668.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz).	Fripier.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 89, n. 386.
1668.	Holl.	Brekelenkam (Quiringh Gerritsz).	Intérieur de forge.	Vente.	Ano. LXX, p. 29, n. 132.
1668.	It.	Castellucci (Salvi).	Peintures de voûtes.	Arezzo, Cathédrale.	B. C. I. 1900, p. 43.
1668.	Esp.	Cerezo (Mateo).	Madeleine repentante.	Wien, Coll. Czernin.	May. G. S. M. t. 2, p. 224, fig. 112.
1668.	Belg.	Champaigne (Philippe de).	L'Artiste.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 35, n. 100.
1668.	Belg.	Champaigne (Philippe de).	L'Artiste.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 271, n. 1947.
1668.	Belg.	Champaigne (Philippe de).	Turenne à cinquante-sept ans.	Besançon, Musée.	Bes. p. 42, n. 65.
1668.	Belg.	Champaigne (Philippe de).	Un conseiller au parlement français.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 125, n. 468.
1668.	Belg.	Crayer (Gaspard de).	Martyre de S. Blaise.	Gand, Musée.	Gand. p. 31, n. S. 19. — Laf. B. p. 315.
1668.	Holl.	Does (Jacob van der).	Un troupeau de moutons et de chèvres.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 38, n. 88.
1668.	It.	Dolci (Carlo).	Ste. Rose.	Firenze, Pitti.	F. Pit. p. 26, n. 155.
1668.	Belg.	Duchatel (François).	Charles III, recevant l'hommage des Etats de Gand.	Gand, Musée.	Gand. p. 27, n. S. 11. — Laf. B. p. 315.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1668.	Holl.	Du Jardin (Karel).	Ste. Famille revenant d'Egypte.	Vente.	Turn. p. 21, n. 100.
1668.	Holl.	Eeckhout (Gerbrand van den).	Ermite en prière.	Vente.	Pie. p. 15, n. 37.
1668.	Holl.	Eeckhout (Gerbrand van den).	Samson et Dalila.	Bremen, Musée.	Brem. p. 17, n. 38.
1668.	Holl.	Fabritius (Barent).	Présentation au temple.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 46, n. 106.
1668.	Belg.	Gysels (Pierre).	Gibier mort.	Vente.	Steen, 1, p. 39, n. 26. — Laf. H. p. 155.
1668.	Holl.	Hanneman (Adriaen).	Jeune femme au chien.	Stora Sundby, Coll. S. von Wedel.	Granb. t. 1, p. 10, n. 38.
1668.	Holl.	Hanneman (Adriaen).	Portrait de femme.	Stockholm, Coll. von Platen.	La C. 1897, p. 114.
1668.	Holl.	Hannot (Johannes).	Fruits.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 165, n. 1105.
1668.	Holl.	Heem (Jan Davidsz de).	Fécondité.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 87, n. 206.
1668.	Holl.	Heeremans (Thomas).	Paysage hollandais.	Vente.	Bruc. p. 15, n. 85.
1668.	Holl.	Heeremans (Thomas).	Plaisir d'hiver sous les remparts de Haarlem.	Vente.	Gan. p. 44, n. 79. — Ano LXXXVI, p. 16, n. 78.
1668.	Holl.	Heeremans (Thomas).	Ville de Hollande en hiver.	Vente.	Del. 1, p. 85, n. 143.
1668.	Holl.	Heerschop (Hendrik).	Alchimiste.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 55, n. 158.
1668.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Arthur Van Nes.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 123, n. 1146.
1668.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Gertrude den Dubbelde.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 123, n. 1147.
1668.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Jean de Liefde.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 123, n. 1148.
1668.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Portrait d'homme.	Vente.	Ei. p. 13, n. 82.
1668.	Holl.	Hennekyn (Paulus).	Portrait de femme.	Vente.	Le R. p. 31, n. 43.
1668.	Holl.	Heyden (Jan van der).	Vieille maison.	Vente.	Fis. p. 94, n. 54.
1668.	Holl.	Hobbema (Meindert).	Paysage boisé, moulin et cavaliers.	London, Buckingham Palace.	Hofs. t. 4, p. 450, n. 78.
1668.	Holl.	Hoet (Gerard).	Intérieur de cabaret.	Vente.	Guim. p. 11, n. 101.
1668.	Holl.	Hondecoeter (Melchior d').	Coq et dindon.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 29, n. 505.
1668.	Holl.	Hondecoeter (Melchior d').	Poulailler.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 100, n. 344.
1668.	Holl.	Hondius (Abraham).	Chiens en chasse.	Vente.	Co. 1, p. 32, n. 131.
1668.	Holl.	Hondius (Abraham).	Fête de famille.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 163, p. 1345.
1668.	Holl.	Hue (Lambertus d').	Marguerite Munter.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 191, n. 1265.
1668.	Holl.	Joncker (P. C. van).	Vue du port de Livourne.	Stockholm, Maison Bukowski.	Granb. t. 2, p. 26, n. 111.
1668.	Holl.	Jongh (Ludolf de).	Adeline van Ravensberg.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 200, n. 1310.
1668.	Dtsch.-Engl.	Kneller (Gottfried).	Philosophe.	Lübeck, Musée.	Lü. p. 69, n. 41.
1668.	Dtsch.	Kneller (Johann Zacharias).	Jeune savant.	Lübeck, Musée.	Lü. p. 71, n. 42.
1668.	Holl.	Koets (Koelof).	Portrait d'un pasteur.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 211, n. 1368.
1668.	Holl.	Kuil (Gysbert van der).	Continence de Scipion.	Vente.	Ano. XCVII, p. 23, n. 73.
1668.	Belg.	Lairesse (Gérard).	Festin de Cléopâtre.	Vente.	Ku. p. 118, n. 112.
1668.	Fr. (1)	Le Brun (Charles).	Adoration des bergers.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 78, n. 494.
1668. (finie).	Fr.	Le Brun (Charles).	Vie d'Alexandre (en cinq parties).	Paris, Louvre,	Br. t. 3, p. 193. — Marcel, p. 158.
1668.	Holl.	Leemans (Johannes),	Equipage de chasse.	Vente.	Claa. p. 15, n. 83.
1668.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	Paysage matinal.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 278, n. 1324.
1668.	Belg.-Holl.	Lievens (Jan Andries).	Jean van Gelder.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 226, n. 1463.
1668.	Dtsch.-Holl.	Lingelbach (Johannes).	Port d'Ancona.	Vente.	Nieu. p. 16, n. 75.
1668.	Dtsch.-Holl.	Lingelbach (Johannes).	Port de mer du Levant.	London, Vente.	La C. 1863, p. 305.
1668.	Esp.	Llanos y Valdes (Sebastian de).	Christ et les Pharisiens.	Sevilla, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 2, p. 60. -- May. p. 146.
1668.	Esp.	Llanos y Valdes (Sebastian de).	Vocation de S. Mathieu.	Sevilla, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 2, p. 60. -- May. p. 146.
1668.	Belg.-Holl.	Lorme (Antoine de).	Intérieur d'église.	Vente.	Ge. p. 60, n. 82.
1668.	Holl.	Meulen (Cornelis van der),	Nature morte (Vanitas).	Stockholm, Coll. Schultz.	Granb. t. 1, p. 19, n. 74.
1668.	Esp.	Murillo (Bartholomé Esteban).	Baptême du Christ.	Sevilla, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 2, p. 85. -- May. p. 170.
1668.	Holl.	Mytens (Jan).	Marguerite van Raephorst.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 267, n. 1700.
1668.	Holl.	Mytens (Jan).	Tromp, Corneille.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 267, n. 1699.
1668.	Holl.	Nason (Pieter).	Jeune homme.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 204, n. 1007*a*.
1668.	Holl.	Nason (Pieter).	Portrait de femme.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 33, n. 210.
1668.	Holl.	Neer (Eglon Hendrik van der).	Portrait d'homme.	Amsterdam, Vente Donati-Martini.	Hofs. t. 5, p. 524, n. 134.
1668.	Holl.	Netscher (Caspar).	Enfants, chien et chat.	Paris, Coll. E. de Rothschild.	Hofs. t. 5, p. 304, n. 156.
1668.	Holl.	Netscher (Caspar).	Garçon jouant de la flûte, le soir.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 295, n. 1401. — Hofs. t. 5, p. 304, n. 71.
1668.	Holl.	Netscher (Caspar).	Gertrude Huygens.	Bruxelles, Coll. feu Camberlyn d'Amougies.	Hofs. t. 5, p. 304, n. 211.

(1) Voir à 1688.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1668.	Holl.	Netscher (Caspar).	Le sacrifice à l'amour.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 161, n. 957. — Hofs. t. 5, p. 304, n. 114.
1668.	Holl.	Netscher (Caspar).	Mascarade.	Kassel, Musée.	Hofs. t. 5, p. 304, n. 130.
1668.	Holl.	Netscher (Caspar).	Stanton, Philippine.	Amsterdam, Ryks, prêtée par Weede Stichting.	Amst. R. p. 271, n. 1725. — Hofs. t. 5, p. 304, n. 270.
1668.	Holl.	Ochtervelt (Jacob).	Musicienne.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 110, n. 254.
1668.	Holl.	Ochtervelt (Jacob).	Portrait d'homme.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 248, n. 230.
1668.	Belg.	Oost (Jacques van).	Religieux dictant à un clerc.	Bruges, Musée.	Bru. p. 79, n. 52.
1668.	Holl.	Oosterwyck (Maria van).	Nature morte.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 209, n. 1354.
1668.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Buveur.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 344, n. 2501. — Hofs. t. 3, p. 432, n. 145.
1668.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Cuisinier.	Paris, Vente Schneider.	Hofs, t. 3, p. 432, n. 133.
1668.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur de paysans.	London, Buckingham Palace.	Hofs. t. 3, p. 432, n. 460.
1668.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysanne.	London, Buckingham Palace.	Hofs. t. 3, p. 432, n. 231*a*.
1668.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysans dans une auberge.	London, Vente Dudley.	Dud. p. 10, n. 16. — Hofs. t. 3, p. 432, n. 747.
1668.	Russ.	Ouchakov (Simon).	Vierge Wladimirskaïa.	Moscou, Eglise grégorienne de la Vierge.	E. G. p. 27.
1668.	Esp.	Pontons (Pablo).	Moine.	Valencia, Mairie.	May. G. S. M. t. 2, p. 36.
1668.	Holl.	Post (Frans Jansz).	Vue au Brésil.	Vente.	Gogh. p. 76, n. 377.
1668.	Holl. (1)	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Flagellation.	Darmstadt, Musée.	Hofs. t. 6, p. 455, n. 124. — Bode. t. 7, p. 132, n. 534.
1668.	Holl.	Rocquette (Johannes de la).	Homme en costume oriental.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 316, n. 2039.
1668.	Holl.	Rokes, Hendrik Maertensz Sorgh.	Couple galant.	Vente.	Sma. p. 36, n. 101.
1668.	Holl.	Rokes, Hendrik Maertensz Sorgh.	Marine, bâteaux de pêche.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 344, n. 2215. — Willi. p. 58.
1668.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Portrait d'homme.	Francfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 284, n. 352*a*.
1668.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Ruine romaine.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 168, n. 318.
1668.	Holl.	Sant Acker (F).	Chocolatière.	Den Haag, Coll. V. de Stuers.	Laf. H. p. 147.
1668.	Holl.	Sonjé (Jan Gabrielsz).	Soleil couchant.	Vente.	Ano. XCVII, p. 44, n. 143. — Mo. p. 55, n. 163.
1668.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Alchimiste.	London, Coll. Wantage.	Hofs. t. 1, p. 247, n. 229. — Waa. Sup. p. 137.
1668.	Holl. (2)	Steen (Jan Havicksz).	Alchimiste.	Venezia, Académie.	Hofs. t. 1, p. 247, n. 230.
1668.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Fête de nuit.	Kassel, Musée.	Hofs. t. 1, p. 247, n. 494.
1668.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Joie d'un père à la naissance de jumeaux.	Vente.	Web. p. 122, n. 291. — Hofs. t. 1, p. 247, n. 447.
1668.	Holl.	Steen (Jad Havicksz).	La joyeuse famille.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 349, n. 2338. — Hofs. t. 1, p. 247, n. 88.
1668.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Samson et Dalila.	Berlin, Coll. O. Huldschinsky.	Hofs. t. 1, p. 247, n. 10. — A. W. A. K. p. 36, n. 132.
1668.	Holl.	Tempel (Abraham Lamberts van den).	Corneille van Groenendyck.	Den Haag, Musée Municipal.	Laf. H. p. 135.
1668.	Belg.	Teniers (David).	Auberge.	Nivaagaard. Coll. Madsen.	Mads. p. 53, n. 59.
1668.	Holl.	Terborch (Gerard).	Rusius, Albert.	Perdue.	Hofs. t. 5, p. 143, n. 264.
1668.	Holl.	Tol (Dominicus van).	Jeune fille au rouet.	Vente.	Ano. CV, p. 5, n. 70.
1668.	Holl.	Toorenvliet, Jacob Jason.	Cuirassier.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 352, n. 1179.
1668.	It.	Trasi (Lodovico).	S. Jean Baptiste.	Ascoli, Palais Public.	E. Mac. p. 71, n, 32.
1668.	Esp.	Valdés Leal (Juan de).	S. Jean Capristrano.	Sevilla, Coll. Lafita.	May. p. 185.
1668.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	A la fontaine.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 353, n. 319. — Hofs. t. 4, p. 578, n. 195.
1668.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Berger et sa famille.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 362, n. 2597. — Hofs. t. 4, p. 578, n. 142.
1668.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Bétail dans un paysage boisé.	London, Buckingham Palace.	Hofs. t. 4, p. 578, n. 211. — Waa. t. 2, p. 16.
1668.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Canal gelé.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 362, n. 2598. — Hofs. t. 4, p. 578, n. 371.
1668.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage avec S. Jérôme.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 66, n. 1052. — Hofs. t. 4, p. 578, n. 19.
1668.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage, berger et bergère avec bétail.	London, Coll. Tite.	Hofs. t. 4, p. 578, n. 217.
1668.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage, bétail.	Bruxelles, Vente Heris (ou Biré).	Hofs. t. 4, p. 578, n. 123.

(1) Voir à 1658.
(2) Le catalogue de l'Académie de Venise, p. 63, n. 180, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1668.	Holl.	Velde (Adriaen van de):	Paysage, bétail et pasteur se reposant.	Clifton, Coll. Lewis Fry.	Hofs. t. 4, p. 578, n. 186.
1668.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage boisé, bétail.	Berlin, Friedrich-Museum. Pas exposé.	Hofs. t. 4, p. 578, n. 49.
1668.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage boisé, bétail.	London, Vente Field.	Hofs. t. 4, p. 578, n. 300. — Waa. Sup. p. 194.
1668.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage montagneux, bétail.	Lützschena. Coll. Spek von Sternburg.	Hofs. t. 4, p. 578, n. 52.
1668.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Plaisirs d'hiver.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 721, n. 869. — Hofs. t. 4, p. 578, n. 370.
1668.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Repos pendant la fuite en Egypte.	Paris, Coll. Porgès.	Hofs. t. 4, p. 578, n. 7.
1668.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Repos pendant la fuite en Egypte.	London, Coll. Brind.	Hofs. t. 4, p. 578, n. 10.
1668.	Holl.	Velde (Willem van de).	Combat naval du 11-14 Juin 1666.	Amsterdam, Ryks,	Amst. R. p. 380, n. 2464.
1668.	Belg. (1)	Verbruggen (Gaspard Pierre).	Allégorie et vase de fleurs.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 300, n. 770.
1668.	Holl.	Verelst (Simon).	Bouquet de fleurs.	Reims, Musée.	Reim. p. 191, n. 734.
1668.	Holl.	Verschuringh (Hendrik)	La mêlée.	Vente.	Gan. p. 30, n. 55.
1668.	Holl.	Verschuringh (Hendrik)	Troupe à cheval.	Vente.	Ano. CXXI, p. 10, n. 36.
1668.	Holl.	Wieringa (N.).	Incident de chasse.	Den Haag, Coll. V. de Stuers.	Laf. H. p. 150.
1668.	Dtsch.	Willmann (Michael).	Le paradis.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 379, n. 1264.
1668.	Holl.	Witte (Emanuel de).	Intérieur d'église.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 484, n. 473.
1668.	Holl.	Wouwerman (Philips).	Cheval gris dans une étable.	Wien, Coll. A. de Rothschild.	Hofs. t. 2, p. 645, n. 503. — Dem. 3, p. 249, n. 1130.
1668.	Holl.	Wynants (Jan).	Au bord de l'eau.	Berlin, Coll. Wesendonck.	J. K. P. K. 1890, p. 238.
1668.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage boisé.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 368, n. 2636.
1668.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage, eau, personnage.	? Coll. Midmay.	Waa. Sup. p. 154.
1669.	Holl.	Anonyme.	Ville hollandaise.	Uppsala, Musée.	Up. p. 72, n. 297.
1669.	Holl.	Backer (Adriaen).	Sémiramis.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 9, n. 6.
1669.	Holl.	Bakhuysen (Ludolf).	L'Artiste.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 53, n. 409.
1669.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	L'automne.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 11, n. 1073.
1669.	Holl.	Berck-Heyde (Job ou Hiob Adriaensz).	Les frères de Joseph en Egypte.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 12, n. 19.
1669.	Holl.	Boeyermans (Theodoor).	Bataille.	Louvain, Musée.	Louv. p. 7, n. 18.
1669.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Ange de Ruyter.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 33, n. 19.
1669.	Holl.	Bol (Ferdinand).	Michel de Ruyter.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 16, n. 49.
1669.	Holl.	Bray (Jan de).	Famille de l'Artiste, en Antoine et Cléopâtre.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 122, n. 400.
1669.	Belg.	Brueghel (Abraham).	Jeune femme devant une table avec des fleurs et des fruits.	Vente.	Tal. V. p. 6, n. 8.
1669.	Belg.-Holl.	Coelenbier (Jan).	Paysage.	Vente.	Kr. p. 6, n. 35.
1669.	Esp.	Coello (Claudio).	Vierge et figures allégoriques des quatre vertus.	Madrid, Prado.	May. G. S. M. t. 2, p. 230. fig. 117.
1669.	Holl.	Decker (Cornelis Gerritsz).	Forêt.	Vente.	Brab. p. 12, n. 65.
1669.	Holl.	Decker (Cornelis Gerritsz).	Paysage, personnages.	Kassel, Musée.	J. K. P. K. 1881, p. XCIII
1669.	Holl.	Decker (Cornelis Gerritsz).	Paysage, personnages.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 206, n. 1341.
1669.	Belg.	Denys (Jacques).	Gyllenstierna, Nils.	Eriksberg, Coll. Bonde.	Granb. t. 1, p. 4, n. 11.
1669 ?	Dtsch.	Dichtl (Martin).	Paysan souabe.	Hermannstadt, Musée,	Her. p. 94, n. 313.
1669.	Holl.	Du Jardin (Karel).	Régents de la maison de correction d'Amsterdam en 1669.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 124, n. 828.
1669.	Holl.	Eeckhout (Gerbrand van den).	Commelin, Isaac.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 106, n. 188.
1669.	Holl.	Eeckhout (Gerbrand van den).	Continence de Scipion.	Lille, Musée.	Lil. p. 103, n. 293.
1669.	Holl.	Eeckhout (Gerbrand van den).	Gouverneur des Indes Orientales.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 187, n. 664. - Gon. p. 134.
1669.	Holl.	Eeckhout (Gerbrand van den).	Histoire romaine.	Vente, Brienen de Grootelindt.	La C. 1865, p. 170.
1669.	Holl.	Eeckhout (Gerbrand van den).	L'échelle de Jacob.	Dresden, Musée.	Dr. p. 162, n. 1618*a*.
1669.	Holl.	Eeckhout (Gerbrand van den).	Mardochée devant Assuérus.	Vente.	Le R. p. 23, n. 28.
1669.	Holl.	Eeckhout (Gerbrand van den).	Pomone et Vertumne.	Budapest, Musée.	Bud. p. 89, n. 394.
1669.	Holl.-Scot.	Ferguson (William Gow).	Volaille morte.	Vente.	I. D. p. 31, n. 72. — Gan. p. 26, n. 45.
1669.	Holl.	Fris (Johannes).	Nature morte.	Vente.	Thom. p. 8, n. 49.
1669.	Holl.	Heemskerk (Egbert van).	Intérieur de cabaret, joueurs aux dés, etc.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 169, n. 1124*a*.
1669.	Holl.	Heeremans (Thomas).	Arrivée des bâteaux de pêche.	Vente.	Rous. p. 32, n. 17.
1669.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Bernard, Daniel.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 20, n. 121.
1669.	Holl.	Hobbema (Meindert).	Paysage boisé, eau.	London, Coll. Perkins.	Hofs. t. 4, p. 450, n. 218.
1669.	Holl.	Hondius (Abraham).	Adoration des bergers.	Vente.	Barb. p. 46, n. 88.

(1) Il y a deux Gaspard Pierre Verbruggen : le vieux de 1649-50, le jeune 1664×1730.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
		Janssens (Victor Honoré) cf. Schubert von Ehrenberg (Guillaume).			
1669.	Belg.	Jordaens (Jacques).	Adoration des rois.	Sevilla, Cathédrale.	Roo Jordaens, p. 231.
1669.	Belg.	Jordaens (Jacques).	Circoncision.	Sevilla, Cathédrale.	Roo Jordaens, p. 230.
1669.	Holl.	Leemans (Johannes).	Attributs de chasse.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 220, n. 1431.
1669.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	Fête de village.	Coll. Yarborough.	Patt. p. 236, n. 2.
1669.	Belg.-Holl.	Lievens (Jan Andries).	Agar secourue par l'Ange.	Vente.	Gogh. p. 70, n. 358.
1669.	Dtsch.-Holl.	Lingelbach (Johannes).	Paysage.	Vente.	Kei. p. 36, n. 114.
1669.	Dtsch.-Holl.	Lingelbach (Johannes).	Place d'un marché italien.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 95, n. 316.
1669.	Belg.-Holl.	Lorme (Antoine de).	Intérieur d'église.	Lille, Musée.	Lil. p. 175, n. 489.
1669.	Holl.	Lundens (Gerrit).	Mariage villageois.	Vente.	Con. p. 22. n. 65.
1669.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Portrait de femme.	Liége, Musée.	Hofs. t. 6. p. 603, n. 460.
1669.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Portrait d'enfant.	Vente.	Ho. p. 37, n. 78. — Hofs. t. 6, p. 603, n. 546.
1669.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Portrait d'homme.	Liége, Musée.	Hofs. t. 6, p. 603, n. 340.
1669.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Vieille femme dans un fauteuil.	Berlin, Coll. Kappel.	Hofs. t. 6, p. 603, n. 429.
1669.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Vieille femme en noir.	Vente, H. C. Wells.	Hofs. t. 6, p. 603, n. 516.
1669.	Dtsch.-Holl.	Mair (Johann Ulrich).	Femme de l'Artiste.	Vente.	Thie. p. 39, n. 219.
1669.	Holl.	Marrellus (Jacob).	Fleurs.	Vente.	Claa. p. 17, n. 91. — Me. p. 15, n. 53.
1669.	Holl.	Meer van Haarlem (Jan van der).	Vue des environs de Haarlem.	Den Haag, Coll. V. de Stuers.	Laf. H. p. 143.
1669.	Belg.	Michau (T).	Les fiançailles.	Vente.	Pym. p. 20, n. 116.
1669.	Holl.	Mieris (Frans van).	La séduction.	Budapest, Coll. Lederer.	L'A. 1906, p. 107.
1669.	Holl.	Mieris (Frans van).	Magistrat.	Vente.	Carc. p. 148, n. 164. — Dem. 1, p. 39, n. 7.
1669.	Holl.	Mieris Frans van).	Portrait de femme.	Vente,	Carc. p. 149, n. 165. — Dem. 1, p. 41, n. 8.
1669.	Holl.	Moucheron (Frédéric de).	Paysage d'hiver.	Liverpool, Coll. Naylor.	Waa. t. 3, p. 241.
1669.	Holl.	Musscher (Michiel van).	Intérieur, femme et servante.	Vente.	Web. p. 137, n. 330. — Nieu. p. 16, n. 78.
1669.	Holl.	Neer (Eglon Hendrik van der).	Le duo.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 34, n. 214. — Hofs. t. 5, p. 524, n. 74.
1669.	Holl.	Netscher (Caspar).	Barbe Villiers de Cleveland.	Bessinge, Coll. Tronchin.	Hofs. t. 5, p. 304, n. 192.
1669.	Holl.	Netscher (Caspar).	Jeune homme de la famille Huygens.	Pepinghen, Coll. de feu Camberlyn d'Amougies.	Hofs. t. 5, p. 304, n. 213.
1669.	Holl. (1)	Netscher (Caspar).	Joueuse de guitare.	London. Wallace.	Hofs. t. 5, p. 304, n. 58.
1669.	Holl.	Netscher (Caspar).	Joueuse de guitare.	Paris, Vente H. de Kat.	Hofs. t. 5, p. 304, n. 59.
1669.	Holl.	Netscher (Caspar).	Portrait de femme en rouge.	London, Vente Brandling.	Hofs. t. 5, p. 304, n. 443 *a*.
1669.	Holl.	Netscher (Caspar).	Portrait de femme en rouge.	London, Vente Seymour.	Hofs. t. 5, p. 304, n. 443.
1669.	Holl.	Netscher (Caspar).	Tromp, Marguerite.	Den Haag, Coll. Van Kinschot.	Hofs. t. 5, p. 304, n. 278.
1669.	Holl.	Netscher (Caspar).	Un artiste.	Vente.	G. Sm. p. 11, n. 50. — Hofs. t. 5, p. 304, n. 362.
1669.	Holl.	Ochtervelt (Jacob).	Le galant.	Dresden, Musée.	Dr. p. 178, n. 1811.
1669.	Holl.	Ochtervelt (Jacob).	Marchand de raisins.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 264, n. 890.
1669.	Holl.	Oever (Hendrik ten).	Portrait de famille.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 279, n. 1785.
1669 ?	Holl. (2)	Ostade (Adriaen van).	Adoration des bergers.	Bearwood, Coll. Walter.	Waa. Sup. p. 296.
1669.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Femme achetant du poisson.	London, Vente Zachary.	Hofs. t. 3, p. 432, n. 119.
1669.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur de cabaret.	England, Basildon Park, Coll. de feu Morrison.	Hofs. t. 3, p. 432, n. 651. — Waa. Sup. p. 311.
1669.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur de cabaret.	England, Harringay House, Coll. Gray.	Hofs. t. 3, p. 432, n. 718.
1669.	Belg.	Quellyn (Erasme).	Adoration des bergers.	Malines, Cathédrale.	Laf. B. p. 168.
1669.	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	L'Artiste coiffé d'un bonnet violet.	Berlin, Coll. M. Kappel.	Hofs. t. 6, p. 445, n. 527. — Bode. t. 7, p. 78, n. 507. — La C. 1911, p. 22.
1669. (commandée).	Holl.	Rembrandt van Ryn (Harmensz).	Siméon. (Inachevée).	?	La C. 1911, p. 22. — Hofs. t. 6, p. 455, n. 81 *d*.
1669.	Holl. ?	Renesse. (A).	Portrait de garçon.	? Coll. Bale.	Waa. Sup. p. 118.
1669.	Holl.	Rokes, Hendrik Martensz Sorgh.	Rixe de paysans.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 396, n. 973.
1669.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Paysage italien.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 136, n. 447. — Lau. p. 52, n. 232.
1669.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Portrait de famille sur une terrasse.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 127, n. 207.
1669.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Portrait d'homme.	Aschaffenburg, Musée.	Ascha. p. 12, n. 57.
1669.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Vue de Tivoli.	Vente.	Drax. p. 37, n. 235.

(1) Le catalogue de la collection Wallace, p. 102, n. 214, ne date pas cette œuvre.
(2) Voir à 1667.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1669.	Holl.	Rossum (Jan van).	Portrait d'homme en jaune.	Vente.	Fl. p. 12, n. 54.
1669.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Cascade.	Paris, Vente M. 1875.	Hofs. t. 4, p. 345, n. 402. — La C. 1875, p. 46.
1669.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Forêt avec mare.	London, Coll. Wombwell.	Hofs. t. 4, p. 345, n. 567*a*.
1669.	Holl.	Saftleven (Herman).	Paysage, la moisson.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 139, n. 313.
1669.	Holl.	Saftleven (Herman).	Vue du Rhin.	Torino, Musée.	Tor. p. 122, n. 440.
1669.	Belg.-Dtsch.	(1) Schubert von Ehrenberg (Guillaume) et Janssens (Victor Honoré).	Jubé de l'église S. Jacques d'Anvers.	Bergues, Musée.	Ber. p. 34, n. 42.
1669.	Holl.	Segars.	Vue de Flessingue.	Vente.	Vr. p. 24. n. 548.
1669.	Holl.	Slingelandt (Pieter Cornelis? van).	Vieillard de soixante ans.	Vente.	G. p. 64, n. 98.
1669.	Holl.	Snuffelaer, Marseus ou Marcellis van Schrieck.	Bétail.	Schwerin, Musée.	Schw. 38, n. 632.
1669.	Holl.	Sonje (Johannes Gabrielsz).	Paysage italien.	Prag, Novak.	Pr. Nov. p. 50, n. 83.
1669.	?	Stick (J).	Enfant dans un parc.	Vente.	Sh. p. 49, n. 131.
1669.	Belg.	Teniers (David).	Paysage, personnages.	Boo, Coll. Hamilton.	Granb. t. 2, p. 19, n. 83.
1669.	Holl.	Terborch (Gerard).	Portrait d'homme et de femme.	Stockholm, Coll. Scharp.	Hofs. t. 5, p. 143, n. 457.
1669.	Holl.	Terborch (Gerard).	Vieillard avec un panier rempli de poissons.	Oldenbourg, ?	J. K. P. K. 1881, p. 150.
1669.	Holl.	Toorenvliet, Jacob Jason.	Quina Charles.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 363, n. 2311*a*.
1669.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Abreuvoir.	Vente.	Dem. III, p. 218, n. 1062.
1669.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Bergère dormant.	Paris, Coll. Stuers.	Hofs. t. 4, p. 579, n. 227.
1669.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Chasse.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 378, n. 2447. — Hofs. t. 4, p. 579, n. 152.
1669.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Laitière.	? Coll. Harvey.	Hofs. t. 4, n. 578, n. 108.
1669.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Pastorale.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 91, n. 291. — Hofs. t. 4, p. 579, n. 205.
1669.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage, bétail.	England, Knoyle House, Coll. Seymour.	Hofs. t. 4, p. 579, n. 299. — Waa. Sup. p. 384.
1669.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage, bétail.	Vente, Auguiot.	Hofs. t. 4, p. 579, n. 303.
1669.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage, bétail.	Volée ?	La C. 1887, p. 119.
1669.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage, femme, bétail.	England, Basildon-Park, Coll. feu Morrison.	Hofs. t. 4, p. 578, n. 32. — Waa. Sup. p. 308.
1669.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage idyllique.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 108, n. 489. — Hofs. t. 4, p. 578, n. 127.
1669.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysanne, bétail.	Glasgow, Musée.	Glasg. p. 215, n. 1035. — Hofs. t. 4, p. 579, n. 139.
1669.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Vache en train de boire.	Amsterdam, Ex-Coll. Six.	Hofs. t. 4, p. 579, v. 178. — Laf. H. p. 334.
1669.	Holl.	Velde (Willem van de).	Attaque manquée des Anglais, contre la flotte marchande hollandaise, etc.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 380, n. 2463.
1669.	Holl.	Velde (Willem van de).	Vue de la côte, temps calme.	London, Buckingham Palace.	Waa. t. 2, p. 22.
1669.	Holl.	Verwilt (Frans).	Fils de l'amiral Arthur van Nes.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 391, n. 2547.
1669.	Holl.	Vliet (Hendrik Cornelisz van).	Intérieur d'église	England, Longford-Castle, Coll. Folkestone.	Waa. Sup. p. 362.
1669.	Holl.	Vollenhove (Bernard).	Portrait d'homme de cinquante-six ans et de femme de quarante-neuf ans.	Vente.	Moll. p. 52, n. 148.
1669.	Holl.	Vollenhove (Bernard).	Portrait d'homme et de femme.	Vente.	Lemk. p. 18, n. 50.
1669.	Holl.	Weenix (Jan).	Oiseaux morts.	Vente.	Via. p. 15, n. 17.
1669.	Holl.	Withoos (Matthias).	Paysage.	Vente.	Schu. p. 27, n. 84.
1669.	Holl.	Witte (Emanuel de).	Villa italienne.	Pétersbourg, Coll. Semenov.	T. A. R. 1901, p. X, fig. 95.
1669.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 422, n 2739.
1669.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage.	England, Hopetoun-House, Coll. Hopetoun.	Waa. t. 3, p. 309.
1669.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage.	Vente.	Bour. p. 57, n. 104.
1669.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage, chasse.	Kassel, Musée.	J. K. P. K. 1881, p. XCV.
1669.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage, personnages.	London, Hampton Court.	Stok. p. 64.
1670.	Holl.	(2) Aelst (Willem van).	Pêches, raisins et noix.	Vente.	Kr. p. 1, n. 1.
1670.	Holl.	Aelst (Willem van).	Pêches, raisins, noix et papillons.	Vente.	Ano. XCVII, p. 1, n. 2.
1670.	Belg.	Anonyme.	Jeune fille.	Lille, Musée.	Lil. p. 317, n. 918.

(1) Victor Honoré Janssens est né, indique-t-on dans Würzbach, en 1664, cependant il y a des œuvres datées à 1669 et 1672. Voir 1672.
(2) Les tableaux représentant l'un des " Fruits ", l'autre des " Fruits avec des papillons " nous semblent n'être qu'une œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1670.	Engl.	Anonyme.	Comte de Roucy.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 20, n. 428.
1670.	Fr.	Anonyme.	Dallier, Nicolas.	Reims, Musée.	Reim. p. 145, n. 566.
1670.	Oest.	Anonyme.	Vue de Direnthal. (Tableau votif).	Engabrunn, S. Sebastian.	O. K. Top. t. 1, p. 128.
1670.	Holl.	Backer (Adriaen).	Leçon d'anatomie du professeur F. Ruysch.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 50, n. 395.
1670.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Marine.	Vente.	Es. p. 30, n. 146.
1670.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Vue du Texel.	London, Bridgewater-House, Coll. Ellesmere.	Waa. t. 2, p. 51.
1670.	Holl.	Baen (Jan de).	Jérôme van Beverningk van Teylingen.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 52, n. 403.
1670.	Holl.	Beest (Sybrandt van).	Le Bénédicité.	Vente.	Tuc. p. 1, n. 3.
		Berckem (Nicolaes) cf. Pynacker (Adam).			
1670.	Holl.	Biltius (Cornelisz).	Nature morte.	Vente.	Broi. p. 3, n. 9.
1670.	Belg.	Brueghel, Ryngraaf ou Napolitano (Abraham).	Fruits.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 92, n. 643.
1670.	Esp.	Camillo (Francisco).	S. Joachim avec la Vierge.	?	May. G. S. M. t. 2, p. 150.
		Carreno de Miranda (Juàn) cf. Rizi (Francisco).			
1670.	Esp.	Carreno de Miranda (Juan).	Ambroise Ignace Espinola y Guzman.	Avignon, Musée.	Av. p. 113, n, 511.
1670.	?	Coesfelt Bach (W.)	Cavalier.	Vente.	Ano. CXXVIII, p. 12, n. 70.
1670.	Holl.	Decker (Willem Jansz).	Paysage.	Budapest, Musée.	Bud. p. 127, n. 526.
1670.	Dtsch.	Dichtl (Martin).	Vieille femme devant une table.	Prag, Nostitz.	Pr. N. p. 12, n. 49.
1670.	Holl.	Dou (Gerard).	Ermite.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 93, n. 399. — Hofs. t. 1, p. 465, n. 19.
1670.	Holl.	Du Jardin (Karel).	Portrait d'homme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 125, n. 830.
1670.	Holl.-Sver.	Elliger (Ottmar).	Nature morte.	Stockholm, Musée.	St. p. 35, n. 725.
1670.	Holl. (1)	Fris (Johannes).	Nature morte.	Vente.	Eb. p. 8, n. 41.
1670.	Holl.	Fris (Johannes).	" Vanitas ".	Vente.	Brad. 1, p. 13, n. 76. — Ano CXLII, p. 8, n. 28.
1670.	It.	Giordano, Luca Fapresto.	Hercule et Omphale.	Dresden, Musée	Dr. p. 52, n. 474.
1670.	Holl.	Graat (Barent).	Couronnement de la Vierge.	Vente.	K-e. p. 14, n. 41.
1670.	Holl.	Hackaert (Jan).	Paysage italien.	Lübeck, Musée.	Lü. p. 49, n. 232.
1670.	Holl.	Heeremans (Thomas).	Incendie d'une église la nuit.	Vente.	Sti. p. 17, n. 146.
1670.	Holl.	Heeremans (Thomas).	Paysage d'hiver.	Vente.	Ho. p. 27, n. 58.
1670.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Femme à l'éventail.	Vente.	Ano LXX, p. 31, n. 141. — Fran. p. 10, n. 28.
1670.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Homme au manteau noir.	Vente.	Co. 1, p. 31, n. 124. - Sart. p. 32, n. 77.
1670.	Holl.	Helst (Bartholomeus van der).	Portrait d'homme.	Pétersbourg. Ermitage.	Petro. t. 2, p. 153, n. 782.
1670.	Holl.	Helst (Lodewyk van der).	Auguste Aucke Stellingwerf.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 174, n. 1153.
1670.	Holl.	Heyden (Jan van der).	Vue de Haarlem.	Berlin, Coll. Richter.	A. W. A. K. p. 20, n. 60.
1670.	Holl.	Hobbema (Meindert).	Moulin en Westphalie.	Vente.	Web. p. 134, n. 321.
1670.	Holl.	Hondecoeter (Melchior d')	Concert des oiseaux.	Vente.	Wind. p. 11, n. 52.
1670.	Holl.	Hondius (Abraham).	Chiens de chasse et cygne.	Schwerin. Musée.	Schw. p. 29. n. 512.
1670.	Holl.	Hondius (Abraham).	Chien faisant lever une cigogne.	Vente.	Brab. p. 19, n. 131.
1670.	Holl.	Hondius (Abraham).	Chien faisant lever un héron.	Vente.	Brab. p. 20, n. 132.
1670.	Holl.	Hondius (Abraham).	Epagneul luttant contre un héron.	Vente.	Sa. p. 25, n. 56.
1670.	Holl.	Hooch (Pieter de).	Femme recevant une lettre.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 187, n. 1249. — Hofs. t. 1, p. 568, n. 173.
1670.	Holl.	Hooch (Pieter de).	Le duo.	Bruxelles, Coll. L. Errera.	Hofs. t. 1, p. 568, n. 121.
1670.	Holl.	Hooch (Pieter de).	Réception musicale.	? Coll. Sedelmeyer.	Hofs. t. 1, p. 568, n. 132.
1670.	Holl.	Huchtenburgh (Jacob van).	Paysage, bétail.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 64, n. 153.
1670.	Holl.	Huchtenburgh (Jacob van).	Paysage, bétail.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 64, n. 154.
1670.	Holl.	Huchtenburgh (Jacob van).	Rue romaine.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 30, n. 521.
1670.	Holl.	Janssens (Pieter Elinga).	Femme à sa toilette.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 96, n. 616.
1670.	Dtsch.-Engl.	Kerseboom (Friedrich).	Anne des Bouveries.	England, Longford Castle, Coll. Radnor.	Long. p. 22, n. 205.
1670.	Dtsch.-Engl.	Kerseboom (Friedrich).	Edouard des Bouveries.	England, Longford Castle, Coll. Radnor.	Long. p. 22. n. 204.
1670.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Nègre avec perroquet et babouin.	Stockholm, Musée.	St. p. 31, n. 1407.
1670.	Belg.	Lairesse (Gérard).	Allégorie de la Vertu.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 216, n. 1411.
1670.	Holl.	Langevelt (Rutger van).	Allégorie sur la prise de Nimègue.	Nymegen, Hôtel de Ville.	Note.
1670. (finie).	Fr.	Le Brun (Charles).	Baptême du Christ.	Caen, ?	Marcel, p. 158.

(1) Les tableaux représentant " Vanitas " et " Nature morte ", nous semblent n'être qu'une œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1670.	Holl.	Leemans (Johannes).	Trophée d'oisellerie.	Vente.	Nes. p. 66, n. 190.
		Lingelbach (Johannes) cf. Wynants (Jan).			
1670.	Dtsch.-Holl.	Lingelbach (Johannes).	Marché aux herbes, à Rome.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 336, n. 2447.
1670.	Dtsch.-Holl.	Lingelbach (Johannes).	Marché italien.	Vente.	Bruc. p. 15, n. 80.
1670.	Dtsch.-Holl.	Lingelbach (Johannes).	Port de mer avec des Orientaux.	Dulwich, Musée.	Dul. p. 91, n. 326.
1670.	Dtsch.-Holl.	Lingelbach (Johannes).	Port de mer levantin.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 214, n. 86.
1670.	Holl.	Lundens (Gerrit).	Fillette et garçon jouant un jeu de société.	Kassel, Musée.	J. K. P. K. 1881, p. XCIV.
1670.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Homme dans un parc.	Amsterdam, Vente C. T. van Wyngaerdt.	Hofs. t. 6, p. 603, n. 393.
1670.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Portrait d'homme.	Paris, Vente.	E. W. C. B.
1670.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Portrait d'homme.	Paris, Vente P. Galitzin.	Hofs. t. 6, p. 603, n. 383.
1670.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Six, Guillaume.	Amsterdam, Ex Coll. Six.	Hofs. t. 6, p. 603, n. 261. — Laf. H. p. 326.
1670.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Vieille femme.	Amiens, Musée	Am. L. p. 176, n. 25. — Hofs. t. 6, p. 603. n. 423.
1670.	Holl.	Mieris (Frans van).	Enfants jouant du tambour et de la trompette.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 96, n. 418.
1670.	Holl.	Minderhout (Hendrik van).	Un port du Levant.	S. Omer, Musée.	La C. 1896, p. 258.
1670.	Holl.	Murand (Emanuel).	Paysage fluvial.	Vente.	Reig. p. 9. n. 77.
1670.	Esp.	Murillo (Bartolomé Esteban).	Josua van Belle.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 104, n. 30.
1670.	Esp.	Murillo (Bartolomé Esteban).	Petit mendiant tenant un nid avec oiseaux.	Hernals, Andreas v. Reisingen.	O. K. Top. t. 2, p. 243.
1670.	Esp. (1)	Murillo (Bartolomé Esteban).	Ste Famille.	Paris, Louvre.	May. G. S. M. t. 2, p. 97.
1670.	Holl.	Nason (Pieter).	Duchesse de Tyrconnell.	Vente.	Fif. p. 22, n. 103.
1670.	Holl.	Neer (Eglon Hendrik van der).	La promenade.	Paris, Vente Potocki.	Hofs. t. 5, p. 524, n. 96.
1670.	Holl.	Netscher (Caspar).	Abraham de Wicquefort.	Bergen, Coll. van Reenen-Rendorp.	Hofs. t. 5, p. 305, n. 281.
1670.	Holl.	Netscher (Caspar).	Bulles de savon.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 503, n. 843. — Hofs. t. 5, p. 305, n. 149.
1670.	Holl.	Netscher (Caspar).	Lestevenon, Mathieu.	Amsterdam, Vente De la Court.	Hofs. t. 5, p. 305, n. 227.
1670.	Holl.	Netscher (Caspar).	Madame de Montespan.	Dresden, Musée.	Dr. p. 138, n. 1350. — Hofs. t. 5, p. 305, n. 239.
1670.	Holl.	Netscher (Caspar).	Nymphes ornant la statue de Vénus et Cupidon.	Glasgow, Musée.	Glasg. p. 147, n. 667. — Hofs. t. 5, p. 305, n. 23.
1670.	Holl.	Netscher (Caspar).	Portrait de femme âgée d'environ trente ans.	Bruxelles, Vente.	Hofs. t. 5,p. 305, n. 444.
1670.	Holl.	Netscher (Caspar).	Portait d'homme.	England, Wilton House, Coll. Neville.	Wil. p. 25, n. 8.
1670.	Holl.	Netscher (Caspar).	Portrait d'homme avec perruque poudrée.	Bruxelles, Exposition 1893.	Hofs. t. 5, p. 305, n. 343*d*.
1670.	Holl.	Netscher (Caspar).	Vieille femme.	Kassel, Musée.	Hofs. t. 5, p. 305, n. 366.
1670.	Holl.	Ochtervelt (Jacob).	Le goûter.	Vente Meffre.	La C. 1863, p. 154.
1670.	Holl.	Oever (Hendrik ten).	Nature morte.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 279, n. 1785*a*. — Moll. p. 37, n. 103.
1670.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Couple dansant devant une auberge.	London, Coll. L. Rothschild.	Hofs. t. 3, p. 433, n. 800.
1670.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Joueurs de tric-trac.	Shavington, Coll. Heywood Lonsdale.	Hofs. t. 3, p. 433, n. 821.
1670.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysan.	München, Vente Langen.	Hofs. t. 3, p. 433, n. 889.
1670.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Vieillard embrassant une femme.	Erfurt, Coll. von Tettau.	Hofs. t. 3, p. 433, n. 591*a*.
1670.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Voyageur devant l'auberge.	Paris, Vente Budé de Ferney.	Hofs. t. 3, p. 433, n. 791.
1670.	Holl.	Pynacker (Adam) et Berchem (Claes Pietersz).	Paysage, ruines, animaux.	Vente.	Nev. p. 58, n. 171.
1670.	Fr.	Renard de S. André (Simon).	Louis XIV.	Versailles, Palais grand salon.	B. P. 1907, p. 372.
1670. (finie)	Esp.	Rizi (Francisco) et Carreno de Miranda (Juan).	Décoration du " Camarin de la Virgen del Sagrario ".	Toledo, Cathédrale.	B. Y. M. p. 169.
1670. (finie)	Esp.	Rizi (Francisco) et Carreno de Miranda (Juan).	Fresque.	Toledo, Cathédrale.	B. Y. M. p. 169.
1670.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	L'abreuvoir.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 339, n. 280.
1670.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Passage de la rivière.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. p. 283, n. 351.
1670.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Troupeau au repos dans la montagne.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 200, n. 3265.
1670.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Paysage fluvial, pêcheur.	München, Vente 29 Octobre 1903.	Hofs. t. 4, p. 345, n. 695.
1670.	Holl.	Saftleven (Cornelis).	Bétail.	Vente.	Ano. CXIII, p. 17, n. 45. — Hoog. p. 38, n. 116.
1670.	Holl.	Saftleven (Cornelis).	Lecture intéressante.	Vente.	Krau. p. 17, n. 91.

(1) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 254, n. 1713, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1670.	Holl.	Saftleven (Herman).	Phare.	Dresden, Musée.	Dr. p. 132, n. 1291.
1670.	Holl.	Saftleven (Herman).	Tour des souris, près Bingen.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 384, n. 1157.
1670.	Fr.	Sevin (Pierre Paul).	Monument funéraire de Gaston de Foix. (Aquarelle gouachée).	Vente.	Def. p. 87, n. 210.
1670.	Belg.	Siberechts (Jean).	Paysage.	Lille, Musée.	Lil. p. 254, n. 725.
1670.	Belg.	Siberechts (Jean).	Paysage boisé, bétail.	Vente.	Bus. Gi. p. 58, n. 107.
1670.	Holl.	Slingelandt (Pieter Cornelisz van).	Atelier de cordonnier.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 60, n. 957. — Hofs. t. 5, p. 473, n. 14.
1670.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Joueur de violon.	Lille, Musée.	Lil. p. 259, n. 741. — Hofs. t. 1. p. 247, n. 419.
1670.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Le musicien.	London, National Gallery.	Hofs. t. 1, p. 247, n. 420.
1670.	Holl.	Stoop (Jan Pieter).	Vieille femme.	Vente.	Vr. p. 25, n. 553.
1670.	Holl.	Tempel (Abraham Lamberts van den).	Veuve de Balen.	Pétersbourg, Coll. Semenov.	E. S. P. p. 83. — T. A. R. 1901, p. X, fig. 96. — S. G. 1909, p. 252.
1670.	Belg.	Teniers (David).	Paysage.	Anvers, Musée.	Anv. 1. p. 283, n. 727.
1670.	Holl.	Terborch (Gerard).	François de Vicq.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 80, n. 573*a*. — Hofs. t. 5, p. 143, n. 272.
1670.	Holl.	Terborch (Gerard).	Pancras, Adeline.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 80, n. 573*b*. — Hofs. t. 5, p. 143, n. 273.
1670.	Holl.	Terborch (Gerard).	Portrait d'homme.	Hamburg, Coll. Emden.	Kann. t. 1, p. 88, n. 87. — Hofs. t. 5, p. 143, n. 301.
1670.	Holl.	Ulft (Jacob van der).	Intérieur d'église.	Budapest, Musée.	Bud. p. 145, n. 584.
1670.	Fr.	Vaillant (Bernard).	Parker, Jean.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 367, n. 2338.
1670.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Bétail au coucher du soleil.	Amsterdam, Vente van Franckenstein.	Hofs. t. 4, p. 579, n. 283.
1670.	Holl.	Velde (Adriaen van de),	Bétail passant la rivière.	Vente.	Sti. p. 32, n. 302. — Hofs. t. 4, p. 579, n. 76.
1670.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Laitière.	? Coll. Grey.	Hofs. t. 4, p. 579, n. 106.
1670.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Laitière devant la maison.	Paris, Coll. Péreire.	Hofs. t. 4, p. 579, n. 109.
1670.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Laitière trayant.	Glasgow, Musée.	Glasg. p. 215, n. 1034. — Hofs. t. 4, p. 579, n. 94. — Waa. t. 3, p. 286.
1670.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage, bétail.	London, Coll. Baillie.	Hofs. t. 4, p. 579, n. 286.
1670.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage, bétail.	London, Coll. Heusch.	Hofs. t. 4, p. 579, n. 298*a*. — Waa. t. 2, p. 254.
1670.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage, cavalier.	Vente Seymour.	Hofs. t. 4, p. 579, n. 171.
1670.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage fluvial, bétail.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 66, n. 1053. — Hofs. t. 4, p. 579, n. 232.
1670.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage italien, bétail.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 108, n. 490. — Hofs. t. 4, p. 579, n. 36.
1670.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage, troupeau.	Vente.	Winc. p. 21, n. 91.
1670.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Vertumne et Pomone.	Stratford-on-Avon, Coll. West. en 1834.	Hofs. t. 4, p. 579, n. 23.
1670.	Holl.	Velde ou Velden (Anthonie van de).	Nature morte.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 247, n. 3928.
1670.	Holl.	Velde (Willem van de).	Marine.	Vente.	Blas. p. 20, n. 138. — Crem. p. 22, n. 209.
1670.	Holl.	Venne (Jan van de).	Paysage d'hiver.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 156, n. 291.
1670.	Holl.	Victors (Jan).	Famille de l'Artiste.	Vente.	Hag. p. 16, n. 110.
1670.	Holl.	Weenix (Jan).	Nature morte.	Vente.	E. Huy, p. 52, n. 141.
1670.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage.	Vente.	Pie. p. 41. n. 123. — H. W. p. 18, n. 56.
1670.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage accidenté, brousssailles.	Vente.	Nev. p. 88, n. 256.
1670.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage fluvial, château, pont, etc.	Vente.	But. 2, p. 25, n. 138.
1670.	Holl.	Wynants (Jan).	Pays plat.	Frankfurt a/ M., Städel.	Fr. S. 1, p. 389, n. 251 *a*.
1670.	Dtsch.-Holl.	Wynants (Jan) et Lingelbach (Johannes).	Paysage montagneux, personnages.	? Coll. Henderson.	Waa. Sup. p. 207.
1671.	Holl.	Aelst (Willem van).	Butin de chasse.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 1, n. 3.
1671.	Holl.	Aelst (Willem van).	Chardons, etc.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 102, n. 351.
1671.	Holl.	Aelst (Willem van).	Nature morte.	Den Haag, Mauristhuis.	Haa. p. 2, n. 3.
1671.	Holl.	Aelst (Willem van).	Perdrix et faisans morts près d'un hêtre.	Vente.	Demi. p. 16, n. 104. — D'Hau. p. 7, n. 5.
1671.	Dtsch.	Anonyme.	S. Jean montrant un portrait de la Vierge à un moine.	München, Bayerisches-Museum.	Mün. B. p. 259, n. 947.
1671.	Holl.	Anonyme.	Paysage boisé.	Vente.	Buc. p. 21, n. 135.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1671.	Holl.	Anraadt (Pieter van).	Portrait de femme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 45, n. 365.
1671.	Holl.	Anraadt (Pieter van).	Portrait d'homme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 45, n. 364.
1671.	Holl.	Backer (Adriaen).	Niëllius, Daniel.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 51, n. 397.
1671.	Holl.	Backer (Adriaen).	Rapt des Sabines.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 213, n. 285. - Br. t. 1, p. 68.
1671.	Holl.	Backer (Adriaen).	Sept péchés capitaux.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 10, n. 7.
1671.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	J. de Witt se rendant à bord de la flotte néerlandaise en 1665.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 54, n. 410.
1671.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	La côte.	Vente.	Ew. p. 2, n. 10. — Kr. p. 2, n. 8.
1671.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Tempête.	Vente.	U. p. 32, n. 83.
1671.	Holl.	Berck-Heyde (Gerrit Adriaensz).	Marché à Haarlem.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 11, n. 16. — Laf. H. p. 178.
1671.	Holl.	Bisschop (Cornelis).	Syndics et régentes du Ziekenhuis à Dordrecht.	Dordrecht, Musée.	Laf. H. p. 52.
1671.	Holl.	Bloemaert (Hendrik).	Puttkammer, Jean.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 72, n. 528.
1671.	Belg.	Boeyermans (Théodore).	Assomption.	Anvers, S. Jacques.	Br. t. 1, p. 154. — Thieme. t. 4, p. 213.
1671.	Belg.	Boeyermans (Théodore).	Vœux de S. Louis de Gonzague.	Nantes, Musée.	Nant. p. 126, n. 501.
1671.	Belg.	Brueghel (Ambroise).	Nature morte.	Torino, Musée.	Tor. p. 90, n. 281.
1671.	Holl.	Bylert (Jan van).	Portrait de femme de cinquante-trois ans, livres de botanique, etc.	Vente.	Ano CXII, p. 4, n. 1362. — Hoog. p. 9, n. 24.
1671.	Esp.	Coello (Claudio) et Ximenez Donoso (José).	Fresque.	Toledo, Vestiaire de la Cathédrale.	May. G. S. M. t. 2, p. 230.
1671.	Esp.	Coello (Claudio) et Ximenez Donoso (José).	Voûte.	Toledo, Cathédrale.	B. E. 1908. p. 137.
1671.	Holl.	Collier (Eduard ou Evert).	Nature morte.	Vente.	Ko. p. 9, n. 37.
1671.	Holl.	Cuyp (Aelbert).	Famille Heertje Jansz.	Vente.	I. D. p. 27, n. 60.
1671.	Holl.	Cuyp (Aelbert).	La halte.	Vente.	Co. 1. p. 22, n. 78.
1671.	Holl.	Cuyp (Aelbert).	Petit garçon.	Vente.	Rom. p. 12, n. 70. — Hofs. t. 2, p. 246, n. 133 *a*.
1671.	Fr.	De Cany (Jean-Baptiste).	Conversion de S. Denis à Athènes.	Paris, Notre-Dame.	Br. t. 1, p. 246. — Thieme. t. 5, p. 502.
1671.	Holl.	Dou (Gerard).	Vendeuse.	Vente.	Ho. p. 16, n. 35.
1671.	Holl.	Dou (Gerard).	Vieille femme avec volaille.	London, Vente S. George Lee.	Hofs. t. 1, p. 465, n 249.
1671.	Holl.	Dou (Gerard).	Vieux maître d'école.	Dresden, Musée.	Dr. p. 170, n. 1709. — Hofs. t. 1, p. 465, n. 137.
1671.	Holl.	Du Jardin (Karel).	Paysage et ruines.	Vente.	Hagn. p. 17, n. 156.
1671.	Belg.	Duyts (Jean).	Scène mythologique.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 66 n. 238 (1).
1671.	Holl.	Eeckhout (Gerbrand van den).	Enfants dans un parc.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 108, n. 839.
1671.	Holl.	Eeckhout (Gerbrand van den).	Méléagre et Atalante.	Bamberg, Musée.	Bam. p. 11, n. 137.
1671.	Holl.-Sver.	Elliger (Ottmar).	Fleurs.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 134, n. 902.
1671.	Esp.	Espinosa (Jeronimo Jacinto).	" Virgen de los Desamparados ".	?	May. G. S. M. t. 2, p. 34.
1671.	Holl.	Everdingen (Caesar van).	Baert, Guillaume.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 137, n. 911.
1671.	Holl.	Everdingen (Caesar van).	Kessel, Elisabeth.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 137, n. 912.
1671.	Fr.	Fauchier (Laurent).	Comtesse de Grignan.	? Coll. Gallard.	G. B. A. 1906, (2), p. 138.
1671.	Holl.	Ferreris (Theodorus ou Dirk).	Sagesse et Prudence.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 37, n. 97.
1671.	Dtsch.	Frank (Franz Friedrich).	Instruments de musique.	Gotha, Musée.	Go. p. 85, n. 421.
1671.	Fr.	Galliot (Jacques).	Sevedsson Baât, K. G.	Vibyholm, Coll. Bonde.	Granb. t. 1, p. 96, n. 433.
1671.	Holl.	Gelder (Aert de).	Ecce Homo.	Dresden, Musée.	Dr. p. 176, n. 1791.
1671.	Holl.	Gelder (Nicolaes van)	Nature morte.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 78, n. 226.
1671.	Holl.	Heem (Corneille de).	Fruits, fleurs et verre de Venise.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 86, n. 204. — J. H. C. p. 20, n. 36.
1671.	Holl.	Heem (Corneille de).	Table couverte d'un tapis bleu avec fruits, oiseaux, etc.	Vente.	Ano XVIII, p. 20, n. 57.
1671.	Holl.	Heeremans (Thomas).	Vue près d'Egmont.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 143, n. 1306.
1671.	Holl.	Hondecoeter (Melchior d').	Corbeau dépouillé des plumes dont il s'était paré.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 172, n. 59.
1671.	Holl.	Koninck (Philips de).	Une couturière.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 194, n. 1744.
1671.	Belg.	Lairesse (Gérard de).	Marie de Clèves, (allégorie).	Amiens, Musée.	Am. p. 67, n. 166, — Gon. p. 14.
1671.	Holl.	Leeuw (Pieter van der).	Bétail.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 107, n. 485.
1671.	Holl.	Leeuw (Pieter van der).	Paysage du soir.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 107, n. 486.
1671.	Dtsch.-Holl.	(1) Lingelbach (Johannes).	Scène dans un parc italien.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 134, n. 440.

(1) Les tableaux représentant " Villa italienne " et " Parc italien " nous semblent n'être qu'une œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1671.	Dtsch.-Holl.	Lingelbach (Johannes).	Villa italienne.	Vente.	Loh. p. 18, n. 86.
1671.	Holl.	Lundens (Gerrit).	Jeu de pantoufles.	Stockholm, Coll. Lind.	Granb. t. 2, p. 80, n. 295.
1671.	Holl.	Lundens (Gerrit).	Jeu de pantoufles.	Stockholm, Coll. Lind.	Granb. t. 2, p. 80, n. 296.
1671.	Engl.-Holl.	Luttichuys (Isaac).	Jacques van Campen.	Vente.	Men. p. 21, n. 45.
1671.	Engl.-Holl.	Luttichuys (Isaac).	Portrait d'homme à la perruque.	Vente.	Fe. p. 60, n. 113.
1671.	Holl.	Luttichuys (P.).	Jacques van Campen.	Vente.	Iw. p. 16, n. 50.
1671.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Garçonnet.	Vente.	Clav. p. 41, n. 262. — Hofs. t. 6. p. 603, n. 394.
1671.	Holl.	Maes (Nicolaes).	La femme de van der Does?	Berlin, Vente Höpken-Melenberg.	Hofs. t. 6, p. 603, n. 162.
1671.	It.	Marni (Carlo).	Peinture.	Cepina, Eglise.	Ra. A. 1906, p. 125.
1671.	Fr.	Mather (J. peut-être T).	Bouteille, bougeoir, assiette d'étain, etc.	Vente.	Ano LXX. p. 18, n. 71.
1671.	Fr.	Mather (T).	Nature morte, poissons.	Nantes, Musée.	Nant. p. 22, n. 77.
1671.	Holl.	Mieris (Frans van).	Jeune femme recevant un billet.	Dresden, Musée.	Dr. p. 172, n. 1742.
1671.	Holl.	Molenaer (Klaes).	Canal gelé.	Vente.	X. p. 20, n. 57.
1671.	Holl.	Musscher (Michiel van).	Astronome en rouge.	Vente.	Bla. p. 16, n. 89.
1671.	Holl.	Musscher (Michiel van).	Chasseur en velours violet.	Vente.	I. D. p. 50, n. 134.
1671.	Holl.	Musscher (Michiel van).	Intérieur avec trois hommes étudiant l'astronomie.	Vente.	Das. p. 6, n. 17.
1671.	Holl.	Musscher (Michiel van).	Jeune fille en bergère.	Vente.	Mer. p. 74, n. 327.
1671.	Holl.	Musscher (Michiel van).	La sonate.	Vente.	Sed. t. 2, p. 122, n. 137.
1671.	Holl.	Neer (Eglon Hendrik van der).	Famille hollandaise sur la terrasse.	Bruges, Coll. Dujardin.	Hofs. t. 5, p. 524, n. 160.
1671.	Holl.	Netscher (Caspar).	Ambassadeur.	Vente.	Ano II, p. 35, n. 78.
1671.	Holl.	Netscher (Caspar).	Amélie von Solms.	? Ex. Coll. Henriette Catherine von Anhalt, en 1708.	Hofs. t. 5, p. 305, n. 167*a*.
1671.	Holl.	Netscher (Caspar).	Huygens, Christian.	Pepinghen, Coll. de feu Camberlyn d'Amougies.	Hofs. t. 5, p. 305, n. 209.
1671.	Holl.	Netscher (Caspar).	Madame de Montespan et le duc du Maine?	Dresden, Musée.	Dr. p. 138, n. 1351. — Hofs. t. 5, p. 305, n. 240.
1671.	Holl.	Netscher (Caspar).	Portrait de femme.	Glasgow, Musée.	Glasg. p. 147, n. 668. — Hofs. t. 5, p. 305, n. 370. — Waa. Sup. p. 459.
1671.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Avocat avec son client.	Londen, Coll. Ellesmere.	Hofs. t. 3, p. 433, n. 67. — Waa. t. 2, p. 45.
1671.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Avocat dans son étude.	England, Basildon Park, Coll. feu Morrison.	Hofs. t. 3, p. 433, n. 69. -- Waa. Sup. p. 107.
1671.	Holl. (1)	Ostade (Adriaen van).	Avocat dans son étude.	London, Luton House, Coll. Bute.	Waa. t. 3, p. 478.
1671.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Des paysans.	Vente.	Kayse. p. 15, n. 117.
1671.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Docteur.	London, Vente Morant.	Hofs. t. 3, p. 433, n. 81.
1671.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur avec quatre personnages.	?	Hofs. t. 3, p. 433, n. 775.
1671.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur de cabaret.	England, Heveningham Hall, Coll. Huntingfield.	Hofs. t. 3, p. 433, n. 639.
1671.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysans dansant devant une maison.	Amsterdam, Vente.	Hofs. t. 3, p. 433, n. 810*a*.
1671.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Voyageurs dans un jardin d'auberge.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 284, n. 1818. — Hofs. t. 3, p. 433, n. 778.
1671.	Holl.	Palamedesz, Anthonie Stevers.	Riche paysanne.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 192, n. 686.
1671.	Belg.	P. V. G.	Maîtres des pauvres distribuant des aumônes à l'église Ste. Gudule à Bruxelles.	Bruxelles, Hôtel de Ville.	D. M.
1671.	It.	Recco (Giuseppe).	Paysage montagneux, lac.	Lima, Coll. Ortiz	Ort. p. 17, n. 432.
1671.	Engl.	Riley (John).	Ball, Pierre.	Vente.	Ray. p. 43, n. 194.
1671.	Esp.	Rizi (Francisco).	Archevêque soumettant les plans de la cathédrale.	Toledo, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 2, p. 206.
1671.	Esp.	Rizi (Francisco).	Consécration de la cathédrale.	Toledo, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 2, p. 206.
1671.	Holl.	Saftleven (Herman).	Vue du Rhin.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 385, n. 1786.
1671. (commencée).	It.	Salvator Rosa.	S. Torpé.	Pisa, Musée.	Pi. p. 185, n. 15.
1671.	Holl.	Schalcken (Godfried).	Jeune femme tenant une bougie.	Erfurt, Coll. Tettau 1864.	Hofs. t. 5, p. 418, n. 225*a*.
1671.	Belg.	Siberechts (Jean).	Intérieur.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 141, n. 319.
1671.	Holl.	Smit (Aernout).	Navire échoué sur la côte.	Stockholm, Coll. C. von Rosen.	Granb. t. 2, p. 22, n. 95.
1671.	Holl.	Snuffelaer Otto, Marseus ou Marcellis van Schrieck.	Serpent près d'un nid d'oiseaux.	Dresden, Musée.	Dr. p. 161, n. 1614.
1671.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	David victorieux.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 146, n. 332. — Hofs. t. 1, p. 247, n. 13.

(1) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 3, p. 162, n. 68, indique 1671 ou 77 et p. 433, n. 68, il renseigne ce tableau à 1677 ; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1671.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Fête de village.	Paris, Coll. A. Schloss.	Hofs. t. 1, p. 247, n. 604.
1671.	Holl. (1)	Steen (Jan Havicksz).	Mariage villageois.	Köln, Vente Clavé Bouhaben.	Hofs. t. 1, p. 247, n. 490.
1671.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Rixe au jeu de cartes.	Vente, Kann.	Hofs. t. 1, p. 247, n. 774.
1671.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Sacrifice d'Iphigénie.	London, Coll. Cremorne.	Hofs. t. 1, p. 247, n. 74.
1671.	Suiss.	Storer (Johann Christoph).	Ecce Homo.	Vente.	Zw. p. 53, n. 584.
1671.	Holl.	Tempel (Abraham Lamberts van den).	Lieutenant-amiral et sa femme.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 44, n. 291.
1671.	Holl.	Tempel (Abraham Lamberts van den).	Portrait de famille.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 357, n. 2289.
1671.	Holl.	Terborch (Gerard).	Portrait d'homme de vingt-cinq ans.	Vente.	Kayse. p. 19, n. 172.
1671.	Holl.	Trechter, Christoffel Puytlinck.	Coqs morts.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p, 301, n. 1925.
1671.	Holl.	Ulft (Jacob van der).	Armée en marche.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 431, n. 196.
1671.	Holl.	Ulft (Jacob van der).	Port de la Méditerranée.	Vente.	Ruh. p. 30, n. 108.
1671.	Fr.	Vaillant (Wallerant).	Madame de Montespan.	Vente.	Zw. p. 57, n. 627.
1671.	Fr.	Vaillant (Wallerant).	Marie van Oosterwyck.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 368, n. 2341.
1671.	Fr.	Vaillant (Wallerant).	Trois syndics auxquels une mère apporte son enfant.	Amsterdam, Orphelinat Wallon.	Laf. H. p. 320.
1671.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Bétail passant un gué.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 108, n. 491. — Hofs. t. 4, p. 579, n. 71.
1671.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	La hutte.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 378, n. 2448. - Hofs. t. 4, p. 579, n. 79.
1671.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Mercure, Argus et Io.	Wien, Vente Goldschmidt.	Hofs. t. 4, p. 579, n. 22.
1671.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Pastorale.	Karlsruhe, Musée.	Karls, p. 91, n. 292. — Hofs. t. 4, p. 579, n. 206.
1671.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage, berger musicien.	London, Coll. Heusch 1854,	Hofs. t. 4, p. 579, n. 148. — Waa. t. 2, p. 254.
1671.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage, berger, sept vaches.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 438, n. 1062. — Hofs. t. 4, p. 579, n. 228.
1671.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage, bétail.	Ashlyns, Coll. Smith en 1834.	Hofs. t. 4, p. 579, n. 285.
1671.	Holl. (2)	Velde (Adriaen van de).	Paysage, bétail.	Vente.	Steen. 1, p. 97, n. 75. — Hofs. t. 4, p. 579, n. 126. — Laf. H. p. 161.
1671.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysage le soir.	Vente.	Lon. p. 10, n. 67.
1671.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Portrait de famille.	Vente.	Kor. p. 29, n. 128.
1671.	Holl.	Velde (Willem van de).	Bateau de pêcheur.	Vente.	All. p. 14, n. 72.
1671.	Holl.	Velde (Willem van de).	Pêcheurs accostant.	London, Buckingham Palace.	Waa. t. 2, p. 22.
1671.	Holl.	Velde (Willem van de).	Vue de Scheveningue.	Vente.	Dem. 3, p. 250, n. 1132.
1671.	Esp.	Verdusan (Vicente).	Peinture.	Zaragoza, Musée.	May. G. S. M. t. 2, p. 253.
1671.	Holl.	Verkolje (Jan).	Réunion de famille.	Vente.	I. D. p. 13, n. 26.
1671.	Holl.	Vliet (Hendrik Cornelis van der).	Prince d'Orange.	Vente.	Ano. XCVII, p. 49, n. 159.
1671.	Holl.	Weenix (Jan).	Gibier et ustensiles de cuisine.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 365, n. 2610.
1671.	Holl.	Weenix (Jan).	Nature morte.	Vente.	Bara. p. 112, n. 12.
1671.	Belg.	Witte (Gaspard de).	Christ guérissant un aveugle.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 328, n. 116.
1671.	Holl.	Wynants (Jan).	Etang aux canards.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 388, n. 251.
1671.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 131, n. 243.
		Ximenez Donoso (José) cf. Coello (Claudio).			
1672.	Holl.	Aelst (Willem van).	Table de déjeuner.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 1, n. 4.
1672.	Dtsch.	Anonyme.	Ignace Widmann van Rapperzell.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 232, n. 811.
1672.	Oest.	Anonyme.	Trinité avec quatre Saints. (Tableau votif).	Rührsdorf, Filialkirche zum Hl. Laurenz.	O. K. Top. t. 1, p. 363.
1672.	Holl.	Beeldemaker (Adriaen Cornelisz).	Syndics de la gilde des tailleurs.	Leiden, Musée.	Leid. p. 5, n. 17.
1672.	Holl.	Beeldemaker (Jan).	Portrait d'homme.	Vente.	Wu. p. 3, n. 19.
1672.	Holl.	Bemmel (Willem van).	Paysage.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 96, n. 321.
1672.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Paysage italien.	Bystæ, Coll. Gripenstedt.	Granb. t. 1, p. 43, n. 176.
1672.	Holl.	Berck-Heyde (Gerrit Adriaensz).	Hôtel de Ville d'Amsterdam.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 65, n. 477.
1672.	Belg.	Breydel (J.).	Vente du poisson.	Nancy, Musée.	Nan. p. 60, n. 198.
1672.	Holl.	Dou (Gerard).	Epicerie.	London, Buckingham Palace.	Hofs. t. 1, p. 465, n. 187.
1672.	Holl.	Dou (Gerard).	Dentiste.	Dresden, Musée.	Dr. p. 170, n. 1710. — Hofs. t. 1, p. 465, n. 144.
1672.	Holl. (3)	Dou (Gerard).	Dentiste.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 18, n. 331.
1672.	Holl.	Dou (Gerard).	Vieux maître d'école.	Cincinnati, Coll. M. Alpin.	Hofs. t. 1, p. 465, n. 61.

(1) Voir à 1672.
(2) Voir à 1667.
(3) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 1, p. 393, n. 144 ; indique que ce tableau est une copie.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1672.	Holl.	Eeckhout (Gerbrand van den).	Abraham et l'Ange.	Vente.	Ano CLVI, p. 12, n. 21.
1672.	Holl.	Eeckhout (Gerbrand van den).	Ruth et Booz.	Vente.	L. H. R. p. 12, n. 14.
1672.	Holl.	Fabritius (Barent).	L'ânesse de Balaam.	Vente.	I. D. p. 31, n. 71.
1672.	Holl.	Gelder (Nicolaes van).	Nature morte.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 49, n. 113 *b*.
1672.	Holl.	Gelder (Nicolaes van).	Nature morte, volaille.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 17, n. 93.
1672.	Esp.	Gonzalez de la Vega (Diego).	S. Raymond couronné par le Christ.	Socuellamos, Eglise paroissiale.	May. G. S. M. t. 2, p. 208.
1672.	Holl.	Hackaert (Jan).	Château.	Vente.	Winc. p. 8, n. 32.
1672.	Holl.	Heem (Jan Davidsz de).	Oiseaux morts.	Vente.	Bruc. p. 2, n. 6. — Op. p. 6, n. 23.
1672.	Holl.	Heerschop (Hendrik).	Architecture.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 26, n. 472.
1672.	Holl.	Hondecoeter (Melchior d').	Entrée du parc.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 91, n. 222.
1672.	Holl.	Hondius (Abraham).	Ours a taqué par des chiens.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 23, n. 139.
1672.	Holl.	Huchtenburgh (Jacob).	Paysage, personnages.	Vente.	Ny. p. 11, n. 28.
1672.	Belg.	Janssens (Jérôme).	Intérieur, homme et femme faisant une guirlande de fleurs.	Vente.	Bu. p. 20, n. 117.
1672.	Belg.	Janssens (Victor Honoré).	Musiciens devant un palais.	Dunkerque, Musée.	Dun. p. 33, n. 152.
1672.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Charles XI roi de Suède.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 69, n. 1261.
1672.	Dtsch.	König (Jakob).	Paysage boisé.	Vente.	Lau. p. 31, n. 131.
1672.	Fr.	L'Allemant (Philippe).	Claude Perrault.	Versailles, Grand Salon.	B. P. 1907, p. 372.
1672.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	Paysage.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 134, n. 848. — Patt. p. 243. — Laf. F. p. 65.
1672.	Holl.	Levecq (Jacob).	Jeune homme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 223, n. 1449 *a*.
1672.	Dtsch.	Luhne (Joachim).	Mathématicien Hertel.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 395, n. 575.
1672.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Colve, Marie.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 28, n. 175. — Hofs. t. 6, p. 603, n. 218.
1672.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Jeune femme.	Bruxelles, Vente Ruelens.	Hofs. t. 6, p. 603, n. 496.
1672.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Mère de Verschuer.	Amsterdam, Vente Houck.	Hofs. t. 6, p. 603, n. 280.
1672.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Officier.	Vente.	Mn[1]. p. 36, n. 65.
1672.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Portrait de femme en noir.	London, Vente T. A. de la Rue.	Rue. p. 15, n. 85. — Hofs. t. 6, p. 603, n. 521.
1672.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Portrait de van Dorp.	Château Moyland près Clèves, Coll. Steengracht.	Hofs. t. 6, p. 603, n. 163.
1672.	Belg.	Meulen (Adam François van der).	Bataille.	Vente.	Sth. p. 16, n. 61.
1672.	Holl.	Mieris (Frans van).	Femme au chien.	Vente.	X[6]. p. 20, n. 33.
1672.	Holl.	Mieris (Frans van).	Joueur de trompette.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 96, n. 419.
1672.	Holl.	Mieris (Frans van).	La Lucrèce moderne.	Den Haag, Ex. Coll. Steengracht.	Laf. H. p. 158.
1672.	Holl.	Mieris (Frans van).	Leçon de musique.	Dresden, Musée.	Dr. p. 172, n. 1743.
1672.	Holl.	Mieris (Frans van).	Poissonnier.	Vente.	Dem. 3, p. 215, n. 1057.
1672.	Holl.	Minderhout (Hendrik van).	Flotte sortant de la ville de Dodrecht.	Vente.	Thur. p. 8, n. 28.
1672.	Fr.	Moillon (Louise).	Fruits.	Toulouse, Musée.	Toul. p. 137, n. 170.
1672.	Holl.	Netscher (Caspar).	Collectionneur d'estampes dans son cabinet.	Paris, Vente Blaisel.	Hofs. t. 5, p. 305, n. 42,
1672.	Holl.	Netscher (Caspar).	Huygens, Constant.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 271, n. 1726. — Hofs. t. 5, p. 305, n. 210.
1672.	Holl.	Netscher (Caspar).	Jean von Reede.	Amsterdam, Vente Vries.	Hofs. t. 5, p. 305, n. 254.
1672.	Holl.	Netscher (Caspar).	Portrait de femme.	Den Haag, Vente.	Hofs. t. 5, p. 305, n. 402*b*.
1672.	Holl.	Netscher (Caspar).	Portrait de femme en bleu.	Oosterbeek, Coll. Kneppelhout.	Hofs. t. 5, p. 305, n. 384.
1672.	Holl.	Noordt (Johannes van).	Continence de Scipion.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 276, n. 1762.
1672.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Conversation confidentielle.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 284, n. 1819. — Hofs. t. 3, p. 433, n. 287.
1672.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Marchande de poisson.	Amsterdam, Coll. Six.	Hofs. t. 3, p. 433, n. 130. — Laf. H. p. 328.
1672 ?	Holl.	Palamedes, Palamedesz Stevers.	Combat.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 282, n. 1771.
1672.	Holl.	Picolet (Cornelis).	Jeune homme.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 37, n. 236.
1672.	Dtsch.	Roesel von Rosenhof (Franz).	Animaux.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 287, n. 957.
1672.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Ruines antiques.	Budapest, Musée.	Bud. p. 181, n. 738.
1672.	Belg.	Siberechts (Jean).	Passage de la rivière.	Budapest, Musée.	Bud. p. 147, n. 591.
1672.	Holl.	Slingelandt (Pieter Cornelisz van).	Jeune fille au perroquet.	Vente.	Ruh. p. 27, n. 98. — Hofs. t. 5, p. 473, n. 113.
1672.	Holl.	Slingelandt (Pieter Cornelisz van).	Le chien anti-musical.	Dresden, Musée.	Dr. p. 173, n. 1761. — Hofs. t. 5, p. 473, n. 93.
1672	Holl. (1)	Slingelandt (Pieter Cornelisz van).	Marchand de volaille.	Dresden, Musée.	Hofs. t. 5, p. 473, n. 12.

(1) Le catalogue du musée de Dresden, p. 173, n. 1761, dit ce tableau de 1672 ou 3.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1672.	Esp.	Sordillo de Pereda, Alonso del Arco.	Le Christ mort.	England, Coll. Wellington,	E. S. O. M. p. 132, n. 143.
1672.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	L'école.	London, Coll. Northbrook.	Hofs. t. 1, p. 247, n. 288. - Waa. t. 2, p. 184.
1672.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Mariage villageois.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 349, n. 2240. - Hofs. t. 1, p. 247, n. 454.
1672.	Holl.	(1) Steen (Jan Havicksz).	Mariage villageois.	Vente.	Clav. p. 48, n. 304.
1672.	Holl.	Terborch (Gerard).	Guillaume III.	Perdue.	Hofs. t. 5, p. 143, n. 279.
1672.	Belg.	Thomas (Jean).	Alexandre le Grand et Diogène.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 350, n. 1175.
1672. (finie).	Esp.	Valdés Leal (Juan de).	Allégorie de la caducité de la vie. Triomphe de la mort, etc.	Sevilla, Hôpital de la Caridad.	May. p. 179. — G.B.A. 1910(2), p. 470. - Lafo. V. p. 67 et 112.
1672. (finie).	Esp.	Valdés Leal (Juan de).	Exaltation de la Croix. (Exquisse)	Sevilla Ex Coll. de Montpensier.	Lafo. V. p. 112.
1672.	Belg.	Veerendael (Nicolas van).	Vase de fleurs.	Montpellier, Musée.	Montp. p. 264, n. 943.
1672.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Fuite en Egypte.	Vente.	Bour. p. 50, n. 91. — Hofs. t. 4, p. 579, n. 9.
1672.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paturage, bétail.	München, Vente Rümes Kirch.	Hofs. t. 4, p. 579, n. 311*a*.
1672.	Holl.	Velde (Adriaen van de).	Paysans se faisant la cour.	London, Coll. Farrer.	Hofs. t. 4, p. 579, n. 288.
1672.	Holl.	Velde (Willem van de).	Marine hollandaise.	Vente.	H. p. 39, n. 40.
1672.	Holl.	Verkolje (Jan).	Chasseur.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 46, n. 305.
1672.	Holl.	Victor (Jacob).	Oiseaux de basse-cour.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 392, n. 2551.
1672.	Dtsch.	Willemann (Michael).	Arnold von Leubus.	Breslau, Musée.	Bres. p. 122, n. 34.
1672.	Holl.	Witte (Emanuel de).	Marché aux poisson à Amsterdam.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 52, n. 345.
1672.	Scot.	Wright (John Michael).	Prince Rupert.	Oxford, Magdalen College.	E. Ox. 1905, p. 64, n. 142.
1672.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage.	Glasgow, Musée.	Glasg. p. 234, n. 1112.
1672.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 124, n. 577.
1673.	Esp.	Antolinez (Joseph).	Madeleine, repentante en extase.	Madrid, Coll. Isabel Lopez.	May. G. S. M. t. 2, p. 228.
1673.	Holl.	Appelman (Barent).	Paysage.	Mainz, Musée.	Mai. p. 12, n. 117.
1673.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	L'Y devant Amsterdam, vu du quai aux moules.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 54, n. 411.
1673.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Vue d'un port.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 55, n. 870.
1673.	Holl.	Berck-Heyde (Gerrit Adriaensz).	" Dam " à Amsterdam.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 65, n. 478.
1673.	Holl.	Berck-Heyde (Gerrit Adriaensz).	Intérieur de l'église S. Bavon à Haarlem.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 54, n. 1451.
1673.	Holl.	Berck-Heyde (Gerrit Adriaensz).	Grand'Place à Haarlem.	Lyon, Musée.	Ly. p. 32, n. 77.
1673.	Holl.	Berck-Heyde (Gerrit Adriaensz).	Grande place du marché à Haarlem.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 17, n. 1216.
1673.	Holl.	Berckmans (Hendrik).	Banckert, Adrien.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 67, n. 490.
1673.	Holl.	Beyeren (Abraham Hendriksz van).	A l'office.	Vente.	Dol. 4, p. 46, n. 40.
1673.	Esp.	Carreno de Miranda (Juan).	Charles II d'Espagne.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 240, n. 407. — May. G. S. M. t. 2, p. 213, fig. 105. — Brux. A. p. 34.
1673.	Holl.	Du Jardin (Karel).	Cascade en Italie.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 195, n. 73.
1673.	Holl.	Du Jardin (Karel).	Chasse.	Vente.	Nies. p. 2, n. 7.
1673.	Holl.	Du Jardin (Karel).	Moutons et chèvres	London, National Gallery.	L. N. G. p. 361, n. 985.
1673.	Holl.	Du Jardin (Karel).	Paysage, bétail.	Vente.	Kei. p. 6. n. 18. — Loh. p. 13, n. 61.
1673.	Belg.	Eyck (Nicolas van).	Revue de la garde bourgeoise à Anvers.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 95, n. 735.
1673.	Holl.	Gallis (Pieter).	Nature morte.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 143, n. 945.
1673.	Fr.	Gilbert (Grégoire).	L'Artiste.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 158, n. 516.
1673.	Belg.	Goubau (Antoine).	Le quai d'un port.	Vente.	Wind. p. 18, n. 97.
1673.	Holl.	Graat (Barent).	Graat, Charles?	Stockholm, Musée.	St. E. p. 134, n. 447.
1673.	Holl.	Haensbergen (Johannes van).	Portrait de femme en satin bleu.	Vente.	Hoog. p. 17, n. 50. — Mo. p. 30, n. 88.
1673.	Holl.	Heeremans (Thomas).	La plage à Scheveningue.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 20, n. 115.
1673.	Belg.	Herdt (Jean de).	Antiquaire.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 70, n. 189.
1673.	Belg.	Herdt (Jean de).	Femme comptant de l'argent.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 70, n. 190.
1673.	Holl.	Hooch (Pieter de).	Vue d'une ville hollandaise.	Vente.	Fl. p. 7, n. 23.
1673.	Belg.	Kessel (Jean van).	Des insectes.	Vente.	Gs. p. 15, n. 60.
1673.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Charles XI, roi de Suède.	Drottningholm, Musée.	Drott. p. 25, n. 68.
1673.	Belg.	Lairesse (Gérard).	Seleucus et Antioche.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 35, n. 586.
1673.	Fr.	Le Brun (Charles).	Le buisson ardent.	Sceaux, Château.	Marcel, p. 159.

(1) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 1, p. 131, n. 490, indique que ce tableau est de 1671 ; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1673.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	Paysage classique.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 148, n. 1018.
1673.	Dtsch.-Holl.	Lingelbach (Johannes).	Victoire de Constantin sur Maxence.	Bamberg, Musée.	Bam. p. 33, n. 393.
1673.	Holl. (1)	Looten (Jan).	Paysage.	Wien, Coll. Liechtenstein.	Br. t. 3, p. 246.
1673.	Holl.	Lundens (Gerrit).	Amusement de paysan.	Vente.	Stang. p. 15, n. 56.
1673.	Holl.	Lundens (Gerrit).	Jeu de gages.	Vente.	Stang. p. 14, n. 55.
1673.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Vertume et Pomone.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 90, n. 347. — Hofs. t. 6, p. 603, n. 11.
1673.	Holl.	Meer (Jan van der).	Corps de garde.	Vente.	Zs. p. 16, n. 64.
1673.	Holl.	Minderhout (Hendrik van).	Vue d'un port levantin.	Dresden, Musée.	Dr. p. 118, n. 1165. — Willi. p. 97.
1673.	Holl.	Naiveu (Mathys).	Scène de marché.	Wien, Coll. Klarwill.	La C. 1891, pp. 207-8.
1673.	It.	Negri (Pietro).	Venise delivrée de la peste en 1630.	Venezia, S. Rocco.	Laf. V. p. 199.
1673.	Holl.	Netscher (Caspar).	Bicker, Cornélie.	Hannover, Musée Provincial.	Hofs. t. 5, p. 305, n. 180.
1673.	Holl.	Netscher (Caspar).	Burgh, Eléonore.	Amsterdam, Ex. Coll. Six.	Hofs. t. 5, p. 305, n. 182.
1673.	Holl.	Netscher (Caspar).	Conrad van Beuningen.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 271, n. 1727. — Hofs. t. 5, p. 305, n. 177.
1673.	Holl.	Netscher (Caspar).	Gérard Bicker van Zwieten.	Hannover, Musée Provincial.	Hofs. t. 5, p. 305, n. 179.
1673.	Holl.	Netscher (Caspar).	Jeune femme.	Vente.	Ruh. p. 25, n. 92. — Hofs. t. 5, p. 305, n. 435.
1673.	Holl.	Netscher (Caspar).	Mort de Cléopâtre.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 86, n. 264. — Hofs. t. 5, p. 305, n. 38.
1673.	Holl.	Netscher (Caspar).	Portrait de femme.	Hannover, Musée Provincial.	B. N. W. D. 1908, p. 53.
1673.	Holl.	Netscher (Caspar).	Portrait de femme blonde.	Kassel, Musée.	Hofs. t. 5, p. 305, n. 367.
1673.	Holl.	Netscher (Caspar).	Portrait de femme, soie blanche.	Den Haag, Coll. van Pabst van Bingerden.	Hofs. t. 5, p. 305, n. 372.
1673.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Devant le cabaret.	Vente.	Ew. p. 18, n. 122.
1673.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Famille de paysans dans une cour.	Philadelphia, Coll. P. A. D. Widener.	Hofs. t. 3, p. 433, n. 503. — Waa. t. 2, p. 119.
1673.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur avec fumeurs.	London, Coll. Field.	Hofs. t. 3, p. 433, n. 270. — Waa. Sup. p. 193.
1673.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Joueur de violon.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 281, n. 129. — Hofs. t. 3, p. 433, n. 429.
1673.	Dtsch.	Pock (Tobias).	Assomption.	Aggsbach, Maria Himmelfahrt.	O. K. Top. t. 3, p. 4,
1673.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Paysage, bétail.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 165, n. 575.
1673.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Paysage italien.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 388, n. 562.
1673.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Paysage italien.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 201, n. 3266.
1673.	Dtsch.	Roos (Theodor).	Portrait de femme.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 287, n. 352 *b*.
1673.	Holl.	Roosendael (Nicolaes).	Suzanne devant les juges.	Köln, Musée Wallraf Richartz.	Cöl. p. 171, n. 710.
1673.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Paysage, ruines.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 629, n. 746. — Hofs. t. 4, p. 345, n. 757.
1673.	Holl. (2)	Sanders (A.).	Mademoiselle v. Diepholz.	Vente.	Ano. XVI, p. 36, n. 111.
1673.	Holl.	Sanders (A.).	Portrait de femme en blanc.	Vente.	Simo. p. 21, n. 193.
1673.	Holl.	Sanders (A.).	Portrait de femme en satin blanc. écharpe bleue.	Vente.	Ano. XCVII, p. 42, n. 134.
1673.	Holl.	Schalcken (Godfried).	Les deux âges.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 265, n. 324. — Hofs. t. 5, p. 418, n. 146.
1673.	Holl.	Schalcken (Godfried).	Suzanne et les vieillards.	New-York, Coll. Ehrich.	Hofs. t. 5, p. 418, n. 5. — Bre. p. 27, n. 90.
1673.	Holl.	Schellinks (Willem).	Passage de la rivière.	Vente.	Gogh. p. 79, n. 384. — Guim. p. 31, n. 145.
1673.	Holl.	Snuffelaer, Otto Marseus ou Marcellis van Schrieck.	Plantes, insectes amphibies.	Dresden, Musée.	Dr. p. 161, n. 1613.
1673.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Intérieur, personnages.	Vente.	Kay. p. 21, n, 128.
1673.	Belg.	Stramot (Nicolas).	Frans van Sterbeeck.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 278, n. 340.
1673.	Holl.	Tol (Dominicus van).	Officier de la garde-civique de Leyde.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 363, n. 2309.
1673.	Holl.	Velde (Willem van de).	Marine, bateau.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 725, n. 981.
1673.	Holl.	Velde (Willem van de).	Vue du port de Texel.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 46, n. 299.
1673.	Esp.	Verdusan (Vicente).	Peinture.	Zaragoza, Musée.	May. G. S. M. t. 2, p. 253.
1673.	Holl.	Verkolje (Jan).	Musiciens.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 387, n. 2520.

(1) Würzbach dans " Niederländisches Kunstler Lexicon ", t. 2, p. 66, cite un paysage avec forêt à la galerie Lichtenstein de 1675, c'est peut-être le même.
(2) Les tableaux représentant Mademoiselle v. Diepholz " ainsi que " Portrait de femme en blanc " et " Portrait de femme en blanc, écharpe bleue ", nous semblent n'être qu'une œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1673.	Holl.	Vermeer van Delft (Jan).	Astronome.	Paris, Coll. A. de Rothschild.	Vanz. p. 96.
1673.	Holl.	Victors (Johannes).	Des poules et des lapins.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 364, n. 1213.
1673.	Dtsch.	Wulff (B).	Jugement dernier.	Lübeck, Dôme.	B. N. E. O. 1908, p. 94.
1673.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage fluvial.	Wien, Coll. Schönborn.	B. O. U. 1913. p. 40.
1673.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage fluvial, cavalier, etc.	Vente.	G. Sm. p. 10, n. 45.
1660-1674.	Esp.	Murillo (Bartolomé Esteban).	Six tableaux. La soif, l'Annonciation, etc.	Sevilla, Hôpital de la Caridad.	B. E. 1908, p. 402.
1674.	Holl.	Aelst (Willem van).	Une perdrix sur une table.	London, Coll. Henderson.	Waa. Sup. p. 206.
1674.	Holl.	Anraadt (Pieter van).	Régentes de la maison du S. Esprit.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 8, n. 2. - Laf. H. p. 178.
1674.	Holl.	Backer (Adriaen).	Les commissaires inspecteurs des " Walen ".	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 51, n. 398.
1674.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Vue de l'Y au port d'Amsterdam.	Wien, Musée.	W. A. 2. p. 205, n. 1342. — Willi. p. 110.
1674.	Holl.	Berck-Heyde (Gerrit Adriaensz).	Vue de Haarlem.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 53, n. 1420.
1674.	Holl.	Berck-Heyde (Job ou Hiob Adriaensz).	Intérieur de la Cathédrale S. Bavon à Haarlem.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 66, n. 486.
1674.	Holl.	Biltius (Jacob van der).	Gibier mort.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 12, n. 35.
1674.	Holl.	Blyhooft (Zacharias).	Leidecker, François.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 74, n. 536.
1674.	Esp.	Boccanegra (Pedro Atanasio).	S. Jean agenouillé devant la Vierge.	Granada, Capilla de S. Anna.	J. K. P. K. 1910, p. 24.
1674.	Esp.	Boccanegra (Pedro Atanasio).	S. Jean de Mata agenouillé devant la Vierge et le Christ.	Granada, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 2, p. 132.
1674.	Esp.	Boccanegra (Pedro Atanasio).	Vision de Nicolas Tolentina.	Granada, S. José.	May. G. S. M. t. 2, p. 132.
1674.	Holl,	Bray (Jan de).	Adoration des rois.	Bamberg, Musée.	Bam. p. 9, n. 114.
1674.	Holl.	Bray (Jan de).	David jouant de la harpe.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 214, n. 286.
1674.	Holl.	Brouwer (Justus).	Fumeur.	Gotha, Musée.	Go. p. 52, n. 250.
1674.	Belg.	Champaigne (Philippe de).	Crucifiement.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 260, n. 1930.
1674.	It.	(1) Dolci (Carlo).	L'Artiste.	Firenze. Uffizi.	Br. t. 2, p. 78. — Thieme t. 9, p. 386.
1674.	Holl.	Du Jardin (Karel).	Portrait de van Huteren.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 175, n. 486.
1674.	Belg.-Holl.	Duynen (Isaac van).	Poissons.	Vente.	Krau. p. 5, n. 29.
1674.	Holl.	Eeckhout (Gerbrand van den).	Denier à César.	Wurzburg, Musée.	Wurz. p. 11, n. 62.
1674.	Holl.-Sver.	Elliger (Ottmar).	Fleurs et Fruits.	Dresden, Musée.	Dr. p. 124, n. 1227.
1674.	Esp.	Espinosa (Jeronimo Jacinto).	Nativité.	Cheloa pour la municipalité.	May. G. S. M. t. 2, p. 34.
1674.	Holl.	Everdingen (Allart Albert van).	Paysage tyrolien.	Budapest, Musée.	Bud. p. 80, n. 359.
1674.	Dtsch.	Frank (Franz Friedrich).	Portrait de femme.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 179, n. 754.
1674.	Dtsch.	Frank (Franz Friedrich).	Portrait d'homme.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 179, n. 753.
1674.	Holl.	Graat (Barent).	Ortt, Abraham.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 153, n. 998.
1674.	Dtsch.	Grams (Johann Valentin).	Arenden, Jean.	Vente.	K-5. p. 9, n. 24.
1674.	Holl.	Helst (Lodewyk van der).	Portrait de femme.	Pesth, Académie.	La C. 1890, p. 52.
1674.	Holl.	Hondecoeter (Melchior d').	Nature morte.	Vente.	Op. p. 7, n. 26.
1674.	Holl.	Hondius (Abraham).	Cerf attaqué par une meute.	Pétersbourg; Ermitage.	Petro. t. 2, p. 162, n. 1343.
1674.	Holl.	Hooch (Pieter de).	Hommes à table.	Vente.	Wein. p. 7, n. 150. — Hofs. t. 1, p. 568, n. 105.
1674.	Holl.	Huchtenburgh (Jan van).	Chasse.	Aschaffenburg, Musée.	Asch. p. 43, n. 214.
1674.	Holl.	Huchtenburgh (Jan van).	Louis XIV sur le Pont Neuf.	Gotha, Musée.	Go. p. 32, n. 145.
1674.	Dtsch.-Holl.	Jacobsen (Jurriaen).	Chasse au bison.	Taxinge-Näsby, Coll. Gosling.	Granb. t. 1, p. 76, n. 339.
1674.	Holl.	Koninck (Philips de).	Josse van den Vondel à quatre-vingt sept ans.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 212, n. 1373.
1674.	Holl.	Leemans (Johannes)?	Trophée d'oisellerie.	Vente.	Nes. p. 66, n. 189.
1674.	Holl.	Leeuw (Pieter van).	Paysage, personnages.	Edinburgh, National Gallery.	Ed. N. G. p. 52, n. 14.
1674.	Dtsch.-Holl.	Lingelbach (Johannes).	Vue d'un port de la Méditerranée.	Vente.	Hoog. p. 24, n. 71.
1674.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Capitaine Verschuer?	Amsterdam, Vente Houck.	Hofs. t. 6, p. 603, n. 279.
1674.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Portrait d'homme.	Den Haag, Coll. L. P. C. van den Berg.	Hofs. t. 6, p. 603, n. 385.
1674.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Six, Adrienne.	Amsterdam, Ex. Coll. Six van Hillegom.	Hofs. t. 6, p. 603, n. 256 *a*.
1674.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Six, Frans.	Amsterdam, Ex. Coll. Six van Hillegom.	Hofs. t. 6, p. 603, n. 258.
1674.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Six, Guillaume.	Ex. Coll. Six.	Hofs t. 6, p. 603, n. 260.
1674.	Holl.	Mieris (Frans van).	Madeleine dans la grotte.	Dresden, Musée.	Dr. p. 172, n. 1744.
1674.	Dtsch.	Mignon (Abraham).	Nature morte.	Vente.	Sche. p. 17. n. 55. — Ano. LX, p. 42, n. 120.
1674.	Fr.	Moillon (Louise).	Fruits.	Toulouse, Musée.	Toul. p. 138, n. 172.
1674.	Esp.	Murillo (Bartolomé Esteban).	Mère Dorothée de Villalda.	Sevilla, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 2, p. 101.

(1) Le catalogue du musée des Uffizi, p. 121, n. 262, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1674.	Holl.	Musscher (Michiel van).	Vieille femme.	Torino, Musée.	Tor. p. 111, n. 384.
1674.	Holl.	Neck (Johan van).	Corneille de Boer.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 269, n. 1714.
1674.	Holl.	Neer (Eglon Hendrik van der).	Joueuse de luth.	London, Vente A. Hope.	Hofs. t. 5, p. 524, n. 84.
1674.	Holl.	Netscher (Caspar).	Femme à la fenêtre.	Château de Zuylen, Coll. Tuyl van Serooskerken.	Hofs. t. 5, p. 305, n. 397.
1674.	Holl.	Netscher (Caspar).	Femme aux cheveux bruns bouclés.	Heidelberg, Musée.	Hofs. t. 5, p. 305, n. 374.
1674.	Holl.	Netscher (Caspar).	Femme de la famille van Citters ?	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 271, n. 1730. — Hofs. t. 5, p. 305, n. 191.
1674.	Holl.	Netscher (Caspar).	Guillaume III d'Orange.	England, Welbeck-Abbey, Coll. Portland.	Wel. p. 49, n. 179. — Hofs. t. 5, p. 305, n. 290.
1674.	Holl.	Netscher (Caspar).	Madame Brouwer.	Amsterdam, Vente.	Hofs. t. 5, p. 305, n. 181*a*.
1674.	Holl.	Ochtervelt (Jacob).	Régents de la maison des lépreux, le directeur et une femme avec deux enfants.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 279, n. 1781.
1674.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur de cabaret.	? Coll. Forster.	Waa. t. 2, p. 451.
1674.	Holl. (1)	Ostade (Adriaen van).	Intérieur de cabaret.	Vente.	Steen. I, p. 70, n, 50.
1674.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Joueurs de cartes.	London, Coll. Heusch.	Hofs. t. 3, p. 433, n. 846. — Waa. t. 2, p. 253.
1674.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Joueurs de tric-trac.	Paris, Vente Perregaux.	Hofs. t. 3, p. 433, n. 826.
1674.	Holl.	Pierson (Christoph).	Stellingwerf, Aug.	Vente.	Hoog. p. 34. n. 105.
1674.	Holl.	Rombouts (Gillis).	Joueurs de quilles.	Vente.	Sl. p. 33, n. 110.
1674.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Paysage romain, famille de bergers.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. I, p. 282, n. 349.
1674.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Vue d'Italie.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro, t. 2, p. 341, n. 1279.
1674.	Holl.	Saftleven (Herman).	Château d'Hermanstein.	Dresden, Musée.	Dr. p. 132, n. 1292.
1674.	Holl. (2)	Steen (Jan Havicksz).	Fête dans un cabaret.	Paris, Louvre.	Hofs. t. I, p. 247, n. 601.
1674.	Holl.	Storck (Abraham).	Vue d'un port.	Vente.	Ny. p. 16, n. 53.
1674.	Holl.	Terborch (Gerard).	Corneille de Graeff.	Den Haag, Coll. van Lennep.	Hofs. t. 5, p. 143, n. 229.
1674.	Holl.	Ulft (Jacob van der).	Fiancée d'Allucius menée devant Scipion.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 45, n. 294.
1674.	Fr.	Vaillant (Wallerant).	Bicker, Jacqueline.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 368, n. 2340.
1674.	Esp.	Valdés Leal (Juan de).	Apparition de la Vierge à S. Ignace.	Sevilla, Musée.	Lafo. V. pp. 77-113.
1674.	Esp.	Valdés Leal (Juan de).	Christ portant la croix apparaissant à S. Ignace.	Sevilla, Musée.	Lafo. V. pp. 77-113.
1674.	Esp.	Valdés Leal (Juan de).	Immaculée Conception.	Perdue.	May. G. S. M. t. 2, p. 108.
1674.	Esp.	Valdés Leal (Juan de).	Jésus entre S. Ignace et S. François de Borgia.	Sevilla, Musée.	Lafo. V. pp. 77-113.
1674.	Esp.	Valdés Leal (Juan de).	Mort de S. Ignace.	Sevilla, Musée.	Lafo. V. pp. 77 et 113.
1674.	Esp.	Valdés Leal (Juan de).	Mort de S. Ignace. (Esquisse).	Cordova, Musée.	Lafo. V. pp. 79-80 et 113.
1674.	Esp.	Valdés Leal (Juan de).	Père Jésuite en prière.	Sevilla, Musée.	Lafo. V. pp. 79-80 et 113.
1674.	Esp.	Valdés Leal (Juan de).	Père Jésuite en prière.	Sevilla, Musée.	Lafo. V. pp. 79-80 et 113.
1674.	Esp.	Valdés Leal (Juan de).	S. Ignace blessé au siège du château de Pampelune.	Sevilla, Musée.	Lafo. V. pp. 77 et 113.
1674.	Esp.	Valdés Leal (Juan de).	S. Ignace et un possédé.	Sevilla, Musée.	Lafo. V. pp. 77 et 113.
1674.	Holl.	Verkolje (Jan).	L'entr'acte du concert.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 250, n. 3824.
1674.	Holl.	Voorhout (Johannes).	L'Artiste et sa famille.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 49, n. 325.
1674.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage.	England, Taplow-House, Coll. Sander.	Waa. Sup. p. 289.
1674.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage boisé.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 197. n. 1310.
1674-75.	Esp.	Sevilla Romero y Escalante (Juan de) et Boccanegra.	Portraits des docteurs de l'église.	Granada, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 2, p. 134.
1675.	Belg.-Holl.	Anonyme.	Hulsius, Antoine.	Utrecht, Musée.	Ut. p. 109, n. 102.
1675.	Holl.	Anonyme.	Coq, poules.	Vente.	Sh. p. 56, n. 147.
1675.	Holl.	Anraadt (Pierre van).	Syndics et un bedeau de l'Hospice d'Amsterdam.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 44, n. 362.
1675.	Holl.	Asch (Pieter Jansz van).	Paysage.	Mainz, Musée.	Mai. p. 19, n. 195.
1675.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Escadre hollandaise.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 316, n. 2304.
1675.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Marine.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 316, n. 2309.
1675.	Holl.	Baen (Jan de).	Membres de la gilde des drapiers.	Leiden, Musée.	Leid. p. 4, n. 11.
		Berchem (Claes Pietersz) cf. Moucheron (Frederic de).			
1675.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Berger et bétail.	Vente.	Hagn. p. 15, n. 144.
1675.	Holl.	Berckmans (Hendrik).	Portrait d'homme en pourpre près d'une table, livre.	Vente.	M.. ea. p. 3, n. 2.

(1) Hofstede de Groot, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 3, p. 392, n. 816, dit que ce tableau date de 167— ou 1674.
(2) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 358, n. 2578, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1675.	Holl?	Bock (Tobias).	Crucifiement.	Göttweig, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 1, p. 461.
1675.	Holl.	Brakenburgh (Richard).	Intérieur.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 32, n. 1691.
1675.	Holl.	Brakenburgh (Richard).	Intérieur, amoureux, enfant, etc.	Vente.	Kay. p. 6, n. 21.
1675.	Holl.	Brakenburgh (Richard).	Marché avec échoppe.	Vente.	Wir. p. 26, n. 119. — Stang. p. 4, n. 15.
1675.	Holl.	Bray (Jan de).	Membres de la gilde de S. Luc à Haarlem.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 88, n. 614. — L. N. G. p. 95.
1675.	Holl.	Collier (Eduard ou Evert).	Vanitas vanitatum et omnia vanitas.	Vente.	I. D. p. 25, n. 55.
1675.	Holl.	Cuyp (Albert).	Adam nommant les animaux.	Vente.	Barb. p. 22, n. 31.
1675.	It.	Dolci (Carlo).	Ste. Galla Placidia.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 97, n. 207.
1675.	Fr.	Ferdinand-Elle (Louis).	Burnet, Thomas.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 67. n. 526.
1675.	Holl. (1)	Gelder (Nicolaes van).	Nature morte.	Leiden, Musée.	Leid. p. 21, n. 76.
1675.	Holl.	Gelder (Nicolaes van).	Nature morte.	Vente.	Wir. p. 8. n. 38.
1675.	?	Glonters (J.),	Paysage avec bergères.	Vente.	Abe. p. 32, n. 243.
1675.	Dtsch.	Hambach (Johann Michael).	Dans l'anti-chambre.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 110, n. 3258.
1675.	Dtsch.	Harms (Johann Oswald).	Paysage d'hiver.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 25, n. 455.
1675.	Holl.	Heda (Willem Claesz).	Nature morte.	Vente.	Pie. p. 18, n. 49.
1675.	Holl.	Heeremans ou Mans (Frans).	La grève.	England, Longford Castle, Coll. Radnor.	Long. p. 18, n. 140.
1675.	Holl.	Heeremans (Thomas).	Paysage d'hiver.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 170, n. 1130.
1675.	Holl.	Heeremans (Thomas).	Paysage d'hiver.	Vente.	Denh, p. 14, n. 121.
1675.	Holl.	Heeremans (Thomas).	Paysage fluvial hollandais.	England, Longford Castle, Coll. Folkestone.	Waa. Sup. p. 361.
1675.	Dtsch.	Heiss (Johann).	Forge de Vulcain.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 166, n. 552.
1675.	Holl.	Hobbema (Meindert).	Forêt.	Vente.	Gau. p. 10, n. 23.
1675.	Holl.	Hobbema (Meindert).	Paysage d'hiver.	Vente.	Ho. p. 28, n. 60.
1675.	Holl.	Hondius (Abraham).	Chasse au sanglier.	Montpellier, Musée.	Montp. p. 236, n. 848.
1675.	Holl.	Hooch (Pieter de).	Réunion mondaine.	Philadelphia, Coll. R. Wanamaker.	Hofs. t. 1, p. 568, n. 197.
1675.	Belg.	Kessel (Jean van).	Paysage, fleurs, animaux.	Winterthur, Musée.	Win. p. 4.
1675.	Belg.	Kessel (Jean van).	Ruines du dôme d'Utrecht après la tempête de 1674.	Utrecht, Musée.	Ut. p. 71, n. 58.
1675.	Dtsch.	König (Johann).	Apôtre Pierre.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 390, n. 564.
1675.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	Débarquement d'Enée en Italie.	America, Coll. Vanderbilt.	Patt. p. 231, n. 2.
1675.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	Les compagnons.	England, Leigh Court, Coll. Miles.	Waa. t. 3, p. 181.
		Lingelbach (J.) cf. Wynants (Jan).			
1675.	Esp.	Llanos y Valdes (Sebastian de).	Hérodias.	Marchena, S. Jean.	May. G. S. M. t. 2, p. 60. — May. p. 145.
1675.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Everard Ruyterberg et sa femme.	Amsterdam, Vente Iddekinge van Drogenhorst.	Hofs. t. 6, p. 603, n. 246. — I. D. p. 9, n. 17.
1675.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Hooft, Gerrit H.	Amsterdam, Coll. G. H. Hooft van Vreeland.	Hofs. t. 6, p. 603, n. 189.
1675.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Ingelbrechts, Sarah.	Amsterdam, Vente Iddekinge van Drogenhorst.	Hofs. t. 6, p. 603, n. 247.
1675.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Meulenor, Martin.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 232, n. 1505. — Hofs. t. 6, p. 603, n. 213.
1675.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Pierre van der Meret.	Frankfurt a/M., Vente J. Klein.	Hofs. t. 6, p. 603, n. 211.
1675.	Holl.	Mieris (Frans van).	L'Artiste et sa famille.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 153, n. 981. — Laf. F. p. 59.
1675.	Fr.	Mignard le Romain (Pierre).	Madame Grignan.	Paris, Musée Carnavalet.	La C. 1893, p. 27.
1675.	Holl.	Minderhout (Hendrik van).	Vue de port levantin.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 207, n. 438. — Willi. p. 97.
1675.	Holl.	Moor (Karel de).	Femme se faisant coiffer.	Château de Neuwaldegg, Coll. Schwarzenberg.	O. K. Top. t. 2, p. 255.
1675.	Holl.	Moucheron (Frederic de) et Berchem (Claes Pietersz).	Paysage.	Vente.	Kei. p. 38, n, 119.
1675.	Esp.	Murillo (Bartolomé Esteban).	Jeune fille, panier de poulets.	? Coll. Evans.	E. S. O. M. p. 2, n. 3.
1675.	Esp. (2)	Murillo (Bartolomé Esteban).	Vierge et Enfant.	Budapest, Musée.	Bud. p. 66, n. 310.
1675.	Holl.	Nason (Pieter).	Jeune homme.	Köln, Musée Wallraf Richartz.	Col. p. 167, n. 696.
1675.	Holl. (3)	Neer (Eglon Hendrik van der).	Jeune femme se lavant les mains ; au fond jeune fille s'habillant, etc.	Vendue Coll. Heusch.	Waa. t. 2, p. 253.
1675.	Holl.	Netscher (Caspar).	Backer Brigitte.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 76, n. 218. — Hofs. t. 5, p. 306, n. 260.
1675.	Holl.	Netscher (Caspar).	Conrad van Beuningen.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 108, n. 249. — Hofs. t. 5, p. 306, n. 178.

(1) Les tableaux représentant " Nature morte ", du musée de Leyde et de la vente Wirz, nous semblent n'être qu'une œuvre.
(2) Les tableaux représentant " Vierge et Enfant " et " Vierge avec pélerins et Julin de Neve ", de 1678, ne sont peut-être qu'une œuvre ; voir à cette date.
(3) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 5, p. 486, n. 44, ne date pas ce tableau.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1675.	Holl.	Netscher (Caspar).	Frédéric Magnus.	Anhalt, Coll. Salm Salm.	Hofs. t. 5, p. 306, n. 263.
1675.	Holl.	Netscher (Caspar).	Jeune homme.	Vente.	Stang. p. 18, n. 70.
1675.	Holl.	Netscher (Caspar).	Jeune prince.	Köln, Vente Anrep-Elmpt.	Hofs. t. 5, p. 306, n. 350.
1675.	Holl.	Netscher (Caspar).	Madame de Montespan.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 114, n. 873. — Hofs. t. 5, p. 306, n. 241.
1675.	Holl.	Netscher (Caspar).	Madame Gifford et Diane Temple.	Broadlands, Coll. Ashley.	Hofs. t. 5, p. 306, n. 202.
1675.	Holl.	Netscher (Caspar).	L'Artiste et sa famille.	Vente.	Zs. p. 18, n. 73. — Hofs. t. 5, p. 306, n. 163.
1675.	Holl. (1)	Netscher (Caspar).	Portrait de femme.	Berlin, Vente Clemm.	Hofs. t. 5, p. 306, n. 447.
1675.	Holl.	Netscher (Caspar).	Portrait d'homme.	Köln, Musée Wallraf Richartz.	Cöl. p. 168, n. 698. — Hofs. t. 5, p. 306, n. 321.
1675.	Holl.	Netscher (Caspar).	Portrait d'homme portant perruque.	Berlin, Vente Höpken, Melenberg.	Hofs. t. 5, p. 306, n. 347*a*.
1675.	Holl.	Netscher (Caspar).	Portrait d'homme portant perruque.	Vente.	Dur. p. 22, n. 112. — Hofs. t. 5, p. 306, n. 359.
1675.	Holl.	Netscher (Caspar).	Temple, Guillaume.	Broadlands, Coll. Ashley.	Hofs. t. 5, p. 306, n. 274.
1675.	Holl.	Ochtervelt (Jacob).	Evanouie.	Venezia, Académie.	V. p. 64, n. 183.
1675.	Holl.	Oever (Hendrik ten).	Paysage hollandais.	Edinburgh, National Gallery.	Ed. N. G. p. 63, n. 5.
1675.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysans dansant dans un cabaret.	Chicago, Musée.	Chi. p. 139, n. 11. — Hofs. t. 3, p. 433, n. 542. - Dem. 3. p. 237, n. 1109.
1675.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysans dansant dans un cabaret.	London, Coll. Otto Beit.	Hofs. t. 3, p. 433, n. 543. - Waa. t. 3, p. 440.
1675.	Holl.	Peuteman (Pieter Jacob ou Nicolaes).	Réunions de notables.	Rochefort, Musée,	G. B. A. 1912, (1) p. 152.
1675.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Ecurie.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 283, n. 350.
1675.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Halte de bohémiens dans l'enceinte d'une ruine antique.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 340, n. 1278.
1675.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Troupeau dans les ruines.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 297, n. 1415.
1675.	Dtsch.	Roos (Theodor).	Portrait d'une princesse.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 143, n. 453.
1675.	Holl.	Saftleven (Herman).	Vue du Rhin.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 58, n. 925.
1675.	Holl.	Saftleven (Herman).	Vue du Rhin.	Vente.	Le R. p. 51, n. 84.
1675.	Holl.	Slingelandt (Peter Cornelisz van).	Leçon de musique.	Abbeville, Musée.	Ab. P. p. 92, n. 106.
1675.	Ung.	Spillenberger (Johann).	Christ au bord du lac de Génésareth.	Göttweig, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 1, p. 461.
1675.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Intérieur de cuisine.	Vente.	Thom. p. 18, n. 119.
1675.	Holl.	Stilheid (de), Herman Lin.	Vue d'Italie, fontaine, personnages.	Vente.	Moll. p. 26, n. 71.
1675.	Holl.	Storck (Abraham).	Le Dam à Amsterdam.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 353, n. 2263.
1675.	Holl.	Storck (Johannes).	Bataille navale.	?	Willi. p. 113.
1675.	Holl.	Swanevelt (Herman van).	Paysage italien	Dulwich, Musée.	Dul. p. 59, n. 219.
1675.	Holl.	Tempesta, Pieter Molyn.	Fête de nuit.	Vente.	J. H. C. p. 33, n. 71.
1675.	Holl.	Terborch (Gerard).	Gérard van Muyden.	Frankfurt a/M., Vente Wolf.	Hofs. t. 5, p. 143, n. 249.
1675.	Holl.	Terborch (Gerard).	Le duo.	England, Waddesdon-Manor, Coll. Ex. F. von Rothschild.	Hofs. t. 5, p. 143, n. 140.
1675.	Belg.	Tilborgh (Gilles Egide van).	Rixe de paysans.	Vente.	Thom. p. 20, n. 126.
1675.	Holl.	Toorenvliet, Jacob Jason.	Buveur de bière.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 233, n. 692.
1675.	Holl.	Toorenvliet, Jacob Jason.	Joueur de luth.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 234, n. 693.
1675.	Belg.	Veerendael (Nicolas van).	Fleurs.	Marseille, Musée.	Mars. p. 158, n. 409.
1675.	Holl.	Velde (Willem van).	Bataille navale.	London, Hampton Court.	Stok. p. 70.
1675.	Holl.	Velde (Willem van).	Marine.	Vente.	Patu. p. 34, n. 42.
1675.	Belg.	Verbruggen (Gaspard Pierre).	Fleurs et bas-reliefs.	Hermannstadt Musée.	Her. p. 362, n. 1209.
1675.	Holl.	Verkolje (Johannes).	Intérieur.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 363, n. 2602.
1675.	Holl.	Vois (Ary de).	Céphale et Procris.	Stockholm, Coll. Weber.	Granb. t. 1, p. 41, n. 168.
1675.	Holl.	Vois (Ary de).	Portrait d'homme.	Vente.	Web. p. 130, n. 311.
1675.	Holl.	Withoos (Matthias).	Vue d'un port sur le Zuiderzée.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 416, n. 2696.
1675.	Scot. (2)	Wright (Joseph Michael).	Jean Lacy.	London, Hampton Court.	Br. t. 5, p. 398.
1675.	Holl.	Wynants (Jan).	Chemin dans les dunes.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 496, n. 213.
1675.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage.	? Coll. Wombwell.	Waa. t. 2, p. 309.
1675.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage.	Vente.	D-3. p. 22, n. 90.
1675.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage boisé.	Stockholm, Coll. Rappe.	Granb. t. 1, p. 13, n. 49. — Gan. p. 63, n. 130.
1675.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage boisé, chemin.	Vente.	Mo. p. 69, n. 208.

(1) Voir à 1676.
(2) Singer " Allgemeines Künstler Lexicon " t. 5, p. 127, cite ce tableau sans le dater.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1675.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage, chasseurs.	Vente.	Lanz. p. 16, n. 42.
1675.	Holl.	Wynants (Jan).	Vue d'Italie.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 465, n. 1110.
1675.	Dtsch.-Holl.	Wynants (Jan) et Lingelbach (J).	Retour de chasse.	Vente.	Op. p. 20, n. 77.
1675-76.	Esp.	Sevilla Romero y Escalante (Juan de).	Miracle de S. Benoit.	?	May. G. S. M. t. 2, p. 134.
1676.	Holl.	Aelst (Willem van).	Coqs morts.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 1, n. 5.
1676.	Esp.	Antolinez (Joseph).	Immaculée Conception.	Madrid, Coll. Lazaro.	May. G. S. M. t. 2, p. 228.
1676.	Holl.	Backer (Adriaen).	Syndics et régentes de l'hospice des vieillards.	Amsterdam, Hôtel de Ville.	Laf. H. p. 319.
1676.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Famille de l'Artiste.	Russie, Coll. Bloudov.	T. A. R. 1905, p. 76, fig. 46.
1676.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Tondaison des moutons.	Bremen, Musée.	Brem. p. 11, n. 17.
1676.	Holl.	Berck-Heyde (Gerrit Adriaensz).	Intérieur d'église.	Vendu.	E. W. C. B.
1676.	Holl.	Bray (Jan de).	Seleucus et son fils se font éborgner.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 20, n. 41. — Laf. H. p. 180.
1676.	Esp.	Carreno de Miranda (Juan).	Immaculée Conception.	New-York, Coll. Hundington.	May. G. S. M. t. 2, p. 210.
1676.	Holl.	Collier (Eduard ou Evert).	Vanitas.	Vente.	Simo. p. 4, n. 32.
1676.	Holl. (1)	Dou (Gerard).	L'Artiste.	? Coll. Leeuwan.	Hofs. t. 1, p. 465, n. 285.
1676.	Holl.	Du Jardin (Karel).	Troupeaux.	Torino, Musée.	Tor. p. 124, n. 451.
1676.	It.	Fiori (Cesare).	Boisot, Jean-Baptiste.	Besançon, Musée.	Bes. p. 85, n. 224.
1676.	Holl.	Haensbergen (Jan van).	Femme en chasseur.	Dresden, Musée.	Dr. p. 133, n. 1310*a*.
1676.	Holl.	Heeremans (Thomas).	Paysage fluvial.	Vente.	Ano C. p. 9, n. 42.
1676.	Dtsch.	Heiss (Johann).	Christ, chez Marie et Marthe.	Bamberg, Musée.	Bam. p. 32, n. 380.
1676.	Holl.	Hooch (Pieter de)	Notaire.	Paris, Vente Beurnonville.	Hofs. t. 1, p. 568, n. 104.
1676.	Holl. (2)	Hoogstraten (Samuel van).	Mathieu van den Broucke.	Dordrecht, Musée.	Dor. p. 6, n. 25.
1676.	Belg.	Immenraet (Philippe Augustin).	Paysage italien.	Aix, Bouches-du-Rhône, Musée.	A. B. R. p. 123, n. 285.
1676.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Charles XI de Suède.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 132, n. 885.
1676.	Holl.	Koninck (Philips de).	Paysage.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 211, n. 1369.
1676.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	Jacob et ses filles dans un paysage.	Dulwich, Musée.	Dul. p. 55, n. 205.
1676.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	Paysage au soleil couchant.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 278, n. 1326.
1676?	Holl.	Maes (Dirk).	Transport de condamnés dans une forêt.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 203, n. 1340.
1676.	Holl.	Maes Nicolaes).	G. van Reede.	Dresden, Musée.	Dr. p. 164, n. 1642. — Hofs. t. 6, p. 603, n. 239.
1676.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Jeune femme à l'ombre d'un arbre.	New-York, Coll. J. E. Stillwell.	Hofs. t. 6, p. 603, n. 469.
1676.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Personnage officiel.	Paris, Vente N. D. Goldsmid.	Hofs. t. 6, p. 603, n. 384.
1676.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Portrait de femme.	Den Haag, Coll. L. P. C. van den Bergh.	Hofs. t. 6, p. 603, n. 495.
1676.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Portrait de femme.	Vente.	Mn. p. 85, n. 143.
1676.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Portrait d'homme.	Bruxelles? Coll. d'Arenberg.	Brux. Ar. p. 139, n. 33. — Hofs. t. 6, p. 603, n. 310.
1676.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Portrait d'homme.	Vente.	Web. p. 131, n. 313. — Hofs. t. 6, p. 603, n. 413.
1676.	Holl.	Maes (Nicolaes). (Ecole de).	Gysberg Voet.	Döbling, Coll. Adolf von Nassau.	O. K. Top. t. 2, p. 391.
1676.	?	Mans (W).	Marché.	Vente.	Ano XXXX. p. 8. n. 20.
1676.	It.	Maratta (Carlo).	Martyre de S. Joseph.	Wien, Musée.	W. A. 1, p. 157, n. 534.
1676.	Holl.	Meer (Jan van der).	Village de Noordwyck, vu des dunes.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 29, n. 181.
1676.	Holl.	Mieris (Frans van).	Oiseau s'envolant.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 250, n. 1610.
1676.	Holl.	Murand (Emanuel).	Hutte de paysans.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 97, n. 232.
1676.	Holl.	Musscher (Michiel van).	Portrait de femme à la fenêtre, en rouge brun.	Vente.	Dah. p. 42, n. 104.
1676.	Holl.	Naiveu (Mathys).	S. Jérôme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 268, n. 1708.
1676.	Holl.	Netscher (Caspar).	Enfants à une fenêtre ornant un Cupidon.	Lützschena, Coll. Speck van Sternburg.	Hofs. t. 5, p. 306, n. 154.
1676.	Holl.	Netscher (Caspar).	Jeune femme.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 259, n. 885. — Hofs. t. 5, p. 306, n. 387.
1676.	Holl. (3)	Netscher (Caspar).	Portrait de femme.	Berlin, Coll. Fritz Clemm.	A. W. A. K. p. 27, n. 92.
1676.	Holl.	Netscher (Caspar).	Portrait d'homme.	Berlin, Coll. Steinthal.	Hofs. t. 5, p. 306, n. 315.
1676.	Holl.	Netscher (Caspar).	Portrait d'homme.	Strasbourg, Musée.	Str. p. 41, n. 129. — Hofs. t. 5, p. 306, n. 329.
1676.	Holl.	Netscher (Caspar).	Tromp, Corneille.	Den Haag, Coll. van Kinschot.	Hofs. t. 5, p. 306, n. 277.

(1) Gerard Dou est mort en 1675. Voir Hofstede de Groot, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 1, p. 337.
(2) Voir à 1657.
(3) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 5, p. 290, n. 447, indique que ce tableau est de 1675 ; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1676.	Holl.	Netscher (Caspar).	Une artiste.	Paris, Vente van Brienen de Grootelindt.	Hofs. t. 5, p. 306, n. 44. — La. C. 1865. p. 171.
1676.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur d'une maison et quatre personnages.	Amsteram, Vente Hasselaer.	Hofs. t. 3, p. 433, n. 675.
1676.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysans jouant aux quilles.	London, Coll. Ellesmere.	Hofs. t. 3, p. 433, n. 855.
1676.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysans sous une treille avec la musique.	Kassel, Musée.	Hofs. t. 3, p. 433, n. 427.
1676.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Rue de village.	London. Coll. Agnew.	Hofs. t. 3, p. 433, n. 912. — Waa. t. 2, p. 107.
1676.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Scène de paysans.	Frankfurt a/M., Coll. M. Goldschmidt.	Note.
1676.	Holl.	Peuteman (Pieter Jacob ou Nicolaes).	Portrait de femme en brun, chien.	Vente.	Chet. p. 21, n. 123.
1676.	Belg.	Quellyn (Erasme).	Les quatre saisons.	Budapest, Musée.	Bud. p. 150, n. 602.
1676.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Bétail.	Mainz, Musée.	Mai. p. 35, n. 369.
1676.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Paysage, bétail.	Kjöbnhavn. Musée.	Kjö. p. 128, n. 287.
1676.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Paysage italien.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 61, n. 2269.
1676.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Paysage italien.	Vente.	Quen. p. 28, n. 146.
1676.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Paysage italien montagneux.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 201, n. 3267.
1676.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Paysage montagneux.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 201, n. 3268.
1676.	Holl.	Saftleven (Herman).	Paysage fluvial, montagnes, vignobles.	Vente.	H. Moll. p. 35, n. 145.
1676.	Holl.	Schalcken (Godfried).	Guillaume van Heemskerk.	Paris, Vente Wilson.	Hofs. t. 5, p. 418, n. 306. — E. W. C. B.
1676.	Holl.	Schalcken (Godfried).	L'Artiste.	Vente.	Robin. p. 18, n. 102. — Hofs. t. 5, p. 418, n. 321. — Ano XCVII, p. 42, n. 136. — E. Huy. p. 46, n. 126.
1676.	Holl.	Snuffelaer, Otto Marseus ou Marcellis van Schrieck.	Animaux.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 39. n. 637.
1676.	Ung.	Spillenberger (Johann).	Diane et Calisto au bain.	Prag, Nostitz.	Pr. N. p. 53, n. 207.
1676.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Noces de Cana.	Vente Sedelmeyer.	Sed. t. 2, p. 170, n. 176. — Hofs. t. 1, p. 247, n. 50. — Dem. 3, p. 247, n. 1126.
1676.	Holl.	Storck (Abraham).	Canal de " Damrak ".	Vente.	Mo. p. 101, n. 366.
1676.	Holl.	Toorenvliet, Jacob Jason.	Des amoureux.	Vente.	Me. p. 32, n. 104.
1676.	Holl.	Toorenvliet, Jacob Jason.	Héraclite.	Vente.	Schr. p. 9, n. 38.
1676.	Belg.	Vos (Simon de).	L'Artiste.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 316, n. 662.
1677.	Holl.	Aelst (Willem van).	Butin de chasse.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 1, n. 6.
1677.	Holl.	Aelst (Willem van).	La desserte.	Vente.	Hooge. p. 1, n. 1.
1677.	Oest.	Anonyme.	Trinité, SS. Sébastien, Roch et Florian. (Tableau votif).	S. Michael Filialkirche von hl. Michael.	O. K. Top. t. 1, p. 568.
1677.	Belg.	Avondt (van den).	Daniel découvrant l'imposture des prêtres de Baal.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 8, n. 792.
1677.	Holl.	Beecq (Jan Karel Domenicus van).	Marine.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 7, n. 20.
1677.	Holl.	Beecq (Jan Karel Domenicus van).	Port de mer hollandais.	Vente.	Ray. p. 30. n. 109.
1677.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Paysage italien.	Montpellier, Musée.	Montp. p. 220, n. 789.
1677.	Belg.	Boeyermans (Théodore).	Le sanglier de Calydon.	Vente.	Mee. p. 5, n. 3.
1677.	Belg.	Bout (Pierre).	Retour de la pêche.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 45, n. 296.
1677.	Holl.	Bray (Jan de).	Famille hollandaise.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 20, n. 42.
1677.	Belg.	Brueghel, Ryngraaf (Abraham).	Guirlande de fleurs entourant un portrait d'homme.	Vente.	Da. p. 24, n. 58.
1677.	Belg.	Douw (Simon Jean van).	Passage de la rivière.	Lille, Musée.	Lil. p. 93, n. 263.
1677.	Holl.	Du Jardin (Karel).	Des amateurs.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 31, n. 544.
1677.	Holl.-Sver.	Elliger (Ottmar).	Fruits.	Berlin ?	J. K. P. K. 1890, p. 130.
1677.	Holl.-Sver.	Elliger (Ottmar).	Fruits.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 19, n. 338.
1677.	Dtsch.	Galli (E) ? ou Pieter.	Table avec déjeuner.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 80, n. 200.
1677.	It.	Giordano, Luca Fapresto.	Miracle de S. Benoit.	Monte Cassino.	B. S. I. 1902, p. 6.
1677.	Holl.	Haensbergen (Jan van).	Portrait d'enfant.	Utrecht, Musée.	Ut. p. 58, n. 46.
1677.	Holl.	Heeremans (Thomas).	Patinage.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 170, n. 1131.
1677.	Holl.	Heeremans (Thomas).	Patinage.	Dresden, Musée.	Dr. p. 151, n. 1515*a*.
1677.	Holl.	Heeremans (Thomas).	Patinage.	Dresden, Musée.	Dr. p. 151, n. 1515*b*.
1677.	Holl.	Heeremans (Thomas).	Patinage.	Dresden, Musée.	Dr. p. 152, n. 1515c.
1677.	Dtsch.	Heiss (Johann).	Exode des Israélites de l'Egypte.	Dresden, Musée.	Dr. p. 201, n. 2016.
1677.	Holl.	Hooch (Peter de).	Réunion musicale.	Vente.	Steen. 1, p. 47, n. 33. — Hofs. t. 1, p. 568, n. 122.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1677.	Dtsch.-Holl.	Jacobsen (Jurriaen).	Chasse au sanglier.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 68, n. 163.
1677.	Holl.	Leermans (Pieter).	Le trompette et la servante.	Rennes, Musée.	Gon. p. 278.
1677.	Esp.	Legote (Pablo).	Les apôtres. (Cycle).	Perdue. Sevilla, Palais archiépiscopal.	May. p, 136.
1677.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	Embarquement de la reine de Saba.	? Coll. Cleveland.	Patt. p. 230, n. 2.
1677.	Holl.	Looten (Jan).	Paysage.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 207, n. 1177.
1677.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Hoeufft, Jean Jérôme.	Diest, Coll. Crommelin.	Hofs. t. 6, p. 603, n. 186.
1677.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Portrait d'homme.	Vente.	Mn. p. 86, n. 144.
1677.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Portrait d'homme en robe de chambre.	Vente.	A. F [1]. p. 80, n. 615.
1677.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Portrait d'homme et de sa femme.	Vente.	Blo. p. 15, n. 35. — Hofs. t. 6, p. 604, n. 404*a*.
1677.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Princesse d'Orange.	Vente Massey, Mainwaring 1907.	Mass. p. 7, n. 17. — Hofs. t. 6, p. 603, n. 223.
1677.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Trois enfants de van Reede.	Utrecht, Coll. van Tuyll van Serooskerken.	Hofs. t. 6, p. 604, n. 239*a*.
1677,	Holl.	Meer (Jan van der).	Berger embrassant une bergère.	Stockholm, Coll. Bendix.	Granb. t. 2. p. 66, n. 249.
1677.	Holl.	Meer (Jan van der).	Berger jouant de la flûte.	Stockholm, Coll. Bendix.	Granb. t. 2, p. 66. n. 248.
1677.	Holl.	Meer (Jan van der).	Cascade et rochers.	Hernals, Coll. v. Reisinger.	O. K. Top. t. 2, p. 246.
1677.	Holl.	Meer (Jan van der).	Troupeau de bœufs et de chèvres.	Hernals, Coll. v. Reisinger.	O. K. Top. t. 2, p. 246.
1677.	Belg.	Meulen (Adam Frans van der).	Siège d'une ville de Flandre.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 224, n. 1756.
1677.	Holl.	Moucheron (Frédérik de).	Paysage, personnages.	Edinburgh, National Gallery.	Ed. N. G. p. 60, n. 123.
1677.	Holl.	Naiveu (Mathys).	Des syndics.	Leiden, Musée.	Leid. p. 63, n. 259.
1677.	Holl.	Naiveu (Mathys).	Portrait de femme, corsage rouge jupe blanche.	Vente.	Sma. p. 26, n. 71.
1677.	Holl.	Neer (Eglon Hendrik van der).	Joueuse de luth.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 89, n. 279. — Hofs. t. 5, p. 524, n. 67.
1677.	Holl.	Neer (Eglon Hendrik van der).	Retour de la chasse.	Lille, Musée.	Lil. p. 198, n. 558. — Hofs. t. 5, p. 524, n. 98.
1677.	Holl.	Netscher (Caspar).	Jean Philippe van Leeffdael ?.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 272, n. 126. — Hofs. t. 5, p. 306, n. 222.
1677.	Holl.	Netscher (Caspar).	Portrait de femme.	Hilversum, Coll. J. Six.	Hofs. t. 5. p. 306, n. 375.
1677.	Holl.	Netscher (Caspar).	Resteau, Catherine.	Graveland, Coll. Six van Vromade.	Hofs. t. 5, p. 306, n. 280.
1677.	Holl.	Netscher (Caspar).	Six, Pierre.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 239, n. 218. — Hofs. t. 5, p. 306. n. 267.
1677.	Holl.	Netscher (Caspar).	Tulp, Thierry.	Graveland, Coll. Six van Vromade.	Hofs. t. 5, p. 306, n. 279.
1677.	Holl. (1)	Ostade (Adriaen van).	Avocat dans son étude.	London, Coll. Bute.	Hofs. t. 3, p. 433, n. 68.
1677.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Intérieur de cabaret.	Vanas, Coll. Wachtmeister.	Hofs. t. 3, p. 433, n. 245. - Granb. t. 2, p. 5, n. 24.
1677.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysans buvant.	London, Coll. Ellesmere.	Hofs. t. 3, p. 433, n. 141. - Waa. t. 2, p. 46.
1677.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Départ du troupeau.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 298, n. 1416.
1677.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Paysage italien le soir.	Vente.	Mer. p. 39, n. 152.
1677.	Holl.	Schalcken (Godfried).	Vieille femme.	Aachen, Musée.	Hofs. t. 5, p. 418, n. 352.
1677.	Holl.	Slingelandt (Pieter Cornelisz van).	Jean van Crombrugge.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 43, n. 279. — Hofs. t. 5, p. 473, n. 131.
1677.	Holl.	Slingelandt (Pieter Cornelisz van).	Joueur de violon.	Schwerin, Musée.	Hofs. t. 5, p. 473, n. 97.
1677.	Holl.	Slingelandt (Pieter Cornelisz van).	Musicienne.	Paris, Vente Duruey.	Hofs. t. 5, p. 473, n. 99.
1677.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Fête de village.	Frankfurt a/M., Coll. Goldschmidt.	Hofs. t. 1, p. 247, n. 592.
1677.	Holl.	Steen (Jan Havicksz).	Mariage.	Paris, Vente Lemaître.	Hofs. t. 1, p. 247, n. 488.
1677.	It.	Vialardis (Leonardo).	Arbre généalogique de la famille Varano, etc.	Camerino, Musée.	Came. p. 27, n. 72.
1677.	Holl.	Vois (Arie de).	Portrait de femme.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 371, n. 192*a*.
1677.	Holl.	Walskappelle (Jacob van).	Fleurs.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 376, n. 334.
1677.	Holl.	Walskappelle (Jacob van).	Fruits.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1. p. 376, n. 335.
1677.	Holl.	Witte (Emanuel de).	Intérieur d'une église gothique.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 416, n. 2698.
1677.	Holl.	Wouwerman (Pieter).	Bataille entre Turcs et Polonais.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 387, n. 703.
1677.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage montagneux.	Vente.	Clav. p. 52, n. 326.
1677.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage panoramique.	Vente.	Mo. p. 70, n. 209.
1677.	Esp.	Ximenez (Donoso José).	Jean d'Autriche et sa femme.	Santiago, Sociedad Economica.	May. G. S. M. t. 2, p. 220.
1678.	Holl.	Aelst (Willem van).	Fleurs.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 1, n. 8.

(1) Voir à 1671.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1678.	Holl.	Berck-Heyde (Job Adriaensz).	Cour intérieure de la bourse d'Amsterdam.	Bruxelles ?, Coll. d'Arenberg.	Brux. Ar. p. 125, n. 6. — Laf. B. p. 136.
1678.	Belg.	Booremans (Pierre).	Nature morte, fruits.	Vente.	Ano. CXIV, p. 4, n. 4.
1678.	Holl.	Bray (Dirk de).	Nature morte.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 87, n. 613*a*.
1678.	Holl.	Bruyn (Cornelis).	Un taureau.	Lima, Coll. Ortiz.	Ort. p. 35, n. 338.
1678.	Belg.	Cuyck van Mierop (Frans van).	Serment du métier de la grande Boucherie.	Gand, Musée.	Gand. p. 34, n. 1903*h*. — La C. 1899, p. 196.
1678.	Holl.	Dalens (Dirk).	Le lac.	Stähalm, Coll. H. Tamm.	Granb. t. 1, p. 80, n. 360.
1678.	Holl.	Dalens (Dirk).	Paysage fluvial.	Stähalm, Coll. H. Tamm.	Granb. t. 1, p. 80, n. 359.
1678.	Holl.	Dalens (Dirk).	Paysage italien.	Stockholm, Coll. Tamm.	Granb. t. 1, p. 80, n. 361.
1678.	Holl.	Decker (Cornelis Gerritsz).	Ferme près de l'eau.	Vente.	Brad. 1, p. 8, n. 49.
1678. (payée).	It.	Dolci (Carlo).	Hérodiade.	Vente.	Dem. 2, p. 110, n. 148.
1678.	Belg.	Douw (Simon Jean van).	Portrait d'homme en bleu.	Vente.	Ano. XCVII, p. 11, n. 32.
1678.	Holl.	Fabritius (Jan).	Chasse.	Vente.	J. H. C. p. 13, n. 18.
1678.	Holl.	Gillig (Jacob).	Nature morte.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 102, n. 352.
1678.	Dtsch.	Heiss (Johann).	La chute de Phaéton.	Prag, Nostitz.	Pr. N. p. 24, n. 91.
1678.	Engl.	Hennin (A. de).	L'automne.	Vente.	Robin. p. 22, n. 127.
1678.	Holl.	Heyden (Jan van der).	Vue du vieux Bruxelles.	Dresden, Musée.	Dr. p. 166, n. 1661.
1678.	Holl.	Hondecoeter (Melchior d').	Volaille.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 29, n. 509.
1678.	Holl.	Kalff (Willem).	Nature morte.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 72, n. 170*a*.
1678.	Fr.	Largillière (Nicolas de).	Fruits, gibier, épagneul.	Chatsworth, Chesterfield. Coll. Devonshire.	E. St.
1678.	Holl.	Leemans (Johannes).	Nature morte.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 219, n. 1430.
1678.	Holl.	Leemans (Johannes).	Trophée de chasse.	Vente.	Lemk. p. 11, n. 25.
1678.	Fr.	Le Lorrain, Claude Gellée.	Christ apparaissant à Madeleine.	Frankfurt a/M., Städel,	La C. 1912, p. 262.
1678.	Engl.-Holl.	Lely, Pieter van der Faes.	Gwynne, Eléonore.	Vente.	Fif. p. 19, n. 87.
1678.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Ganymède.	Pétersbourg, Coll. Leuchtenberg.	Hofs. t. 6, p. 604, n. 360. — E. S. P. p. 85.
1678.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Portrait de femme.	Amsterdam, Coll. Backer.	Hofs. t. 6, p. 604, n. 421.
1678.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Très jeune femme.	Pétersbourg, Académie.	Hofs. t. 6, p. 604, n. 479.
1678.	Holl.	Meer (Jan van der).	Berger endormi.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 241, n. 1535.
1678.	Holl.	Meyer (Hendrik de).	Sujet historique.	Vente.	Schwer. p. 29, n. 197.
1678.	Holl.	Mieris (Frans van).	Causerie.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 251, n. 1614.
1678.	Holl.	Minderhout (Hendrik van).	Vue des quais de l'Escaut.	Vente.	Ble. p. 11, n. 30.
1678. (finie).	Holl.	Moucheron (Frederik de).	Peinture.	London, Coll. W. Schellinks.	L. N. G. p. 492.
1678.	Esp. (1)	Murillo (Bartolomé Esteban).	Guérison d'un paralytique par S. Thomas de Villanueva.	München, Pinacothèque.	May. G. S. M. t. 2, p. 86. - May. p. 171.
1678.	Esp. (2)	Murillo (Bartolomé Esteban).	S. Augustin.	Madrid, Prado.	May. G. S. M. t. 2, p. 86. - May. p. 171.
1678.	Esp.	Murillo (Bartolomé Esteban).	S. Augustin agenouillé devant la Vierge.	Sevilla, Musée.	May. G. S. M. t. 2, p. 86. - May. p. 171.
1678.	Esp. (3)	Murillo (Bartolomé Esteban).	Vierge avec pélerins et le fondateur Justin de Neve.	Budapest, Musée.	May. G. S. M. t. 2, p. 86. - May. p. 171.
1678.	Holl.	Musscher (Michiel van).	Commandant de vaisseau.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 264, n. 1689*a*.
1678.	Holl.	Musscher (Michiel van).	Portrait d'homme, manteau.	Vente.	I. D. p, 51, n. 135.
1678.	Holl.	Neer (Eglon Hendrik van der).	Joueuse de luth.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 99, n. 435. — Hofs. t. 5, p. 524, n. 71.
1678.	Holl.	Netscher (Caspar).	Hélène Catherine de Witte.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 271, n. 1728. - Hofs. t. 5, p. 306, n. 308.
1678.	Holl.	Netscher (Caspar).	Jeune femme.	Berlin, Coll. W. von Dirksen.	Hofs. t. 5, p. 306, n. 365.
1678.	Holl.	Netscher (Caspar).	Jeune femme en soie blanche et manteau rouge.	Berlin, Vente Heymel.	Hofs. t. 5, p. 306, n. 439.
1678.	Holl.	Netscher (Caspar).	L'Artiste.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 258, n. 883. - Hofs. t. 5, p. 306, n. 161.
1678.	Holl.	Netscher (Caspar).	Portrait d'homme de la famille van Citters ?	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 271, n. 1729. - Hofs. t. 5, p. 306, n. 190.
1678.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Fumeurs.	Amsterdam, Vente Oosterdyk.	Hofs. t. 3, p. 433, n. 200.
1678.	Sver.	Raam (J.).	Lucas Olai Gadd.	Strangnäs, Musée.	Stra. p. 48, n. 98.
1678.	Holl.	Roestraeten (Pieter).	Nature morte.	Chatsworth, Chesterfield. Coll. Devonshire.	E. St.

(1) Le catalogue de la Pinacothèque de Munich p. 271, n. 1303, ne date pas cette œuvre.
(2) Nous ne trouvons pas cette œuvre dans le catalogue du musée du Prado.
(3) Voir à 1675.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1678.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Animaux.	Mainz, Musée.	Mai. p. 35, n. 368.
1678.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Famille de l'Artiste.	Vente.	Brad. 1, p. 31, n. 184.
1678.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Paysage italien.	Vente.	Quen. p. 28, n. 145.
1678.	Holl.	Ruisdael (Jacob van).	Paysage boisé, mare.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 139, n. 37. — Hofs. t. 4, p. 345, n. 456.
1678.	Belg.	Ryckaert (David).	Chanteur.	Amiens, Musée.	Am. L. p. 202, n. 106.
1678.	Holl.	Saftleven (Cornelis).	Devant la chaumière.	Dresden, Musée.	Dr. p. 177, n. 1803.
1678.	Holl.	Saftleven (Cornelis).	Nourissant les poulets.	Dresden, Musée.	Dr. p. 177, n. 1802.
1678.	Holl.	Saftleven (Herman).	Vue du Rhin.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 58, n, 926.
1678.	Belg.	Siberechts (Jean).	Vue des environs d'Anvers.	Bordeaux, Musée.	Gon. p. 82.
1678.	Holl.	Slingelandt (Pieter Cornelisz van).	Jeune homme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 342, n. 2205. — Hofs. t. 5, p. 473, n. 140.
1678.	Holl.	Slingelandt (Pieter Cornelisz van).	Portrait de femme.	Amsterdam, Ryks.	Hofs. t. 5, p. 473, n. 159.
1678.	Holl.	Tieer (Hendrik de).	Portrait de femme.	Vente.	Strau. p. 9, n. 62.
1678.	Holl.	Tieer (Hendrik de).	Un prince.	Vente.	Strau. p. 9, n. 61.
1678.	Holl.	Toorenvliet, Jacob Jason.	Quatre musiciens.	Dresden, Musée.	Dr. p. 173, n. 1757.
1678.	Holl.	Velde (Willem van de).	Marine, bateaux.	Vente.	E. p. 6, n. 7.
1678.	Holl.	Vollenhove (Bernard).	Jeune femme.	Vente.	Lemk. p. 19, n. 53.
1678.	Holl.	Werff (Adriaen van der)	Enfant jouant.	Van s, Coll. Wachtmeister.	Granb. t. 1, p. 90, n. 415.
1678.	Holl.	Werff (Adriaen van der)	Intérieur.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 461, n. 991.
1679.	Holl.	Aelst (Willem van).	Déjeuner.	Dresden, Musée.	Dr. p. 136, n. 1331.
1679.	Holl.	Aelst (Willem van).	Des fruits.	Basel, Musée.	Bas. p. 1, n. 3.
1679.	Holl.	Aelst (Willem van).	Du gibier.	Vente.	Web. p. 123. n. 293.
1679.	Holl.	Anonyme.	Jean Maurice de Nassau-Siegen.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 30, n. 236*a*.
1679.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Bateaux dans une bourrasque.	Vente.	Nieu. p. 11, n. 54.
1679.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Bergers.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 11, n. 33.
1679.	Holl.	Blom (Jan).	Paysage.	Vente.	Le R. p. 12, n. 9.
1679.	Belg.	Breydel (J.).	Enterrement de paysans.	Nancy, Musée.	Nan. p. 60, n. 199.
1679.	Fr.	De Troy (François).	Bielke, Nils.	Gripsholm, Musée.	Grips, p. 48, n. 961.
1679.	Holl.	Dusart (Cornelis).	Intérieur, mère et enfant.	Dresden, Musée.	Dr. p. 153, n. 1535.
1679.	Holl.	Dusart (Cornelis).	La chaumière.	Amsterdam, Ex. Coll. Six.	Laf. H. p. 322.
1679.	Belg.	Gysels (Pierre).	Intérieur.	Torino, Musée.	Tor. p. 86, n. 267.
1679.	Dtsch.	Heiss (Johann).	Allucius et sa fiancée devant Scipion.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 389, n. 563.
1679.	Holl.	Huchtenburgh (Jan van).	Paysage, personnages.	Mo Gärd, Coll. Ekman.	Granb. t. 2, p. 14, n. 61.
1679.	Holl.	Kalff (Willem).	Potiche bleue.	Vente Ch.	La C. 1866, p. 98.
1679.	Dtsch.-Holl.	Lachtropius (Nicolaes).	Paysage boisé.	Wien, Coll. Figdor.	La C. 1892, p. 45.
1679.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Amiral.	Le Havre, Musée.	Hav. p. 89, n. 86. — Hofs. t. 6. p. 604, n. 329.
1679.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Munter, Corneille.	Amsterdam, Hôtel de Ville.	Hofs. t. 6, p. 604, n. 216.
1679.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Portrait de femme.	Lemberg, Coll. L. Pininski.	Hofs. t. 6, p. 604, n. 456.
1679.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Vieillard.	Würzburg, Coll. Wolff Ebenrod.	Hofs. t. 6, p. 604, n. 320.
1679.	Holl.	Meer (Jan van der).	Paysage boisé, bétail.	Kjöbnhavn, Musée	Kjö. p. 88, n. 204.
1679.	Suiss.	Merian (Matthäus).	Merian, Sybille,	Basel, Musée.	Bas. p. 99, n. 436.
1679.	Holl.	Mieris (Frans van).	Homme au manteau bleu.	Vente.	Brab. p. 24, n. 169.
1679.	Holl.	Mieris (Frans van).	Lucrèce.	Vente.	Steen. 1, p. 60, n. 44.
1679.	Holl.	Moucheron (Frederik de).	Paysage montagneux, chasse.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 286, n. 390.
1679.	Holl.	Musscher (Michiel van).	Portrait d'homme en rouge devant un portique.	Vente.	M.. ea. p. 12, n. 26.
1679.	Holl.	Neer (Eglon Hendrik van der).	Enfant jouant.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 45, n. 727. — Hofs. t. 5, p. 524, n. 116.
1679.	Holl.	Neer (Eglon Hendrik van der).	Portrait d'homme.	Bruxelles, Vente Verhulst.	Hofs. t. 5, p. 524, n. 129.
1679.	Holl.	Netscher (Caspar).	Cécile van Ellemeer.	Utrecht, Coll. Willemier van Oosthuyzen.	Hofs. t. 5, p. 306, n. 217.
1679.	Holl.	Netscher (Caspar).	Georges I de Berkeley?	London, National Gallery.	L. N. G. p. 504, n. 1332. — Hofs. t. 5, p. 306, n. 176.
1679.	Holl.	Netscher (Caspar).	Portrait de femme.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 223, n. 850c. — Hofs. t. 5, p. 306, n. 364.
1679.	Holl. (1)	Netscher (Caspar).	Portrait d'homme.	Berlin, Friedrich-Museum.	Hofs. t. 5, p. 306, n. 314.
1679.	Holl.	Netscher (Caspar).	Portrait d'homme.	Vente.	Bus. G. p. 55, n. 52. — Hofs. t. 5, p. 306, n. 346.
1679.	Holl.	Netscher (Caspar).	Vertumne et Pomone.	England, Rushton-Hall, Coll. J. J. van Alen.	Hofs. t. 5, 306, n. 28.

(1) Le catalogue du Friedrich-Museum, 2, p. 222, n. 850*b*, indique que cette œuvre est de 1680; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1679.	Holl.	Netscher (Caspar).	Vertumne et Pomone.	London, Coll. Bute.	Hofs. t. 5, p. 306, n. 30.
1679.	Holl.	Netscher (Caspar).	Witsen, Lambert.	Spanderswoud, Coll. A. J. Blauw.	Hofs. t. 5, p. 306, n. 301.
1679.	Engl.	Riley (John).	Clayton, Robert.	London, Guild-Hall.	Stok. p. 102.
1679.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Bétail au paturage.	Vente.	E. Huy. p. 63, n. 170.
1679.	Holl.	Saftleven (Herman).	Paysage.	Vente.	Ley. p. 37, n. 135.
1679.	Holl.	Saftleven (Herman).	Vue du Rhin.	Stockholm. Musée.	St. E. p, 316. n. 624.
1679.	Holl.	Schalcken (Godfried).	Pierre de la Court.	Leiden, Musée.	Leid. p. 71, n. 289. — Hofs. t. 5. p. 418, n. 298.
1679.	Holl.	Slingelandt (Pieter Cornelisz van).	Cuisine avec quatre personnes.	Gopsall, Coll. Howe.	Hofs. t. 5, p. 473, n. 47.
1679.	Holl.	Storck (Johannes).	Port de mer, maisons vénitiennes.	Vente.	Bea. p. 16, n. 93.
1679.	Holl.	Toorenvliet, Jacob Jason.	Alchimiste.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 348, n. 661.
1679.	Holl.	Toorenvliet, Jacob Jason.	Poissonnière.	Dresden, Musée.	Dr. p. 173, n. 1758.
1679.	Holl.	Toorenvliet, Jacob Jason.	Rabbin.	Dresden, Musée.	Dr. p. 173, n. 1759.
1679.	Holl.	Toorenvliet, Jacob Jason.	Vieillard.	Gotha, Musée.	Go. p. 54, n. 254.
1679.	Engl.	Tuer (Herbert).	Jenkins, Leoline.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 259, n. 92.
1679.	Fr ?	Vaillant (D. S.).	Olivecrantz, Jean Paulin.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 78, n. 1453.
1679.	Belg.	Verbruggen (Gaspard Pierre).	Fleurs.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 249, n. 4128.
1679.	Holl.	Verkolje (Jan).	Boogaart, Pétronille.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 97, n. 281.
1679,	Holl.	Verkolje (Jan).	Bourgemestre en brun.	Vente.	Holl. p. 71, n. 143.
1679.	Holl.	Verschuringh (Hendrik).	Départ des cavaliers.	Dresden, Musée.	Dr. p. 132, n. 1296.
1679.	Holl.	Verschuringh (Hendrik).	Ecole d'équitation.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 208, n. 277.
1679.	Holl.	Vois (Arie de).	Le buveur.	Vanås, Coll. Wachtmeister.	Granb. t. 1, p. 41, n. 169.
1679.	Holl.	Werff (Adriaen van de).	Femme de l'Artiste.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 70, n. 1113.
1679.	Holl.	Werff (Adriaen van de).	Joueurs d'échecs.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 70, n. 1114.
1679.	Holl.	Werff (Adriaen van de).	L'Artiste.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 70, n. 1112.
1679.	Holl.	Wiebke (Bartholdt).	Fruits.	Dresden, Musée.	Dr. p. 182, n. 1855*a*.
1679.	Dtsch.	Willmann (Michael).	Europe sur le taureau.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 71, n. 1120.
1679.	Holl.	Witte (Emanuel de).	Marché aux poissons à Amsterdam.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 151, n. 558.
1679.	Holl.	Wynants (Jan).	Vue d'Italie.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 466, n. 1114.
1680.	Oest.	Anonyme.	Tableau votif.	Langegg.	O. K. Top. t. 1, p. 142.
1680.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Marine, bateau.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 9, n. 3886.
1680.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Tempête.	Vente.	Kon. p. 6, n. 3.
1680.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Vaisseau " Y " devant Amsterdam.	Vente.	It. p. 2, n. 104.
1680.	Holl.	Berchem (Claes Pietersz).	Bergers avec un troupeau.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 199, n. 1319.
1680.	It.	Bimbi (Bartolommeo).	Fleurs.	Vente.	Nel. p. 2, n. 8.
1680.	Esp. (1)	Carreno de Miranda (Juan).	Eugénie Martinez Vallejo.	Madrid, Prado.	May. G. S. M. t. 2, p. 210, fig. 103.
1680.	It.	Dolci (Carlo).	David.	Vente.	Dem. 2, p. 111, n. 149.
1680.	Holl.	Dusart (Cornelis).	Famille de paysans.	Vendue, Coll. Overstone.	Waa. Sup. p. 138.
1680.	It ?	Fardella (Giuseppe).	Marché.	Mulhouse, Musée.	Mul. p. 22, n. 19.
1680.	Holl.-Scot.	Ferguson (William Gow).	Nature morte.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 20, n. 348.
1680.	Holl.-Scot.	Ferguson (William Gow).	Ruines.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 119, n. 1792.
1680.	Holl.	Fielus (Jan).	Joueur de cornemuse.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 218, n. 1379.
1680.	Holl.	Gelton (Toussaint).	Prince danois Jörgen ?	Stockholm, Musée.	St. E. p. 130, n. 921.
1680.	Holl.	Gillig (Jacob).	Nature morte.	Vente.	Pla. p. 32, n. 149.
1680.	It.	Giordano, Luca Fapresto.	Relèvement de la Croix.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 104, n. 3677.
1680.	Belg.	Goubau (Antoine).	" Piazza Novona ".	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 117, n. 186.
1680.	Oest.	Grammberger ou Gromberger (Michael Christoph).	S. Michel. (Tableau d'autel).	Göttweig, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 1, p. 461.
1680.	Belg.	Gysels (Pierre).	Foire de village.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 27, n. 2501.
1680.	Holl.	Heeremans (Thomas).	Vue de plage.	Vente.	Sth. p. 16, n. 60.
1680.	Holl.	Hondecoeter (Melchior d').	Poulailler.	Währing, Coll. Max von Gutmann.	O. K. Top. t. 2, p. 308.
1680.	Belg.	Huyssen (M. ou J.).	Une hollandaise.	Vente.	Ano. XCIII, p. 12, n. 60.
1680.	Belg.	Huyssen (M. ou J.).	Un hollandais.	Vente.	Ano. XCIII, p. 11, n. 59.
1680.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Allégorie.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 38, n. 708.
1680.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Axel Wachtmeister af Mälsaker.	Drottningholm, Musée.	Drott. p. 43, n. 156.
1680.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Charles XI de Suède.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 20, n. 413.
1680.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Hans Georges Mörner af Morlanda.	Drottningholm, Musée.	Drott. p. 33, n. 107.
1680.	Engl.-Holl.	Lely, Pieter van der Faes.	North, Roger.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 353, n. 766.
1680.	Holl.	Maes (Dirk).	Etape sous bois.	Vente.	Ano. XCVII, p. 25, n. 79.

(1) Le catalogue du musée du Prado, p. 132, n. 646, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1680.	Holl. (1)	Maes (Nicolaes).	Evertsen, Corneille.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 232, n. 1506.
1680.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Jonas Engelbrecht.	Amsterdam, Vente Iddekinge van Drogenhorst 1906.	Hofs. t. 6, p. 604, n. 197. - I. D. p. 10, n. 18.
1680.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Portrait de femme.	Bordeaux, Musée.	Hofs. t. 6, p. 604, n. 431.
1680.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Reyniers, Marie.	Amsterdam, Vente Iddekinge van Drogenhorst.	Hofs. t. 6, p. 604, n. 198.
1680.	Holl. (2)	Maes (Nicolaes).	Syndics de la gilde des chirurgiens.	Amsterdam, Ryks.	J. K. S. K. 1902, t. 23, p. 245, fig. 61.
1680.	Holl.	Mieris (Frans van).	Correspondance.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 251, n. 1615.
1680.	Holl.	Mieris (Jan van).	Femme à sa toilette.	Vente Brienen de Grootelindt.	La C. 1865, p. 171.
1680. (finie).	Fr.	Mignard le Romain (Pierre).	Voûte de la galerie d'Apollon.	Perdue.	S. Cl. p. 6, n. 14.
1680.	Holl.	Moucheron (Frederik de).	Paysage boisé.	Vente.	Barra. p. 6, n. 18.
1680.	Esp.	Murillo (Bartolomé Esteban).	Murillo, Gaspard.	?	May. G. S. M. t. 2, p. 101.
1680.	Holl.	Musscher (Michiel van).	Hudde, Jean.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 264, n. 1690.
1680.	Holl.	Neer (Eglon Hendrik van der).	Femme s'évanouissant.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 100, n. 436. — Hofs. t. 5, p. 524, n. 55.
1680.	Holl.	Netscher (Caspar).	Françoise Marguerite de Sévigné.	Paris, Vente Koucheleff Besborodko.	Hofs. t. 5, p. 306, n. 265.
1680.	Holl.	Netscher (Caspar).	Jacques van Solingen.	Linden, Hanovre, Coll. de feu Laporte.	Hofs. t. 5, p. 306, n. 268.
1680.	Holl.	Netscher (Caspar).	Jeune femme en blanc.	Amsterdam, Vente.	Hofs. t. 5, p. 307, n. 413 c.
1680.	Holl.	Netscher (Caspar).	Marie Stuart femme de Guillaume III.	England, Longford-Castle, Coll. Radnor.	Long. p. 16, n. 108. — Hofs. t. 5, 307, n. 296.
1680.	Holl.	Netscher (Caspar).	Portrait de femme.	Den Haag, Vente Blanken.	Hofs. t. 5, p. 307, n. 412*d*.
1680.	Holl.	Netscher (Caspar).	Portrait de femme.	England, Longford-Castle.	Waa. Sup. p. 358.
1680.	Holl.	Netscher (Caspar).	Portrait de femme.	Köln, Vente Fechonbach.	Fec. p. 13, n. 52. — Hofs. t. 5, p. 307, n. 438.
1680.	Holl.	Netscher (Caspar).	Portrait de femme.	London, Vente Doetsch.	Hofs. t. 5, p. 307, n. 441*b*.
1680.	Holl.	Netscher (Caspar).	Portrait de femme.	Vente Essingh.	Es. p. 47, n. 214. — Hofs. t. 5, p. 307, n. 429.
1680.	Holl.	Netscher (Caspar).	Portrait d'homme.	Aschaffenburg, Musée.	Asch. p. 47, n. 232. — Hofs. t. 5, p. 307, n. 312.
1680.	Holl. (3)	Netscher (Caspar).	Portrait d'homme.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 222, n. 850*b*.
1680.	Holl.	Netscher (Caspar).	Portrait d'homme en brun.	London, Coll. Northbrook.	Hofs. t. 5, p. 307, n. 323.
1680.	Holl.	Netscher (Caspar).	Un juriste.	London, Vente Doetsch.	Hofs. t. 5, p. 307, n. 352.
1680.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Avocat dans son étude.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 36, n. 230. — Hofs. t. 3, p. 433, n. 74.
1680.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Pastorale romaine.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. I, p. 281, n. 348.
1680.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Paysage italien.	Vente.	Mer. p. 38, n. 151.
1680.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Paysage, ruines.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 169, n. 319.
1680.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Paysage, ruines italiennes.	Vente.	Stang. p. 21, n. 85.
1680.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Portrait d'homme.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. I, p. 279, n. 346.
1680.	Belg.	Teniers (David).	Alchimiste.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 189, n. 906. — Pey. p. 83.
1680.	Fr.	Vaillant (Jean).	Allégorie. (Plafond).	Berlin, Château.	J. K. P. K. 1890, p. 127.
1680.	Esp.	Valdés Leal (Juan de).	Autel.	Sevilla, Couvent de S. Clément.	May. G. S. M. t. 2, p. 118.
1680.	Belg.	Verbruggen (Gaspard Pierre).	Fleurs.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 249, n. 4129.
1680.	Holl.	Voorhout (Jan).	Déjeuner d'huîtres.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 374, n. 687.
1681.	Holl.	Bray (Jan).	Glorification de Frédéric Henri.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 20, n. 43. - L. N. G. p. 95.
1681.	Esp.	Carreno de Miranda (Juan).	Roi en uniforme d'Amiral.	Toledo, Musée Greco.	May. G. S. M. t. 2, p. 214.
1681.	Fr.	Cotelle (Jean).	Noces de Cana.	Paris, Notre-Dame.	Br. t. 1, p. 338. — Thieme. t. 7, p. 552.
1681.	Holl.	Dusart (Cornelis).	Paysans devant une auberge.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 193, n. 1301.
1681.	Holl.	Dusart (Cornelis).	Une ferme.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 106, n. 966.
1681.	Holl.	Fielius (Jan).	La couturière.	Dresden, Musée.	Dr. p. 139, n. 1355.
1681.	Holl.	Gaal ou Gael (Barent).	Marché aux porcs.	Leiden, Musée.	Leid. p. 20, n. 73.
1681.	Fr.	Gobin (Michel).	Bassin, aiguière d'argent, etc.	Orléans, Musée.	Or. p. 65, n. 160.
1681.	Fr.	Gobin (Michel).	Robert Pothier d'Armonville.	Orléans, Musée.	Or. p. 65, n. 159.
1681.	Holl.	Heeremans (Thomas).	Patineurs.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 196, n. 1309.
1681.	Holl.	Heeremans (Thomas).	Rue de village.	Vente.	Pie. p. 25, n. 72.
1681.	Holl.	Hondecoeter (Melchior d').	Basse-cour.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 29, n. 510.

(1) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 6, p. 604, n. 164, indique que ce tableau est peint en 168 (0?).
(2) Le catalogue du Ryks-Museum, p. 231, n. 1500, ne date pas cette œuvre.
(3) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 5, p. 243, n. 314, indique ce tableau de 1679; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1681.	Holl.	Hondecoeter (Melchior d').	Coq et poules.	Vente.	Tw. p. 4, n. 7.
1681.	Holl.	Hondecoeter (Melchior d').	Poule effrayée.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 183, n. 1222.
1681.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Piper Charles.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 51, n. 995.
1681.	Holl.	Koets (Roelof).	Portrait d'homme debout, paysage.	Vente.	Dah. p. 68, n. 172.
1681.	Holl.	Koninck (Philips de).	Dans l'auberge.	Vente.	Ano. CLVI, p. 19, n. 37.
1681. (commencée).	Fr.	Le Brun (Charles).	Peinture.	Marly ?	Marcel, p. 159.
1681.	Holl.	Leermans (Pieter).	Portrait d'homme en bleu.	Vente.	Cu. p. 9, n. 39.
1681.	Holl.	Maes (Dirk).	Scène devant un cabaret italien.	Kassel, Musée.	J. K. P. K. 1881, p. XCIII.
1681.	Holl.	Man (Cornelis de).	Leçon d'anatomie.	Delft, Hôpital de la Ville.	Laf. H. p. 51.
1681.	Holl.	Meer (Jan van der).	Brebis au repos.	Vente.	Guim. p. 15, n. 108.
1681.	Holl.	Meulen (Cornelis van der).	Nature morte.	Eriksberg, Coll. Carlson Bonde.	Granb. t. 3, p. 22, n. 73.
1681.	Holl.	Meulen (Cornelis van der).	Vanitas.	Eriksberg, Coll. Carlson Bonde.	Granb. t. 3, p. 22, n. 75.
1681.	Holl.	Mieris (Frans van).	Portrait d'homme en noir, écharpe rouge.	Vente.	Nev. p. 46, n. 135.
1681.	Holl.	Musscher (Michiel van).	Portrait de famille.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 260, n. 123.
1681.	Holl.	Musscher (Michiel van).	Un Hollandais.	Vente.	Mn. p. 92, n. 156.
1681.	Holl.	Netscher (Caspar).	Berger et bergère à la fontaine.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 295, n. 1402. — Hofs. t. 5, p. 307, n. 108.
1681.	Holl.	Netscher (Caspar).	Jeune femme.	Vente.	Le R. p. 41, n. 63. — Hofs. t. 5 p. 307, n. 445.
1681.	Holl.	Netscher (Caspar).	L'Artiste.	Den Haag, Vente Blanken.	Hofs. t. 5, p. 307, n. 162*f*.
1681.	Holl.	Netscher (Caspar).	Portrait de femme.	Firenze, Coll. Torrigiani.	Hofs. t. 5, p. 307, n. 368.
1681.	Holl. (1)	Netscher (Caspar).	Portrait de femme.	London, Wallace.	Hofs. t. 5, p. 307, n. 377.
1681.	Holl. (2)	Netscher (Caspar).	Portrait de femme en blanc et bleu.	Vente.	Fraser. p. 16, n. 64.
1681.	Holl.	Netscher (Caspar).	Portrait d'homme, robe de chambre pourpre.	Bremen, Coll. Wolde.	Hofs. t. 5, p. 307, n. 318.
1681.	Holl.	Netscher (Caspar).	Vertumne et Pomone.	Berlin, Friedrich-Musum.	Berl. F. 2, p. 223, n. 850. - Hofs. t. 5, p. 307, n. 25.
1681.	Belg.	Neyts (Egide Gilles).	Paysage boisé, cavaliers.	Dresden, Musée.	Dr. p. 117, n. 1152.
1681.	Holl.	Nickele (Isaak van).	Intérieur d'église.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 109, n. 251.
1681.	Belg.	Ramelaer, David Koninck.	Nature morte.	Vente.	Wy. p. 20, n. 136.
1681.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Bergers et bétail.	Dresden, Musée.	Dr. p. 200, n. 2001.
1681.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Jeune homme.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 289. n. 965.
1681.	Holl.	Schalcken (Godfried).	Enfant jouant avec un chien.	Köln, Vente Lanfranconi.	Hofs. t. 5, p. 418, n. 142.
1681.	Holl.	Slingelandt (Pieter Cornelisz van).	Portrait de femme et d'enfant.	Vente.	Cro. J. p. 75, n. 95.
1681.	Holl.	Tempesta, Pieter Molyn.	Fuite en Egypte.	Vente.	Rup. p. 43, n. 415.
1681.	Holl.	Weenix (Jan).	Butin de chasse.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 377, n. 322.
1681.	Holl.	Weenix (Jan).	Coq mort.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 101, n. 347.
1679-82. (finie).	Fr. (3)	Le Brun (Charles).	Histoire de Louis XIV. (Plafond).	Versailles, Galerie des Glaces.	B. P. 1907, p. 369.
1682.	Fr.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Vente.	Roua. 3, p. 39, n. 116.
1682.	Holl.	Anonyme.	Monsieur et Madame Taarlinck.	Vente.	I. D. p. 7, n. 10.
1682.	Holl.	Backer (Adriaen).	Bain de Diane.	Bremen, Musée.	Brem. p. 10, n. 8.
1682.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Commencement de tempête.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 3, n. 38.
1682.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Côte hollandaise par un temps orageux.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 4, n. 7.
1682.	Holl.	Bergen (Dirk van den).	Jeune berger avec bétail.	Dresden, Musée.	Dr. p. 151, n. 1512.
1682.	Esp. (4)	Carreno de Miranda (Juan).	Iwanowitsch, Pierre.	Madrid, Prado.	May. G. S. M. t. 2, p. 213.
1682.	Fr.	De Lafosse (Charles).	Présentation au Temple.	Toulouse, Musée.	Toul. p. 127, n. 157.
1682.	Belg.-Holl.	Dubois (Simon).	Jones, Guillaume.	Vente.	Ray. p. 39, n. 172
1682.	Belg.-Holl.	Dubois (Simon).	Lady Jones.	Vente.	Ray. p. 39, n. 173.
1682.	Holl.	Dusart (Cornelis).	Joueurs de boules.	Vente.	Steen. 1, p. 30, n. 17. — Laf. H. p. 154.
1682.	Holl.	Duyven (Steven van).	Groupe de famille.	Vente.	Lemk. p. 8, n. 15.
1682.	Belg.	Gysels (Pierre).	Paysage, personnage.	Vente, Coll. Hope.	Waa. t. 2, p. 122.
1682.	Holl ?	Haye (Robert la).	Conversation galante.	Vente.	Def. p. 7, n. 14.
1682.	Holl.	Heeremans (Thomas).	Grande porte et remparts.	Vente.	Ano. XCVII, p. 18, n. 57.

(1) Le catalogue de la collection Wallace, p. 102, n. 167, ne date pas cette œuvre.
(2) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 5, p. 289, n. 446, ne date pas ce tableau.
(3) Voir à 1684.
(4) Le catalogue du musée du Prado, p. 132, n. 645, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1682.	Holl.	Hoet (Gerard).	Hérodias danse en présence d'Hérode.	Vente.	Lau, p. 28, n. 118.
1682.	Holl.	Hondecoeter (Melchior d').	Attributs de chasse.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro t. 2, p. 162, n. 1342.
1682.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Hedvige Sophie de Suède.	Drottningholm, Musée.	Drott. p. 22, n. 52.
1682.	It.	Lazzarini (Andrea).	Vierge entourée de Mages, etc.	Cambrai, Musée.	Cam. p. 21, n. 16.
1682.	Holl.	Maes (Dirk).	Paysage, herbe, insectes.	Vente.	Smit. p. 18, n. 111.
1682.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Portrait de femme.	? Hadzor Manor. Coll. H. Galton.	Hofs. t. 6, p. 604, n. 494.
1682.	Fr.	Mignard le Romain (Pierre).	Louise Renée de Penancoët de Kéroualle.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 392, n. 497.
1682.	Fr.	Mignard le Romain (Pierre).	Portrait d'homme de quarante-neuf ans.	Vente.	Fec. p. 12, n. 46.
1682.	Holl.	Moucheron (Frederik de).	Paysage boisé, voyageur.	Vente.	Bere. p. 4, n. 8.
1682.	Esp.	Murillo (Bartolomé Esteban).	Mariage mystique.	Cadix, Couvent des Capucins.	May. G. S. M. t. 2, p. 103.
1682.	Holl.	Musscher (Michiel van).	Bicker, Henri.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 264, n. 1691.
1682.	Holl.	Musscher (Michiel van).	Schaep, Marie.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 265, n. 1692.
1682.	Holl.	Nason (Pieter).	Portrait d'homme en brun.	Vente.	But. 2, p. 19, n. 99.
1682.	Holl.	Neer (Eglon Hendrik van der).	La lettre.	London, Coll. Clark.	Hofs. t. 5, p. 524, n. 106.
1682.	Holl.	Netscher (Caspar).	Bulles de savon.	Paris, Vente Sabatier.	Hofs. t. 5, p. 307, n. 152.
1682.	Holl.	Netscher (Caspar).	Isabelle de Nassau-Beverweert et sa fille.	Paris, Vente Brunner.	Brun. 2, n. 5. — Hofs. t. 5, p. 307, n. 214.
1682.	Holl.	Netscher (Caspar).	Portait de femme.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 258, n. 884. — Hofs. t. 5, p. 307, n. 386.
1682.	Holl.	Netscher (Caspar).	Portrait de femme.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 126, n. 258. — Hofs. t. 5. p. 307, n. 393.
1682.	Holl.	Netscher (Caspar).	Portrait d'homme.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 126, n. 257.
1682.	Holl.	Pool (Rachel van) nat. Ruysch.	Fleurs.	Wiesbaden, Musée.	Wies. p. 44, n. 56.
1682.	Holl.	Pool (Rachel van) nat. Ruysch.	Fleurs et fruits.	Prag, Novak.	Pr. Nov. p. 43, n. 71.
1682.	Holl.	Pool (Rachel van) nat. Ruysch.	Fruits et fleurs.	Vente.	Lau. p. 54, n. 239.
1682.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Animaux.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 308, n. 1650.
1682.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	L'Artiste.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 386, n. 559.
1682.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Paysage, bétail.	Torino, Musée.	Tor. p. 96, n. 310.
1682.	Fr ?	Rublagh (Pierre).	Christian V, roi de Danemark.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 310, n. 916.
1682.	Fr ?	Rublagh (Pierre).	Reine Charlotte Amélie.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 311, n. 922.
1682.	Belg ?-Holl ?	Sadis (J. F.).	Cour d'un palais.	Vente.	Mn. p. 101, n. 173.
1682.	Holl.	Schalcken (Godfried).	Barthout van Slingelandt.	?	Hofs. t. 5, p. 418, n. 324.
1682.	Holl.	Schalcken (Godfried)	Enfant jouant avec une vessie.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 58, n. 934. — Hofs. t. 5, p. 418, n. 168.
1682.	Holl.	Slingelandt (Pieter Cornelisz van).	Famille hollandaise.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 142, n. 321. — Hofs. t. 5, p. 473, n. 174.
1682.	Esp.	Sordillo de Pereda, Alonso del Arco.	Martyre d'une Sainte.	Peñuelos, Eglise.	May. G. S. M. t. 2, p. 194.
1682.	Esp.	Sordillo de Pereda, Alonso del Arco.	Vierge.	Barcelona, Université.	May. G. S. M. t. 2, p. 195.
1682.	Holl.	Toorenvliet, Jacob Jason.	Joueurs de cartes.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 157, n. 295.
1682.	Esp.	Valdés Leal (Juan de).	Découverte du tombeau de S. Clément.	Sevilla, S. Clémente.	Lafo. V, p. 82.
1682.	Esp.	Valdés Leal (Juan de).	Entrée triomphale de S. Ferdinand à Séville.	Sevilla, S. Clémente.	Lafo. V. p. 82. — G. B. A. 1910 (2), p. 474.
1682.	Esp.	Valdés Leal (Juan de).	S. Clément faisant jaillir une source.	Sevilla, S. Clémente.	Lafo. V. p. 82.
1682.	Holl.	Verkolje (Jan).	Verkolje, Marguerite.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 388, n. 2524*a*.
1682.	Holl.	Vrientschap, Theodoor van der Schuur.	La Justice.	Leiden, Musée.	Leid. p. 75, n. 300*r*.
1682.	Holl.	Vrientschap, Theodoor van der Schuur.	La peste en 1662.	Leiden, Musée.	Leid. p. 76, n. 302.
1682.	Holl.	Vrientschap, Theodoor van der Schuur.	Minerve.	Leiden, Musée.	Leid. p. 76, n. 301 *r*.
1682.	Dtsch.	Willmann (Michael).	L'Artiste.	Breslau, Musée.	Bres. p. 127, n. 247.
1682.	Dtsch.	Willmann (Michael).	Ste. Famille.	Breslau, Musée.	Bres. p. 127, n. 297.
1682.	Holl.	Witte (Emanuel de).	Intérieur d'église.	Vente.	Vava. p. 29, n. 150.
1683.	Holl.	Backer (Adriaen).	Inspecteurs du collège médical d'Amsterdam.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 51, n. 396.
1683.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Marine hollandaise.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 285, n. 389.
1683.	Dtsch.	Beich (Franz Joachim).	Prise de la forteresse de Gran.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 18, n. 3313.
1683.	Belg.	Bout (Pierre).	Marché au poisson.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 73, n. 203.
1683.	Holl.	Brakenburgh (Richard).	Jeune fille.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 42, n. 544. — Holl. p. 9. n. 10.
1683.	Holl.	Bray (Jan de).	Forge de vulcain.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 21, n. 44. — L. N. G. p. 95.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1683.	Esp.	Coello (Claudio).	Peintures. Coupole, etc.	Zaragoza, Eglise du Collège des Augustins.	May. G. S. M. t. 2, p. 230.
1683.	Esp.	Coello (Claudio).	Ste. Catherine.	London, Coll. Wellington, Apsley-House.	May. G. S. M. t. 2, p. 233. — E. S. O. M. p. 143, n. 158.
1683.	Holl.	Douven (Johann Franciscus van).	Joueur de violon.	Vente.	Eyr. p. 19, n. 105.
1683.	Holl.	Dusart (Cornelis).	Marché aux poissons.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 127, n. 844.
1683.	Holl.	Duyven (Steven van).	Aper van Herweyer.	Vente.	Lemk. p. 9, n. 16.
1683.	Holl.	Duyven (Steven van).	Pasteur.	Vente.	Alen. p. 61, n. 196.
1683.	It.	Giordano, Luca Fapresto.	Apothéose des princes de Médicis. (Plafond).	Firenze, Palais Riccardi.	Laf. F. p. 329.
1683.	Esp.	Gomez de Valencia (Francisco de).	Ascension de Ste. Thérèse.	Granada, Sacristie du couvent des Carmélites.	May. G. S. M. t. 2, p. 135.
1683.	Holl.	Heeremans (Thomas).	Bords du Rhin.	Vente.	Ano XXXIII, p. 19, n. 43.
1683.	Holl.	Heeremans (Thomas).	Paysage fluvial.	Vente.	Ich. p. 19, n. 117.
1683.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Ulrique Eléonore de Danemark.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 17, n. 321.
1683.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Hillegonde von Vierssen.	Vente.	I. D. p. 91, n. 278.
1683.	Holl.	Meer (Jan van der).	Paysage italien.	Stockholm, Coll. Alfred Lagerheim.	Granb. t. 2, p. 66, n. 250.
1683.	Holl.	Meyer (Hendrik de).	Brigands attaquant une voiture.	Stockholm, Coll. Hakansson.	Granb. t. 3, p. 14, n. 41.
1683.	Holl.	Meyeringh (Albert).	Paysage d'hiver.	Vente.	Clav. p. 15, n. 81.
1683.	Holl.	Mieris (Willem van).	Guerrier.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 219, n. 1383.
1683.	Holl.	Mieris (Willem van).	Vieillard donnant de l'argent à une jeune femme.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 220, n. 1384.
1683.	Holl.	Musscher (Michiel van).	Bonne mère.	Bruxelles? Coll. d'Arenberg.	Brux. Ar. p. 142, n. 41. — Laf. B. p. 143.
1683.	Holl.	Neck (Johan van).	Leçon d'anatomie du prof. Frédéric Ruysch.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 269, n. 1713.
1683.	Holl.	Neck (Johan van).	Portrait de femme.	Epinal, Musée.	Gon. p. 128.
1683.	Holl.	Netscher (Caspar).	Anne, reine d'Angleterre.	Penshurt. Coll. Ph. Sidney.	Hofs. t. 5, p. 307, n. 169.
1683.	Holl.	Netscher (Caspar).	Berger et bergère.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 236, n. 318. — Hofs. t. 5, p. 307, n. 107.
1683.	Holl.	Netscher (Caspar).	La femme de van Leeffdael.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 272, n. 127. — Hofs. t. 5, p. 307. n. 223.
1683.	Holl.	Netscher (Caspar).	Marie Stuart, femme de Guillaume III.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 257, n. 882. — Hofs. t. 5, p. 307, n. 297.
1683.	Holl.	Netscher (Caspar).	Ortt, Abraham.	Arnhem, Coll. de feu O. van Schonauwen.	Hofs. t. 5, p. 307, n. 249.
1683.	Holl.	Netscher (Caspar).	Pierre de Huybert.	Middelburg, Coll. Bosschaert en 1750.	Hofs t. 5, p. 307, n. 208.
1683.	Holl.	Netscher (Caspar).	Portrait de femme.	London, Vente Zoeppritz.	Hofs. t. 5, p. 307, n. 447 *d.*
1683.	Holl.	Netscher (Caspar).	Portrait de femme.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 34, n. 217. — Hofs. t. 5, p. 307, n. 390.
1683.	Holl.	Netscher (Caspar).	Portrait d'homme.	Hollenburg, Coll. de Geymüller.	O. K. Top. t. 1, p. 117.
1683.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Liseurs de journaux.	London, Vente Vernon.	Hofs. t. 3, p. 433, n. 233.
1683.	Holl.	Ostade (Adriaen van).	Paysan lisant.	Saltmarah Castel, Coll. Higginson.	Hofs. t. 3, p. 433, n. 91 *bb.*
1683.	Fr.	Revel (Gabriel).	Famille de la Tournelle se costumant.	Château-Thierry, Musée.	E. T. p. 40, n. 406.
1683.	Dtsch.	Roos (Johann Melchior).	Bouc et chèvres étendus.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 319, n. 2054.
1683.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Nativité.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 201, n. 3270.
1683.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Tivoli.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 201, n. 3269.
1683.	Esp.	Ruiz Gonzalez (Pedro).	Charles II avec sa cour à l'église du S. Sacrement.	?	May. G. S. M. t. 2, p. 220.
1683.	Holl.	Slingelandt (Pieter Cornelisz van).	Portrait de femme.	Berlin, Vente Sedelmeyer.	Hofs. t. 5, p. 473, n. 168.
1683.	Esp.	Sordillo de Pereda, Alonso del Arco.	Immaculée Conception.	Barcelona, Université.	May. G. S. M. t. 2, p. 195.
1683.	Holl.	Storck (Abraham).	Marine.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 398, n. 173.
1683.	Holl.	Storck (Abraham).	Plage.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 398, n. 174.
		Velde (Adriaen van de) cf. Wynants (J).			
1683.	Holl.	Velde (Willem van de).	Peinture.	London, Hampton-Court.	L. N. G. p. 723.
1683.	Holl.	Vitelli ou Wittel (Gaspard van).	Place du peuple à Rome.	Vente.	Mu. 2. p. 81, n. 124.
1683.	Holl.	Vitelli ou Wittel (Gaspard van).	Vue du Tibre (Gouache).	Vente.	Mu. 2. p. 81, n. 125.
1683.	Holl.	Weenix (Jan).	Nature morte.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 101, n. 348.
1683.	Holl.	Withoos (Mathieu).	Bassin de pêche.	Vente.	Co. 1, p. 62, n. 274.
1683.	Holl.	Witte (Emmanuel de).	Intérieur d'église.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 416, n. 2699.
1683.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage d'été.	Vente.	Ano XCVII, p. 54, n. 178.
1683.	Holl.	Wynants (Jan).	Paysage d'été.	Vente.	E. T. H. n. 27.
1683.	Holl.	Wynants (J) et Velde (Adriaen van de).	Paysage boisé.	Vente.	Dud. p. 14, n. 27.
1684.	Fr.	Anonyme.	Portrait de femme.	Reims, Musée.	Reim. p. 148, n. 579.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1684.	Holl.	Anonyme.	Portrait d'homme en jaune.	Vente.	Tod. p. 15, n. 83.
1684.	Oest.	Anonyme.	Crucifiement. (Tableau votif).	Rehberg, Filialkirche zur Enthauptung Johannis.	O. K. Top. t. 1, p. 353.
1684.	Belg.	Apshoven (Ferdinand van).	Boutique d'armurier.	Vente.	Ano XVI, p. 5, n, 3. - Ano LXV, p. 5, n. 1.
1684.	Holl.	Baen (Jan de).	Cinq syndics et deux régentes de l'Asile des Pauvres.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 52, n. 400.
1684.	Holl.	Bergen (Dirk van den).	Paysans voyageurs.	Vente.	Drax. p. 34, n. 215.
1684.	?	Blücher (P).	Animaux.	Vente.	Schwer. p. 2, n. 8.
1684.	Esp.	Carreno de Miranda (Juan).	Cardinal D. Pasqual d'Aragon en prière.	London, Sully ?	May. G. S. M. t. 2, p. 213.
1684.	Holl.	Deuren (Olivier van).	Ermite lisant.	Dresden, Musée.	Dr. p. 182, n. 1849.
1684.	Holl.	Dusart (Cornelis).	Diseuse de bonne aventure.	Vente.	Brun. 3, p. 26, n. 11. — Mads. p. 25, n. 23.
1684.	Holl.	Dusart (Cornelis).	Fête villageoise.	Vente.	Hodg. p. 29, n. 143.
1684.	Holl. (1)	Dusart (Cornelis).	Fête villageoise.	Vente.	Hoog. p. 13, n. 38.
1684.	Sver.	Ehrenstrahl-Wattrang (Anna Maria).	Charles XI, roi de Suède.	Drottningholm, Musée.	Drott. p. 26, n. 72.
1684.	Sver.	Ehrenstrahl-Wattrang (Anna Maria).	Charles XII, roi de Suède.	Drottningholm, Musée,	Drott. p. 26, n. 76.
1684.	Sver.	Ehrenstrahl-Wattrang (Anna Maria).	Hedvige Sophie de Suède.	Drottningholm, Musée.	Drott. p. 22, n. 53.
1684.	Sver.	Ehrenstrahl-Wattrang (Anna Maria).	Ulrique Eléonore de Danemark.	Drottningholm, Musée.	Drott. p. 42, n. 148.
1684.	Holl.-Scot.	Ferguson (William Gow).	Oiseaux morts, engins de chasse.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 138, n. 922*a*.
1684.	Holl.	Gillig (Jacob).	Poissons.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 17, n. 95.
1684.	?	Hasfelt (W).	Portrait d'homme en bleu.	Vente.	Ano CXXIII, p. 26, n. 96.
1684.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Charles XII, roi de Suède.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 76, n. 1382.
1684.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Enfants de Charles XI.	Stockholm, Musée National.	St. p. 31, n. 948.
1684.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Ulrique Eléonore de Danemark.	Drottningholm, Musée.	Drott. p. 41, n. 146.
1684.	Dtsch.-Engl.	Kneller (Gottfried).	Portrait d'homme.	Vente.	Brab. p. 20, n. 130.
1684. (finie)	Fr. (2)	Le Brun (Charles).	Décoration.	Versailles, Grande Galerie.	Marcel. p. 159.
1684.	Fr. (3)	Le Brun (Charles).	L'Artiste.	?	Marcel, p. 159.
1684.	Belg.	Maes (Godefroid).	Martyre de S. Georges.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 154, n. 240.
1684.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Henri van Born.	?	Hofs. t. 6, p. 604, n. 148.
1684.	Holl.	Mieris (Willem van).	Portrait de femme.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 220, n. 1385.
1684.	Fr.	Mignard le Romain (Pierre).	Christ sur le chemin du calvaire.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 97, n. 630.
1684.	Holl.	Moucheron (Frederik de).	Paysage rocheux, grands arbres.	Vente.	Ei. p. 15, n. 103.
1684.	Holl.	Netscher (Caspar).	Peinture.	Berlin, Coll. Georg Beer.	J. K. P. K. 1883, p. 209.
1684.	Fr.	Puget (François).	Huit musiciens et artistes.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 114, n. 761.
1684.	Fr.	Rigaud y Ros (Hyacinthe).	Cadenne, Marie.	Caen, Musée.	Ca. p. 69, n. 184. — Gon. p. 96.
1684.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Paysage romain.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 55, n. 882.
1684.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Paysage romain.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 55, n. 883.
1684.	Holl.	Slingelandt (Pieter Cornelisz van).	Jeune homme allumant sa pipe.	London, Coll. Harvey.	Hofs. t. 5, p. 473, n. 91.
1684.	Holl.	Storck (Abraham).	Port de la Méditerranée.	Vente.	Nes. p. 58, n. 149.
1684.	Holl.	Verkolje (Jan).	Portrait d'homme.	Vente.	Kay. p. 37, n. 235.
1684.	Holl.	Wissing (Willem).	Anne.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 66, n. 1194.
1684.	Holl.	Witte (Emanuel de).	Intérieur d'église.	Vente.	Ano. XCVI, n. 59.
1685.	Belg.	Anonyme.	Religieuse.	Vente.	Ano. LXX, p. 41, n. 203.
1685.	Dtsch.	Beich (Fransz Joachim).	Destruction du pont du Danube.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 19, n. 3319.
1685.	Dtsch.	Beich (Fransz Joachim).	Levée du siège de Gran.	Schleissheim, Musée.	Schl. p, 18, n. 3315.
1685.	Dtsch.	Beich (Fransz Joachim).	Prise de la forteresse de Neuhäusl.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 19, n. 3316.
1685.	Holl.	Bemmel (Willem van).	Port de mer avec bateaux.	Vente.	Web. p. 127, n. 304.
1685.	Fr.	Berain (Jean).	Carrousel des galans maures de Grenade. (vingt-sept aquarelles).	Vente.	Sar. p. 32, n. 50.
1685.	Holl.	Berck-Heyde (Gerrit Adriaensz).	" Damplaats " d'Amsterdam.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 100, n, 341.
1685.	Holl.	Berck-Heyde (Gerrit Adriaensz).	" Heerengracht " à Amsterdam.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 66, n. 480.
1685.	Holl.	Bercke-Heyde (Gerrit Adriaensz).	Vue de Haarlem.	Vente.	Lau. p. 9, n. 21.
1685.	Holl.	Brakenburgh (Richard).	Fête de S. Nicolas.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 86, n. 605.
1685.	Holl.	Carré (Michiel).	Paysage boisé, bétail.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 10, n. 47.
1685.	Esp.	Cieza (José de).	Santiago.	Granada, S. André.	May. G. S. M. t. 2, p. 135.
1685.	Esp.	Coello (Claudio).	Autel.	Escurial, Sacristie.	May. G. S. M. t. 2, p. 230.

(1) Les tableaux représentant " Fête villageoise ", des collections Hoogendyk et Hodgson nous semblent n'être qu'une œuvre.
(2) Baedeker, dans " Paris ", 1907, p. 369, renseigne cette décoration finie en 1682; voir à 1679-82.
(3) Voir à 1685.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1685.	Holl.	Dusart (Cornelis).	Intérieur villageois.	Vente.	Nev. p. 63, n. 185.
1685.	Holl.-Scot.	Ferguson (William Gow).	Volaille morte.	Vente.	Web. p. 132, n. 315.
1685.	It.	Ferri (Ciro).	Mariage de Ste. Catherine.	Verona, Musée.	Ve. p. 152, n. 201.
1685.	Holl.	Gelder (Aert de).	Esther et Mardochée.	Budapest, Musée.	Bud. p. 93, n. 407.
1685.	Holl.	Gelder (Aert de).	L'Artiste dans son atelier.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 129, n. 193. — Brab. p. 16, n. 101.
1685.	Holl.	Gelder (Aert de).	Prince oriental.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 48, n. 113.
1685.	It.	Giordano, Luca Fapresto.	Ste. Famille.	Montpellier, Musée.	Montp. p. 189, n. 678.
1685.	Holl.	Graat (Barent).	Allégorie.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 153, n. 999.
1685.	Holl.	Heeremans (Thomas).	Patinage.	Vente.	Del. 1, p. 85, n. 144.
1685.	Holl.	Heeremans (Thomas).	Paysage d'hiver.	Mainz, Musée.	Mai. p. 12, n. 109.
1685.	Fr.	Huilliot (Pierre) ?	Favart, Rigobert.	Reims, Musée.	Reim. p. 72, n. 283.
1685.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Charles IX roi de Suède.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 68, n. 1245.
1685.	It.	Lazzarini (Gregorio).	Correr, Antoine.	London, Coll. Mond.	Mond. pp. 199-200.
1685.	Fr. (1)	Le Brun (Charles).	Christ élevé en Croix.	Paris, Louvre.	Marcel, p. 160.
1685.	Fr.	Le Brun (Charles).	Descente de Croix.	?	Marcel, p. 160.
1685.	Fr. (2)	Le Brun (Charles).	L'Artiste.	Firenze, Uffizi.	Laf. F. p. 90.
1685.	Fr. (3)	Levieux (Renaud).	Arrestation de S. Jean-Baptiste.	Paris, Louvre.	Br. t. 3, p. 218.
1685.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Portrait d'homme et de sa femme.	Tidö, Coll. M. C. von Schinkel.	Hofs. t. 6, p. 60[4], n. 558. — Granb. t. 1, p. 89, n. 409.
1685.	Holl.	Meer (Jan van der).	Paysage.	Vente.	Si. p. 8, n. 73.
1685.	Holl.	Meer (Jan van der).	Paysage italien.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 29, n. 182.
1685.	Holl.	Meulen (Cornelis van der).	Gustave de Suède.	Gripsholm, Musée.	Granb. t. 1, p. 20, n. 75.
1685.	Holl.	Moor (Karel de).	Madame Cobrysse.	Vente.	Ano XCVI, p. 35.
1685.	Holl.	Musscher (Michiel van).	Femme en bleu faisant un bouquet.	Vente.	Ano XVIII, p. 36, n. 116.
1685.	Holl.	Neer (Eglon Hendrik van der).	Tobie et l'Ange.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 226, n. 846*a*. — Hofs. t. 5, p. 524, n. 7.
1685.	Holl.	Oosterwyck (Maria van).	Fleurs.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 111, n. 255.
1685.	Belg.	Orley (Richard van).	Moïse sauvé des eaux. (Gouache).	Vente.	H. S[1]. p. 15, n. 162.
1685.	Belg.	Orley (Richard van).	Orphée et Eurydice. (Gouache).	Vente.	H. S[1]. p. 15, n. 162.
1685.	Holl.	Pool (Rachel van) née Ruysch.	Fleurs.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 40, n. 260.
1685.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Animaux.	Vente.	Jaco. p. 19, n. 56.
1685.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Paysage italien.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 169, n. 320.
1685.	Dtsch.	Roos (Johann Heinrich).	Paysage romain.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 55, n. 884.
1685.	Belg.	Sederboom, Jean Erasme Quellinus.	Miracle de S. Hugues.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 238, n. 292.
1685.	Esp.	Sevilla Romero y Escalante (Juan de).	Autel.	? Eglise de Ste. Madeleine.	May. G. S. M. t. 2, p. 134.
1685.	Holl.	Slingelandt (Pieter Cornelisz van).	Jean van Musschenbroek et sa femme.	London, Coll. Walter.	Hofs. t. 5, p. 473, n. 137.
1685.	Holl.	Slingelandt (Pieter Cornelisz van).	Le marchand et la cuisinière.	London, Bridgewater House Coll. Ellesmere.	Hofs. t. 5, p. 473, n. 50. — Waa. t. 2, p. 44.
1685.	Holl.	Sonje (Jan Gabrielsz).	Paysage fluvial.	Vente.	Lemk. p. 16, n. 46.
1685.	Holl.	Storck (Abraham).	Port italien.	Vente.	Bre. p. 28, n. 96.
1685.	Esp.	Valdès (Lucas de).	Scènes du triomphe de l'église. (Fresque).	Sevilla, Hôpital de la Hermandad de los Venerables sacerdotes.	May. p. 211.
1685.	Holl.	Velde (Willem van de).	Flotte hollandaise.	England, Welbeck-Abbey, Coll. Portland.	Wel. p. 120, n. 427.
1685.	Holl.	Velde (Willem van de).	L'Artiste.	England, Welbeck-Abbey, Coll. Portland.	La C. 1899, p. 246.
1685.	Holl.	Verkolje (Jan).	Portrait d'homme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 387, n. 2523.
1685.	Holl.	Vitringa (Wigerus).	Port de mer oriental.	Lübeck, Musée.	Lü. p. 148, n. 93.
1685.	Holl.	Weenix (Jan).	Portrait de femme.	Budapest, Musée.	Bud. p. 84, n. 375.
1685.	Holl.	Weenix (Jan).	Portrait d'homme.	Budapest, Musée.	Bud. p. 80, n. 360.
1685.	Holl.	Werff (Pieter van der).	Cuisinière.	Hedensberg, Coll. Hamilton.	Granb. t. 1, p. 27, n. 108.
1685.	Holl.	Witte (Emanuel de).	Intérieur d'église.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p 208, n. 522.
1686.	Dtsch.	Anonyme.	Portrait de femme.	Torino, Musée.	Tor. p. 94, n. 305.
1686.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Bâteaux dans la rafale.	Vente.	Rut. p. 5, n. 21.
1686.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Marine.	Mainz, Musée.	Mai. p. 18, n. 181.
1686.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Marine, une bourrasque.	Glasgow, Musée.	Glasg. p. 11, n. 58.
1686.	Holl.	Baen (Jan de) (Ecole de).	Portrait d'homme de trente sept ans.	Vente.	Mo. p. 73, n. 211.

(1) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 79, n. 500, indique que ce tableau est de 1696, nous croyons qu'il s'est trompé, Le Brun est mort en 1690.

(2) Le catalogue du musée des Uffizi, p. 124, n. 485, ne date pas cette œuvre. Marcel, dans " Charles Le Brun ", p. 159, cite un portrait de l'artiste peint en 1684, pour le Grand Duc de Toscane; ce tableau ne fait peut-être qu'une œuvre avec celui-ci. Voir à 1684.

(3) Nous ne trouvons pas ce tableau dans le catalogue du Louvre. Singer, Allgemeines etc., t. 2, p. 519, parle d'une série de tableaux représentant la Vie de S. Jean Baptiste de 1685, mais ne dit pas où ils se trouvent.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1686.	Dtsch.	Beich (Franz Joachim).	Prise de la forteresse de Ofen.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 18, n. 3314.
1686.	Holl.	Bergen (Dirk van den).	Bergère et bétail.	Vente.	X[1], p. 36, n. 33.
1686.	Belg.	Bout (Pierre).	Foire de village.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 37, n. 27.
1686.	Holl.	Dusart (Cornelis).	Intérieur d'auberge.	Vente.	Gan. p. 42, n. 73.
1686.	Holl.	Dusart (Cornelis).	Le joueur de cornemuse.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 64, n. 194.
1686.	Holl.	Haagen (Frans).	Femme à la guirlande de fleurs.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 85, n. 200.
1686.	Holl.	Haensbergen (Jan van).	Jeune femme.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 24, n. 443.
1686.	Holl.	Heeremans (Thomas).	Scène villageoise.	Vente.	Brow. p. 13, n. 60.
1686.	Holl.	Hondecoeter (Melchior d').	Bataille de coqs.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 101, n. 346.
1686.	Holl.	Hondecoeter (Melchior d').	Oiseaux dans un parc.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 161, n. 1340.
1686.	Holl.	Hondecoeter (Melchier d').	Poulailler.	Vente.	Kei. p. 32, n. 98
1686.	Holl.	Hondecoeter (Melchior d').	Volaille.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 184, n. 1228*a*.
1686.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Inspecteur des eaux de Medevi.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 39, n. 822.
1686.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Olsson, Pierre.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 46, n. 933.
1686. (finie)	Fr.	Le Brun (Charles).	Décoration.	Versailles, Salon de la Guerre.	Marcel, p. 160.
1686. (finie)	Fr.	Le Brun (Charles).	Décoration.	Versailles, Salon de la Paix.	Marcel, p. 160.
1686.	Fr.	Le Brun (Charles).	Moïse défendant les filles de Jethro.	Versailles ?	Marcel, p. 160.
1686.	Holl.	Meulen (Cornelis van der).	Gustave de Suède.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 75, n. 1363.
1686.	Holl.	Meulen (Cornelis van der).	Ulric de Suède.	Gripsholm, Musée.	Granb. t. 1, p. 20, n. 76.
1686.	Holl.	Meyeringh (Albert).	Paysage, baigneurs.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 291, n. 397.
1686.	Holl.	Moor (Karel de).	Portrait de femme.	Vente.	Ano 1, p. 16, n. 50.
1686.	Holl.	Moortel (Jan).	Nature morte.	Berlin, Coll. Max Steinthal.	A. W. A. K. p. 26, n. 85
1686.	Esp.	Muñoz (Sebastian).	Amour et Psyché.	?	May. G. S. M. t. 2, p. 239.
1686.	Holl.	Musscher (Michiel van).	Portrait de femme.	Budapest, Musée.	Bud. p. 140, n. 567.
1686.	Esp. (1)	Rizi (Francisco).	Autodafé	Madrid, Prado.	May. G. S. M. t. 2, p. 206.
1686.	Holl.	Schalcken (Godfried).	Elisabeth van Bleyswyck.	?	Hofs. t. 5, p. 418, n. 325.
1686.	Fr.	Sevin (Pierre Paul).	Massacre des Innocents.	Auxerre, Musée.	Au. p. 43, n. 33.
1686.	Holl.	Slingelandt (Pieter Cornelisz van).	Portrait de femme et enfant.	Amsterdam, Coll. Six.	Hofs. t. 5, p. 473, n. 173.
1686.	Holl.	Storck (Abraham).	Giboulée sur le lac.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 149, n. 338.
1686.	Esp.	Valdés Leal (Juan de).	Jésus parmi les docteurs.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 231, n. 1161. — May. p. 205.
1686.	Belg.	Veerendael (Nicolas van).	Festin de singes.	Dresden, Musée.	Dr. p. 125, n. 1229.
1686.	Holl.	Velde (Willem van de).	L'Y devant Amsterdam.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 381, n. 2469.
1686.	Holl.	Weenix (Jan).	Antoine de Sadelaer.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 103, n. 304.
1686.	Holl.	Weenix (Jan).	Un armateur.	Vente.	Nev. p. 83, n. 242.
1686.	Holl.	Weenix (Jan).	Versyl, Marguerite.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 103, n. 305.
1687.	Holl.	Baen (Jan de).	Portrait d'homme et de sa femme dans un parc.	Vente.	Mo. p. 15, n. 42.
1687.	Dtsch.	Beich (Franz Joachim).	Retraite de l'armée.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 20, n. 3321.
1687.	Dtsch.	Beich (Franz Joachim).	Traversée de l'armée sur le Drau.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 20. n. 3320.
1687.	Holl.	Berck-Heyde (Gerrit Adriaensz).	Paysage architectural.	Kiev, Coll. Khanenko.	Khanenko. p. 59, n. 317.
1687.	Holl.	Bergen (Dirk van den).	Paysage, animaux.	Vente.	Ano LXXXVII, p. 8, n. 9.
1687.	Holl.	Carré (Michiel).	Orage.	Vente.	Bui. p. 14, n. 23.
1687.	Holl.	Carré (Michiel).	Paysage, animaux.	Vente.	Bus. Gi. p. 19, n. 30.
1687.	Holl.-Scot.	Ferguson (William Gow).	Statues antiques au bord de l'eau.	Vente.	Hoog. p. 91, n. 344.
1687.	Holl.	Gillig (Jacob).	Poissons morts.	Utrecht, Musée.	Ut. p. 55, n. 43.
1687.	Belg.	Gysels (Pierre).	Foire de village.	Vente.	Brun. 1.
1687.	Holl.	Hoogzaat (Jan).	Jeune femme assise tenant des fleurs.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 190, n. 674.
1687.	Dtsch.-Engl.	Kneller (Gottfried).	Sedley, Charles.	Vente.	Daw. p. 8, n. 30.
1687.	Belg.	Lairesse (Gérard).	Roxane.	Bamberg, Musée.	Bam. p. 15, n. 185.
1687.	Belg.	Lairesse (Gérard).	Satyres et Ménades.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 35, n. 588.
1687.	Fr. (2)	Le Brun (Charles).	Christ portant la Croix.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 79, n. 499.
1687.	Fr.	Le Brun (Charles).	Moïse épouse Séphora.	?	Marcel, p. 160.
1687.	Holl.	Maes (Dirk).	Halte devant l'auberge.	Vente.	Stang. p. 15, n. 57.
1687.	Holl.	Mieris (Willem van).	Portrait d'homme.	Vente.	E. W. C. B.
1687.	Holl.	Moor (Karel de).	Jugement de Brutus.	Leiden, Musée.	Leid. p. 60, n. 246*r*. — Laf. H. p. 176.

(1) Mayer, dans " Spanichen Malerei ", t. 2, p. 206, donne 1686 comme date du tableau et renseigne cependant 1685 comme date de mort du peintre.

(2) Les tableaux représentant " Christ portant la croix ", du Louvre et celui renseigné par P. Marcel, dans " Charles Le Brun ", p. 160, nous semblent n'être qu'une œuvre. Voir à 1688.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1687	Holl.	Neer (Eglon Hendrik van der).	Réunions.	London, Coll. J. Robins.	Hofs. t. 5, p. 524, n. 94.
1687.	Fr.	Patel (Pierre Antoine).	Paysage.	Roma, Musée Borghese.	B. d'A. 1908, p. 6.
1687.	Belg.	Peeters (Bonaventure).	La lisière du bois.	Vente.	H. S[1], p. 10, n. 144.
1687.	Holl.	Pool (Rachel van) née Ruysch.	Peinture.	England, Coll. Wombwell.	Waa. t. 2, p. 309.
1687.	Holl.	Ravesteyn (Arnold van).	Homme en costume marron assis sur une terrasse.	Vente.	Ano LXVIII, p. 22, n. 58.
1687.	Holl. (1)	Schalcken (Godfried).	Ermite dans une caverne.	Stuttgart, Musée.	Hofs. t. 5, p. 418, n. 58 *b*.
1687.	Belg.	Sederboom, Jean Erasme Quellinus.	Symbole de l'église catholique.	Anvers, Plantin.	Anv. P. p. 25, n. 54.
1687.	Holl.	Snip, Augustyn Terwesten.	Apothéose de la Justice.	Leiden, Musée.	Leid. p. 83, n. 328*r*. — Laf. H. p. 176.
1687.	Esp.	Sordillo de Pereda, Alonso del Arco.	Conception.	Oviedo, Université.	May. G. S. M. t. 2, p. 195.
1687.	Holl.	Toorenvliet, Jacob Jason.	Boucherie.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 214, n. 1367.
1687.	Esp.	Valdés Leal (Juan de).	Vie de Marie. (Douze tableaux.)	?	May. G. S. M. t. 2, p. 115.
1687.	Holl.	Verkolje (Jan).	Doublet, Corneille.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 96, n. 278.
1687.	Holl.	Verkolje (Jan).	Les deux époux.	Vente.	I. D. p. 66, n. 183.
1687.	Holl.	Weenix (Jan).	Butin de chasse.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 70, n. 1107.
1687.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Enfants laissant s'envoler un oiseau.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 100, n. 438.
1687.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Tristesse de Didon.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 246, n. 333.
1687.	Dtsch.	Willmann (Michael).	Martyre de Ste. Barbe.	Breslau, Musée.	Bres. p. 124, n. 59.
1687.	Holl.	Wissing (Willem).	Lady Anne en rouge.	Vente.	Hale. p. 23, n. 121.
1686-88.	Esp.	Valdés Leal (Juan de).	Apothéose de S. Ferdinand.	Sevilla, Eglise Hermandad de los Venerables Sacerdotes.	May. G. S. M. t. 2, pp. 117-118. — Lafo. V. pp. 83 et 114.
1686-88.	Esp.	Valdés Leal (Juan de).	Entrée de Don Raymond dans la mosquée de Séville.	Sevilla, Eglise Hermandad de los Venerables Sacerdotes.	Lafo. V. pp. 83 et 114.
1686-88.	Esp.	Valdés Leal (Juan de).	S. Ferdinand devant la Vierge de Antigua.	Sevilla, Eglise Hermandad de los Venerables Sacerdotes.	Lafo. V. pp. 83 et 114.
1688.	Holl.	Anonyme.	Personne écrivant, instrument de musique.	Vente.	Pr. p. 6, n. 16.
1688.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Coup de vent.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 15, n. 47.
1688.	Dtsch.	Beich (Franz Joachim).	Prise d'assaut de Belgrade.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 19, n. 3317.
1688.	Dtsch.	Beich (Franz Joachim).	Traversée de l'armée sur le Sau.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 19, n. 3318.
1688.	Holl.	Bergen (Dirk van den).	Paysage, animaux.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 318, n. 2325.
1688.	Holl.	Bergen (Dirk van den).	Paysage italien.	Vente.	Nies. p. 1, n. 3.
1688.	Fr.	Chappe (Jean).	Petit chien, fruits et perroquet.	Reims, Musée.	Reim. p. 22, n. 79.
1688.	Holl.	Dusart (Cornelis).	Joueurs de quilles.	Dresden, Musée.	Dr. p. 153, n. 1536.
1688.	Dtsch.	Heiss (Johann).	Scène d'atelier.	Vente.	Milt. p. 19, n. 308.
1688.	Holl.	Heyden (Jan van der).	Hôtel de Ville d'Amsterdam.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 331, n. 2399.
1688.	Fr. (2)	Le Brun (Charles).	Adoration des bergers.	Paris, Louvre.	Marcel, p. 160.
1688.	Fr. (3)	Le Brun (Charles).	Christ portant sa Croix.	?	Marcel, p. 160.
1688.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Jeune femme.	Amsterdam, Vente de la Court.	Hofs. t. 6, p. 604, n. 501.
1688,	Holl.	Mieris (Willem van).	Mort de Cléopâtre.	Berwickshire, Coll. H. Campbell.	Waa. Sup. p. 442.
1688 ?	Holl.	Minderhout (Hendrik van).	Paysage.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 420, n. 2104.
1688.	Holl.	Moortel (Jan).	Vase avec fleurs.	Leiden, Musée.	Leid. p. 61, n. 250.
1688.	Holl.	Musscher (Michiel van).	Portrait.	Kiev, Coll. Khanenko.	Khanenko, p. 51, n. 285.
1688.	Holl.	Naiveu (Mathys).	Allégorie.	Leiden, Musée.	Leid. p. 64, n. 260.
1688.	Belg.	Oost (Jacques van).	Portrait d'homme.	Lille, Musée.	Lil. p. 203, n. 570.
1688.	Holl.	Ravesteyn (Arnold van).	Portrait de femme en soie noire, manteau marron.	Vente.	Ano LXVIII, p. 22, n. 57.
1688.	Holl.	Slingelandt (Pieter Cornelisz van).	Portrait d'homme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 342, n. 2204. - Hofs. t. 5, p. 473, n. 139.
1688.	Holl.	Storck (Abraham).	Marine.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 232, n. 3884.
1688.	Dtsch.	Tamm (Franz Werne).	Nature morte.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 234, n. 3297.
1688.	Holl.	Weenix (Jan).	Portrait de femme dans un parc.	Vente.	Blo. p. 29, n. 75.
1688.	Holl.	Weenix (Jan).	Portrait d'homme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 405, n. 2613.
1683-89.	Holl.	Verelst (Herman).	Portrait d'homme en brun et de femme.	Vente.	Gren. p. 40, n. 108.
1689.	Holl.	Anonyme.	Bateaux hollandais.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 17, n. 118.
1689.	Holl.	Anonyme.	Nature morte.	Vente.	Vr. p. 16, n. 510.

(1) Le catalogue du musée de Stuttgart, p. 137, n. 302, met un point d'interrogation à Schalken (Godfried).
(2) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre p. 78, n. 494, dit qu'une Adoration des Bergers est de 1668; voir à cette date.
(3) Voir à 1687.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1689.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Marine.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 4, n. 10.
1689.	Holl.	Backhuysen (Ludolf).	Temps orageux.	Vente.	Ano XCVII, p. 3, n. 8. - Ano LX, p. 11, n. 18.
1689.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Vaisseau " Koning William ", etc.	? Coll. Hope.	E. T. H. n. 1.
1689.	Holl.	Brakenburgh (Richard).	Réunion dans une mansarde.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 244, n. 329.
1689.	Holl.	Bray (Jan de).	Concierge de l'Hôtel de Ville de Haarlem.	Vente.	Sed. t. 2. p. 14, n. 19.
1689.	Holl.	Dusart (Cornelis).	Intérieur de cabaret.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 75, n. 327.
1689.	Dtsch.	Ebermayr (Johann Eberhard).	Leonhard, Paul.	Nürenberg, Musée.	Nür. p. 181, n. 764.
1689?	Holl. (1)	Hobbema (Meindert).	Avenue Middelharms.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 332, n. 830.
1689.	Holl.	Hondius (Abraham).	Paysage.	Vente.	Deme. p. 18, n. 118. - Pole. p. 11, n. 65.
1689.	Fr.	Jouvenet (Jean), le Grand.	Christ guérissant les malades.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 72, n. 432.
1689.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Rutger von Ascheberg.	Drottningholm, Musée.	Drott. p. 12, n. 7.
1689.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Ulrique Eléonore de Suède.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 25, n. 507.
1689.	Dtsch.-Engl.	Kneller (Gottfried).	Anne des Bouveries.	England, Longford Castle, Coll. Radnor.	Long. p. 23, n. 212.
1689.	Dtsch.-Engl.	Kneller (Gottfried).	Guillaume des Bouveries.	England, Longford Castle, Coll. Radnor.	Long. p. 23, n. 208.
1689.	Dtsch.-Engl.	Kneller (Gottfried).	Leigh, Antoine.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 291, n. 1280.
1689.	Dtsch.-Engl.	Kneller (Gottfried).	Prince Guillaume de Saxe-Eisenach.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 413, n. 612.
1689.	Holl.	Koets (Roelof).	Louis Trip van Warfumborg, sa femme et leurs enfants.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 211, n. 1368*a*.
1689.	Belg.	Lairesse (Gérard de).	La révolution.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 217, n. 1415.
1689.	Fr.	Le Brun (Charles).	Entrée du Christ à Jérusalem.	?	Marcel, p. 160
1689.	Belg.	Maes (Godefroid).	S. Nicolas.	Gand, Musée.	Gand. p. 53, n. S. 45.
1689.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Femme assise.	Amsterdam, Vente Raedt van Oldenbarnevelt.	Hofs. t. 6. p. 604, n. 500.
1689.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Petite fille avec un chevreuil.	Amsterdam, Vente T. de Bock.	Hofs. t. 6, p. 604, n. 503.
1689.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Portrait d'homme.	Amsterdam, Vente T. de Bock.	Hofs. t. 6, p. 604, n. 401.
1689.	Holl.	Meer (Barend van der).	Fruits.	Wurzburg, Musée.	Wurz. p. 13, n. 69. — B. S. D. 1903, p. 317.
1689.	Holl.	Meer (Barend van der).	Nature morte.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 215, n. 1371.
1689.	Holl.	Meer (Jan van der).	Lac de montagne.	Dresden, Musée.	Dr. p. 153, n. 1533.
1689.	Holl.	Meer (Jan van der).	Paysage.	Stockholm, Coll. Edelstam.	Granb. t. 2, p. 66, n. 251.
1689.	Fr.	Mignard le Romain (Pierre).	Clion.	Budapest, Musée.	Bud. p. 203, n. 823.
1689.	Fr.	Mignard le Romain (Pierre).	Magnanimité d'Alexandre le Grand.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 3, p. 62, n. 1456.
1689.	Holl.	Netscher (Constantyn).	Savant.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 260, n. 888.
1689.	Fr.	Rigaud y Ros (Hyacinthe).	Giradon, F.	Milano, Pinacothèque du château Sforza.	Ra. A. 1916, p. 49.
1689.	Holl.	Schalcken (Godfried).	Amoureux.	Pétersbourg. Coll. Semenov.	Hofs. t. 5, p. 418, n. 254.
1689.	Holl.	Sonje (Jan Gabuelez).	Port sur une rivière.	Besançon, Musée.	Bes. p. 165, n. 454.
1689.	Holl.	Storck (Abraham).	Port d'Amsterdam.	Dresden, Musée.	Dr. p. 167, n. 1673.
1689?	Belg.	Verdussen (Pierre).	Paysage de forêt.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 240, n. 709.
1689.	Holl.	Verkolje (Jan).	Enfant vêtu de soie bleue.	Vente.	Mo. p. 104, n. 380.
1689.	Fr.	Vignon (Claude François?).	Portrait de femme (Allégorie).	Vente.	Ano XXXXII, p. 13, n. 40.
1689.	Holl.	Weenix (Jan).	Nature morte.	Dresden, Musée.	Dr. p. 167, n. 1668.
1689.	Holl.	Weenix (Jan).	Nature morte avec chevreuil.	Dresden, Musée.	Dr. p. 167, n. 1666.
1689.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Berger et bergère.	Dresden, Musée.	Dr. p. 178, n. 1812.
1689.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Portrait d'homme.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 475, n. 208.
1690.	Fr.	Anonyme.	Michel de Blanzy.	Reims, Musée.	Reim. p. 146, n. 569.
1690.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Approche de l'orage.	Vente.	Martinet, p. 4, n. 4.
1690.	Holl.	Beeldemaker (Adriaen Cornelisz).	Paysage, chien de chasse.	Vente.	I. D. p. 84, n. 227.
1690.	Holl.	Berck-Heyde (Gerrit Adriaensz).	Eglise à Haarlem.	Vente.	Brun. 4, p. 14, n. 5.
1690.	Holl.	Berck-Heyde (Gerrit Adriaensz).	Hôtel de Ville d'Amsterdam.	Vente.	Wind. p. 8, n. 39. — Ruh. p. 13, n. 51.
1690.	Suiss.	Biss-Byss (Johann Rudolf).	Nature morte.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 53, n. 159.
1690.	Holl.	Brakenburgh (Regnier ou Richard).	Danse de Paysans.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 191, n. 1298.
1690.	Holl.	Brakenburgh (Regnier ou Richard).	Fête des Rois.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 192, n. 1299.
1690.	Holl.	Brakenburgh (Regnier ou Richard).	Intérieur, nombreuse société.	Vente.	Bui. p. 11, n. 14.
1690.	Holl.	Ceulen, Cornelis van Janson.	Portrait d'homme.	Vente.	Loe. p. 42. n. 768*a*.
1690.	Holl.	Ceulen (Jan Jansz)?	Magistrat.	Vente.	Dele. p. 13, n. 18.
1690.	Holl.	Cossiau (Jan Jost van).	Paysage montagneux.	Bamberg, Musée.	Bam. p. 10. n. 130.
1690.	Fr.	Dupuy (Nicolas Philippe).	Jobart, Pierre.	Nancy, Musée.	Nan. p. 121, n. 363.

(1) Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 4, p. 357, n. 13, ne donne pas le troisième chiffre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1690.	Holl.	Dusart (Cornelis).	Bonheur maternel.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 127, n. 847.
1690.	Holl.	Gelder (Aert de).	Noteman, Henri.	Dordrecht, Musée.	Dor. p. 4, n. 20. — Laf. H. p. 54.
1690.	Esp.	Guillo (Vicente).	Adoration des Rois.	Tarragona, Hôpital Sa. Tecla.	Br. t. 2, p. 290.
1690.	Holl.	Hobbema (Meindert).	Canal, bateaux.	Vente.	Bre. p. 19, a. 63.
1690.	Fr.	Jouvenet (Jean), le Grand.	Martyre de S. Ovide.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 30, n. 52.
1690.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Axel Jules de la Gardie.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 34, n. 677.
1690.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Bielke, Nils.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 34, n. 676.
1690.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Charles XI, roi de Suède.	Drottningholm, Musée.	Drott. p. 25. n. 71.
1690.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Charles XI, roi de Suède.	Drottningholm, Musée.	Drott. p. 26, n. 75.
1690.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Fleming, Lars.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 36, n. 694.
1690.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Gustave Adolphe de la Gardie.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 35, n. 685.
1690.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Gyllenstierna, Charles.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 34, n. 678.
1690.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Gyllenstierna, Christophe.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 37, n. 700.
1690.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Hastfer, Jean Jacques.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 37, n. 702.
1690.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Horn, Chrétien.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 37. n. 706.
1690.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Horn, Henri.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 36, n. 698.
1690.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	L'Artiste.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 49, n. 971.
1690.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Lichtone, Robert.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 34, n. 679.
1690.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Lindsköld, Eric.	Gripsholm, Musée.	Gr ps. p. 34, n. 681.
1690.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Oxenstierna, Bengt.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 35, n. 689.
1690.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Oxenstierna, Gustave.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 37, n. 703.
1690.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Rutger von Ascheberg.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 35, n. 691.
1690.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Sperling, Göran.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 35, n. 687.
1690.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Stalarm, Axel.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 34, n. 680.
1690.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Ulrique Eléonore de Suède.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 76, n. 1384.
1690.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Wachtmeister, Hans.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 36, n. 699.
1690.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Wrede, Fabien.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 36. n. 695.
1690.	Fr.	Largillière (Nicolas de).	Lepel, Marie.	Vente.	Kor. p. 18, n. 96. — Cas. p. 12, n. 67.
1690.	Fr.	Le Brun (Charles).	La Cène. (Esquisse).	?	Marcel, p. 160.
1690.	Holl.	Maes (Dirk).	Bataille.	England. Welbeck Abbey, Coll. Portland.	Wel. p. 147, n. 523.
1690.	Holl.	Maes (Dirk).	Ferme hollandaise.	Vente.	Camb. p. 12, n. 56.
1690.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Adrienne Pompe van Meerderwoort.	Milano, Coll. de Ritter Zahony.	Hofs. t. 6, p. 604, n. 232.
1690.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Intérieur d'une chambre.	Vente.	Hofs. t. 6, p. 604, n. 94. — Plas. p. 12, n. 71. — Wy. p. 21, n. 146.
1690.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Stoop, Guillaume.	Milano, Coll. de Ritter Zahony.	Hofs. t. 6, p. 604, n. 271 *d*.
1690.	Holl.	Meer (Barend van der).	Nature morte.	Vente.	Jaco. p. 22, n. 70.
1690.	Holl.	Mieris (Willem van).	Ulysse chez Circé.	Vente.	Dav. p. 36, n. 296.
1690.	Holl.	Musscher (Michiel van).	Portrait de trois enfants.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 33, n. 206.
1690.	Holl.	Neer (Eglon Hendrik van der).	Tobie et l'Ange.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 270, n. 1722. — Hofs. t. 5, p. 524, n. 6.
1690.	Holl.	Oever (Hendrik ten).	Groupe de syndics.	Zwolle, S. Michel.	Br. t. 4, p. 34.
1690.	Holl.	Pompe (G?).	Marine.	Vente.	Lau. p. 48, n. 212.
1690.	Holl.	Pool (Rachel van) née Ruysch.	Fleurs.	Vente.	Web. p. 139, n. 337.
1690.	Engl.	Riley (John).	Burnet, Gilbert.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 66, n. 159.
1690.	Fr.	Rousseau (Jacques).	L'architecture.	Vente.	Pau. p. 18, n. 75.
1690.	Holl.	Schalcken (Godfried).	Marie Anne, reine d'Espagne.	Middleburg, Vente Haze Bomme.	Hofs. t. 5, p. 418, n. 314.
1690.	Holl.	Schalcken (Godfried).	Portrait de femme.	Gand, Vente van Loo.	Hofs. t. 5, p. 418, n. 379.
1690.	Holl.	Schalcken (Godfried).	Vénus à sa toilette.	Kassel, Musée.	Hofs. t. 5, p. 418, n. 78.
1690.	Holl.	Schalcken (Godfried).	Vénus donnant une flèche enflammée à Cupidon.	Kassel, Musée.	Hofs. t. 5, p. 418, n. 79.
1690.	Holl.	Slingelandt (Pieter Cornelisz van).	Catherine van Beaumont.	Milano, Coll. de Ritter Zahony.	Hofs. t. 5, p. 473, n.130.
1690.	Holl.	Slingelandt (Pieter Cornelisz van).	Jeune femme lisant une lettre.	Leipzig, Coll. Ritter.	Hofs. t. 5, p. 473, n. 91 *a*.
1690.	Belg.	Verbruggen (Gaspard Pierre).	Roses, etc.	Vente.	Hol. p. 51, n. 115.
1690.	Esp.	Viso (Cristobal).	Vierge et l'Enfant.	Nantes, Musée.	Nant. p. 197, n. 744.
1690.	Holl.	Weenix (Jan).	Butin de chasse.	Vente.	Vee. p. 24, n. 193.
1690.	Holl.	Weenix (Jan).	Lièvre mort.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 169, n. 1222.
1690.	Holl.	Weenix (Jan).	Nature morte.	Dresden, Musée.	Dr. p. 167, n. 1667.
1690.	Holl.	Weenix (Jan).	Nature morte.	Vente.	Jon. p. 7, n. 15.
1690.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Jeune femme tenant des fleurs.	Vente.	Ano. LI, p. 22, n. 54.
1690.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Portrait d'homme.	Tidö, Coll. Schinkel.	Granb. t. 1, p. 90, n. 416.
1690.	Holl.	Wette (F. de).	Départ de l'enfant prodigue.	Vente.	Del. 2, p. 75, n. 268.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1690.	Dtsch.	Willmann (Michael).	Apothéose d'un Saint.	Breslau, Musée.	Bres. p. 126, n. 73.
1691.	Holl.	Berck-Heyde (Gerrit Adriaensz).	Hôtel de Ville d'Haarlem.	Vente.	Brun. 4, p. 16, n. 6.
1691.	Holl.	Bödekker (Jan Frederik).	Portrait d'homme de quarante ans, manteau rouge.	Vente.	Ano. LXXVIII, p. 2, n. 1.
1691.	Holl.	Brakenburgh (Régnier ou Richard).	Cour hollandaise.	Vente.	G. Sm. p. 11, n. 49.
1691.	Holl.	Brakenburgh (Regnier ou Richard).	Lever de la mariée.	Lille, Musée.	Lil. p. 37, n. 97.
1691.	Holl.	Carré (Hendrik).	Jeune fille en bleu et blanc.	Vente.	Sart. p. 19, n. 37.
1691.	Holl.	Carré (Hendrik).	Portrait d'homme dans un parc.	Vente.	Heim. p. 11, n. 26.
1691.	Esp. (1)	Carreño de Miranda (Juan).	S. Dominique.	Budapest, Musée.	Bud. p. 70, n. 326.
1691. (finie)	Fr.	Corneille (Michel).	Le repentir.	Chantilly, Château.	Gru. F. pp. 237-9, n. CVIII.
1691.	Holl.	Dusart (Cornelis).	Paysan avec une pipe.	Vente.	Web. p. 139, n. 334.
1691.	Sver.	Ehrenstrahl Wattrang (Anna Maria).	Ulrique, Eléonore de Suède.	Drottningholm, Musée.	Drott. p. 42, n. 151.
1691.	Holl.	Heeremans (Thomas).	Paysage fluvial.	Vente.	Dil. p. 11, n. 71.
1691.	Holl.	Heeremans (Thomas).	Paysage fluvial.	Vente.	Gomm. p. 17, n. 74.
1691.	Holl.	Heeremans (Thomas).	Paysage fluvial, personnages.	Vente.	Ano. LVII, p. 28, n. 75.
1691.	Dtsch.	Heiss (Johann).	Scène d'atelier.	Vente.	Milt. p. 19, n. 307.
1691.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Gyldenstolpe, Nils.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 16, n. 310.
1691.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Ulrique Eléonore de Danemark.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 17, n. 323.
1691.	It.	Lazzarini (Gregorio).	S. Laurent Grustimiani faisant l'aumône.	Venezia, S. Pietro in Castello.	Laf. V. p. 138. — Mond.t. 1, pp. 201-2.
1691.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Femme en robe rouge de soirée.	Den Haag, Coll. Hœufft van Velsen.	Hofs. t. 6, p. 604, n. 449.
1691.	Holl.	Maes (Nicolaes).	Guillaume van der Muelen.	Diest, Coll. Crommelin.	Hofs. t. 6, p. 604. n. 215.
1691.	Fr.	Mignard le Romain (Pierre).	Charles Maurice Le Tellier.	Reims, Musée.	Reim. p. 97, n. 378.
1691.	Fr.	Mignard le Romain (Pierre).	Ste. Cécile chantant les louanges de Dieu.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 97, n. 634.
1691.	Holl.	Moor (Karel de).	L'Artiste.	Forli, Musée.	For. p. 60, n. 100.
1691.	Holl.	Neer (Eglon Hendrik van der).	Jeune femme près d'une fontaine.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 257, n. 1765. — Hofs. t. 5, p. 524, n. 139.
1691.	Holl.	Riley (John).	Georges de Danemark.	Vente.	Ano XXXXVII, p. 14. n. 130.
1691.	Holl.	Schalcken (Godfried).	Corneille van Aerssen.	Zwolle, Coll. Aerssen Beyeren van Voshol.	Hofs. t. 5, p. 418, n. 287.
1691.	Holl.	Schalcken (Godfried).	Pan et Syrinx.	Pommersfelden, Coll. Schönborn Wiesentheid.	Hofs. t. 5, p. 418, n. 77.
1691.	Holl.	Schalcken (Godfried).	Pauw, Marie.	Zwolle, Coll. Aerssen Beyeren van Voshol.	Hofs t. 5, p. 418, n. 288.
1691.	Holl.	Schoorman.	Portrait de femme.	Köln, Musée Wallraf Richartz.	Cöl. p. 179, n. 733.
1691.	Suiss.	Veith (Hans Martin).	Ecclésiastique.	Vente.	Elsn. p. 22, n. 156.
1691.	Holl.	Velde (Willem van de).	Marine.	S. Etienne, Musée.	St. Et. p. 56, n. 84.
1691.	Holl.	Verkolje (Jan).	Portrait de femme avec un petit épagneul.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 388, n. 2524.
1691.	Belg.	Volders (Louis).	Officier de trente-cinq ans environ.	Stockholm, Coll. Wahl.	Granb. t. 3, p. 66, n. 227.
1691.	Belg.	(Volders (Louis).	Portrait d'homme et de sa femme.	Vente.	Alen. p. 56, n. 169.
1691.	Holl. (2)	Walraven ou Haeften (Nicolaes van).	Fumeurs.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 103, n. 346.
1691.	Holl.	Weenix (Jan).	Lièvre mort.	Vente.	Web. p. 136, n. 326.
1691.	Holl.	Weenix (Jan).	Trophée de chasse.	S. Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 454, n. 1347.
1691.	Holl.	Wulfraat (Margaretha).	Marguerite van Ditsum.	Vente.	Lemk. p. 20, n. 61.
1691.	Belg.	Ykens (Catherine).	Coq et deux poules.	Vente.	Pet. n. 59.
1692.	Esp.	Anonyme.	S. Jean-Baptiste enfant.	Altenburg, Musée.	Alt. p. 106, n. 181.
1692.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Débarquement de Guillaume III, roi d'Angleterre.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 7, n. 6.
1692.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Marine.	Vente.	Men. p. 4, n. 3.
1692.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Mer houleuse.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 54, n. 412.
1692.	Holl.	Berck-Heyde (Gerrit Adriaensz).	Marché aux poissons à Haarlem.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 12, n. 17. — Laf. H. p. 178, n. 7.
1692.	Holl.	Brakenburgh (Regnier ou Richard).	Compagnie joyeuse.	Vente.	I. D. p. 23, n. 47.
1692.	Holl.	Brakenburgh (Regnier ou Richard).	Intérieur joyeux.	Vente.	Alen. p. 6, n. 15.
1692.	Holl. (3)	Bray (J. de).	Christ au Golgotha.	Vente.	M^{6}. p. 21, n. 92.
1692.	Holl.	Carré (Michiel).	En route pour le marché.	Vente.	R. p. 20, n. 78.
1692.	Esp.	Coello (Claudio).	Lapidation de S. Etienne.	Salamanca, S. Esteban.	B. E. 1908, p. 163.
1692.	Holl.	Collier (Eduard ou Evert).	Vanitas.	Vente.	Nel. p. 4, n. 23.

(1) Carreno est mort, dit-on, en 1685; l'œuvre de Budapest est datée de 1691.
(2) Il y a deux N. Walraven, le vieux 1663×1715, le jeune XVIII^{e} siècle.
(3) Peut-être Jan de Bray, qui est mort en 1697.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1692.	Holl.	Dusart (Cornelis).	Bulletin.	Vente.	Gan. p. 25, n. 44. — Ruh. p. 16, n. 63.
1692.	Holl.	Dusart (Cornelis).	Cabaret hollandais.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 42, n. 324.
1692.	Holl.	Hooch (Horatius de).	Paysage fluvial italien, ruines.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 159, n. 470.
1692.	Holl.	Huchtenburgh (Jan van).	Henri Casimir II commandant une bataille.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 185, n. 67.
1692.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Stalhammar, Pierre.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 9, n. 167.
1692.	Dtsch.-Engl.	Kneller (Gottfried).	Godart de Ginkell.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 330, n. 486.
1692.	Fr. (1)	Jouvenet (Jean), le Grand.	Isaac bénissant Jacob.	Rouen, Musée.	Br. t. 3, p. 119.
1692.	Fr.	Jouvenet (Jean), le Grand.	Présentation.	Rouen, Musée.	Br. t. 3, p. 119.
1692.	Holl.	Leermans (P.).	Officier en armure.	Vente.	Cu. p. 9, n. 40.
1692.	Holl.	Moor (Karel de).	Membres de la Gilde des drapiers.	Leiden, Musée.	Leid. p. 59, n. 245.
1692.	Holl.	Mooy (Cornelis Pietersz).	Marine.	Mainz, Coll. Kilian.	Willi. p. 33.
1692.	Holl.	Murand (Emanuel).	Vue de village.	Vente.	No. p. 41, n. 71.
1692.	Holl.	Musscher (Michiel van).	Vieille femme.	Vente.	W. T. p. 15, n. 39.
1692.	Holl.	Neer (Eglon Hendrik van der).	Paysage.	Vente.	H. Moll. p. 30, n. 124. — Hofs. t. 5, p. 524, n. 187.
1692.	?	Nickhl (Franz B.).	Vierge et S. Antoine de Padoue.	Spitz, Eglise St. Maurice.	O. K. Top. t. 1, p. 388.
1692.	Belg.	Opstal (Gaspard Jacques van).	Ste. Famille.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 119, n. 219.
1692.	Fr.	Savoye (Daniel de).	Maréchal.	München, Bayerisches Museum.	Mun. B. p. 159, n. 519.
1692.	Belg.	Sederboom, Jean Erasme Quellinus.	Christ chez Simon.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 237, n. 289.
1692.	Belg.	Sederboom, Jean Erasme Quellinus.	Ste Hélène découvrant la vraie Croix.	Dunkerque, Musée.	Dun. p. 50, n. 260.
1692.	Holl.	Sonje (Johannes Gabrielsz).	Vue de Rotterdam.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 43, n. 281.
1692.	Holl.	Verdoel (Adriaen).	Présentation.	Chatsworth, Chesterfield, Coll. du duc de Devonshire.	E. St.
1692.	Holl.	Vollevens (Jan).	Général.	Vente.	I. D. p. 97, n. 320.
1692.	Holl.	Weenix (Jan).	Bouquet déposé sur un banc de pierre.	Lyon, Musée.	Ly. p. 46, n. 200.
1692.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Rendorp, Marguerite.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 408, n. 2628.
1692.	Holl.	Wyck (Jan).	Roi Guillaume III.	Vente.	Ble. p. 74, n. 267.
1693.	Oest.	Anonyme.	Le nonce Cardinal François Bonvisi.	Melk, Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 359.
1693.	Oest.	Anonyme.	Müller, Grégoire.	Melk, Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 359.
1693.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Entrée d'un port hollandais.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 7, n. 7.
1693.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Port du Midi.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 3, n. 39.
1693.	Engl.	Beale (Charles).	Drydeu, Jean.	Vente.	Hut. p. 8, n. 40.
1693.	Holl.	Berck-Heyde (Gerrit Adriaensz).	Le " Dam " à Amsterdam.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 66, n. 481.
1693.	Holl.	Brakenburgh (Regnier ou Richard).	Auberge.	Winterthur, Musée.	Win. p. 4, n. 17.
1693.	Fr.	Caillot (Jacques).	Un prêtre.	Péronne, Musée.	A. M. p. 79, n. 20.
1693.	Holl.	Carré (Michiel).	Paysage italien, ruines antiques.	Vente.	A. Huy, p. 53, n. 131.
1693.	Fr.	D'Agar ou Agar (Jacques).	L'Artiste.	Firenze, Uffizi.	Br. t. 1, p. 8. — Thieme, t. 1, p. 112.
1693.	Fr.	De Troy (François).	Abraham Brahe à vingt-quatre ans.	Skokloster, Coll. Brahe.	Granb. t. 1, p. 40, n. 165.
1693.	Belg.-Holl.	Dubois (Simon).	Emérance van Citters.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 122, n. 816.
1693.	Belg.-Holl.	Dubois (Simon).	Jeanne van Citters.	Amsterdam, Ryks.	Ams . R. p. 122, n. 818.
1693.	Belg.-Holl.	Dubois (Simon).	Josine Claire van Citters.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 122, n. 817.
1693.	Holl.	Haensbergen (Jan).	Portrait.	Berlin, Kunstgewerbe, Museum.	La C. 1892, p. 262.
1693.	Holl.	Heeremans (Thomas).	L'hiver.	Vente.	Barb. p. 60, n. 124.
1693.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David .	Nordenhielm, Anders.	Uppsala, Musée.	Up. p. 18, n. 5.
1693.	Esp.	Leballoz (Gregorio).	Mariage mystique.	Vente.	Zw. p. 43, n. 504.
		Mieris (Willem van) cf. Slingelandt (Pieter Cornelisz van)			
1693.	?	Nägelis (Frans).	Prince Electeur et sa famille.	Vente.	Ni. p. 64, n. 797.
1693.	Holl.	Neer (Eglon Hendrik van der).	Portrait de femme tenant un globe en verre.	London, Vente Seymour.	Hofs. t. 5. p. 524, n. 29. — Wild. p. 31, n. 115.
1693.	Holl.	Nellius (Martinus).	Table de déjeuner.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 45, n. 731.
1693.	Holl.	Netscher (Constantyn).	Lestevenon, Marguerite.	Vente.	J. H. C. p. 37, n. 81.
1693.	Holl.	Nickele (Isaak van).	Intérieur d'église à Haarlem.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 78, n. 223.
1693.	Holl.	Nickele (Isaak van).	Intérieur d'église gothiqne.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 310, n. 429.
1693.	Belg.	Opstal (Gaspard Jacques van).	Enfant Jésus et des Anges.	Anvers, Eglise des Jésuites.	Br. t. 4, p. 42.
1693.	Fr.	Patel (Pierre Antoine).	Adam et Eve. (Gouache).	Vente.	C^2. p. 19, n. 56.
1693.	Esp.	Ruiz Gonzalez (Pedro).	" Le bon berger. "	Trinidad, Musée.	May. G. S. M. t. 2, p. 220.

(1) E. Bénézit, dans le " Dictionnaire Critique etc. ", t. 2, p. 746, indique cette œuvre ainsi que la suivante, mais ne les date pas.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1693.	Holl.	Schalcken (Godfried).	Garçon anglais.	Stockholm, Université.	Granb. t. 3, p. 33, n. 111.
1693.	Holl.	Slingelandt (Pieter Cornelisz van) et Mieris (Willem van).	Femme avec souris morte et chat.	Vente.	Steen. 1, p. 87, n. 68. — Hofs. t. 5, p. 473, n. 78 et note 1.
1693.	Esp.	Sordillo de Pereda, Alonso del Arco.	Reine-Mère Marianne en habit de religieuse.	Toledo, Musée Provincial.	May. G. S. M. t. 2, p. 195.
1693.	Dtsch.	Tamm (Franz Werner).	Fruits, fleurs, oiseaux.	Vente.	Men. p. 36, n. 77.
1693.	Holl.	Valk (H. de).	Intérieur de cabaret.	Vente.	Gan. p. 60, n. 122.
1693.	Holl.	Vitringa (Wigerus).	Port oriental.	Vente.	Ano LXXXVI. p. 25, n. 139.
1693.	Holl.	Weenix (Jan).	Nature morte.	Wien, Académie.	B. O. U. 1913, p. 82.
1693.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Madeleine repentante.	Vente.	Ano CLVI, p. 33, n. 68.
1693.	?	Wiebe (H.).	Günthersberch, Charles Gustave.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 8, n. 150.
1693.	Holl.	Wilt (Thomas van der).	Portrait d'homme en jaune, manteau rouge.	Vente.	Ano LXXIX, p. 10, n. 49.
1694.	Fr.	Anonyme.	Le chanoine Henri Gonel ?	Reims, Musée.	Reim. p. 143, n. 559.
1694.	Fr.	Anonyme.	Portrait de femme.	Vente.	Doi. 2, p. 18, n. 39.
1694.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Débarquement de Guillaume d'Orange.	Vente.	Ashb. p. 4, n. 6.
1694.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Zuiderzée.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 54. n. 413.
1694.	Holl.	Beeldemaker (Adriaen Cornelisz).	Garçon, chien.	Vente.	Tod. p. 15, n. 86.
1694.	Holl.	Berck-Heyde (Gerrit Adriaensz).	" Dam " à Amsterdam.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 66, n. 482.
1694.	Holl.	Boonen (Arnold van).	Portrait d'homme.	Bremen, Musée.	Brem. p. 12, n. 227.
1694.	Holl.	Brakenburgh (Regnier ou Richard).	Adoration des bergers.	Schlheissheim, Musée.	Schl. p. 32, n. 3825.
1694.	Fr.	De Troy ou Troy (François).	Duchesse du Maine.	Orléans, Musée.	Or. p. 145. n. 398. — Gon. p.258.
1694.	Holl.	Dusart (Cornelis).	Groupe de paysans.	Vente.	Ho. p. 18, n. 40.
1694.	Fr.	Guillebault (Simon).	Portrait d'homme.	Vente.	An. p. 73, n. 599.
1694.	Holl.	Henstenburgh (Hermans).	Oiseaux de basse-cour dans un parc. (Gouache).	Vente.	Po. p. 21, n. 62.
1694.	Holl.	Huchtenburgh (Jan van).	Bivouac.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 30, n. 525.
1694.	Dtsch.-Engl.	Kneller (Gottfried).	Charles Sackville de Dorset.	London, National Portrait Gallery,	L. N. P. G. p. 149, n. 250.
1694.	Holl.	Mieris (Willem van).	Joueur de vielle.	Dresden, Musée.	Dr. p. 174, n. 1766.
1694.	Holl.	Neer (Eglon Hendrik van der).	Jeune femme tenant une couronne de fleurs.	Vente.	Ano XCII. p. 11, n. 46. — Bus. Gi. p. 46, n. 85.
1694.	Holl.	Nellius (Martinus).	Nature morte.	Gotha, Musée.	Go. p. 57, n. 271.
1694.	Holl.	Netscher (Constantyn).	Bicker, Agathe.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 272, n. 1741.
1694.	Holl.	Netscher (Constantyn).	Jacques Jean de Backer.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 272, n. 1740.
1694.	Holl.	Schalcken (Godfried).	L'Artiste.	England Welbeck-Abbey, Coll. Portland.	Hofs. t. 5, p. 418, n. 285.
1694.	Holl.	Vollevens (Jan).	Portrait de femme avec un enfant nègre.	Vente.	Web. p. 138, n. 331.
1694.	Holl.	Weenix (Jan).	Lièvre mort.	Vente.	Fec. p. 21, n. 86.
1694.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Des amoureux.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 408, n. 2629.
1694.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Loth et ses filles.	Dresden, Musée.	Dr. p. 178, n. 1814.
1694.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Portrait d'homme.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 212, n. 1363.
1694.	Dtsch.	Wolf (Johann Andreas).	Vierge, Enfant et Ange. (Tableau d'autel.)	Göttweig, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 1, p. 461.
1694.	Holl.	Wulfraat (Mathys).	La séductrice.	Stockholm, Coll. Posse.	Granb. t. 2, p. 46, n. 179.
1694.	Holl.	Wulfraat (Mathys).	Portrait de famille.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 420, n. 2726.
1695.	Fr.	Anonyme.	Jean de La Fontaine.	Reims, Musée.	Reim. p. 159, n. 636.
1695.	Holl.	Anonyme.	Terrasse d'un palais.	Vente.	Hac. p. 12, n. 54.
1695.	Holl.	Beeldemaeker (Adriaen Cornelisz).	Jeune fillle et son frère, paysage.	Vente.	Hoog. p. 55, n. 156.
1695.	Suiss.	Biss (Johann Rudolf).	Nature morte.	Bamberg, Musée.	Bam. p. 31, n. 366.
1695.	Holl.	Boonen (Arnold van).	Ermite lisant à la lueur d'une bougie.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 248, n. 336.
1695.	Holl.	Boonen (Arnold van).	Jeune fille à la lanterne.	Dresden, Musée.	Dr. p. 176, n. 1793.
1695.	Fr.	Brandon (Jean Henri).	Guldewagen, Judith.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 18, n. 34.
1695.	Sver.	Breda (Lucas von).	Portrait d'homme.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 21, n. 45.
1695.	Holl.	Dusart (Cornelis).	Foire de village.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 67, n. 160. — E. W. C. B.
1695.	Belg.	Gillemans (Jean Paul).	Vierge. (Grisaille).	Bamberg, Musée.	Bam. p. 12, n. 154.
1695.	Holl.	Haensbergen (Johannes van).	Femme assise près d'une fontaine.	Vente.	Gan. p. 26, n. 47. — I. D. p. 35. n. 85.
1695.	Holl.	Huchtenburgh (Jan van).	Bataille.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 30, n. 526.
1695.	Belg.	Huysmans (Jean-Baptiste).	Ruines d'un temples corinthien.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 198, n. 947.
1695.	Belg.	Kessell (Jean van).	Portrait d'homme en brun.	Vente.	Guf. p. 11, n. 100.
1695.	Fr.	Largillière (Nicolas de).	Prince Jacques et la princesse Louise Stuart.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 256, n. 976.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1695.	Fr.	Lèbre (André).	S. Jean relegué dans l'île de Pathmos.	Toulouse, Musée.	Toul. p. 195, n. 247.
1695.	Holl.	Mieris (Willem van).	Suite d'une nouvelle fâcheuse.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 230, n. 1244.
1695.	Fr.	Mignard le Roman (Pierre).	S. Luc peignant la Vierge.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 97, n. 633.
1695.	Holl.	Neer (Eglon Hendrik van der).	Joueuse de luth.	Posen. Coll. Raczynski-Ragolin.	Hofs. t. 5, p. 524, n. 73.
1695.	Holl.	Nellius (Martinus).	Nature morte, fruits, etc.	Vente.	Kay. p. 18, n. 105.
1695.	Holl.	Nickele (Isaak van).	Intérieur d'église.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 109, n. 250.
1695.	Holl.	Noordt (Johannes van).	Vierge et Enfant, S. Jean.	Vente.	Clay. p. 17, n. 98.
1695.	Belg.	Podeuin (G).	Paysage avec cascade.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 270. n. 901.
1695.	Fr.	Rigaud y Ros (Hyacinthe).	Serre, Marie.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 118, n. 784.
1695.	Dtsch.	Roos (Johann Melchior).	Animaux.	Vente.	Claa. p. 21, n. 118.
1695.	Dtsch.	Rugendas (Georg Philipp).	Manège.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 64, n. 2272.
1695.	Belg.	Smeyers (Gilles ou Egide).	Doyen de la Corporation des tailleurs de Malines.	Malines, Musée.	Mal. p. 32, n. 90.
1695.	Belg.	Standaart, Pierre van Bloemen.	Camp.	Vente.	Kog. p. 4, n. 20.
1695.	Belg.	Verbruggen (Gaspard Pierre).	Enfants ornant de fleurs la statue de Pan.	Arras, Musée.	Ar. p. 139, n. 351.
1695.	Belg.	Werff (Adriaen van der).	Portrait de femme de trente-trois ans.	Glasgow, Musée.	Glasg. p. 226, n. 1076.
1695.	Dtsch.	Willmann (Michael).	S. Jérôme.	Breslau, Musée.	Bres. p. 123, n. 46.
1695.	Holl.	Wilt (Thomas van der).	Synagogue.	Vente.	Nev. p. 84, n. 245.
1696.	Holl.	Affdruck, Jacob de Heusch.	Vue du Ponterotto, Rome.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 299, n. 410.
1696.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Abordage des barques.	Dulwich, Musée.	Dul. p. 91, n. 327. — Willi. p. 110.
1696.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Approche de la tempête.	Bruxelles ? Coll. d'Arenberg.	Brux. Ar. p. 124, n. 3. — Laf. B. p. 135.
1696.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Chantier de la compagnie des Indes Orientales à Amsterdam.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 8, n. 8.
1696.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Marine.	Vente.	Schm. p. 5, n. 2.
1696.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Marine hollandaise.	Vente.	Nies. p. 1, n. 2. — Nie. p. 11. — Nev. p. 10, n. 25.
1696.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Vue d'Amsterdam.	Vente.	Gunn. p. 18, n. 99.
1696.	Holl.	Baen (Jan de).	Portrait d'homme en noir, près d'une table.	Vente.	Hale. p. 19, n. 103.
1696.	Fr.	Baptiste le Romain, Jean-Baptiste Monnoyer.	Vase de fleurs et perroquet.	Lyon, Musée.	Ly. p. 65, n. 343.
1696.	Holl.	Beeldemaker (Adriaen Cornelisz).	Bataille avec le renard.	Vente.	Bruc. p. 5, n. 23.
1696.	Holl.	Bemmel (Willem van).	Paysage, ruines.	Bamberg, Musée.	Bam. p. 30, n. 361.
1696,	Dtsch.	Berentz (Christian).	Loggia avec jardin.	Napoli, Musée.	Nap. p. 490, n. 560.
1696.	Fr.	Boullogne (Louis).	Adoration du Veau d'Or.	Troyes, Musée.	Tr. p. 24, n. 42.
1696.	Holl.	Brakenburgh (Regnier ou Richard).	Aucune médecine ne guérit la peine d'amour.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 9, n. 39.
1696.	Holl.	Brakenburgh (Regnier ou Richard).	Réunion joyeuse.	Vente.	Schus. p. 6, n. 19.
1696.	Holl.	Collier (Eduard ou Evert).	Nature morte.	Vente.	Beri. p. 15, n. 82.
1696.	Holl.	Does (Simon van der).	Sentier, bergère, villageois, bétail.	Vente.	Bui. p. 16, n. 29.
1696.	Belg.	Hamilton (Philippe Ferdinand van).	Nature morte.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 144, n. 168.
1696.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Clerck Hans.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 10, n. 169.
1696.	Dtsch.-Engl.	Kneller (Gottfried).	Smith Jean.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 446, n. 699.
1696.	Belg.	Lacourt (Martin).	Adelaïde van der Burch.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 26, n. 61.
1696.	Belg.	Lacourt (Martin).	Doublet, Adr aen Gérard.	Haarlem, Musée.	Haar. pp. 25 et 26, n. 60.
1696.	Belg.	Lacourt (Martin).	Doublet, Catherine Philippina.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 26, n. 62.
1696.	Fr.	Largillière (Nicolas de).	Ex-voto de Paris à S. Genevieve.	Paris, S. Etienne-du-Mont.	B. P. 1907, p. 295.
1696.	Fr.	Largillière (Nicolas de).	Marie Marguerite Lambert de Thorigny.	New-York, Metropolitan.	N. Y. M. p. 97, n. 501.
1696.	Fr.	(1) Le Brun (Charles).	Crucifiement.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 79, n. 500.
1696.	Dtsch.	Mignon (Abraham).	Le nid.	Vente.	Gera. p. 54, n. 169.
1696.	Holl.	Murand (Emanuel).	Port de mer.	Stockholm, Coll. Lind.	Granb. t. 3, p. 18, n. 62.
1696.	Holl.	Mytens (Martinus).	Rudbeck Olof.	Uppsala, Musée.	Up. p. 35, n. 91.
1696.	Holl.	Neer (Eglon Hendrik van der).	Esther et Assuérus.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 152, n. 866. — Hofs. t. 5, p. 524, n. 5.
1696.	It.	Pasquali (Filippo).	L'Artiste.	Forli, Musée.	For. p. 129, n. 82.
1696.	Sver.	Richter (David).	Bielke, Eva.	Skokloster, Coll. Brahe.	Granb. t. 2, p. 90, n. 326.
1696.	Sver.	Richter (David).	Brahe, Abraham.	Skokloster, Coll. Brahe.	Granb. t. 2, p. 89, n. 325.

(1) Charles Le Brun est mort en 1690.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1696.	Fr.	Rigaud y Ros (Hyacinthe).	Christ mourant.	Perpignan, Musée.	Perp. p. 89, nn. 94-70.
1696.	It.	Trevisani (Francesco).	Jean de Pachta.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 234. n. 694.
1696.	Belg.	Verbruggen (Gaspard Pierre).	Vase de fleurs avec figures allégoriques.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 301, n. 771.
1696.	Holl.	Weenix (Jan).	Fleurs et fruits.	London, Wallace.	Wall. p. 173, n. 102.
1696.	Holl.	Weenix (Jan).	Fleurs, fruits.	Vente.	Brab. p. 37, n. 289.
1696.	Holl.	Weenix (Jan).	Produits de la chasse.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 365, n. 2611.
1696.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Bethsabée présentant Abisag à David.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 458, n. 984.
1696.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Déposition du Christ.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 408, n. 2630.
1696.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Mise au tombeau.	Vente.	Web. p. 138, n. 333.
1696.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Portrait de femme en jaune et blanc, écharpe bleue.	Vente.	Thur. p. 26, n. 140.
1696.	Dtsch.	Willmann (Michael).	S. Augustin.	Breslau, Musée.	Bres. p. 128, n. 319.
1696.	Holl.	Wulfraat (Mathys).	Portrait d'homme.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 72, n. 1136.
1697.	Holl.	Affdruck, Jacob de Heusch.	Port de mer italien.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro, t. 2, p. 156, n. 1715.
1697.	Holl.	Anonyme.	Portrait d'homme.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 28, n. 489
1697.	Holl.	Arents, Mattheus Terwesten.	Délivrance d'Andromède.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 221, n. 296.
1697.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Entrée d'un port.	Vente.	Walter. p. 26, n. 120.
1697.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Marine.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 131, n. 610. - Willi. p. 111.
1697.	Holl.	Beeldemaker (Adriaen Cornelisz).	Paysage forestier.	Vente.	Mau. p. 2, n. 8.
1697.	Holl.	Borik (G.).	Pillage sur un canal à Leyde.	Vente.	Gan. p. 40, n. 68.
1697.	Fr.	Boullogne (Louis).	Religieux refusant les dignités ecclésiastiques.	Le Havre, Musée.	Hav. p. 106, n. 119.
1697.	Holl.	Brakenburgh (Regnier ou Richard).	Bacchanale dans un cloître.	Vente.	Gs. p. 5, n. 12.
1697.	Holl.	Carré (Hendrik).	Jeune officier en armure.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 99, n. 683.
1697.	Esp.	Conchillos y Falco (Juan).	Immaculée Conception.	Valencia, Musée.	May. G. S. M. t. 2, p. 38.
1697.	Holl.	Coorte (A. S. ou S. A.).	Botte d'asperges.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 105, n. 717. — Laf. H. p. 155.
1697.	Fr.	De Coulom (Jean).	J. B. Dupart.	? Château de la Gidonnière, Coll. Dupart.	Le M. p. 32.
1697.	Fr.	De Troy (François).	Adelaïde de Savoie.	Moscou, Coll. Stchoukine.	T. A. R. 1905, pp. 119 et 126, fig. 61.
1697.	Holl.	Dusart (Cornelis).	Foire du village.	? Coll. Königswarter.	E. T. H. n. 4.
1697.	Holl.	Dusart (Cornelis).	Joueurs de cartes se querellant.	Dresden, Musée.	Dr. p. 154, n. 1537.
1697,	Dtsch.	Feuerlein (Johann Peter).	L'Artiste.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 115, n. 376.
1697.	Holl.	Gelder (Aert de). (attribuée à).	Femme âgée.	Vente.	Sche. p. 15, n. 46.
1697.	Belg.-Holl.	Griff (Adrien).	Repos du chasseur.	Vente.	Sh. p. 43, n. 114.
1697.	Belg.	Huysmans (Jean-Baptiste).	Paysage, animaux.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 95, n. 229.
1697.	Fr.	Jouvenet (Jean), Le Grand.	Descente de croix.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 72, n. 437.
1697.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Charles XII à l'âge de quinze ans.	Stockholm, Musée.	St. p. 33, n. 1373.
1697.	Dtsch.	Klöcker von Ehrenstrahl (David).	Charles XII, roi de Suède.	Drottningholm, Musée.	Drott. p. 26, n. 77.
1697.	Dtsch.-Engl.	Kneller (Gottfried).	Bentinck, Guillaume.	England, Welbeck Abbey. Coll. Portland.	Wel. p. 102, n. 361.
1697.	Dtsch.-Engl.	(1) Kneller (Gottfried).	Guillaume III abordant à Margate.	London, Hampton Court.	Br. t. 3, p. 140.
1697.	Dtsch.-Engl.	Kneller (Gottfried).	Locke, Jean.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 3, p. 4, n. 1388.
1697.	It.	Maratta (Carlo).	Sommeil de l'Enfant Jésus.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 202, n. 1377.
1697.	Holl.	Mieris (Willem van).	Diane.	Stockholm, Coll. Stuart.	Granb. t. 3, p. 86, n. 291.
1697.	Holl.	Mieris (Willem van).	Portrait de famille des Backuyzen.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 41, n. 668.
1697.	Holl.	Mieris (Willem van).	Portrait d'homme.	Stockholm, Coll. Schagerström.	Granb. t. 3. p. 86, n. 292.
1697.	Scot.	Murray (Thomas).	Buckeridge, Jean.	Oxford, S. John's Collège.	E. Ox. 1905, p. 14, n. 4.
1697.	Holl.	Neer (Eglon Hendrik van der).	Paysage avec Agar et Ismaël.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 172, n. 3846. — Hofs. t. 5, p. 524, n. 2.
1697.	Holl.	Neer (Eglon Hendrik van der).	Petit paysage.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 164, n. 893. — Hofs. t. 5, p. 524, n. 170.
1697.	Belg.	Oost (Jacques van).	Portrait d'homme.	Bruges, Musée.	Bru. p. 87, n. 63.
1697.	Belg.	Rysbrack (Pierre).	Paysage.	Vente.	Mau. p. 14, n. 131.
1697.	Esp.	Torres (Matias de).	Présentation.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 1, p. 187, n. 437. — May. G. S. M. t. 2, p. 208.
1697.	Holl.	Vitringa (Wigerus).	Port de mer.	Stockholm, Coll. Sander.	Granb. t. 2, p. 26, n. 110.
1697.	Holl.	Weenix (Jan).	Gibier mort et engins de chasse.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 405, n. 2614.
1697.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Abandon d'Agar.	Vente.	Brad. 2, p. 43, n. 287.

(1) Stokes, dans " The Art Treasures of London ", p. 102, indique ce tableau de 1701 ; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1697.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	L'Artiste.	Vente.	Men. p. 41, n. 88.
1698.	Holl.	Baen (Jan de).	Portrait de femme de quarante sept ans.	Vente.	Schwer. p. 1, n. 3.
1698.	Sver.	Behn (Anders von).	Vierge et Enfant.	Stockholm, Musée.	St. p. 8, n. 927.
1698.	Holl.	Boonen (Arnold van).	Buveur et fumeur.	Dresden, Musée.	Dr. p. 177, n. 1796.
1698.	Holl.	Brakenburgh (Regnier ou Richard).	Fête d'enfants.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 23, n. 67.
1698.	Holl.	Coorte (A. S. ou S. A.).	Nature morte.	Vente.	Wir. p. 27, n. 122. — H. Moll. p. 10, n. 39.
1698.	Holl.	Dusart (Cornelis).	Intérieur d'auberge.	Vente.	Qui. p. 21, n. 112.
1698.	Belg.	Hamilton (Philippe Ferdinand van).	Chien gardant le butin de chasse.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 164, n. 1203.
1698.	Belg.	Hamilton (Philippe Ferdinand van).	Nature morte.	Budapest, Musée.	Bud. p. 101, n. 437.
1698.	Holl.	Huchtenburgh (Jan ? van).	Cavaliers et chevaux.	Kemmelbach, Château de Neudenburg.	O. K. Top. t. 3, p. 371.
1698.	Dtsch.-Engl.	Kneller (Gottfried).	Nathaniel de Crew.	Oxford, Bibliothèque Bodléienne.	E. Ox. 1906, p. 21, n. 18.
1698.	Dtsch.-Engl.	Kneller (Gottfried).	Pierre le Grand.	London, Hampton-Court.	Waa. t. 2, p. 356.
1698.	?	Liehn.	Intérieur, femme endormie.	Vente.	Co. 1, p. 38, n. 154.
1698.	Belg.	Meiren (Jean-Baptiste van der).	Camp de plaisance.	Dresden, Musée.	Dr. p. 115, n. 1124.
1698.	Belg.	Meiren (Jean-Baptiste van der).	Marché oriental.	Dresden, Musée.	Dr. p. 115, n. 1125.
1698.	Holl.	Mieris (Willem van).	Repos de Vénus.	London, Wallace.	Wall. p. 94, n. 181.
1698.	Holl.	Mieris (Willem van).	Vénus et Cupidon.	London, Wallace.	Wall. p. 94, n. 179.
1698.	Holl.	Murand (Emanuel).	Rue de village.	Vente.	Je. p. 8, n. 56.
1698.	Holl.	Neer (Eglon Hendrik van der).	Paysage, berger.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 172, n. 3847. — Hofs. t. 5, p. 524, n. 179.
1698.	Holl.	Nickele (Isaak van).	Intérieur d'une église protestante hollandaise.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 262, n. 1222.
1698.	Holl.	Ordonantie, Isaac Moucheron.	Paysage italien.	Montpellier, Musée.	Montp. p. 245, n. 880.
1698.	Holl.	Pool (Rachel van) née Ruysch.	Bouquet de fleurs.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 297, n. 336.
1698.	Fr.	Rigaud y Ros (Hyacinthe).	Harrach, Ferdinand.	Wien, Coll. Harrach.	B. O. U. 1907, p. 39.
1698. (payée).	Fr.	Spheyman ou Spazement, Spaymen (Nicolas).	Paysage.	Reims, Musée.	Reim. p. 127, n. 493.
1698.	Holl.	Valckenburg (Dirk).	Lièvre mort.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 224, n. 3921.
1698.	Holl.	Voorhout (Jan).	Allégorie sur la Paix de Ryswijk.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 397, n. 2584*a*.
1698.	Holl.	Voorhout (Jan).	Bon Samaritain.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 219, n. 294.
1698.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	" Ecce homo. "	München, Pinacothèque.	Mün. p. 100, n. 439.
1699.	Holl.	Affdruck, Jacob de Heusch.	Paysage.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 174, n. 1238.
1699.	Holl.	Affdruck, Jacob de Heusch.	Paysage italien.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 174, n. 1239.
1699.	Dtsch.	Beischlag (Johann Christoph).	Portrait d'homme de soixante-et-un ans.	Vente.	Scho. p. 4, n. 10. - Eb. p. 2, n. 9.
1699.	Holl.	Brakenburgh (Regnier ou Richard).	Danse dans une cabane.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 42, n. 356.
1699.	Holl.	Coorte (A. S. ou S. A.).	Raisins, pêches, abricots.	Vente.	Moll. p. 7, n. 18.
1699.	Holl.	Dusart (Cornelis).	Joyeuse compagnie.	Stockholm, Coll. Rappe.	Granb. t. 1, p. 114, n. 500.
1699.	Holl.	Henstenburgh (Hermans).	Paysage architectural. (Aquarelle).	Vente.	Ano XXXXVI, p. 13, n. 66.
1699.	Holl.	Meer (Jan van der).	Paysage.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 40, n. 653.
1699.	Holl.	Meer (Jan van der).	Paysage au clair de lune.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 40, n. 655.
1699.	Holl.	Meer (Jan van der).	Paysage fluvial.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 40, n. 654.
1699.	Holl.	Meer (Jan van der).	Paysage italien.	Vente.	Bossc. p. 17, n. 44.
1699.	Holl.	Mieris (Willem van).	Le joyeux buveur.	Dresden, Musée.	Dr. p. 174, n. 1768.
1699.	Holl.	Mieris (Willem van).	Marchand de venaison.	Dresden, Musée.	Dr. p. 174, n. 1767.
1699.	Holl.	Naiveu (Mathys).	Carnaval.	Vente.	Hoog. p. 31, n. 95.
1699.	Belg.	Opstal (Gaspard Jacques van).	André Eugène van Valckenisse.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 220, n. 457.
1699.	Holl.	Oudendyk (Adriaen).	Paysage, animaux.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 175, n. 535.
1699.	Holl.	Oudendyk (Adriaen).	Paysage, berger et bergère.	Wien, Coll. Alfred Brucke.	O. K. Top. t. 2, p. 378.
1699.	Fr.	Patel (Pierre Antoine).	Août.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 103, n. 686.
1699.	Fr.	Patel (Pierre Antoine).	Avril.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 103, n. 685.
1699.	Fr.	Patel (Pierre Antoine).	Janvier.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 103, n. 684.
1699.	Fr.	Patel (Pierre Antoine).	Paysage.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 50, n. 810.
1699.	Fr.	Patel (Pierre Antoine).	Paysage.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 50, n. 811.
1699.	Fr.	Patel (Pierre Antoine).	Septembre.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 103, n. 687.
1699.	Holl.	Pool (Jurriaen).	C. Boekelman et Jean Six.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 296, n. 1897.
1699.	Fr.	Rigaud y Ros (Hyacinthe).	Prior, Mathieu.	England, Welbeck Abbey, Coll. Portland.	Wel. p. 67, n. 237.
1699.	Fr.	Santerre (Jean-Baptiste).	Jeune femme.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 3, p. 82, n. 1471.
1699.	Holl.	Schalcken (Godfried).	Guillaume III.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 369, n. 158. — Hofs. t. 5, p. 418, n. 333.
1699.	Holl.	Storck (Abraham).	Ile d'Onrust.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 354, n. 2267.
1699.	Fr.	Vivien (Joseph).	Bernard, Samuel. (Pastel.)	Rouen, Musée.	Gon. p. 291.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1699.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	L'Artiste.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 407, n. 2626.
1699.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Sarah mène Agar à Abraham.	Bamberg, Musée.	Bam. p. 21, n. 246.
1699.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Vénus et Amour.	Dresden, Musée.	Dr. p. 178, n. 1815.
1699.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Vénus, Mars et Cupidon.	Prag, Nostitz.	Pr. N. p. 65, n. 254.
1699.	Holl.	Wilt (Thomas van der).	Joueuse de luth dans un jardin.	Vente.	Kin. p. 27, n. 174.
1699.	Holl.	Wilt (Thomas van der).	Portrait de femme en jaune et blanc.	Vente.	Dah. p. 64, n. 162.
1700.	Holl.	Affdruck, Jacob de Heusch.	Paysage arcadien, bergers.	Vente.	I. D. p. 38, n. 94.
1700.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	L'Y, près d'Amsterdam.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. I, p. 22, n. 282. — Willi. p. 111.
1700.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Marine.	Vente.	Crou. p. 8, n. 4.
1700.	Sver.	Behm (Anders van).	Andromède.	Vente.	Hamm. III, p. 2, n. 13. — Wu. p. 4, n. 20.
1700.	Holl.	Bemmel (Willem van).	Paysage montagneux.	Breslau, Musée.	Bres. p. 3, n. 71.
1700.	Belg.	Bouttats (Jacques).	Le Paradis.	Bamberg, Musée.	Bam. p. 9, n. 111.
1700.	Holl.	Brakenburgh (Regnier ou Richard).	Devant l'auberge villageoise.	Vente.	Barb. p. 13, n. 12.
1700.	Belg.	Breydel (Frans).	Fête costumée.	Vente.	Rup. p. 8, n. 83.
1700. (commandée).	Fr.	Coypel (Antoine).	Silène ivre et endormi.	Reims, Musée.	Reim. p. 37, n. 141.
1700.	Holl.	Does (Simon van der).	Apparition de l'Ange à Agar.	Vente.	Ano CXIII, p. 25, n. 71.
1700.	?	Geber (N.).	Homme au turban.	Vente.	Göb. p. 19, n. 176.
1700.	Dtsch.	Hirschman (Johann Leonhard).	Sandrart, Suzanne Marie.	Nürenberg, Musée.	Nür. p. 181, n. 770.
1700.	Belg.	Huysmans (Jean Baptiste).	Paysage.	Anvers, Musée.	Anv. I, p. 134, n. 826.
1700.	Belg.	Huysmans (Jean Baptiste).	Paysage.	Vente.	Bruc. p. 3, n. 10.
1700.	Dtsch.-Engl.	Kneller (Gottfried).	Duc de Devonshire.	Vente.	Wey. p. 13, n. 57.
1700.	Dtsch.-Engl.	Kneller (Gottfried).	Lady Berkeley.	New-York, Metropolitan.	N. Y. M. p. 95, n. 293.
1700.	Sver.	Krafft (David von).	Sparre, Charles Axelison.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 8, n. 142.
1700.	Belg.	Meiren (Jean Baptiste van der).	Port oriental.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 157, n. 4099.
1700.	Holl.	Mieris (Willem van).	Le trompette.	Dresden, Musée.	Dr. p. 174, n. 1769.
1700.	Holl.	Neer (Eglon Hendrik van der).	L'écrivain.	Vente.	Dol. 4, p. 69, n. 65. — Hofs. t. 5, p. 524, n. 31.
1700.	Holl.	Neer (Eglon Hendrik van der).	Paysage boisé.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 45, n. 728. — Hofs. t. 5, p. 524, n. 180.
1700.	Holl.	Neer (Eglon Hendrik van der).	Paysage boisé.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 45. n. 729. — Hofs. t. 5, p. 524, n. 181.
1700.	Holl.	Oudendyk (Adriaen van).	Pastorale.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 91, n. 293.
1700.	Fr.	Patel (Pierre Antoine).	Paysage, temple.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 103, n. 688.
1700.	Holl.	Pool (Rachel van), née Ruysch.	Fleurs.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 362, n. 151.
1700.	Dtsch.	(1) Quiter (Herman Heinrich).	Sophie Charlotte de Hesse-Cassel.	Gripsholm, Musée.	Granb. t. 2, p. 59, n. 220.
1700.	Fr.	Rigaud y Ros (Hyacinthe).	Philippe V.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 117, n. 782.
1700.	Oest.	Rottmayr von Rosenbrunn (Johann Franz Michael).	Christ crucifié et Madeleine.	Hietzing, Maria Geburt.	O. K. Top. t. 2, p. 66.
1700.	Holl.	Schalcken (Godfried).	Madeleine repentante.	Nürenberg, Musée.	Nür. p. 125, n. 410. — Hofs. t. 5, p. 418, n. 49.
1700.	Holl.	Schalcken (Godfried).	Portrait de femme.	Dordrecht, Musée.	Dor. p. 9, n. 39. — Hofs. t. 5, p. 418, n. 355. — Laf. H. p. 54.
1700.	Holl.	Schalcken (Godfried).	Vierges, sages et folles.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 99, n. 431. — Hofs. t, 5, p. 418, n. 31.
1700.	Belg.	Standaert, Pierre van Bloemen.	Près de l'écurie.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 6, n. 76.
1700.	Holl.	Tempesta, Pieter Molyn.	A l'abreuvoir.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 157, n. 489.
1700.	Fr.	Vernansal (Guy Louis).	Mariage de Ste. Bathilde et Clovis II.	Orléans, Musée.	Or. p. 149, n. 409.
1700.	Fr.	Vivien (Joseph).	Charles de Berry.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 255, n. 3745.
1700.	Fr.	Vivien (Joseph).	Jean Le Moyne. (Pastel).	Vente.	Le Mo. p. 23, n. 67.
1700.	Fr.	Vivien (Joseph).	Louis de Bourgogne.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 255, n. 3743.
1700.	Fr.	Vivien (Joseph).	Louis, le Dauphin de France.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 255, n. 3741.
1700.	Fr.	Vivien (Joseph).	Philippe V.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 255, n. 3744.
1700.	Holl.	Vollevens (Jan).	Sabe, Lucrèce.	Vente.	Lemk. p. 19, n. 55.
1700.	Holl.	Weenix (Jan).	Fontaine au bord de la mer.	Vente.	Vig. C. p. 27, n. 56.
1700.	Holl.	Weenix (Jan).	Paysage, personnage, chasse.	Vente.	Nieu. p. 24, n. 113.
1700.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Adam et Eve chassés du Paradis.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 458, n. 983.
1700.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Jean Guillaume.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 101, n. 441.

(1) Il y a deux Quitter H. H. le vieux 1628×1708, le jeune mort 1731.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1700.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Marie Louise de Médicis.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 101, n. 442.
1700.	Holl.	Werff (Adriaen van der)	Portrait d'homme, manteau gris.	Vente.	Lac. p. 59, n. 151.
1700.	Holl.	Werff (Pieter van der).	Dane, Jacques.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 410, n. 2663.
1700.	Holl.	Werff (Pieter van der).	Vieille femme en deuil.	Vente.	Blo. p. 29, n. 76.
1700-01.	Holl.	Schalcken (Godfried). (Copies faites par).	Guillaume III et ses ancêtres.	Rotterdam, Amirauté.	Hofs. t. 5, p. 418, n. 333 *a*.
1701.	Holl.	Alewyn (Abraham).	Fête des yachts sur l'Y.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 3, n. 9.
1701.	Dtsch.	Anonyme.	Vieille femme.	München, Bayerisches-Museum.	Mün. B. p. 234, n. 819.
1701.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Navires, embouchure d'une rivière.	Vente.	All. p. 15, n. 79.
1701.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Une frégate.	Vente.	Martin. p. 23, n. 143.
1701.	Holl.	Beeldemaker (Jan).	Scène de chasse.	Vente.	Kil. p. 17, n. 100.
1701.	Sver.	Behm (Anders von).	Annonciation.	Stockholm, Musée.	St. p. 8, n. 926.
1701.	?	Coorbe (A.).	Groseilles.	Vente.	Co. 1. p. 20, n. 69.
1701.	Holl.	Houbraken (Arnold).	Diogène tenant sa lanterne.	Torino, Musée.	Tor. p. 115, n. 403.
1701.	Dtsch.-Engl.	(1) Kneller (Gottfried).	Guillaume III abordant à Margate.	London, Hampton Court.	Stok. p. 102.
1701.	Dtsch.-Engl.	Kneller (Gottfried).	Wallis, Jean.	Oxford, Bibliothèque Bodléienne.	E. Ox. 1905, p. 73, n. 163.
1701.	Fr.	Largillière (Nicolas de).	Madame Barral.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 35, n. 69.
1701.	Holl.	Mieris (Willem van).	Fumeur souriant.	Vente.	Dol. 4, p. 67, n. 62.
1701.	Holl.	Mieris (Willem van).	Télémaque et Eucharis.	Vente.	Carc. p. 150, n. 166.
1701.	Esp.	Montero (Lorenzo).	Philippe V.	Couvent de Paular.	Br. t. 3, p. 357. — Singer. t. 3, p. 236.
1701.	Holl.	Netscher (Constantyn).	Anne Pétronille van der Burch.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 77, n. 219.
1701.	Holl.	Netscher (Constantyn).	Portrait de femme.	Vente.	Ho. p. 46, n. 95.
1701.	Fr.	Parmentier (Jacques).	S. Denis de S. Evremond.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 421, n. 566.
1701.	Holl.	Pool (Rachel van) née Ruysch.	Fleurs.	Vente.	Sth. p. 23, n. 89.
1701?	Dtsch.	Querfurt (Tobias).	Deutz, Daniel.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 85, n. 244.
1701.	Fr.	Rigaud y Ros (Hyacinthe).	Louis XIV.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 117, n. 781.
1701.	Fr.	Rigaud y Ros (Hyacinthe).	Louis XIV.	Vente.	Mon. p. 71, n. 85.
1701.	Fr.	Rigaud y Ros (Hyacinthe).	Portrait d'homme.	Vente.	Ley. p. 19, n. 69.
1701.	Dtsch.	Roos (Johann Melchior).	Bétail.	Vente.	Dur. p. 24, n. 121.
1701.	Holl.	Schalcken (Godfried).	Portrait d'homme.	Hertogenbosch, Vente Heeswyk.	Hofs. t. 5, p. 418, n. 349.
1701.	Holl.	Sluys (Jacob van der).	Vue de parc.	Vente.	Hae. p. 42, n. 100.
1701.	Belg.	Standaart, Pierre van Bloemen.	Bétail devant une ferme.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 6, n. 77.
1701.	Holl.	Valckenburg (Dirk).	Oiseaux des Indes occidentales.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 368, n. 2347.
1701.	Holl.	Weenix (Jan).	Gibier, attributs de chasse.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 170, n. 380.
1701.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Abraham répudie Agar et Ismaël.	Bamberg, Musée.	Bam. p. 21, n. 247.
1702.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Familles de l'Artiste et de Hooghe à table.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 54, n. 409*f*.
1702.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Flotte hollandaise quittant le port.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 5, n. 173.
1702.	Sver.	Behm (Anders von).	Fuite en Egypte.	Stockholm, Musée.	St. p. 9, n. 928.
1702.	Holl.	Boonen (Arnold van).	Portrait d'homme en gris.	Vente.	Milf. p. 21, n. 142.
1702.	Fr.	Boullogne (Bon de).	Fresques (Coupole).	Paris, Invalides, Chapelle S. Jérôme.	Br. t. 1, p. 180. — Thieme, t. 4, p. 450.
1702.	Fr.	Brandon (Jean Henri).	Jeune femme.	Den Haag, Coll. V. de Stuers.	Laf. H. p. 139.
1702.	It.	Cignani (Carlo).	Tentation d'Adam et Eve.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 58, n. 316.
1702.	Sver.	Dahl (Mikael).	Cloudisley Shovell.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 438, n. 797.
1702.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Chasse au loup.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 40, n. 225.
1702.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	"Diane et Blonde", chiennes de chasse.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 40, n. 229.
1702.	Holl.	Dusart (Cornelis).	Charlatan.	Bremen, Musée.	Brem. p. 17, n. 35.
1702.	Dtsch.	Elias (Matthäus).	Les fils de Scéva battus par Lucifer.	Paris, Louvre.	La. C. 1914, p. 107.
1702.	Holl.	Gelder (Aert de).	Charlotte Elisabeth van Blyenburgh.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 146, n. 965 *b*.
1702.	Holl.	Huysum (Jan van).	Pivoine, rose dans un vase.	Vente.	C[3]. p. 28, n. 40.
1702.	Belg?	Kessel (van).	Léonard?	Vente.	Tch. p. 24, n. 109.
1702.	Holl.	Mieris (Willem van).	Céphale et Procris.	Dresden, Musée.	Dr. p. 174, n. 1770.
1702.	Holl.	Mieris (Willem van).	Garçon au tambour.	London, Wallace.	Wall. p. 94, n. 178.
1702.	Holl.	Musscher (Michael van).	Leçon de musique.	Avignon, Musée.	Av. p. 139, n. 621.
1702.	Holl.	Neer (Eglon Hendrik van der).	Paysage, rochers.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 50, n. 2632. — Hofs. t. 5, p. 524, n. 166.

(1) Voir à 1697.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1702.	Fr.	Patel (Pierre Antoine).	Paysage, ruines.	Amiens, Musée.	Am. L. p. 224, n. 183.
1702.	It.	Ricci (Sebastiano).	Ascension.	Dresden, Musée.	Dr. p. 57, n. 548.
1702.	Fr.	Rigaud y Ros (Hyacinthe).	Hardouin Mansard, Jules.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 118, n. 787.
1702.	Holl.	Sonmans (Willem).	Colonel Blathwayt.	Oxford.	E. Ox. 1905, p. 85, n. 197.
1702.	Belg.	Standaart, Pierre van B'oemen.	Camp.	Vente.	X. p. 6, n. 7.
1702.	Belg.	Standaart, Pierre van Bloemen.	Camp.	Vente.	X. p. 7, n. 8.
1702.	Belg.	Standaart, Pierre van Bloemen.	Camp de cavalerie.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 28, n. 337.
1702.	Belg.	Standaart, Pierre van Bloemen.	Soldats au repos.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 29, n. 338.
1702.	Holl.	Weenix (Jan).	Chiens gardant du gibier.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 137, n. 637.
1702.	Holl.	Weenix (Jan).	Différents oiseaux.	Budapest, Musée.	Bud. p. 92, n. 405.
1702.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Repos pendant la fuite en Egypte.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 101, n. 444.
1702.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Symbole de charité.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 51, n. 335.
1703.	Dtsch.	Anonyme.	Vieillard.	Schwerin, Musée.	Schw. p 14, n. 241.
1703.	Holl.	Anonyme.	L'auberge.	Vente.	Chan. p. 31, n. 205.
1703.	It.	Beducci (Antonio).	Anges portant un baldaquin. (Fresque).	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3. n. 265.
1703.	Fr?	Bellin (Ambroise).	Annonciation.	Winterthur, Musée.	Win. p. 3, n. 3.
1703.	Belg.	Bosch (Balthasar van den).	Atelier d'artiste.	Gotha, Musée.	Go. p. 21, n. 99.
1703.	Holl.	Coorte (A. S. ou S. A.).	Fruit, asperge.	Vente.	Kay. p. 8, n. 32.
1703.	Fr.	De Coulom (Jean).	Billard, Grégoire.	S. Sentin, Coll. Chennevières Pointel.	Le M. p. 32.
1703.	Fr.	De Coulom (Jean).	Brochard, Renée.	S. Sentin, Coll. Chennevières Pointel.	Le M. p. 32.
1703.	Holl.	Does (Simon van der).	Amour maternel.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 116, n. 783.
1703.	Belg.	Francken (Constantin).	Bataille d'Eeckeren.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 104, n. 751.
1703.	Belg.	Hamilton (Jean Georges van).	Cheval.	Dresden, Musée.	Dr. p. 203, n. 2050.
1703.	Suiss.	Huber (Johann Rudolf).	Un peintre.	Basel, Musée.	Bas. p. 81, n. 367.
1703.	Dtsch.-Engl.	Kneller (Gottfried).	Edouard des Bouveries.	England, Longford, Castle, Coll. Radnor.	Long. p. 23, n. 214.
1703.	Fr.	Largillière (Nicolas de).	Jeune femme en brocart d'or.	Vente.	A. F[1]. p. 79, n. 611.
1703.	Engl. (1)	Lily (E.).	Reine Anne.	Blenheim, Palais.	Br. t. 3, p. 225.
1703.	Fr.	Mainaud (Martin).	Maximilien Emmanuel de Bavière.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 1, n. 2. Salle des donateurs.
1703.	Holl.	Mieris (Willem van).	Amour et Vénus.	Dresden, Musée.	Dr. p. 174, n. 1771.
1703.	Holl.	Pool (Rachel van), née Ruysch.	Fleurs.	Vente.	Stang. p. 22, n. 89.
1703.	?	Quaglia.	Fresques.	Laibach, Dôme.	B. S. T. 1900, p. 513.
1703.	Fr.	Rigaud y Ros (Hyacinthe).	Magistrat.	Vente.	Vig. C. p. 24, n. 48.
1703.	Dtsch.	Roos (Johann Melchior).	Combat entre taureau et dogue.	Vente.	Milt. p, 30, n. 393.
1703.	Holl.	Schalcken (Godfried),	Anne Marie Louise de Médicis.	Schleissheim, Château Lustheim.	Hofs. t. 5, p. 418, n. 289.
1703.	Holl.	Schalcken (Godfried).	Portrait d'homme.	Paris, Coll. Balny d'Avicourt.	Hofs. t. 5, p. 418, n. 336.
1703.	Holl. (2)	Schalcken (Godfried).	Thérèse von der Pfalz.	Augsburg, Musée.	Hofs. t. 5, p. 418, n. 330*a*.
1703.	Belg.	Standaart, Pierre van Bloemen.	Chevaux devant une forge.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 27, n. 4095.
1703.	Belg.	Standaart, Pierre van Bloemen.	Scène de camp.	Vente.	Haend. p. 4, n. 31.
1703.	Sver.	Stenkels, Madame Brigitta von Coln.	Castovius, Erik.	Uppsala, Musée.	Up. p. 18, n. 7.
1703.	Sver.	Thomas, Kristofer Thomson.	Portrait d'homme.	Stockholm, Musée,	St. p. 133, n. 1469.
1703.	Holl.	Valkenburg (Dirk).	Combat d'un ours avec chiens.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 158, n. 354.
1703.	Holl.	Vitringa (Wigerus).	Marine.	Bremen, Musée.	Brem. p. 35, n. 304. — Willi. p. 113.
1703.	Holl.	Weenix (Jan).	Gibier mort.	München Pinacothèque.	Mün. p. 138, n. 639.
1703.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Adoration des bergers.	Firenze, Uffizi,	F. Uff. p. 165, n. 985. — Laf. F. p. 60.
1703.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Mise au tombeau.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 101, n. 445.
1703.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Mise au tombeau.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 460, n. 988.
1703.	Holl.	Withoos (Mathias).	Fleurs.	Vente.	Thom. p. 23, n. 150.
1703.	Engl.	Wollaston (John).	Britton, Thomas.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 54, n. 523.
1704.	?	Coorbe (A).	Fraises.	Vente.	Co. 1, p. 19, n. 68.
1704.	Holl.	Cossiau (Jan Jost van).	Paysage fluvial, ville.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 68, n. 204.
1704.	Holl.	Cossiau (Jan Jost van).	Paysage italien.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 295, n. 405.
1704.	Holl.	Cossiau (Jan Jost van).	Paysage italien, pyramides.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 296, n. 406.
1704.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Gibier à plumes.	Vente.	Del. 1, p. 42, n. 61.
1704.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Zette, de la meute royale.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 41, n. 233.

(1) Singer, dans " Allgemeines Künstler Lexicon ", t. 3, p. 10, indique ce tableau mais ne le date pas.

(2) Nous ne trouvons pas ce tableau dans le catalogue du musée d'Augsburg de 1912. Hofstede, dans son " Catalogue Raisonné ", t. 5, p. 401, n. 330*a*, renseigne qu'il ne se trouve plus au musée.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1704.	Fr.	Ernou (Pierre) ?	Portrait d'homme.	Orléans, Musée.	Or. p. 51, n. 119.
1704.	Belg.	Hamilton (Jean Georges van).	Cheval.	Dresden, Musée.	Dr. p. 204, n. 2051.
1704.	Dtsch.-Sver.	Krafft (David van).	Hedvige, Eléonore de Holstein Gattorp.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 22, n. 435.
1704.	It.	Maratta (Carlo).	Ste Famille.	Vente.	Gan. p. 10, n. 26.
1704.	It.	Maratta (Carlo).	Ste Famille.	Wien, Musée.	W. A. 1, p. 159, n. 541.
1704.	Holl.	Mieris (Willem van).	Bacchus et Ariane.	Dresden, Musée.	Dr. p. 174, n. 1772.
1704.	Holl.	Pool (Rachel van) née Ruysch.	Fleurs, fruits.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 162, n. 404.
1704.	Fr.	Rigaud y Ros (Hyacinthe).	Officier anglais.	Vente.	Con. p. 32, n. 98.
1704.	Holl.	Schalcken (Godfried).	Catharine Marie van Dalen.	Amsterdam, Coll. Bosch. Reitz.	Hofs. t. 5, p. 418, n. 302.
1704.	Holl.	Schalcken (Godfried).	Ewout van der Dussen.	Amsterdam, Coll. Bosch. Reitz.	Hofs. t. 5, p. 418, n. 301.
1704.	Fr.	Schuppen (Jacques van).	Bonde, Nils K.	Vibyholm, Coll. Bonde.	Granb. t. 1, p. 24, n. 90.
1704.	Belg.	Standaart, Pierre van Bloemen.	Au camp.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 6, n. 78.
1704.	Belg.	Standaart, Pierre van Bloemen.	Caravane.	Bamberg, Musée.	Bam. p 8, n. 101.
1704.	Belg.	Standaart, Pierre van Bloemen.	Cavalier devant l'auberge.	Bamberg, Musée.	Bam. p. 8, n. 104.
1704.	Belg.	Standaart, Pierre van Bloemen.	Le repos.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 6, n. 79. — Schr. p. 18, n. 90.
1704.	Holl.	Valckenburg (Dirk).	Butin de chasse.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 350, n. 328.
1704.	Holl.	Walraven-Haeften (Nicolaes van).	Marchande de poisson.	Bruxelles ? Coll. d'Arenberg.	Brux. Ar p. 131, n. 17.
1704.	Holl.	Weenix (Jan).	Gibiers, fruits.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 405, n. 2615.
1704.	Holl.	Weenix (Jan).	Lièvre mort.	London, Wallace.	Wall. p. 173, n. 141.
1704.	Holl.	Weenix (Jan).	Port de mer.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 365, n. 2612.
1704.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Diane découvrant la faute de Calisto.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 101, n. 446.
1699-1705.	Fr.	Rigaud y Ros (Hyacinthe).	Bossuet.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 117, n. 783.
1705.	Holl.	Boonen (Arnold van).	Six régents de l'hospice O. Z.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 78, n. 562.
1705.	Fr.	Boullogne (Louis).	Conversion de S. Paul.	Troyes, Musée.	Tr. p. 24, n. 45.
1705.	Holl.	Coorte (A. S. ou S. A.).	Grappe de raisins.	Vente.	Hoog. p. 59, n. 182.
1705.	Belg.	Coxis (Pierre van).	Plafond.	Berlin, Château.	J. K. P. K. 1890, p. 133.
1705.	Dtsch.-Engl.	Kneller (Gottfried).	Guillaume des Bouveries.	England Longford, Castle, Coll. Radnor.	Long. p. 23, n. 215.
1705.	Dtsch.-Engl.	Kneller (Gottfried).	Lady d'Arcy.	Vente.	Ano LVII, p. 24, n. 65.
1705.	It.	Lanzani (Andrea).	L'Artiste.	Vente.	Ano CXLVII, p. 6, n. 34.
1705.	Holl.	Mieris (Willem van).	Maréchal de Saxe.	Vente.	Mel. p. 13, n. 45.
1705.	Holl.	Mieris (Willem van).	Portrait d'homme.	Stockholm, Coll. Hallwyl.	Granb. t. 3, p. 86, n. 293.
1705.	Esp.	Palomino de Castro (Acisclo Antonio).	Triomphe de l'église.	Salamanca, S. Esteban.	B. E. 1908, p. 163.
1705.	Fr.	Patel (Antoine Pierre).	Paysage.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 3, p. 70, n. 1542.
1705.	Fr.	Patel (Pierre Antoine).	Paysage matinal.	Marseille, Musée.	Mars. p. 80, n. 157.
1705.	Fr.	Patel (Pierre Antoine).	Paysage, soleil couchant.	Marseille, Musée.	Mars. p. 81, n. 158.
1705.	?	Quiltery (H. de).	Georges I.	Vente.	Ble. p. 64, n. 241.
1705.	Holl.	Schalcken (Godfried).	Brutus et le spectre de César.	München, Vente Löhle.	Hofs. t. 5, p. 418, n. 90.
1705.	Holl.	Schalcken (Godfried).	Parduyn, Josine.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 334, n. 2147. — Hofs. t. 5, p. 418, n. 317.
1705.	Belg.	Son (Jean Frans van).	Fleurs.	Lille, Musée.	Lil. p. 256, n. 733.
1705.	Belg.	Standaart, Pierre van Bloemen.	Scène de camp.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 14, n. 44.
1705.	Dtsch.	Tamm (Franz Werner).	Fleurs.	Vente.	Brad. 1, p. 36, n. 216.
1705.	Dtsch.	Tamm (Franz Werner).	Oiseaux morts.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 234, n. 3299.
1705.	Belg.	Weenix (Jan).	Gibier, fruits.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 204, n. 513.
1705.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Ermite.	Dresden, Musée.	Dr. p. 178, n. 1816.
1705.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Madeleine repentante.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 101, n. 447.
1705.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Portrait de femme décolletée, en gris.	Vente.	Lac. p. 59, n. 150.
1706.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Jean de Hooghe.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R, p. 53, n. 409e.
		Baudewyns (Adrien Frans) cf. Bout (Pierre).			
1706.	Belg.	Bosch (Balthasar van den).	Consultation.	Le Havre, Musée.	Hav. p. 65, n. 45.
1706.	Belg.	Bout (Pierre) et Baudewyns (Adrien Frans).	Bataille.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 96, n. 128.
1706.	Dtsch.	Closterman (Johann).	Smith, Marie.	England Longford, Castle, Coll. Radnor.	Long. p. 23, n. 221.
1706.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Gibier, fruits.	Le Havre, Musée.	Hav. p. 119, n. 146.
1706.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Gibier, fruits dans un parc.	Vente.	A. G. X. p. 10, n. 17.
1706.	Holl.	Does (Simon van der).	Bergers lisant.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 117, n. 784.
1706.	Holl.	Does (Simon van der).	Paysage, bétail.	Vente.	Claa. p. 8, n. 42.
1706.	Holl.	Does (Simon van der).	Paysage italien, ruines.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 107, n. 480.
1706.	Engl.	Gandy (William).	Jane, Guillaume.	Oxford, Bibliothèque Bodléienne.	E. Ox. 1905, p. 86, n. 199.
1706.	Fr.	Jouvenet (Jean), le Grand.	Pêche miraculeuse.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 72, n. 433.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1706.	Fr.	Jouvenet (Jean), le Grand.	Résurrection de Lazare.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 72, n. 434.
1706.	Fr.	Jouvenet (Jean), le Grand.	Vendeurs chassés du temple.	Lyon, Musée.	Ly. p. 62, n. 320.
1706.	Dtsch.-Engl.	Kneller (Gottfried).	Christophe des Bouveries.	England, Longford Castle, Coll. Radnor.	Long. p. 23, n. 217.
1706.	Dtsch.-Engl.	Kneller (Gottfried).	Jacques des Bouveries.	England, Longford Castle, Coll. Radnor.	Long. p. 23, n. 216.
1706.	Fr.	Michel (Jean).	Bacchanale.	Toulouse, Musée.	Toul. p. 201, n. 259.
1706.	Holl.	Mieris (Willem van).	Buveur.	Amsterdam, Ex. Coll. Six.	Laf. H. p. 327.
1706.	Holl.	Mieris (Willem van).	Diseuse de bonne aventure.	Dresden, Musée.	Dr. p. 174, n. 1773.
1706.	Holl.	Mieris (Willem van).	Joueur de vielle et fille d'auberge.	Dresden, Musée.	Dr. p. 174, n. 1774.
1706.	Holl.	Netscher (Constantyn).	Portrait d'homme.	Vente.	Ho. p. 46, n. 96.
1706.	Fr.	Patel (A. F.).	Paysage, ruines. (Gouache).	Vente.	Lag. p. 41, n. 93.
1706.	Holl.	Pool (Rachel van) née Ruysch.	Fleurs.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 215, n. 1369.
1706.	Fr.	Rivalz (Antoine).	Raymond de Saint Gilles prenant la Croix.	Toulouse, Musée.	Toul. p. 205, n. 264.
1706.	Holl.	Royen (Willem Frederik van).	Chasseur avec chien.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 318, n. 443.
1706.	Belg.	Standaart, Pierre van Bloemen.	Le trompette.	Toulouse, Musée.	Toul. p. 59, n. 73.
1706.	Belg.	Standaart, Pierre van Bloemen.	Maréchal ferrant.	Toulouse, Musée.	Toul. p. 59, n. 74.
1706.	Dtsch.	Tamm (Franz Werner).	Gibier mort gardé par un chien.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 283, n. 1570.
1706.	Holl.	Valk (H. de).	H. W. van Camstra.	Segersjö, Coll. Montgomery Cederhielm.	Granb. t. 1, p. 19, n. 72.
1706.	Holl.	Walraven-Haeften (Nicolaes van).	Déclaration d'amour.	Nivaagaard, Coll. Madsen.	Mads. p. 28, n. 27.
1706.	Holl.	Weenix (Jan).	Gibier mort.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 138, n. 640.
1706.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Annonciation.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 102, n. 449.
1706.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Repos en Egypte.	London, Coll. Westminster.	Waa. t. 2, 168.
1706.	Holl.	Wilt (Thomas van der).	Portrait d'homme.	Tidö, Coll. Schinkel.	Granb. t. 1, p. 81, n. 367.
1707.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Marine.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 3, n. 46. - Willi. p. 111.
1707.	Holl.	Backhuyzen (Ludolf).	Un peintre dans son atelier.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 55, n. 418.
1707.	Holl.	Bodekker (Frederik).	Fabritius, Arnoul.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 14, n. 23.
1707.	Holl.	Bodekker (Frederik).	Judith van Braeckel.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 14, n. 24.
1707.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Fruits, gibier.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 41, n. 245.
1707.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Fruits, gibier, chien.	Vente.	Lel. 2, p. 21, n. 510.
1707.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Gibier mort, fruits.	Vente.	New. p. 20, n. 116.
1707.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Volaille, gibier, légumes.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 41, n. 237.
1707.	Holl.	Does (Simon van der).	Bestiaux le matin.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 73, n. 325.
1707.	Holl.	Does (Simon van der).	Paysage.	Vente.	Gie. p. 10, n. 25.
1707.	Holl.	Does (Simon van der).	Paysage, bétail.	Köln, Musée Wallraf-Richartz.	Cöl. p. 159, n. 667.
1707.	Holl.	Does (Simon van der).	Paysage, bestiaux, rocher.	Vente.	Gie. p. 10, n. 26.
1707.	Suiss.	Huber (Johann Rudolf).	Socin, Emmanuel.	Basel, Musée.	Bas. p. 81, n. 366.
1707.	Holl.	Huchtenburgh (Jan van).	Rue italienne.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 65, n. 155.
1707.	Dtsch.-Engl.	Kneller (Gottfried).	Jeanne des Bouveries.	England, Longford Castle, Coll. Radnor.	Long. p. 23, n. 218.
1707.	Dtsch.-Sver.	Krafft (David von).	Charles XII.	Drottningholm, Musée.	Drott. p. 27, n. 79.
1707.	It.	Paletta (Francesco).	Frederic Louis de Braunschwick-Lünebourg.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 3, n. 1.
1707.	Holl.	Paling (Isaak).	Portrait d'homme portant perruque.	Vente.	G. H. N. p. 23, n. 42.
1707.	Holl.	Pool (Rachel van) née Ruysch.	Melons, poires, pêches, etc.	Vente.	But. 1, p. 66, n. 210.
1707.	Dtsch.	Roos (Johann Melchior).	Chèvres à la prairie.	Gotha, Musée.	Go. p. 87, n. 438.
1707.	Fr.	Silvestre (Louis).	Hector prenant congé d'Adromaque.	Prag, Novak.	Pr. Nov. p. 49, n. 80.
1707.	Belg.	Standaart, Pierre van Bloemen.	Un campement.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 27, n. 4096.
1707.	?	Steger (E.).	Christ portant la croix.	Krems, S. Vitus.	O. K. Top. t. 1, p. 216.
1707.	It.	Torelli (Felice).	Amour couronnant Vénus.	Vente.	Ano LXXXVI, p. 24, n. 128.
1707.	Holl.	Valckenburg (Dirk).	Fruits de Surinam.	Quimper, Musée.	Quim. p. 101, n. 458.
1707.	Esp.	Valdés (Lucas de).	Tamariz François.	Perdu.	May. p. 210.
1707.	Holl.	Verkolje (Jan).	Jeune homme et femme.	England, Luton House, Coll. Bute.	Waa. t. 3, p. 477.
1707.	Holl.	Weenix (Jan).	Gibier mort.	London, Wallace.	Wall. p. 173, n. 140.
1707.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Madeleine.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 102, n. 451.
1707.	Holl.	Werff (Pieter van der).	S. Jérôme.	Dresden, Musée.	Dr. p. 179, n. 1824.
1708.	Fr.	Anonyme.	Denis Papin.	Vente.	R[1]. p. 13, n. 33.
1708.	Sver.	Behm (Anders von).	Baiser de Judas.	Stockholm, Musée.	St. p. 9, n. 929.
1708.	Fr.	Belin ou Blain de Fontenay (Jean Baptiste).	Vase de fleurs.	Avignon, Musée.	Av. p. 20, n. 70.
1708.	Suiss.	Biss (Johann Rudolf).	L'air.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 45, n. 3304.
1708.	Belg.	Coxis (Pierre van).	Plafond.	Chalottenburg, Chapelle du Château.	J. K. P. K. 1890, p. 133.
1708.	Fr.	De la Rose (Pascal).	Chantier naval.	Toulon, Musée.	To. p. 17, n. 43.
1708.	Holl.	Does (Simon van der).	Bergère.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 117, n. 785.
1708.	Holl.	Does (Simon van der).	Paysage.	Vente.	Lon. p. 17, n. 132.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1708.	Holl.	Does (Simon van der).	Paysage, ruines.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 38, n. 89*a*.
1708.	Holl. (1)	Griffier (Jan).	Paysage.	Dresden, Musée.	Dr. p. 167, n. 1675.
1708.	Dtsch.-Engl.	Kneller (Gottfried).	Anne des Bouveries.	England Longford Castle, Coll. Radnor.	Long. p. 23, n. 219.
1708.	Dtsch.-Engl.	Kneller (Gottfried).	Trelawney, Jonathan.	Oxford, Christ Church.	E. Ox. 1906, p. 19, n. 13.
1708.	Fr.	Largillière (Nicolas de).	Jean Pupil de Craponne.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 34, n. 68.
1708.	Holl.	Limborch (Hendrik van).	L'Artiste.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 226, n. 1464.
1708.	Holl.	Mieris (Willem van).	David et Bethsabée.	Vente, Coll. H. T. Hope.	Waa. t. 2, p. 118.
1708.	Holl.	Mieris (Willem van).	Joie maternelle.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 41, n. 669.
1708.	Holl.	Mieris (Willem van).	Joyeux buveur.	Vente.	Na. p. 22, n. 22.
1708.	Holl.	Mieris (Willem van).	Le trompette.	Amsterdam, Ex Coll. Six.	Laf. H. p. 327.
1708.	Holl.	Naiveu (Mathys).	Rhétoriciens.	Leiden, Musée.	Leid. p. 64, n. 261.
1708.	Holl.	Netscher (Constantyn).	Jeune femme tenant un perroquet.	Vente.	Edw. p. 21, n. 33.
1708.	Holl.	Netscher (Constantyn).	Jeune homme.	Vente.	Hagn. p. 19, n. 175.
1708.	Belg.	Orley (Richard van).	Joseph et la femme de Putiphar.	München, Bayerisches-Museum.	Mün. B. p. 175, n. 579.
1708.	Holl.	Pool (Rachel van), née Ruysch.	Fleurs.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 141, n. 654.
1708.	It.	Ricci (Sebastiano).	Magistrats vénitiens adorant le corps de S. Marc. (Carton pour mosaïque).	Venezia, Palais des Doges.	Laf. V. p. 289.
1708.	Fr.	Rigaud y Ros (Hyacinthe).	Jeune femme.	Aix, Bouches-du-Rhône, Musée.	A. B. R. p. 74, n. 157.
1708.	Sver.	Schroeder (George Eelhard).	Nils Mauritson Posse.	Gripsholm, Musée.	Grisps. p. 90, n. 1718.
1708.	Fr.	Silvestre (Louis).	Ulysse demande Astyanax à Andromaque.	Prag, Novak.	Pr. Nov. p. 48, n. 79.
1708.	Dtsch.	Stroebel (P.).	Wagner, Erasme.	Nürenberg, Musée.	Nür. p. 183, n. 784.
1708.	It.	Trevisani (Francesco).	Vierge et Enfant, petit S. Jean.	Dresden, Musée.	Dr. p. 49, n. 44ᵃ.
1708.	Holl.	Walraven-Haeften (Nicolaes van).	Vertumne et Pomone.	Vente.	Alen. p. 19, n. 57. — Ano LX, p. 21, n. 40.
1708.	Holl.	Weenix (Jan).	Gibier, chien.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 753, n. 238.
1708.	Holl.	Weenix (Jan).	Gibier, fruits.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 138, n. 642.
1708.	Holl.	Weenix (Jan).	Nature morte.	Gotha, Musée.	Go. p. 40, n. 186.
1708.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Crucifiement.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 102, n. 452.
1708.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Madeleine repentante.	Vente.	Na. p. 35, n. 40.
1709.	Belg.	Casteels (Pierre).	Fleurs, vase de terre cuite.	Vente.	Gut. p. 18, n. 91.
1709.	It.	Altomonte Martino, Hohenberg.	Susanne et les vieillards.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 289, n. 1589.
1709.	It. (2)	Costa (Angelo Maria).	Ruines.	Semmering, Coll. Brunswik-Sommerau.	L'A. 1913, pp. 123-124, note 3.
1709.	It.	Costa (Angelo Maria).	Ruines.	Semmering, Coll. Brunswik-Sommerau.	L'A. 1913, pp. 123-124, note 3.
1709.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Gibier gardé par des chiens.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 41, n. 238.
1709.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Gibier gardé par des chiens.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 41, n. 239.
1709.	Holl.	Does (Simon van der).	Bergère, brebis.	Vente.	Brab. p. 13, n. 71.
1709.	Dtsch.	Elias (Matthäus).	Vue de Dunkerque.	Dunkerque, Musée.	Dun. p. 25, n. 109.
1709.	Belg.	Goovaerts (Henri).	Bénédicité.	Bremen, Musée.	Brem. p. 21, n. 226.
1709.	Belg.	Hamilton (Jean Georges van).	Nègre, cheval.	Dresden, Musée.	Dr. p. 204, n. 2052.
1709.	Belg.	Hamilton (Jean George van).	Palefrenier et cheval.	Dresden, Musée.	Dr. p. 204, n. 2053.
1709.	Dtsch.-Oest.	Kupezky (Johann).	L'Artiste.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 285, n. 1579.
1709.	Dtsch.-Oest.	Kupezky (Johann).	Portrait.	Budapest, Coll. Andraszy.	S. G. 1914, p. 56.
1709.	Holl.	Mieris (Willem van).	Jeune malade.	Vente.	X¹. p. 47, n. 47.
1709.	Holl.	Mieris (Willem van).	Reconnaissance de Préciosa.	Dresden, Musée.	Dr. p. 174, n. 1775.
1709.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Picart, Bernard.	?	Nol. N. pp. 12-13.
1709.	Holl.	Netscher (Constantyn).	Jeune femme.	Kiev, Coll. Khanenko.	Khanenko, p. 52, n. 286.
1709.	Holl.	Pool (Rachel van), née Ruysch.	Nature morte.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 141, n. 655.
1709.	Fr.	Santerre (Jean Baptiste). (attribuée à).	Cenci, Béatrix.	Reims, Musée.	Reim. p. 124, n. 485.
1709.	Belg.	Standaart, Pierre van Bloemen.	Cavaliers arrêtés près d'une cantine.	Nantes, Musée.	Nant. p. 125, n. 500.
1709.	Holl.	Straaten (Hendrik).	Ferme au bord d'une rivière.	Vente.	Del. 2, p. 65, n. 231.
1709.	Fr.	Vernansal (Guy Louis).	Fête dans l'Olympe.	Orléans, Musée.	Or. p. 149, n. 408.
1709.	Fr.	Watteau (Jean Antoine).	Marmotte.	Pétersbourg, Ermitage.	Jos. p. 38.
1709.	Fr.	Watteau (Jean Antoine).	Retour de David après la défaite de Goliath.	?	Jos. p. 37.
1709.	Holl.	Weenix (Jan).	Marchande de fruits.	Vente.	Wein. p. 14, n. 191.
1709.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Le salut.	Vente.	Walter, p. 31, n. 137.

(1) Il y a deux Jan Griffier, le vieux 1645-52×1718, le jeune vers ×1750.
(2) Deux vues differentes.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1710.	It.	Beducci (Antonio).	Plafond.	Wien. La Chambre.	B. O. U. 1913, p. 38.
1710.	Sver.	Behm (Anders von).	Christ parmi les Docteurs.	Stockholm, Musée.	St. p. 9, n. 930.
1710.	Fr. (1)	Boullogne (Bon de).	Junon et Flora.	Paris, Louvre.	Br. t. 1, p. 180.
1710.	Fr. (2)	Boullogne (Bon de).	Toilette de Vénus.	Paris, Louvre.	Br. t. 1, n. 180.
1710.	Belg.-Holl.	Court (Jean François de la).	G. Bidloo.	Leiden, Musée.	Leid. p. 13, n. 52.
1710.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Cerf lancé.	Besançon, Musée.	Bes. p. 58, n. 124.
1710.	Holl.	Griffier (Jan).	Paysage.	Vente.	Bruc. p. 11, n. 56.
1710.	Suiss.	Huber (Johann Rudolf).	L'Artiste.	Basel, Musée.	Bas. p. 81, n. 686.
1710.	Holl.	Huchtenburgh (Jan van).	Combat entre Autrichiens et Turcs.	Vente.	Nev. p. 35, n. 99.
1710.	Fr.	Maingaud (Martin).	Max, Emmanuel de Bavière.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 146, n. 3732.
1710.	Holl.	Mieris (Willem van).	Cuisinière à la fenêtre.	Vente, Coll. Heusch.	Waa. t. 2, p. 253.
1710.	Holl.	Mieris (Willem van).	Fumeur.	Vente.	Brunn. p. 11, n. 60.
1710.	Holl.	Mieris (Willem van).	Ivresse de Silène.	Vente.	Ano LXVII[1], p. 18, n. 46.
1710.	Holl.	Mieris (Willem van).	Marchand de gibier.	Anvers, Vente Weber de Trueufels.	La C. 1867, p. 114.
1710.	Holl.	Moor (Karel de).	Mort de Pyrame et de Thisbé.	Torino, Musée.	Tor. p. 115, n. 405.
1710.	Holl.	Naiveu (Mathys).	Acteurs ambulants.	Vente.	Das. p. 4, n. 7.
1710.	Dtsch.	Quiter (Herman Heinrich).	Wilhelmine Charlotte de Hesse-Cassel.	Gripsholm, Musée.	Granb. t. 2, p. 62, n. 232.
1710.	Oest.	Rottmayr von Rosenbrunn (Johann Franz Michael).	Triomphe de la Science et de l'Art.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 294, n. 982.
1710.	Belg.	Schoonjans (Antoine).	Job.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 68, n. 2482.
1710.	Belg.	Standaart, Pierre van Bloemen.	Bétail dans les ruines de Rome.	Dresden, Musée.	Dr. p. 114, n. 1117.
1710.	Belg.	Standaart, Pierre van Bloemen.	Cavaliers dans les ruines de Rome.	Dresden, Musée.	Dr. p. 114, n. 1118.
1710.	Engl.	Thornhill (James).	Bentley, Richard.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 36, n. 851.
1710.	Holl.	Weenix (Jan).	Lièvre mort.	Vente.	Treu. p. 22, n. 122.
1710.	Holl.	Weenix (Jan).	Parc seigneurial.	Vente, Brienen de Grootelindt.	La C. 1865, n. 172,
1710.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Couronnement d'épines.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 102, n. 456.
1710.	Holl.	Werff (Adriaen van der),	Flagellation du Christ.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 102, n. 455.
1710.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Fuite en Egypte.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 476, n. 209.
1710.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	La peinture.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 158, n. 299.
1710.	Holl.	Werff (Pieter van der).	Portrait d'homme en velours jaune.	Vente.	Hol. p. 55, n. 125.
1710.	Holl.	Werff (Pieter van der).	S. Jérôme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 409, n. 2635.
1711.	Holl.	Anonyme.	Abraham van Riebeek.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 37, n. 320.
1711.	Suiss.	Biss (Johann Rudolf).	L'eau.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 45, n. 3303.
1711.	Belg.	Bosch (Balthasar van den).	Famille d'un sculpteur.	Anvers, Coll. Fremie.	St. E. p. 35.
1711.	Belg.	Bosch (Balthasar van den).	Réception au Serment de l'Arbalète de Jean B. Campo.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 35, n. 379.
1711.	Engl.	Dandridge (Bartholomew). (Attribuée à).	Chardin, Jean.	Oxford, Galerie de l'Université.	E. Ox. 1905, p. 93, n. 218.
1711.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Cygnes, canards.	Vente.	A. G. X. p. 11, n. 19.
1711.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Gibier, légumes, etc.	Vente.	Ano CVI, p. 12, n. 69.
1711.	Fr.	De Troy (François)?	Duchesse de la Force.	Rouen, Musée.	Gon. p. 289.
1711.	Holl.	Does (Simon van der).	Bergère.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 94, n. 31.
1711.	Holl.	Does (Simon van der).	Bergers et bergères à la source.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 87, n. 325.
1711.	Holl.	Does (Simon van der).	Paysanne, bétail.	Vente.	Ano CXXI, p. 4, n. 7.
1711.	Suiss.	Dorer (Caspar).	Allégorie.	Vente.	Elsn. p. 6, n. 23.
1711.	It.	Galgario (fra), Vittore Ghislandi.	Barbarigo, Auguste.	?	Burl. M. 1912, t. 21, p. 351.
1711,	Fr.	Jouvenet (Jean), le Grand.	Ascension.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 73, n. 438.
1711.	Dtsch.-Oest.	Kupezky (Johann).	L'Artiste faisant le portrait de sa femme.	Zdchovitzl, Coll. Mettel.	S. G. 1914, p. 56.
1711.	It.	Luti (Benedetto).	Ordination de S. Ranieri.	Pisa, Dôme.	Pi. p. 248.
1711.	Fr.	Nattier (Jean Baptiste).	Chasteté de Joseph.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 3, p. 67, n. 1478.
1711.	Holl.	Pool (Rachel van), née Ruysch.	Fruits, fleurs.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 162, n. 953.
1711.	Belg.	Standaart, Pierre van Bloemen.	Maréchal ferrant.	Nantes, Musée.	Nant. p. 125, n. 499.
1711.	Holl.	Vitelli, Caspar van Wittel.	Vue de Naples.	Torino, Musée.	Tor. p. 117, n. 414.
1711.	Fr.	Watteau (Jean Antoine).	Foire au Lendit.	?	Jos. p. 70.
1711.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Adam et Eve.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 246, n. 332.
1711.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Madeleine.	Vente.	But. 2, p. 24, n. 135.
1711.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Madeleine repentante.	Dresden, Musée.	Dr. p. 178, n. 1817.
1712.	Oest.	Anonyme.	S. Jacques.	Wien, Hl. Apostel Jakob.	O. K. Top. t. 2, p. 94.

(1) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 8, n. 54, indique que cette œuvre était à Trianon en 1710.
(2) Nous ne trouvons pas cette œuvre dans le catalogue du Louvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1712.	Belg.	Bredael (Jean Pierre van).	Bataille.	Bamberg, Musée.	Bam. p. 9, n. 117.
1712.	Belg.	Bridt (Bernard de).	Chien, singe, nature morte.	Vente.	Bori. p. 1, n. 2.
1712.	Holl.	Bunnick (Johannes van).	Paysage rocailleux.	Utrecht, Musée.	Ut. p. 40, n. 27.
1712.	?	Constantin (B. A.).	Jeune fille, chien.	Vente.	Sma. p. 43, n. 128.
1712.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Chasse au cerf.	Vente.	J. L. p. 7, n. 15.
1712.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Gibier, fleurs, fruits.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 41, n. 242.
1712.	Holl.	Does (Simon van der).	Paysage, bétail.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 117, n. 786.
1712.	Engl.	Gilbon (Thomas).	Flamsteed, Jean.	Oxford, Bibliothèque.	E. Ox. 1906, p. 19, n. 11.
1712.	Belg.	Hamilton (Jean Georges van).	Chasse à l'ours.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 142, n. 333.
1712.	Belg.	Hamilton (Philippe Ferdinand van).	Sanglier.	Schönbrunn, Château.	O. K. Top. t. 2, p. 119.
1712.	Dtsch.	Heldt (A.).	Chien, chasse.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 431, n. 642.
1712.	Belg. (1)	Horemans (Jean Joseph).	Echope du cordonnier.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 172, n. 1232.
1712.	Belg.	Horemans (Jean Joseph).	Ecole de village.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 172, n. 1233.
1712.	Holl.	Huchtenburgh (Jan van).	Bataille de Turin.	Torino, Musée.	Tor. p. 162, n. 610.
1712.	Holl.	Huchtenburgh (Jan van).	Bataille de Zenta.	Torino, Musée.	Tor. p. 163, n. 614.
1712.	Fr.	Largillière (Nicolas de).	Mademoiselle Duclos en Ariane.	Paris, Coll. Comédie Française.	E. C. P. F. p. 24, n. 77.
1712.	Fr.	Loo (Jean Baptiste van).	Grimaldi, Céline Marie Thérèse.	S. Lo, Musée.	S. Lo. p. 9, n. 9.
1712.	Engl.	Richardson (Jonathan).	Steele, Richard.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 460, n. 160.
1712.	It.	Spagnolo (Lo), Maria Crespi.	Baptême.	Dresden, Musée.	Dr. p. 46, n. 398.
1712.	Belg.	Spalthof (J. P.).	Personnages à la fontaine.	Vente.	Pop. p. 19, n. 114.
1712.	Belg.	Standaart, Pierre van Bloemen.	Manège en plein air.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 24, n. 1228.
1712.	Holl ?-Sver.	Starbus (Johann).	Anne de Pologne.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 4, n. 29.
1712.	Dtsch.	Tamm (Franz Werner).	Fruits.	Vente.	Mer. p. 47, n. 184.
1712.	Dtsch.	Tamm (Franz Werner).	Fruits, fleurs.	Gotha, Musée.	Go. p. 87, n. 434.
1712.	Holl.	Valckenburg (Dirk van).	Portrait d'homme et de sa femme.	Vente.	Bossc. p. 32, n. 87.
1712.	Holl.	Verelst (Johannes).	Portrait de femme en bleu.	Vente.	Bea. p. 15, n. 87.
1712.	Holl.	Verkolje (Nicolaes).	Portrait d'homme en violet.	Vente.	Winc. p. 22, n. 95.
1712.	Holl.	Weenix (Jan).	Cerf, lièvres.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 139, n. 644.
1712.	Holl.	Weenix (Jan).	Gibier.	Vente.	Nev. p. 82, n. 241.
1712.	Holl.	Weenix (Jan).	Nature morte.	Vente.	Bre. p. 34, n. 118.
1712.	Holl.	Weenix (Jan).	Nature morte.	Vente.	Schm. p. 26, n. 155.
1712.	Holl.	Weenix (Jan).	Singe mangeant des fruits.	Vente.	Ano. CXII, p. 12, n. 1398. — Mo. p. 126, n. 499.
1712.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Christ portant la croix.	München, Pinacothèque	Mün. p. 103, n. 460.
1712.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Jugement de Pâris.	Dresden, Musée.	Dr. p. 179, n. 1818.
1713.	Dtsch.	Agricola (Christoph Ludwig).	Paysage montagneux.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 2, n. 11.
1713.	It.	Alboni (Paolo Antonio).	Fête populaire.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 3, n. 10.
1713.	Oest.	Anonyme.	Joseph, Marie et les Saints des pettiférés.	Haitzendorf, Hl. Ulrich.	O. K. Top. t. 1, p. 163.
1713.	Fr.	Courtin (Jacques François).	Jeune femme à sa toilette.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 3, p. 23, n. 1496.
1713.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Perroquet, fruits, gibier.	Vente.	Lel. 1, p. 18. n. 14.
1713.	Belg.	Goovaerts (Henri).	Serment de l'Arbalète inaugurant le portrait de Ch. de Cordes.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 114, n. 178.
1713.	Holl.	Huchtenburgh (Jan van).	Bataille de cavaliers.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 30, n. 527.
1713.	Sver.	Klopper (Jan).	Wallerius, Harald.	Uppsala, Musée.	Up. p. 22, n. 24.
1713.	Dtsch.-Engl.	Kneller (Gottfried).	Jacques de Ormonde.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 388, n. 485.
1713.	Fr.	Largillière (Nicolas de).	Lillie, Christine Béatrice.	Bergshammar, Coll. Sack.	Granb. t. 1, p. 11, n. 40.
1713.	Fr.	Largillière (Nicolas de).	Sparre, Eric.	Stockholm, Musée.	Granb. t. 1, p. 11, n. 39.
1713.	Dtsch.	Lubienecki (Christoffel).	Siewerts, Job.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 229, n. 1486.
1713.	It.	Luti (Benedetto).	S. Borromé.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 144, n. 3632.
1713.	Holl.	Mieris (Frans van).	Ermite.	Berlin. ?	J. K. P. K. 1890, p. 222.
1713.	Holl.	Mieris (Willem van).	Magasin de poisson.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 468, n. 841.
1713.	Holl.	Ordonantie Isaac, Moucheron.	Parc.	Dresden, Musée.	Dr. p. 165, n. 1653.
1713.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Nature morte.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 48, n. 767.
1713.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	S. Pierre sortant de prison.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 48, n. 765.
1713.	Fr.	Rigaud y Ros (Hyacinthe).	Portrait d'homme.	Aix Bouches du Rhône, Musée.	A. B. R. p. 73, n. 155.
1713.	Belg.	Verbeeck (Frans Xavier Henri).	Visite au Serment de l'escrime par J. B. Vermoelen.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 298, n. 487.
1713.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Couronnement de la Vierge.	Bamberg, Musée.	Bam. p. 21, n. 248.
1713.	Holl.	Werff (Pieter van der).	Jeunes filles ornant la statue de Cupidon.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 409, n. 2636.

(1) Il y a deux Horemans J. J. : le vieux 1682×1759, le jeune 1714×1790.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1713.	Holl.	Wulfraat (Mathys).	Apprenti fumant sa pipe.	Vente.	Kr. p. 34, n. 227.
1714.	Holl.	Boonen (Arnold van).	Syndics et surveillant de la maison de correction.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 79, n. 565.
1714.	It.	Chiari (Giuseppe).	Adoration des Rois.	Dresden, Musée.	Dr. p. 49. n. 444.
1714.	It.	Costa (Angelo Maria).	Paysage, ruines.	Wien. Coll. Bindtner.	L'A. 1913, p. 115, fig. 19 et p. 123.
1714.	Dtsch.	Culm (Herdegen von).	Charles Albert de Bavière.	München, Bayerisches-Museum.	Mun. B. p. 52, n. 161.
1714.	Dtsch.	Culm (Herdegen von).	Charles Albert de Bavière.	München, Bayerisches-Museum.	Mun. B. p. 53, n. 162.
1714.	Dtsch.	Culm (Herdegen von).	Clément Auguste de Bavière.	München, Bayerisches-Museum.	Mun. B. p. 53, n. 165.
1714.	Dtsch.	Culm (Herdegen von).	Ferdinand Marie de Bavière.	München, Bayerisches-Museum.	Mun. B. p. 53, n. 163.
1714.	Dtsch.	Culm (Herdegen von).	Philippe Maurice de Bavière.	München, Bayerisches-Museum.	Mun. B. p. 53, n. 164.
1714.	Engl.	De Favanne (Henri).	Philippe de France, roi d'Espagne. (Esquisse).	Orléans, Musée.	Or. p. 53, n. 124.
1714.	Fr.	Duvigeon (L.).	Du Ban, Hilaire Joseph.	Besançon, Musée.	Bes. p. 62, n. 136.
1714.	It.	Gabbiani (Antonio Domenico).	S. Pierre d'Alcantara.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 101, n. 3629.
1714.	It.	Galgario (fra), Vittore Ghislandi.	Bernardi, Marc Antoine.	?	Burl. M. 1912, t. 21, p. 352.
1714.	It.	Galgario (fra), Vittore Ghislandi.	Gilardi, Pierre.	?	Burl. M. 1912, t. 21, p. 351.
1714.	It.	Galgario (fra), Vittore Ghislandi.	Zenobio, Charles.	?	Burl. M. 1912, t. 21, p. 351.
1714.	Fr.	Gobert (Pierre).	Louis de France.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 458, n. 2262.
1714.	Belg.	Goovaerts (Henri).	La fête.	Ansbach Château.	St. E. p. 35.
1714.	Holl.	Huysum (Jan van).	Bouquet de fleurs.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 106, n. 380.
1714.	Fr.	Jouvenet (Jean) le Grand.	Descente de Croix.	Toulouse, Musée.	Toul. p. 124, n. 153.
1714.	Dtsch.-Engl.	Kneller (Gottfried).	Cavendisch Holles Henriette.	England Welbeck-Abbey, Coll. Portland.	Wel. p. 16, n. 62.
1714.	Dtsch.-Engl.	Kneller (Gottfried).	Thomas Parker de Macclesfield.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 307, n. 799.
1714.	Fr	Lancret (Nicolas).	Moulinet.	Potsdam, Château.	Br. t. 3, p. 169.
1714.	Fr.	Lancret (Nicolas).	Réunion au pavillon.	Potsdam, Château.	Br. t. 3, p. 169.
1714.	Fr.	Largillière (Nicolas).	Marie Anne de Chateauneuf?	Vente.	Chab. p. 9, n. 5.
1714.	?	Melckh (M.).	Reine de Saba devant Salomon.	Melk, Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 360.
1714.	Holl.	Mieris (Frans van).	Pharmacie.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 252, n. 1618.
1714.	Holl.	Nikkelen (Jan van).	Château Benrath.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 176, n. 3878.
1714.	Dtsch.	Roos (Johann Melchior).	Cerf dans le bois.	Dresden, Musée.	Dr. p. 203, n. 2047.
1714.	Dtsch.	Roos (Johann Melchior).	Des animaux.	Vente.	Prac. p. 19, n. 87.
1714.	Oest.	Rottmayr von Rosenbrunn (Johann Franz Michael).	Plafond.	Wien, S. Peters Kirche.	B. O. U. 1913, p. 29.
1714.	Dtsch.	Tamm (Franz Werner).	Deux pigeons.	Dresden, Musée.	Dr. p. 203, n. 2043.
1714.	Dtsch.	Tamm (Franz Werner).	Nature morte.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 343, n. 1153.
1714.	Holl.	Walraven, Nicolaes van Haeften.	Cuisinière préparant le repas.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 141, n. 234*a*.
1714.	Fr. (1)	Watteau (Jean Antoine).	Jardins de S. Cloud.	Madrid, Prado.	Br. t. 5, p. 340.
1714.	Fr. (2)	Watteau (Jean Antoine).	La mariée du village.	Madrid, Prado.	Br. t. 5, p. 340.
1714.	Holl.	Weenix (Jan).	Gibier mort.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 405, n. 2616.
1714.	Holl.	Weenix (Jan).	Nature morte.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 264, n. 3912.
1714.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Assomption.	Bamberg, Musée.	Bam. p. 21, n. 249.
1714.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Bethsabée.	Vente.	Steen. 1, p. 102, n. 80.
1714.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Ste. Famille.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 408, n. 2631.
1715.	It.	Altomonte, Martino Hohenberg.	Martyre de S. Sébastien. (Tableau d'autel).	Krems, Hl. Vitus.	O. K. Top. t. 1, pp. 214-215.
1715.	Holl.	Anonyme.	Christophe van Zwol.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 37, n. 321.
1715.	Dtsch.	Bemmel (Peter von).	Paysage, ruines.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 407, n. 601.
1715.	Holl.	Boonen (Arnold van).	Syndics de l'hospice des lépreux, etc.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 78, n. 563.
1715?	Belg.	Casteels (François).	Grand'Place en 1715.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 56, n. 648.
1715.	Fr.	Chappe (Hubert).	M. Lucas.	Reims, Musée.	Reim. p. 22, n. 78.
1715.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Chiens, chats.	Vente.	Sed. t. 1, p. 162, n. 192.
1715.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Nature morte.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 130, n. 492.
1715.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Ruines classiques.	London, Wallace.	Wall. p. 40, n. 628.
1715.	Fr.	De Troy (Jean François).	Suzanne et les vieillards.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 3, p. 90, n. 1494.
1715.	Fr.	Largillière (Nicolas de).	Portrait d'homme.	Vente.	As. p. 4, n. 3.
1715.	Fr.	Lemoyne (François).	Tentation dans le désert.	Sens, Cathédrale.	Se. p. 94, n. 293.
1715.	Holl.	Mieris (Frans van).	L'épicerie.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 252, n. 1619.
1715.	Holl.	Nikkelen (Jan van).	Château Benrath.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 176, n. 3879.

(1) Le catalogue du musée du Prado, p. 479, n. 2354, ne date pas cette œuvre.
(2) Id., Ibidem, n. 2353.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1715.	Fr.	Pesne (Antoine).	Frédéric le Grand à trois ans avec sa sœur aînée.	Berlin, Coll. Impériale.	J. K. P. K. 1892, n. 194. — E. O. A. F. p. 28, n. 6.
1715.	Holl.	Pool (Rachel van) née Ruysch.	Bouquet de fleurs.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 105, n. 376.
1715.	Holl.	Pool (Rachel van) née Ruysch.	Bouquet de fleurs.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 142, n. 657.
1715.	Holl.	Pool (Rachel van) née Ruysch.	Fleurs.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 362, n. 152.
1715.	Fr.	Rigaud y Ros (Hyacinthe).	Auguste III de Saxe.	Dresden, Musée.	Dr. p. 77, n. 760.
1715.	Fr.	Rigaud y Ros (Hyacinthe).	Cardinal de Polignac.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 119, n. 791.
1715.	Fr.	Rigaud y Ros (Hyacinthe).	Charles XII.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 294, n. 883. — Granb. t. 1, p. 23, n. 88.
1715.	Fr.	Rigaud y Ros (Hyacinthe).	Louis XV, enfant.	Versailles, Palais.	Reim. p. 117. - Nol. N. p. 128. B. P. 1907, p. 375.
1715.	Fr.	Rigaud y Ros (Hyacinthe).	Militaire.	Aix, Bouches-du-Rhône, Musée.	A. B. R. p. 74, n. 156.
1715.	Holl.	Roepel (Coenraet).	Fleurs dans un vase.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 199, n. 3933.
1715.	Belg.	Stampart (Frans van).	Jean Philippe von Schönborn.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 175, n. 581.
1715.	It.	Tiepolo (Giovanni Battista).	Deux apôtres.	Venise, Eglise de l'Ospedaletto.	Molm. 1911, Hachette, p. 48.
1715.	Fr.	Tournières le Vrac (Robert).	Famille de Maupertuis.	Nantes, Musée.	Nant. p. 37, n. 134.
1715.	It.	Trevisani (Francesco).	Archange S. Michel.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 240, n. 3648.
1715.	Holl.	Vitelli ou Wittel (Caspar van).	Vue de Rome.	Vente.	Ano. CXV, p. 22, n. 135.
1715.	Fr. (1)	Watteau (Jean Antoine).	La fiancée du village.	Potsdam, Château Sans-Souci.	Br. t. 5, p. 340.
1715.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Suzanne au bain.	Montpellier, Musée.	Montp. p. 267, n. 951.
1715.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Vierge et Enfant, S. Jean.	Dresden, Musée.	Dr. p. 179, n. 1819.
1715.	Holl.	Werff (Pieter van der).	Leçon de dessin.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 409, n. 2637.
1715.	Holl.	Werff (Pieter van der).	Portrait de femme décolletée, manteau rouge.	Vente.	Crou. p. 58, n. 147. — Ano XV, p. 47, n. 166. — Tu. p. 1 n. 46.
1715.	Holl.	Wilt (Thomas van der).	Portrait de femme.	Vente.	I. D. p. 72, n. 200.
1716.	Belg?	Angillis (Pierre).	Atelier de sculpteur.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 8, n. 1480.
1716.	It.	Anonyme.	Cardinal Thomas.	Stein, Kremsmünsterer Hof.	O. K. Top. t. 1, p. 429.
1716.	Oest.	Anonyme.	Château de Rastenberg.	Rastenberg, Château.	O. K. Top. t. 1, p. 348.
1716.	Oest.	Anonyme.	Portrait de femme avec attributs. (Fresque).	Nussdorf, Sickenberggasse n. 1.	O. K. Top. t. 2, p. 457.
1716.	Oest.	Anonyme.	Vue de Gross-Göpfritz.	Rastenberg, Château.	O. K. Top. t. 1, p. 348.
1716.	Oest.	Anonyme.	Vue de Lichtenfels.	Rastenberg, Château.	O. K. Top. t. 1, p. 348.
1716.	Oest.	Anonyme.	Vue de Loschberg.	Rastenberg, Château.	O. K. Top. t. 1, p. 348.
1716.	Oest.	Anonyme	Vue de Nieder-Grünbach.	Rastenberg, Château.	O. K. Top. t. 1, p. 348.
1716.	Oest.	Anonyme.	Vue de Oberwaldenreith.	Rastenberg, Château.	O. K. Top. t. 1, p. 348.
1716.	Holl.	Boonen (Arnold van).	Membres de la gilde des chirurgiens d'Amsterdam.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 78, n. 564.
1716.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Don Quichotte combat les outres de vin. (Pour tapisserie).	?	La. C. 1896, p. 222.
1716.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Don Quichotte et la duchesse. (Pour tapisserie).	?	La. C. 1896, p. 222.
1716.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Butin de chasse, chien.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 368, n. 530.
1716.	Fr.	De Troy (François).	Duc de Maine.	Dresden, Musée.	Dr. p. 77, n. 757.
1716.	Fr.	De Troy (Jean François).	Vertumne et Pomone.	Vente.	Thi. p. 7, n. 5.
1716.	Holl.	Does (Simon van der).	Jacob allant en Egypte.	Vente.	Le R. p. 21, n. 24.
1716.	Holl.	Douven (Johann Franciscus van).	Guillaume, Jean.	Vente.	Rh. p. 14, n. 140.
		Fanti (Ercole Gaetano) cf. Rottmayr von Rosenbrunn (Johann Franz Michael).			
1716.	Fr.	Fontaine.	Portrait de femme en bleu.	Vente.	Ano. LXVIII, p. 15, n. 34.
1716.	Oest?	Helmsho (Roman).	Bessel, Godefroid.	Göttweig, Abbaye.	O. K. Top. t. 1, p. 508.
1716.	Holl.	Huchtenburgh (Jan van).	Bataille de Peterwaradin.	Torino, Musée.	Tor. p. 160, n. 604.
1716.	Holl.	Huysum (Jan van).	Fleurs.	Lille, Musée.	Lil. p. 146, n. 411.
1716.	Holl.	Huysum (Jan van).	Nature morte.	Vente.	Barb. p. 50, n. 97.
1716.	Fr. (2)	Jouvenet (Jean), le Grand.	Ascension.	Rouen, Musée.	Br. t. 3, p. 119.
1716.	Belg.	Kerkhove (Joseph van den).	Ste. Catherine.	Bruges, Musée.	Bru. p. 91, n. 72.
1716.	Dtsch.-Engl.	Kneller (Gottfried).	Cavendish-Holles, Henriette.	England, Welbeck-Abbey, Coll. Portland.	Wel. p. 127, n. 454.
1716.	Dtsch.-Engl.	Kneller (Gottfried).	Madame Carteret.	Vente.	Thy. p. 12, n. 67.
1716.	Fr.	Lefebure (Nicolas).	Joseph Louis Dominique, de Cambis Velleron.	Avignon, Musée.	Av. p. 62, n. 273.

(1) H. Zimmermann, dans " Watteau Des Meisters Werke 1912 ", p. 195, n. 12, dit que ce tableau a été fait vers 1710-16.
(2) Bénezit, dans son " Dictionnaire Critique et Documentaire ", renseigne ce tableau mais ne le date pas.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1716.	Fr.	Martin (Pierre Denis).	Vue de Paris.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 93, n. 618.
1716.	It.	Matthei (Paolo de).	Assomption.	Providence, United-States, Coll. Rush C. Hawkins.	Rush. p. 23, n. 26.
1716.	Holl.	Mieris (Frans van).	Vertumne et Pomone.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 41, n. 672.
1716.	Holl.	Moor (Karel de).	Baron van Wassenaer.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 190, n. 680.
1716.	Fr.	Oudry (Jean-Baptiste).	Batterie de cuisine.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 48, n. 769.
1716.	Holl.	Pool (Rachel van), née Ruysch.	Fleurs.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 325, n. 2088*a*. — Laf. H. p. 331.
1716.	Holl.	Pool (Rachel van), née Ruysch.	Géranium, chardon.	Vente.	Gan. p. 57, n. 111.
1716.	Dtsch.	Quiter (Herman Heinrich).	Charles de Hesse-Cassel.	Gripsholm, Musée.	Granb. t. 2, p. 61, n. 228.
1716.	Dtsch.	Ridinger (Johann Elias).	Deux ours.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 54, n. 868.
1716.	Dtsch.	Roos (Johann Melchior).	Lions devant leur antre.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. I, p. 286, n. 356.
1716. (commandée).	Oest.-It.	Rottmayer von Rosenbrunn (Johann Franz Michael) et Fanti (Ercole Gaetano).	Apothéose de S. Benoit. (Fresque).	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 242.
1716.	Dtsch.	Seeman (Enoch).	L'Artiste.	Dresden, Musée.	Dr. p. 84, n, 798*b*.
1716.	Belg.	Standaart, Pierre van Bloemen.	Dresseur de chevaux.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 27, n. 4097.
1716.	Dtsch.	Thiele (Johann Alexander).	Paysage montagneux.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 64, n. 1019.
1716.	It.	Tiepolo (Giovanni Battista).	Pharaon submergé.	Perdue.	Molm. 1911, Hachette, p. 48.
1716.	Holl.	Toorenvliet, Jacob Jason.	Portrait de femme appuyée sur une cage,	Vente.	Boun. p. 24, n. 160.
1716.	Holl.	Verkolje (Nicolaes).	David et Bethsabée.	Vendue, Coll. H. T. Hope.	Waa. t. 2, p. 118.
1716.	Holl ? (1)	Verzyll (R.).	Marine.	Russie, Palais de Peterhof.	S. G. 1914, p. 22.
1716.	Holl ?	Verzyll (R.).	Marine.	Russie, Palais de Peterhof.	S. G. 1914, p. 22.
1716.	Holl.	Weenix (Jan).	Cygne mort.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 50, n. 333.
1716.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Allégorie, Génie portant le médaillon de Jean-Guillaume de Bavière et Anne Louise de Médicis.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 103, n. 465.
1717.	Belg.	Bredael (Jean Pierre van).	Chasse au sanglier.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 118, n. 1025.
1717.	Fr.-Russ.	Caravaque (Louis).	Les grandes duchesses Anne et Elisabeth.	?	S. G. 1908, p. 326.
1717.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Départ de Sancho pour Barataria. (Pour tapisserie).	?	La. C. 1896, p. 222.
1717.	Fr.	De Crec (C. J.).	Scène de carnaval.	Valenciennes, Musée.	Val. p. 13, n. 40.
1717.	?	Degarde.	Cavendish-Harley Marguerite.	England, Welbeck-Abbey, Coll. Portland.	Wel. p. 76, n. 265.
1717.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Animaux, fleurs, fruits.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 24, n. 27.
1717.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Canard, bécasses, fruits, fontaine monumentale.	Lyon, Musée.	Ly. p. 56, n. 282.
1717.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Nature morte.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 57, n. 173.
1717.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Nature morte.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 57, n. 174.
1717.	Holl.	Diest (J. van).	Snell, Pierre.	Vente.	Wey. p. 13, n. 60.
1717.	It.	Galgario (fra), Vittore Ghislandi.	Cardinal Boncompagni.	?	Burl. M. 1912, t. 21, p. 352.
1717.	It.	Galgario (fra), Vittore Ghislandi.	Docteur Bernardi.	?	Burl. M. 1912, t. 21, p. 352.
1717.	It. (2)	Galgario (fra), Vittore Ghislandi.	L'Artiste.	Bergamo, Musée.	E. F. p. 168, n. 23.
1717.	Belg.	Grevensbroeck (Alexandre).	Port de mer.	Bamberg, Musée.	Bam. p. 13, n. 161.
1717.	Belg.	Hamilton (Jean George van).	Nature morte.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 142. n. 332.
1717.	Engl.	Hill (Thomas).	Wanley- Humphrey.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 505, n. 579.
1717.	Holl.	Huchtenburgh (Jan van).	Bataille entre Chrétiens et Turcs.	Dresden, Musée.	Dr. p. 153, n. 1527.
1717.	Holl.	Huysum (Jan van).	Paysans.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 333, n. 2416.
1717.	Fr.	Largillière (Nicolas de).	Jeune homme.	Vente.	As. p. 5, n. 4.
1717.	Fr.	Lemoyne (François).	Baptême du Christ.	Sens, Cathédrale.	Se. p. 94, n. 292.
1717.	Fr.	Lemoyne (François).	La promesse de l'Eucharistie.	Sens, Cathédrale.	Se. p. 94, n. 296.
1717.	Holl.	Mieris (Frans van).	Savant.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. I, p. 216, n. 234.
1717.	Holl.	Mieris (Willem van).	Une boutique d'épicerie.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 242, n. 109.
1717.	Holl.	Mieris (Willem van).	Marchand de poisson.	Anvers, Musée.	Anv. I, p. 205, n. 437.
1717.	Holl.	Mieris (Willem van).	Vénus et Amour devant Pâris.	Dresden, Musée.	Dr. p. 175, n. 1776.
1717.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Cathérine Ire.	Pétersbourg, Coll. Romanov? Palais d'hiver.	T. A. R. 1903, p. 115, fig. 15.
1717.	Fr.	Pesne (Antoine).	Un peintre.	Mainz, Musée.	Mai. p. 45, n. 495.
1717.	Holl.	Pool (Rachel van) née Ruysch.	Fruits.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 105, n. 377.
1717.	Dtsch.-Holl.	Quinkhard (Jan Mauritz).	Portrait d'homme et sa femme.	Vente.	Alen. p. 42, n. 125.

(1) Deux œuvres différentes.
(2) Les tableaux représentant " L'Artiste " et " L'Artiste peignant " de 1733 ne font peut-être qu'une œuvre; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1717.	Dtsch.-Holl.	Quinkhard (Jan Mauritz).	Scène d'intérieur.	Valenciennes, Musée.	Val. p. 97, n. 285.
1717.	Dtsch.	Roos (Johann Melchior).	Amour domptant un lion.	Mainz, Musée.	Mai. p. 36, n. 380.
1717.	?	Scabino de Rossa (Balth).	Amours représentant les saisons. (Fresque).	Leopoldau, Presbytère.	O. K. Top. t. 2, p. 500.
1717.	Fr.	Silvester (Louis).	Mercure emportant Psyché dans l'Olympe (Plafond).	Dresden Pavillon du Zwinger.	G. B. A. 1911 (2), p. 334.
1717.	Holl.	Valckenburg (Dirk van).	Gibier.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 369, n. 2348.
1717.	Fr.	Vivien (Joseph).	Innozeuz, Charles Albert et Marie	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 256, n. 3749.
1717.	Holl.	Wassenbergh (Jan Abel).	Gales, Jeanne Blondine.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 404, n. 2611*b*.
1717.	Fr. (1)	Watteau (Jean Antoine).	Embarquement pour Cythère.	Paris, Louvre.	Pilo. p. 88. — Br. t. 5, p. 340.
1717.	Holl.	Weenix (Jan).	Chasse.	London, Wallace.	Wall. p. 173, n. 103.
1718.	Oest.	Anonyme.	Christ, Marie, Stes Elisabeth et Catherine (Fresques).	Dürnstein, Oratoire du Presbytère.	O. K. Top. t. 1, p. 106.
1718.	Holl.	Bisschop (Abraham).	Canal.	Dordrecht, Musée.	Laf. H. p. 52.
1718.	Holl.	Bisschop (Abraham).	Oiseaux de mer de pays exotiques.	Dordrecht, Musée.	Dor. p. 2, n. 5.
1718. (finie)	Fr.-Russ.	Caravaque (Louis).	La bataille de Poltava.	Russie, Palais de Peterhof.	S. G. 1908, p. 327.
1718.	Fr.	Chappe (Jean).	Portrait de femme.	Reims, Musée.	Reim. p. 23, n. 81.
1718.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Don Quichotte protège Bazile etc. (Pour tapisserie).	?	La C. 1896, p. 222.
1718.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Entrée des bergers. (Pour tapisserie).	?	La C. 1896, p. 222.
1718.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Noces de Gamache ? (Trois pièces pour tapisserie).	?	La C. 1896, p. 222.
1718.	Holl. (2)	Does (Simon van der).	Paysage.	Lille, Musée.	Lil. p. 91, n. 257.
1718.	Fr.	Domenchin de Chavanne (Pierre Salomon).	Bois, bergers.	?	La C. 1896, p. 164.
1718.	Fr.	Domenchin de Chavanne (Pierre Salomon).	Palais, jardin, jets d'eau.	?	La C. 1896, p. 164.
1718.	Fr.	Domenchin de Chavanne (Pierre Salomon).	Printemps avec figures.	?	La C. 1896, p. 164.
1718.	Fr.	Du Plessy (C.).	Apothéose de Jean IV.	Louvain, Hôtel de Ville.	Louv. p. 11, n. 37.
1718.	It.	Galgario (fra), Vittore Ghislandi.	Prince Liebenstein.	?	Burl. M. 1912, t. 21, p. 352.
1718.	Belg.	Hamilton (Jean Georges van).	Tête de sanglier.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 160, n. 1191.
1718.	Belg.	Hamilton (Philippe Ferdinand van).	Nature morte.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 142, n. 1711.
1718.	Holl.	Huysum (Jan van).	Nature morte.	Vente.	Ano CL. p. 14, n. 62.
1718.	Dtsch.-Sver.	Krafft (David von).	Hård, Charles Gustave.	Drottningholm, Musée.	Drott. p. 23, n. 59.
1718.	Dtsch.-Sver.	Krafft (David von).	Rehnsköld, Charles Gustave.	Drottningholm, Musée.	Drott. p. 36, n. 122.
1718.	Dtsch.-Sver.	Krafft (David von).	Sparre, Nicolas.	Drottningholm, Musée.	Drott. p. 40, n. 137.
1718.	Dtsch.-Oest.	Kupezky (Johann).	Buck, Nicolas.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 195, n. 657. — S. G. 1914, p. 56.
1718.	Dtsch.-Oest.	Kupezky (Johann).	La famille de l'Artiste.	Budapest, Musée.	S. G. 1914. p. 56.
1718.	Fr. (3)	Lemoyne (François).	Hercule et Caïus.	Paris, Louvre.	Br. t. 3, p. 207.
1718.	Holl.	Mieris (Willem van).	Madeleine.	Vente.	Cu. p. 22, n. 106.
1718.	It.	Muratori Maria Domenico.	Miracle de S. Ranier.	Pisa, Dôme.	Pi. p. 244.
1718.	Holl.	Myn (Herman van der).	Agar dans le désert.	Budapest, Musée.	Bud. p. 94, n. 410.
1718.	Holl.	Myn (Herman van der).	Jeune femme demi-nue, garçon.	Stockholm, Coll. Becker.	Granb. t. 1, p. 16, n. 60.
1718. (finie).	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Persée change Phinée en pierre.	?	Nol. N. p. 30.
1718. (commencée).	It.	Pannini (Giovanni Paolo).	Paysages. (Fresque).	Rome, Décoration de la villa Patrizi.	L'A. 1909, p. 18.
1718.	Fr.	Pesne (Antoine).	Famille de l'Artiste.	Berlin, Coll. Impériale.	E. O. A. F. p. 48, n. 71. — J. K. P. K. 1892, p. 194.
1718.	Holl.	Pool (Rachel van), née Ruysch.	Nature morte.	Dresden, Musée.	Dr. p. 168, n. 1692.
1718.	It.	Ricci (Sebastiano).	Scènes profanes et sacrées, la Samaritaine. (Fresque).	Perdue.	B. d'A. 1910, p. 290.
1718.	Dtsch.	Roos (Johann Melchior).	Chèvres dans paysage.	Vente.	Milt. p. 30, n. 392.
1718.	Dtsch.	Roos (Johann Melchior).	Deux loups.	Orléans, Musée.	Or. p. 129. n. 345.
1718.	Dtsch.	Roos (Johann Melchior).	Deux ours.	Orléans, Musée.	Or. p. 129, n. 346.

(1) Lafenestre dans le catalogue du Louvre, p. 141, n. 982, ne date pas cette œuvre.
(2) Simon Does est mort en 1717.
(3) Lafenestre " Louvre " et L. Hourticq, dans " Les Tableaux au Louvre ", ne renseigne pas ce tableau. Singer " Allgemeines Künstler Lexicon ", t. 2, p. 495, l'indique mais ne le date pas.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1718.	Fr.	Schuppen (Jacques van).	Eugène de Savoie.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 338, n. 2182.
1718.	Belg.	Standaart, Pierre van Bloemen.	Colonne du train.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 6, n. 80.
1718.	Belg.	Standaart, Pierre van Bloemen.	Devant l'auberge.	Dresden, Musée.	Dr. p. 114, n. 1119.
1718.	Belg.	Standaart, Pierre van Bloemen.	Forge.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 6, n. 81.
1718.	Holl.-Sver.	Starbus (Johan).	Frédéric I.	Drottningholm, Musée.	Drott. p. 17, n. 28.
1718.	Dtsch.	Tamm (Franz Werner).	Dindon blanc.	Gotha, Musée.	Go. p. 87, n. 436.
1718.	Oest.	Waibl (Johann Georg).	Bataille.	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 199.
1718.	Oest.	Waibl (Johann Georg).	Nativité.	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 199.
1718.	Oest.	Waibl (Johann Georg).	Paysage.	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 199.
1718.	Oest.	Waibl (Johann Georg).	Prison de S. Pierre.	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 199.
1718.	Oest.	Waibl (Johann Georg).	S. Berthold.	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 199.
1718.	Oest.	Waibl (Johann Georg).	S. Borromé.	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 199.
1718.	Oest.	Waibl (Johann Georg).	S. Coloman.	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 199.
1718.	Oest.	Waibl (Johann Georg).	S. Léopold.	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 199.
1718.	Oest.	Waibl (Johann Georg).	S. Maxime.	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 199.
1718.	Oest.	Waibl (Johann Georg).	Ste. Hélène.	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 199.
1718.	Oest.	Waibl (Johann Georg).	Ste. Marguerite.	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 199.
1718.	Oest.	Waibl (Johann Georg).	Ste. Rosalie.	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 199.
1718.	Holl.	Wassenbergh (Jan Abel).	Adriaen Joseph Trip van Vredenburg.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 404, n. 2611*a*.
1718.	Dtsch.	Waxschlunger (Johann Paul).	Oiseaux morts.	Vente.	Haend. p. 51, n. 494.
1718.	Holl.	Weenix (Jan).	Oie et chien.	Vente.	Sed. t. 2, p. 192, n. 201.
1718.	Holl.	Weenix (Jan).	Oie et paon morts.	London, Wallace.	Wall. p. 173, n. 124.
1718.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Annonciation.	Dresden, Musée.	Dr. p. 179, n. 1820.
1718.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Leçon de danse.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 408, n. 2632.
1718.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Nymphes dansantes.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 365, n. 2619.
1718.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Portrait de femme.	Vente.	Steen. I, p. 103, n. 81.
1718.	Holl.	Werff (Pieter van der).	Texelius, Jean.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 51, n. 337.
1718.	Holl.	Wilt (Thomas van der).	Portrait d'homme et de sa femme.	Vente.	Alen. p. 58, n. 176.
1719.	Dtsch.-Russ.	André (Dietrich Ernest).	Adoration des Rois.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 429, n. 637.
1719.	Holl.	Bleeck (Rychaard van).	Akersloot, Paul.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 13, n. 20.
1719.	Engl.	Byng (R.).	Portrait de femme en jaune.	Vente.	Pop. p. 11, n. 56.
1719.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Repas de Sancho. (Pour tapisserie).	?	La C. 1896, p. 247.
1719.	Sver.	Dahl (Mickael).	Addison Joseph.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 2, n. 714.
1719.	Dtsch.	Denner (Balthasar).	Portrait de femme.	Dresden, Musée.	Dr. p. 205, n. 2064.
1719.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Chasse au cerf.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 40, n. 227.
1719.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Chien, faisan.	Chaalis, Abbaye.	Ab. Cha. p. 36, n. 256.
1719.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Gibier, fleurs, fruits.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 41, n. 241.
1719.	Dtsch.	Falck (Johann).	Insectes, reptiles.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 117, n. 1308.
1719.	It.	Galgario (Fra). Vittore Ghislandi.	Orselli, Ferdinand.	?	Burl. M. 1912, t. 21, p. 352.
1719.	Belg.	Hamilton (Jean Georges van).	Cheval.	Schönbrunn, Château.	O. K. Top. t. 2, p. 138.
1719.	Belg.	Hardime (Pierre).	Cupidon, vase de fleurs.	Vente.	Kor. p. 18, n. 92. — Eyr. p. 17, n. 90.
1719.	Belg.	Horemans (Jean Joseph).	Mascarades.	Vente.	Ich. p. 15, n. 89.
1719.	Dtsch.-Sver.	Krafft (David von).	Armfelt Charles, Gustave.	Drottningholm, Musée.	Drott. p. 12, n. 6.
1719.	Dtsch.-Sver.	Krafft (David von).	Charles Hans.	Drottningholm, Musée.	Drott. p. 44, n. 157.
1719.	Dtsch.-Sver.	Krafft (David von).	Ekeblad, Nicolas.	Drottningholm, Musée.	Drott. p. 15, n. 21.
1719.	Dtsch.-Sver.	Krafft (David von).	Gyertta, Jean.	Drottningholm, Musée.	Drott. p. 18, n. 36.
1719.	Dtsch.-Sver.	Krafft (David von).	Hans Henri von Essen.	Drottningholm, Musée.	Drott. p. 16, n. 23.
1719.	Dtsch.-Sver.	Krafft (David von).	Jules M. de la Gardie.	Drottningholm, Musée.	Drott. p. 15, n. 19.
1719.	Dtsch.-Sver.	Krafft (David von).	Martin Schultz von Ascheraden.	Drottningholm, Musée.	Drott. p. 37, n. 125.
1719.	Dtsch.-Sver.	Krafft (David von).	Mörner, Charles Gustave.	Drottningholm, Musée.	Drott. p. 33, n. 106.
1719.	Dtsch.-Sver.	Krafft (David von).	Sparre, Axel.	Drottningholm, Musée.	Drott. p. 39, n. 136.
1719.	Holl	Landsberghs.	Portrait d'homme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 217, n. 1421.
1719.	Fr.	Lemoyne (François).	S. Paul devant Sergius.	Brulée en 1870.	Mantz. p. 9.
1719.	?	Michel (Jacob).	Prince Eugène.	Fahnenburg, Musée.	Fa. p. 29, n. 219.
1719.	Holl.	Mieris (Willem van).	Déesse Cérès.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 91, n. 212.
1719.	Holl.	Mieris (Willem van).	Goûter de singes.	Dresden, Musée.	Dr. p. 175, n. 1777.
1719.	Holl.	Mieris (Willem van).	Scène d'intérieur.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 104, n. 468.
1719.	Holl.	Netscher (Constantyn).	Portrait de femme.	Vente.	G. p. 57, n. 84.
1719.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Singe avec violon, perroquet, poules.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 252, n. 872.
1719.	Fr.	Rigaud y Ros (Hyacinthe).	Gaspar de Gueidan.	Aix, Bouche-du-Rhône, Musée.	A. B. R. p. 72, n. 152. — Gon. p. 26.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1719.	Fr.	Sauvan (Philippe).	S. Ignace de Loyola.	Avignon, Séminaire Diocésain.	Av. Sup. p. 275, n. 53.
1719. (finie)	Fr.	Silvester (Louis).	Le temps découvre la Vérité. (Plafond).	Dresden, Salle du Trône.	G. B. A. 1911(2), p. 334.
1719.	Dtsch.	Sperenig (Johann Christian).	Vertumne et Pomone.	Dresden, Musée.	Dr. p. 206, n. 2084.
1719.	Belg.	Standaart, Pierre van Bloemen.	Révolte au camp.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 6, n. 82.
1719.	Belg.	Standaart, Pierre van Bloemen.	Train d'approvisionnements.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 6, n. 83.
1719.	Dtsch.	Thiele (Johann Alexander).	Paysage montagneux.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 64, n. 1020.
1719.	Dtsch.	Wahl (A. M.).	Gustava Caroline de Mecklembourg.	Gripsholm, Musée.	Grps. p. 41, n. 856.
1719.	Fr.	Watteau (Jean Antoine).	Amour paisible.	Potsdam, Nouveau Palais.	Br. t. 5, p. 340. — Jos. p. 193.
1719.	Fr. (1)	Watteau (Jean Antoine).	Fatigue de guerre.	Pétersbourg, Ermitage.	Br. t. 5, p. 340.
1719.	Fr.	Watteau (Jean Antoine).	Paysage avec huit pesonnages.	?	Jos. pp. 182-3.
1719.	Fr. (2)	Watteau (Jean Antoine).	Plaisir de guerre.	Pétersbourg, Ermitage.	Br. t. 5, p. 340.
1719.	Fr. (3)	Watteau (Jean Antoine).	Retour de chasse.	London, Wallace.	Br. t. 5, p. 340.
1720.	Holl.	Anonyme.	Lynslager, Henri.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 34, n. 270.
1720.	Fr.	Belle (Alexis Simon).	Louise Adelaïde de Bourbon-Conti.	Nancy, Musée.	Nan. p. 104, n. 312.
1720.	Fr.	Bertin (Nicolas).	Enfants joueurs de flûte (Plafond).	?	La C. 1895, p. 396.
1720.	Holl.	Boonen (Arnold van).	Leçon de musique.	Vente.	Pow. p. 23, n. 137.
1720. (payée).	Fr.	Boyer (Michel).	Architecture, personnage.	?	La. C. 1896, p. 77.
1720. (payée).	Fr.	Boyer (Michel).	Collonnade, fontaine, personnage.	?	La C. 1896, p. 77.
1720.	Fr.	Cazes (Pierre Jacques) et Christophe (Joseph).	Des enfants. (Partie de plafond).	Fait pour les Tuileries.	La C. 1896, pp. 127 et 181.
1720.	Fr.	Coypel (N N?).	Portrait d'officier.	Vente.	Ano Ll, p. 8, n. 10.
1720.	Sver.	Dahl (Mikael).	Madame Clarke.	England, Longford-Castle, Coll. Radnor.	Long. p. 24, n. 227.
1720.	Sver.	Desmarees (Georg).	Brahe, Marguerite.	Boo, Coll. Hamilton.	Granb. t. 2, p. 91, n. 330.
1720.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Chienne et deux perdrix.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 41, n. 234.
1720.	Holl.	Farret (Coenraed).	Meulenaer, Adeline Henriette.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 36, n. 96.
1720.	Fr.	Fontaine.	Schorer.	Vente.	I. D. p. 86, n. 246.
1720.	Suiss.	Grimoux (Jean Alexis).	L'Artiste.	Vente.	Mon. p. 33, n. 24.
1720.	Suiss.	Grimoux (Jean Alexis).	Marquis d'Artaguietti.	Niort, Musée.	So. S. p. 4, n. 6. — G. B. A. 1911 (1), p. 314.
1720.	Belg.	Hamilton (Philippe Ferdinand van).	Canard chinois et hérons bleus indiens.	Vente.	Ge. p. 54, n. 57.
1720.	Belg.	Hamilton (Philippe Ferdinand van).	Combat de faisans.	Breslau, Musée.	Bres. p. 59, n. 102.
1720.	Belg.	Hamilton (Philippe Ferdinand van).	Loups près d'un cerf mort.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 161, n. 1193.
1720.	Dtsch?-Holl.	Holst (J.).	Paysage.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 29, n. 499.
1720.	Belg.	Horemans (Jean Joseph).	Etudes à différents âges.	Quimper, Musée.	Quim. p. 64, n. 281.
1720.	Holl.	Huysum (Jan van).	Bouquet de fleurs.	Vente.	Pal. p. 23, n. 144.
1720.	Holl.	Huysum (Jan van).	Fleurs, fruits, dans un vase.	Vente.	Tri. p. 6, n. 23.
1720.	Engl.	Jones (J.).	Portrait de femme en bleu, écharpe rouge.	Vente.	Nevi. p. 5, n. 19.
1720.	Engl.	Jones (J.).	Portrait de femme en rouge, écharpe bleue.	Vente.	Nevi. p. 5, n. 20.
1720.	Engl.	Jones (J.).	Portrait de femme en rouge, écharpe verte.	Vente.	Nevi. p. 5, n. 20.
1720.	Engl.	Jones (J.).	Portrait d'homme en bleu, écharpe rouge.	Vente.	Nevi. p. 5, n. 19.
1720.	Dtsch.-Engl.	Kneller (Gottfried).	Edouard des Bouveries.	England, Longford Castle, Coll. Radnor.	Long. p. 23, n. 220.
1720.	Holl.	Koninck (Daniel de).	Pierre, King.	London, Natonal Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 273, n. 657.
1720.	Dtsch.-Sver.	Krafft (David von).	Elisabeth Derith Gyllenborg.	Uppsala, Université.	Up. p. 46, n. 151.
1720.	Dtsch.-Sver.	Krafft (David von).	Gyllenborg, Frédéric.	Uppsala, Université.	Up. p. 46, n. 152.
1720.	Fr.	Lemoyne (François).	La Samaritaine.	Sens, Cathédrale.	Se. p. 94, n. 294.
1720.	Engl.	Lens (Bernard).	Duchesse de Marlborough (Aquarelle).	London, South Kensington.	L. S. K. t. 2, p. 217, n. 627-82.
1720.	Holl.	Mieris (Willem van).	Intérieur de cuisine.	Vente.	Miles. p. 13, n. 43.
1720.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Maurice de Saxe.	Dresden, Musée.	Dr. p. 80, n. 783.
1720.	Holl.	Netscher (Theodorus).	Portrait d'homme.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 77, n. 221.

(1) Le catalogue de l'Ermitage, t. 1, p. 108, n. 1504, ne date pas ce tableau.
(2) Le catalogue de l'Ermitage t. 1, p. 108, n. 1505, ne date pas cette œuvre.
(3) Le catalogue de la collection Wallace, p. 171, n. 416, reporte cette œuvre à 1720-21 ; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1720. (finie).	It.	Pannini (Giovanni Paolo).	Paysages. (Fresque).	Roma, décoration, palais De Carolis, puis chambre apostolique.	L. A. 1906, p. 18.
1720.	Holl.	Pool (Rachel van), née Ruysch.	Fleurs, insectes.	Vente.	Ano. LXX, p. 25, n. 111.
1720.	Dtsch.	Quiter (Herman Heinrich).	Dorothée Wilhelmine, de Saxe-Zeitz.	Gripsholm, Château.	Granb. t. 2, p. 62, n. 234.
1720.	Fr.	Raoux (Jean).	Mariage païen.	Vente.	Carc. p. 154, n. 170.
1720.	It.	Rosa (Gaetano).	Vaches avec berger.	Haitzendorf, Château de Grafenegg.	O. K. Top. Sup. t. 1, p. 58.
1720.	Esp.	Tobar (Alonso Miguel de).	Na Señora del Consuelo.	Sevilla, Cathédrale.	May. G. S. M. t. 2, p. 104.
1720.	Esp.	Tobar (Alonso Miguel de).	Ste. Famille.	Sevilla, Cathédrale.	B. E. 1908, p. 390.
1720.	Oest.	Waibl (Johann Georg).	Arrivée du premier prieur au monastère.	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 200.
1720.	Oest.	Waibl (Johann Georg).	Crucifiement.	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 200.
1720.	Oest.	Waibl (Johann Georg).	Erchenfrid, abbé.	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 200.
1720.	Oest.	Waibl (Johann Georg).	Martin, prieur.	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 200.
1720.	Oest.	Waibl (Johann Georg).	Nicolas, abbé.	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 200.
1720.	Oest. (1)	Waibl (Johann Georg).	Peinture.	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 200.
1720.	Oest.	Waibl (Johann Georg).	Peinture.	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 200.
1720.	Oest.	Waibl (Johann Georg).	Pierre de Rosenheim, prieur.	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 200.
1720.	Oest.	Waibl (Johann Georg).	S. Benoit.	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 200.
1720.	Oest.	Waibl (Johann Georg).	Sigenhard, abbé.	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 200.
1720.	Oest.	Waibl (Johann Georg).	Ste. Scholastique.	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 200.
1720.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Annonciation aux bergers.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 365, n. 2616.
1720.	Holl.	Werff (Adriaen van der).	Madeleine dans le désert.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 461, n. 990.
1720.	Holl.	Wilt (Thomas van der).	Allégorie.	Vente.	Sch. p. 34, n. 101.
1720-21. (finie).	Fr. (2)	Watteau (Jean Antoine).	Rendez-vous de chasse.	London, Wallace.	Wall. p. 171, n. 416. — Jos. pp. 202-3. — Pilo. p. 157. — Stok. p. 85.
1721.	Oest.	Anonyme.	Les quatre saisons.	Dürnstein, Presbytère.	O. K. Top. t. 1, p. 107.
1721.	Oest.	Anonyme.	Vision de S. Jean Népomucène.	Stein, Hl. Nicolaus.	O. K. Top. t. 1, p. 408.
1721.	Dtsch.	Backer (Franz de).	L'Artiste.	Firenze, Uffizi.	Br. t. 2, p. 18. — Thieme, t. 2, p. 324.
1721.	It.	Carriera (Rosalba).	Watteau.	Perdue.	Jos. p. 206.
1721.	Belg.	Casteels (Pierre).	Gibier mort.	Vente.	Ray. p. 31, n. 111.
1721.	Belg.	Casteels (Pierre).	Oiseaux de basse-cour.	Vente.	Po. p. 6, n. 9.
1721.	Holl.	Cossiau (Jan Jost van).	Les Vierges sages et folles.	Aschaffenburg, Musée.	Asch. p. 20, n. 95.
1721.	Sver.	Desmarees (Georg).	Brahe, Marguerite.	Skokloster. Coll. Brahe.	Granb. t. 2, p. 91, n. 331.
1721.	Oest.	Ferg (Franz de Paula).	L'abreuvoir.	Vente.	A. Huy. p. 59. n. 143.
1721.	Fr.	Fontaine.	Marchand indien.	Vente.	Vr. p, 9, n. 482.
1721.	It.	Galgario (fra), Vittore Ghislandi.	Secco-Suardi.	?	Burl. M. 1912, t. 21, p. 357.
1721.	Belg.	Hamilton (Philippe Ferdinand van).	Ours attaqué par chiens.	Haitzendorf, Château de Grafenegg.	O. K. Top. Sup. t. 1, pp. 58-91.
1721.	Belg.-Holl.	Heff (Karel van der).	Fleurs.	München, Bayerisches-Museum.	Mün. B. p. 176, n. 583.
1721.	Dtsch.	Hirschmann (Johann Leonhard)?	Barth, Jean Mathieu.	München, Bayerisches-Museum.	Mün. B. p. 133, n. 427.
1721.	?	Hoffon (J. F. de).	Jeune femme.	Vente.	Metz. p. 4, n. 28.
1721.	Holl.	Huysum (Jan van).	Fleurs, fruits.	Vente.	Ano. LXVIII, 16, n. 40.
1721.	Holl.	Huysum (Jan van).	Fleurs, fruits.	Vente.	Ano. LXVIII, p. 16, n. 41.
1721.	Dtsch.	Lubieniecki (Christoffel).	Agnès Sabine d'Acquet.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 229, n. 1489.
1721.	Dtsch.	Lubieniecki (Christoffel).	Arnoul van Buren.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p, 229, n. 1488.
1721.	Dtsch.	Lubieniecki (Christoffel).	Goswin Centen, sa femme et deux fils.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 229, n. 1487.
1721.	Holl.	Mieris (Frans van).	Ermite.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 252, n. 1620.
1721.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Butin de chasse.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 48, n. 770.
1721.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Chien, gibier.	London, Wallace.	Wall. p. 106, n. 630.
1721.	Fr.	Oudry (Jean-Baptiste).	Chiens, nature morte.	London, Wallace.	Wall. p. 106, n. 626.
1721.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Fruits.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 3, p. 68, n. 1815.
1721.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Fruits.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 3, p. 68, n. 1816.
1721.	Dtsch.	Quiter (Herman Heinrich).	Georges de Hesse-Cassel.	Gripsholm, Musée.	Granb. t. 2, p. 61, n. 226.
1721.	Holl.	Roepel (Coenraed).	Fleurs.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 317, n. 2043.
1721.	Holl.	Roepel (Coenraed).	Fruits.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 317, n. 2044.
1721.	Dtsch.	Roos (Heinrich).	Lion.	Würzburg, Musée.	Würz. p. 2, n. 9.
1721.	Dtsch.	Roos (Heinrich).	Lionne.	Würzburg, Musée.	Würz. p. 2, n. 10.

(1) Deux peintures différentes.
(2) Voir à 1719.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1721.	Fr.	Watteau (Jean Antoine).	Enseigne de Gersaint.	France, en partie chez M. Levy. Copie à Berlin, coll. Impériale.	G. B. A. 1909 (1), pp. 209-18.
1721.	Holl.	Werff (Pieter van der).	Loth et ses filles.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 70, n. 1117.
1721.	Holl.	Wit (Jacob de).	Hercule.	Vente.	Zs. p. 30, n. 118.
1722.	Engl.	Alsop (George).	Madame Townsend.	London, South Kensington.	L. S. K. t. 1, p. 2, n. 313,05.
1722.	Engl.	Alsop (George).	Townsend, Richard.	London, South Kensington.	L. S. K. t. 1, p. 2, n. 312,05.
1722.	Oest.	Anonyme.	Le riche debauché et Lazare.	Spitz, Maison Communale.	O. K. Top. t. 1, p. 393.
1722.	Oest.	Anonyme.	S. Florian. (Tableau votif).	Schwallenbach, Filiakirche Hl. Sigismund.	O. K. Top. t. 1, p. 374.
1722.	Suiss.	Casack.	Portrait de femme en blanc.	Vente.	An. p. 68, n. 552.
1722.	It.	Gambarini (Giuseppe).	Moine distribuant des victuailles.	Vente.	Ano. LXXXII, p. 17, n. 110.
1722.	Belg.	Hamilton (Jean Georges van).	Cheval.	Schönbrunn, Château.	O. K. Top. t. 2, p. 138.
1722.	Belg.	Hamilton (Philippe Ferdinand van).	Léopard et vautour.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 164, n. 1205.
1722.	?	Haringer (C.).	Communion de Jérôme. (Tableau d'autel).	Dürnstein, Maria Himmelfahrtskirche.	O. K. Top. t. 1, p. 100.
1722.	?	Haringer (C.).	Evêque s'agenouillant devant le Christ et la Vierge.	Dürnstein, Maria Himmelfahrtskirche.	O. K. Top. t. 1, p. 100.
1722.	?	Haringer (C.).	Mort de S. Joseph.	Dürnstein, Maria Himmelfahrtskirche.	O. K. Top. t. 1. p. 100.
1722.	Holl.	Huysum (Jan van).	Vase de fleurs.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 173, n. 1379.
1722.	Dtsch.-Engl.	Kneller (Gottfried).	Guillaume de Cowper.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 121, n. 1228.
1722.	Fr.	Lemoyne (François).	Tancrède et Clorinde.	Besançon, Musée.	Bes. p. 119, n. 326. — Mantz. p. 10.
1722.	It.	Luti (Benedetto).	Christ bénissant.	Dresden, Musée.	Dr. p. 55, n. 513.
1722.	Holl.	Meyer (Jan de).	Thierry de Raet.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 246, n. 1564.
1722.	Holl.	Mieris (Willem van).	Idylle pastorale.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 251, n. 1616.
1722.	Holl.	Mieris (Willem van).	Nature morte.	Vente.	Bruc. p. 16, n. 89.
1722.	Holl.	Netscher (Constantyn).	Jeune femme auprès d'une fontaine.	Vente.	Ano. CXLII, p. 16, n. 63. — Sart. p. 48, n. 114.
1722.	Fr.	Oudry (Jean-Baptiste).	Chien, gibier.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 260, n. 873.
1722.	Fr.	Oudry (Jean-Baptiste).	Garde-chasse, chiens.	Vente.	Lel. 2, p. 41, n. 547.
1722. (finie).	It.	Pannini (Giovanni Paolo).	Paysage.	Roma, Décoration du Palais du Quiringde.	L'A. 1909, p. 18, n. 6.
1722. (payée).	It.	Pannini (Giovanni Paolo).	Perspective. (Fresque).	? Cour du palais Patrizi.	L'A. 1909, p. 20.
1722.	Fr. (1)	Rigaud y Ros (Hyacinthe).	Louis XV.	Reims, Musée.	B. N. E. F. 1908, p. 58.
1722.	Fr.	Rigaud y Ros (Hyacinthe).	Schaub, Lucas.	Basel, Musée.	Bas. p. 117, n. 505.
1722.	Fr.	Robert de Seri (Paul Ponce Antoine).	Etude de femme.	Lille, Musée.	Lil. p. 229, n. 649.
1722.	Oest. (2)	Waibl (Johann Georg).	Un père de l'église.	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 263.
1722.	Oest. (2)	Waibl (Johann Georg).	Un père de l'église.	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 263.
1722.	Oest. (2)	Waibl (Johann Georg).	Un père de l'église.	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 263.
1722.	Oest. (2)	Waibl (Johann Georg).	Un père de l'église.	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 263.
1723.	Dtsch.	Bemmel (Peter von).	Paysage italien.	Vente.	Hamm. 3, p. 3, n. 20.
1723.	Belg.	Bredael (Joseph van).	Paysage fluvial, village.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R, p. 88, n. 615.
1723.	Holl.	Cossiau (Jan Jost von).	Le Midi.	Aschaffenburg, Musée.	Asch. p. 20, n. 97.
1723.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Achille cherchant le corps de Patrocle. (Pour tapisserie).	?	La. C, 1896, p. 267.
1723.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Don Quichotte servi par les demoiselles de la Duchesse. (Pour tapisserie).	?	La. C. 1896, p. 247.
1723.	Fr.	De Troy (Jean François).	Déjeuner.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 261, n. 469.
1723.	Fr. (3)	De Troy (Jean François).	La surprise.	London, South-Kensington.	Burl. M. 1916, p. 233.
1723.	Fr.	Fontaine.	Abbesse ursuline.	Orléans, Musée.	Or. p. 56, n. 128.
1723.	Fr.	Gobert (Pierre).	Marquis des Baux.	S. Lô, Musée.	S. Lô, p. 8, n. 8.
1723.	Fr.	Goudreaux (Paul).	Jeune prince.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 106, n. 3729.
1723.	Fr.-Suiss.	Grimoux (Jean Alexis).	Bouchet, Louis.	Paris, Coll. Lafond.	G. B. A. 1911 (1), pp. 315-6.
1723.	Fr.-Suiss.	Grimoux (Jean Alexis).	Jeune fille.	? Coll. Polignac.	G. B. A. 1911 (1), p. 316.
1723.	Belg.	Hamilton (Philippe Ferdinand van).	Un daim.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 161, n. 1195.
1723.	?	Haringer (Carlo).	Assomption (Tableau d'autel).	Dürnstein, Maria Himmelfahrtskirche.	O. K. Top. t. 1, p. 99.
1723.	?	Haringer (Cárlo).	Prophètes et pères de l'église.	Dürnstein, Maria Himmelfahrtskirche.	O. K. Top. t. 1, p. 97.

(1) Le catalogue du musée de Reims, p. 117, n. 457, renseigne ce tableau de l'école de Rigaud.
(2) Quatre portraits différents.
(3) Le catalogue du musée du South-Kensington, ne renseigne pas ce tableau.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1723.	Belg.	Helmont (Segers Jacques van).	Marchand d'images.	Vente.	Hi. p. 16, n. 89.
1723.	?	Hosson (M. F. de).	Vollenhove, Gesine Catherine.	Vente.	Lemk. p. 10, n. 19.
1723.	Oest.	Hötzendorf (Johann Samuel).	Vie de S. Altmann.	Göttweig, Abbaye.	O. K. Top. t. 1, pp. 450-482.
1723.	Oest.	Hötzendorf (Johann Samuel).	Vie de S. Benoit.	Göttweig, Abbaye.	O. K. Top. t. 1, pp. 450-483.
1723.	Holl.	Huysum (Jan van).	Fleurs.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 193, n. 1276.
1723.	Holl.	Huysum (Jan van).	Vase de fleurs.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 172, n. 1378.
1723.	Dtsch.-Engl.	Kneller (Gottfried).	Antoine de Feversham.	England, Longford-Castle, Coll. Radnor.	Long. p. 27, n. 271.
1723.	Fr. (1)	Lemoyne (François).	Hercule et Omphale.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 82, n. 537.
1723.	Fr.	Lemoyne (François).	Persée et Andromède.	London, Wallace.	Wall. p. 82, n. 417.
1723. (commandée).	Fr.	Lemoyne (François).	Transfiguration. (Voûte).	Paris, S. Thomas d'Aquin.	Mantz. p. 14.
1723.	Ung.	Manyoki (Adam).	Marie-Thérèse, enfant.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 150, n. 3333.
1723.	Suiss.	Mauer (R. Auf der).	Anne Ringier, à vingt-trois ans.	Vente.	An. p. 69, n. 567.
1723.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Butin de chasse.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 49, n. 771.
1723.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Chasse au cerf.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 253. n. 867.
1723.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Paysage, lévrier, perroquet.	Vente.	Sin. p. 9, n. 34.
1723.	Fr.	Parrocel (Pierre).	Charité.	Marseille, Musée.	Mars. p. 79, n. 154.
1723.	Fr.	Parrocel (Pierre).	Foi judaïque.	Marseille, Musée.	Mars. p. 79, n. 153.
1723.	Fr.	Parrocel (Pierre).	Vie de Tobie. (Quatorze tableaux).	Marseille, Musée.	Mars. p. 78, nn. 139-152.
1723.	Holl.	Pool (Rachel van), née Ruysch.	Fleurs.	Glasgow, Musée.	Glasg. p. 184, n. 875.
1723.	Fr.	Restout (Jean).	Junon chez Eole.	Pétersbourg, Coll. loussoupov.	T. A. R. 1907, pp. 163-165, fig. 94.
1723.	Fr.	Rigaud y Ros (Hyacinthe).	Cardinal Dubois.	Vente.	Kann. t. 2, p. 66, n. 156.
1723.	Fr.	Rivalz (Antoine).	Fondation d'Ancyre par les Tectosages.	Toulouse, Musée.	Toul. p. 203, n. 261.
1723.	Oest.	Rottmayr von Rosenbrunn (Johann Michael).	Adoration des Mages.	Melk, Stiftskirche.	O. K. Top. t. 3, p. 254.
1723.	Oest.	Rottmayr von Rosenbrunn (Johann Michael).	S. Michel et démons.	Melk, Stiftskirche.	O. K. Top. t. 3, p. 256.
1723.	Dtsch.	Schuster (J.) ?	Marie de Bernern.	Nürenberg, Musée.	Nür. p. 184, n. 794.
1723.	Holl.	Troost (Cornelis).	Enfants avec petit singe.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. 1903, p. 262; 1911, p. 500, n. 2324. — Rendue à la coll. Teding van Berkhout.
1723.	Holl.	Troost (Cornelis).	Portrait d'homme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 365, n. 2323.
1723-24.	Dtsch.	Beich (Franz Joachim).	Bataille turque.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 18, nn. 3313-21.
1723-24.	Holl.	Huysum (Jan van).	Fleurs.	London, Bridgewater-House, Coll. Ellesmere.	Waa. t. 2, p. 52.
1724.	Fr.	Belle (Alexis Simon).	Louis XV, enfant.	Versailles ? Palais ?	La C. 1895, p. 355.
1724.	Fr.	Cazes (Pierre Jacques).	Bacchus et Ariane.	?	La C. 1896, p. 127.
1724.	Fr.	Christophe (Joseph).	Jupiter et Calisto.	?	La C. 1896, p. 181.
1724.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Apollon et Issé.	Versailles ? Palais ?	La C. 1896, p. 300.
1724.	Fr.	Coypel (Noël Nicolas).	Arion porté par un dauphin.	Compiègne, Musée.	La C. 1896, p. 353,
1724.	Sver.	Dahl (Mikael).	Marie des Bouveries.	England, Longford-Castle, Coll. Radnor.	Long. p. 24, n. 224.
1724.	Dtsch.	Denner (Balthazar).	Vieille femme.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 372, n. 2706.
1724.	Fr.	De Troy (Jean François).	Assiduité amoureuse.	Berlin, Coll. O. Huldschinsky.	A. W. A. K. p. 38, n. 145.
1724.	Fr.	De Troy (Jean François).	Pélerins d'Emmaüs.	Vente.	Sh. p. 32, n. 84.
1724.	Fr.	Domenchin de Chavanne (Pierre Salomon).	Paysage.	?	La C. 1896, p. 171.
1724.	Fr. (2)	Domenchin de Chavanne (Pierre Salomon).	Paysage.	?	La C. 1896, p. 171.
1724.	Fr. (2)	Domenchin de Chavanne (Pierre Salomon).	Paysage.	?	La C. 1896, p. 171.
1724.	Fr.	Domenchin de Chavanne (Pierre Salomon).	Paysage maritime.	?	La C. 1896, p. 171.
1724.	Holl.	Douven (Jan Frans van).	Charles-Philippe, Electeur du Pfalz.	Nürenberg, Musée.	Nür. p. 183, n. 787.
1724.	Holl.	Dubourg (Lodewyk Fabritius).	Pâris et Vénus.	Vente.	M. B. p. 36, n. 436.
1724.	Belg.	Falens (Charles van).	Chasse au héron.	Vente.	Prac. p. 11, n. 39.
1724. (commandée),	Fr.	Galloche (Louis).	Départ d'Adonis.	Fontainebleau, Palais.	La C. 1895, p. 229.
1724.	Suiss.	Grimoux (Jean Alexis).	L'Artiste.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 63, n. 384. — G.B.A. 1911 (1), p. 316.

(1) Mantz François Boucher, p. 18, dit cette œuvre de 1724; voir à cette date.
(2) Deux œuvres différentes.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1724.	Suiss.	Grimoux (Jean Alexis).	Un buveur.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 63, n. 385. — G.B.A. 1911 (1), p. 316.
1724.	Belg.	Hamilton (Philippe Ferdinand van).	Animaux.	Vente.	Ad. p. 6, n. 15.
1724.	Belg.	Hamilton (Philippe Ferdinand van).	Chevreuils tachetés.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 162, n. 1196.
1724.	Belg.	Helmont (Segers Jacques van).	Krufft, André.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 120, n. 222.
1724.	Holl.	Huysum (Jan van).	Fleurs.	Amsterdam, ex-Coll. Six.	Laf. H. p. 325.
1724.	Holl.	Huysum (Jan van).	Fleurs.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 321, n. 449.
1724.	?	Lefebure (J. B.).	L'Artiste.	Vente.	R[1]. p. 24, n. 63.
1724?	Fr.	Legay (Richard).	Procession des pestiférés.	Reims, Musée.	Reim. p. 84, n. 324.
1724.	Fr.	Lemoyne (François).	Aurore et Céphale.	Versailles, Musée.	Mantz, pp. 15 et 16.
1724.	Fr. (1)	Lemoyne (François).	Baigneuse.	Pétersbourg, Ermitage.	Mantz, pp. 15, 16 et 18.
1724.	Fr. (2)	Lemoyne (François).	Hercule et Omphale.	Paris, Louvre.	Mantz. p. 18.
1724.	Holl.	Mieris (Willem van).	Départ d'Agar.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 229, n. 1242.
1724.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Monsieur Le Gobien.	? Coll. Hersent.	Nol. N. p. 39.
1724.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Gibier, fruits.	Vente.	Le. p. 15, n. 29.
1724. (payée).	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Méléagre et Atalante.	?	La C. 1895, p. 120.
1724.	Fr.	Rigaud y Ros (Hyacinthe).	Charles de S[t] Albin.	Tournai, Musée.	Laf. B. p. 367.
1724.	Suiss.	Rusca (Francesco Carlo).	Magistrat bernois.	Berne, Musée.	Bern. p. 48, n. 191.
1724.	Belg.	Studio, Henri Lint.	Nymphe et satyre.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 136, n. 439.
1724.	Dtsch.	Tamm (Franz Werner).	Deux pigeons.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 63, n. 1000.
1724.	Holl.	Vierpyl (Jan Karel).	Allégorie.	Vente.	Quen. p. 40, n. 220.
1724.	Holl. (3)	Wit (Jacob de).	Transfiguration.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 367, n. 699.
1724.	Engl.	Wootton (John).	Paysage, homme, cheval.	England, Welbeck-Abbey. Coll. Portland.	Wel. p. 84, n, 293.
1719-25. (finie).	Fr.	Rigaud y Ros (Hyacinthe).	Gaspard de Gueidan.	Aix, Bouches-du-Rhône, Musée.	A. B. R. p. 72, n. 152. — Gon. p. 26.
1725.	Belg.	Angillis (Pierre).	Etal du poissonnier.	Vente.	Ano LX. p. 31, n. 87. — Mo. p. 15, n. 41.
1725.	Belg.	Angillis (Pierre).	Le rapprochement.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 260, n. 1668.
1725.	Engl.	Banck (John van der).	Carteret, Louise.	Vente.	Thy, p. 11, n. 60.
1725.	Fr.	Belle (Alexis Simon).	Infante d'Espagne.	Versailles, Palais.	La C. 1895, pp. 355-6.
1725.	Dtsch.	Brand (Christian Hilfgott).	Paysage.	Vente.	E[1]. p. 7, n. 22.
1725.	Dtsch.	Brand (Christian Hilfgott).	Paysage.	Vente.	E[1]. p. 8, n. 22*a*.
1725.	It.	Carriera (Rosalba).	Diane (Pastel).	Dresden, Musée.	Dr. p. 281, n. 156.
1725.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Don Quichotte et Sancho montés sur un cheval de bois. (Pour tapisserie).	?	La C. 1896. p. 247.
1725.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Triomphe d'Amphitrite.	Vente A. Dumas.	La C, 1865, p. 132.
1725.	Sver.	Dahl (Mikael).	Jacques des Bouveries.	England, Longford-Castle. Coll. Radnor.	Long. p. 24, n. 222.
1725.	Fr.	De Troy (François).	Ariane dans l'île de Naxos.	Montpellier, Musée.	Montp. p. 154, n. 537.
1725.	Holl.	Dyk, Philip van den Linden.	Guillaume de Hesse-Cassel.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 109, n. 417.
1725.	Holl.	Dyk, Philip van den Linden.	Jeanne van Royen.	Vente.	Guim. p. 27, n. 130.
1725.	Fr.	Edelink (Gérard).	Vue de La Rochelle.	La Rochelle, Musée.	La R. p. 15, n. 41.
1725.	Belg ?	Glime (P. de).	Paysage montagneux.	Vente.	Bad. p. 56, n. 164.
1725.	Suiss. (4)	Grimoux (Jean Alexis).	Jeune pélerin.	Firenze, Uffizi.	G. B. A. 1911-(1). p. 318.
1725.	Suiss. (5)	Grimoux (Jean Alexis).	Jeune pélerine.	Firenze, Uffizi.	G. B. A. 1911-(1). p. 318.
1725.	Belg.	Hamilton (Jean Georges van).	Chevaux.	Schönbrunn, Château.	O. K. Top. t. 2, p. 138.
1725.	Belg.	Hamilton (Jean Georges van).	Nègre tenant un cheval.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 145, n. 470.
1725.	Suiss.	Huber (Johann Rudolph).	Jeune femme.	Vente.	An. p. 69, n. 566.
1725.	Suiss.	Huber (Johann Rudolph).	Steige, S[t]gismond.	Vente.	An. p. 69, n. 566.
1725.	Fr.	Lancret (Nicolas).	Accident arrivé à la reine près de Montereau.	?	La C. 1895, p. 164.
1725.	Fr.	Lemoyne (François).	Apolon et Daphné.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 3, p. 58, n. 1473.
1725.	Fr.	Lemoyne (François).	Enlèvement d'Europe.	Pétersbourg, Coll. Ioussoupov.	T. A. R. 1907, p. 62 et 94, fig. 41.
1725.	Holl.	Ordonantie, Isaac Moucheron.	Parc.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 44, n. 713.
1725.	Holl.	Ordonantie, Issac Moucheron.	Parc.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 44, n. 714.
1725. (payée).	Fr.	Oudry (Jean-Baptiste).	Chevreuil et chiens.	Rouen, Musée.	La C. 1895, p. 121, note 1.

(1) Le catalogue de l'Ermitage p. 59, n. 1476, ne date pas cette œuvre.
(2) Voir à 1723.
(3) Ce tableau n'est plus mentionné dans l'édition de 1910, mais l'était dans celle de 1900.
(4) Le catalogue du musée des Uffizi p. 134, n. 672, ne date pas cette œuvre.
(5) Ibidem, p. 134, n. 696.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1725.	Fr.	Oudry (Jean-Baptiste).	Chien barbet et butor.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 253, n. 861.
1725.	Fr.	Oudry (Jean-Baptiste).	Fruits.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 49, n. 773.
1725. (payée).	Fr.	Oudry (Jean-Baptiste).	Gibiers.	?	La C. 1895, p. 120.
1725.	Fr.	Oudry (Jean-Baptiste).	Hallali du renard.	Chantilly, Musée.	Gru. F. p. 295, n. CXXIII.
1725. (payée).	Fr.	Oudry (Jean-Baptiste).	Le renard et le corbeau.	?	La C. 1895, p. 120.
1725. (payée).	Fr.	Oudry (Jean-Baptiste).	Loup tenant contre des chiens.	?	La C. 1895, p. 120.
1725. (payée).	Fr.	Oudry (Jean-Baptiste).	Oiseaux des Indes.	?	La C. 1895, p. 120.
1725. (payée).	Fr.	Oudry (Jean-Baptiste).	Oiseaux et fruits.	?	La C. 1895, p. 120.
1725. (payée).	Fr.	Oudry (Jean-Baptiste).	Outarde.	?	La C. 1895, p. 120.
1725. (payée).	Fr.	Oudry (Jean-Baptiste).	Poissons et oiseaux.	?	La C. 1895, p. 120.
1725.	Fr.	Oudry (Jean-Baptiste).	Renard et le raisin.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 49, n. 772.
1725. (payée).	Fr.	Oudry (Jean-Baptiste).	Renard et oiseaux des Indes.	?	La C. 1895, p. 120.
1725. (payée)	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Renard pris par des chiens.	?	La C. 1895, p. 120.
1725.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Vase avec fleurs.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 49, n. 774.
1725.	Dtsch.-Holl.	Quinkhard (Jan Mauritz).	Verburg, Isaac.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 303, n. 1938.
1725.	Dtsch.	Quiter (Herman Heinrich).	Portrait d'homme en brun.	Vente.	Ano. LXII, p. 18, n. 107.
1725.	Belg.	Saey (Jacques Ferdinand).	Un hall.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 302, n. 1006.
1725.	?	Schwartz (David).	Rommel, Börje.	Uppsala, Université.	Up. p. 48, n. 162.
1725.	?	Schwartz (David).	Rommel, Nils.	Uppsala, Université.	Up. p. 49, n. 170.
1725.	Suiss.	Spiegler (Johann).	Naissance de Samuel.	München, Bayerisches-Museum.	Mün. B. p. 98. n. 322.
1725. (payée).	Oest.	Waibl (Johann Georg).	Paysage.	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 202.
1725.	Engl.	Wootton (John).	Courses à Newmarket.	Vente.	Daw. p. 11, n. 43.
1726.	Boh.	Angermayer (Johann Adalbert).	Petits oiseaux.	Vente.	Roed. p. 5, n. 2.
1726.	Belg.	Angillis (Pierre).	Marché aux légumes et poissons.	Vente.	Po. p. 3, n. 2.
1726.	Fr.	Anonyme.	Marie Leczinska.	Dresden, Musée.	Dr. p. 81, n. 794.
1726.	Holl.	Boonen (Arnold van).	Groupe de portraits.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 34, n. 349.
1726.	Holl.	Chalon (Louis).	Paysage du Rhin.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 10, n. 140.
1726.	Fr. (1)	Chardin (Jean Baptiste Siméon).	Lièvres, carnassière.	Karlsruhe, Musée.	Pil. p. 169.
1726.	Holl.	Dekker (Frans).	Fabricius, Arnoul.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 30, n. 74.
1726.	Dtsch.	Denner (Balthasar).	Portrait d'homme.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 149, n. 764
1726.	Dtsch.	Denner (Balthasar).	Portrait d'homme.	Russie, Coll. Kotchoubey.	S. G. 1912. p. 34.
1726.	Dtsch.	Denner (Balthasar).	Vieillard.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 286, n. 1583.
1726.	Dtsch.	Denner (Balthasar).	Vieille femme.	Heytesburg, Coll. Everett.	Waa. Sup. p. 391.
1726.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Lévrier et lièvres morts.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 41, n. 246.
1726.	Fr.	De Troy (Jean François).	Ex-voto de Paris à Ste. Geneviève.	Paris, S. Etienne-du-Mont.	B. P. 1907, p. 295.
1726.	Fr.	De Troy (Jean François).	Repos de Diane.	Nancy, Musée.	Nan. p. 176, n. 513.
1726.	Holl.	Dyk, Philip van den Linden.	Jeune fille à sa toilette.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 70, n. 168.
1726.	Holl.	Dyk, Philip van den Linden.	Judith.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 109, n. 27.
1726.	It.	Franceschini (Marc Antonio).	Annonciation.	Bologna, Musée.	Bolo. p. 1, n. 76.
1726.	Belg.	Hamilton (Philippe Ferdinand van).	Animaux exotiques.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 148, n. 486.
1726.	Holl.	Mieris (Willem van).	Enfants jouant.	Gotha, Musée.	Go. p. 52, n. 248.
1726.	Holl.	Mieris (Willem van).	Petites filles jouant.	Gotha, Musée.	Go. p. 52, n. 247.
1726.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Chien levant des perdrix.	Vente.	Del. 1, p. 54, n. 79.
1726.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Chienne blanche et poule faisane.	Vente.	Del. 1, p. 54, n. 80.
1726. (payée).	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Deux pigeons sur une masure.	?	La C. 1895, p. 121.
1726.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Héron attaqué par un caniche.	Paris, Musée André.	P. J. A. p. 4, n. 23.
1726. (payée).	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	La cigogne et le renard.	?	La C. 1895, p. 121.
1726. (payée).	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Les canards qui voyagent et la tortue.	?	La C. 1895, p. 121.

(1) Le catalogue du musée de Karlsruhe, p. 131, n. 499, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1726. (payée).	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Les deux coqs et la perdrix.	?	La C. 1895, p. 121.
1726. (payée).	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Le singe et le chat tirant des marrons du feu.	?	La C. 1895, p. 121.
1726.	Dtsch.	Quiter (Herman Heinrich).	Frédérique Ulrique Wilhelmine de Hesse-Cassel.	Gripsholm, Musée.	Granb. t. 2, p. 61, n. 227.
1726.	Fr.	Silvestre ou de Silvestre (Louis).	Joseph de Saxe.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 184, n. 796.
1726.	Esp.	Simo (Juan Bautista).	A. P. de Castro y Velasco.	? Coll. Stirling.	E. S. A. p. 38, n. 162. — E. S. O. M. p. 122, n. 131,
1726.	Belg.	Studio, Henri Lint.	Taureau conduit au sacrifice.	Torino, Musée.	Tor. p. 92, n. 295.
1726. (commandée).	It.	Tiepolo (Giovanni Battista).	Abraham et l'apparition de l'ange.	Udine, Dôme.	Molm. 1911, Hachette, p. 71.
1726. (commandée).	It.	Tiepolo (Giovanni Battista).	Immolation d'Isaac.	Udine, Dôme.	Molm. 1911, Hachette, p. 71.
1726.	Holl.	Troost (Cornelis).	Stavenisse, Marie-Madeleine.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 366, n. 2325.
1726.	Holl.	Vollevens (Jan).	Portrait de femme, en velours bleu.	Vente.	Alen. p. 56, n. 170.
1726.	Holl.	Walraven (Isaak).	Lit de mort d'Epaminondas.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 404, n. 2609.
1727.	Belg.	Angillis (Pierre).	Etal du poissonnier.	Vente.	Ag. p. 25, n. 151.
1727.	Fr.	Anonyme.	Portrait d'un écrivain ?	Nancy, Musée.	Nan. p. 186, n. 542.
1727.	Fr.	Bertin (Nicolas).	Christ guérissant des malades.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 3, p. 11, n. 1472.
1727.	Holl.	Bisschop (Abraham).	Epagneul attaquant de la volaille.	Vente.	Camp. p. 16, n. 92.
1727.	Belg.	Bredael (Jean Pierre van).	Chasse.	Breslau, Musée.	Bres. p. 13, n. 94.
1727.	Belg.	Bredael (Jean Pierre van).	Chasse au sanglier.	Breslau, Musée.	Bres. p. 12, n. 92.
1727.	Fr.	Cazes (Pierre Jacques).	Vierge et Enfant, S. Joseph. (Tableau d'autel).	Versailles, S. Louis.	La C. 1896, p. 128.
1727.	Holl.	Cossiau (Jan Jost van).	Le soir.	Aschaffenburg, Musée.	Asch. pp. 20-21, n. 99.
1727.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Jugement des vieillards par Sancho. (Pour tapisserie).	?	La C. 1896, p. 247.
1727.	Fr.	Coypel (Noël Nicolas).	Vénus, Bacchus et l'Amour.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 26, n. 176.
1727.	?	Daudenard (J.).	Junon et Pluton.	Vente.	Tal. P. p. 6. n. 20 *a*.
1727.	Dtsch.	Denner (Balthasar).	Vieille femme.	Gotha, Musée.	Go. p. 89, n. 453.
1727.	Dtsch.	Denner (Balthasar).	Vieille femme.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 12, n. 175.
1727.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Nature morte.	Torino, Musée.	Tor. p. 103, n. 350.
1727.	Fr.	De Troy (Jean François).	Suzanne et les vieillards.	Rouen, Musée.	Gon. p. 295.
1727.	Holl.	Dyk, Philip van den Linden.	Joueur de luth.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 227, n. 1026.
1727.	Fr.	Galloche (Louis).	Madeleine pénitente.	Versailles, Cathédrale.	Reim. p. 61. — La C. 1895, p. 230.
1727.	Fr.	Gaudréau (Pierre).	Vieillard.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 75, n. 220.
1727.	Belg.	Hamilton (Jean Georges van).	Haras impérial de Lipizza.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 163. n. 1200.
1727.	Holl.	Huysum (Jan van).	Fleurs.	Glasgow, Musée.	Glasg. p. 106, n. 493.
1727.	Fr.	Le Fèvre (Nicolas).	Joseph Pierre Baptiste Fleuriau d'Armenonville.	Chartres, Musée.	Char. p. 29, n. 69.
1727.	Fr.	Lemoyne (François).	Continence de Scipion.	Nancy, Musée.	Nan. p. 147, n. 440.
1727.	Fr.	Lemoyne (François).	S. Louis.	Versailles, S. Louis.	Mantz. p. 23.
1727.	Holl.	Mieris (Willem van).	Vénus et Adonis.	Vente.	Bus. Gi. p. 43, n. 78.
1727.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Monsieur d'Hotel en chasseur.	? Coll. Moustier.	Nol. N. p. 39.
1727.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Portrait d'homme.	Vente.	Fis. p. 60, n. 35.
1727.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Portrait d'un maréchal.	Vente.	H. J. M. p. 27, n. 50.
1727.	Fr.-It.	Octavien (François).	Parc.	Vente.	Bue. p. 12, n. 45.
1727.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	La ferme.	Vente Lemaitre.	La C. 1874, p. 72.
1727.	Dtsch.	Quiter (Herman Hienrich).	Marie Amélie de Hesse-Cassel.	Gripsholm, Musée.	Granb. t. 2, p. 60, n. 222.
1727.	Fr.	Raoux (Jean).	Vestale.	Vente.	Tal. p. 12, n. 13.
1727.	Fr.	Rigaud y Ros (Hyacinthe).	L'Artiste.	Perpignan, Musée.	Perp. p. 88, n. 92-71. — Gon. p. 220.
1727.	Fr.	Rigaud y Ros (Hyacinthe).	Jean Racine.	Toulouse, Musée.	Toul. p. 151, n. 189. — Gon. p. 313.
1727.	Dtsch.	Roos (Johann Melchior).	Chasse au cerf.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 148, n. 363.
1727.	Oest.	Rottmayr von Rosenbrunn (Johann Franz Michael).	Baptême du Christ.	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 256.
1727.	Dtsch.	Scheffel (Johann Heinrich).	Ribbing, Conrad.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 53, n. 1017.
1727.	Boeh.	Schmidt (Johann Georg).	Nativité de la Vierge.	Meidling, Hl. Johannes, Nepomuk.	O. K. Top. t. 2. pp. 50 et 52.
1727.	Belg.	Studio, Henri Lint.	Paysage.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 207, n. 693.
1727.	Belg.	Studio, Henri Lint.	Port et tour.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 206, n. 691.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1727.	Engl.	Thornhill (James).	Charles Butler, comte de Arran.	Oxford, Bibliothèque Bodléienne.	E. Ox. 1906, p. 52, n. 92.
1727.	Fr.	Vleughels (Nicolas).	Christ chez Simon.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 259, n. 4053.
1727.	Holl.	Wilt (Thomas van der).	Leçon d'anatomie.	Delft, Hôpital.	Laf. H. p. 51.
1727-28.	Holl.	Huysum (Jan van).	Fruits, fleurs.	Vente.	Brun. 2, n. 3.
1728.	It.	Altomonte, Martino Hohenberg.	Crucifiement.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 288, n. 1588.
1728.	Oest.	Anonyme.	S. Léonard et un malade (Tableau vot f).	Sievering, Hl. Severin.	O. K. Top. t. 2, p. 469.
1728.	Holl.	Bisschop (Abraham).	Pintades.	Vente.	Gri. p. 11, n. 58.
1728.	Dtsch.-Engl.	Boy (Gottfried).	Homme tenant un papier.	Vente.	Wir. p. 26, n. 118.
1728.	Fr.	Chardin (Jean-Baptiste Siméon).	Animaux, fruits.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 13, n. 90. — Pil. p. 165.
1728.	Fr.	(1) Chardin (Jean-Baptiste Siméon).	Chat dans le garde-manger.	Paris, Louvre.	Pil. p. 165.
1728.	Holl.	Cossiau (Jan Jost van).	Après-midi.	Aschaffenburg, Musée.	Asch. p. 20, n. 98.
1728.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	" Gloria in excelsis. "	?	La C. 1896, p. 324.
1728.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Nativité.	?	La C. 1896, p. 324.
1728.	Fr.	Coypel (Noël Nicolas).	Diane au bain.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 3, p. 27, n. 1887.
1728.	Fr.	Coypel (Noël Nicolas).	Jugement de Pâris.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 78, n. 793.
1728.	Oest.	Cr.	Ste Madeleine repentante. (Tableau d'autel).	Kammern, Filialkirche.	O. K. Top, t. 1, p. 196.
1728.	Sver.	Dahl (Mikael).	Harley, Edouard.	England, Welbeck-Abbey. Coll. Portland.	Wel. p. 117, n. 419.
1728.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Chiens gardant gibier.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 41, n. 247.
1728.	Fr.	Drouais (Hubert).	Portrait d'homme, bonnet de soie, fourrure.	Vente.	Beu. p. 11, n. 34.
1728.	Holl.	Dyk, Philip van den Linden.	Leçon de dessin.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 227, n. 1028.
1728.	Engl.	Gibson (Thomas).	Blechynden, Richard.	Oxford, Worcester College.	E. Ox. 1906, p. 29, n. 38.
1728.	Belg.	Hamilton (Philippe Ferdinand van).	Paysage.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 149, n. 488.
1728.	Belg.	Hamilton (Philippe Ferdinand van).	Paysage montagneux.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 149, n. 487.
1728.	Belg ?	Hardime (Pierre).	Fleurs dans un vase.	Vente.	Del. 2, p. 13, n. 43.
1728.	Engl.	Hogarth (William).	Assemblée à Wanstead-House.	Vente.	Tw. p. 8, n. 23. — Dob. H. p. 291. — L. N. G. p. 334.
1728.	?	Kock (David).	Frédéric de Suède et Ulrika Caroline etc.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 75, n. 1357.
1728. (finie).	Russ.	Matveiev (André Merkoul'evitch) ?	Galitzine, Anastasie.	Petrovskve, près Moscou, Château.	T. A. R. 1903, p. 115, fig. 23.
1728. (finie).	Russ.	Matveiev (André Merkoulievitch) ?	Galitzine, Jean.	Petrovskve, près Moscou, Château.	T. A. R. 1903, p. 115, fig. 22.
1728.	Holl.	Mieris (Frans van).	Vendeuse de poulets.	England, Coll. Heusch.	Waa. t. 2, p. 253.
1728.	It.	Moreti (Pasquale).	Chasse au sanglier.	München, Bayerisches-Museum.	Mün. B. p. 156, n. 511.
1728.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	P. I. Panine, en costume de chasse ?	? Coll. P. I. Panine.	T. A. R. 1902, p. X, fig. 38.
1728.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Portrait de femme.	Vente.	De. N. 1, n. 80.
1728. (commandée).	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Chasse au cerf dans l'eau.	Toulouse, Musée.	G. B. A. 1908 (2), p. 369.
1728.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Gibier, nature morte.	Vente.	Lel. 1, p. 39, n. 45.
1728.	Fr.	Parrocel (Pierre).	Ascension.	Avignon, Pénitents Blancs.	Av. Sup. p. 290, n. 72.
1728.	Fr.	Pesne (Antoine).	Jeune fille au pigeon.	Dresden, Musée.	Dr. p. 79, n. 773.
1728.	Fr.	Pesne (Antoine).	L'Artiste.	Dresden, Musée.	Dr. p. 79, n. 775.
1728.	Esp.	Pineda (Martin).	Fresques.	Granada, Eglise des Jésuites.	May. G. S. M. t. 2, p. 136.
1728.	Dtsch.	Quiter (Herman Heinrich).	Frédérique Charlotte de Hesse-Cassel.	Gripsholm, Musée.	Granb. t. 2, p. 59, n. 221.
1728.	Dtsch.	Scheffel (Johann Heinrich).	Malcolm-Sinclair.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 53, n. 1019.
1728.	Scot.	Smibert (John).	Berkeley, Georges.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 38, n. 653.
1728.	Holl.	Troost (Cornelis).	Leçon d'anatomie de W. Röell.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 364, n. 2318.
1728.	Fr.	Vleughels (Nicolas).	Noces de Cana.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 260, n. 4054.
1728.	Oest.	Waibl (Johann Georg).	Jugement dernier.	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 204.
1728.	Holl.	Wit (Jacob de).	L'été, amours, nuages.	Vente.	Ano. LX, p. 19, n. 37.
1728.	Dtsch.	Zeggein (Max Joseph).	Femmes au tombeau du Christ.	München, Bayerisches-Museum.	Mün. B. p. 50, n. 151.
1728-29.	Engl.	Hogarth (William).	Scène du " Mendiant ".	? Coll. Huth.	Dob. H. p. 291. — L. N. G. p. 334.
1729.	Holl.	Cossiau (Jan Jost van).	Paysage italien.	Aschaffenburg, Musée.	Asch. p. 21, n. 100.
1729.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Annonciation.	?	La C. 1896, pp. 324-5.
1729.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Père Eternel.	?	La C. 1896, p. 325.
1729.	Sver.	Dahl (Mikael).	Lady Pleydell.	England, Longford-Castle, Coll. Radnor.	Long. p. 26, n. 253.

(1) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 13, n. 89, renseigne ce tableau exposé en 1722 et morceau de reception en 1728.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1729.	Fr.	Dandré Bardon (Michel François).	Empereur Auguste faisant punir un voleur.	Aix, Bouches-du-Rhône, Hôtel de Ville.	Thieme, t. 8, p. 347.
1729.	Dtsch.	Denner (Balthasar).	Jeune femme.	Stockholm, Université.	Granb. t. 2, p. 38, n. 145.
1729.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Déjeuner.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 89, n. 798.
1729.	Suiss.	Grimoux, (Jean Alexis).	Jeune pèlerine.	Douai, Musée.	G. B. A. 1911 (1), p. 318.
1729.	Belg.	Heilige (den) Pierre Snyers.	Fruits, légumes.	Vente.	Ano. XCIII, p. 17, n. 95.
1729.	Engl.	Highmore (Joseph).	Comte de Salisbury.	?	Burl. M. 1918, t. 33, p. 94.
1729.	Engl.	Hogarth (William).	Comité dans la Chambre des Communes d'Angleterre.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 546, n. 926.
1729.	Engl.	Hogarth (William).	Comité dans la Chambre des Communes examinant Bambridge.	? Coll. Forman.	Dob. H. p. 291,
1729.	Engl.	Hogarth (William).	Dudley et capitaine Halland ?	? Vente Phipps.	Dob. H. p. 292.
1729.	Engl.	Hogarth (William).	Rogers et sa famille.	? Coll. Vernon.	Dob. H. p. 291.
1729.	Holl.	Huysum (Jacob Michael).	Fleurs.	Vente.	Winc. p. 10, n. 40.
1729.	Holl.	Huysum (Michiel van).	Fruits.	Vente.	Web. p. 141, n. 342.
1729.	Fr.	Legros (Jean).	Le Paultre.	Vente.	Arm. p. 8, n. 5.
1729.	Fr.	Lemoyne (François).	Vénus et Adonis.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 192, n. 854. — Mantz p. 24.
1729.	Fr.-It.	Loo (Charles André dit Carle van).	Enée portant son père.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 132, n. 898.
1729.	Ung.	Manyoki (Adam).	Portrait d'homme.	? Coll. Paul Seidel.	J. K. P. K. 1892, p. 195.
1729.	Holl.	Mieris (Willem van).	Vieille cuisinière.	Dresden, Musée.	Dr. p. 175, n. 1778.
1729.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Mademoiselle de Clermont.	Chantilly, Château.	Gru. F, pp. 279-284, n. CXIX. — Nol. N. p. 55.
1729. (payée.)	Fr.	Oudry (Jean-Baptiste).	Cerf du Gange, biche, faon.	?	La C. 1895, p. 121.
1729.	It.	Pannini (Giovanni Paolo).	Préparatifs de la fête, place Navona. Naissance du Dauphin.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 207, n. 1410. — L'A. 1909, p. 20.
1729.	Fr.	Pesne (Antoine).	Femme de l'Artiste.	Berlin, Nouveau Palais.	J. K. P. K. 1892, p. 194.
1729.	Dtsch.	Roos (Johann Melchior).	Ours blanc.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 55, n. 887.
1729.	?	Ross (T.).	Petite fille.	Vente.	Brow. p. 24, n. 141.
1729.	Fr.	Silvestre (Louis).	Comte Rutowsky.	?	G. B. A. 1911(2), p. 336.
1729.	Fr.	Silvestre (Louis).	Jean de Bodt.	Dresden, Musée.	Dr. p. 78, n. 765*a*.
1729.	Belg.	Studio, Henri Lint.	Quai S. Marc, Venise.	Vente.	Kon. p. 18, n. 101.
1729.	Fr.	Trémollière (Pierre Charles),	Ismaël et Agar.	Vente.	Ano. Lill, p. 15, n. 61.
1729.	Holl.	Troost (Cornelis).	Régents de l'orphelinat.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 364, n. 2319.
1729.	Holl.	Vinne (Vincent van der).	Hôtel de Ville de Haarlem.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 101, n. 297.
1729.	Fr.	Vleughels (Nicolas).	Vierge chez Ste Elisabeth.	Pétersbourg, Ermitage,	Petro. t. 2, p. 446, n. 1229.
1730.	Fr.	Audran (Claude).	La paix.	Versailles, Palais.	La C. 1895, p. 313.
1730.	Fr.	Belle (Alexis Simon).	Dauphin, bébé.	Perdue.	La C. 1895, p. 356.
1730.	Fr.	Belle (Alexis Simon).	Leczinski, Stanislas.	Versailles, Musée.	La C. 1895, p. 356.
1730.	Dtsch.	Brand (Christian Hilfgott).	Paysage.	Breslau, Musée.	Bres. p. 11, n. 294.
1730.	It.	Brandi (Domenico),	Lisière de forêt, chasse.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 42, n. 129.
1730.	It.	Brandi (Domenico).	Taureau en furie.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 42, n. 130.
1730.	Fr.	Cherfils (P.).	Poisson, François Armand.	Paris, Musée de la Comédie.	La C. 1909, p. 286.
1730.	?	Collins (G.).	Chien, fusil, butor mort.	Vente.	Rut. p. 8. n. 41.
1730.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Sacrifice d'Iphigénie. (Pour tapisserie).	Brest, Musée.	Brest. p. 24, n. 40. — La C. 1896, p. 267.
1730.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Sacrifice d'Iphigénie.	Quimper, Musée.	Quim. p. 137, n. 581.
1730.	Oest.	Gran (Daniel).	Allégorie. (Fresque).	Wien, Bibliothèque Impériale.	B. O. U. 1913, p. 33.
1730.	Belg.	Hamilton (Philippe Ferdinand van).	Canard sauvage, poursuivi par un chien.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 148, n. 483.
1730.	Holl.	Heemskerk (B.).	Paysage.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 26, n. 468.
1730.	Holl.	Heemskerk (B.).	Paysage.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 26, n. 469.
1730.	Engl.	Hogarth (William).	Avant et après.	? Coll. Willett en 1833.	Dob. H. p. 293.
1730.	Engl.	Hogarth (Williem).	Famille Wollaston.	? Coll. Woilaston.	Dob. H. p. 292. — L. N. G. p. 334.
1730.	Engl.	Hogarth (William).	Politicien.	Vente, W. Taylor.	Dob. H. p. 292.
1730.	Holl.	Huysum (Jan van).	Fruits, fleurs.	Vente, Coll. Hope.	Waa. t. 2, p. 124.
1730.	Oest.	Janneck (Franz Christoph).	Portrait d'homme.	Währing, Coll. Joseph Winter.	O. K. Top. t. 2, p. 354.
1730.	Fr.	Lancret (Nicolas).	Chasse au tigre.	Fontainebleau, Palais.	Boc. L. p. 76.
1730.	Fr. (1)	Lancret (Nicolas).	Sous les arbres.	Dresden, Musée.	Br. t. 3, p. 169.
1730.	Fr.	Largillière (Nicolas de).	Madame de Gueidan.	Aix, Bouches-du-Rhône, Musée.	A. B. R. p. 49, n. 93.

(1) Le catalogue du musée de Dresde, p. 80, n. 785 ou 6, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1730.	Fr.	Largillière (Nicolas de).	Madame de Migien.	? Ex-Coll. Edouard Kann.	E. C. P. F. p. 23, n. 74.
1730.	Fr.	Loo (Charles André van).	Monsieur Ledoux.	? Vente Laperlier.	La C. 1867, p. 123.
1730.	Holl.	Mieris (Frans van).	Régents.	Leiden, Musée.	Leid. p. 56, n. 235.
1730.	Holl.	Mieris (Willem van).	Pan et Syrinx.	Valenciennes, Musée.	Val. p. 95, n. 277.
1730.	Holl.	Moor (Karel de).	Ermite.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 243, n. 1238.
1730.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Chasse au cerf.	Toulouse, Musée.	Toul. p. 140, n. 176. — Gon. p. 314.
1730.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Un carlin.	Lille, Musée.	Lil. p. 208, n. 585.
1730.	It.	Pannini (Giovanni Paolo).	Intérieur de S. Pierre.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 206, n. 1408. — L'A. 1909, p. 20.
1730.	Engl.	Philips (Charles).	Famille Wightwick or Rudge.	Oxford, Pembroke Collège.	E. Ox. 1906, p. 47, n. 82.
1730.	Holl.	Pool (Rachel van), née Ruysch.	Fleurs.	Vente.	Ano. XIII, p. 34, n. 106.
1730.	Fr.	Raoux (Jean).	Vestales sacrifiant.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 370, n. 531.
1730.	Engl.	Richardson (Jonathan).	Sloane, Hans.	Oxford, Bibliothèque Bodléienne.	E. Ox. 1906, p. 41, n. 68.
1730.	Dtsch.	Roos (Johann Melchior).	Paysage, chevreuil blanc.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 389, n. 663.
1730.	It. (1)	Rosa (Gaetano)?	Paysage, animaux.	Göttweig, Abbaye.	O. K. Top. t. 1, p. 509.
1730.	It. (1)	Rosa (Gaetano).	Paysage, animaux.	Göttweig, Abbaye.	O. K. Top. t. 1, p. 509.
1730.	It. (2)	Rosa (Gaetano).	Paysage, bestiaux.	Göttweig, Abbaye.	O. K. Top. t. 1, p. 509.
1730.	It. (2)	Rosa (Gaetano).	Paysage, bestiaux.	Göttweig, Abbaye.	O. K. Top. t. 1, p. 509.
1730.	It. (2)	Rosa (Gaetano).	Paysage, bestiaux.	Göttweig, Abbaye.	O. K. Top. t. 1, p. 509.
1730.	It. (2)	Rosa (Gaetano).	Paysage, bestiaux.	Göttweig, Abbaye.	O. K. Top. t. 1, p. 509.
1730.	It.	Rosa (Gaetano).	Paysage, ruine.	Göttweig, Abbaye.	O. K. Top. t. 1, p. 509.
1730.	It.	Rosa (Gaetano).	Paysage, scène de genre.	Göttweig, Abbaye.	O. K. Top. t. 1, p. 509.
1730.	Dtsch.	Rugendas (Georg Philipp).	Scène de guerre.	Vente.	Kog. p. 22, n. 140.
1730.	Holl.	Schlichten (Jan Philip van der).	Paysan du Tyrol.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 220, n. 3838.
1730.	Holl.	Vincent (J. C.).	Portrait d'homme.	Vente.	X[1]. p. 55, n. 56.
1730.	Fr.	Vivien (Joseph).	L'Artiste.	München, Bayerisches-Museum.	Mün. B. p. 159, n. 520.
1730.	Holl.	Vlietland (Dirk).	Schorer. S. A.	Vente.	I. D. p. 97, n. 319.
1730.	Holl.	Wassenbergh (Jan Abel).	Paysage. enfants Trip.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 404, n. 2611c.
1730.	Holl.	Wit (Jacob de).	Enfant bacchique sur chèvre.	Vente.	New. p. 23, n. 134.
1730-31.	Suiss.	Biss (Johann Rudolf).	Multiplication des pains. (Fresque).	Göttweig, Abbaye.	O. K. Top. t. 1, p. 493.
1731.	Holl.	Accama (B.).	Portrait d'homme en armure.	Vente.	Alen. p. 59, n. 181.
1731. (commandée).	It.	Altomonte, Martino Hohenberg.	Ste. Famille, Saints, enfants.	Nussdorf, Zwettlerhof.	O. K. Top. t. 2, p. 460.
1731.	Boeh.	Angermayer (Johann Adalbert).	Nature morte.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 6, n. 3326.
1731.	Boeh.	Angermayer (Johann Adalbert).	Tête de sanglier.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 6, n. 3324.
1731.	Oest.	Anonyme.	S. Léopold.	Hietzing, Maria Geburt.	O. K. Top. t. 2, p. 66.
1731.	Suiss.	Biss (Johann-Rudolf et Johann-Baptist).	Noces de Cana. (Fresque).	Göttweig, Abbaye.	O. K. Top. t. 1, p. 490.
1731.	?	Bright (S.).	Gibson, Anne.	Vente.	Ano. CIII, p. 14, n. 75.
1731.	Fr.	Chardin (Jean Baptiste Siméon).	Attributs des Arts.	Paris, Musée André.	P, J. A. p. 4, n. 21. — La C. 1867, p. 122. — E. O. A. F. p. 42, n. 51.
1731.	Fr. (3)	Chardin (Jean Baptiste Siméon).	Attributs des Sciences.	Paris, Musée André.	P. J. A. p. 4, n. 22. — La C. 1867, p. 122.
1731.	Fr.	Chardin (Jean Baptiste Siméon).	Ustensiles de cuisine. (Menu de gras).	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 15, n. 96. — Pil. p. 165.
1731.	Fr.	Chardin (Jean Baptiste Siméon).	Ustensiles de cuisine. (Menu de maigre).	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 15. n. 95. — Pil. p. 165.
1731.	Engl.	Cooper (Richard).	Fleurs (Aquarelle).	London, South Kensington.	L. S. K. t. 2, p. 85, n. 139,90.
1731.	Belg.-Holl.	Court (Jean François de la).	Madame N. L. Stompwyk.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 26, n. 63.
1731.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Hercule et Omphale.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 62, n. 3753.
1731.	Fr.	Dandré-Bardon (Michel François).	Aix secourant Marseille contre les Aragonais, etc.	Aix, Fait pour l'Hôtel de Ville.	A. B. R. p. 30.
1731.	Dtsch.	Denner (Balthasar).	Lettre achevée.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 12, n. 178.
1731.	Dtsch.	Denner (Balthasar).	Portrait de femme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 115, n. 776.
1731.	Dtsch.	Denner (Balthasar).	S. Jérôme.	Dresden, Musée.	Dr. p. 205, n. 2065.
1731.	Dtsch.	Denner (Balthasar).	Verre plein.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 12, n. 179.
1731.	Dtsch.	Denner (Balthasar).	Vieillard.	Dresden, Musée.	Dr. p. 205, n. 2066.
1731.	Dtsch.	Denner (Balthasar).	Vieillard.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 12, n. 176.

(1) Deux paysages différents.
(2) Quatre paysages différents.
(3) Voir à 1732.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1731.	Dtsch.	Denner (Balthasar).	Vieille femme.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 12, n. 177.
1731.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Chien en arrêt devant des faisans.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 90, n. 801.
1731.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Adoration des Rois.	Dresden, Musée.	Dr. p. 208, n. 2103.
1731.	Holl ?	Doornik (F. V.).	Anne de Peyster.	Vente.	Chapm. p. 86, n. 358.
1731.	Holl ?	Doornik (F. V.).	Isaac de Peyster.	Vente.	Chapm. p. 86, n. 357.
1731.	Holl.	Dubourg (Lodewyk Fabricius).	Le Temps enlève les attraits de la beauté.	Wiesbaden, Musée.	Wies. p. 14, n. 68.
1731.	Holl.	Dubourg (Lodewyk Fabricius).	Samson et les Philistins.	Vente.	Alen. p. 12, n. 35.
1731.	It.	Fanti (Ercole Gaetano).	Architecture. (Fresque).	Melk, Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 351.
1731.	Fr.	Gobert (Pierre).	Jacques François-Léonor de Monaco.	S. Lô, Musée.	S. Lô. p. 9, n. 12.
1731.	Fr.-It.	Grevenbroeck (Charles Léopold de).	Site montagneux.	Nancy, Musée.	Nan. p. 133, n. 400,
1731.	Belg.	Hamilton (Philippe Ferdinand van).	Canard sauvage poursuivi par un caniche.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 148, n. 484.
1731.	Sver.	Haversat (Carl).	Vierge et Enfant, S. Jean. (Copie de Raffaello).	Vente.	Wu. p. 18, n. 129.
1731.	Engl. (1)	Hogarth (William).	Les étapes de la courtisane. (Six tableaux).	England, Gosford-House, Coll. Wemyn.(deuxième œuvre seulement).	Dob. H. p. 293. — L. N. G. p. 334.
1731.	Oest.	Hötzendorf (Johann Samuel).	Göttweig avant l'incendie.	Göttweig, Abbaye.	O. K. Top. t. 1, p. 491.
1731.	Oest.	Hötzendorf (Johann Samuel)	Nouvelle Abbaye, d'après Hildebrand.	Göttweig, Abbaye.	O. K. Top. t. 1. p. 491.
1731.	Holl.	Mieris (Frans van).	Déjeuner.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 234, n. 1248.
1731.	Holl.	Mieris (Willem van).	Adam et Eve dans le Paradis terrestre.	Vente.	Pon. p. 15, n. 32.
1731.	Holl.	Mieris (Willem van).	Suzanne et les vieillards.	Vente.	E. Huy. p. 37, n. 99.
1731.	Belg.	Morel (Jean-Baptiste).	Fleurs dans une corbeille.	Vente.	Co. 1, p. 42, n. 172.
1731.	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Jupiter enlevant Io.	Troyes, Musée.	Tr. p. 64, n. 202.
1731.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Chiens attaquant un cerf.	Vente.	Ano. XXX, p. 18, n. 11.
1731.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Chiens attaquant un sanglier.	Vente.	Ano. XXX, p. 18, n. 12.
1731.	It.	Pannini (Giovanni Paolo).	La fête Piazza Navona à l'occasion de la naissance du Dauphin.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 116, n. 95.
1731.	Engl.	Philips (Richard).	Duc de Marlborough.	England, Woburn Abbaye.	Br. t. 4, p. 108.
1731.	Engl.	Philips (Richard).	Famille Weybridge.	Vente.	Daw. p. 10, n. 38.
1731.	Dtsch.	Roos (Johann Melchior).	Cerf, daims.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 55, n. 888.
1731.	Oest ?	Rosenstingel (Franz).	Vierge et Anges.	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 246.
1731.	?	Ross (T.).	Jeune fille en bergère.	Vente.	Brow. p 24, n. 141.
1731.	Holl. (2)	Schlichten (Jan Philippe van der).	Musicien de village.	Erlangen, Musée n. 79.	Mün. p. 104, n. 469.
1731.	Fr.	Servandony (Jean Nicolas).	Ruines d'un temple.	?	La C. 1881, p. 263.
1731. (commandée).	It.	Tiepolo (Giovanni Battista).	La justice, la sagesse, etc.	Bergamo, Chapelle Colleoni.	Molm. 1911, Hachette, p. 105.
1731.	It.	Tiepolo (Giovanni Battista).	Triomphe des Arts. (Fresque).	Milano, Maison Archinto. (Salle d'honneur).	Molm. 1911, Hachette, pp. 103-4, note 1.
1731.	Oest.	Troger (Paul).	Allégories. (Fresque plafond).	Melk, Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 351.
1731.	Holl.	Troost (Cornelis).	Chefs de la corporation des chirurgiens.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 365, n. 2321.
1731-32.	It.	Fanti (Ercole Gaetano).	Architecture. (Fresque).	Melk, Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 328.
1731-32.	Tyr.	Troger (Paul).	Glorification des Sciences et Arts. (Fresque).	Melk, Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 328.
1732.	Boeh.	Angermayer (Johann Adalbert).	Animaux dans les champs.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 2, n. 22.
1732.	Boeh.	Angermayer (Johann Adalbert).	Animaux dans les champs.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 2, n. 24.
1732.	Engl.	Banck (John van der).	Craggs, Marguerite.	Vente.	Ano. LXII, p. 7, n. 38.
1732.	Fr.	Boucher (François).	Vénus.	Fontainebleau, ?	Mantz, p. 141.
1732.	Fr.	Boucher (François).	Vénus commandant à Vulcain des armes pour Enée.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 6, n. 31.
1732.	It.	Brandi (Domenico).	Chasse au sanglier.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 41, n. 127.
1732.	Fr.	Cazes (Pierre Jacques).	Berger se balançant, un autre le regardant.	?	La C. 1896, p. 128.
1732.	Fr.	Cazes (Pierre Jacques).	Nymphe dansant avec un berger.	?	La C. 1896, p. 128.
1732.	Fr. (3)	Chardin (Jean Baptiste Siméon).	Attributs des Sciences.	Paris, Musée André.	E. O. A. F. p. 42, n. 55.
1732.	Fr.	Chardin (Jean Baptiste Siméon).	Femme cachetant une lettre.	?	G. B. A. 1899 (2), p. 182.

(1) Voir à 1732.
(2) Le catalogue de Munich de 1908, ne date pas cette œuvre.
(3) Le catalogue du musée André, p. 4, n. 22, indique ce tableau de 1731 ; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1732.	Fr.	Chardin (Jean Baptiste Siméon).	Nature morte.	Paris, Musée André.	P. J. A. p. 31, n. 236.
1732.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Thalie chassée par la Peinture.	Vente de Janzé.	La C. 1866, p. 156.
1732.	Fr.	Coypel (Noël Nicolas).	Naissance de Vénus.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 3, p. 27, n. 1461.
1732.	Dtsch.	Denner (Balthasar).	Portrait d'homme en brun.	Vente.	Hodg. p. 14, n. 72. — Ano. XXXVIII, p. 10, n. 45.
1732.	Fr.	De Troy (Jean François).	Premier chapitre de l'ordre du S. Esprit tenu par Henri IV.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 129, n. 883.
1732.	Fr.	Domen hin de Chavanne (Pierre Salomon).	Berger appuyé sur un bâton, moutons.	?	La C. 1896, p. 180.
1732.	Fr.	Domenchin de Chavanne (Pierre Salomon).	Paysage, bergère, troupeau.	?	La C. 1896, p. 180.
1732.	Fr.	Drouais (Hubert).	Mademoiselle Pélissier.	Vente.	Mn. p. 34, n. 49.
1732.	It.	Fanti (Ercole Gaetano).	Architecture. (Fresque).	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 246.
1732.	It.	(1) Galgario (fra), Vittore Ghislandi.	Enfant sculpteur.	Bergamo, Musée Carrara.	Burl. M. 1912, t. 21, p. 357.
1732. (finie).	Fr.	Galloche (Louis).	Mirtil en chasseur.	?	La C. 1895, p. 230.
1732. (finie).	Fr.	Galloche (Louis).	" Pastor fido ".	?	La C. 1895, p. 230.
1732.	Suiss.	Grimoux (Jean Alexis).	Jeune pèlerin.	Bordeaux, Musée.	G. B. A. 1911(1), p. 318. -- Gon. p. 84.
1732.	Suiss.	Grimoux (Jean Alexis).	Poisson, Paul ?	? Coll. de Fénelon.	G. B. A. 1911(1), p. 320.
1732.	Dtsch.	Harms (August Friedrich).	Nature morte.	Vente.	Ge. p. 54, n. 58.
1732.	Engl.	(2) Hogarth (William).	Etapes de la courtisane.	?	Burl. M. 1906, t. 9, p. 117.
1732.	Holl.	Huysum (Jan van).	Bouquet de fleurs.	Vente Auguste Stevens.	La C. 1867, p. 147.
1732.	Fr.	Lancret (Nicolas).	Bal champêtre.	?	J. K. P. K. 1892, p. 185.
1732.	Fr.	Lancret (Nicolas).	Concert champêtre.	?	La C. 1895, p. 171.
1732.	Fr.	Lancret (Nicolas).	Danse champêtre.	?	La C. 1895, p. 171.
1732. (finie).	Fr.	Lemoyne (François).	Vierge en gloire, Apôtres. (Coupole).	Paris, Coupole de S. Sulpice (très repeinte).	Mantz, p. 26.
1732. (payée).	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Agar et Ismaël.	Compiègne, Musée.	La C. 1895, pp. 251-2.
1732. (payée).	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Jacob et Rachel.	Perdue.	La C. 1895, pp. 251-2.
1732. (payée).	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Jacob revenant de chez Laban.	Perdue.	La C. 1895, pp. 251-2.
1732.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Mademoiselle de Lambesc et le comte de Brienne.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 100, n. 659. — Nol. N. p. 59.
1732.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Toilette d'un chevalier du S. Esprit.	Paris, ?	Nol, N. p. 61.
1732.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Le lion et l'araignée.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 254, n. 862.
1732.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Loup pris au piège.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 49, n. 775.
1732.	Holl.	Palthe (Gerard Jan).	Dessinateur.	Vente.	Nev. p. 58, n. 168.
1732.	Dtsch.-Holl.	Quinkhard (Jan Maurits).	Membres de la gilde des chirurgiens.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 303, n. 1935.
1732.	Dtsch.	Quiter (Magnus de).	Friso, J. W.	Drottningholm, Musée.	Granb. t. 2, p. 75. n. 283.
1732.	Holl.	(3) Schlichten (Jan Philip van der).	Martyre de S. André.	Erlangen, Musée n. 80.	Mün. p. 104, n. 470.
1732.	Fr.	Silvestre (Louis).	Nessus et Déjanire poursuivis par Hercule.	Dresden, Musée.	Dr. p. 78, n. 766. — G. B. A. 1911 (2), p. 337.
1732.	Fr.	Silvestre (Louis).	Sacrifice de Manué.	Dresden, Chapelle royale.	G. B. A. 1911 (2), p. 337.
1732.	Oest.	Troger (Paul).	Architecture. (Fresque).	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 246.
1732.	Fr.	Vleughels (Nicolas).	Conte de La Fontaine.	Vente.	Es. p. 60, n. 273.
1732.	Fr.	Vlenghels (Nicolas).	Le petit chien secouant des pierreries.	Vente.	Lac. p. 40, n. 78.
1732.	Holl.	Wit (Jacob de).	Garçons faisant des bulles de savon.	Vente.	Wey. p. 14, n. 63.
1732.	?	Wootton (L.).	Cheval, groom à l'entrée de l'écurie.	Vente.	Cor. p. 14, n. 74.
1732-33.	Fr.	Galloche (Louis).	Aurore sortant du sein de Thétis.	?	La C. 1895, p. 230.
1732-33.	Fr.	Galloche (Louis).	Roland attendant Angélique	?	La C. 1895, p. 230.
1733.	Holl.	Accama (Bernard).	Lemker, Frans.	Vente.	Lemk, p. 5, n. 1.

(1) Le catalogue du musée de Bergamo, p. 11, n. 35, ne date pas cette œuvre.
(2) Dobson, dans " William Hogarth ", p. 293, indique ce tableau de 1731 ; voir à cette date.
(3) Le catalogue de Munich de 1908, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1733.	It.	A. F. P.	S. Bonaventure et Ste. Rose. (Volets).	Maddalon, Convitto nationale.	Ra. A. 1916, p. 274.
1733.	Fr.	Anonyme.	Charlotte de Monaco.	Vente.	Sh. p. 37, n. 99.
1733.	Belg.	Beschey (Balthasar).	Les cinq sens. (Allégorie).	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 19, n. 1224.
1733.	Belg.	Beschey (Balthasar).	Moutons.	Vente.	Me. p. 2, n. 7.
1733.	Fr.	Boucher (François).	Aurore et Céphale.	Nancy, Musée.	Nan. p. 106, n. 317.
1733.	Fr. (1)	Boucher (François).	Renaud et Armide.	Paris, Louvre.	Mantz. pp. 67-8.
1733.	Fr.	Cazes (Pierre Jacques).	Vierge et Enfant.	Toulouse, Musée.	Toul. p. 117, n. 144.
1733.	Fr.	Chardin (Jean-Baptiste Siméon).	Femme cachetant une lettre.	Potsdam, Nouveau Palais.	G. B. A. 1899(2), p. 184. — J. K. P. K. 1883, pp. 254 et 255.
1733.	Fr.	Chardin (Jean-Baptiste Siméon).	La Fontaine.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 66, n. 781. — G. B. A. 1899 (2), p. 184. — Pil, p. 170
1733.	Sver.	Cöln (David von).	Louise Dorothée de Brandebourg.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 16, n. 311.
1733.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Dupillé.	Vente.	Kra. 1, p. 15, n. 7.
1733.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	L'Ange gardien enlève Madame Troisième au Ciel.	?	La C. 1896, p. 325.
1733.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Madame Dupillé et sa fille.	Vente.	Kra. 1, p. 14, n. 6.
1733.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Noces d'Angélique et Médor.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 26, n. 181.
1733.	Fr.	Dandré-Bardon (Michel François).	Un conseiller au Parlement d'Aix-en-Provence.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 74, n. 787.
1733.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Nature morte.	Mulhouse, Musée.	Mul. p. 21, n. 13.
1733.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Nature morte.	Mulhouse, Musée.	Mul. p. 21, n. 14.
1733.	It. (2)	Galgario (fra), Vittore Ghislandi.	L'Artiste peignant.	Bergamo, Musée Carrara.	Berg. p. 12, n. 41.
1733.	Fr.	Galloche (Louis).	Rolland apprenant les amours d'Angélique et de Médor.	Caen, Musée.	Ca. p. 60, p. 159. — La C. 1895, p. 231.
1733.	Fr.	Gobert (Pierre).	Sœur Charlotte de Monaco.	S. Lô, Musée.	S. Lô, p. 8, n. 7.
1733.	Dtsch.	Heinitz von Heinzenthal (Ignaz Franz).	Nature morte.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 164, n. 548.
1733.	Boeh.	Hirschely (Kaspar).	Nature morte.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 111, n. 369.
1733.	Engl.	Hogarth (William).	Conversation moderne à minuit.	?	Dob. H. p. 294.
1733.	Engl. (3)	Hogarth (William).	Famille Western.	Vente.	Nevill. p. 11, n. 106.
1733.	Engl.	Hogarth (William).	Foire de Southwark.	Succession, Newcastle.	Dob. H. p. 294.
1733.	Engl.	Hogarth (William).	Malcolm, Sarah.	?	Dob. H. p. 294.
1733.	Engl.	Hogarth (William).	Malcolm, Sarah.	Edinburgh, National Gallery.	Ed. N. G. p. 176, n. 136. — Dob. H. p. 294.
1733.	Oest.	Hötzendorf (Johann Samuel).	Abbaye de Göttweig, avant l'incendie.	Göttweig, Abbaye.	O. K. Top. t. 1, p. 432.
1733.	Oest.	Hötzendorf (Johann Samuel).	Ferme de Brandhof.	Göttweig, Abbaye.	O. K. Top. t. 1, p. 491.
1733.	Oest.	Hötzendorf (Johann Samuel).	Ferme de Gurhof.	Göttweig, Abbaye.	O. K. Top. t. 1, p. 491.
1733.	Oest.	Hötzendorf (Johann Samuel).	Ferme de Hellerhof.	Göttweig, Abbaye.	O. K. Top. t. 1, p. 491.
1733.	Oest.	Hötzendorf (Johann Samuel).	Ferme de Meidling.	Göttweig, Abbaye.	O. K. Top. t. 1, p. 491.
1733.	Oest.	Hötzendorf (Johann Samuel).	Vie des SS. Altmann et Benoit.	Göttweig, Abbaye.	O. K. Top. t. 1, n. 491.
1733.	Holl.	Huysum (Jan van).	Vase de fleurs.	Vente.	J. L. p. 12, n. 33.
1733.	Dtsch.	Knobelsdorff (Hans Georg Wenceslaus von).	Frédérique Dorothée von Schlippenbach.	Dessau, Amalienstift.	J. K. P. K. 1888, p. 127.
1733.	Dtsch.	Knobelsdorff (Hans Georg Wenceslaus von).	Page von Münsterberg.	Dessau, Amalienstift.	J. K. P. K. 1888, p. 127.
1733. (commencée).	It.	Ligario ou Ligari di Sondrio (Gian Pietro).	Peinture d'un ossuaire.	Cepina, Eglise.	Ra. A. 1906, p. 125.
1733.	Fr.	Loo (Charles André van).	Marsyas.	?	La C. 1881, p. 263.
1733.	Dtsch.	Lunenschloss (Anton Clem).	L'Artiste à cinquante-cinq ans.	Vente.	Thu. p. 9, p. 39.
1733.	Holl.	Mieris (Frans van).	Léonard van Heemskerk.	Leiden, Musée.	Leid. p. 57, n. 236.
1733.	Holl.	Mieris (Willem van).	Marchand de volaille.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 251, n. 1617.
1733.	Holl.	Myn (Herman van der).	Plats d'argent, fruits.	Vente.	Gan. p. 53, n. 101.
1733.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Le bain.	London, Wallace.	Wall. p. 99, n. 456.
1733.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Marquise du Châtel avec enfant.	Paris, Coll. M. Ephrussi ?	Nol. N. pp. 62 et 228.
1733.	It.	Pannini (Giovanni Paolo).	Paysage historique.	Montpellier, Musée.	Montp. p. 194, n. 695.
1733.	Fr.	Pater (Jean-Baptiste Joseph).	Fête en plein air.	Berlin, Coll. Impériale.	E. O. A. F. p. 45, n. 63. — J. K. P. K. 1883, p. 253.
1733.	Engl.	Philips (Charles).	Famille Vernon.	Vente.	Gren. p. 39, n. 104.
1733.	Holl.	Schmale (H.).	Overbeek, Agnès.	Vente.	Vr. p. 23, n. 546.

(1) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 7, n. 38*a*, ne date pas cette œuvre.
(2) Voir à 1717.
(3) Dobson, dans " William Hogarth ", p. 295, indique un tableau sous le même titre et le reporte vers 1735.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1733.	Holl.	Schmale (H.).	Wittemyer, Herman.	Vente.	Vr. p. 23, n. 545.
1733.	Holl.	Schouman (Aert).	Isaac Morvée et sa femme.	Vente.	Mo. p. 99, n. 355.
1733.	Sver ?	Schröder (Georg Engelhard).	Apollon et le Parnasse.	Vente.	Hamm. 2, p. 26, n. 203.
1733.	Sver ?	Schröder (Georg Engelhard).	Frédéric I[er] de Suède et Ulrique Eléonore.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 17, n. 315.
1733.	Fr.	Silvestre (Louis).	Agar chassée par Abraham.	Dresden, Chapelle royale.	G. B. A. 1911 (2), p. 338.
1733.	It.	Tiepolo (Giovanni Battista).	L'ange de l'Apocalypse.	Udine, Ste. Marie-Madeleine.	Molm. 1911, Hachette, p. 72.
1733. (commandée).	It.	Tiepolo (Giovanni Battista).	La prédication au désert, etc.	Bergamo, Chapelle Colleoni.	Molm. 1911, Hachette, p. 106.
1733.	It.	Tiepolo (Giovanni Battista).	Quatre prophètes.	Udine, Palais du Patriarche.	Molm. 1911, Hachette, p. 74.
1733.	Holl.	Tiepolo (Giovanni Battista).	S. François de Sales.	Udine ? Ste. Marie-Madeleine.	Molm. 1911, Hachette, p. 72.
1733.	Holl.	Vincent (J. C.).	Portrait d'homme.	Vente.	Vr. p. 29, n. 564.
1733.	Oest.	Waibl (Johann Georg).	Peinture.	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 212.
1733.	Holl.	Wit (Jacob de).	Enfants et accessoires de chasse.	Dresden, Musée.	Dr. p. 169, n. 1700.
1734.	Holl.	Anonyme.	Marine.	Vente.	Mass. p. 19, n. 73.
1734.	Fr.	Boucher (François).	Plafond.	Versailles, chambre de la Reine.	B. P. 1907, p. 371.
1734.	Belg.	Casteels (Pierre).	Fleurs dans un vase de terre cuite.	Vente.	Cor. p. 5, n. 14.
1734.	Fr.	Chardin (Jean Baptiste Siméon).	Chaudron, deux œufs, etc.	Vanàs, Coll. Wachtmeister.	Granb. t. 2, p. 3, n. 8. — G. B. A. 1899 (2), p. 334.
1734.	Sver.	Cöln (David von).	Jean-Guillaume d'Orange-Nassau.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 45, n. 911.
1734.	Fr. (1)	Coypel (Charles Antoine).	Dessus de cheminée.	?	La C. 1896, p. 325.
1734.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Dessus de cheminée.	?	La C. 1896, p. 325.
1734. (livrée).	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Scène de " Don Quichotte " (Pour tapisserie).	?	La C. 1896, p. 248.
1734.	?	Delobet.	Louis XV.	Schönbrunn, Château.	O. K. Top. t. 2, p. 166.
1734.	Fr.	Desfriches (Aignan Thomas).	Isaac bénissant Jacob.	Orléans, Musée.	Or. p. 41, n. 91.
1734.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Scène de chasse.	Vente.	Gez. p. 25, n. 120.
1734.	Holl.	Dyk, Philip van den Linden.	Parker, Isaac.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 130, n. 871.
1734.	Fr.	Fournier (Jean).	Sautyn, Guillaume.	Amsterdam. Ryks.	Amst. R. p. 141, n. 933.
1734.	Belg.	Heilige (den), Pierre Snyers.	Nature morte.	Anvers, Musée.	Anv. I, p. 273, n. 821.
1734.	Holl.	Huysum (Jan van).	Etalage de fruits.	Vente.	Mo. p. 36, n. 102.
1734.	Holl.	Huysum (Jan van).	Vase fleuri.	Vente.	Ano XVIII, p. 22, n. 66.
1734.	Fr.	Lancret (Nicolas).	Salle à manger pour Monsieur Boulogne.	?	La C. 1895, p. 164.
1734.	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Jeunesse et Vertu présentant deux princesses à la France.	Versailles, Château.	La C. 1895, p. 252.
1734.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Monsieur de Broglie.	?	Nol. N, n. 65.
1734.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Chasse au loup.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 49, n. 777.
1734.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Chasse au sanglier.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 49, n. 776.
1734.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Chevreuil.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 49, n. 779.
1734.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Combat de cerfs.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 49, n. 778.
1734.	Dtsch.	Querfurth (August).	Retour de chasse.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 278, n. 927.
1734.	Fr.	Restout (Jean).	Architecte Boffrand ?	Nancy, Musée.	Nan. p. 169, n. 496.
1734.	Fr.	Rigaud y Ros (Hyacinthe).	Orry, Philibert.	Vente.	Lev. p. 22. n. 13.
1734.	It.	Rosa (Gaetano).	Paysage italien, paysans, animaux.	Göttweig, Abbaye.	O. K. Top. t. 1, p. 509.
1734.	Boeh.	Schmidt (Johann Georg).	Martyre de S. Vite.	Krems, Hl. Vitus.	O. K. Top. t. 1, p. 212.
1734.	Fr.	Silvestre (Louis).	Christ entre Marthe et Marie.	Pillnitz ?	G. B. A. 1911 (2), p. 338.
1734.	?	Svan (C. J.).	Rhyzelius, André.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 52, n. 1010.
1734. (commandée).	It.	Tiepolo (Giovanni Battista).	Martyre de Ste. Agathe.	Padova, S. Antonio.	Berl. F. 1, p. 220. — Molm. 1911, Hachette, p. 92.
1734.	Engl.	Whood (Isaac).	Duc de Marlborough.	Woburn, Abbaye.	Br. t. 5, p. 367.
1723-35.	Esp.	Medina (Juan de).	Fresques.	Granada, S. Jérôme.	May. G. S. M. t. 2, p. 136.
1734-35.	Dtsch.-Holl.	Quinkhard (Jan Maurits).	Jacques van Hoorn.	Vente.	I. D. p. 59, n. 159.
1735.	Engl.	Banck (John van der).	Gibson, Edmond.	Oxford, Bibliothèque Bodléienne.	E. Ox. 1906, p. 36, n. 54.
1735.	Fr. (2)	Chardin (Jean Baptiste Siméon).	Blanchisseuse.	Pétersbourg, Ermitage.	Pil. p. 170.
1735.	Fr.	Chardin (Jean Baptiste Siméon).	La fontaine.	Paris, Coll. Jahan-Marcille.	Pil p. 167.
1735.	Fr.	Chardin (Jean Baptiste Siméon).	La remontrance.	Wien, Coll. Liechtenstein.	B. O. U. 1913, p. 104.
1735.	Dtsch.	Denner (Balthasar).	Hafften, von. (Portrait).	Schwerin, Musée.	Schw. p. 12, n. 180.
1735.	Dtsch.	Dietriech (Christian Wilhelm Ernst).	Noces de Cana.	Dresden, Musée.	Dr. p. 208, n. 2104.
1735.	Dtsch.	Dietriech (Christian Wilhelm Ernst).	Paysage, bétail.	Vente.	Zs. p. 7, n. 24.

(1) Deux œuvres différentes.
(2) Le catalogue de l'Ermitage, t. 1, p. 21, n. 1514, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1735.	Dtsch.	Eichler (Johann Gottfried).	Nature morte.	Vente.	Pau. p. 8. n. 33.
1735.	Holl.	Eyck ou Eyk (Matthias van der).	Famille du Rieu.	Leiden, Musée.	Leid. p. 18, n. 67.
1735.	Fr.	Francart.	Portrait de femme.	Vente.	Sche. p. 15, n. 44.
1735.	Tyr.	Grasmair (F. G. D.).	Prière du Roi.	Vente.	Ge. p. 53, n. 55.
1735.	Engl.-Holl.	Griffier (Jan).	Château de Windsor et vue d'Eton.	Vente.	Thy. p. 14, n. 86.
1735.	Belg.	Hamilton (Jean Georges van).	Manège.	Budapest, Musée.	Bud. p. 149, n. 598.
1735.	Engl.	Hogarth (William).	Les étapes de la débauche. (Huit tableaux).	Soane, Musée.	Dob. H. p. 294. — L. N. G. p. 334.
1735.	Engl.	Hogarth (William).	Poète désespéré.	London, Coll. Westminster.	Dob. H. p. 295.
1735.	Belg.	Horemans (Jean Joseph).	Cordonnier dans son atelier.	Vente.	Alen. p. 25, n. 73. — Mo. p. 35, n. 101.
1735.	Holl.	Huysum (Jan van).	Fleurs, fruits.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 140, n. 651.
1735.	Holl.	Huysum (Jan van).	Vase de fleurs. (Aquarelle).	Vente.	D'Hau. p. 13, n. 17.
1735.	Fr.	Lancret (Nicolas).	Déjeuner de jambon.	Chantilly, Musée.	Gru. F. pp. 297-9, n. CXXIV. — La C. 1895, p. 164. — J. K. P. K. 1892, p. 185.
1735.	Fr.	Largillière (Nicolas de).	Jeune femme.	Vente.	P. M. p, 52, n. 95. — A. G. X. p. 19, n. 34.
1735.	Fr.	Lemoyne (François).	Messager de Godefroy de Bouillon chez Armide.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 3, p. 59, n. 1808.
1735.	It.	Longo (Jacobino).	Nativité.	Torino, Musée.	Tor. p. 34, n. 37.
1735.	?	Lynden (Comtesse de).	Portrait de femme.	Vente.	Ano. p. 24, n. 79.
1735.	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Clovis remporte la victoire de Tolbiac.	Troyes, Musée.	Tr. p. 65, n. 210.
1735.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Marquise de Ligneris.	? Coll. Aillières.	Nol. N. pp. 66 et 235.
1735. (finie).	Fr.	Oudry (Jean-Baptiste).	Chasses royales. (Pour tapisserie).	?	La C. 1895, p. 131.
1735.	It.	Pannini (Giovanni Paolo).	Monuments antiques romains.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 229, n. 454 *a*. — J.K.P.K, 1883, p. XXXVIII.
1735.	Fr.	Parrocel (Pierre).	Jeune liseuse au coin du feu.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 259, n. 873.
1735.	Tyr.	Platzer (Jean Victor).	Brennus jetant son épée dans la balance.	Vente.	J. L. p. 19, n. 62.
1735.	Fr.	Restout (Jean).	Christ à Emmaüs.	Lille, Musée.	Lil. p. 226, n. 642.
1735.	Fr.	Restout (Rothomagus).	Présentation au temple.	Rouen, Musée.	Gon. p. 289.
1735.	Holl.	Rheen (Theodorus Justinus).	Patras, Abraham.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 315, n. 2028.
1735.	Fr.	Rigaud y Ros (Hyacinthe).	Gaspard de Gueidan en joueur de cornemuse.	Aix, Bouches-du-Rhône, Musée.	A. B. R. p. 73, n. 154.
1735.	Oest ?	Rosenstingel (Franz).	Fresques.	Melk, Eglise de l'Abbaye et Bibliothèque.	O. K. Top. t. 3, p. 214.
1735.	Dtsch.	Seeman (Enoch).	Portrait de femme en bleu et blanc.	Vente.	Gab. p. 20, n. 135.
1735.	Fr.	Silvestre (Louis).	Apparition du Christ à Madeleine.	Pillnitz ?	G. B. A. 1911 (2), p. 338.
1735.	Belg.	Smeyers (Gilles ou Egide).	Doyens de la corporation des tailleurs.	Malines, Musée.	Mal. p. 34, n. 92.
1735.	Fr.	Trémollière (Pierre Charles).	Enfant aux pommes.	Vente.	Az. p. 34, n. 89.
1735.	Holl.	Troost (Cornelis).	Boerhave, Herman.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 366, n. 2325 *a*.
1735.	Holl.	Wit (Jacob de).	Aurore. (Projet de plafond).	Vente.	I. D. p. 80, n. 220.
1729-36.	Fr.	Lemoyne (François).	Apothéose d'Hercule (Plafond).	Versailles, Salon d'Hercule.	Ver. t. 2, p. 128.
1736.	Boeh.	Angermayer (Johann Adalbert).	Animaux dans les champs.	Schwerin, Museum.	Schw. p. 2, n. 25.
1736.	It.	Anonyme.	Repas dans le parc.	Russie, Coll. Bloudov.	T. A. R. 1905, p. 61, fig. 36.
1736.	Fr.	Aved (Jacques André Joseph).	Catherine de Seyne " en Didon ".	?	G. B. A. 1904(2). p. 215.
1736.	Dtsch.	Bidermann.	Chasse au sanglier.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 51, n. 158.
1736.	Holl.	Bosch (Hendrik van den).	Thierry van Durven.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 83, n. 586.
1736. (commandée).	Fr.	Boucher (François).	Chasse au tigre.	Amiens, Musée.	Am. p. 16, n. 40. — La C. 1895, p. 165.
1736.	Fr.	Boucher (François).	Nymphe et triton.	Pétersbourg, Coll. Joussonpov.	T. A. R. 1906, p. 210.
1736.	Fr.	Coypel (Charles Antoine),	Christ aux Oliviers.	?	La C. 1896, p. 325.
1736.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Conversion de S. Augustin.	?	La C. 1896, p. 325.
1736.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Ste Azelle lisant devant son ermitage.	?	La C. 1896, p. 325.
1736.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	S. Thays dans sa cellule.	?	La C. 1896, p. 326.
1736.	Fr.	De Lajoue (Jacques).	Chapelle d'un palais.	Vente.	Doi. 1, p. 34, n. 56.
1736.	Dtsch.	Denner (Balthasar).	Portrait de femme.	Vente.	Web. p. 144, n. 349.
1736.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Desserte.	Vente.	Alb. p. 22, n. 65.
1736.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Vase de fleurs sur un socle dans le parc.	Vente.	C[1]. p. 8, n. 19.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1736. (commandée).	Fr.	De Troy (Jean François).	Chasse au lion.	?	La C. 1895, p. 165.
1736.	Fr.	Domenchin de Chavanne (Pierre Salomon).	Moisson.	?	La C. 1896, p. 180.
1736.	Fr.	Domenchin de Chavanne (Pierre Salomon).	Vendange.	?	La C. 1896, p. 180.
1736.	Oest.	Ferg (Franz de Paula).	Fête de village.	Vente.	Co. I, p. 26, n. 98.
1736.	Fr.	Grandon (Charles).	L'Artiste.	Lyon, Musée.	Ly. p. 85, n. 527.
1736.	Engl.	Hogarth (William).	Bon Samaritain.	England, Hôpital S. Bartholomew.	Dob. H, p. 295.
1736.	Engl.	Hogarth (William).	Fidèles endormis.	? Coll. Rankin, 1888.	Dob. H. p. 295.
1736.	Engl,	Hogarth (William).	Le vivier de Bethesda.	England, Hôpital S. Bartholomew.	Dob. H, p. 295.
1736.	Engl.	Hogarth (William).	Western, Thomas.	Vente.	Nevill. p. 8, n. 92.
1736.	?	Kock (David).	Anne d'Angleterre.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 40, n. 845.
1736. (commandée).	Fr.	Lancret (Nicolas).	Bergère.	?	La C. 1895, p. 171.
1736.	Fr.	Lancret (Nicolas).	Bergère avec une tourterelle.	?	La C. 1895, p. 171.
1736. (commandée).	Fr.	Lancret (Nicolas).	Chasse au léopard.	Fontainebleau. ?	La C. 1895, p. 165.
1736.	Fr.	Lancret (Nicolas).	Paysan réveillé par une bergère.	?	La C. 1895, p. 171.
1736.	Fr.	Largillière (Nicolas de).	Thomas Germain et sa femme.	Paris, Coll. Gulbenkian.	E. C. P. F. p. 23, n. 71.
1736.	Fr.	Le Romain, Jacques Dumont.	Madame Mercier et sa famille.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 46, n. 275.
1736.	Fr.-It.	Loo (Charles Amédée Philippe van et Jean Baptiste van).	Prince Oriental avec ses femmes.	Vente.	Montu. p. 18, n. 83.
		Loo (Jean Baptiste van) cf. Loo (Charles Amédée Philippe van).			
1736.	Fr.	Loo (Jean Baptiste van).	Madame d'Albert en jardinière.	Aix, Bouches-du-Rhône, Musée.	A. B. R, p. 82, n. 177.
1736.	Fr.	Loo (Louis Michel van).	Portrait de femme.	? Coll. F. Faure.	E. A. L. Sup. p. 40, n. 912.
1736.	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Clovis couronné par la Victoire, fait fleurir la Religion.	Troyes, Musée.	Tr. p. 66, n. 213.
1736.	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Repos de la France.	Troyes, Musée.	Tr. p. 67, n. 215.
1736.	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	S. Remy apportant à Clovis la soumission de Reims.	Troyes, Musée.	Tr. p. 66, n. 214.
1736.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Madame Héron de Villefosse et sa petite fille.	?	Nol. N, p. 64.
1736.	Ung.	Orient (Joseph).	Paysage montagneux.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 171, n. 524.
1736.	Ung.	Orient (Joseph).	Paysage montagneux.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 171, n. 525.
1736. (finie).	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Chasse dans la fôret de Compiègne. (Pour tapisserie).	?	La C. 1895, p. 132.
1736. (commandée)	Fr.	Parrocel (Charles) ?	Chasse à l'éléphant.	?	La C. 1895, p. 165.
1736. (commandée).	Fr.	Pater (Jean Baptiste Joseph).	Chasse chinoise.	?	La C. 1895, pp. 165-187.
1736.	Holl.	Pool (Rachel van) née Ruysch.	Fleurs.	Vente.	Denh. p. 21, n. 181.
1736.	Fr.	Restout (Jean).	Bébé dans sa chaise.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 290, n. 882.
1736.	Oest ?	Rosenstingel (Franz).	Vue de l'Abbaye de Melk. (Aquarelle).	Melk, Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 349.
1736.	Holl.	Rynenburg (Nicolas).	Gérard de Lairesse.	Vente.	Mo. p. 98, n. 351.
1736.	Engl.	Slaughter (Stephen).	Sloane, Hans.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 443, n. 569.
1736.	Oest.	Waibl (Johann Georg).	Quatorze peintures.	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 215.
1736.	Engl.	Whood (Isaac).	Promenade de l'archevêque.	Lambeth, Palais.	Br. t. 5, p. 367.
1736-37.	Holl.	Huysum (Jan van).	Vase avec fleurs.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 353, n. 796.
1736-37.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Chasse royale. (Pour tapisserie).	?	La C. 1895, p. 132.
1737.	Fr.	Anonyme.	Portrait de femme.	Vente.	Boh. p. 27, n. 37.
1737.	Oest.	Anonyme.	Vierge au manteau. (Fresque).	Melk, Hôpital.	O. K. Top. t. 3, p. 171.
1737.	Engl.	Banck (John van der).	Spencer, Georgina C.	Vente.	Thy. p. 10, n. 57.
1737.	It.	Bonomino (Paolo).	Benoglio-Marenzi, Zénobie et son chien.	Bergamo, Musée Carrara.	Berg. p. 12, n. 46.
1737.	Fr. (1)	Chardin (Jean Baptiste Siméon).	Dessinateur taillant son crayon.	Potsdam, Coll. Impériale.	G. B. A. 1899 (2), p. 186. — St. E. p. 67. — E. O. A. F. p. 94, n. 304.
1737.	Fr. (2)	Chardin (Jean Baptiste Siméon).	Femme cachetant une lettre.	Potsdam, Coll. Impériale.	E. O. A. F. p. 93, n. 303.

(1) Pilon, dans " Chardin ", p. 169, ne date pas cette œuvre.
(2) Pilon, dans " Chardin ", p. 169, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1737.	Fr.	Chardin (Jean-Baptiste Siméon).	Fillette au volant.	Paris, Coll. H. de Rothschild.	Pil, p. 167.
1737.	Fr.	Chardin (Jean-Baptiste Siméon).	Souffleur.	Paris, Coll. Bureau.	Pil, p. 166.
1737.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Allégorie.	Vente.	Ano. XXIII. p. 6, n. 4.
1737.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Furie d'Achille.	? Russie, Coll. Dournovo.	L'A. 1909, p. 225. — S.G. 1908, p. 723.
1737.	Holl.	Dekker (Frans).	Régents de la maison des pauvres.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 29, n. 71.
1737.	Fr.	De la Joue ou La Joue (Jacques).	Famille de l'Artiste.	Versailles, Musée.	Br. t. 3, p. 164. — Singer, t. 2, p. 426.
1737.	Fr.	De la Tour ou La Tour (Maurice Quentin).	L'Artiste.	? Coll. Lorin.	Tourn, p. 13.
1737. (commandée).	Fr.	De la Tour (Maurice Quentin).	Lemoyne, F.	?	Tourn, p. 35.
1737. (commandée).	Fr.	De la Tour (Maurice Quentin).	Restout.	S. Quentin, Musée.	Tourn. pp. 21 et 35.
1737.	Dtsch.	Denner (Balthasar).	Vieille femme.	Dresden, Musée.	Dr. p. 250, n. 2068.
1737.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Eliézer et Rebecca.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 415, n. 618.
1737.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Sarah amène Agar à Abraham.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 416, n. 619.
1737.	Fr.	Domenchin de Chavanne (Pierre Salomon).	Bergers, château genre romain, etc.	Versailles, Trianon.	La C. 1896, p. 180.
1737.	Fr.	Domenchin de Chavanne (Pierre Salomon).	Pâtres, Ruine antique.	Versailles, Trianon.	La C. 1896, p, 180.
1737. (finie).	It.	Galgario (fra), Vittore Ghislandi.	Huit portraits.	?	Burl. M. 1912, t. 21, p. 352.
1737.	It.	Galgario (fra), Vittore Ghislandi.	Querini, Paul.	? Coll. Beltrami.	Burl. M. 1912, t. 21, p. 352.
1737.	Fr. (1)	Galloche (Louis).	Paysage.	Versailles, Trianon.	La C. 1895, p. 239.
1737.	Fr. (1)	Galloche (Louis).	Paysage.	Versailles, Trianon.	La C. 1895, p. 239.
1737.	Belg.	Hamilton (Philippe Ferdinand van).	Nature morte.	Berne, Musée.	Bern. p. 29. n. 103.
1737.	Fr.	Jeaurat (Etienne).	Daphnis et Chloe.	?	Singer, t. 2, p. 265.
1737.	Fr.	Jeaurat (Etienne).	Diane et Actéon.	Cambrai, Musée.	Br. t. 3, p. 109.
1737.	Dtsch.	Knobelsdorff (Hans Georg Wenceslaus von).	Frédéric Guillaume I.	Postdam, Nouveau Palais.	J. K. P. K. 1888, p. 127.
1737.	Fr. (2)	Lancret (Nicolas).	Déjeuner de mariage.	Angers, Musée.	Br. t. 3, p. 169.
1737.	Fr.	Lancret (Nicolas).	Main-chaude.	Postdam, Château Sans Souci.	Br. t. 3, p. 169.
1737.	Fr.-It.	Loo (Charles André van).	Castor et Pollux.	Paris, Archives Nationales.	B. P. 1907, p. 189.
1737.	Fr.-It.	Loo (Charles André van).	Halte de chasse.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 133, n. 899.
1737.	Fr.-It.	Loo (Charles André van).	Un seigneur donnant un concert à sa maitresse.	London, Wallace.	Wall. p. 84, n. 451.
1737.	Holl.	Mieris (Frans van).	Guillaume van Mieris et sa femme.	Vente.	I. D. p. 48, n. 127.
1737.	Holl.	Mieris (Frans van).	Portrait d'homme.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 91, n. 213.
1737.	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Bergères jouant à colin-maillard.	Perdue.	La C. 1895, p. 252.
1737.	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Chasseur au repos.	Perdue.	La C. 1895, p. 252.
1737.	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Chasseur entrant dans une ferme, jeune bergère.	Perdue.	La C. 1895, p. 252.
1737.	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Chasseur faisant boire son cheval, fontaine.	Perdue.	La C. 1895, p. 252.
1737.	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Pêche.	Perdue.	La C. 1895, p. 252.
1737.	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Port de mer.	Perdue.	La C. 1895, p. 252.
1737.	Holl?	Nerl (Jacob van).	Arbre mort.	Vente.	Del. 2, p. 60, n. 211.
1737.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Chasse au cerf.	Vente.	Doi. 1, p. 41. n. 67.
1737.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Le pigeonnier.	Vente Meffre.	La C. 1863. p. 154.
1737.	It.	Pannini (Giovanni Paolo).	Le Colisée.	Vente.	Lévy. p. 35, n. 54.
1737.	Fr.	Restout (Jean).	Apollon et l'Amour.	Paris, Archives Nationales.	B. P. 1907, p. 188.
1737.	Fr.	Restout (Jean).	Prophète Isaïe.	Amiens, ?	Am. L. p. 224, n. 184.
1737.	Fr.	Restout (Jean).	Secret et Prudence.	Paris, Archives Nationales.	B. P. 1907, p. 189.
1737.	Suiss.	Rusca (Francesco Carlo).	Tête de vieillard.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 57, n. 912.
1737.	Suiss.	Rusca (Francesco Carlo).	Tête de vieillard.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 57, n. 913.
1737.	Engl.	Shackleton (John).	Portrait de femme en jaune.	Vente.	Beri. p. 7, n. 24.
1737.	Engl.	Shackleton (John).	Portrait d'homme en gris.	Vente.	Beri. p. 7, n. 24.
1737.	It.	Tiepolo (Giovanni Battista).	Décoration.	Vicence, Villa Valmarana.	Molm. 1911, Hachette, p. 108.
1737.	It.	Tiepolo (Giovanni Battista).	Martyre de S. Victor.	Milano, S. Satiro.	Molm. 1911, Hachette, p. 108.

(1) Deux paysages différents.
(2) Le catalogue du musée d Angers, p. 29, n. 96, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1737.	It.	Tiepolo (Giovanni Battista).	Naufrage de S. Satire.	Milano, S. Satiro.	Molm. 1911, Hachette, p. 108.
1737.	It.	Tiepolo (Giovanni Battista).	Sacrifice d'Iphigénie.	S. Sebastiano, Villa Valmarana.	Molm. 1911, Hachette, p. 86.
1737.	It.	Tiepolo (Giovanni Battista).	Vierge. (Retable).	Vente.	De N. 1, n. 83.
1737.	Fr.	Trémollière (Pierre Charles).	Diane désarmant l'Amour.	Paris, Archives Nationales.	B. P. 1907, n. 188.
1737.	Fr.	Trémollière (Pierre Charles).	Les caractères de Théopraste.	Paris, Archives Nationales.	B. P. 1907, n. 189.
1737.	Fr.	Trémollière (Pierre Charles).	Minerve enseignant la tapisserie.	Paris, Archives Nationales.	B. P. 1907, p. 189.
1737.	Holl.	Troost (Cornelis).	Alexandre le Grand à la bataille du Granique.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 366, n. 2326.
1737.	Holl.	Troost (Cornelis).	Chambre de l'accouchée.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 45, n. 293.
1737.	Holl.	Troost (Cornelis).	Déclaration de Reinier Adriaanssen.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 411, n. 181.
1737.	Holl.	Troost (Cornelis).	L'Artiste.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 364, n. 2314.
1737.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Paysage de Tivoli.	Avignon, Musée.	Av. p. 93, n. 413.
1737.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Paysage du Sud.	Gotha, Musée.	Go. p. 108, n. 577.
1737.	Engl.	Whood (Isaac).	Spencer, Jean.	Woburn, Abbaye.	Br, t. 5, p. 367.
1737.	Belg.	Witte (L. de).	Cavaliers.	Budapest, Musée.	Bud. p. 148, n. 594.
1737-38.	Fr. (1)	Lancret (Nicolas).	L'automne.	Paris, Louvre.	La C. 1895, pp. 171-2.
1737-38.	Fr. (2)	Lancret (Nicolas).	Le printemps.	Paris, Louvre.	La C. 1895, pp. 171-2.
1737-38.	Fr. (3)	Lancret (Nicolas).	L'été.	Paris. Louvre.	La C. 1895, pp. 171-2.
1737-38.	Fr. (4)	Lancret (Nicolas).	L'hiver.	Paris, Louvre.	La C. 1895, pp. 171-2.
1738.	Oest.	Anonyme.	Vue de l'église.	Mank, Maria Himmelfahrt.	O. K. Top. t. 3, p. 135.
1738.	Fr.	Boucher (François).	Mercure faisant l'éducation de l'Amour.	Paris, Archives Nationales.	B. P. 1907, p. 189.
1738.	Fr.	Chardin (Jean Baptiste Siméon).	Cuisinière revenant du marché.	Wien, Coll. Liechtenstein.	E. O. A. F. p. 93, n. 301.
1738.	Fr. (5)	Chardin (Jean Baptiste Siméon).	Pourvoyeuse.	Postdam, ?	G. B. A. 1899 (2), pp. 186-7.
1738.	Fr. (6)	Chardin (Jean Baptiste Siméon).	Ratissant des navets.	Wien, Coll. Liechtenstein.	E. O. A. F. p. 94, n. 308.
1738.	Engl.	Collins (Charles).	Gibier mort.	Vente.	Ano. LXXV, p. 14, n. 145.
1738. (finie)	Fr.	Delobel (Nicolas).	Réunion de la Lorraine à la France.	?	La C. 1896, p. 360.
1738. (commandée)	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Combat d'animaux.	Reims, Musée.	Reim. p. 45. n. 171.
1738.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	La table au jambon.	Vente.	Lévy. p. 13, n. 12.
1738.	Fr.	De Troy (Jean François).	Toilette d'Esther.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 130, n. 884.
1738.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Présentation au temple.	Dresden, Musée.	Dr. p. 208. n. 2105.
1738.	Esp.	Gonzalez-Ruiz (Antonio).	Histoire de la Ste Croix.	S. Sébastien, Chapelle de S. Cristo.	May. G. S. M. t. 2, p. 247.
1738.	Engl.	Highmore (Joseph).	Jeune femme.	Vente.	Gal. p. 5, n. 3.
1738.	Engl.	Hogarth (William).	Actrices ambulantes.	Brûlée.	Dob. H, p. 295.
1738.	Engl.	Hogarth (William).	Les quatre parties du jour.	? Coll. Tayleur.	Dob. H, p. 295.
1738.	Holl.	Huysum (Jan van).	Fleurs dans un vase.	Vente.	G. Sm. p. 12, n. 56.
1738.	Fr.	Jeaurat (Etienne).	Repos de Diane.	Cambrai, Musée.	Br. t. 3, p. 109.
1738.	Dtsch.-Fr.	Lemercier (Philippe).	Ecole de village.	Vente.	Law. p. 9, n. 36.
1738.	Fr.	Loo (Jean-Baptiste van).	Bouverie, Marie.	England, Longford-Castle, Coll. Radnor.	Long. p. 24, n. 225.
1738.	Fr.	Loo (Louis Michel van).	Beaujon. (Portrait).	Vente.	Mn. p. 45, n. 66.
1738.	Fr.	Loo (Louis Michel van).	De Beaujon. (Portrait).	Chaalis, Abbaye.	Ab. Cha. p. 43, n. 297.
1738.	Holl.	Mieris (Frans van).	Marchande.	Gotha, Musée.	Go. p. 53, n. 251.
1738.	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Bataille de Vouillé.	Troyes, Musée.	Tr. p. 66, n. 211.
1738.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Madame Geoffrin.	? Coll. d'Estampes.	Nol. N. pp. 76-7.
1738.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Marquise d'Antin.	Paris, Musée André.	P. J. A. p. 9, n, 60.
1738.	Fr.	Oudry (Jean-Baptiste).	Le pont.	Vente Meffre.	La C. 1863, p. 154.
1738.	Fr.	Oudry (Jean-Baptiste).	Terrine d'argent et faisan sur tapis turc.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 254, n. 870.
1738.	Dtsch.	Querfurth (August).	Halte de chasse.	Stockholm, Université.	Granb. t. 3, p. 53, n. 172.
1738.	Dtsch.-Holl.	Quinkhard (Jan Maurits).	Portrait d'homme de quarante-six ans.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 304, n. 1940.
1738.	Fr.	Restout (Jean).	Neptune et Amphitrite.	Paris, Archives Nationales.	B. P. 1907, p. 189.
1738.	Engl.	Richardson (Jonathan).	Vertue, Georges.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 499, n. 576.
1738.	Fr. (7)	Tocqué (Louis).	Le Dauphin Louis.	Paris, Louvre.	G. B. A. 1900 (2), p. 452.

(1) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 75, n. 464, renseigne ce tableau exposé au salon de 1738 mais ne le date pas.
(2) Ibidem p. 75, n. 462.
(3) Ibidem p. 75, n. 463.
(4) Ibidem p. 75, n. 465.
(5) Pilon, dans " Chardin ", p. 169, indique certe œuvre de 1773; voir à cette date.
(6) Pilon, dan. " Chardin ", p. 170, indique cette œuvre de 1739; voir à cette date.
(7) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 128, n. 868, indique cette œuvre de 1739; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1738.	Fr.	Tocqué (Louis).	Reine.	?	Nol. N, p. 182.
1738.	Fr.	Trémollière (Pierre Charles).	Paysage.	Paris, Archives Nationales.	B. P. 1907, p. 189.
1738.	Holl.	Troost (Cornelis).	Amoureux transis.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 414, n. 183.
1738.	Holl.	Troost (Cornelis).	Découverte de la supercherie de Jean Claesz.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 412, n. 182.
1738.	Holl.	Troost (Cornelis).	Demande en mariage de Saartje Jans.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 409, n. 180.
1738.	Holl.	Troost (Cornelis).	Le vieux mari mis en fuite.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 415, n. 184.
1738.	Oest.	Waibl (Johann Georg).	Peinture de la bibliothèque.	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 217.
1738.	Dtsch.	Winter (Franz Joseph).	S. Jacques le Mineur.	München, Bayerisches Museum.	Mün. B. p. 58, n. 189.
1737-9.	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Vie de Psyché.	Paris, Hôtel Subise.	Mantz, p. 39.
1739.	Dtsch.-Oest.	Auerbach (Johann Gottfried).	Georges Christian de Lobkowitz.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 13, n. 41.
1739.	Fr. (1)	Baudouin (P. A.).	Paysage.	Vente.	Ni. p. 55, n. 734.
1739.	Fr.	Boucher (François).	Chasse au crocodile.	Amiens, Musée.	Am. p. 16, n. 41. — Gon. p. 12.
1739.	Fr. (2)	Chardin (Jean Baptiste Siméon).	Cuisinière épluchant des navets.	München, Pinacothèque.	Pil. p. 169.
1739.	Fr.	Chardin (Jean Baptiste Siméon).	Femme prenant le thé.	Glasgow, Musée de l'Université.	Pil. p. 169.
1739.	Fr,	Chardin (Jean Baptiste Siméon).	Gouvernante.	Wien, Coll. Liechtenstein.	Pil. p. 170.
1739.	Fr.	Chardin (Jean Baptiste Siméon).	Pourvoyeuse.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 15, n. 99. — Pil. p. 165. — La C. 1867, p. 122. — G. B. A. 1899 (2), p. 188.
1739.	Fr. (3)	Chardin (Jean Baptiste Siméon).	Ratisseuse de navets.	Wien, Coll. Liechtenstein.	Pil. p. 170.
1739.	?	Coopman (Jacob).	Charles de Hesse-Cassel.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 40, n. 847.
1739.	Fr.	De la Tour (Maurice Quentin).	Le peintre Dupench.	S. Quentin, Musée.	La. T. p. VI.
1739.	Fr.	De la Tour (Maurice Quentin).	Madame de Mailly (Pastel).	Perdue.	Tourn. p. 62.
1739.	Fr.	Delobel (Nicolas). (Achevée par).	Age d'or (Pour tapisserie).	?	La C. 1896, p. 361.
1739.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	La table aux huîtres.	Vente.	Lévy. p. 14, n. 13.
1739.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Paysage, chien, oiseau.	Vente.	Gilb. p. 16, n. 87.
1739.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Pêches, figues.	Vente.	Kra. I, p. 16, n. 8.
1739.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	" Pompée et Florissant ", de la meute royale.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 41, n. 235.
1739.	Fr.	Domenchin de Chavanne (Pierre Salomon).	Femmes lavant au bord d'une rivière.	Versailles, Trianon.	La. C. 1896, p. 181.
1739.	Fr.	Domenchin de Chavanne (Pierre Solomon).	Paysage, cavaliers.	Versailles, Trianon.	La C. 1896, p. 181.
1739.	Holl.	Dyk (Philip van).	Meinart van Visvliet et sa femme.	Vente.	M...ea. p. 7, n. 11.
1739.	Engl.	Fellowes (James).	Portrait de femme en bleu, décolletée.	Vente.	Ano LXX, p. 11, n. 36.
1739.	Belg.-Oest.	Hamilton (Charles Guillaume van).	Renard mort.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 25, n. 451.
1739.	Engl.	Hogarth (William).	Capitaine Coram.	? Hôpital des Enfants trouvés.	Dob. H. p. 296.
1739.	Engl.	Hogarth (William).	Mariage de monsieur Beckingham et mademoiselle Corbett.	? Coll. H. Deedes.	Dob. H. p. 296.
1739.	Engl.	Hogarth (William).	Portrait de femme.	Genève, Musée Municipal.	Burl. M. 1909-10. t. 16, p. 32.
1739.	Holl.	Huysum (Jan van).	Rose, tulipe, pivoine, etc. dans une carafe.	Vente.	Hoog. p. 21, n. 63.
1739.	Fr.	Jouvenet (François).	Duparc de Marzerolles et son fils.	Vente.	Pon. p. 8, n. 10.
1739.	Dtsch.	Knobelsdorff (Hans Georg Wenceslaus von).	Pesne, Antoine.	Berlin, ?	J. K. P. K. 1892, p. 195,
1739.	Fr.	Lancret (Nicolas).	Enfant jouant.	Berlin, Nouveau Palais.	Br. t. 3, p. 169.
1739.	Fr. (4)	Lancret (Nicolas).	Fête champêtre.	Berlin, Friedrich-Museum.	Br. t. 3, p. 169.
1739.	Fr.	Lancret (Nicolas).	Oiseleur.	Berlin, Nouveau Palais.	Br. t. 3, p. 169.
1739.	Fr.	Largillière (Nicolas de).	De Laforcade.	Vente.	X[8]. p. 35, n. 67.
1739.	Fr.	Loo (Jean Baptiste).	Clarke, Barthélémi.	England, Longford-Castle, Coll. Radnor.	Long. p. 24, n. 226.
1739.	Fr.	Loo (Jean Baptiste van).	Hitch-Young.	England, Longford-Castle, Coll. Radnor.	Long. p. 24, n. 228.
1739.	Esp.	Menendez (Luis).	Vierge, caressant l'Enfant.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 183, n. 900. — May. G. S. M. t. 2, p. 248, fig. 124.
1739.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Elisabeth de l'Hôpital.	?	Nol. N. p. 78.
1739.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Madame de Guémadeuc.	?	Nol. N. pp. 78-9.
1739.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Marie de Rouvray-S. Simon ?	Vente.	D. p. 5, n. 1.
1739.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Marquise de l'Hôpital.	Berlin, Coll. A. Goldschmidt-Rothschild.	E. O. A. F. p. 61, n. 140.

(1) Baudouin P. A. est né en 1723, il aurait donc fait cette œuvre à l'âge de 16 ans.
(2) Le catalogue de la Pinacothèque de Munich, p. 288, n. 1376, ne date pas cette œuvre.
(3) Voir à 1738.
(4) Le catalogue du Friedrich-Museum, I, p. 260, n. 473, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1739.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Prudence.	? Hôtel Trévise.	Nol. N. pp. 70-71.
1739.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Tocqué, Louis.	Vente.	Dem. 3. p. 332, n. 1437.
1739.	Fr.	Nonnotte (Donatien).	Desfriches, Aignan Thomas.	Orléans, Musée.	Or. p. 104, n. 271.
1739.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Antilope.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 49, n. 784.
1739.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Bouc indien.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 49, n. 786.
1739.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Cailles.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 49, n. 782.
1739.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Chasse royale. (Pour tapisserie).	?	La C. 1895, p. 132.
1739.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Hyène, chiens.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 49, n. 785.
1739.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Outarde, pintade.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 49, n. 783.
1739.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Panthère couchée.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 254. n. 863.
1739.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Prince Frédéric.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 49, n. 786*a*.
1739.	Fr.	Parrocel, Etienne le Romain.	S. François priant.	Marseille, Musée.	Mars. p. 80, n. 155.
1739.	Fr.	Pesne (Antoine).	Frédéric le Grand.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1. p. 261, n. 489.
1739.	It.	Pittoni (Giovanni Battista).	Lapidation de S. Etienne.	Diessen, Eglise.	Molm. 1911, Hachette p. 123.
1739.	Scot.	Ramsay (Allan).	Metcalf, Sarah.	? Coll. Dr. P. Muller.	E. P. A. M. p. 17, n. 46.
1739.	?	Sievert (A. W.).	Fruits, fleurs.	Vente.	Milt. p. 32, n. 415.
1739.	?	Sievert (A. W.).	Nature morte.	Vente.	Milt. p. 32, n. 414.
1739.	Fr.	Subleyras (Pierre ou Hubert).	Madeleine aux pieds du Christ.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 126, n. 853.
1739.	Fr.	Subleyras (Pierre ou Hubert).	S. Jérôme.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 120, n. 689.
1739. (finie).	It.	Tiepolo (Giovanni Battista).	Histoire de S. Dominique.	Venezia, Sa. Maria del Rosario, Coupole.	Molm. 1911, Hachette, pp. 53-5, note 3.
1739.	It.	Tiepolo (Giovanni Battisia).	Martyre de S. Sebastien,	Diessen, Eglise.	Molm. 1911 Hachette, p. 123.
1739.	Fr. (1)	Tocqué (Louis).	Louis de France, fils de Louis XV.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 128, n. 868.
1739.	Oest.	Troger (Paul).	Apothéose de Charles VI. (Fresque).	Göttweig, Abbaye.	O. K. Top. t. 1, p. 483.
1739.	Holl.	Troost (Cornelis).	Hypocrisie découverte.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 416, n. 179.
1739.	Holl.	Troost (Cornelis).	Mari bafoué.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 417, n. 185.
1739.	Holl.	Troost (Cornelis).	Réunion d'amis chez Bibérius.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 426, n. 190.
1739.	Dtsch.	Weidemann (Friedrich Wilhelm).	Portrait de femme en blanc, chien.	Vente.	Cas. p. 17, n. 101.
1739.	Holl.	Wit (Jacob de).	Scène de sacrifice.	Vente.	Ano. CIV. p. 11, n. 59.
1740.	Sver.	Arenius (Olof).	L'archevêque Jons Steuchius.	Uppsala, Musée.	Up. p. 30, n. 66.
1740.	Dtsch.-Oest.	Auerbach (Johann Gottfried).	Princesse de Lobkowitz.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 13, n. 42.
1740.	It.	Battoni (Pompeo Girolamo).	Allégorie de l'Art.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1. p. 27, n. 56.
1740.	Fr.	Boucher (François).	Chaste Suzanne.	Poitiers, Musée.	Poi. p. 27, n. 10.
1740.	Fr.	Boucher (François).	Triomphe de Vénus.	Stockholm. Musée.	St. E. p. 37, n. 770.
1740.	Fr. (2)	Chardin (Jean-Baptiste Siméon).	Bénédicité.	Paris, Louvre.	Pil, p. 165.
1740. (payée)	Fr.	Collin de Vermont (Hyacinthe).	Roger dans l'île d'Alcine.	Grenoble, Musée.	La C. 1896, p. 196.
1740.	Holl.	Compe (Jan ten).	Quai hollandais.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 34, n. 572.
1740.	Belg.-Holl.	Court (Johannes Franciscus de la).	Stompwyk, N. L.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 27, n. 64.
1740.	Fr.	Cousin (Charles Guillaume).	Adolphe-Frédéric de Suède.	Drottningholm, Musée.	Drott. p. 11, n. 2.
1740.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Louis, duc d'Orléans.	England, Welbeck-Abbey, Coll. Portland.	Wel. p. 100, n. 351.
1740.	Fr.	De la Tour (Maurice Quentin).	" Mesdames de France ".	Perdue.	Tourn. p. 61.
1740.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Abraham chasse Agar et Ismaël.	Forsmark, Coll. Ugglas.	Granb. t. 3, p. 52. n. 167.
1740.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Berger et bergère.	Dresden, Musée.	Dr. p. 209, n. 2114.
1740.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Bergers d'Arcadie.	Dresden, Musée.	Dr. p. 208, n. 2107.
1740.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Bulles de savon.	Dresden, Musée.	Dr. p. 209. n. 2112.
1740.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Couple et l'Amour.	Dresden, Musée.	Dr. p. 209, n. 2115.
1740.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Femmes à l'étang.	Dresden, Musée.	Dr. p. 208, n. 2108.
1740.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Guerrier.	Dresden, Musée.	Dr. p. 209, n. 2113.
1740.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Présentation au temple.	Dresden, Musée.	Dr. p. 208, n. 2109.
1740.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst.)	Retour du fils prodigue.	Dresden, Musée.	Dr. p. 209, n. 2117.
1740.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Vieillard.	Dresden, Musée.	Dr. p. 209, n. 2111.
1740.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Vieille femme.	Dresden, Musée.	Dr. p. 208, n. 2110.
1740.	Fr.-It.	Grevenbroek (Charles Léopold).	Château hollandais.	Vente.	Jac. p. 8, n. 36.
1740.	Dtsch.	Heilmann (Johann Kaspar).	L'Artiste.	Mulhouse, Musée.	Mul. p. 27, n. 35.
1740.	Fr.	Hilaire (Jean Baptiste).	Lecture dans le parc.	Vente.	Mu. 1, p. 28, n. 32.
1740.	Engl.	Hogarth (William).	Hoadley, Benjamin.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 64, n. 398. — Dob. H. p. 296.
1740.	Fr.	Huet (Christophe).	Chien en arrêt sur perdrix.	Nantes. Musée.	Nant. p. 13, n. 43.

(1) Voir à 1738.
(2) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 14, n. 92, indique ce tableau exposé en 1740, mais ne le date pas.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1740.	Fr.	Lambert.	Leçon de lecture.	Amiens, Musée.	Am. L. p. 218, n. 161.
1740.	Fr.	Lancret (Nicolas).	Le paravent pliant.	London, South Kensington.	Br. t. 3, p. 169.
1740.	Dtsch.-Fr.	Lemercier (Philippe).	Portrait d'homme en rouge.	Vente.	Ano CXXIII, p. 17, n. 71.
1740.	Fr.	Loo (Jean Baptiste van).	Robert Walpole d'Orford.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 360, n. 70.
1740.	Holl.	Mieris (Frans van).	Philosophe.	Vente.	Ano. LXXXI p. 20, n. 118.
1740.	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Adam et Eve après le péché.	Vente.	Fis. p. 56, n. 33.
1740.	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Télémaque écoutant les conseils de Mentor.	Troyes, Musée.	Tr. p. 65, n. 208.
1740.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Ange gardien.	Vente.	Dev. p. 23, n. 100.
1740.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Belle source.	Paris, Coll. Roche-Guyon.	Nol. N. pp. 82-3.
1740.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Madame de Flavacourt en silence.	Suède, Coll. Royale.	Nol. N. p. 80.
1740.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Madame de Laporte.	Coll. Gaston Menier.	Nol. N. p. 80.
1740.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Madame de la Tournelle en point-du-Jour.	Suède, Coll. Royale.	Nol. N. p. 80.
1740.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Madame Tocqué ?	Vente.	Cro. p. 23, n. 18.
1740.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Mademoiselle de Leyde.	? Coll. Wedel-Platen.	Nol. N. p. 80.
1740.	Fr.	(1) Nattier (Jean Marc).	Marquise de la Ferté-Imbault.	? Coll. d'Estampes.	Nol. N. pp. 76-7.
1740.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Marquise de Lenoncourt.	Vente.	C^{3}e p. 42, n. 58.
1740.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Marquise d'Estampes.	? Coll. d'Estampes.	E. C. P. F. p. 25, n. 79.
1740.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Montmorency-Luxembourg.	?	Nol. N, p. 80.
1740.	Fr.	Oudry (Jean-Baptiste).	Chien basset, fusil de chasse, faisan et lapins suspendus.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 255, n. 864.
1740.	Fr.	Oudry (Jean-Baptiste).	Faucon et canard.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 40, n. 787.
1740.	Fr.	Oudry (Jean-Baptiste).	Scène rustique.	Nantes, Musée.	Nant. p. 25, n. 86.
1740.	Fr.	Oudry (Jean-Baptiste).	Tigre royal.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 49, n. 788.
1740.	Fr.	Oudry (Jean-Baptiste).	Une cour.	Vente.	Le. p. 16, n. 30.
1740.	It.	Palladini (Litterio).	SS. Philippe et Jacques.	Melilli, près Siracusa, S. Sebastiano.	Ra. A. 1916, p. 132.
1740.	It.	Pannini (Giovanni Paolo).	Paysage, ruines.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 145, n. 508.—L'A 1909, p. 20.
1740.	Holl.	Pee (Theodorus van).	Intérieur familial.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 50, n. 813.
1740.	Fr.	Pierre (Jean Baptiste Marie).	Mauvaise nouvelle.	Vente.	Mn. p. 46, n. 68.
1740.	Scot.	Ramsay (Allan).	Mead, Richard.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 327, n. 15.
1740.	Scot.	Ramsay (Allan).	Portrait de femme en bleu, nœud jaune.	Vente.	Nevi. p. 6, n. 22.
1740.	Belg.	Roore (Jacques de).	Histoire de Pandore. (Plafond).	? Plafond et salon de la maison Hasselaer.	Br. t. 2, p. 60.
1740.	Dtsch. (2)	Schütz (Christian Georg).	Vue du Rhin.	Vente.	Blu. p. 18, n. 179.
1740.	Fr.	Subleyras (Pierre ou Hubert).	Benoit XIV.	England, Stafford-House, Coll. Sutherland.	Waa. t. 2, p. 66.
1740.	Dtsch.	Thiele (Johann Alexander).	Paysage.	Gotha, Musée.	Go. p. 88, n. 441.
1740. (finie).	It.	Tiepolo (Giovanni Battista).	Plafond.	Milano, Palais Clerici.	G. B. A. 1902(2), pp. 240-41.
1740.	It.	Tiepolo (Giovanni Battista).	Tableau central. (Plafond).	Venezia, Ecole del Carmine.	Molm. 1911, Hachette, pp. 56-7.
1740.	Fr.	Tocqué (Louis).	Marie Leszczynska.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 128, n. 867.
1740.	Holl.	Troost (Cornelis).	Déjeuner.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 65, n. 1042.
1740.	Holl.	Troost (Cornelis).	Réunion d'amis chez Bibérius. (Gouache et pastel).	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 422, n. 186.
1740.	Holl.	Troost (Cornelis).	Réunion d'amis chez Bibérius. (Gouache et pastel).	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 424, n. 187.
1740.	Holl.	Troost (Cornelis).	Réunion d'amis chez Bibérius. (Gouache et pastel).	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 424, n. 188.
1740.	Holl.	Verkolje (Nicolaes).	Portrait d'homme.	Vente.	Kon. p. 34, n. 109.
1740.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Bord de la mer.	Aix, Bouches-du-Rhône, Musée.	A. B. R. p. 83, n. 180.
1740.	Holl.	Wit (Jacob de).	Quatre cupidons, guirlande d'autel. (Grisaille, dessus de porte).	Vente.	Hoog. p. 50, n. 152.
1741.	It.	Bonito (Giuseppe).	Ambassadeur turc.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 14, n. 54.
1741.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Joseph reconnu par ses frères. (Grisaille).	?	Bes. p. 54.
1741.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Indifférente.	Vente.	E. W. C. B.
1741.	Holl.	Dyk (Philip van).	Parker, Guillaume.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 130, n. 874.
1741.	It.	Ghezzi (Pier-Leone).	Ste. Famille.	Nantes, Musée.	Nant. p. 71, n. 274.

(1) Voir à 1742.
(2) Il y a deux Schütz, C. G. le vieux 1718×1791, le jeune 1758×1823.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1741.	Fr.-It.	Grevenbroeck (Charles Léopold de).	Vue de Paris des hauteurs de Chaillot.	Lyon, Musée.	Ly. p. 60, n. 309.
1741.	Fr.-It.	Grevenbroeck (Charles Léopold de).	Vue de Paris, en face du pont royal.	Lyon, Musée.	Ly. p. 60, n. 308.
1741.	Dtsch.-Engl.	Heins (D.).	Adolescent.	Vente.	Ano. CXXXII, p. 14, n. 86.
1741.	Dtsch.-Engl.	Heins (D.).	Lady Gooch en bleu.	Vente.	Ano. LXII, p. 9, n. 48.
1741.	Boeh.	Hirschely (Kaspar).	Vase de fleurs.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 117, n. 3341.
1741.	Boeh.	Hirschely (Kaspar).	Vase de fleurs.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 117, n. 3342.
1741.	Engl.	Hogarth (William).	Enragé musicien (Grisaille).	Oxford, Musée.	Burl. M. 1906, t. 9, p. 117. — Dob. H. p. 296.
1741.	Engl.	Hogarth (William).	Folkes, Martin.	London, Royal Society.	Dob. H. p. 296.
1741.	Sver.	Huyssing (Hans).	Portrait de femme en bleu et en blanc.	Vente.	Wri. p. 15, n. 92.
1741.	Engl.	Lambert (Georg).	Paysage fluvial.	Vente.	Demi. p. 18, n. 119.
1741.	Fr.	Loo (Jean-Baptiste van).	Jean Hervey.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 228, n. 167.
1741.	Holl.	Muys (Willem).	P. van Shayer.	Vente.	Ano. CXX. p. 20, n. 119.
1741.	Holl.	Myn (Herman van der).	Gérard Dou jouant du violon.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 38, n. 624.
1741.	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Marc-Antoine entrant à Ephèse. (Pour tapisserie).	?	Mantz. p. 40, n. 1. — La C. 1865, p. 265.
1741.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Lord Broake.	Vente.	Phi. p. 18, n. 70.
1741.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Madame Crozat Thiers.	London, Coll. Agnew.	E. O. A. F. p. 60, n. 136.
1741.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Pauline Félicité de Mailly ?	Vente.	Rous. p. 34, n. 19.
1741.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Princesse de Talmont.	Mainz, Musée.	Mai. p. 46, n. 509. — Nol. N, p. 80.
1741.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Sparre, Charlotte Frédérique.	Stockholm, Coll. Rudbeck.	Granb. t. 2, p. 100, n. 365.
1741.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Tessin, Ulrique Louise.	Stockholm, Coll. Rudbeck.	Granb. t. 2, p. 100, n. 364.
1741.	Fr.	Nonnotte (Donatien).	Sparre, Charlotte Frédérique.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 38, n. 803.
1741. (finie).	Fr.	Oudry (Jean-Baptiste).	Chasse royale. (Pour tapisserie).	?	La C. 1895, p. 132.
1741.	Fr.	Oudry (Jean-Baptiste).	Lynx.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 49, n. 791.
1741.	Fr.	Oudry (Jean-Baptiste).	Panthère.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 49, n. 789.
1741.	Fr.	Oudry (Jean-Baptiste).	Panthère.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 49, n. 790.
1741.	It.	Pannini (Giovanni Paolo).	Ruines d'architecture.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 146, n. 509.
1741.	Fr. (1)	Perroneau (Jean Baptiste).	Portrait d'enfant.	Paris, Coll. de J. D.	E. C. P. p. 33, n. 82.
1741.	Oest.	Prenner (Georg Caspar von).	Nils Bielke.	Sturefors, Coll. Bielke.	Granb. t. 1, p. 74, n. 329.
1741.	Belg.	Rysbrack (Pierre André).	Oiseaux morts.	Vente.	Sma. p. 34, n. 94.
1741.	Fr.	Subleyras (Pierre).	S. Joseph tenant Jésus.	Toulouse, Musée.	Toul. p. 211, n. 278.
1741.	?	Tietz (J. L.)	Savant à perruque.	Vente.	Bad. p. 63, n. 196.
1741.	Fr.	Toqué (Louis).	Tessin, Ch. G.	Stockholm, Surintendance des édifices publics.	Granb. t. 1, p. 7, n. 25.
1741.	Holl.	Troost (Cornelis).	La quittance.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 365, n. 2323*b*.
1741.	Oest	Waibl (Johann Georg).	Marie-Madeleine.	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 259.
1741.	Oest	Waibl (Johann Georg).	S. Benoît.	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 220.
1741.	Oest	Waibl (Johann Georg).	S. Pierre.	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 259.
1742.	Fr.	Allais.	Portrait de femme en jaune.	Vente.	Ano. LXIII, p. 14, n. 21.
1742.	Dtsch.	Anonyme.	François Séraphin von der Trenck.	München, Bayerisches-Museum.	Mün. B. p. 235, n. 824.
1742.	Fr.	Anonyme.	Pélerine. (Pastel).	Vente.	Mu. 1, p. 194, n. 323.
1742.	Fr.	Aved (Jacques André Joseph).	Saïd Pacha, Beglier.	Versailles, ?	G. B. A. 1904 (2), p. 96.
1742.	Fr.	Boucher (François).	Audience de l'empereur de Chine. (Pour tapisserie).	Besançon, Musée.	Bes. p. 32, n. 30.
1742.	Fr.	Boucher (François).	Chasse chinoise. (Pour tapisserie).	Besançon, Musée.	Bes. p. 32, n. 33.
1742.	Fr.	Boucher (François).	Curiosité chinoise. (Pour tapisserie).	Besançon, Musée.	Bes. p. 33, n. 35.
1742.	Fr.	Boucher (François).	Danse chinoise. (Pour tapisserie).	Besançon, Musée.	Bes. p. 33, n. 37.
1742.	Fr.	Boucher (François).	Diane sortant du bain.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 5, n. 30. — Mantz. p. 98.
1742.	Fr.	Boucher (François).	Festin de l'empereur de Chine. (Pour tapisserie).	Besançon, Musée.	Bes. p. 32, n. 31.
1742.	Fr.	Boucher (François).	Foire chinoise. (Pour tapisserie).	Besançon, Musée.	Bes. p. 33, n. 38.
1742.	Fr.	Boucher (François).	Jardin chinois. (Pour tapisserie).	Besançon, Musée.	Bes. p. 33, n. 36.
1742.	Fr.	Boucher (François).	Mariage chinois. (Pour tapisserie).	Besançon, Musée.	Bes. p. 32, n. 32.
1742.	Fr.	Boucher (François).	Pêche chinoise. (Pour tapisserie).	Besançon, Musée.	Bes. p. 32, n. 34.
1742.	Fr.	Boucher (François).	Scène de boudoir.	Löfsta, Coll. Cederström.	Granb. t. 3, p. 44, n. 142.
1742.	Fr.	Boucher (François).	Toilette de Vénus.	Vente.	Dem. 2, p. 67, n. 95.

(1) Le catalogue de la vente Doncet, 1912, t. 1, p. 89, n. 85, indique que ce tableau est de 1744 ; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1742.	Fr.	Boucher (François).	Vénus, Mercure et l'Amour.	Berlin, Coll. Impériale.	E. O. A. F. p. 50, n. 81. — J. K. P. K. 1883, pp. 253 et 254.
1742.	Fr	Charton (Etienne Guy).	Descente de Croix.	Autun, Musée.	Aut. p. 71, n. 58.
1742.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Héloïse.	Toulouse, Musée.	Toul. p. 271, n. 375.
1742.	Holl.	Dekker (Frans).	Fabricius, Guillaume.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 30, n. 75.
1742.	Fr.	De la Tour (Maurice Quentin).	L'abbé Hubert lisant un livre.	S. Quentin, Musée.	La T, p. VI.
1742.	Fr.	De la Tour (Maurice Quentin).	L'Artiste.	?	Tourn. p. 48.
1742.	Belg.	Delien (Jacques François).	Madame Menars de Marigny.	Orléans, Musée.	Or. p. 26, n. 82.
1742.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Cerf entouré d'une meute.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 24, n. 26.
1742.	Fr.	Desportes (Alexandre François).	Gibier, fruits.	Vente.	Arm. p. 8, n. 4.
1742.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernest).	Résurrection de Lazare.	Dresden, Musée.	Dr. p. 209, n. 2118.
1742.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernest).	Vénus et l'Amour.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 15, n. 246.
1742.	Holl.	Dyk, Philip van den Linden.	Isaac Parker, Justine Jeanne Ramskrammer et leur fille.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p 130, n. 873.
1742.	Engl.	Highmore (Joseph).	Madame Joshua Iremonger.	Vente.	Fl. p. 4, n. 5.
1742.	Engl.	Hogarth (Willam).	Goût dans le grand monde.	? Coll. Birch.	Dob. H, p. 296.
1742.	Fr.	Loo (Jan Baptiste van).	Elisabeth Marsham de Folkestone.	England, Longford-Castle, Coll. Radnor.	Long. p. 24, n. 232.
1742.	Dtsch.	Michael (Johann Jonas).	Un prince.	Vente.	Ano. CXLIX, p. 11, n. 97.
1742.	?	Mommorency (B).	Parker, Pierre.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 256, n. 1639.
1742.	Holl.	Moni ou Demonie (Lodewyck de).	Dentellière.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 252, n. 116.
1742.	Holl.	My (Hieronymus van der).	Famille Hoogenhouck.	Leiden, Musée.	Leid. p. 62, n. 254.
1742.	Holl.	Myn (Frans van der).	Swalmius, Adrien.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 265, n. 1696*a*.
1742.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	La chasseuse de cœurs.	? Coll. Aimery de la Rochefoucauld.	Nol. N. pp. 82-83.
1742.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Madame Henriette en Flore.	Versailles, Musée.	Nol. N. p. 112.
1742.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Marquise de Broglie.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 233, n. 1142.
1742.	Fr. (1)	Nattier (Jean Marc).	Marquise de la Ferté-Imbault.	? Coll. d'Estampes.	G. B. A. 1904 (2), p. 389.
1742.	Fr.	Nonnotte (Donat'en).	Moyreau, Jean.	Orléans, Musée.	Or. p. 105, n. 272.
1742.	Holl.	Oliphant (Jacob).	Thedens, Jean.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 280, n. 1786.
1742.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Chien en arrêt devant une perdrix.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 255, n. 866.
1742. (finie).	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Forêt de Senart.	?	La C. 1895, p. 133.
1742.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Troupeau dans la forêt.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 49, n. 793.
1742.	Holl.	Pool (Rachel van) née Ruysch.	Tablette marbre, vase avec fleurs.	Vente.	Bui. p. 43, n. 96.
1742.	Dtsch.-Holl.	Quinkhard (Jan Maurits).	Gustave Guillaume de Imhoff.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 304, n. 1941.
1742.	Holl.	Troost (Cornelis).	Talling, Egide W.	Vente.	Lemk. p. 17, n. 47.
1742.	Holl.	Verkolje (Nicolaes).	Présentation au temple.	Vente.	Dav. p. 39, n. 307.
1742.	Holl.	Vinne (L. van der).	Grand bouquet. (Dessus de porte).	Vente.	I. D. p. 79, n. 218.
1743.	Fr.	Aved (Jacques André Joseph).	Mirabeau père, dans son cabinet de travail.	?	G. B. A. 1904 (2), p. 97.
1743.	Fr.	Boucher (François).	Sujet pastoral, la bergère endormie.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 6, n. 32.
1743.	Engl.-Suiss.	Carpentiers (Adrien).	Hocq. (Portrait).	Soissons, Musée.	Soi. p. 82, n. 152.
1743.	Engl.-Suiss.	Carpentiers (Adrien).	Nourse, Jean.	Vente.	Wey. p. 4, n. 7.
1743.	Fr.	Chevalier (Jean).	Fruits.	Stockholm, Coll. Unman.	Granb. t. 1, p. 30, n. 120.
1743.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Création d'Ève.	Vente.	Fra. p. 27, n. 199.
1743.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Paysage italien.	Vente.	Lau. p. 17, n. 62.
1743.	Belg.	Govaerts (Jean Baptiste).	Vendeuse de légumes.	Vente.	Hamm. 2, p. 12, n. 92.
1743.	Engl.-Holl.	Griffier (Jan).	Paysage fluvial.	? Coll. Bute.	Br. t. 2, p. 280.
1743.	Dtsch.-Engl.	Groth.	Pierre III.	Moscou, Kremlin.	Mos. p. 231, n. 3805.
1743.	Belg.	Hamilton (Philippe Ferdinand van).	Oiseaux.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 104, n. 348.
1743.	Belg.	Hamilton (Philippe Ferdinand van).	Oiseaux.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 104, n. 349.
1743.	Engl.	Hogarth (William).	Hoadly, Elisabeth.	? Coll. Gye.	Dob. H. p. 297.
1743.	Engl.	Hogarth (William).	Le chancelier Hoadly.	? Coll. Hoadly.	Dob. H. p. 296.
1743.	Engl.	Hogarth (William).	L'évêque Hoadly.	? Coll. D'Oyly.	Dob. H. p. 296.
1743.	Engl.	Hogarth (William).	Madame Hoadly.	? Coll. D'Oyly.	Dob. H. p. 296.
1743.	Holl.	Huysum (Jan van).	Fruits.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 31, n. 540.
1743.	Fr.	Lancret (Nicolas).	Bergère endormie.	Compiègne, Musée.	La C. 1895, pp. 172-3 et 420.
1743.	Fr.	Lancret (Nicolas).	Berger et bergère.	Compiègne, Musée.	La C. 1895, pp. 172-3.
1743.	Fr. (2)	Lancret (Nicolas).	Innocence.	Paris, Louvre.	La C. 1895, pp. 172-3.
1743.	Fr.	Lancret (Nicolas).	Lanterne magique.	Berlin, Nouveau Palais.	Br. t. 3, p. 169.

(1) Nolhac, dans " Nattier ", p. 230, indique que ce tableau est de 1740 ; voir à cette date.
(2) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 76, n. 469, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1743.	Fr.	(1) Lancret (Nicolas).	Leçon de musique.	Paris, Louvre.	La C. 1895, pp. 172-3.
1743.	Holl.	Moni ou Demonie (Lodewyk de).	Bon vivant.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 242, n. 1240.
1743.	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Apollon et les Muses.	?	La C. 1895, n. 266.
1743.	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Bacchus et Ariane.	Versailles, Petit Trianon.	La C. 1895, p. 266.
1743.	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Entrée à Orléans de Joseph de Paris.	Orléans, Palais Épiscopal.	Or. p. 101.
1743.	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Repos de Diane.	Versailles, Petit Trianon.	Mantz, p. 41. — La C. 1895, p. 266.
1743.	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Vénus sur mer et Neptune.	?	La C. 1895, p. 266.
1743.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Femme à l'œillet.	Paris, Coll. H. Rothschild.	Nol. N, p. 95.
1743.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Flore.	?	Nol. N, p. 95.
1743.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Madame de Châteauroux.	?	Nol. N, pp. 88-89.
1743.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Madame de Châteauroux, mère.	?	Nol. N, pp. 88-89.
1743.	Fr.	(2) Nattier (Jean Marc).	Sœur de Madame de Châteauroux.	?	Nol. N, pp. 88-89.
1743.	Fr.	(2) Nattier (Jean Marc).	Sœur de Madame de Châteauroux.	?	Nol. N, pp. 88-89.
1743.	It.	Pannini (Giovanni Paolo).	Ruines.	Paris, Louvre.	Laf, L. p. 206, n. 1405.
1743.	It.	Pannini (Giovanni Paolo).	Ruines.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 206, n. 1407.
1743.	Belg.	Peigne (Hyacinthe de la).	Pont Neuf à Paris.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 116, n. 1012.
1743.	Fr.	Pesne (Antoine).	Jeanne-Elisabeth de Prusse.	Drottningholm, Musée.	Granb. t. 2, p. 69, n. 261.
1743.	Dtsch.	Querfurth (August).	S. Georges et le dragon.	Pötzleinsdorf, S. Ägidius.	O. K. Top. t. 2, p. 289.
1743.	Dtsch.-Holl.	Quinkhard (Jan Maurits).	Marguerite van Leuvening.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 304, n. 1946.
1743.	Dtsch.	Seekatz (Johann Konrad).	Christ devant Caïphe.	Mainz, Musée.	Mai. p. 33, n. 350 *a*.
1743.	Belg.	Serin (Herman ou Henri).	Louis Trip de Marez.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 341, n. 2199.
1743.	Dtsch.	Sperling (Johann Christian).	Une Orientale.	Gotha, Musée.	Go. p. 89, n. 454.
1743.	Holl.	Wit (Jacob de).	Foi, Espérance et Charité. (Grisaille).	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 52, n. 343.
1744.	It.	Altomonte, Martino Hohenberg.	Vierge des sept douleurs.	Göttweig, Abbaye.	O. K. Top. t. 1, p. 487.
1744.	Oest.	Anonyme.	Vierge guérissant des malades. (Fresques).	Melk, Hôpital.	O. K. Top. t. 3, p. 171.
1744.	Engl.	Beare (George).	Capitaine G. B. Rodney.	Vente.	Ano. CXXII, p. 17, n. 96.
1744.	Belg.	Beschey (Balthasar).	Joseph vendu par ses frères.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 21, n. 12.
1744.	Belg.	Beschey (Balthasar).	Joseph vice-roi d'Egypte.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 21, n. 13.
1744.	Belg.	Beschey (Balthasar).	" Les quatre éléments ".	Louvain, Musée.	Louv. p. 5, n. 3.
1744.	Fr.	(3) Boucher (François).	Femme couchée.	Paris, Coll. Rothan.	Mantz. p. 100.
1744.	Fr.	Boucher (François).	Mariage de Psyché et de l'Amour.	Vente Laperlier.	La C. 1867, p. 122.
1744.	Fr.	Boucher (François).	Paysage, pont.	Gothembourg, Coll, Wyk.	Granb. t. 3, p. 44, n. 143.
1744.	Fr.	Boucher (François).	Séduction de Callisto.	Pétersbourg, Coll. Joussopov.	T. A. R. 1906, p. 209.
1744.	Engl.-Suiss.	Carpentiers (Adrien).	Capitaine Fortescue.	Vente.	All. p. 10, n. 41.
1744.	It.	Carriera (Rosalba).	La terre (Pastel).	Dresden, Musée.	Dr. p. 275, n. 52.
1744.	It.	Carriera (Rosalba).	Le feu (Pastel).	Dresden, Musée.	Dr. p. 275, n. 53.
1744.	Fr.	Challes (Charles Michelange).	Diane endormie.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 374, n. 539.
1744.	Fr.	Challes (Charles Michelange).	Vénus endormie.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 373, n. 538.
1744. (commandée).	Fr.	De la Tour (Maurice Quentin).	Chevalier de Montaigne.	?	Tourn, p. 59.
1744. (commandée).	Fr.	De la Tour (Maurice Quentin).	Comte de Sassenage.	?	Tourn. p. 59.
1744. (commandée).	Fr.	De la Tour (Maurice Quentin).	Duc d'Ayen.	?	Tourn, p. 59.
1744.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Jeunes filles au bain.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 15, n. 250.
1744.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Le modèle.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 15, n. 255.
1744.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Paysage.	Augsbourg, Musée.	Augs. p. 18, n. 2246.
1744.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Paysage.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 15, n. 248.
1744.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Paysage du midi, troupeau.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 15, n. 249.
1744.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Paysage italien.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 15, n. 251.
1744.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Paysage montagneux.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 417, n. 622.
1744.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Vénus et l'Amour.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 15, n. 247.
1744. (finie).	Engl.	(4) Hogarth (William).	Mariage à la mode.	London, National Gallery.	L. N. G. pp. 335-337, n. 113 à 118.

(1) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 75, n. 468, ne date pas cette œuvre.
(2) Deux portraits différents.
(3) Voir à 1745.
(4) Dobson, dans " William Hogarth ", p. 297, indique ce tableau de 1745; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1744.	Fr.	Jeaurat (Etienne).	Convalescente.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 3, p. 48, n. 1512.
1744.	Dtsch.-Fr.	Le Mercier (Philippe).	Hales, Edouard.	Vente.	Hale. p. 7, n. 26.
1744.	Suiss. (1)	Liotard (Jean Etienne).	L'Artiste.	Firenze, Uffizi.	Laf. F. p. 93.
1744.	Suiss. (2)	Liotard (Jean Etienne).	Marie-Thérèse.	Weimar, Musée.	Br. t. 3, p. 231.
1744.	It.	Longhi (Pietro).	Tableaux de genre.	London, Hampton-Court.	Ber. V. p. 112.
1744.	Boeh.-Dtsch. (3)	Mengs (Anton Rafael).	L'Artiste (Pastel).	Dresden, Musée.	Dr. p. 282, n. 166.
1744.	Boeh.-Dtsch.	Mengs (Anton Rafael).	L'Artiste (Pastel).	Dresden, Musée.	Dr. p. 282, n. 167.
1744.	Boeh.-Dtsch.	Mengs (Anton Rafael).	Père de l'Artiste (Pastel).	Dresden, Musée.	Dr. p. 282, n. 165.
1744.	Holl.	Mieris (Willem et Frans van).	Ste Famille.	Vente.	Ano. CXIII, p. 11, n. 30.
1744.	?	Morü (Ferdinand).	S. Nicolas montant au ciel.	Spitz.	O. K. Top. t. 1, p. 388.
1744.	Holl.	Myn (Frans van der).	Une famille.	Vente.	Gan. p. 53, n. 100.
1744.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Duchesse d'Orléans en Hébé.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 234, n. 1186. — Nol. N, p. 97.
1744.	Fr.	Nonnotte (Donatien).	Femme jouant de la vielle.	Chaallis, Abbaye.	Ab. Cha. p. 70, n. 447.
1744.	Fr. (4)	Perroneau (Jean Baptiste).	Portrait d'enfant. (Pastel),	Vente.	Douc. I, p. 89, n. 85.
1744.	Fr.	Pesne (Antoine).	Sparre, Charlotte Frédérique.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 262, n. 1313.
1744.	Fr.	Pesne (Antoine).	Ulrique Louise.	Drottningholm, Musée.	Granb. t. 2, p. 69, n. 264.
1744.	Dtsch.-Holl.	Quinkhard (Jan Maurits).	Jean van Haeften.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 85, n. 245.
1744.	Dtsch.-Holl.	Quinkhard (Jan Maurits).	Portrait d'homme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 304, n. 1944*a*.
1744.	Dtsch.-Holl.	Quinkhard (Jan Maurits).	Storm, Adrienne Adeline.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 85, n. 246.
1744.	Dtsch.-Holl.	Quinkhard (Jan Maurits).	Syndics de la gilde des chirurgiens à Amsterdam.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 303, n. 1937.
1744.	Dtsch.-Holl.	Quinkhard (Jan Maurits).	Vieille femme en vert.	Vente.	Mo. p. 130, n. 545.
1744.	Fr.	Richard (Adrien).	S. Bruno en prière.	Besançon, Musée.	Bes. p. 152. n. 411.
1744.	It.	Rosa (Gaetano).	Baptême du Christ.	Lainz, Allerhl. Dreifaltigkeit.	O. K. Top, t. 2, p. 88.
1744.	It.	Rosa (Gaetano).	Descente de Croix.	Lainz, Allerhl. Dreifaltigkeit.	O. K. Top. t. 2, p. 88.
1744.	It.	Rosa (Gaetano).	Vierge portée par des Anges.	Ober-S. Veit, S. Vitus.	O. K. Top. t. 2, p. 194.
1744.	Engl.	Slaughter (Stephen).	Henri Boyle de Shannon.	Vente.	Cor. p. 13, n. 69.
1744.	Engl.	Slaughter (Stephen).	Hoadly, Jean.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 341, n. 317.
1744.	Fr,	Subleyras (Pierre ou Hubert).	Christ crucifié, Madeleine et SS. Eusèbe et Philippe de Néri.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 120, n. 687.
1744.	Fr.	Taraval (Guillaume Thomas).	Oiseau mort et attributs de chasse.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 338, n. 1400.
1744.	It.	Tiepolo (Giovanni Battista).	L'humilité et la mansuétude.	Venezia, Ecole del Carmine. (Plafond).	Molm. 1911, Hachette, p. 57.
1744.	Holl.	Troost (Cornelis).	Jacques Roman et sa femme.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 94, n. 272.
1744.	Fr.	Wamps (Bernard Joseph).	Jugement de Salomon.	Lille, Musée.	Lil. p. 296, n. 860.
1744.	Engl.	Whood (Isaac).	Portrait de femme en bleu.	Vente.	Ano. CXVI, p. 20, n. 133.
1744.	Oest.	Widon (Fr. Jos.).	Anges en adoration. (Fresque).	Hetzendorf, Allerhl. Dreifaltigkeit.	O. K. Top. t. 2, p. 32.
1744.	Oest.	Widon (Fr. Jos.).	Baptême du Christ. (Fresque).	Hetzendorf, Allerhl. Dreifaltigkeit.	O. K. Top. t. 2, p. 32.
1744.	Oest.	Widon (Fr. Jos.).	Christ prêchant. (Fresque).	Hetzendorf, Allerhl. Dreifaltigkeit.	O. K. Top. t. 2, p. 32.
1744.	Oest.	Widon (Fr. Jos.).	Transfiguration du Christ. (Fresque).	Hetzendorf, Allerhl. Dreifaltigkeit.	O. K. Top. t. 2, p. 32.
1744.	Holl.	Wit (Jacob de).	Esquisse pour un plafond.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 105, n. 312.
1745.	Fr.	Aubert (Louis).	Paysage.	?	La C. 1895, p. 312.
1745.	Oest.	Augustinus a S. Luca.	Martyre de S. Vite.	Ober-S. Veit, S. Vitus.	O. K. Top. t. 2, p. 193.
1745.	Sver.	Björk (Jakob).	Adolphe Frédéric.	Uppsala, Musée.	Up. p. 42, n. 130.
1745.	Fr.	Boizot (Antoine).	Portrait d'homme.	Quimper, Musée.	Quim. p. 127, n. 531.
1745.	Fr.	Boucher (François).	Bergères jouant avec des amours.	London, Wallace.	Wall. p. 15, n. 445.
1745.	Fr.	Boucher (François).	Bergères jouant avec des amours.	London, Wallace.	Wall. p. 16, n. 447.
1745.	Fr.	Boucher (François).	Cinq amours jouant.	Stockholm, Château Royal.	Granb. t. 3, p. 46, n. 151.
1745.	Fr. (5)	Boucher (François).	Femme couchée.	Paris, Coll. M. Rhothan.	E. A. L. p. 14, n. 29.
1745.	Fr.	Boucher (François).	L'automne.	Vente.	Patu. p. 39, n. 51.
1745.	Fr.	Boucher (François).	Le printemps.	Vente.	Patu. p. 39, n. 50.
1745.	Fr.	Boucher (François).	Retour de chasse de Diane.	Vente.	C. p. 5, n. 1.
1745.	Fr.	Boucher (François).	Six amours jouant.	Stockholm, Château Royal.	Granb. t. 3, p. 46, n. 150.
1745.	Dtsch.	Brinckmann (Philippe Hieronymus).	Paysage montagneux.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. I, p. 52, n. 359.
1745.	Engl.-Suiss.	Carpentiers (Adrien).	Thomas Rowney le jeune.	Oxford, Ville.	E. Ox., 1906, p. 46, n. 80.
1745.	Fr. (6)	Coypel (Charles Antoine).	Peinture.	?	La C. 1896, p. 344.
1745.	Fr. (6)	Coypel (Charles Antoine).	Peinture.	?	La C. 1896, p. 344.

(1) Le catalogue du musée des Uffizi, p. 125, n. 535, ne date pas cette œuvre.
(2) Nous ne trouvons pas ce tableau dans le catalogue du musée de Weimar.
(3) A. R. Mengs est né en 1728, il aurait donc fait ces trois œuvres à l'âge de 16 ans.
(4) Voir à 1741.
(5) Mantz, dans " François Boucher ", p. 100, indique que ce tableau est de 1744; voir à cette date.
(6) Deux peintures différentes.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1745.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	S. Louis devant la Sainte couronne.	Nantes, Musée.	Nant. p. 10, n. 31.
1745.	Oest.	Dallinger (Franz Theodoor).	Nature morte.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 56, n. 171.
1745.	Oest.	Dallinger (Franz Theodoor).	Nature morte.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 56, n. 172.
1745.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Bacchante endormie.	Schwerin, Musée,	Schw. p. 15, n. 258.
1745.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Idylle pastorale.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 15, n. 259.
1745.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Isaac immolé.	Kassel, Musée.	J. K. P. K. p. XCV.
1745.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Jeune bergère.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 15, n. 260.
1745.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Jeune bergère.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 15, n. 262.
1745.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Jeunes filles au bain.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 15, n. 257.
1745.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Musicien ambulant.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 212, n. 205.
1745.	Fr.	Drouais (Hubert).	Portrait du Dauphin.	?	La C. 1895, p 276.
1745.	It.	Fanti (Ercole Gaetano).	Architecture. (Fresques).	Melk, Cloître.	O. K. Top. t. 3, p. 359.
1745.	Fr.	Frontier (Jean Charles).	Nativité.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 25, n. 34.
1745.	Fr.	Highmore (Joseph).	Madame Iremonger.	Vente.	Fl. p. 4, n. 4.
1745.	Engl.	Highmore (Joseph).	Maria Gunning, comtesse de Coventry.	Vente.	Fif. p. 11, n. 46.
1745.	Engl.	Hogarth (William).	Archevêque Herring.	York, Coll. de l'Archevêque.	Dob. H, p. 297.
1745.	Engl.	Hogarth (William).	L'Artiste avec un chien.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 335, n. 112. — Dob. H. p. 297.
1745.	Engl. (1)	Hogarth (William).	Mariage à la mode. (Six tableaux).	London, National Gallery.	Dob. H, p. 297,
1745.	Engl.	Hudson (Thomas).	Philippe de Chesterfield.	Vente.	Fif. p. 12, n. 54.
1745.	Fr.	Jeaurat (Etienne?)	Voltaire.	? Coll. Berne Bellecour.	G. B. A. 1916, pp. 395-7.
1745.	Oest.	Kröll (A).	Saint portant l'habit de l'Ordre.	Heiligenstadt, Presbytère.	O. K. Top. t. 2, pp. 412-13.
1745.	Suiss.	Liotard (Jean Etienne).	Fillette à la flûte.	Vente.	Sti. p, 16, n. 141.
1745.	Suiss.	Liotard (Jean Etienne).	La chocolatière.	Dresden, Musée.	Dr. p. 281, n. 161. — Br. t. 3, p. 231.
1745.	Boeh.-Dtsch.	Mengs (Anton Rafael).	Annibali Dominique.	Dresden, Musée.	Dr. p. 283, n. 171.
1745.	Boeh.-Dtsch.	Mengs (Anton Rafael).	Auguste III.	Dresden, Musée.	Dr. p. 283, n. 173.
1745.	Boeh.-Dtsch.	Mengs (Anton Rafael).	Hofmann von (Pastel).	Dresden, Musée.	Dr. p. 282, n. 169.
1745.	Boeh.-Dtsch.	Mengs (Anton Rafael).	Madame Mingotti.	Dresden, Musée.	Dr. p. 282, n. 170.
1745.	Boeh.-Dtsch.	Mengs (Anton Rafael).	La femme de Thiele (Pastel).	Dresden, Musée.	Dr. p. 282, n. 168.
1745.	?	Mosman (G).	Cuninghame, Guillaume.	Vente.	Lay. p. 24, n. 140.
1745.	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Apollon et Clytie.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 232, n. 857.
1745.	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Jupiter et Calisto.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 232, n. 858.
1745.	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Le Dauphin.	?	Nol. N. p. 116.
1745.	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Neptune et Thétis.	Stockholm, Château Royal.	Granb. t. 3, p. 63, n. 216.
1745.	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Pluton et Proserpine.	Stockholm, Château Royal.	Granb. t. 3, p. 63, n. 217.
1745.	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	S. Etienne devant les docteurs.	Rennes, Musée.	Mantz, p. 41.
1745.	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Télémaque dans l'île de Calypso.	Versailles, Trianon.	La C. 1895, pp. 276-7.
1745.	Fr.	Nattier (Jean Marc),	La force.	? Hôtel Trévise.	Nol. N. p. 71.
1745.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Madame Adélaïde en Diane.	Firenze, Pitti.	Nol. N, pp. 109-112.
1745.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Madame Henriette en Diane.	Versailles, Palais.	Nol. N, pp. 110-111.
1745.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Madame Henriette en Flore.	Firenze, Pitti.	Nol. N, p. 109.
1745.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Portrait de femme en mousseline blanche, écharpe bleue.	Vente.	Wi. p. 12, n. 53.
1745.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Casoar.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 49, n. 796.
1745.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Paysage.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 49, n. 794.
1745.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Paysage (Pastel).	Vente.	Wu. p. 55, n. 405. — Hamm. 3, p. 44, n. 420.
1745.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Toucan pipérivore, échassier.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 49, n. 795.
1745.	Fr.	Perroneau (Jean-Baptiste).	Nègre blanc.	Drottningholm, Musée.	Granb. t. 2, p. 74, n. 280.
1745.	Fr.	Pierre (Jean-Baptiste Marie).	Martyre de S. Etienne.	Marseille. Musée.	Mars. p. 83, n. 163.
1745.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Vansittart, Henri.	? Coll. Vansittart.	Armstrong Reynolds, p. 245.
1745.	Dtsch.	Seydel (Christoph Wilhelm).	Portrait d'un prélat.	Breslau, Musée.	Bres. p. 109, n. 368.
1745.	Belg.	Smeyers (Egide ou Gilles).	Sacre de S. Rombaut.	Louvain, Musée.	Louv. p. 18, n. 80.
1745.	Fr.	Subleyras (Pierre ou Hubert).	Messe de S. Basile.	Roma, S. Maria degli Angeli.	Laf. L. p. 127. — Petro. t. 3, p. 84.
1745.	Fr,	Subleyras (Pierre ou Hubert).	S. Ambroise absout Théodose.	Perugia, Musée.	Per. p. 57, n. 62*bis*.
1745.	Dtsch.	Thiele (Johann Alexandre).	Paysage montagneux.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 63, n. 1015.
1745.	Oest.	Troger (Paul).	Dieu entouré de Saints. (Fresque plafond).	Melk, Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 359.

(1) Voir à 1744.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1745.	Holl.	Troost (Cornelis).	Chanteuse.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 427, n. 411.
1745.	Holl.	Troost (Cornelis).	L'Artiste.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 427, n. 194.
1745.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Marine, soleil levant.	Vente.	Brun. 2, n. 23.
1745.	Fr.	Vigée (Louis).	Madame d'Estradet (Pastel).	Coll. Huard.	E. C. P. F. p. 34, n. 120.
1745.	Fr.	Vigée (Louis).	Portrait de femme.	Vente.	Arm. p. 13, n. 20.
1745.	Fr.	Wamps (Bernard Joseph).	Denier de César.	Cambrai, S. Géry.	Cam, p. 78.
1746. (payée).	Fr. (1)	Aubert (Louis).	Paysage.	?	La C. 1895, p. 312.
1746.	Fr. (1)	Aubert (Louis).	Paysage.	?	La C. 1895, p. 312.
1746.	Fr. (1)	Aubert (Louis).	Paysage.	?	La C. 1895, p. 312.
1746.	Fr. (1)	Aubert (Louis).	Paysage.	?	La C. 1895, p. 312.
1746.	Fr. (1)	Aubert (Louis).	Paysage.	?	La C. 1895, p. 312.
1746.	Fr.	Boucher (François).	Marchande de modes.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 38, n. 772.
1746.	Fr.	Boucher (François).	Paysage.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 3, p. 12. n. 1797.
1746.	Fr.	Boucher (François).	Toilette de Vénus.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 39, n. 768.
1746.	Oest.	Brand (Johann Christian).	Paysage.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 317, n. 1697.
1746.	It.	Carriera (Rosalba).	L'air. (Pastel).	Dresden, Musée.	Dr. p. 275, n. 50.
1746.	It.	Carriera (Rosalba).	L'eau. (Pastel).	Dresden, Musée.	Dr. p. 275, n. 51.
1746.	Fr.	Chardin (Jean-Baptiste Siméon).	Amusements de la vie privée.	Stockholm, Musée.	G. B. A. 1899 (2) p. 338.
1746.	Fr.	Chardin (Jean-Baptiste Siméon).	Bénédicité.	? Coll. Jahan Marcille.	Pil, p. 167.
1746.	Fr.	Chardin (Jean-Baptiste Siméon).	Portrait de femme assise, livre à la main.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 69, n. 786.
1746.	Holl.	Compe (Jan ten).	Vue de La Haye.	Vente.	Danc. p. 9, n. 43.
1746.	Fr.	Descours (Michel Hubert).	Marie J. Fabre à vingt-huit ans.	Vente.	Dav. p. 23, n. 193.
1746.	Sver.	Deutschlaender (B. von).	Charles XII. (Gouache).	Vente.	Hamm. 3, p. 41, n. 389.
1746.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Garden-party.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 15, n. 264.
1746.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Jeune femme et enfant.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 15. n. 263.
1746.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Ste. Famille.	Dresden, Musée.	Dr. p. 209, n. 2119.
1746.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Ste. Famille sous le palmier.	Dresden, Musée.	Dr. p. 209, n. 2120.
1746.	Dtsch.-Engl.	Eckhardt (Johann Aegidius).	Conyers Middleton.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 329, n. 626.
1746.	Belg.	Hamilton (Philippe Ferdinand van).	Gibier gardé par un chien.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 147, n. 482.
1746.	Belg.	Hamilton (Philippe Ferdinand van).	Taureau, moutons.	Melk, Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 297.
1746.	Engl.	Haytley (E.)	Hôpital de Chelsea.	London, Hôpital Foundling.	Br. t. 3, p. 24. — Be. t. 2. p. 569.
1746.	Engl.	Hogarth (William).	Garrick en " Richard III ".	? Coll. Feversham.	Dob. H., p. 297.
1746.	Engl.	Hogarth (William).	Hogarth, Marie.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 337, n. 675. — Dob. H. p. 298.
1746.	Engl.	Hogarth (William).	Hôpital S. Georges.	London, Hôpital S. Georges.	Dob. H. p. 298.
1746.	Engl.	Hogarth (William).	Simon Fraiser.	London, National Portrait Gallery.	Dob. H. p. 297.
1746. (commandée).	Belg.	Horemans (Jean Joseph).	Réception de l'abbé de S. Michel par J.-B. Cornelissen.	Anvers, Musée.	Anv. I, p. 130, n. 200.
1746.	Engl.	Hudson (Thomas).	Diane de Mountrath.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 71, n. 293.
1746.	Oest.	Kremser Schmidt (Johann Martin).	S. Jean Népomucène. (Tableau d'autel).	Krems, Hl. Vitus.	O. K. Top. t. 1, p. 216.
1746.	Suiss.	Liotard (Jean Etienne).	Frédéric de Saxe-Gotha-Altenbourg.	Gotha, Musée.	Go. p. 109, n. 582.
1746.	Suiss.	Liotard (Jean Etienne).	Mademoiselle Lavergne. (Pastel).	Dresden, Musée.	Dr. p. 282, n. 162.
1746.	Dtsch.	Lippold (Franz).	Madame Lamer.	Bamberg, Musée.	Bam. p. 33, n. 396.
1746.	Dtsch.	Lippold (Franz).	Monsieur Lamer.	Bamberg, Musée.	Bam. p. 33, n. 395.
1746.	Holl.	Nachenius (Jacob Jan).	Jacqueline Marie van Bueren.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 268, n. 1707.
1746.	Holl.	Nachenius (Jacob Jan).	Parker, Jean Guillaume.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 268, n. 1706.
1746.	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Pâris, Nicolas Joseph.	Orléans, Musée.	Or. p. 102, n. 266.
1746.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Princesse de Beauvau. (Pastel).	Vente Melchior de Vogüé.	La C. 1910, p. 207. — Nol. N. p. 225.
1746.	Fr.	Oudry Jean-Baptiste).	Chasse au loup.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 101, n. 667.
1746.	Engl.	Patoun (John).	Thomson, Jacques.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 484, n. 11.
1746.	Engl.	Philips (Charley).	Sleydell, Harriot.	England, Longford-Castle, Coll. Radnor.	Long. p. 26, n. 250.
1746.	Dtsch.	R.	Vierge et Ste Anne.	Mainz, Musée.	Mai. p. 37, n. 388*a*.
1746.	Scot.	Ramsay (Allan).	Portrait de femme.	England, Welbeck-Abbey, Coll. Portland.	Wel. p. 128, n. 455.
1746.	Engl. (2)	Reynolds (Joshua).	Hamilton, John.	Coll, Abercom.	Armstrong, Reynolds, p. 221.
1746.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Richard Eliot et sa famille.	Coll. S. Germain.	Br. t. 4, p. 219. — Armstrong, Reynolds, p. 215.

(1) Cinq vues différentes.
(2) Bryan, t. 4, p. 219, indique que ce tableau est de 1750 ; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1746.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Vansittart, Jean.	? Coll. Vansittart.	Armstrong, Reynolds, p. 245.
1746.	Boeh.	Schmidt (Johann Georg).	Allégorie avec amours. (Fresque).	Krems, Presbytère.	O. K. Top. t. 1, p. 233.
1746.	Engl.	Slaughter (Stephen).	Julienne de Skerrin.	Vente.	Cor. p. 13, n. 70.
1746.	Sver.	Streng (Johan Joackin).	Edvige Christoffesdotter-Adlersparre.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 66, n. 1203.
1746.	Sver.	Streng (Johan Joackin).	Tilas, Olof.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 66, n. 1191.
1746.	It.	Tiepolo (Giovanni Battista).	Ste Catherine.	Wien, Musée.	Molm. 1911, Hachette, p. 209.
1746.	Oest.	Troger (Paul).	S. Sébastien.	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 254.
1746.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Marine.	Vente.	Boun. p. 26, n. 176.
1747.	Holl.	Anonyme.	Adrien van Royen.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 35, n. 282.
1747.	Fr.	(1) Aubert (Louis).	Paysage.	?	La C. 1895, p. 313.
1747.	Fr.	(1) Aubert (Louis).	Paysage.	?	La C. 1895, p. 313.
1747.	Fr.	(1) Aubert (Louis).	Paysage.	?	La C. 1895, p. 313.
1747.	Engl.	Bardwell (Thomas).	Jeune femme en bleu et blanc.	Vente.	Ano. CXX, p. 12, n. 61.
1747.	Engl.	Beare (George).	Chubb, Thomas.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 98, n. 1122.
1747.	Fr.	(2) Boucher (François).	Forges de Vulcain.	Paris, Louvre.	Mantz. p. 110-12, note 1.
1747.	Fr.	Boucher (François).	Pense-t-il aux raisins?	Stockholm, Musée.	St. E. p. 40, n. 773. — Mantz, p. 113.
1747.	It.	Canaletto, Bernardo Bellotto.	Vue de Dresde.	Dresden, Musée.	Dr. p. 61, n. 602,
1747.	Fr.	Cazes (Pierre Jacques).	Enlèvement d'Europe.	?	La C. 1896, p. 128.
1747.	Fr.	Chardin (Jean-Baptiste Siméon).	Aliments de la convalescence.	Wien, Coll. Liechtenstein.	G. B. A. 1899 (2), p. 334. — Pil, p. 170.
1747.	Fr.	(3) Chardin (Jean-Baptiste Siméon).	L'économe.	Stockholm, Musée.	G. B. A. 1899 (2) p. 338.
1747.	Holl.	Compe (Jan ten).	Ruines de la maison des Berkenrode.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 104, n. 711.
1747.	Holl.	Compe (Jan ten).	Vue de La Haye.	Vente.	Danc. p. 9, n. 43.
1747.	Fr,	Coypel (Charles Antoine).	Annonciation.	?	La C. 1896, pp. 325-6.
1747.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	S. Eustache lisant.	?	La C. 1896, pp. 325-6.
1747.	Holl.	Dubourg (Lodewyk Fabricius) et Huysum (Jan van).	Amours jouant.	Vente.	Blas. p. 7, n. 27. — Crem. p. 6, n. 61.
1747.	Fr.	Du Hamel (Antoine).	S. Léopold. (Tableau d'autel).	Trandorf, Filialkirche zum Hl. Ulrich.	O. K. Top. t. 1, p. 551.
1747.	Dtsch.-Engl.	Eckhardt (Johann Aegidius).	Gray, Thomas.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 200, n. 989.
1747.	Dtsch.-Engl.	Eckhardt (Johann Aegidius).	Horace Walpole d'Orford.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 362, n. 988.
1747.	Fr.	(4) Galloche (Louis).	Coriolan.	Orléans, Musée.	La C. 1895, p. 240.
1747.	Suiss.	Handmann (Emanuel).	Jeune homme.	Basel, Musée.	Bas. p. 61, n. 277.
1747.	Engl.	Hudson (Thomas).	Edouard Bouverie, enfant.	England, Longford-Castle. Coll. Radnor.	Long. p. 24, n. 236.
		Huysum (Jan van) cf. Dubourg (Lodewyk Fabricius).			
1747.	Fr.	(5) Jeaurat (Etienne).	Noce de village.	Paris, Louvre.	Br. t. 3, p. 109.
1747. (finie).	Fr.	Jouvenet (François).	Maugars, Alexandre.	Châteaudun, salle des délibérations de l'Hôtel-Dieu.	La C. 1866, p. 269.
1747.	Fr.	Le Romain, Jacques Dumont.	Mucius Scaevola.	Besançon, Musée.	Bes. p. 60, n. 130.
1747.	Fr.-Sver.	Lundberg (Gustave).	Gustave III. (Pastel).	Drottningholm, Musée.	Drott. p. 19, n. 38.
1747.	Holl.	Mieris (Frans).	Chasse-marée.	Rotterdam, Musée,	Rott. p. 31, n. 192.
1747.	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Le Dauphin.	Versailles, Musée.	La C. 1895, p. 276.
1747.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Chaulnes en Hercule.	? Coll. Schlichting.	Nol. N. p. 229.
1747.	Fr.	Oudry (Jean-Baptiste).	Chien gardant du gibier.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 102, n. 668.
1747. (payée).	Fr.	Oudry (Jean-Baptiste).	Fables de La Fontaine. (Six tableaux).	?	La C. 1895, p. 144.
1747.	Fr.	Oudry (Jean-Baptiste).	Faucon attaquant des perdrix.	London, Wallace.	Wall. p. 106, n. 627.
1747.	Holl.	Palthe (Jan).	Testart, Pierre Cyprien,	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 287, n. 1842.
1747.	Fr.	Perroneau (Jean-Baptiste).	Comte de Bastard. (Pastel).	Vente.	Douc. 1, p. 90, n. 86. - E.W.C.B. — E. C. P. p. 32, n. 79.
1747.	Fr.	Perroneau (Jean-Baptiste).	Fils de Le Moyne?	? Coll. A. Lehmann.	E. C. P. p. 34, n. 86.
1747.	Fr.	Perroneau (Jean-Baptiste).	Portrait de Huquier.	? Coll. de André Lazard.	E. C. P. p. 34, n. 85.
1747.	Fr.	Perroneau (Jean Baptiste).	Portrait d'homme.	Vente.	Kra. 3, p. 104, n. 125.
1747.	Holl.	Pool (Rachel van) née Ruysch.	Fleurs.	Lille, Musée.	Lil. p. 241, n. 685.
1747.	Scot.	Ramsay (Allan).	David Scott de Scotstarvit.	England, Welbeck-Abbey, Coll. Portland.	Wel. p. 126, n. 449.

(1) Trois paysages différents.
(2) Lafenestre dans le catalogue du Louvre, p. 7, n. 46, indique ce tableau comme ayant figuré au salon de 1747, mais ne le date pas.
(3) Pilon, dans " Chardin ", p. 170, ne date pas ce tableau.
(4) Le catalogue de musée d'Orléans, p. 62, n. 152, ne date pas cette œuvre.
(5) Nous ne trouvons pas ce tableau dans le catalogue du Louvre par Lafenestre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1747.	Holl.	Regters (Tibout).	Philips, J. C.	Vente.	Sma. p. 31, n. 85.
1747.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Enfant lisant.	?	Armstrong Reynolds, p. 251.
1747.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Marquis de Granby.	Paris, Musée André.	P. J. A. p. 32, n. 239. - Sed. t. 1, p. 106, n. 140.
1747.	Holl.	Schouman (Aert).	Nature morte.	Utrecht, Musée.	Ut. p, 88, n. 75.
1747.	Engl.	Seymour (James).	Chien d'arrêt, lièvre.	Vente.	Gilb. p. 25. n. 139.
1747.	Fr.	Taraval (Guillaume Thomas).	Allégorie.	Uppsala, Musée.	Up. p. 60, n. 235.
1747.	Fr.	Taraval (Guillaume Thomas).	Groupe d'amours.	Vente.	Hamm. 2, p. 30, n. 228.
1747.	Dtsch.	Thiele (Johann Alexander).	Vue de Dresde.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 64, n. 1030.
1747.	Dtsch.	Thiele (Johann Alexander).	Vue de Messine.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 64, n. 1031.
1747.	Fr.	Tocqué (Louis).	Première Dauphine en grand habit.	?	Nol. N, p. 182.
1747.	Fr.	Vien (Joseph Marie).	Loth et ses filles.	Le Havre, Musée.	Hav. p. 164, n. 241.
1746-8.	Engl.	Gainsborough (Thomas).	Paysage, maisons, bétail.	? Coll. Cobbald.	Arms. p. 4, préface.
1748.	Oest.	Anonyme.	Ste Nothburga. (Tableau votif).	S. Johann-im-Mauertale, Filial-Kircke zum Hl. Johannes dem Täufer.	O. K. Top. t. 1, p. 76.
1748.	Fr.	Boucher (François).	Colombier.	Vente.	Kra. 1, p. 11, n. 3.
1748.	It.	Canaletto, Bernardo Bellotto.	Ecluses entre Padoue et Venise.	Dresden, Musée.	Dr. p. 62, n. 603.
1748.	It.	Canaletto, Bernardo Bellotto.	Vue de Dresde.	Dresden, Musée.	Dr. p. 62, n. 606.
1748.	It.	Canaletto, Bernardo Bellotto.	Vue de Dresde.	Dresden, Musée.	Dr. p. 62, n. 608.
1748.	It.	Canaletto, Bernardo Bellotto.	Vue de Dresde, rive gauche.	Dresden, Musée.	Dr. p. 62, n. 607.
1748. (commandée).	Fr.	Collin de Vermont (Hyacinthe).	Education de la Vierge.	?	La C. 1896, p. 197.
1748. (livrée).	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Psyché abandonnée.	?	La C. 1896, p. 274.
1748. (livrée).	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Psyché abandonnée (Pour tapisserie).	?	La C. 1896, p. 274.
1748. (livrée).	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Roxane et Athalide.	?	La C. 1896, p. 274.
1748.	Dtsch.	Dathan (Georg).	Mariage de la princesse Marie-Josèphe de Saxe.	Dresden, Musée.	Dr. p. 208, n. 2101.
1748.	Engl ?	Davidson (Thomas).	David Garrick à Drury Lane.	? Coll. F. Sabin.	E. D. M. A. p. 62, n. 243.
1748.	Fr.	De la Tour (Maurice Quentin).	Mademoiselle Ricard.	?	G. B. A. 1899 (1), p. 494.
1748.	Dtsch.	Denner (Balthasar).	L'Artiste.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 12, n. 191.
1748.	Dtsch.	Denner (Balthasar).	Portrait de femme, corsage lilas.	Vente.	I. D. p. 86. p. 241.
1748.	Dtsch.	Denner (Balthasar).	Vieillard.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 13, n. 193.
1748.	Engl.	Devis (Arthur).	Groupe de famille au jardin.	Vente.	Gu. p. 25, n. 136.
1748.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Jeunes filles au bain.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 15, n. 265.
1748.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Village au bord de l'eau.	Dresden, Musée.	Dr. p. 209, n. 2121.
1748.	Dtsch.	Hauck (Friedrich Ludwig).	Mathieu Gérard Wallacher, enfant.	Fahnenburg, Musée.	Fa. p. 35, n. 254.
1748.	Engl.	Highmore (Joseph).	Jeune homme en jaune.	Vente.	Ell. p. 13, n. 83.
1748.	Engl.	Hogarth (William).	Paul devant Félix.	London, Society of Lincoln's Inn.	Dob. H, p. 298.
1748.	Engl.	Hudson (Thomas).	Archevêque Herring.	Vente.	Wat. p. 11, n. 54.
1748.	Engl.	Hudson (Thomas).	Harriot Pleydell-Bouverie.	England, Longford-Castle, Coll. Radnor.	Long. p. 26, n. 251.
1748.	Fr.	Jeaurat (Etienne).	Fête du pays.	Vente.	Sic. p. 11, n. 25.
1748.	Holl.	Jelgersma (Jako Hajo).	Albert Fabricius, enfant.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 62, n. 178.
1748.	Holl.	Jelgersma (Jako Hajo).	Fabricius, Henri.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 63, n. 179.
1748.	Holl.	My (Hieronymus van der).	Luchtmans, Samuel.	Leiden, Musée.	Leid. p, 62. n. 255.
1748.	Holl.	Myn (Frans van der).	Portrait de femme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 265, n. 1696.
1748.	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Jeune femme au jardin.	Perdue.	La C. 1895, p. 252.
1748.	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Scène pastorale.	Stockholm, Château Royal.	Granb. t. 3, p. 63, n. 218.
1748.	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Scène pastorale.	Stockholm, Château Royal.	Granb. t. 3. p. 63, n. 219.
1748.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Duchesse d'Orléans.	S. Omer, Musée.	Nol. N. p. 175.
1748.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Madame de Pompadour.	S. Omer, Musée.	Nol. N, pp. 117 et 240. — La C. 1896, p. 258.
1748.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Madame Henriette.	Versailles, Musée.	Nol. N. pp. 117 et 120.
1748.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Madame Louise.	Versailles, Musée.	Nol. N, pp. 117 et 120.
1748.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Madame Victoire.	Versailles, Musée.	Nol. N, pp. 117 et 120.
1748.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Marie Leczinska.	? Coll. Fezensac.	Nol. N, pp. 123 et 126.
1748.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Marie Leczinska.	Dijon, Musée.	Nol. N, p. 123.
1748.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Marie Leczinska.	Versailles, Musée.	Nol N. pp. 123 et 126.
1748.	Fr.	Oudry (Jacques Charles).	Gibier, chien.	Montpellier, Musée.	Montp. p. 121, n. 424.
1748.	Fr.	Oudry (Jean-Baptiste).	Chasse au loup en forêt.	Nantes, Musée.	Nant. p. 25, n. 87.
1748.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Chien, oiseau de marécage.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 49, n. 797.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1748.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Chiens, faisans.	London, Wallace.	Wall. p. 106, n. 625.
1748.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Chiens, sangliers.	Caen, Musée.	Ca. p. 66, n. 176.
1748. (payée).	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Laie attaquée par des dogues.	?	La C. 1895, p. 145.
1748.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Levée de canards sauvages.	London, Wallace.	Wall. p. 106, n. 631.
1748.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Loup attaquant quatre chiens.	?	La C. 1895, p. 145.
1748.	Fr.	Oudry (Jean-Baptiste).	Renard dans une cour de ferme.	London, Wallace.	Wall. p. 106, n. 629.
1748.	Fr.	Perroneau (Jean Baptiste).	Jeune femme.	Vente.	Mame. p. 63, n. 64.
1748.	Fr.	Perroneau (Jean Baptiste).	Madame Olivier.	? Coll. de Madame X.	E. C. P. p. 38, n. 99.
1748.	Fr.	Perroneau (Jean Baptiste).	Monsieur Olivier.	? Coll. de Madame X.	E. C. P. p. 38, n. 98.
1748.	Fr.	Pesne (Antoine).	G. F. Schmidt et sa femme.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. I, p. 262, n. 494,
1748.	Fr.	Pesne (Antoine).	Sophie Dorothée.	Gripsholm, Musée.	Granb. t. 2, p. 68, n. 257.
1748.	Holl.	Regters (T.bout).	Ludolphe Backhuyzen, le jeune.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 311, n. 2014*b*.
1748.	Engl.	Reynolds (Josuah).	Madame Field.	? Coll. Edgcumbe.	Br. t. 2, p. 219. — Armstrong Reynolds, p. 215.
1748.	It.	Soldi (Andrea).	Charles Somerset de Beaufort.	Oxford, Oriel-Collège.	E. Ox. 1906, p. 46, n. 79.
1748.	Dtsch.	Thiele (Johann Alexander).	Paysage.	Dresden, Musée.	Dr. p. 205, n. 2073.
1748.	It.	Tiepolo (Giovanni Battista).	Vierge en gloire avec plusieurs saintes.	Venezia, Gesuiti.	Molm. 1911 Hachette, pp. 59-60.
1748.	Fr.	Tournières le Vrac (Robert).	Ch. de Beauharnais.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 44, n. 106.
1748.	Holl.	Troost (Cornelis).	Répétition du vaudeville.	Den Haag, Coll. V. de Stuers.	Laf. H, p. 148.
1748.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Bord de la mer.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 286, n. 1368.
1748.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Marine.	Lille, Musée.	Lil. p. 278, n. 794.
1748.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Port de mer.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 287, n. 1370.
1748.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Villa au bord de la mer.	Pétersbourg, Coll. loussonpov.	T. A. R. 1907, pp. 174-5, fig. 106.
1748.	Holl.	Wit (Jacob de).	Bacchanale d'enfants.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 469, n. 1233.
1748.	Holl.	Wit (Jacob de).	La Vanité. Allégorie.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 468, n. 1231.
1749.	Fr.	Allais.	Homme écrivant, vêtement noir.	Vente.	A. G. X. p. 3, n. 2.
1749.	Fr.	Allais.	Portrait d'homme en habit bleu.	Vente.	G. H. N. p. 5, n. 1.
1749.	Fr.	Boucher (François).	Alexandrine Le Normand d'Etioles.	Vente.	Mu. I, p. 11, n. 6.
1749.	Fr.	Boucher (François).	Enfant de France.	Vente Laperlier.	La C. 1867, p. 122.
1749.	Fr.	Boucher (François).	Pastorale d'automne.	London, Wallace.	Wall. p. 16, n. 482.
1749.	Fr.	Boucher (François).	Pastorale d'été.	London, Wallace.	Wall. p. 17, n. 489.
1749.	Fr.	Boucher (François).	Philippe d'Orléans.	? Coll. Ch. Pillet.	Mantz. p. 139.
1749.	Fr.	Boucher (François).	Toilette de Vénus.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 7, n. 43.
1749.	It.	Canaletto, Bernardo Bellotto.	Nouveau marché à Dresde.	Dresden, Musée.	Dr. p. 62, n. 610.
1749.	Fr.	Chardin (Jean Baptiste Siméon).	Bonne éducation.	Scanie, Coll. Vanas.	St. E, p. 67.
1749.	Fr.	Chardin (Jean Baptiste Siméon).	La surprise.	Vente.	Pie. p. 13, n. 27.
1749.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Cléopâtre empoisonnée.	Fontainebleau, Palais.	Gre. p. 22. — La C. 1896, p. 275.
1749.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Cléopâtre empoisonnée.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 22, n. 20. — La C. 1896, p. 275.
1749.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Mort de S. François-Xavier.	?	La C. 1896, p. 275.
1749.	Fr.	De la Tour (Maurice Quentin).	Marie Josèphe de Saxe.	Dresden, Musée.	G. B. A. 1902(2), p. 12. - Tourn, p. 60.
1749.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Paysage.	Vente.	Montu. p. 7, n. 30.
1749.	Holl.	Gool (Jan van).	Paysage.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 23, n. 422.
1749.	Belg.	Hamilton (Philippe Ferdinand van).	Oiseaux morts.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 160, n. 1188.
1749.	Engl.	Hogarth (William).	Porte de Calais.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 339, n. 1464. — Dob. H., p. 298.
1749.	Engl.	Hudson (Thomas).	Harriot Pleydell-Bouverie et sa femme.	England, Longford-Castle, Coll. Radnor.	Long. p. 26, n. 252.
1749.	Fr.	Jeaurat (Etienne).	Noce au village.	Vente.	Sic. p. 11, n. 26.
1749.	Fr.	(1) Nattier (Jean Marc).	Comtesse de Saint-Pierre et sa fille.	Paris, Coll. J. Porgès.	E. C. P. F. p. 25, n. 81.
1749.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Infante Isabelle.	Versailles, Musée.	La C. 1895, p. 154.
1749.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Leerse, Elisabeth.	Frankfurt, a/M., Städel.	Fr. S. I, p. 233, n. 61*b*. — Nol. N., p. 181.
1749.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Leerse, Jean Georges.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. I, p. 232, n. 61*a*. — Nol. N., p. 181.
1749.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Madame Adélaïde.	?	Nol. N. p. 133.
1749.	Fr.	Oudry (Jean-Baptiste).	Chien, canards sauvages.	Vente.	D'Hau. p. 35, n. 53.

(1) Nolhac, dans " Nattier ", p. 237, indique que ce tableau est de 1750 ; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1749.	Fr.	Oudry (Jean-Baptiste).	Cinq sens.	Beauvais, Manufacture.	G. B. A. 1908 (2), p. 374. — La C. 1895, p. 146.
(livrée).					
1749.	Fr.	Oudry (Jean-Baptiste).	Combat de coqs.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 102, n. 669.
1749.	Fr.	Oudry (Jean-Baptiste).	Dessus de porte. Les quatre saisons.	?	La C. 1895, p. 146.
(payée).					
1749.	Fr.	Perroneau (Jean-Baptiste)	Jeune femme au bouquet (Pastel).	Vente.	Douc. 1, p. 91, n. 87. — E. C. P. p. 32, n. 81.
1749.	Fr.	Perroneau (Jean-Baptiste).	Madame de Sorquainville.	? Coll. Weill.	E. C. P. F. p. 27, n. 88.
1749.	Holl.	Pothoven (Hendrik).	Herman Henri van de Poll.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 297, n. 1908.
1749.	Dtsch.	Querfurth (August).	Scène militaire.	Aschaffenburg, Musée.	Asch. p. 11, n. 53.
1749.	Dtsch.	Thiele (Johann Alexander).	Mine près de Fribourg,	Dresden, Musée.	Dr. p. 206, n. 2074.
1749.	Fr.	Tocqué (Louis).	Madame Tocqué ?	Vente.	Kra. 2, p. 69, n. 70.
1749.	Dtsch.	Waerdigh (Dominicus Gottfried).	Paysage.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 69, n. 1101.
1749.	Engl.	Wills (James).	Famille Andrews sur la terrasse.	Vente.	Eyr. p. 7, n. 29.
1749.	Belg ?	Witt (de) ?	Les amours bergers. (Dessus de porte en grisaille).	Vente.	Sic. p. 21, n. 72.
1750.	Dtsch.	Anonyme.	Adam Frédéric von Seinsheim.	München, Bayerisches-Museum.	Mün. B. p. 132, n. 425.
1750.	Sver.	Arenius (Olof).	Tessin, Charles Gustave.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 77, n. 1440.
1750.	Fr.	Boucher (François).	Adoration des bergers.	Vente.	La C. 1864, p. 106,
1750.	Fr.	Boucher (François).	Apollon visitant une nymphe.	Tours, Musée.	Gon. p. 320. — Mantz, p. 115.
1750.	Fr.	Boucher (François).	Jeune femme.	Vente.	Mia. p. 7, n. 18.
1750.	It.	Buti (Gianantonio ?).	Palais et fontaines,	Dresden, Musée.	Dr. p. 50, n. 461.
1750.	It.	Canaletto, Bernardo Bellotto.	Fortifications de Dresde.	Dresden, Musée.	Dr. p. 62, n. 611.
1750.	It.	Canaletto, Bernardo Bellotto.	Nouveau marché à Dresde.	Dresden, Musée.	Dr. p. 62, n. 613.
1750.	It.	Canaletto, Bernardo Bellotto.	Nouvelle ville de Dresde.	Dresden, Musée.	Dr. p. 62, n. 612.
1750.	Fr.-Russ.	Caravaque (Louis).	Impératrice Elisabeth Petrovna.	Pétersbourg, Académie des Sciences.	Rov. 4, p. 255.
1750.	Sver.	Cöln (David von).	Consolation dans la douleur.	Vente.	Hamm. 3, p. 8, n. 67.
1750.	Holl.	Compe (Jan ten).	Haarlem, vue de la rivière Spaarne.	Vente.	Case. p. 23, n. 134.
1750.	Holl.	Compe (Jan ten).	Tour dite " Accynstoren ".	Vente.	Hoog. p. 11, n. 30.
1750.	Holl.	Compe (Jan ten),	Vue de La Haye.	Vente.	Ano. CXIII, p. 3, n. 8. — M...ea. p. 5, n. 6.
1750.	It.	Conca (Giovanni).	S. Pierre Célestin.	Sulmona, S. Spirito.	L'A. 1907, p. 380.
1750.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Alcide ramenant Alceste des enfers.	?	La C. 1896, p. 275.
1750.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Alcide ramenant Alceste des enfers. (Pour tapisserie).	?	La C. 1896, p. 275.
1750.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Evanouissement d'Atalide.	?	La C. 1896, p. 275.
1750.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Evanouissement d'Atalide. (Pour tapisserie).	?	La C. 2896, p. 275.
1750.	Fr.	De la Tour (Maurice Quentin).	L'Artiste	Amiens, Musée.	Tourn. p. 73.
1750.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Paysage orageux.	Aschaffenburg, Musée.	Asch. p. 9, n. 38.
1750.	Holl.	Fargue (Paul Constantin La).	Vue de ville.	Vente.	Co. 1, p. 25, n. 96.
1750.	Dtsch.	Findorff (Dietrich).	Buveur.	Schwerin, Musée	Schw. p. 20, n. 353.
1750.	Dtsch.	Findorff (Dietrich).	Fumeur.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 20, n. 354.
1750.	Dtsch.	Findorff (Dietrich).	Vieillard.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 20, n. 349.
1750.	Dtsch.	Findorff (Dietrich).	Vieille femme.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 20, n. 350.
1750.	It.	Foschi (Francesco).	Effet de neige.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 139, n. 486.
1750.	Fr.	Fournier (Jean).	Marguerite Cornélie van de Poll.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 141, n. 934.
1750,	Fr.	Fragonard (Jean Honoré).	Scène de Don Quichotte.	Vente.	Gri. p. 9, n. 43.
1750.	Fr.	Galloche (Louis).	Le printemps. (Dessus de porte).	Perdue.	La C. 1895, p. 240.
(commandée).					
1750.	Fr.	Galloche (Louis).	L'été.	Perdue.	La C. 1895, p. 240.
(commandée).					
1750.	?	Hellmundt (T. J.).	Portrait d'homme.	Vente.	Ano. CXLIX, p. 16, n. 152.
1750.	Engl.	Highmore (Joseph).	Richardson, Samuel.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 406, n. 1036.
1750.	Dtsch.	Hirt (Wilhelm Friedrich).	Rendez-vous de chasseurs.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 153, n. 378.
1750.	Dtsch.	Hirt (Wilhelm Friedrich).	Retour de chasse.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 154, n. 379.
1750.	Engl.	Hogarth (William).	Marche vers Finchley.	London, Hôpital des enfants trouvés.	Dob. H. p. 298.
1750.	Fr.	Juliard (Jacques Nicolas).	Vue de Frascati.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 180, n. 835.
1750.	Dtsch.	Knobelsdorff (Hans Georg Wenceslaus von).	Vue de Potsdam.	Potsdam, Château Sans-Souci.	J. K. P. K. 1888, n. 127.
1750.	Boeh.-Dtsch.	Mengs (Anton Raphaël).	Annibali, Dominique.	Milano, Brera.	M. Bre. p. 122, n. 706.
1750.	Boeh.-Dtsch.	Mengs (Anton Raphaël).	Rêve de Joseph. (Esquisse).	Dresden, Musée.	Dr. p. 211, n. 2160.
1750.	Holl.	Mieris (Frans van).	Pierre de la Court.	Vente.	I. D. p. 93, n. 289.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1750.	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Naissance de Marie-Zéphirine de France. (Allégorie).	Versailles, Cabinet du grand Trianon.	Mantz. p. 45. — La C. 1895, pp. 287-8.
1750.	Fr (1)	Nattier (Jean Marc).	Comtesse de Saint-Pierre et sa fille.	Paris, Coll. Porgès.	Nol. N. p. 237. — E. O. A. F. p. 62, n. 149.
1750.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Portrait de femme en bleu.	London, Wallace.	Wall. p. 99, n. 453.
1750.	Fr.	Nonnotte (Donatien).	Femme à l'éventail.	Vente.	C. D. p. 47, n. 393.
1750.	Fr.	Oudry (Jean-Baptiste).	Butin de chasse.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 50, n. 799.
1750.	Fr.	Oudry (Jean-Baptiste).	Chien dans la cuisine.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 50, n. 798.
1750.	Holl.	Palthe (Jan).	Madame Nobel et ses petits enfants.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 287, n. 1841.
1750.	Holl.	Palthe (Jan).	Nobel, Agathe.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 287, n, 1843.
1750.	Fr.	Perroneau (Jean-Baptiste).	De la Tour.	Amiens, Musée.	Tourn, pp. 47-8.
1750.	Fr.	Perroneau (Jean-Baptiste).	De la Tour.	Saint-Quentin, Musée.	Gon. p. 303. — A. M. p. 87, n. 109.
1750.	Fr.	Perroneau (Jean-Baptiste).	La Fontaine.	? Coll. de S. Maurice Montcalm.	E. C. P. p. 35, n. 89.
1750.	Fr.	Perroneau (Jean-Baptiste).	Madame La Fontaine.	? Coll. de S. Maurice Montcalm.	E. C. P. p. 35. n. 90.
1750.	Fr.	Pesne (Antoine).	Une princesse.	Vente.	Mer. p. 36, n. 141.
1750.	Scot.	Ramsay (Allan).	Portrait d'homme en habit foncé.	Vente.	Ano. CXX. p. 14, n. 74. — Case. p. 17, n. 96.
1750.	Engl.	Reynolds (Joshua).	L'Artiste.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 597, n. 889.
1750.	Dtsch.	Schütz (Christian Georg).	Une vallée.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 306, n. 362.
1750.	Dtsch.	Thiele (Johann Alexander).	Lac près de Schwerin.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 64, n. 1032.
1750.	Dtsch.	Thiele (Johann Alexander).	Vue de Schwerin.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 64, n. 1033.
1750.	It.	Tiepolo (Giovanni Battista).	Présentation au temple.	Milano, Villa Osnago.	Molm. 1911, Hachette, p. 115.
1750.	It.	Tiepolo (Giovanni Domenico).	La Cène.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 237, n. 3590.
1750.	Holl.	Verheyden (Mattheus).	Albinus, Agnès Marguerite.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 387. n. 2519.
1750.	Holl.	Verheyden (Mattheus).	Conrad van Heemskerck.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 387, n. 2518.
1750.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Château S. Ange.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 732, n. 236.
1750.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Paysage.	Cherbourg, Musée.	Gon., p. 96.
1750.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Tempête.	Troyes, Musée.	Tr. p. 86, n. 302.
1750.	Fr.	Vien (Joseph Marie).	Ermite endormi.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 139, n. 965.
1750.	Dtsch.	Vollerdt (Johann Christian).	Paysage, chute d'eau.	Vente.	Ge. p. 81, n. 184.
1750.	Dtsch.	Vollerdt (Johann Christian).	Paysage, moulin.	Vente.	Ge. p. 81, n. 183.
1750.	Oest.	Widon (Fr. Jos.).	Fresques architecturales.	Sonntagsberg, Eglise de Pèlerinage.	O. K. Top. t. 2, p. 32.
1750.	Scot.	Wilson (Richard ou Andrew).	Lloyd, Edouard.	Vente.	Tu. p. 18, n. 93. — Ano CVII, p. 6, n. 96.
1750.	Belg ?	Witt (de).	" La musique ". (Grisaille).	Vente.	Sic. p. 21, n. 71.
1751.	Fr.	Aved (Jacques André Joseph).	Guillaume IV.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 50, n. 389.
1751.	Fr.	Aved (Jacques André Joseph).	Guillaume IV.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 50, n. 390.
1751.	Fr.	Aved (Jacques André Joseph).	Guillaume IV.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa, p. 4, n. 461.
1751.	Fr.	Barbault (Jean).	Les quatre parties du monde.	Besançon, Musée.	Bes. p. 24. n. 11.
1751.	It.	Battoni (Pompeo Girolamo).	Suzanne au bain.	Wien, Coll. Harrach.	B. O. U. 1913, p. 39.
1751.	It.	Belloni Antonio.	Morgagni, G. B.	Forli, Musée.	For. p. 115, n. 175.
1751.	Belg.	Beschey (Jacques André).	Ste Famille.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 5, n. 71.
1751.	Fr. (2)	Boucher (François).	Paysage.	Paris, Imprimerie Nationale.	La C. 1884, p. 11.
1751.	Fr. (2)	Boucher (François).	Paysage.	Paris, Imprimerie Nationale.	La C. 1884, p. 11.
1751.	Fr.	Boucher (François).	Réunion des Arts.	Angers, Musée.	Mantz, p. 124.
1751.	Dtsch.	Boy (Gottfried).	Frédéric Christian de Saxe.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 86, n. 602.
1751.	It.	Canaletto Bernardo Bellotto.	Eglise Sainte Croix à Dresde.	Dresden, Musée.	Dr. p. 62, n. 616.
1751.	It.	Canaletto Bernardo Bellotto.	Notre-Dame à Dresde.	Dresden, Musée.	Dr. p. 62, n. 617.
1751.	It.	Canaletto Bernardo Bellotto.	Vieux marché à Dresde.	Dresden, Musée.	Dr. p. 62, n. 614.
1751.	It.	Canaletto Bernardo Bellotto.	Vieux marché à Dresde.	Dresden, Musée.	Dr. p. 62, n. 615.
1751.	Fr.	Chardin (Jean-Baptiste Siméon).	La serinette.	Perdue.	La. C. 1896, p. 129.
1751.	Fr.	Chardin (Jean-Baptiste Siméon).	Le volant.	Vente.	Cro. p. 9, n. 1.
1751.	Engl.	Cotes (Francis).	Gunning, Marie.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 335, n. 417.
1751.	Engl.	Cotes (Francis).	Jeune femme décolletée en satin blanc. (Pastel).	Vente.	Leroi, p. 8, n. 20.
1751.	Engl.	Cotes (Francis).	Portrait de femme.	? Coll. Ch. Wertheimer.	E. C. P. p. 7, n. 9.
1751.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Bergère faisant une couronne de fleurs.	?	La C. 1896, p. 248.

(1) Voir à 1749.
(2) Deux paysages différents.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1751.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Don Quichotte à table. (Pour tapisserie).	?	La C. 1896, p. 248.
1751.	Fr,	Coypel (Charles Antoine).	S. Louis partant pour la croisade.	Versailles, Chapelle de Trianon ?	La C. 1896, p. 345.
1751.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Vénus Uranie. (Pastel).	?	La C. 1896, p. 345.
1751.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	A la toilette.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 15, n. 267.
1751.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Bergers et troupeaux.	Dresden, Musée.	Dr. p. 209, n. 2122.
1751.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Garden-party.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 15, n. 266.
1751.	Fr.	Du Hamel (Antoine).	Mariage mystique.	Spitz, Hl. Mauritius.	O. K. Top. t. 1, p. 388.
1751.	Fr.	Dumaige (Claude Liévain).	L'Artiste.	Abbeville, Musée Ponthieu.	Ab. P. p. 45, n. 40.
1751.	Fr.	Favray (Antoine).	Dames de Malte se rendant visite.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 48, n. 279.
1751.	Dtsch.	Findorff (Dietrich).	Paysage.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 21, n. 390.
1751.	Fr.	Fournier (Jean).	Adeline Marguerite.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 38, n. 99.
1751.	Fr.	Fournier (Jean).	Buys, Elisabeth.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 38, n. 101.
1751.	Fr.	Fournier (Jean).	Schellinger, Elie.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 38, n. 100.
1751.	Fr.	Fournier (Jean).	Steyn, Pierre.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 38, n. 98.
1751.	Fr.	Guérin (François).	Bacchus.	?	G. B. A. 1902 (2), p. 307.
1751.	Fr.	Guérin (François).	Junon.	?	G. B. A. 1902 (2), p. 307.
1751.	Fr.	Guérin (François).	Parques.	?	G. B. A. 1902 (2), p. 307.
1751.	Fr.	Guérin (François).	Tête. (Pastel).	?	G. B. A. 1902 (2), p. 307.
1751.	Engl.	Hudson (Thomas).	Bouverie, Charlotte.	England, Longford Castle, Coll. Radnor.	Long. p. 25, n. 242.
1751.	Fr.	Juliard (Jacques Nicolas).	Vue de Tivoli.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 180, n. 836.
1751.	Oest.	Kremer-Schmidt (Johann Martin).	S. Nicolas, patron des naufragés.	Stein, Hl. Nikolaus.	O. K. Top. t. 1, p. 408.
1751.	Dtsch.-Fr.	Lemercier (Philippe).	Marie-Josèphe de Saxe. (Pastel).	Vente.	Arm. p. 9, n. 7.
1751.	Fr.-It.	Loo (Charles André van) ?	Navire. " Le Triomphant ".	Vente.	Hami. p. 149, n. 1135.
1751.	Boeh.-Dtsch.	Mengs (Anton Raphaël).	Antonia Anne.	Dresden, Musée.	Dr. p. 212, n. 2163.
1751.	Boeh.-Dtsch.	Mengs (Anton Raphaël).	Antonia Marie.	Dresden, Musée.	Dr. p. 283, n. 175.
1751.	Boeh.-Dtsch.	Mengs (Anton Raphaël).	Frédéric-Auguste, enfant.	Dresden, Musée.	Dr. p. 283, n. 176.
1751.	Boeh.-Dtsch.	Mengs (Anton Raphaël).	Frédéric Christian de Saxe.	Dresden, Musée.	Dr. p. 283, n. 174.
1751.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Infante Isabelle.	Versailles, Musée.	Nol. N. pp. 143-4.
1751.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	" La Source ".	Limoges, Musée.	Nol. N. p. 188. — B. S. O. F. 1906, p. 120.
1751.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Madame Adélaide en " Air ".	Perdue.	Nol. N. pp. 136-140.
1751.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Madame Henriette en " Feu ".	Perdue.	Nol. N. pp. 136-140.
1751.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Madame jouant avec son chien.	Versailles, Musée ?	Nol. N, p. 143.
1751.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Madame la Dauphine en habit de cour.	Versailles, Musée.	Nol. N, pp. 140-141. — La C. 1895, p. 154.
1751.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Madame la Dauphine en habit de marmotte.	Versailles, Musée.	Nol. N, p. 143.
1751.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Madama l'Infante en " Terre ".	Perdue.	Nol. N, pp. 136-140.
1751.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Madame Victoire en " Eau ".	Perdue.	Nol. N, pp. 136-140.
1751.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Chien de chasse.	Vente.	C[1]. p. 11, n. 27.
1751. (payée).	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Oiseau aquatique.	?	La C. 1895, p. 152.
1751. (payée),	Fr. (1)	Oudry (Jean Baptiste).	Paysage.	?	La C. 1895, p. 151.
1751. (payée).	Fr. (1)	Oudry (Jean Baptiste).	Paysage.	?	La C. 1895, p. 151.
1751.	It. (2)	Pannini (Giovanni Paolo).	Monuments, ruines.	Wien, Coll. Harrach.	L'A. 1909, p. 365.
1751.	It. (2)	Pannini (Giovanni Paolo).	Monuments, ruines.	Wien, Coll. Harrach.	L'A. 1909, p. 365.
1751.	Fr.	Perroneau (Jean Baptiste).	Desfriches, Aignan Thomas.	? Coll. Ratouis de Limay.	E. C. P. p. 36, n. 91.
1751.	Fr.	Perroneau (Jean Baptiste).	Homme à la rose.	? Coll. de Mme X.	E. C. P. p. 39, n. 100.
1751.	?	Pfundtner (S. A.).	Volaille morte. (Quatre tableaux).	Göttweig, Abbaye.	O. K. Top. t. 1, p. 510.
1751.	Holl.	Regters (Tibout).	Jean ten Compe.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 311, n. 2014.
1751.	?	Reis (J. C.).	Portrait de femme de cinquante ans.	Vente.	Ano CLIII, p. 17, n. 118.
1751.	Engl.	Seymour (James).	Chien allant au gîte.	Vente.	Gilb. p. 25, n. 137.
1751.	It.	Sozzi (Olivio).	Martyre de S. Etienne. (Plafond).	Melilli, S. Sebastiano.	Ra. A. 1916, p. 132.
1751.	It.	Tiepolo (Giovanni Battista).	Banquet de Cléopâtre.	Pétersbourg, Ermitage.	Molm. 1911 Hachette, p. 66.
1751.	It.	Tiepolo (Giovanni Battista).	Christ et la femme adultère.	Würzburg, Coll. Gutenberg.	Molm. 1911, Hachette, p. 143.
1751.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Effet de soleil couchant.	Avignon, Musée.	Av. p. 91, n. 398.

(1) Deux paysages différents.
(2) Deux vues différentes.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1751.	It.	Vito d'Anna.	Coupole (Fresque).	Palerma Sa Caterina.	Ra. A 1917, p. 12.
1752.	Fr.	Allais.	Portrait de femme.	Vente.	P. p. 7, n. 1.
1752.	Engl.	Anonyme.	Portrait de femme en blanc, rubans roses.	Vente.	Burne. p. 25, n. 166.
1752.	It.	Battoni (Pompeo Girolamo).	Monsieur Lethicullier.	Vente.	Fl. p. 3, n. 1.
1752.	Fr.	Boucher (François).	Diane au bain.	Vente.	Iw. p. 6, n. 5.
1752.	It.	Canaletto, Bernardo Bellotto.	Grand'rue à Pirna.	Dresden, Musée.	Dr. p. 63, n. 622.
1752.	Fr.	Chardin (Jean-Baptiste, Siméon).	Jeune fille.	Narbonne, Musée.	B. S. O. F. 1906, p. 285.
1752. (payée).	Fr.	Chardin (Jean-Baptiste, Siméon).	La serinette.	?	La C. 1899, p. 241.
1752.	Fr.	Chardin (Jean-Baptiste Siméon).	Nature morte.	Cherbourg, Musée.	Pil, p. 168.
1752.	It.	Costanzi (Placido).	Georges Keith de Marishal.	London, National Portrait Gallery,	L. N. P. G. p. 269, n. 552.
1752.	Engl.	Cotes (Francis).	Portrait de femme en blanc et rose.	Vente.	Wert. p. 22, n. 67.
1752.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	La France recevant le duc de Bourgogne dans ses bras. (Pastel).	?	La C. 1896, p. 346.
1752.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Madame Henriette en pénitente du désert.	?	Nol. N. p. 93. — La C. 1896, p. 346.
1752.	Fr.	Coypel (Charles Antoine).	Seigneur et sa cour prenant le café.	?	La C. 1896, p. 346.
1752.	Suiss.	Dalliker (Johann Rudolf).	Portrait d'homme en gris, manteau rouge.	Vente.	An. p. 68. n. 553.
1752.	Engl.	Devis (Anthony Thomas).	Joshua Vanneck et sa famille.	Vente.	Nevill. p. 5, n. 74.
1752,	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Fuite en Egypte.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 69, n. 1726.
1752.	Dtsch.	Dietrich (Chritian Wilhelm Ernst).	Fuite en Egypte.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 15, n. 268.
1752.	Dtsch.	Findorff (Dietrich).	Canard dans l'eau.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 21, n. 372.
1752.	Dtsch.	Findorff (Dietrich).	Nettoyeuse de laine.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 20, n. 359.
1752.	Fr.	Fragonard (Jean Honoré).	Jéroboam sacrifiant aux Idoles.	?	Por. p. 14.
1752.	Engl.	Grainsborough (Thomas).	Femme et jeune fille.	? Coll. Cobbold.	Arms. p. 59.
1752.	Fr.	Guérin (François).	Christ avec gloire de chérubins.	?	G. B. A. 1902(2), p. 307.
1752.	Fr.	Guérin (François).	Petit mangeur d'huîtres.	?	G. B. A. 1902(2), p. 307.
1752.	Fr.	Guérin (François).	Ste Famille.	?	G. B. A. 1902(2), p. 307.
1752.	Fr.	Hallé (Noël).	Fuite en Egypte.	Orléans, Musée.	Or, p. 68, n. 166.
1752.	Belg. (1)	Hamilton (Philippe Ferdinand van) et Martin (fini par).	Chasse de Joseph I avec sa suite.	Schönbrunn, Château.	O. K. Top. t. 2, p. 138.
1752.	Engl.	Hogarth (William).	Fille de Pharaon et Moïse.	London, Hôpital des enfants trouvés.	Dob. H, p. 298.
1752.	Oest.	Kremser Schmidt (Johann Martin).	Vierge et Enfant, Saints.	Morizreith, Chapelle.	O. K. Top. t. 1, p. 327.
1752.	Dtsch.	Mannlich (Konrad).	Loup et agneau.	München, Bayerisches-Museum.	Mün. B. p. 56, n. 179.
		Martin cf. Hamilton (Philippe Ferdinand van).			
1752.	Boeh.-Dtsch.	Mengs (Anton Raphaël).	Madeleine repentante.	Dresden, Musée.	Dr. p. 212, n. 2162.
1752.	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Festin de Déesse.	Vente.	Cro. p. 22, n. 15.
1752.	Fr.	Nattier (Fils).	Jeune fille.	?	Nol. N. pp. 190-191.
1752.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Madame de Laporte en Flore.	?	Nol. N, p. 188.
1752.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Madame Rigoley d'Ogny en Nuit.	?	Nol. N, p. 188.
1752.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Butin de chasse.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 50, n. 800.
1752.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Epagneul noir.	Vente.	Arm. p. 9, n. 8.
1752.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Lion.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 50, n. 801.
1752. (payée).	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Paysages, quatre dessus de porte.	?	La C. 1895, p. 152.
1752.	Holl.	Palthe (Jan).	Clignet, P. F.	Leiden, Musée.	Leid. p. 65, n. 267.
1752.	Fr.	Perroneau (Jean Baptiste).	Monsieur Chevotet.	Orléans, Musée.	Gon. p. 257.
1752.	Dtsch.	Radius (Johann David).	Henri Louis I de Völdendorff.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 213, n. 945.
1752.	Holl.	Regters (Tibout).	Famille Brak.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 311, n. 2014*a*.
1752.	Engl.	Reynolds (Joshua).	M. Gauthier.	France. ?	Armstrong Reynolds, p. 218.
1752.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Mudge, Jean.	? Coll. Mudge.	Armstrong Reynolds, p. 233.
1752.	Fr.	Saint-Aubin (Gabriel Jacques de).	Allégorie (Esquisse).	? Coll. Biron.	G. B. A. 1916, p. 351, note 1.
1752.	Fr. (2)	Serres (Dominique).	Marine, navires de guerre.	Vente.	Sal. p. 8, n. 34.
1752.	Dtsch.-Oest.	Seybold (Christian).	L'Artiste.	Vente.	Ano. CLIV. p. 5, n. 40.
1752.	Engl.	Seymour (James).	Cheval " Young Pretender ".	Vente.	Gilb. p. 25, n. 138.
1752.	It.	Tiepolo (Giovanni Battista).	Investiture de l'évêque Harold.	Würzburg, Salle de l'Empereur.	Molm. 1911, Hachette, pp. 129-30.
1752.	It.	Tiepolo (Giovanni Domenico).	Christ chez Simon.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 236, n. 3589.

(1) Hamilton P. F. est mort en 1750.
(2) Il y a deux Serres D. le vieux 1722×1793, le jeune à 1774×1804.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1752.	Engl.	Williams (John Michael).	Gibbs, James.	Oxford, Bibliothèque Bodléienne.	E. Ox. 1906, p. 38, n. 61.
1752.	Engl.	Wilson (Benjamin).	Philippe de Chesterfield.	Vente.	Cor. p. 14, n. 73.
1752.	Holl.	Wit (Jacob de).	Triomphe d'Apollon.	Vente.	Ano. p. 36, n. 122.
1753.	Fr.	Anonyme.	Leçon de lecture.	Vente.	Sh. p. 38, n. 100.
1753.	Oest.	Anonyme.	Trinité avec Saints. (Tableau votif).	Paudorf, Chapelle.	O. K. Top. t. 1, p. 337.
1753.	Fr.	Aved (Jacques André Joseph).	Guillaume IV d'Orange.	Vente.	Ano. CXIII, p. 1, n. 2.
1753.	Fr.	Bernard.	Jeune femme, corsage bleu. (Pastel).	Vente.	Ano. LXVIII, p. 3, n. 1.
1753,	Fr. (1)	Boucher (François).	Coucher de soleil.	London, Wallace.	L. N. G. p. 89.
1753.	Fr. (2)	Boucher (François).	Lever de soleil.	London, Wallace.	L. N. G. p. 89.
1753.	Fr.	Boucher (François).	Lever de soleil, etc. (Plafond).	Fontainebleau, Palais.	G. B. A. 1904 (1), pp. 205-6.
1753.	Fr.	Boucher (François).	Musette, sujet pastoral.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 6, n. 33.
1753.	Dtsch.	Brand (Christian Hilfgott).	Paysage.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 317, n. 1694.
1753.	Dtsch.	Brand (Christian Hilfgott).	Paysage forestier.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 317, n. 1695.
1753.	It.	Canaletto, Antonio Canale.	Colisée.	London, Hampton Court.	Ber. V. p. 97.
1753.	Dtsch.	Degle (Franz Joseph).	Thanner, Ignace.	München, Bayerisches-Museum.	Mün. B. p, 221, n. 756.
1753.	Fr. (3)	De la Tour (Maurice Quentin).	Baronne de Tuyll.	S. Quentin, Musée.	La T. p. 39.
1753.	Fr.	De la Tour (Maurice Quentin).	D'Alembert.	?	La C. 1896, p. 147.
1753.	Fr.	De la Tour (Maurice Quentin).	Rousseau, J. J.	?	G. B. A. 1905 (2), p. 217.
1753.	Sver.	Desmarées (Georg).	Arckenholtz, Jean.	Uppsala, Université.	Up. p. 19, n. 11.
1753.	Fr.	De Vialy (Louis René).	Jeune femme en Hébé.	Vente.	Lac. p. 40, n. 79.
1753.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	La femme adultère.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 372, n. 2708.
1753.	Dtsch.	Findorff (Dietrich).	Lièvres morts.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 21, n. 382.
1753.	Dtsch.	Findorff (Dietrich).	Paysage fluvial.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 21, n. 391,
1753.	Dtsch.	Findorff (Dietrich).	Table à déjeuner.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 21, n. 383.
1753.	Fr.	Fournier (Jean).	Prince Guillaume-Henri.	Vente.	Bro. p. 20, n. 127.
1753.	Fr.	Guérin (François).	Léda.	? Coll. Buchelay de Savalette.	G. B. A. 1902 (2) p. 307.
1753.	Fr.	Guérin (François).	Vénus embrassant l'Amour.	? Coll. Buchelay de Savalette.	G. B. A. 1902 (2) p. 307.
1753.	Suiss.	Handmann (Emanuel).	Euler, Léonard.	Basel, Musée.	Bas. p. 61, n. 276.
1753.	Fr.	Jeaurat (Etienne).	Deux Savoyards.	Besançon, Musée.	Br. t. 3, p. 109.
1753.	Suiss.	Keller (Johann Heinrich).	Enée portant son père Anchise.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 204, n. 1326 *a*.
1753.	Suiss.	Keller (Johann Heinrich).	Enfants faisant de la musique.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 203, n. 1326.
1753.	Oest.	Kremser Schmidt (Johann Martin).	Justice. (Fresque).	Stein, Porte du Pont.	O. K. Top. t. 1, p. 424.
1753.	Fr.	Lespinasse (Louis Nicolas de)	Château de Madrid.	Vente.	Def. p. 77, n. 184.
1753.	Engl.	Lewis (John).	Peg Woffington en gris.	Vente.	Hodg. p. 24, n. 122. — Eyr. p. 15, n. 81.
1753.	Engl.	Lewis (John).	Woffington, Marguerite.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 434, n. 579.
1753.	Dtsch.	Liszewsky (Georg Friedrich Reinhold).	Portrait d'homme.	Leiden, Musée.	Leid. p. 53, n. 222.
1753.	Fr.-It.	Loo (Charles André van).	La guerre.	Fontainebleau, Palais.	G. B. A. 1904 (1) p. 208, note 1.
1753.	Fr.-It.	Loo (Charles André van).	L'air.	Fontainebleau, Palais.	G. B. A. 1904 (1) p. 208, note 1.
1753.	Fr.-It.	Loo (Charles André van).	La paix.	Fontainebleau, Palais.	G. B. A. 1904 (1) p. 208, note 1.
1753.	Fr.-It.	Loo (Charles André van).	La renommée.	Fontainebleau, Palais.	G. B. A. 1904 (1) p. 208, note 1.
1753.	Fr.-It.	Loo (Charles André van).	La terre.	Fontainebleau, Palais.	G. B. A. 1904 (1) p. 208, note 1.
1753.	Fr.-It.	Loo (Charles André van).	La valeur.	Fontainebleau, Palais.	G. B. A. 1904 (1) p. 208, note. 1,
1753.	Fr.-It.	Loo (Charles André van).	La vérité.	Fontainebleau, Palais.	G. B. A. 1904 (1), p. 208, note 1.
1753.	Fr.-It.	Loo (Charles André van).	L'eau.	Fontainebleau, Palais.	G. B. A. 1904 (1), p. 208, note 1.
1753.	Fr.-It.	Loo (Charles André van).	Le feu.	Fontainebleau, Palais.	G. B. A. 1904 (1), p. 208, note 1.
1753.	Fr.-It.	Loo (Charles André van).	L'histoire.	Fontainebleau, Palais.	G. B. A. 1904 (1), p. 208, note 1.
1753.	Fr.-It.	Loo (Charles André van).	Marivaux.	Paris, Comédie Française.	E. A. L. p. 57, n. 316.
1753.	Dtsch.	Mannlich (Konrad).	Sanglier et renard.	München, Bayerisches-Museum.	Mün. B. p. 56, n. 180.
1753.	Dtsch.	Melling (Joseph).	Keiset, A. M. H.	Vente.	Ano. CVI, p. 14, n. 87.
1753.	Tyr.	Moelk (Adam Joseph).	Plafond.	Sterzing, Dôme,	B. S. T. 1900, p. 283.
1753.	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Léda.	?	Mantz, p. 47.
1753.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Comtesse d'Argenson ?	Vente.	Ano. LXXI, p. 15, n. 35.
1753.	Holl.	Palthe (Jan).	Tulleken, Ambroise.	Leiden, Musée.	Leid. p. 66, n. 268.
1753.	Fr.	Perroneau (Jean Baptiste).	Jaquette d'Arche.	? Coll. R. d'Hubert.	E. C. P. p. 33, n. 83.
1753.	Fr.	Pesne (Antoine).	La danseuse Reggiani.	Berlin. ?	J. K. P. K. 1892, p. 196.
1753.	Fr.	Pierre (Jean Baptiste Marie).	La clémence.	Fontainebleau, Palais.	G. B. A. 1904 (1), p. 208, note 1.
1753.	Fr.	Pierre (Jean Baptiste Marie).	La fidélité.	Fontainebleau, Palais.	G. B. A. 1904 (1), p. 208, note 1.

(1) Le catalogue de la collection Wallace, p. 17, n. 486, indique que ce tableau a figuré au salon de 1753, mais ne le date pas.
(2) Ibidem., p. 16, n. 485.
(3) Ph. Godet, dans " Gazette des Beaux-Arts ", 1905[2], p. 214, indique que ce tableau est de 1766 ; voir à cette date,

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1753.	Fr.	Pierre (Jean Baptiste Marie).	La force.	Fontainebleau, Palais.	G. B. A. 1904 (1), p. 208, note 1.
1753.	Fr.	Pierre (Jean Baptiste Marie).	La justice.	Fontainebleau, Palais.	G. B. A. 1904 (1), p. 208, note 1.
1753.	Fr.	Pierre (Jean-Baptiste Marie).	La prudence.	Fontainebleau, Palais.	G. B. A. 1904 (1), p. 208, note 1.
1753.	Fr.	Pierre (Jean-Baptiste Marie).	L'automne.	Fontainebleau, Palais.	G. B. A. 1904 (1). p. 208, note 1.
1753.	Fr.	Pierre (Jean-Baptiste Marie).	Le printemps.	Fontainebleau, Palais.	G. B. A. 1904 (1), p. 208, note 1.
1753.	Fr.	Pierre (Jean-Baptiste Marie).	Le secret.	Fontainebleau, Palais.	G. B. A. 1904 (1), p. 208, note 1.
1753.	Fr.	Pierre (Jean-Baptiste Marie).	L'été.	Fontainebleau, Palais.	G. B. A. 1904 (1), p. 208, note 1.
1753.	Fr.	Pierre (Jean-Baptiste Marie).	L'hiver.	Fontainebleau, Palais.	G. B. A. 1904 (1), p. 208, note 1.
1753.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Cavendish, Guillaume.	England, Coll. Devonshire.	Armstrong Reynolds, p. 213. — Ben, p. 158.
1753.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Churchill, Charles.	Dorchester, Coll. Michel.	Armstrong Reynolds, p. 210.
1753.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Fitzwilliam, Charlotte.	? Coll. Fitzwilliam.	Armstrong Reynolds, p. 216.
1753.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Harcourt, Simon.	? Coll. Harcourt.	Armstrong Reynolds, p. 221.
1753.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Keppel.	England, Coll. Rosebery.	Br. t. 4, p. 219. — Armstrong Reynolds, p. 226.
1753.	Engl. (1)	Reynolds (Joshua).	Marchi, Joseph.	London, Royal Académie.	Beno, p. 152.
1753.	Dtsch.	Scheffel (Johann Heinrich).	Gyllemann, Marie Christine.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 85, n. 1662.
1753.	Dtsch.	Scheffel (Johann Heinrich).	Råfeldt, Jean.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 85, n. 1661.
1753.	It.	Tiepolo (Giovanni Battista).	Adoration des Rois.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 264, n. 1271.
1753.	It.	Tiepolo (Giovanni Battista).	Olympe. Décoration de l'escalier. (Fresque).	Würzburg, Palais Archiépiscopal.	Ber. V, p. 135. — Molm, 1911. Hachette, pp. 132-7.
1753.	It.	Tiepolo (Giovanni Battista).	Vierge et Enfant.	Vente Sedelmayer.	Molm. 1911. Hachette, p. 198.
1753 ?	It.	Tiepolo (Giovanni Domenico).	La Cène.	Kjöbnhavn, Musée.	Kjö. p. 150, n. 342.
1753.	Dtsch.	Tischbein (Johann Heinrich).	Anne de Brunswick.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 362, n. 2305.
1753.	Belg.	Vermoelen (Jacques X.).	Nature morte.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 107, n. 177.
1753.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Cascatelles près Tivoli.	Orléans, Musée.	Or. p. 151, n. 411.
1753.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	La pêche.	Vente.	Ano CXIV. p. 33, n. 117.
1753.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Marine, effet de soleil couchant.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 136, n. 937.
1753.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Orage sur mer.	Vente.	Claa. p. 28, n. 164.
1753.	Engl.	Wilson (B).	Portrait de femme, panier de cerises.	Vente.	Weth. p. 6, n, 21.
1753.	Holl.	Wit (Jacob de).	La navigation.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 415, n. 2694.
1748-54.	Engl.	Gainsborough (Thomas).	Paysage.	?	Arms. p. 83.
1753-54.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lords Huntingdon et Stormont.	?	Armstrong Reynolds, p. 225.
1753-54.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lords Hurtingdon et Stormont.	?	Armstrong Reynolds, p. 243.
1754.	Engl.	Bardwell (Thomas).	Portrait d'homme en brun.	Vente.	Rom. p. 20, n. 125*a*. — Cas. p. 14, n. 78.
1754.	Fr.	Boucher (François).	Jeune femme.	S. Etienne, Musée.	S. Et. p. 5, n. 3.
1754.	Fr.	Boucher (François).	Jugement de Pâris.	London, Wallace.	Wall. p. 15, n. 444.
1754.	Fr.	Boucher (François).	Naissance de Vénus.	London, Wallace.	Wall. p. 15, n. 423.
1754.	Fr.	Boucher (François).	Sommeil de Vénus.	Vente.	Sec. p. 107, n. 103.
1754.	Fr.	Boucher (François).	Visite de Vénus à Vulcain.	London, Wallace.	Wall. p. 15, n. 429.
1754.	It.	Canaletto, Bernardo Bellotto.	Rotonde à Ranlagh.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 115, n. 1429.
1754.	Holl.	Carré (Johannes).	Marine.	Bamberg, Musée.	Bam. p. 10, n. 124.
1754.	Fr.	Chardin (Jean-Baptiste Siméon).	Nature morte.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 134, n. 1258.
1754.	Engl.	Copley (John Singleton).	Mars, Vénus, Vulcain et l'Amour.	England, Bridgwater, Coll. Chapman.	Burl. M. 1905-6, t. 8, p. 68.
1754.	Fr.	De la Tour (Maurice Quentin).	Madame de Pompadour. (Prépararation).	S. Quentin, Musée.	Tourn. pp. 63-4.
1754.	Fr.	Despax (Jean-Baptiste).	Christ chez Simon le pharisien.	Toulouse, Musée.	Toul. p. 216, n. 287.
1754.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Cascade.	Budapest, Musée.	Bud. p. 186, n. 759,
1754.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Crucifiement.	Dresden, Musée.	Dr. p. 209, n. 2124.
1754.	Fr.	Eisen (Charles Dominique Joseph).	Pluton et Proserpine.	Vente.	Chip. p. 17, n. 107.
1754.	Holl.	Fargue van Nieuwland (Isaac Lodewyk La).	Jean Henri van Ryswyk.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 216, n. 1404.
1754.	Dtsch.	Findorff (Dietrich).	Chevaux à l'abreuvoir.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 20, n. 362.
1754.	Dtsch.	Findorff (Dietrich).	Paysage italien.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 20, n. 370.
1754.	?	Fjellström (P.).	Cedercreutz, Herman.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 80, n. 1519.
1754.	Engl.	Hayman (Francis).	Quin, Jacques.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 398, n. 295.
1754.	Fr.	Henry (Jean).	Marine.	Toulon, Musée.	To. p. 27, n. 77.
1754.	Fr.	Henry (Jean).	Paysage.	Toulon, Musée.	To. p. 27, n. 78.
1754.	Dtsch.	Hirt (Wilhelm Friedrich).	Paysage.	Gotha, Musée.	Go. p. 90, n. 466.

(1) Armstrong Reynolds, p. 230, indique que ce tableau est de 1760 ; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1754.	Dtsch.	Hirt (Wilhelm Friedrich).	Paysage, animaux.	Vente.	Lau. p. 28, n. 114.
1754.	Dtsch.	Hirt (Wilhelm Friedrich).	Paysage, animaux.	Vente.	Lau. p. 28, n. 115.
1754.	Dtsch.	Hirt (Wilhelm Friedrich).	Paysage fluvial, moulin.	Stockholm, Musée.	St. E. p, 148, n. 273.
1754.	Dtsch.	Hirt (Wilhelm Friedrich).	Paysage montagneux.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 148, n. 274.
1754.	Engl.	Hogarth (William).	Exemple de fausse perspective.	? Coll. S. Ireland.	Dob. H, p. 298.
1754.	Fr.	Hüet (Christophe).	Canard (Aquarelle).	Vente.	Dol. 4. p. 94, n. 102.
1754.	Dtsch.	Juncker (Justus).	Savant dans son cabinet de travail.	Frankfurt a/M, Städel.	Fr. S. 1. p. 174, n. 358.
1754.	Engl.	Keate (George).	Ruines d'un pont, sur le Rhône. (Aquarelle).	London, South Kensington.	L. S. K. t. 2, p. 206, n. 685'77.
1754.	Suiss.	Keller (Jan Heinrich).	Diane et Actéon.	Vente.	Weber. p. 18, n. 26.
1754.	Fr.-It.	Loo (Charles André van).	La lecture.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro t. 3, p. 95, n. 1876.
1754.	Fr.-It.	Loo (Charles André van).	Le concert.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro t. 3, p. 95. n. 1875.
1754.	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Apparition de l'Anges aux saintes femmes.	?	Mantz, p. 48.
1754.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Charlotte Elisabeth Godefred de Rohan-Soubise.	Chantilly, Château.	Gru. F. pp. 289-91, n. CXXI.
1754.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Jeune femme.	Vente.	Kann. t. 2, p. 62, n. 152
1754.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Louis-Joseph-Xavier de France, enfant.	Versailles, Musée.	Nol. N, p. 146.
1754.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Madame Henriette.	Versailles, Musée.	Nol. N, p. 147.
1754.	Fr.	Oudry (Jean Baptiste).	Renard.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 50, n. 802.
1754.	Fr.	Pesne (Antoine).	L'Artiste et ses deux filles.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 262, n. 496 *b*. — J. K. P. K. 1904, p. XXI.
1754.	Dtsch.-Holl.	Quinkhard (Jan Maurits).	Trip, Marguerite.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 304, n. 1942.
1754.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Dawson, Anne.	America, Ex. Coll. Morgan.	Br. t. 4, p. 219. — Armstrong Reynolds, p. 212.
1754.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Huntingdon, Francis.	Paris, Coll. André.	Armstrong Reynolds, p. 225.
1754.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Kildare, Emilia.	? Coll. Rayleigh.	Armstrong Reynolds, p. 227.
1754.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Bonfoy.	England, Coll. S. Germain.	Br. t. 4, p. 219. — Armstrong Reynolds p. 205.
1754.	Dtsch.	Schütz (Christian Georg).	" Romerberg " à Francfort s/M.	Frankfurt a/M, Städel.	Fr. S. 1, p. 307, n. 364.
1754.	It.	Tiepolo (Giovanni Battista).	Charlatan sur la place.	Paris, Ex. Coll. Princesse Mathilde.	Molm. 1911 Hachette, p. 162.
1754.	It.	Tiepolo (Giovanni Battista).	Menuet.	Paris, Ex. Coll. Princesse Mathilde.	Moïm. 1911 Hachette, p. 162.
1754.	It.	Tiepolo (Giovanni Battista).	Peinture faite pour le palais Volpato.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. p. 221, n. 459*d*. - Molm. 1911 Hachette, p. 79.
1754.	Fr.	Tocqué (Louis).	Richelieu.	? Coll. M. Rothan.	E. A. L. p. 84, n. 493.
1754.	Esp.	Ubeda (Thomas de).	Judith.	?	Br. t. 5, p. 219. — Singer t. 4, p. 459.
1754.	Belg.	Vermoelen (Jacques X.).	Nature morte.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 250, n. 4136.
1754.	Er.	Vernet (Claude Joseph).	Côte rocheuse.	London, Wallace.	Wall. p. 163, n. 135.
1754.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Entrée du port de Marseille.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 136, n. 940.
1754.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Intérieur du port de Marseille.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 137, n. 941.
1754.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Vue d'un port.	Vente.	Hayn. p. 45, n. 275.
1754.	Fr.	Vien (Joseph Marie).	Dédale et Icare.	?	La C. 1881, p. 263.
1754.	Holl.	Wit (Jacob de).	La science.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 415, n. 2692.
1755.	Dtsch.	Anonyme.	Paysans. (Tableau votif).	Vente.	Hartm. p. 14, n. 173.
1755.	Sver.	Arenius (Olof).	Palmstjerna, Nils.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 80, n. 1520.
1755.	Oest.	Auerbach (Karl).	S. Antoine de Padoue. (Tableau d'autel).	Lichtenau, S. Aegidius.	O. K. Top. t. 1, p. 307.
1755.	Belg.	Beschey (Balthasar).	Moïse devant le buisson ardent.	Louvain, Hôtel de Ville.	Louv. p. 5, n. 4.
1755.	Fr.	Boucher (François).	Le moulin.	? Coll. Rothan.	Mantz. p. 140.
1755.	?	Briemen (A. van).	Des amours. (Grisaille).	Vente.	Py. p. 7, n. 30.
1755.	It.	Canaletto, Antonio Canale.	Vue d'Italie, pont.	Vente.	Mil. p. 71, n. 371.
1755.	It.	Canaletto, Antonio Canale.	Vue du Capitole.	Vente.	Fec. p. 4, n. 11.
1755.	Fr.	Collin de Vermont (Hyacinthe).	Présentation de la Vierge au temple.	Versailles, S. Louis.	La C. 1896, p. 197.
1755.	Holl.	Compe (Jan ten).	Château.	Gotha, Musée.	Go. p. 55, n. 260.
1755.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Vue de la campagne romaine.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro, t. 2, p. 68, n. 1295.
1755.	?	Fjellström (P.).	Harleman, Charles.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 81, n. 1527.
1755.	Dtsch.	Findorff (Dietrich).	Nature morte.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 21, n. 387.
1755.	It. (1)	Ghedini (Giuseppe Antonio).	Multiplication des pains.	Ferrara, Réfectoire de S. Maria dei Angeli.	Br. t. 2, p. 234.

(1) Thieme, " Allgemeines Lexicon ", t. 13, p. 517, indique cette œuvre mais ne la date pas.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1755.	?	Girouard (Catherine).	Jerningham, Charles.	Vente.	Fi. p. 25, n. 137.
1755.	Suiss.	Graff (Anton).	Graff, Hans Ulrich.	Zurich, Coll. Rieter Bodmer.	A. G. p. 13, n. 1.
1755.	Fr.	Greuze Jean-Baptiste).	Père de famille expliquant la Bible.	? Coll. Bertholdi.	Hau. p. 10 et table des fig.
1755.	Engl.	Hogarth (William).	Quatre tableaux d'élection.	Soane, Musée.	Dob. H. p. 298. — L. N. G. p. 334.
1755.	Engl.	Hone (Nathaniel).	David de Milsington.	Vente.	Daw. p. 7, n. 25.
1755.	Dtsch.	Juncker (Justus).	Philosophe.	Prag, Novak.	Pr. Nov. p. 26, n. 44.
1755.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Baronne de Fontettes.	Vente.	Kra. I, p. 51, n. 46.
1755.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Comte de Noailles.	?	Nol. N., p. 205.
1755.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Comtesse de Dillières.	London, Wallace.	Wall. p. 100, n. 461.
1755.	Fr.	Nonnotte (Donatien).	Agréable missive.	Vente.	Lac. p. 32, n. 54.
1755.	Fr.	P. J. D. B. S.	Repos de Diane.	Vente.	Ano. LI. p. 25, n. 64.
1755.	Dtsch.-Holl.	Quinkhard (Jan Maurits).	Jean van de Poll.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 304, n. 1943.
1755.	Dtsch.-Holl.	Quinkhard (Julius).	Amateurs de musique.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 306, n. 1969.
1755.	Holl.	Reyers (Nicolaes).	Luchtmans, Jean.	Leiden, Musée.	Leid. p. 69, n. 278.
1755.	Holl.	Reyers (Nicolaes).	Luchtmans, Samuel.	Leiden, Musée.	Leid. p. 69, n. 279.
1755.	Engl. (1)	Reynolds (Joshua).	Amiral Anson.	London, National Portrait Gallery.	Beno. p. 150.
1755.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Anson, George.	? Coll. Lichfield.	Armstrong Reynolds, p. 201.
1755.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Bastard, Guillaume.	? Coll. Bastard.	Armstrong Reynolds, p. 203.
1755.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Beckford, Guillaume.	? Coll. Hamilton.	Armstrong Reynolds, p. 204.
1755.	Engl. (2)	Reynolds (Joshua).	Churchill, Charles.	England, Coll. Michel.	Br. t. 4, p. 219.
1755.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Colebrooke, Jacques.	? Coll. Littler.	Armstrong Reynolds, p. 210.
1755.	Engl.	Reynolds (Joshua).	François d'Essex.	England, Coll. Essex.	Br. t. 4, p. 219. — Armstrong Reynolds, p. 215.
1755.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Françoise d'Essex.	? Coll. Monson.	Armstrong Reynolds, p. 215.
1755.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Harcourt, Simon.	? Coll. Harcourt.	Armstrong Reynolds, p. 221.
1755.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Holderness, Robert.	? Coll. Chichester.	Armstrong Reynolds, p. 223.
1755.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Jeanne de Cathcart et enfant.	England, Coll. Cathcart.	Br. t. 4, p. 219. — Armstrong Reynolds, p. 209.
1755.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lucas, Charles.	? Coll. Charlemont.	Armstrong Reynolds, p. 229.
1755.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Ludlow, Pierre.	? Coll. Bedford.	Armstrong Reynolds, p. 229.
1755.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Cadogan.	? Coll. Cadogan.	Armstrong Reynolds, p. 208.
1755.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Mademoiselle Compton.	? Coll. Burton.	Armstrong Reynolds, p. 210.
1755.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Molesworth, Jean.	England, Coll. Ford.	Armstrong Reynolds, p. 231.
1755.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Montagu, Elisabeth.	? Coll. Buccleuch.	Armstrong Reynolds, p. 232.
1755,	Engl.	Reynolds (Joshua).	Plumer, Guillaume.	? Coll. Feu Elmore.	Armstrong Reynolds, p. 235.
1755.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Seymour, Henri.	? Coll. Seymour.	Armstrong Reynolds, p. 241.
1755.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Strange, Lucy.	? Coll. Derby.	Armstrong Reynolds, p. 243.
1755.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Townshend, Charles.	Vente.	Ray. p. 25, n. 91.
1755.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Vernon, Henriette et Madame Vernon.	? Coll. Harland.	Armstrong Reynolds, p. 246.
1755.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Yorke, Catherine.	? Coll. Caledon.	Armstrong Reynolds, p. 249.
1755.	Holl.	Schouman (Aert).	L'Artiste.	Dordrecht, Musée.	Dor. p. 9, n. 40.
1755.	Dtsch.	Seydel (Christoph Wilhelm).	Naumann, Jean Henri.	Breslau, Musée.	Bres. p. 109, n. 6.
1755.	Holl.	Verheyden (Mattheus).	Gérard Corneille van Riebeek.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 387, n. 2516.
1755.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Golfe de Bandol.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 137, n. 942.
1755.	Fr.	Vernet (Claude Joseph) ?	Paysage, bateaux.	London, Wilton-House.	Wil. p. 26, n. 11.
1755.	Tyr.	Weirotter (Franz Edmund).	Montagne.	Vente.	Schr. p. 7, n. 19.
1756.	Scot.	Alexander (John).	Portrait de femme en jaune.	Vente.	Robin. p. 12, n. 58.
1756.	Scot.	Alexander (John).	Portrait d'homme en bleu.	Vente.	Robin. p. 12. n. 57.
1756.	Scot.	Alexander (John).	Portrait d'homme en brun.	Vente.	Robin. p. 12, n. 59.
1756.	Oest.	Anonyme.	Vierge avec S. S. Florian et Laurent. (Tableau votif).	Loosdorf, Hl. Lorenz.	O. K. Top. t. 3, p. 122.
1756.	It.	Battoni (Pompeo Girolamo).	Amour et Psyché.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 229, n. 504.
1756.	Fr.	Blanchet (Louis Gabriel).	Tolozan de Montfort.	Lyon, Musée.	Ly. p. 77, n. 449.
1756.	Fr.	Blarenberghe (Louis Nicolas ou Henri Désiré van).	Repos de chasse.	Vente.	M. D. p. 8, n. 3.
1756.	?	Boehmin (R. R.).	Femme aux pigeons.	Vente.	Ano. LXXIX, p. 4, n. 5.
1756.	Fr.	Boucher (François).	Amintas revenant à la vie dans les bras de Sylvie.	Tours, Musée.	Gon. p. 321. — Mantz, p. 140.

(1) Le catalogue de la National Portrait Gallery de Londres, p. 9, n. 518, ne date pas cette œuvre.
(2) Armstrong Reynolds, p. 210, indique que ce tableau a été fait vers 1753 ; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1756.	Fr.	Boucher (François).	Sylvie fuyant devant le loup qu'elle a blessé.	Tours, Musée.	Mantz, p. 140.
1756.	Belg.	Brach (Nicolas van der).	L'Artiste.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 131, n. 537.
1756.	Fr.	Briard (Gabriel).	Paysage, amours.	Quimper, Musée.	Quim. p. 131, n. 550.
1756.	Holl.	Carré (Johannes).	Intérieur hollandais.	Vente.	Ama. p. 5. n. 5.
1756.	Fr. (1)	Chardin (Jean Baptiste Siméon).	Fruits et verre de vin.	Paris, Louvre.	Pil, p. 166.
1756.	Fr.	Descamps (Jean Baptiste).	Dunkerque livrée à l'Angleterre par la France.	Dunkerque, Musée.	Dun. p. 21, n. 80.
1756.	Fr.	Descamps (Jean Baptiste).	Dunkerque rachetée à l'Angleterre par la France.	Dunkerque, Musée.	Dun. p. 21, n. 81.
1756.	Fr.	Descamps (Jean Baptiste).	L'Afrique.	Dunkerque, Musée.	Dun. p. 22, n. 87.
1756.	Fr.	Descamps (Jean Baptiste).	L'Amérique.	Dunkerque, Musée.	Dun. p. 22, n. 88.
1756.	Fr.	Descamps (Jean Baptiste).	L'Asie.	Dunkerque, Musée.	Dun. p. 22, n. 86.
1756.	Fr.	Descamps (Jean Baptiste).	Le roi fait annoncer à Dunkerque le rétablissement du port.	Dunkerque, Musée.	Dun. p. 21, n. 84.
1756.	Fr.	Descamps (Jean Baptiste).	L'Europe.	Dunkerque, Musée.	Dun. p. 22, n. 85.
1756.	Fr.	Descamps (Jean Baptiste).	Paix d'Utrecht.	Dunkerque, Musée.	Dun. p. 21, n. 82.
1756.	Fr.	Descamps (Jean Baptiste).	Tempête rompant le batardeau du port de Dunkerque.	Dunkerque, Musée.	Dun. p. 21, n. 83.
1756.	Fr.	Drouais (François Hubert).	Petits Savoyards.	Vente.	Rous. p. 12, n. 4.
1756.	Fr.	Drouais (François Hubert).	Portrait d'enfant.	Paris, Coll. L. Stern.	Les A. 1911, p. 22.
1756.	Holl.	Francken (C. A. V.).	Portrait d'homme.	Vente.	Vr. p. 9, n. 484.
1756.	Oest.	Gran (Daniel).	Scènes religieuses. (Fresque).	Stein, Ancien couvent des Capucins.	O. K. Top. t. 1, p. 419.
1756.	Fr.	Greuze (Jean Baptiste).	Les œufs cassés.	Vente.	Dem. 2, p. 74, n. 107.
1756.	Fr,	Guérin (François).	Martyre de S. Etienne.	Melun, Pour la fabrique de S. Nicolas.	G. B. A. 1902 (2), p. 307.
1756.	Fr.	Guérin (François).	S. Nicolas.	Melun, Pour la fabrique de S. Nicolas.	G. B. A. 1902 (2), p. 307.
1756.	?	Haensler.	Militaire.	Vente.	Ano CXLIX, p. 17, n. 169.
1756.	Holl.	Hengel (Herman Frederik van).	Tjeenk, Juste.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 176, n. 1165.
1756.	Engl.	Hogarth (William).	Clôture du sépulcre.	Clifton, Fine Arts Academy.	Dob. H, p. 298.
1756.	Engl.	Hudson (Thomas) (Attribuée).	Trevor, Richard.	Oxford, Christ-Church.	E. Ox. 1906, p. 49, n. 85.
1756.	Fr.	Huet (Christophe).	Chien de madame de Pompadour.	Vente.	Dav. p. 36, n. 298.
1756.	Fr.	Hutin (Charles François).	Homme transportant un baril.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 460, n. 2271.
1756.	Dtsch.	Liszewska, Anna Rosina Mathieu et Garc.	Pierre III, tsar de Russie.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 70, n. 1269.
1756.	Russ.	Lossenko (Anton Pavlovitch).	Atelier d'un peintre.	Moscou, Coll. Tretiakov.	Tre. p. 7, n. 11.
1756.	Holl.	My (Hieronymus van der).	Luchtmans, Cornélie.	Leiden, Musée.	Leid. p. 62, n. 256.
1756.	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Cléopâtre à Tarse.	Marseille, Musée.	Mars. p. 75, n. 132. — La C. 1895, p. 266.
1756.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Chevalier du Saint-Esprit.	? Coll. R. Kann.	Nol. N, p. 205. — Kann. t. 2, p. 63, n. 153.
1756.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Duc de Mortemart.	?	Nol. N, p. 205.
1756.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	La princesse de Condé en Diane.	New-York, Metropolitan.	N. Y. M. p. 126, n. 504.
1756.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Madame Adelaïde.	Versailles, Musée.	Nol. N, p. 155.
1756.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Marquise de Poyanne.	Vente.	Dau. p. 38, n. 39.
1756.	Fr.	Nonnotte (Donatien).	Madame de Sevré.	Vente.	Sed. t. 1, p. 212, n. 232.
1756.	Holl.	Palthe (Jan).	Jacqueline Marie van Bueren.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 288, n. 1845.
1756.	Holl.	Palthe (Jan).	Parker, Jean Guillaume.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 288, n. 1844.
1756.	It.	Pannini (F. P.).	Place Navona, Rome.	Vente.	Brab. p. 26, n. 191.
1756.	It.	Pannini (F. P.).	S. Pierre de Rome.	Vente.	Brab. p. 26. n. 192.
1756.	Oest.	Prenner (Georg Caspar von).	Noces d'or des parents de l'Artiste.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 208, n. 910.
1756.	Fr.	Raguenet (Nicolas Jean Baptiste).	Joutes au pont Notre-Dame.	Vente.	Sar. p. 25, n. 32.
1756.	Holl.	Regters (Tibout).	Rendorp, Pierre Nicolas.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 311, n. 2013c.
1766.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Capitaine Joming.	Paris, Musée André.	P. J. A. p. 30, n. 231.
1756.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Grafton, Charles.	? Coll. Hetford	Armstrong Reynolds, p. 219.
1756.	Engl. (2)	Reynolds (Joshua).	Guillaume de Bath.	England, Coll. G. Ley Woollcombe.	Br. t. 4, p. 219.
1756.	Engl. (3)	Reynolds (Joshua),	Jean de Granby.	London, S. James Palace.	Beno. p. 152. — Armstrong Reynolds, p. 219.
1756.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Johnson, Samuel.	? Coll. Morrison.	Armstrong Reynolds, p. 225.

(1) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre p. 16, n. 110, ne date pas cette œuvre.
(2) Armstrong Reynolds, p. 203, indique ce tableau mais ne le date pas.
(3) Bryan, dans son " Dictionnaire ", t. 4, p. 220, indique que ce tableau est de 1766; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1756.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Reynolds, Jean.	Windsor, Eton-College.	Beno. p. 156. — Armstrong Reynolds, p. 238.
1756.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Walpole, Horace.	? Coll. Lansdowne.	Armstrong Reynolds, p. 246.
1756.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Walpole, Horace.	? Coll. Martin Colnaghi.	Armstrong Reynolds, p. 246.
1756.	Sver.	Roslin (Alexander).	Baronne de Neubourg-Cromière.	Vente.	Kra. 1, p. 63, n. 59.
1756.	Fr.	Rupalley (Joachim).	Chanoine du Castel.	Bayeux, Musée.	Bay. p. 35, n. 154.
1756.	Fr.	Rupalley (Joachim).	Chevalier du Castel.	Bayeux, Musée.	Bay. p. 35, n. 155.
1756.	Dtsch.	Schütz (Christian Georg).	Vue du Rhin.	Vente.	Lau. p. 58, n. 262.
1756.	It.	Tiepolo (Giovanni Battista).	Charlatan sur la place.	Venezia, Coll, Papadopoli.	Molm. 1911, Hachette, p. 162.
1756.	It.	Tiepolo (Giovanni Battista).	Menuet.	Venezia, Coll. Papadopoli.	Molm. 1911, Hachette, p. 162.
1756.	Dtsch.	Tischbein (Johann Heinrich).	Madame S. Robert.	Berne, Musée.	Bern. p. 85, n. 367.
1756.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Port de Cette.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 137, n. 947.
1756.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Port de Toulon.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 137, n. 945.
1756.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Rade d'Antibes.	Paris. Louvre.	Laf. L. p. 137, n. 946.
1756.	It.-Sic.	Vito d'Anna.	Coupole. (Fresque).	Palermo, S. Matteo.	Ra. A. 1917, p. 12.
1756.	Dtsch.	Vollerdt (Johann Christian).	Paysage.	Vente.	Quen. p. 24, n. 128.
1756.	Dtsch.	Vollerdt (Johann Christian).	Paysage.	Vente.	Quen. p. 24, n. 129.
1756.	Dtsch.	Vollerdt (Johann Christian).	Paysage.	Vente.	Quen. p. 40, n. 222.
1756.	Dtsch.	Vollerdt (Johann Christian).	Paysage hivernal.	Vente.	Quen. p. 24, n. 126.
1756.	Dtsch.	Vollerdt (Johann Christian).	Paysage montagneux.	Vente.	Crof. p. 6, n. 23.
1756.	Engl.	Webster (Simon).	Portrait de femme en bleu.	Vente.	Brow. p. 24, n. 142.
1756.	Dtsch.	Wild (Michael).	Marguerite Cunégonde de Loesen.	Fahnenburg, Musée.	Fa. p. 4, n. 5.
1755-57.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Keppel, Caroline.	? Coll. Bedford.	Armstrong Reynolds, p. 226.
1755-57.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Ligonier, Jean.	? Coll. Lloyd.	Armstrong Reynolds, p. 229.
1757.	Engl.	Anonyme.	Allen, Jacques.	Dulwich, Musée.	Dul. p. 139, n. 38.
1757.	Fr.	Bachelier (Jean Jacques).	Décoration, salle à manger de Choisy.	?	La C. 1895, p. 320.
1757.	Engl.	Bardwell (Thomas).	Portrait de femme en jaune, manteau bleu.	Vente.	Lane, p. 13, n. 65,
1757.	Fr.	Blanchet (Louis Gabriel).	S. Paul.	Avignon, Musée.	Av. p. 20, n. 71.
1757.	Fr.	Blarenberghe (Louis Nicolas ou Henri Désiré van).	Ruines, cours d'eau.	Vente.	Leroi. p. 7, n. 18.
1757.	Fr.	Boucher (François).	La pêche.	Versailles, Trianon.	Mantz, p. 141.
1757.	Fr.	Boucher (François).	Pêches et raisins.	Vente.	Dol. 4, p. 31, n. 22.
1757.	Fr.	Boucher (François).	Repos en Egypte.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 3, p. 12, n. 1486.
1757.	Fr. (1)	Boucher (François).	Vénus demandant des armes à Vulcain.	Paris, Louvre.	Mantz, p. 141.
1757.	Fr.	Boucher (François).	Vulcain présentant à Vénus des armes pour Enée.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 6, n. 36.
1757.	Dtsch.	Brinckmann (Philipp Hieronymus).	Paysage et tzigane.	Vente.	Schwer. p. 18, n. 114.
1757.	Fr.	Chardin (Jean-Baptiste Siméon).	Table de cuisine.	?	G. B. A. 1899 (2), p. 340.
1757.	Fr.	Chardin (Jean-Baptiste Siméon).	Table d'office.	?	G. B. A. 1899 (2), p. 340.
1757.	Dtsch.-Pol.	Chodwiecki (Daniel Nicoläus).	Réception.	Berlin, Coll. Ewald.	A. D. K. p. 75, n. 274.
1757.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Adoration des bergers.	Vente.	Nieu. p. 14, n. 65.
1757.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Couronnement d'épines.	Montpellier, Musée.	Montp. p. 229, n. 823.
1757.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Repos en Egypte.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 2, p. 67, n. 1291.
1757.	Fr.	Drouais (François Hubert).	Elisabeth Godefred de Condé.	Paris, Coll. Schlichting.	E. O. A. F. p. 98, n. 322. — E. C. P. F. p. 19, n. 59.
1757.	Fr.	Greuze (Jean-Baptiste).	Dévideuse.	?	Hau, p. 24.
1757.	Fr.	Greuze (Jean-Baptiste).	Le geste napolitain.	Vente.	Dem. 2, p. 75, n. 108.
1757.	Engl.	Highmore (Joseph).	Stebbing, Henri.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 460, n. 572.
1757.	Engl.	Hogarth (William).	David Garrick et sa femme.	England, Windsor-Castle.	Dob. H. p. 299.
1757.	Belg.	Horemans Jean Joseph)	Intérieur.	Vente.	Men. p. 18, n. 37.
1757.	Oest.-Tyr.	Knoller (Martin)?	Glorification de l'Union catholique envers Frédéric le Grand.	München, Bayerisches-Museum.	Mün. B. p. 72, n. 237.
1757.	Fr.	Lagrenée (Louis Jean François).	Boréas enlève Oreithyia.	Vente.	Hamm. 2, p. 17, n. 132.
1757.	Fr.	Lagrenée (Louis Jean François).	Orion et Aurore.	Vente.	Hamm. 2, p. 17, n. 131.
1757.	Belg.	Lion (Jean ou Pierre Joseph).	Jeune femme, robe rouge, manteau blanc. (Pastel).	Vente.	A. F. [1] p. 102, n. 677.
1757.	Suiss.	Liotard (Jean Etienne).	Favart, Charles Simon.	? Coll. G. Pannier.	E. C. P. p. 27, n. 65.

(1) Lafenestre dans le catalogue du Louvre, p. 6, n. 31, indique que ce tableau est de 1732; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1757.	Suiss.	Liotard (Jean Etienne).	Madame Favart.	? Coll. H. Pannier.	E. C. P. p. 26, n. 64.
1757.	Holl.	My (Hieronymus van der).	Claudine van Royen.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 265, n. 1695.
1757.	Holl.	My (Hieronymus van der).	Famille de pêcheurs et marchand de légumes.	Vente.	Schu. p. 13, n. 44.
1757. (finie).	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Histoire de S. Louis. (Fresque).	Rome, S. Louis des Français.	Mantz, p. 48,
1757.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Comédie.	?	Nol. N, p. 205.
1757.	Fr.	Perroneau (Jean-Baptiste).	Portrait d'homme. (Pastel).	Vente.	L. p. 22, n. 26.
1757.	Fr.	Pesne (Antoine).	Femme en bergère.	Berlin. ?	J. K. P. K. 1892, p. 196.
1757.	Fr.	Pesne (Antoine).	Pomone.	Berlin. ?	J. K. P. K. 1892, p. 196.
1757.	Holl.	Quinkhard (Julius).	Amateurs d'art.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 306, n. 1970.
1757. (commencée).	Engl.	Reynolds (Joshua).	Ancaster et Kesteven.	? Coll. Vivian.	Armstrong Reynolds, p. 200.
1757.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Bouverie, Guillaume.	England, Longford-Castle, Coll. Radnor.	Long. p. 24, n. 233.
1757.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Bouverie, Jacob, enfant.	England, Longford-Castle, Coll. Radnor.	Long. p. 27, n. 261. — Armstrong, Reynolds, p. 205.
1757.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Brudnell, Thomas.	?	Armstrong Reynolds, p. 206.
1757.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Capitaine Milbanke.	? Coll. Chichester.	Armstrong Reynolds, p. 231.
1757.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Charles de Marlborough.	? Coll. Pembroke.	Armstrong Reynolds, p. 230.
1757.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Comtesse de Hyndford.	New-York. Coll. King.	Armstrong Reynolds, p. 225.
1757.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Comtesse de Winterton.	? Coll. Winterton.	Armstrong Reynolds, p. 248.
1757.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Folkestone, Rebecca.	England, Longford-Castle. Coll. Radnor.	Long. p. 26, n. 258.
1757.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Général J. Barrington.	? Coll. Barrington.	Armstrong Reynolds, p. 202.
1757.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Guilford, François.	? Coll. Dartmouth.	Armstrong Reynolds, p. 220.
1757.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Guillaume de Dartmouth.	London, Foundling-Hospital.	Beno, p. 153. — Armstrong Reynolds, p. 212.
1757.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Haldane, Robert.	? Coll. Camperdown.	Armstrong Reynolds, p. 220.
1757.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Hyndford, Jean.	? Coll. Wyndham Carmichael Anstruther.	Armstrong Reynolds, p. 225.
1757.	Engl. (1)	Reynolds (Joshua).	Jean de Darnley.	Eton-College.	Beno, p. 156.
1757.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Jenyns, Saame.	? Coll. Robartes.	Armstrong Reynolds, p. 225.
1757.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lady Sondes.	Vente.	Sed. t. I, p. 100, n. 134.
1757.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Liverpool, Catherine.	? Coll. Meysey-Thompson.	Armstrong Reynolds, p. 229.
1757. (commencée).	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Angelo.	America. ?	Armstrong Reynolds, p. 201.
1757.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame A. Bastard.	? Coll. Bastard.	Armstrong Reynolds, p. 203.
1757.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Cotterell.	Rousham, Oxfordshire, Coll. Dormer.	Armstrong Reynolds, p. 211.
1757.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Th. Pelham.	? Coll. Chichester.	Armstrong Reynolds, p. 235.
1757.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Mademoiselle Ingram.	? Coll. Meynel-Ingram.	Armstrong Reynolds, p. 225.
1757.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Mademoiselle Wombwell.	Chicago, Coll. Mc Cormich.	Armstrong Reynolds, p. 248.
1757.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Marguerite Morris.	? Ex-Coll. Ch. Morris.	Armstrong Reynolds, p. 232.
1757.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Marie Morris.	? Ex-Coll. Ch. Morris.	Armstrong Reynolds, p. 232.
1757.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Marie Pelham.	? Coll. Fleischmann.	Armstrong Reynolds, p. 235.
1757.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Mesdemoiselles Paine.	Vente.	Ag. p. 19, n. 110.
1757.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Midleton, Georges.	? Coll. Midleton.	Armstrong Reynolds, p. 231.
1757.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Monsieur Vernon.	? Coll. Horland.	Armstrong Reynolds, p. 246.
1757.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Radcliffe, Walter.	? Coll. Morley.	Armstrong Reynolds, p. 237.
1757.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Townshend, Marie.	? Coll. Marsham-Townshend.	Armstrong Reynolds, p. 245.
1757.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Walpole, Horace.	? Coll. Hertford.	Armstrong Reynolds, p. 246.
1757.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Wetham, Thomas.	London, South Kensington.	L. S. K. t. I, p. 115, n. 496'83.
1757.	Fr.	Robert des Ruines (Hubert).	Monuments antiques.	Paris. Coll. Albert Lehmann.	E. O. A. F. p. 65, n. 161.
1757.	Dtsch.	Schütz (Christian Georg).	Intérieur d'église.	Vente.	Lau. p. 57, n. 252.
1757.	Dtsch.	Schütz (Christian Georg).	Paysage italien, ruines.	Mainz, Musée.	Mai. p. 32, n. 331.
1757.	Dtsch.	Schütz (Christian Georg).	Paysage italien, ruines.	Mainz, Musée.	Mai. p. 32, n. 333.
1757.	Dtsch.	Thalheimer (Franz Andreas).	Hyacinthe Abbas à quarante-cinq ans.	Vente.	Milt. p. 33, n. 419.
1757.	It.	Tiepolo (Giovanni Battista).	Repas d'Antoine et Cléopâtre etc. (Fresque).	Venise, Palazzo Labia.	Molm. p. 73.
1757.	Dtsch.	Tischbein (Johann Heinrich).	Guillaume VIII de Hesse-Cassel.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 238, n. 3387.
1757.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Marine, lever de soleil.	Avignon, Musée.	Av. p. 91, n. 399.
1757.	Fr.	Vien (Joseph Marie).	Circoncision.	Avignon, Séminaire Diocésain.	Av. Sup. p. 273, n. 51.

(1) Armstrong Reynolds, p. 212, dit que ce tableau a été peint avant 1787.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1757.	Dan.	Ziesenis (Johann Georg).	Charles Théodore de Bavière.	München, Bayerisches-Museum.	Mün. B. p. 138, n. 443.
1751-58.	Tyr.	Kremer ou Grebmer (Josef).	Souverains autrichiens depuis le Duc Léopold I jusqu'à Charles VI.	Melk, Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 362.
1755-58.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Brooke, François.	? Coll. Warwich.	Armstrong Reynolds, p. 206.
1755-58.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Haldane, Georges.	? Coll. Camperdown.	Armstrong Reynolds, p. 220.
1755-58.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Mademoiselle Shepherd.	? Coll. Grafton.	Armstrong Reynolds, p. 241.
1757-58.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Delaval, François.	? Coll. Waterford.	Armstrong Reynolds, p. 213.
1757-58.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lord Morpeth.	? Coll. Carlisle.	Armstrong Reynolds, p. 232.
1758.	Fr.	(1) Boucher (François).	Jésus et S. Jean.	Firenze, Uffizi.	Mantz, p. 141.
1758.	Fr.	Boucher (François).	Marquise de Pompadour.	Paris, Coll. M. de Rothschild.	E. O. A. F. p. 49, n. 78.
1758.	Holl ?	Byers (de).	Canal hollandais.	England, Coll. Tulloch.	Waa. Sup. p. 231.
1758.	Fr.	Chardin (Jean Baptiste Siméon).	Panier de pêches, poires, noix.	? Vente Laperlier.	La C. 1867, p. 122.
1758.	Engl.	Cotes (François).	Miss Deerling (Pastel).	Vente.	Sk. p. 7, n. 33.
1758.	Sver.	Des Marées (Georg).	Maximilien III à cheval.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 151, n. 3377.
1758.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Animaux.	Vente.	Schwer. p. 21, n. 135.
1758.	Belg.	Eisen (François).	Ronde d'enfant.	Vente.	Pac. p. 19, n. 4. — Lac. p. 25, n. 28.
1758.	Holl.	Fargue (Paul Constantin, La).	Vue de Leyde.	Vente.	Ano. p. 35, n. 101. — Hoog. p. 61, n. 192.
1758.	Dtsch.	Fiedler (Johann Christian).	Fruits.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 172, n. 335.
1758.	Dtsch.	Grundmann (Johann Basile).	Limeur de scie.	Napoli, Musée.	Nap. p. 492, n. 564.
1758.	Dtsch.	Grundmann (Johann Basile).	Marchande de pigeons.	Bruxelles ? Coll. d'Arenberg.	Brux. Ar. p. 182, n. 122.
1758.	Oest.	Hagelgans (C. J. E.).	Kayserling, Her. Ch.	Pétersbourg, Académie des Sciences.	Rov. 4, p. 256.
1758.	Dtsch.	Heilmann (Johann Kaspar),	Jolie ménagère.	Vente.	Mu. 2, p. 30, n. 34. — Mia. p. 9, n. 24.
1758.	Engl.	Heins (John).	Un pasteur.	Vente.	Beri. p. 6, n. 18.
1758.	Engl.	Hogarth (William).	L'Artiste.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 233. n. 289.
1758.	Fr.	Loo (Louis Michel van).	Marquise de Montcloux.	Vente.	Brun. 4, p. 72, n. 35. — Les A. 1911, p. 30.
1758.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Madame Adélaïde en habit de cour.	Perdue.	Nol. N, pp. 157-159.
1758.	Fr.	Nonnotte (Donatien).	Femme de l'Artiste.	Besançon, Musée.	Bes. p. 135, n. 364. — Gon. p. 70.
1758.	Fr.	Nonnotte (Donatien).	L'Artiste.	Besançon, Musée.	Bes. p. 135, n. 363.
1758.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Barry Spranger.	Vente de Caleb Whitefoord.	Armstrong Reynolds, p. 203.
1758.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Butler, Jean.	Ireland, Coll. Wandesford.	Armstrong Reynolds, p. 208.
1758.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Charles de Richmond.	? Coll. Richmond.	Armstrong Reynolds, p. 238.
1758. (commmencée).	Engl.	Reynolds (Joshua).	Coke, Marie.	England, Coll. Fife.	Br. t. 4, p. 219. — Armstrong Reynolds, p. 210.
1758.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Colonel Keppel.	America, Coll. Hapkins.	Armstrong Reynolds, p. 226.
1758.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Delaval, Rhoda.	? Coll. Waterford.	Armstrong Reynolds, p. 213.
1758.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Digby, Henri.	? Coll. Ilchester.	Armstrong Reynolds, p. 213.
1758.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Duchesse d'Ancaster.	Glasgow, Coll. Beathie.	Beno, p. 157. — Armstrong Reynolds, p. 200.
1758.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Edgcumbe, Georges.	? Coll. Mount-Edgcumbe.	Armstrong Reynolds, p. 214.
1758. (commencée).	Engl.	Reynolds (Joshua).	Elisabeth Gunning de Hamilton.	England, Coll. Hamilton.	Beno, p. 159, — Armstrong Reynolds, p. 221.
1758.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Fox, Caroline.	? Coll. Ilchester.	Armstrong Reynolds, p. 217.
1758.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Guillaume Auguste de Cumberland.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 131, n. 625. — Beno, p. 151.
1758.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Guillaume de Cumberland.	? Coll. Devonshire.	Armstrong Reynolds, p. 212.
1758.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Guillaume de Cumberland.	? Coll. Fitzwilliam.	Armstrong Reynolds, p. 211.
1758.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Guillaume de Cumberland.	England, Coll. royale.	Armstrong Reynolds, p. 211.
1758.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Hardwicke, Philippe.	? Coll. Hardwicke.	Armstrong Reynolds, p. 221.
1758.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Harrison, Thomas.	? Coll. Harrison.	Armstrong Reynolds, p. 222.
1758.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Hood, Alexandre.	? Coll. Hood.	Armstrong Reynolds, p. 224.
1758.	Engl.	Reynolds (Joshua).	James, Guillaume.	Dresden, Musée.	Dr. p. 84, n. 798c.
1758.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lady Hamilton.	? Coll. Normanton.	Armstrong Reynolds, p. 221.
1758.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lady Harrison.	? Coll. Harrison.	Armstrong Reynolds, p. 222.
1758.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lady Warren.	? Coll. Williams-Bulkeley.	Armstrong Reynolds, p. 247.
1758.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lieutenant-Général Howard.	Arundel Castle, Coll. Norfolk.	Armstrong Reynolds, p. 224.

(1) Le catalogue du musée des Uffizi, p. 134, n. 656, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1758.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Barrington.	? Coll. Barrington.	Armstrong Reynolds, p. 202.
1758.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Horneck.	England, Coll. Bunbury.	Beno. p. 157. — Armstrong Reynolds, p. 224.
1758.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Mademoiselle Morris.	America, Coll. Knoedler.	Armstrong Reynolds, p. 232.
1758.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Maître Mudge.	England, Coll. Fox.	Br. t. 4, p. 219. — Armstrong Reynolds, p. 232.
1758.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Révérend Hegwill.	? Coll. Sandeman.	Armstrong Reynolds, p. 223.
1758.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Vaughan, Jean.	? Coll. Lisburne.	Armstrong Reynolds, p. 246.
1758.	Holl.	Schouman (Aert).	Marchands de volaille.	Vente.	Quen. p. 19, n. 92.
1758.	Dtsch.	Schütz (Christian Georg).	Intérieur d'église.	Vente.	Lau. p. 57, n. 253.
1758.	Dtsch.	Schütz (Christian Georg).	Intérieur, église S. Bartolomé à Francfort s/M.	Bamberg, Musée.	Bam. p. 35, n. 419.
1758.	Dtsch.	Schütz (Christian Georg).	Paysage italien, ruines.	Mainz, Musée.	Mai. p. 32, n. 332.
1758.	Fr.	Serres (Dominique).	Navire de guerre.	Vente.	Dims. p. 11, n. 49.
1758.	?	Sonntag.	Paysage, cascade.	Vente.	Abe. p. 21, n. 142.
1758.	Belg.	Spinny (Guillaume de)	Siméon, Petrus, Baron Collot d'Escury.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 346, n. 2223*b*.
1758.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Marine, soleil couchant.	Valenciennes, Musée.	Val. p. 48, n. 138.
1758.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Paysage fluvial, pêcheurs au filet.	Vente.	Ano. XVIII, p. 45, n. 153.
1758.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Port de Bordeaux.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 137, n. 948.
1758.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Vue aux îles d'Archipel.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro, t. 3, p. 99, n. 1547.
1758.	Fr.	Vien (Joseph Marie).	Douce mélancolie.	? Vente P. Hédouin.	La C. 1866, p. 283.
1758.	Dtsch.	Vollerdt (Johann Christian).	Montagnes.	Vente.	Quen. p. 25, n. 132.
1758.	Dtsch.	Vollert (Johann Christian).	Paysage fluvial.	Vente.	Quen. p. 23, n. 123.
1755-59.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Hale, Jean.	? Coll. Hale.	Armstrong Reynolds, p. 220.
1755-59.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Keppel, Elisabeth.	? Coll. Edw. Raphaël.	Armstrong Reynolds, p. 226.
1757-59.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Haldane, Robert.	? Coll. Camperdown.	Armstrong Reynolds, p. 220.
1758-59.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Beauchamp, François.	? Coll. Mc Lean.	Armstrong Reynolds, p. 203.
1758-59.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lady Phipps et son fils.	? Coll. Sam. S. Joseph.	Armstrong Reynolds, p. 235.
1758-59.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Moore.	? Coll. Hamilton.	Armstrong Reynolds, p. 232.
1758-59.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Paul Methuen.	? Coll. Methuen.	Armstrong Reynolds, p 231.
1759.	Ung.	Adolph (Stephanus).	Klausenburger, Pierre.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 1. n. 2.
1759.	Ung.	Adolph (Stephanus).	Klausenburger, Suzanne.	Hermannstadt, Musée.	Her. p. 1, n. 3.
1759.	Dtsch.	Beck (Jacob Samuel).	Fruits.	Vente.	Hi. p. 1, n. 2.
1759.	Dtsch.	Beck (Jacob Samuel).	Fruits.	Vente.	Hi. p. 1, n. 3.
1759.	Dtsch. (1)	Beck (Jacob Samuel).	Fruits.	Vente.	Tra. p. 10, n. 274.
1759.	Fr.	Bernard.	Portrait d'homme, habit gris. (Pastel).	Vente.	Ano LXVIII, p. 3, n. 2.
1759.	?	Blum (Friedrich).	Fleurs sur une table.	Vente.	Lemp. p. 6. n. 30.
1759.	Fr.	Boucher (François).	Génie de la Jeunesse.	Vente Laperlier.	La C. 1867, p. 122.
1759.	Fr.	Boucher (François).	Génie de l'Enfance.	Vente Laperlier.	La C. 1867, p. 122.
1759.	Fr.	Boucher (François).	Marquise de Pompadour.	London, Wallace.	Wall. p. 14, n. 418. — L. N. G. p. 89.
1759.	Sver.	Brander (Fredrik).	Aders Jean von Höpken.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 80, n. 1517.
1759.	It.	Canaletto, Bernardo Bellotto.	Château de Schönbrunn.	Wien, Musée.	W. A. I, p. 137, n. 457.
1759.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Mise au tombeau.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro, t. 2, p. 67, n. 1292.
1759.	Suiss.	Guillibaud (Jean François).	Portrait de femme.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 29, n. 47.
1759.	Engl.	Hogarth (William).	Sigismonde pleurant la mort de Guiscardo.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 337. n. 1046.
1759.	Engl.	Hudson (Thomas).	North, Georges.	England, Merchant-Taylor's Hall.	L. N. G., p. 352,
1759.	Dtsch.	Ihle (Johann Eberhard).	Burckhardt, Melchior.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 187, n. 822.
1759.	Dtsch.	Ihle (Johann Eberhard).	Holzschuher, Charles Simon.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 213, n. 947.
1759.	It.	Joli de Dipi (Antonio).	Embarquement de Charles III à Naples.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 48, n. 232.
1759.	Suiss.	Keller (Johann Heinrich).	Diane et Endymion.	Vente.	Bad. p. 59, n. 179.
1759.	Holl.	Liender (Jacob van).	Canal d'Utrecht.	Vente.	Lau. p. 34, n. 146.
1759.	Fr.-It.	Loo (Charles André van).	Jason et Médée.	Berlin, Nouveau Palais.	J. K. P. K. 1892, p. 186.
1759.	Fr.-It. (2)	Loo (Charles André van).	Mademoiselle Clairon en Médée.	Berlin, Coll. Impériale.	E. O. A. F. p. 85, n. 252.
1759.	Fr.-It.	Loo (Charles André van).	Mademoiselle de Beauharnais ?	Vente.	Ano. XXX, p. 24, n. 19.
1759.	Engl.-Holl.	Myn (Georges van der).	Métayer, Louis.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 266, n. 1698*a*.
1759.	Fr.	Oudry (Jacques Charles).	Perdrix.	Vente.	Sh. p. 25, n. 63.

(1) Nous croyons que le tableau représentant " Des fruits " de la collection Traumann est le même qu'un des deux de la collection Hirsch.
(2) Les tableaux représentant " Mademoiselle Clairon en Médée " et " Jason et Médée ", pourraient n'être qu'une œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1759.	Fr?	Pesseline ou Pesselive.	S. François recevant le Rosaire.	Vire, Notre-Dame.	La C. 1887, p. 142.
1759.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Amiral Byron.	? Coll. Burton.	Armstrong Reynolds, p. 208.
1759.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Amiral Keppel.	? Coll. Bedford.	Armstrong Reynolds, p. 226.
1759.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Anne de Strafford.	?	Armstrong Reynolds, p. 243.
1759.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Anne Lennox d'Albemarle.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 598, n. 1259.
1759.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Campbell, Anne.	Vente.	Mc. L. p. 21, n. 135.
1759.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Capitaine Delaval.	? Coll. Waterford.	Armstrong Reynolds, p. 213.
1759.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Capitaine Winter.	? Coll. A. Tooth et Fils.	Armstrong Reynolds, p. 248.
1759.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Comtesse della Rena.	? Coll. Rosebery.	Armstrong Reynolds, p. 237.
1759.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Comtesse de Waldegrave.	?	Armstrong Reynolds, p. 246.
1759.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Comtesse de Waldegrave.	? Coll. Waldegrave.	Armstrong Reynolds, p. 246.
1759.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Duc de Bedford.	England, Coll. Bedford.	Beno. p. 157. — Armstrong Reynolds, p. 204.
1759.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Echlin, Henri.	Kenure Park, Coll. Palmer.	Armstrong Reynolds, p. 214.
1759.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Elisabeth de Northumberland.	? Coll. Northumberland.	Armstrong Reynolds, p. 233.
1759.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Georges d'Albemarle.	? Coll. Albemarle.	Armstrong Reynolds, p. 200.
1759.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Georges III de Galles.	London, S. James-Palace.	Beno. p. 152. — Armstrong Reynolds, p. 218.
1759.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Gunning, Marie.	England, Coll. Argyll.	Beno. p. 157. — Armstrong Reynolds, p. 211.
1759.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Hastings, Célina.	? Coll. Donington.	Armstrong Reynolds, p. 222.
1759.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Henri de Sussex.	? Coll. Donington.	Armstrong Reynolds, p. 243.
1759.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lady Echlin.	Kenure Park, Coll. Palmer.	Armstrong Reynolds, p. 214.
1759.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lady Russel.	? Coll. Bedford.	Armstrong Reynolds, p. 239.
1759.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lady Warren?	? Coll. Williams Bulkeley.	Armstrong Reynolds, p. 247.
1759.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lauderdale, James.	? Coll. Lauderdale.	Armstrong Reynolds, p. 228.
1759.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Les enfants Cruttenden et leur Ayah.	? Coll. Hampson.	Armstrong Reynolds, p. 211.
1759.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lindsay, David.	Edinburgh, National Gallery.	Ed. N. G. p. 235, n. 177. — Beno. p. 155. — Armstrong Reynolds, p. 229.
1759.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Bathurst.	? Coll. Bathurst.	Armstrong Reynolds, p. 203.
1759.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame James.	? Coll. James.	Armstrong Reynolds, p. 225.
1759.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Pelham.	? Coll. Chichester.	Armstrong Reynolds, p. 235.
1759.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Maître Cox.	? Coll. Cassels.	Armstrong Reynolds, p. 211.
1759.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Markham, archevêque d'York.	Oxford, Christ-Church.	Beno. p. 156. — Armstrong Reynolds, p. 230
1759.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Methuen, Thomas.	? Coll. Methuen.	Armstrong Reynolds, p. 231.
1759.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Monsieur Bridge.	? Coll. Bridge.	Armstrong, Reynolds, p. 206.
1759.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Pelham, Thomas.	? Coll. Chichester.	Armstrong Reynolds, p. 235.
1759.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Pelham, Thomas, courant avec un chien.	? Coll. Hirsch.	Armstrong Reynolds, p. 235.
1759.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Powys, Elisabeth.	? Coll. Marsham-Townshend.	Armstrong Reynolds, p. 236.
1759.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Poynts, Louise.	? Coll. Spencer.	Armstrong Reynolds, p. 236.
1759.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Sackville, Georges.	? Coll. Stopford.	Armstrong Reynolds, p. 240.
1759.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Townshend, Georges.	Vente.	Ray. p. 25, n. 90.
1759.	Engl. (1)	Russell (John)?	Dodd, Guillaume.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 148, n. 251.
1759.	Dtsch.-Oest.	Seybold (Christian).	L'Artiste.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 140, n. 465.
1759.	Engl.	Smith (W.).	Portrait de femme en blanc et hermine.	Vente.	Gonz. p. 20, n. 124.
1759.	Belg.	Spinny (Guillaume de).	Anne Madeleine Della Faille.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 346, n. 2223 *d*.
1759.	It.	Tiepolo (Giovanni Battista).	Assomption, etc.	Udine, Eglise de la Pureté de la Vierge.	Molm. 1911, Hachette, p. 74.
1759.	It.	Tiepolo (Giovanni Battista).	Immaculée conception.	Udine, Eglise de la Pureté de la Vierge.	Molm. 1911, Hachette p. 74.
1759.	Engl.	Tiepolo (Giovanni Battista).	Ste. Anne présentant la Vierge au temple.	Milano, Ex-Coll. Crespi.	Ber. V. p. 133.
1759.	It.	Tiepolo (Giovanni Domenico).	Sujets de la bible, etc.	Udine, Eglise de la Pureté de la Vierge.	Molm. 1911, Hachette p. 75.
1759.	Dtsch.	Tischbein (Johann Heinrich).	Madame A. M. Robert.	Berne, Musée.	Bern. p. 85, n. 368.
1759.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Clair de lune.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 135, n. 913.
1759.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Coucher de soleil sur un port de mer.	Pétersbourg, Coll. Ioussoupov.	T. A. R. 1907, pp. 173-5, fig. 105.
1759.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Port de Bordeaux.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 137, n. 949.
1759.	It.	Verona, Felice da Cignaroli.	La Cène.	Verona, Musée.	Ve. p. 71, n. 482.

(1) John Russell est né en 1744 ou 45.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1759.	Fr.	Vien (Joseph Marie).	Christ et disciples d'Emmaüs.	Orléans, Musée.	Or. p. 153, n. 417.
1759.	Fr.	Vien (Joseph Marie).	Pontignon. (Pastel).	Vente.	Le Mo. p. 23, n. 65.
1759.	?	Woge (D.).	Strömschiöld, Charles Gustave.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 84, n. 1599.
1757-60.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Day, Anne.	? Coll. Nortbrook,	Armstrong Reynolds, p. 212.
1757-60.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Fortescue, Anne.	? Coll. Fortescue.	Armstrong Reynolds, p. 217.
1758-60.	It.	Canaletto, Bernardo Bellotto.	Treize vues différentes de Vienne.	Wien, Musée.	W. A. 1, p. 136, nn. 454 à 466. -- J. K. S. K, 1891, t, 12, p. 277,
1758-60.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Granby, Jean.	? Coll. Wemyss.	Armstrong Reynolds, p. 219.
1758-60.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Guillaume de Devonshire.	? Coll. Massey-Mainwaring.	Armstrong Reynolds, p. 213.
1758-60.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Johnstone, Charlotte.	? Coll. Normanton.	Armstrong Reynolds, p. 226.
1759 et 60	Holl.	Liender (Pieter Jan van).	Vue de Katharynenpoort.	Vente.	Gogh. p. 70, n. 357.
1759-60.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Hugues de Northumberland.	? Coll. Northumberland.	Armstrong Reynolds, p. 233.
1759-60.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Owen, Marguerite.	? Coll. Coll. Stanley d'Alderley.	Armstrong Reynolds, p. 234.
1760.	Fr.	Anonyme.	Jeune femme.	Vente.	R^2 p. 38, n. 308.
1760.	Holl.	Arends (Jan).	Un parc.	Vente.	Cz. p. 55, n. 218.
1760.	Oest.	Auerbach (Karl).	Tableau d'autel.	Hetzendorf, Eglise.	O. K. Top. t. 2, p. 33.
1760.	Fr.	Bachelier (Jean Jacques).	L'Afrique.	?	La C. 1895, pp. 320-1.
1760.	Fr.	Bachelier (Jean Jacques).	L'Amérique.	?	La C. 1895, pp. 320-1.
1760.	Fr.	Bachelier (Jean Jacques).	L'Asie.	?	La C. 1895, pp. 320-1.
1760.	Fr.	Bachelier (Jean Jacques).	L'Europe.	?	La C. 1895, pp. 320-1.
1760.	It.	Bereta.	Tellier d'Orvillers.	Louviers, Musée.	Lou. p. 13, n. 80.
1760.	Fr.	Blarenberghe (Louis Nicolas ou Henri Désiré van).	Paysage animé de figures (Gouache).	Vente.	Lag. p. 3, n. 6.
1760.	Fr.	Boucher (François).	Amour et Vénus.	Caen, Musée.	Ca. p. 121, n. 3.
1760.	Fr.	Boucher (François).	Scène de bergères.	Karlsruhe, Musée.	Karls. p. 128. n. 480.
1760.	Fr.	(1) Chardin (Jean Baptiste Siméon).	Bocal d'olives.	Paris, Louvre.	Pil. p. 166.
1760.	Dtsch.-Pol.	Chodowiecki (Daniel Nicolaüs).	Jeu du volant.	Berlin, Coll. G. Rosenberger.	A. D. K. p. 75, n. 283.
1760.	Fr ?	De la Vente Viraens (François).	Christ guérissant le paralytique.	Coutances, S. Nicolas.	La C. 1887, p, 142.
1760.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Adoration des bergers.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 294, n. 1603.
1760.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Ange annonçant la naissance de Jésus.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 294, n. 1602.
1760.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Temple de Sybille, à Tivoli.	Montpellier, Musée.	Montp. p. 229, n. 826.
1760.	Fr.	Drouais (François Hubert).	Jeune femme, chapeau plat.	Vente.	D'Hau. p. 26, n. 39.
1760.	Holl.	Dubourg (Lodewyk Fabricius).	Moïse sauvé des eaux.	Vente.	Alen. p. 61, n. 195.
1760.	Holl.	Dubourg (Lodewyk Fabricius).	Rebecca et Eliézer.	Vente.	Alen. p. 61, n. 195.
1760.	Holl.	Fargue (Paul Constantyn La).	Place du marché à la Haye.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 368, n. 1918.
1760.	Engl.	Gainsborough (Thomas).	Paysage.	? Coll. Bâliman.	Arms, p. 213.
1760.	Fr.	Greuze (Jean Baptiste).	Madeleine pénitente.	?	Hau, p. 21.
1760.	Dtsch.	Grooth (Johann Nikolaüs).	Linder, Jérôme.	Basel, Musée.	Bas. p. 58, n. 266.
1760.	Dtsch.	Grundmann (Johann Basile).	Echope de savetier.	Napoli, Musée.	Nap. p. 492, n. 562.
1760.	Dtsch.	Grundmann (Johann Basile).	Marché.	Napoli, Musée.	Nap. p. 492, n. 563.
1760.	It.	Guglielmi (Gregorio).	Provinces autrichiennes et leurs produits (Fresque du plafond).	Schönbrunn, Grande Galerie du Château.	O. K. Top. t. 2, p. 140.
1760.	Engl.	Hoare of Bath (William).	Richard Grenville de Temple.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 480, n. 258.
1760.	Engl.	Hogarth (William).	Vue du Green-Park.	England, Coll. Spencer.	Br. t. 3, p. 55.
1760.	Holl.	Humbert (Jan).	Adr. Du Bois.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 192, n. 1272.
1760.	Fr.	Lefèvre (F.).	Officier.	Vente.	War. p. 41, n. 80.
1760.	Suiss.	Liotard (Jean Etienne).	Vieille femme.	Wien, Musée.	W. A. 1, p. 173, n. 590.
1760.	Fr.-It.	Loo (Charles André van).	Lamoignon de Basville.	? Coll. Lamoignon.	E. A. L. p. 57, n. 318.
1760.	Fr.	Loo (Louis Michel van).	Impératrice Elisabeth.	Peterhov, Palais impérial.	T. A. R. 1902, pp. XVII et 141.
1760.	Fr.	Loo (Louis Michel van).	Portrait de Turgot.	Vente.	Sed. 1906, p. 84, n. 68.
1760.	Russ.	Lossenko (Anton Pavlovitch).	Soumarokov. (Portrait).	Pétersbourg, Académie des Beaux-Arts.	S. G. 1909, p. 18.
1760.	Fr.	Marcenay de Ghuy (Antoine).	Enfant jouant avec une chèvre.	Epinal, Musée.	Gon. p. 129.
1760.	It.	Marini (Leonardo).	Bataille.	Torino, Musée.	Tor. p. 45, n. 84.
1760.	Fr.	Marmotte (Jacques).	Regnoult, Florentin.	Reims, Musée.	Reim. p. 93, n. 361.
1760.	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Cupidon.	Kiev, Coll. Khanenko.	Khanenko, p. 70, n. 367.
1760.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Madame Infante, habit de chasse.	Versailles, Musée.	Nol. N., pp. 161-234.
1760.	Holl.	Regters (Tibout).	Magistrat vêtu de velours bleu.	Vente.	Hol. p. 40, n. 91.
1760.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Anthony de Shaftesbury.	England, Longford-Castle. Coll. Radnor.	Long. p. 25, n. 241.
1760.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Boscawen, Edouard.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 47, n. 44.

(1) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 16, n. 107, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1760.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Bouverie, Guillaume Henri (enfant).	England, Longford-Castle. Coll. Radnor.	Long. p. 25, n. 238.
1760.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Charles de Richmond.	? Coll. Richmond.	Armstrong Reynolds, p. 238.
1760.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Curzon, Caroline et son fils.	Perdue.	Armstrong Reynolds, p. 212.
1760.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Dodsley, Robert.	?	Armstrong Reynolds, p. 213.
1760.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Downe, Henri.	? Coll. Downe.	Armstrong Reynolds, p. 214.
1760.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Duncan, Adam.	? Coll. Camperdown.	Armstrong Reynolds, p. 214.
1760.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Edgcumbe, Henriette.	? Coll. Wertheimer.	Armstrong Reynolds, p. 214.
1760.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Edgcumbe, Richard.	? Coll. Mount Edgcumbe.	Armstrong Reynolds, p. 214.
1760.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Folkestone, Rebecca.	England, Lonford-Castle. Coll. Radnor.	Long. p. 26, n. 257.
1760.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Général Amherst.	? Coll. Drummond, 1840.	Armstrong Reynolds, p. 200.
1760.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lauderdale, Marie.	? Coll. Lauderdale.	Armstrong Reynolds, p. 228.
1760.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lieutenant-Général Kingsley.	?	Armstrong Reynolds, p. 227.
1760.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lord Ligonier à cheval.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 593, n. 143. — Armstrong Reynolds, p. 229.
1760.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lysaght, Jean.	Paris, Coll. M. C. Groult.	Armstrong Reynolds, p. 229.
1760.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Morant.	Brockenhurst Park, Hants. Coll. Morant.	Armstrong Reynolds, p. 232.
1760.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Mademoiselle Greville et son frère.	England, Coll. Crewe.	Br. t. 4, p. 219. — Armstrong Reynolds, p. 220.
1760.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Mademoiselle de St. Aubin.	? Coll. Peverell Rogers.	Armstrong Reynolds, p. 240.
1760.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Mademoiselle de St. Aubin.	? Coll. Peverell Rogers.	Armstrong Reynolds, p. 240.
1760.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Major-Général Lawrence.	Paris, Coll. M. Groult.	Armstrong Reynolds, p. 228.
1760.	Engl. (1)	Reynolds (Joshua).	Marchi, Joseph.	London Royal Academy.	Armstrong Reynolds, p. 230.
1760.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Marie Bouverie de Shaftesbury	England, Longford-Castle, Coll. Radnor.	Long. p. 25, n. 240.
1760.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Nelly O'Brien.	London Wallace.	Armstrong Reynolds. p. 233.
1760.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Sterne, Laurent.	England, Coll. Lansdowne.	Beno. p. 159.
1760.	Fr.	Robert des Ruines (Hubert).	Parc de S. Cloud.	Vente.	Douc. 2, p. 70, n. 176.
1760.	Oest.	Roos (Joseph).	Paysage.	Schönbrunn, Château.	O. K. Top. t. 2, p. 146.
1760.	Sver.	Roslin (Alexander).	Boucher François.	Versailles, Musée.	Mantz, p. 142.
1760.	Dtsch.	Schütz (Christian Georg).	Passage fluvial.	Mainz, Musée.	Mai. p. 32, n. 335.
1760.	Dtsch.-Oest.	Seybold (Christian).	La panse du porc.	Budapest, Musée.	Bud. p. 184, n. 750.
1760.	Fr.	Taraval (Jean Hughes).	Vénus et Adonis.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 339, n. 888.
1760. (finie).	It.	Tiepolo (Giovanni Battista).	Triomphe de la foi.	Venezia, Madona della Pietà.	Br. t. 5, p. 180. — Molm. 1911, Hachette p. 66.
1760.	Belg.	Verhaghen (Pierre Joseph).	Couronnement de la Vierge.	Louvain, N. D. aux Dominicains.	E. V. p. 18, n. 19.
1760.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Tempête en mer.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 287, n. 1372.
1760.	Dtsch.	Waerdigh (Dominicus Gottfried).	Vue d'Amsterdam.	Vente.	Gut. p. 13, n. 58.
1760.	Suiss.	Wyrsch (Johann Melchior Josef).	Madame Hirzel.	Zürich, Musée.	A. D. K. p. 252, n. 2012.
1760.	Dtsch.	Zeisig ou Schenau (Johann Eleazar).	Admiration.	Vente.	Schwa. p. 20, n. 130.
1760.	Dtsch.	Zick (Januarius).	Chasse au sanglier.	Vente.	Mer. p. 80, n. 368.
1755-61.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Colebroke, Georges.	Brigadon House ? Coll. Fam. Littler.	Armstrong Reynolds, p. 210.
1757-61.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Françoise de Dartmouth.	Stamford, Coll. Reynardson.	Armstrong Reynolds, p. 212.
1758-61.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Guillaume de Cumberland.	England, Coll. royale.	Armstrong Reynolds, p. 211.
1758-61.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Guillaume de Dartmouth.	? Coll. Reynardson.	Armstrong Reynolds, p. 212.
1760-61.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Digby, doyen de Durham.	?	Armstrong Reynolds, p. 213.
1760-61.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Fitzroy, Charles.	Windsor, Coll. royale.	Armstrong Reynolds, p. 216.
1760-61.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Palk, Robert.	? Coll. Palk.	Armstrong Reynolds, p. 234.
1761.	?	Amelsvoort (G. van).	Bethsabée.	Vente.	Dell. p. 3, n. 4.
1761.	It.	Anesi (Paolo), Bicchierari (Antonio) et Lapiccola (Niccolò).	Fresque.	Roma, Villa Albani.	Br. t. 1, p. 39. — Thieme. t. 1, p. 490.
1761.	Fr.	Anonyme.	Jeune chat jouant devant une glace.	Vente.	Forb. p. 28, n. 77.
		Bicchierari (Antonio) cf. Anesi (Paolo).			
1761.	Fr.	Boucher (François).	Amours jouant.	Vente.	Wal. pp. 9 et 11, n. 1.
1761.	Fr.	Boucher (François).	Amours jouant au passemain.	Vente.	Wal. pp. 9 et 13, n. 3.
1761.	Fr.	Boucher (François),	Amours musiciens.	Vente.	Wal. pp. 9 et 12, n. 2.
1761.	Fr.	Boucher (François).	Bergers et bergères dormant.	London, Wallace.	Wall. p. 15, n. 431.
1761.	Fr.	Calvet (Esprit Claude François).	Marine, d'après Manglard.	Avignon, Musée.	Av. p. 25, n. 94.
1761.	Engl.-Suiss.	Carpentiers (Adrien).	Roubillac, Louis François.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 417, n. 303.
1761. (commencée).	Fr.	De la Tour (Maurice Quentin).	Marie-Josèphe, mère des derniers Bourbons.	Perdue.	G. B. A. 1903 (2), p. 70. — Tourn, p. 70.
1761.	Fr.	Deshayes de Colleville (Jean Baptiste Henri).	L'Artiste.	Vente.	Ano. 11, p. 16, n. 35.

(1) Voir à 1753.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1761.	Fr.	Deshayes de Colleville (Jean Baptiste Henri).	S. Benoît recevant le viatique.	Orléans, Musée.	Or. p. 41, n. 93.
1761.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Paysage, nymphes se baignant.	Vente.	Thur. p. 5, n. 11.
1761.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Paysage rocheux.	Vente.	Bad. p. 56, n. 167.
1761.	Fr.	Drouais (François Hubert).	Jeune élève.	Vente.	Rous. p. 14, n. 5.
1761.	Fr.	Drouais (François Hubert).	Mademoiselle de Romans.	Vente.	Kra. 1, p. 17, n. 10. — E. C. P. F. p. 19, n. 60.
1761.	Holl.	Fargue (Paul Constantyn La).	Vue de Leyde.	Vente.	Ano. LX, p. 35, n. 101. - Hoog. p. 61, n. 192. — Co. 1, p. 25, n. 95.
1761.	Dtsch.	Findorff (Dietrich).	Chapelle près Segedorf.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 21, n. 396.
1761.	Dtsch.	Findorff (Dietrich).	Pays près de la Trave.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 21, n. 397.
1761.	It.	Guglielmi (Gregorio).	Héros couronné montant un cheval blanc.	Schönbrunn, Grande Galerie du Château.	O. K. Top. t. 2, pp. 141-3.
1761.	Fr.	Hallé (Noël).	Les Génies de Poésie, Histoire, Physique et Astronomie.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 66, n. 403.
1761.	Belg.	Horemans (Jean Joseph).	Retour de chasse.	New-York, Metropolitan.	N. Y. M. p. 77, n. 61.
Lapiccola (Niccolò) cf Anesi (Paolo).					
1761.	Boeh.-Dtsch.	Mengs (Anton Rafael).	Le Parnasse. (Fresques).	?	Petro. t. 2, p. 217.
1761.	Engl.-Holl.	Myn (George van der).	Portrait de femme, toilette d'été.	Vente.	Mo. p. 94, n. 328.
1761.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Jeune femme.	S. Omer. ?	E. To. p. 24, n. 76.
1761,	Fr.	Nattier (Jean Marc).	Madame Infante, habit de cour.	Versailles, Musée.	Nol. N. pp. 161 et 234.
1761.	Holl.	Regters (Tibout).	Wagenaar, Jean.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 311, n. 2015.
1761.	?	Reiss (K.).	Portrait de femme.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 188, n. 828.
1761.	Engl.	Revelly (Honoré).	Verdussen et sa femme.	Toulon, Musée.	To. p. 48, n. 143. — Gon. p. 189.
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Abergavenny, Henri.	? Coll. Abergavenny.	Armstrong Reynolds, p. 199.
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Alex. Georges de Gordon.	Eton, Collège.	Beno. p. 156. — Armstrong Reynolds, p. 219.
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Amable et Marie d'York.	? Coll. Cowper.	Br. t. 4, p. 219. — Armstrong Reynolds, p. 248.
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Amiral Broderick.	Peper Harow, Coll. Midleton.	Armstrong Reynolds, p. 206.
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Amiral Rodney.	Petworth, Coll. Leconfied.	Armstrong Reynolds, p. 239.
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Boynton, Anne.	? Coll. Sommerville-Boynton.	Armstrong Reynolds, p. 206.
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Brome, Charles.	? Coll. St. Germans.	Armstrong Reynolds, p. 206.
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Capitaine Hood.	London, Greenwich-Hospital.	Beno. p. 155.
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Cathcart, Charles.	? Coll. Cathcart.	Armstrong Reynolds, p. 209.
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Charles de Drogheda.	? Coll. Drogheda.	Armstrong Reynolds, p. 214.
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Charles J. Fox et des dames.	? Coll. Ilchester.	Br. t. 4, p. 219. — Armstrong Reynolds, p. 216.
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Chauncey, Nathaniel.	?	Armstrong Reynolds, p. 209.
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Comte d'Abingdon.	? Coll. Abingdon.	Armstrong Reynolds, p. 199.
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Coningham, Burton.	? Coll. Sedelmeyer.	Armstrong Reynolds, p. 210.
1761.	Eegl.	Reynolds (Joshua).	Edgcumbe, Georges.	? Coll. Mount Edgcumbe.	Armstrong Reynolds, p. 214.
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Elisabeth de Pembroke.	? Coll. Courtown.	Armstrong Reynolds, p. 235.
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Fish, Charlotte.	? Coll. Bischoffsheim.	Br. t. 4, p. 219. — Armstrong Reynolds, p. 216.
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Franks, Moïse.	? Coll. Honywood.	Armstrong Reynolds, p. 217.
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Général Cornwallis.	?	Armstrong Reynolds, p. 210.
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Gower, Granville.	? Coll. S. Germans.	Armstrong Reynolds, p. 219.
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Gresley, Wilmot.	? Coll. Gresley.	Armstrong Reynolds, p. 220.
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Guillaume de Strafford.	? Coll. Vernon-Wentworth.	Armstrong Reynolds, p. 243.
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Guillaume Pulteney de Bath.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 27, n. 337. — Armstrong Reynolds, p. 203.
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Jacques de Waldegrave.	? Coll. Waldegrave.	Armstrong Reynolds, p. 246.
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Jean de Darnley.	? Coll. Darnley.	Armstrong Reynolds, p. 212.
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lady Anstruther.	Manchester, Corporation Gallery.	Beno. p. 155. — Armstrong Reynolds, p. 201.
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lady Colebrooke.	Brigadon House? Coll. Littler.	Armstrong Reynolds, p. 210.
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lady Cunliffe.	? Coll. Smith.	Armstrong Reynolds, p. 212.
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lenox, Arabelle.	?	Armstrong Reynolds, p. 228.
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Les deux Waldegrave.	Chantilly, Château.	Gru. E. p. 321, n. CXLVI.
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua),	Madame Cholmley.	Howsham Hall, Coll. Cholmley.	Armstrong Reynolds, p. 210.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Fortescue.	? Coll. Clermont.	Armstrong Reynolds, p. 217.
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Fortescue.	? Coll. Fortescue.	Armstrong Reynolds, p. 217.
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Fortescue.	? Coll. G. Harland Peck.	Armstrong Reynolds, p. 217.
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Gore.	? Coll. Darnley.	Armstrong Reynolds, p. 219.
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Hammond.	America, Coll. Rodman Wanamaker.	Armstrong Reynolds, p. 221.
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Irwin.	? Coll. Hetford.	Armstrong Reynolds, p. 225.
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Palk.	? Coll. Palk.	Armstrong Reynolds, p. 234.
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Way.	C. 1890, Benjamin.	Armstrong Reynolds, p. 247.
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Mademoiselle Jacobs.	New-York, Coll. C. Whitney.	Br. t. 4, p. 219. — Armstrong Reynolds, p. 225.
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Major-Général Lawrence.	Philadelphia, Coll. Wanamaker.	Armstrong Reynolds, p. 228.
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Maria de Gloucester:	? Ex-Coll. Carlingford.	Armstrong Reynolds, p. 218.
1761.	Engl.	Reynolds (Jashua).	Middleton, François.	Wollaton House, Coll. Middleton.	Armstrong Reynolds, p. 231.
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Neville, Henri.	? Goll. Abergavenny.	Armstrong Reynolds, p. 233.
1761.	Engl. (1)	Reynolds (Joshua).	Orme, Robert.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 595, n. 681.
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Somerset, Marie Isabelle, enfant.	Vente.	Sed. t. 1, p. 104, n. 139.
1761.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Stewart, André.	M. P., Pour le Lanarkshire.	Armstrong Reynolds, p. 243.
1761.	Dtsch.	Ridinger (Johann Elias).	Chasse au cerf.	Vente.	Quen. p. 27, n. 142.
1761.	Oest.	Roos (Joseph).	La cascade.	Budapest, Musée.	Bud. p. 185, n. 757.
1761.	Sver.	Roslin (Alexander).	Portrait de femme.	Vente.	Lel. 1, p. 43, n. 50.
1761.	Fr.	Serres (Dominique).	Navire de guerre entrant dans le port.	Vente.	Jac. p. 17, n. 95.
1761.	Engl.	Tomkins (William).	Paysage boisé, rivière.	Vente.	Fif. p. 27, n. 130.
1761.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Paysage maritime.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 3, p. 104, n. 1558.
1761.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Port de Bayonne.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 138, n. 951.
1761.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Port de Città-Nuova.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 3, p. 100, n. 1549.
1761.	Dtsch.	Zoffany (Johann).	L'Artiste.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 540, n. 399.
1730-62.	Fr.	Nattier (Jean Marc).	L'Artiste et sa famille.	Versailles, Musée.	Nol. N, p. 47.
1755-62.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lady Colebrooke.	? Coll. Fam. Littler ?	Armstrong Reynolds, p. 210.
1759-62.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Langton, Bennet.	? Coll. Massingbord.	Armstrong Reynolds, p. 227.
1761-62.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Anne de Northampton.	? Coll. Chesham.	Armstrong Reynolds, p. 233.
1761-62.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Carlisle, Frédéric.	? Coll. Carlisle.	Armstrong Reynolds, p. 208.
1761-62.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Hunter, Catherine.	Colchester, Coll. Crawfurd.	Armstrong Reynolds, p. 225.
1762. (finie).	Fr.	Belle (Clément Louis Marie Anne).	Crucifiement.	Dijon, Cour d'Assises.	La C. 1895, p. 378.
1762.	Fr.	Blanchet (Louis Gabriel).	La Peinture et la Sculpture.	Vente.	Gal. p. 9, n. 8.
1762.	Dan.	Blumenthal (Mathias).	Allégorie sur la Justice.	Bergen, Musée.	Berge. p. 49, n. 133.
1762.	Fr.	Boucher (François).	Amours endormis.	Vente.	Fis. p. 32, n. 18.
1762.	Fr.	Boucher (François).	Amours éveillés.	Vente.	Fis. p. 32, n. 19.
1762.	Fr.	Boucher (François).	Paysage.	?	Mantz. p. 154.
1762.	Fr.	Boucher (François).	Rivière, bois.	Vente.	Turn. p. 5, n. 15.
1762.	Fr.	Boucher (François).	Scène de rivière.	Vente.	Turn. p. 5, n. 14.
1762.	Fr.	Boucher (François),	Vénus et Amour.	Vente.	Gu. p. 24, n. 134.
1762.	It.	Canaletto, Bernardo Bellotto.	Allégorie.	Dresden, Musée.	Dr. p. 63, n. 632.
1762.	Fr.	Chevalier (Etienne).	Pluche, Noël Antoine.	Reims, Musée.	Reim. p. 24, n. 85.
1762. (commandée).	Fr.	De la Tour (Maurice Quentin).	Duc de Berry.	?	Tourn., p. 60.
1762.	Belg.-Fr.	Eisen (François).	Déguisements enfantins.	Vente.	Doi. 1, p. 20, n. 28.
1762.	Belg.-Fr.	Eisen (François).	Malice enfantine.	Vente.	Doi. 1, p. 20, n. 28.
1762.	Holl. (2)	Ekels (Jan).	Le poids sur le marché.	Vente.	Ano CXIII, p. 30, n. 110.
1762.	Dan.	Erichsen (Vigilius).	Catherine II.	Moscou, Kremlin.	Mos. p. 225, n. 3766.
1762.	Dtsch.	Findorff (Dietrich).	Chemin près Hambourg.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 21. n. 398.
1762.	Dtsch.	Findorff (Dietrich).	Etable.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 21, n. 399.
1762.	Dtsch.	Findorff (Dietrich).	Ombre de Samuel.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 22, n. 404.
1762.	It.	Guglielmi (Gregorio).	Couronnement d'un guerrier par des génies. (Fresque du plafond).	Schönbrunn, Petite galerie du Château.	O. K. Top. t. 2, p. 141.
1762.	Fr.	Hallé (Noël).	Flavien demandant à Théodose la grâce d'Antioche.	Orléans, Musée.	Or. p. 68, n. 167.
1762.	Belg.	Hase (Maximilien de).	Adoration des bergers.	Bruxelles, S. Joseph.	Wau. H. E. B. t. 3, p. 16.

(1) Armstrong Reynolds dit que ce tableau à été peint avant 1761.
(2) Il y a deux Jan Ekels, le vieux 1724×81, le jeune 1759×93.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1762.	Sver.	Hoffman (Jonas).	Attributs de chasse.	Stockholm, Musée.	St. p. 58, n. 960.
1762.	Belg.	Horemans (Jan Joseph).	Marché aux poissons.	New-York, Metropolitan.	N. Y. M. p. 78, n. 14.
1762.	Belg.	Horemans (Pierre Jacques).	Musicien parmi ses instruments.	München, Bayerisches-Museum.	Mün. B. p. 176, n. 585.
1762.	Fr.	Jeaurat (Etienne).	Scène champêtre.	Mâcon, Musée.	B. N. E. F. 1908, p. 302.
1762.	Dtsch.	Kraus (Georg Melchior Johann).	Mère nourrissant son enfant.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 98, n. 126.
1762.	Oest.	Kremser-Schmidt (Johann Martin).	Ste. Monique. (Tableau d'autel).	Dürnstein, Maria Himmelfahrt.	O. K. Top. t. 1, p. 100.
1762.	Belg.	Lens (André ou Corneille).	Martenatie, Pierre Frans.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 150, n. 1091.
1762.	Suiss.	Liotard (Jean Etienne).	Comte Friese. (Pastel).	Vente.	Sam. p. 63, n. 218.
1762.	Suiss.	Liotard (Jean Etienne).	Joseph II. (Pastel).	Neuwaldegg, Coll. Schwarzenberg.	O. K. Top. t. 2, p. 256.
1762.	Suiss. (1)	Liotard (Jean Etienne).	Marie-Antoinette.	Weimar, Musée.	Br. t. 3, p. 231.
1762.	Suiss.	Liotard (Jean Etienne).	Portrait de femme en robe bleue. (Pastel).	Währing, Coll. Felix Kuranda.	O. K. Top. t. 2, p. 322.
1762.	Fr.-It.	Loo (Charles André van).	L'Artiste.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 3, p. 95, n. 1485.
1762.	Russ. (2)	Lossenko (Anton Pavlovitch).	Pêche miraculeuse.	Russie, Musée Alexandre III.	Petro. t. 3, p. 81, n. 1567.
1762.	Fr.	Marcenay de Ghuy (Antoine).	Amours portant des fruits.	Vente.	Mn. p. 33, nn. 46-47.
1762.	Dtsch.	Mathieu (Georg David).	Sophie Charlotte de Mecklenbourg-Strelitz.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 66, n. 1192.
1762.	Dtsch.	Metz (Johann Martin).	Fleurs.	Vente.	Wir. p. 31, n. 140.
1762.	Dtsch.	Metz (Johann Martin).	Fleurs.	Vente.	Wir. p. 31, n. 141.
1762.	Engl.-Holl.	Myn (Georges van der).	Jeune femme et sa fille.	Stockholm, Coll. Unman.	Granb. t. 1, p. 42, n. 172.
1762.	Fr.	Parrocel (Etienne), le Romain.	Isaac bénissant Jacob.	Tidö, Coll. Schinkel.	Granb. t. 1, p. 89, n. 412.
1762.	Fr.	Parrocel (Etienne), le Romain.	Samuel dans le temple.	Tidö, Coll. Schinkel.	Granb. t. 1, p. 89, n. 413.
1762.	Dtsch.-Holl.	Quinkhard (Jan Maurits).	Jeune dessinateur.	Vente.	Ano. LX. p. 28, n. 60.
1762.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Baker, Guillaume.	Oxford, Eton-College.	Beno, p. 156.
1762.	Engl.	Reynolds (Joshua),	Barrington, Guillaume.	? Coll. Barrington.	Armstrong Reynolds, p. 202.
1762.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Campbell, Frédéric.	? Coll. d'Argyll.	Armstrong Reynolds, p. 208.
1762.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Comtesse de Mexborough et son fils.	? Coll. Mexborough.	Armstrong Reynolds, p. 231.
1762.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Cunliffe, Ellis.	Chertsey, Coll. Gosling.	Armstrong Reynolds, p. 212.
1762.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Emma de Edgcumbe.	? Coll. de Mount Edgcumbe.	Br. t. 4, p. 219. — Armstrong Reynolds, p. 214.
1762.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Errol, Jacques.	? Coll. Errol.	Armstrong Reynolds, p. 215.
1762.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Garrick entre la Tragédie et la Comédie.	England, Coll. Rothschild.	Beno, p. 160. — Armstrong Reynolds, p. 218.
1762.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Henri de Pembroke.	London, Wilton-House, Coll. Neville.	Wil. p. 53, n. 108. — Armstrong Reynolds, p. 235.
1762.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Hervey, Auguste.	Bury St. Edmunds, Guildhall.	Armstrong Reynolds, p. 223.
1762.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Hughes de Northumberland.	Mansion-House.	Beno, p. 154. — Armstrong Reynolds, p. 233.
1762.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Hurrell, Phyllis.	? Coll. Wertheimer.	Br. t. 4, p. 219. — Armstrong Reynolds, p. 225.
1762.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Ilchester, Stéphan.	? Coll. Ilchester.	Armstrong Reynolds, p. 225.
1762.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Jean de Portsmouth.	? Coll. Portsmouth.	Armstrong Reynolds, p. 236.
1762.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Keppel, Elisabeth.	? Coll. Bedford.	Br. t. 4, p. 219. — Armstrong Reynolds, p. 227.
1762.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lockhart, Jean.	Balnagowan, Coll. Ch. Ross.	Armstrong Reynolds, p. 229.
1762.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lord Allen.	Lane 1878.	Armstrong Reynolds, p. 200.
1762.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lord Monteagle.	? Coll. Sligo.	Armstrong Reynolds, p. 232.
1762.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Musgrave, J.	Edenhall, Coll. Musgrave.	Armstrong Reynolds, p. 233.
1762.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Pownall, en Hébé.	? Coll. Aldenham.	Armstrong Reynolds, p. 236.
1762.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Rice, G.	? Coll. Rhys Wingfield.	Armstrong Reynolds, p. 238.
1762.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Mademoiselle Fordyce.	Waddesdon, Coll. Rothschild.	Armstrong Reynolds, p. 216.
1762.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Monsieur Caswell.	Brighton, Coll. Round en 1878.	Armstrong Reynolds, p. 209.
1762.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Musgrave, Philippe.	Edenhall, Coll. Musgrave.	Armstrong Reynolds, p. 233.
1762.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Pownall, Philémon.	? Coll. Pownall?	Armstrong Reynolds, p. 236.
1762.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Powys, Marie.	Coll. Courtown.	Armstrong Reynolds, p. 236.
1762.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Pulteney, Guillaume.	? Ex. J. Taylor, de Pall Mall.	Armstrong Reynolds, p. 236.
1762.	Russ.	Rokotov (Feodor).	Grand duc Paul, enfant. (Deux portraits).	Russie, Palais Gatchina.	S. G. 1910, p. 6.
1762.	Oest.	Roos (Joseph).	Paysage.	Schönbrunn, Château.	O. K. Top. t. 2, p. 146.
1762.	Belg.	Spinny (Guillaume de).	Portrait de femme.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 345, n. 2223.

(1) Nous ne trouvons pas cette œuvre dans le catalogue du musée de Weimar.
(2) Edition de 1871.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1762.	Sver.	Streng (Johan Joachin).	Wessman, Nils.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 9, n. 163.
1762.	Fr.	Taraval (Jean Hughes).	Ferrner, Bengt.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 94, n. 1784.
1762.	Dtsch.	Treu (Johann Nicoläus).	Enfant attrapant des papillons.	Vente.	Brad. 1, p. 37, n. 222.
1762.	Dtsch.	Treu (Johann Nicoläus).	Enfant jouant.	Vente.	Brad. 1, p. 36, n. 221.
1762.	Belg.	Verdussen (Jean Pierre).	Choc de cavalerie.	Marseille, Musée.	Mars. p. 111, n. 249.
1762.	Belg.	Verhaghen (Pierre Joseph).	Conversion de S. Norbert.	? Coll. Ed. van Even.	E. V. p. 20, n. 57.
1762.	Belg.	Verhaghen (Pierre Joseph).	Guillaume van Linthout.	Louvain, Couvent des Sœurs Noires.	E. V. p. 19, n. 34.
1762.	Belg.	Verhaghen (Pierre Joseph).	Jésus, S. Jean, agneau.	Averbode, Abbaye.	E. V. p. 20, n. 42.
1762.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Marine, le matin.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 135, n. 914.
1762.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Port de La Rochelle.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 138, n. 952.
1762.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Port de Rochefort.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 138, n. 953.
1762.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Port de Rochefort.	Rochefort, Musée.	Ro. p. 20, n. 79.
1762.	Fr.	Vien (Joseph Marie).	Corinne distribuant des couronnes.	Troyes, Musée.	Tr. p. 87, n. 304.
1762.	Fr.	Vigée (Louis).	Le Moyne, fils. (Pastel).	Vente.	Le Mo. p. 23, n. 66.
1762.	Belg.	Visch (Mathieu de).	Abbé des Trinitaires d'Hondschoote.	Bergues, Musée.	Ber. p. 97, n. 121.
1762.	Dtsch.	Vollerdt (Johann Christian).	Paysage.	Vente.	Lili. p. 49, n. 412.
1762.	Dtsch.	Wagner (Johann Georg).	Cascade.	Vente.	Quen. p. 26, n. 139.
1762.	Dtsch.	Wagner (Johann Georg).	Paysage.	Vente.	Quen. p. 26, n. 140.
1762.	Dtsch.	Wagner (Johann Georg).	Paysage avec bétail.	Vente.	Quen. p. 26, n. 137.
1762.	Dtsch.	Wagner (Johann Georg).	Paysage avec bétail.	Vente.	Quen. p. 26, n. 138.
1762.	Dtsch.	Wagner (Johann Georg).	Paysage montagneux.	Vente.	Quen. p. 26, n. 141.
1762.	Dtsch.	Wagner (Johann Georg).	Village.	Vente.	Quen. p. 26, n. 136.
1762.	Engl.	Wilson (Benjamin).	Parson, Jacques.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 372, n. 560.
1760-3.	Oest.	Roos (Joseph).	Paysage.	Schönbrunn, Château.	O. K. Top. t. 2, p. 146.
1763.	Fr.	Anonyme.	Portrait de femme en bleu, hermine. (Pastel).	Vente.	Wri. p. 13, n. 82.
1763.	Engl.	Barry (James).	Peinture.	?	Burl. M. 1909-10, t. 16, p. 109.
1763.	It.	Battoni (A?).	Enfant avec mouton.	Vente.	Göb. p. 15, n. 141. — Will. p. 22, n. 328.
1763.	Fr.	Caresme (Philippe).	Nymphes et Satyre. (Gouache).	Vente.	Lag. p. 8, n. 18.
1763.	It. (1)	Carmontelle, Louis Carrogis.	Mozart à sept ans avec Mariane et son père. (Aquarelles).	London, National Gallery.	Burl. M. 1915-16, p. 217.
1763.	Fr.	Chardin (Jan Baptiste Siméon).	Raisins et grenades.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 16, n. 106. — Pil, p. 106.
1763.	Fr.	Colson (Jean François Gilles).	Portrait d'homme vêtement vert.	Vente.	Ano. CXXIV, p. 14, n. 77.
1763.	It.-Russ.	Cozens (Alexander).	Environs de Rome.	London, South-Kensington.	L. S. K. t. 2, p. 95, n. D. 669.
1763.	Fr.	De la Croix (Pierre Frédéric).	Antoinette Conradine van Heemskerck.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 28, n. 67.
1763.	Fr.	Drouais (François Hubert).	Charles Philippe et Marie Adélaïde Clotilde Xavière de France.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 45, n. 266.
1763.	Fr.	Drouais (François Hubert).	Fillette au chat.	Vente.	Rous. p. 16, n. 6.
1763.	Fr.	Drouais (François Hubert).	Hérault de Séchelles.	Paris, Coll. Magyre.	E. O. A. F. p. 62, n. 148.
1763. (retouchée en),	Fr. (2)	Drouais (François Hubert).	Madame de Pompadour.	Orléans, Musée,	Or. p. 46, n. 105. — Gon. p. 258.
1763.	Fr.	Drouais (François Hubert).	Madame Sophie.	Vente.	Kra. 1, p. 18, n. 11.
1763.	Fr.	Eisen (Charles Dominique Joseph).	L'Artiste.	Vente.	Bour. p. 17, n. 29.
1763.	Belg.-Fr.	Eisen (François).	L'oiseau gâté.	Vente.	R[1]. p. 18, n. 46.
1763.	Dtsch.	Fischer (Vinzenz).	Diane sur un char, cerfs blancs. (Esquisse).	Währing, Coll. Fröhlich.	O. K. Top. t. 2, p. 303.
1763.	Engl.	Gainsborough (Thomas).	Ellis Welbore, Baron Mendip.	Oxford, Christ-Church.	E. Ox. 1906, p. 72, n. 144. — Burl. M. 1903, t. 3, p. 226.
1763.	Suiss.	Graff (Anton).	Stockar, Félix.	Zurich, Coll. A. von Stockar-Scherer-Castel.	A. G. p. 13, n. 2.
1763.	Fr.	Greuze (Jean Baptiste).	Les blés.	Vente.	Sed. t. 1, p. 182, n. 208.
1763.	Fr.	Greuze (Jean Baptiste).	Les foins.	Vente.	Sed. t. 1, p. 182, n. 209.
1763.	Fr.	Greuze (Jean Baptiste).	Wille, Georges.	Paris, Coll. André.	P. J. A. p. 24, n. 189.
1763.	Fr.	Guérin (François).	Comtesse de Lillebonne.	?	G. B. A. 1902 (2), p. 308.
1763.	Fr.	Guérin (François).	Mademoiselle d'Harcourt.	?	G. B. A. 1902 (2), p. 308.
1763.	Engl.	Hogarth (William).	L'Artiste.	Vente.	Thur. p. 6, n. 16.
1763.	Dtsch.	Ihle (Johann Ebehard).	Pauschinger, Paul.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 188, n. 829.

(1) Le catalogue de la National Gallery de Londres ne renseigne pas cette aquarelle.
(2) Voir à 1764.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1763.	Holl.	Janson (Johannes).	Paysage fluvial.	Stockholm, Université.	Granb. t. 3, p. 33, n. 109.
1763.	Holl.	Janson (Johannes).	Paysage fluvial.	Stockholm, Université.	Granb. t. 3, p. 33, n. 110.
1763.	Fr.	Jeaurat (Etienne).	Christ donnant les clés à S. Pierre.	Orléans, Musée.	Or. p. 75, n. 184.
1763.	Fr.	Jeaurat (Etienne).	Pressoir de vin, en Bourgogne.	Besançon, Musée.	Br. t. 3, p. 109.
1763.	Dtsch.	Juncker (Justus).	Jeune femme.	Vente.	Mer. p. 71, n. 307.
1763.	Engl.	Kettle (Tilly).	Yarborough, François.	Oxford, Brasenose-College.	E. Ox. 1906, p. 42. n. 71.
1763.	Fr.	Lebarbier (Jean Jacques François).	Lhuillier, Marianne.	Brest, Musée.	Brest, p. 46, n. 154.
1763.	Fr.?	Lebarbier (L. G.).	Jeune fille. (Pastel).	Vente.	Mu. 1, p. 118, n. 188.
1763.	Belg.	Lens (André ou Corneille).	Hercule, protégeant la Muse des Beaux-Arts contre la Jalousie et l'Ignorance.	Anvers, Musée.	Anv. 1, p. 150, n. 1092.
1763.	Holl.	Liender (B. J. van).	Vue de Kuylenburg.	Vente.	Mo. p. 117, n. 440. — Hol. p. 62, n. 174.
1763.	Fr.	Loo (Louis Michel van).	Armand T. Hue de Miromesnil.	Vente.	Guim. p. 13, n. 105. — Ano L. p. 15, n. 34.
1763.	Fr.	Loo (Louis Michel van).	Louis XV.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 45, n. 109.
1763.	Russ.	Lossenko (Anton Pavlovitch).	Volkov. (Portrait).	Pétersbourg, Académie des Beaux-Arts.	S. G. 1914, p. 18.
1763.	Engl.-Holl.	Myn (George van der).	Pierre Corneille Hasselaer et sa famille.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 266, n. 1698.
1763.	Fr.	Oudry (Jacques Charles).	Chien d'arrêt et gibier mort.	Nancy, Musée.	Nan. p. 163, n. 478.
1763.	Dtsch.	Pacha-Weitsch (Johann Friedrich).	Clair de lune.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 420, n. 626.
1763.	Fr.	Perroneau (Jean-Baptiste).	Portrait d'homme.	? Coll. Decazes.	E. C. P. p. 29, n. 72.
1763.	Dtsch.-Holl.	Quinkhard (Jan Maurits).	Duc de Richelieu.	Quimper, Musée.	Quim. p. 97, n. 439.
1763.	Fr.	Restout (Jean Bernard).	S. Bruno dans le désert.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 116, n. 776.
1763.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Ainslie, Philippe.	? Coll. Moray.	Br. t. 4, p. 219. — Armstrong. Reynolds. p. 200.
1763.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Elisabeth et Henrietta Montagu.	? Coll. Buccleuch.	Armstrong Reynolds, p. 232.
1763.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Granby, Françoise.	? Coll. Mc Calmont.	Armstrong Reynolds, p. 220.
1763.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Hervey, Auguste.	? Coll. Pembroke.	Armstrong Reynolds, p. 223.
1763.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Jean de Bute.	? Coll. Wharncliffe.	Armstroug Reynolds, p. 207.
1763.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Jean de Bute et son secrétaire.	? Coll. Bute.	Br. t. 4, n. 219. — Armstrong Reynolds, p. 207.
1763.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Legge, Guillaume.	? Coll. Dartmouth.	Armstrong Reynolds, p. 228.
1763.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lewisham, Georges.	? Coll. Dartmouth.	Armstrong Reynolds, p. 228.
1763.	Engl. (1)	Reynolds (Joshua).	Madame Lascelles et enfant.	? Coll. Harewood.	Br. t. 4, p. 219.
1763.	Engl. (2)	Reynolds (Joshua).	Madame Miller.	Edinburgh, National Gallery.	Beno, p. 155.
1763.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Molesworth, Jean.	Pencarrow Cornwall, Coll. Ford.	Armstrong Reynolds, p. 231.
1763.	Engl. (3)	Reynolds (Joshua).	Monsieur Miller.	Edinburgh, National Gallery.	Beno, p. 155.
1763.	Engl. (4)	Reynolds (Joshua).	Nelly O'Brien.	London, Wallace.	Wall. p. 124, n. 38. — Beno. p. 151.
1763.	Fr.	Robert des Ruines (Hubert).	Danse de matelots. (Aquarelle).	Vente.	Lag. p. 45, n. 102.
1763.	Russ.	Rokotov (Feodor).	Catherine II.	Russie, Palais Gatchina.	T. A. R. 1902, p. III. fig. 1. — S. G. 1910, p. 6.
1763.	Oest.	Roos (Joseph).	Paysage.	Schönbrunn, Château.	O. K. Top. t. 2, p. 146.
1763.	Sver.	Roslin (Alexander).	Scheffer, Ulric.	Skokloster, Coll. Brahe.	Granb. t. 2, p. 87, n. 315.
1763.	?	Rumfelt (Franz).	L'orage.	Vente.	Göb. p. 37, n. 384.
1763.	Belg.	Sicters.	Place d'Armes, Gand.	Vente.	Iw. p. 24, n. 84.
1763.	It.	Tiepolo (Giova. ni Battista).	La glorification de la famille Pisani.	Stra, Palais Pisani.	Molm. 1911 Hachette, pp. 99-100.
1763.	Holl.	Toorenburgh (Gerrit).	Paysage.	Vente.	Treu. p. 20, n. 111.
1763.	Holl. (5)	Toorenburgh (Gerrit).	Porte dite " Kennemer ".	Vente.	Bossc, p. 31, n. 84. — Ano. CXIII, p. 19, n. 51.
1763.	Holl. (5)	Toorenburgh (Gerrit).	Porte dite " Kennemer ".	Vente.	Bossc. p. 31, n. 84. — Ano. CXIII, p. 19, n. 51. — Sma. p. 37, n. 105.
1763.	Dtsch.	Trautmann (Johann Georg).	Fête villageoise, dentiste.	Brest, Musée.	Brest, p. 64, n. 241.
1763.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Bergère des Alpes.	Avignon, Musée.	Av. p. 91, n. 400.
1763.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Naufrage.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 3, p. 101, n. 1552.

(1) Armstrong Reynolds indique que ce tableau est de 1764; voir à cette date.
(2) Nous ne trouvons pas cette œuvre dans le catalogue du musée d'Edinburg.
(3) Ibidem.
(4) Armstrong Reynolds, p. 233, indique que ce tableau est de 1760; voir à cette date.
(5) Les deux tableaux " Porte, dite Kennemer ", sont deux œuvres différentes.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1763.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Tempête.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 3, p. 103, n. 1556.
1763.	Fr.	Voilles (Jean).	Fillette, robe à fleurs.	Vente.	A. F[1]. p. 91, n. 653,
1763.	Dtsch.	Wagner (Johann Georg).	Dunes.	Vente.	Quen. p. 27, n. 142.
1763.	Dan.	Ziesenis (Johan Georg).	Charles de Brunswick-Wolfenbuttel.	England, Welbeck-Abbey, Coll. Portland.	Wel. p. 99, n. 349.
1763.	Dan.	Ziesenis (Johan Georg).	Ferdinand de Brunswick-Wolfenbuttel.	England, Welbeck-Abbey, Coll. Portland.	Wel. p. 99, n. 348.
1758-64.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Marie de Richmond.	? Coll. Richmond.	Armstrong Reynolds, p. 238.
1759-64.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Georges de Marlborough.	? Coll. Marlborough.	Armstrong Reynolds, p. 230.
1761-64.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Hay, Georges.	? Coll. feu Rev. Edwards, en 1863.	Armstrong Reynolds, p. 222,
1761-64.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lord Ossulston.	Oxford, Eton-College.	Beno. p. 156. — Armstrong Reynolds, p. 234.
1761-64.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Trapaud.	?	Armstrong Reynolds, p. 245.
1762-64.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Conolly, Thomas.	? Coll. Ilchester.	Armstrong Reynolds, p. 210.
1762-64.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Davidson, Suzanne.	La Famille.	Armstrong Reynolds, p. 212.
1762-64.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Holland, Henri.	? Coll. Ilchester.	Armstrong Reynolds, p. 223.
1764.	Russ.	Antropov (Alexii Petrovitsch).	Comtesse Apraxine?	Pétersbourg, Coll. Tolstoï.	T. A. R. 1902, p. X, fig. 37.
1764.	Fr.	Arnulphi (Claude).	Monclare, Ripert.	Vente.	Pac. p. 15, n. 1.
1764.	Fr.	Boucher (François).	La Peinture.	? Coll. M. Rothan.	E. A. L. p. 14, n. 30.
1764.	Fr.	Boucher (François).	Naissance de Vénus,	?	Mantz, p. 150.
1764.	Fr.	Boucher (François).	Neptune et Amymone.	Versailles, Grand Trianon.	Mantz, p. 150.
1764.	Dtsch.?	Bredow (Hans von). (Ecole de).	Portrait d'homme.	Vente.	Par. p. 164, n. 1310.
1764.	It.	Canaletto, Bernardo Bellotto.	Forteresse de Königstein.	Vente.	Krau. p. 24, n. 130.
1764.	Fr.	Challe (Noël).	Suzanne van den Broecke.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 100, n. 688*a*.
1764.	Fr.	Chardin (Jean-Baptiste Siméon).	Rafraîchissements.	Vente.	Douc. 2, p. 38, n. 137).
1764.	Engl.	Cotes (Francis).	Barwell, en bleu.	Vente.	Ano CXXI, p. 27, n. 124.
1764.	Engl.	Cotes (Francis).	Barwell, en rouge.	Vente.	Ano CXXI, p. 27, n. 125.
1764.	Engl.	Cotes (Samuel).	Lady Austin.	Vente.	Ab. p. 12, n. 54.
1764.	Fr.	De Saint Jean.	Portrait d'homme à son bureau.	Vente.	Ano LXXI, p. 17, n. 40.
1764.	Fr.	Drouais (François Hubert).	Femme de l'Artiste.	Vente.	Lel. 1, p. 19, n. 16.
1764. (finie).	Fr. (1)	Drouais (François Hubert).	Madame de Pompadour.	England, Coll. Ferdinand de Rothschild ?	G. B. A. 1906 (1) p. 156, n. 1.
1764. (finie).	Fr. (2)	Fragonard (Jean Honoré).	Corésus se sacrifiant pour Callirhoe.	Paris, Louvre.	Por., p. 49.
1764.	Engl. (3)	Gainsborough (Thomas).	Général Honywood à cheval.	London, Coll. de M. M. Agnew.	A. A. E. p. 26, n. 33.
1764.	Fr.	Greuze (Jean-Baptiste).	La lettre.	Pétersbourg, Coll. Ioussoupov.	T. A. R. 1906, p. 193, fig. 112).
1764.	Fr.	Hallé (Noël).	Education des riches.	Vente.	Kra. 1, p. 34, n. 28.
1764.	Dtsch. ?	Hölzl (Joan).	Crucifiement.	Vente.	Mull. p. 9, n. 74. — Bec. p. 7, n. 103.
1764.	Fr.	Lenoir (Simon Bernard).	Portrait de femme. (Pastel).	Vente.	Dec. p. 90, n. 122. — E. C. P. p. 26, n. 63.
1764.	Fr. ?	Le Prince (Jean-Baptiste).	Joueur de Balalaye.	Vente.	C[3], p. 33, n. 47.
1764.	Dtsch.	Liszewska, Anna Rosina Mathieu et Gasc.	Jeune femme en robe rose.	Währing, Coll. de Melicher.	O. K. Top. t. 2, p. 328.
1764.	Fr.-It.	Loo (Charles, Amédée, Philippe van).	Enfant de l'Artiste.	Charlottenburg, Château.	J. K. P. K. 1892, p. 197.
1764.	Fr.	Loo (Louis Michel van).	Jeune femme.	Vente.	P. M. p. 61, n. 111.
1764.	Fr.	Loo (Louis Michel van).	Marquise de Roncherolles.	Vente.	Ano LXXI, p. 17, n. 42.
1764.	Fr. ?	Mansuy.	Portrait d'une cantatrice.	Brest, Musée.	Brest, p. 48, n. 163.
1764.	Holl.	Meyer (Hendrik).	Grand marché à Haarlem.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 72, n. 208.
1764.	Engl.	Moser (Mary), dom Lloyd.	Vase de fleurs.	London, South-Kensington.	L. S. K. t. 2, p. 245, n. 337'72.
1764.	Holl ?	Muysard (R.).	Jeune femme. (Gouache).	Vente.	Doi. 1, p. 71, n. 119.
1764.	Fr.	Nivelon (Anne Baptiste).	Le Dauphin.	Versailles ?	La C. 1896. p. 155.
1764.	Fr.	Oudry (Jacques Charles).	Canard mort.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 39, n. 86.
1764.	Fr.	Oudry (Jacques Charles).	Chien et renard.	Vente.	C[3], p. 45, n. 63.
1764.	Fr.	Oudry (Jacques Charles).	Combat de coqs.	Nancy, Musée.	Nan. p. 163, n. 477.
1764.	Fr.	Oudry (Jacques Charles).	Faisan mort.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 39. n. 87.
1764.	Engl. (4)	Reynolds (Joshua).	Anne de Grafton.	? Coll. Grafton.	Br. t. 4, p. 219.
1764.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Arundell, Henri.	? Coll. Massey-Mainwaring.	Armstrong Reynolds, p. 201.
1764.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Augusta de Brunswick.	Coll. royale belge.	Armstrong Reynolds, p. 206.
1764.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Barbe de Coventry.	England, Coll. Herderson.	Beno. p. 159.

(1) Au musée d'Orléans se trouve probablement une réplique de ce tableau; voir à 1763.
(2) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 50, n. 290, ne date pas cette œuvre.
(3) Armstrong, dans " Gainsborough ", p. 197, ne date pas cette œuvre.
(4) Armstrong Reynolds indique que ce tableau a été fait vers 1757-68.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1764.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Bouverie Harriot.	England, Longford Castle, Coll. Radnor.	Long. p. 25, n. 243.
1764.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Carmarthen, François.	? Coll. Leeds.	Armstrong Reynolds, p. 208.
1764.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Cardross, David.	?	Armstrong Reynolds, p. 208.
1764.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Comte de la Lippe.	England, Coll. royale.	Armstrong Reynolds, p. 229.
1764.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Comte de Winterton.	? Coll. Winterton	Armstrong Reynolds, p. 246.
1764.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Cox, Caroline.	? Coll. Hillingdon.	Armstrong Reynolds, p. 211.
1764.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Dorothée de Fife.	? Coll. Fife.	Armstrong Reynolds, p. 215.
1764.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Duchesse d'Ancaster.	Coll. Chalmondeley.	Armstrong Reynolds, p. 200.
1764. (commencée).	Engl.	Reynolds (Joshua).	Duchesse de Manchester en " Diane ".	England, Coll. Manchester.	Beno. p. 159. — Armstrong Reynolds, p. 230.
1764. (commencée).	Engl.	(1) Reynolds (Joshua).	Duchesse de Marlborough et sa fille.	England. Coll. Marlborough.	Beno. p. 159. — Armstrong Reynolds, p. 230.
1764.	Engl.	(2) Reynolds (Joshua).	Fisher, Catherine.	England, Coll. Rothschild.	Br. t. 4, p. 219.
1764.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Fitzwilliam, Guillaume.	? Coll. Zetland.	Armstrong Reynolds, p. 216.
1764.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Fox, Charles-Jacques.	Vente.	Ashb. p. 3, n. 3.
1764.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Fox, Stephan.	? Coll. Ilchester.	Armstrong Reynolds, p. 217.
1764.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Gale, Suzanne.	Cornwall, Rév. Gardner.	Armstrong Reynolds, p. 217.
1764.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Galloway, Anne.	? ex. Coll. Burdon.	Armstrong Reynolds, p. 217.
1764.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Grenville, Georges.	Dropmore, Coll. Fortescue.	Armstrong Reynolds, p. 220.
1764.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Guillaume de Lansdowne.	? Coll. Lansdowne.	Armstrong Reynolds, p. 227.
1764.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Haldane, Robert.	? Coll. Zetland.	Armstrong Reynolds, p. 220.
1764.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Jacques Payne et son fils.	Oxford, Université Gallery.	Beno. p. 156. — Armstrong Reynolds, p. 234.
1764.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Leeds, Thomas.	? Coll. Leeds.	Armstrong Reynolds, p. 228.
1764.	Engl.	Reynolds (Joshua),	Leslie, Marie.	? Coll. Rothes.	Armstrong Reynolds, p. 228.
1764.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lister, Thomas.	? Coll. Ribblesdale.	Armstrong Reynolds, p. 229.
1764.	Engl.	(3) Reynolds (Joshua).	Madame Abington en Miss Prue.	? Coll. Hillingdon.	Armstrong Reynolds, p. 199.
1764.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Anson.	? Coll. Lichfield.	Armstrong Reynolds, p. 201.
1764.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Collier.	? ex. Coll. Kinghton.	Armstrong Reynolds, p. 210.
1764.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Hale.	? Coll. Harewood.	Br. t. 4, p. 219. — Armstrong Reynolds, p. 220.
1764.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Jean Hape.	Edinburgh, Coll. H. Cook.	Armstrong Reynolds, p. 224.
1764.	Engl,	Reynolds (Joshua).	Madame Lascelles.	? Coll. Harewood.	Armstrong Reynolds, p. 227.
1764.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Marcartney, Georges.	? Coll. Leconfield.	Armstrong Reynolds, p. 229.
1764.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Marie de Rothes.	? Coll. Massingberd.	Armstrong Reynolds, p. 239.
1764.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Robert d'York.	? Coll. A. Bishopsthorpe.	Armstrong Reynolds, p. 248.
1764.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Secker, Th.	England, Coll. royale.	Armstrong Reynolds, p. 240.
1764.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Waldegrave, Marie.	Coll. Cambridge.	Armstrong Reynolds, p. 246.
1764.	Engl.	Romney (George).	Wilson, Jacques.	Vente.	Ano. CVII, p. 9, n. 111.
1764.	Oest.	Roos (Joseph).	Bétail.	Vente.	Lann. p. 37, n. 341.
1764.	Sver.	Roslin (Alexander).	Betzki, Ivan.	Pétersbourg, Académie des Beaux-Arts. (Salle du Conseil).	Rov. 4, p. 260.
1764.	Sver.	Roslin (Alexander).	Laurent Grimod de la Reynière.	Paris, Musée André.	P. J. A. p. 4, n. 26.
1764.	Sver.	Roslin (Alexander).	Suzanne Françoise de Jarente.	Paris, Musée André.	P. J. A. p. 4, n. 27.
1764.	It.	Tiepolo (Giovanni Battista).	Apothéose de la monarchie espagnole, etc. (Plafond fresque).	Madrid, Palais Royal.	Molm. 1911 Hachette, pp. 151-154.
1764.	Belg.	Verhaghen (Pierre Joseph).	Marie présentée au temple.	Louvain, Couvent des Filles de Marie.	E. V. p. 18, n. 20.
1764.	Belg.	Verhaghen (Pierre Joseph).	Résurrection du Christ.	Louvain, N. D. aux Dominicains.	E. V. p. 18, n. 18.
1764.	Belg.	Verhaghen (Pierre Joseph).	Saint Pierre guérissant un malade.	Louvain, Bibliothèque.	E. V. p. 21, n. 62.
1764.	U. S.	West (Benjamin).	Hercule choisissant entre la Vertu et le Plaisir.	London, South-Kensington.	L. S. K. t. 1, p. 146, n. 40'86.
1764.	U. S.	West (Benjamin).	Lord Eardley.	Belvédère, Coll. Eardley.	Waa. Sup, p. 281.
1764.	Dtsch.	Zick (Januarius).	Christ chez Pilate.	Vente.	Tuc. p. 11. n. 69.
1761-65.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Keppel. Elisabeth.	? Coll. Bedford.	Armstrong Reynolds, p. 227.
1762-65.	Oest.	(4) Roos (Joseph).	Paysage.	Schönbrunn, Château.	O. K. Top. t. 2, p. 146.
1762-65.	Oest.	(4) Roos (Joseph).	Paysage.	Schönbrunn, Château.	O. K. Top. t. 2, p. 146.
1764-65.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Ch. Pratt de Camden.	London, Guildhall.	Beno, p. 152. — Armstrong Reynolds, p. 208.

(1) Bryan, dans son " Dictionnaire ", t. 4, p. 219, indique que ce tableau est de 1765; voir à cette date.
(2) Armstrong Reynolds, p. 216, dit que ce tableau a été peint vers 1760.
(3) Voir à 1771.
(4) Deux paysages différents.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1762-65.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Fox, Charles.	Eton College, Provost's Lodge.	Armstrong Reynolds, p. 217.
1764-65.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Comtesse de Coventry.	? Coll. Agnew.	Armstrong Reynolds, p. 211.
1764-65.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Dundas, Charlotte.	? Coll. Zetland.	Armstrong Reynolds, p. 214.
1765.	Fr.	Anonyme.	Marquise de Paray.	Vente.	Kra. 1, p. 21, n. 14.
1765.	Holl.	Anonyme.	Vue de ville.	Vente.	Bu. p. 11 n. 54.
1765.	Oest.	Anonyme.	Tableau votif.	Grunddorf, Hl. Johannes den Täufer.	O. K. Top. t. 1, p. 161.
1765.	Russ.	Antropov (Alexi Petrovitsch).	Grand-duc Paul.	Russie, Musée Alexandre III.	S. G. 1909, p. 30.
1765.	Fr.	Bachelier (Jean Jacques).	Fleurs et fruits. (Dessus de porte).	?	La C. 1895, p. 340.
1765.	Fr.	Bachelier (Jean Jacques).	Fleurs et vases. (Dessus de porte).	?	La C. 1895, p. 340.
1765.	It.	Battoni (Pompeo Girolamo).	L'Artiste.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 265, n. 1276.
1765.	Fr.	Bichue (Robert).	Mort de la Vierge.	Coutances, S. Nicolas.	La C. 1887, p. 142.
1765.	Fr.	Boucher (François).	Fontaine rustique.	?	Mantz, p. 154.
1765.	Fr.	Boucher (François).	La Musique. (Allégorie).	? Coll. Rothan.	Mantz, p. 153. — E. A. L. p. 14, n. 31.
1765.	Fr.	Boucher (François).	La pêche.	? Coll. Heyne.	Mantz, p. 153.
1765.	It.	Canaletto, Antonio Canale.	Cour et portique.	Venezia, Académie.	V. p. 139, n. 463.
1765.	It.	Canaletto, Bernardo Bellotto.	Tour en ruines, église Ste Croix, Dresde.	Dresden, Musée.	Dr. p. 64, n. 638.
1765.	Fr.	Chardin (Jean-Baptiste Siméon).	Attributs de la Musique.	Paris, Louvre.	Laf. L, p. 15, n. 100. — Pil, p. 165. — La C. 1896, p. 163.
1765.	Fr.	Chardin (Jean-Baptiste Siméon).	Attributs des Arts.	Paris, Louvre.	Laf. L, p. 15, n. 98. — La C. 1896, p. 163. — Pil, p. 165.
1765.	Fr.	Chardin (Jean-Baptiste Siméon).	Attributs des Sciences.	?	La C. 1896, p. 163.
1765.	Fr.	Chardin (Jean-Baptiste Siméon).	Corbeille de raisins.	Amiens, Musée.	Am. L. p. 213, n. 142.
1765.	Dtsch.-Pol.	Chodowiecki (Daniel Nicolaus).	Adieux de Calas.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 80, n. 500*b*. — A. D. K. p. 75, n. 282.
1765.	Engl?	Dawes (P).	" The Downfall " de Shakespeare.	Vente.	Hale. p. 17, n. 88.
1765.	Fr.	De Loutherbourg (Jacques Philippe).	Paysage avec des ruines.	Währing, Coll. Schütz.	O. K. Top. t. 2, p. 334.
1765.	Fr.	Drouais (François Hubert).	Jeune garçon jouant avec un chat.	Paris, Musée André.	P. J. A. p. 5, n. 30.
1765.	Holl.	Ekels (Jan).	Marché au beurre.	Vente.	Alen. p. 13, n. 38.
1765.	Suiss.	Freudenberger (Sigmund).	Patricien de Berne. (Pastel).	Vente.	An. p. 68, n. 556.
1765. (finie).	Belg.	Geeraerts (Martin Joseph).	Disciples d'Emmaüs.	Afflighem, Eglise.	Wau. H. E. B. t. 1, p. 503.
1765.	Suiss.	Graff (Anton).	L'Artiste.	Dresden, Musée.	Dr. p. 212, n. 2166.
1765.	Fr.	Greuze (Jean Baptiste).	Madame Greuze agaçant un chien.	?	Hau, p. 90.
1765.	Dtsch.	Hien (Daniel).	Au repos.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 116, n. 3390.
1765.	Dtsch.	Hien (Daniel).	Troupeau buvant.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 116, n. 3391.
1765.	?	Jäger (Andreas).	Hirschauer, Marc-Antoine.	Hadersdorf am Kamp, Presbytère.	O. K. Top. t. 1, p. 159.
1765.	Dtsch.	Juncker (Justus).	Nature morte.	Vente.	Ano. LXXXVI. p. 14, n. 65.
1765.	?	Kastman (Alexander).	Rydelius, Andrée.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 51, n. 1004.
1765.	Oest.	Kremser-Schmidt (Johann Martin).	Fécondité de la terre.	Krems, Hôpital.	O. K. Top. t. 1, p. 251.
1765.	Oest.	Kremser-Schmidt (Johann Martin).	Père Gallus.	Göttweig, Abbaye.	O. K. Top. t. 1, p. 511.
1765.	Oest.	Kremser-Schmidt (Johann Martin).	S. Odilo. (Tableau d'autel).	Göttweig, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 1, p. 462.
1765.	Fr.	Mérelle (Pierre).	Fille de l'Artiste.	? Coll. Jubinal de S. Albin.	E. C. P. p. 28, n. 67.
1765.	Fr.	Mérelle (Pierre).	Fils de l'Artiste.	? Coll. Jubinal de S. Albin.	E. C. P. p. 27, n. 66.
1765.	Fr.	Monnet (Charles).	Gentille maraichère.	Vente.	F[1], p. 7, n. 4.
1765.	Fr.	Monnet (Charles).	Porteur d'eau.	Vente.	F[1], p. 8, n. 5. - Ano. 11, p. 33, n. 74
1765.	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Vue d'Italie. (Aquarelle).	Vente.	Chen. p. 47, n. 120.
1765.	Fr?	Nicolet (P).	Vénus et Amour.	Vente.	Lel. 1, p. 38, n. 43-44.
1765.	Fr.	Perroneau (Jean-Baptiste).	Portrait d'homme.	? Coll. Decazes.	E. C. P. p. 29, n. 71.
1765.	Fr.	Perroneau (Jean-Baptiste).	Raguenet de S. Albin. (Pastel).	Vente.	Kra. 2, p. 15. n. 7.
1765.	Scot.	Ramsay (Allan).	Dormer-Stanhope, Philippe.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 97, n. 533.
1765. (commencée).	Engl.	Reynolds (Joshua).	Alexandre de Eglinton.	England, Coll. royale.	Br. t. 4, p. 219. — Armstrong Reynolds. 214.
1765.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Amherst Jeffery.	? Coll. Amherst.	Armstrong Reynolds, p. 200.
1765.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Amiral Ch. Saunders.	? Coll. Lichfield.	Armstrong Reynolds, p. 240.
1765.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Angerstein, J. J.	Glasgow, Coll. Beathie.	Beno. p. 157. — Armstrong Reynolds, p. 201.
1765.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Boynton, Charlotte.	? Coll. Sommerville Boynton.	Armstrong Reynolds, p. 206.
1765.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Bunbury, Sarah.	England, Coll. Bunbury.	Beno. p. 157.
1765.	Engl. (1)	Reynolds (Joshua).	Caroline de Marlborough et son enfant.	England, Coll. de Marlborough.	Br. t. 4, p. 219.

(1) Voir à 1764.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1765.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Charles de Camden.	? Coll. Grafton.	Armstrong Reynolds, p. 208.
1765.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Colonel Keppel.	? Coll. Rosebery.	Armstrong Reynolds, p. 226.
1765.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Comte de Pembroke et son fils.	? Coll. Pembroke.	Armstrong Reynolds, p. 235.
1765.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Dunmore, Jean.	? Coll. Dunmore.	Armstrong Reynolds, p. 214.
1765.	Engl.	Reynolds (Joshua).	George d'Albemarle.	? Coll. Albemarle.	Armstrong Reynolds, p. 200.
1765.	Engl.	Reynolds (Joshua).	J. J. Proby et sa sœur.	? Coll. Carysfort.	Armstrong Reynolds, p. 236.
1765.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lady Elisabeth St Aubyn.	? Coll. Molesworth St Aubyn.	Armstrong Reynolds, p. 240.
1765. (commencée).	Engl.	Reynolds (Joshua),	Lady Stanhope.	England, Coll. Mexborough.	Beno. p. 160. — Armstrong Reynolds, p. 243.
1765.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lee, Elisabeth.	Hartwell, Coll. Dyke Lee.	Armstrong Reynolds, p. 228.
1765.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lister, Béatrix.	? Coll. Ribblesdale.	Armstrong Reynolds, p. 229.
1765.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lord Jean Carysfort.	? Coll. Carysfort.	Armstrong Reynolds, p. 209.
1765.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Bourdieu ou Bordieu.	? Coll. Edg. Wells.	Armstrong Reynolds, p. 205.
1765.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Mademoiselle Oliver.	?	Armstrong Reynolds, p. 233.
1765.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Magill, Théodosie.	? Coll. Darnley.	Armstrong Reynolds, p. 230.
1765.	Engl. (1)	Reynolds (Joshua).	Marie de Ancaster.	? Coll. Cholmondeley.	Br. t. 4, p. 219.
1765.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Richard Bobinson de Rokeby.	? Coll. Archevêque de Armagh.	E. Ox. 1906, p. 68.
1765.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Sarah Bunbury sacrifiant aux Grâces.	England, Coll. Bunbury.	Beno. p. 157. — Armstrong Reynolds, p. 207.
1765.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Sedgwick.	Vente.	Sed. t. 1. p. 100, n. 135.
1765.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Smith, Jean.	?	Armstrong Reynolds, p. 241.
1765.	Oest.	Roos (Joseph).	Paysage, berger et troupeau.	Dresden, Musée.	Dr. p. 212. n. 2164. — Br. t. 4, p. 274.
1765 ?	Sver.	Roslin (Alexander).	Le Dauphin malade.	Versailles.	La C. 1896, p. 155.
1765.	Fr.	Saint-Aubert (Antoine François).	Grand'place de Cambrai, le Mardi-Gras.	Cambrai, Musée.	Cam. p, 61, n. 127.
1765.	Dtsch.	Schütz (Christian Georg).	Paysage rhénan.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 308, n. 365.
1765.	Dtsch.	Schütz (Christian Georg).	Paysage rhénan.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 309, n. 366.
1765,	Engl.	Scott (Samuel).	Marine.	Vente.	Ash. p. 19, n. 119.
1765.	Fr.	Serres (Dominique).	Marine.	Vente.	Brad. 2, p. 40, n. 263.
1765.	Holl. ?	Stevens (A).	Garçonnets portant une corbeille de fleurs.	Vente.	Pow. p. 20, n. 117.
1765.	Dtsch.-Holl	Tischbein (Johannes Frederik August).	L'adieu.	Vente.	Waller. p. 20, n. 138.
1765.	Belg.	Verhaghen (Pierre Joseph).	Martyre de S. Jacques.	Louvain, S. Jacques.	E. V. p. 18, n. 13.
1765.	Belg.	Verhaghen (Pierre Joseph).	Offrande de Melchisédech.	? Coll. Nys.	E. V. p. 17, n. 3.
1765.	Belg.	Verhaghen (Pierre Joseph).	Pierre aux pieds du Christ	Louvain, Bibliothèque.	E. V. p. 21, n. 59.
1765.	Belg.	Verhaghen (Pierre Joseph).	Visitation.	Louvain, Couvent des Filles de Marie.	E. V. p. 18, n. 21.
1765.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Marine, la nuit.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 135, n. 919.
1765.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Port de Dieppe.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 138, n. 954.
1765.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Tempête sur mer.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 3, p. 97, n 1544.
1765.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Torrent.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 135, n. 920.
1765.	Fr.	Vien (Joseph Marie).	Marc-Aurèle fait distribuer au peuple des aliments.	Amiens, Musée.	Am. p. 125, n. 301.
1765.	It.-Sic.	Vito d'Anna.	Paradis (Coupole).	Palermo, S. Salvatore.	Ra. A. 1917, p. 12.
1765.	Fr.	Voiriot (Guillaume).	Madame Nattier ?	Vente.	Kra. 1, p. 70, n. 67.
1765.	Dtsch.	Wagner (Johann Georg).	Paysage fluvial.	Vente.	Quen. p. 27, n. 144.
1765.	Fr.	Watteau (Louis Joseph).	Congé absolu.	Valenciennes, Musée.	Val. p. 55, n. 156.
1765.	Dtsch.	Wessel (Jakob).	Jacques von Eggers.	Stockholm, Académie des Sciences.	Granb. t. 1, p. 34, n. 137.
1764-66.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Halifax, Georges.	?	Armstrong Reynolds, p. 221.
1766.	Fr.	Boucher (François).	Education de la Vierge.	? Coll. Beurnonville.	Mantz, p. 154.
1766.	Fr.	Boucher (François).	La chasse.	Vente.	La C. 1877, p. 190.
1766.	Fr.	Boucher (François).	La pêche.	Vente.	La C. 1877, p. 190.
1766.	Holl.	Buys (Jacob).	Corneille Ploos van Amstel.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 96, n. 667.
1766.	Fr.	Caffieri (C.).	Portrait de femme en soie bleue brochée. (Pastel).	Vente.	Ano. LXVIII. p. 4, n. 3.
1766.	Fr.	Caffieri (C).	Portrait d'homme en noir, et poudré. (Pastel).	Vente.	Ano. LXVIII. p. 4, n. 4.
1766.	Fr.	Caresme (Philippe).	S. Louis recevant la couronne d'épines.	La Rochelle, Musée.	La R. p. 10, n. 20.
1766.	Fr.	Colson (Jean François Gilles).	Portrait de femme en blanc.	Vente.	Tes. p. 5, n. 10.

(1) Armstrong Reynolds, p. 200, indique que ce tableau est de 1764; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1766.	Fr.	(1) De la Tour (Maurice Quentin).	Baronne Tuyle.	S. Quentin, Musée.	G. B. A. 1905(2), p. 214.
1766.	Fr.	De la Tour (Maurice Quentin).	Baron Tuyle.	?	G. B. A. 1905(2), p. 214.
1766.	Fr.	De Loutherbourgh (Jacques Philippe).	Tour près de l'eau.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 144, n. 3765.
1766.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Thétis et Achille.	Dresden, Musée.	Dr. p. 209, n. 2127.
1766.	Fr.	Drouais (Hubert).	Comte d'Artois ?	Vente Cagny.	Burl. M. 1913, t. 23, p. 53.
1766.	Holl.	Ekels (Jan).	La tour " Jan Roodenpoort ".	Vente.	Ano. CXIII. p. 30, n. 108.
1766.	Engl.	Gainsborough (Thomas).	Cumberland, Anne.	? Coll. Wilmot-Horton 1867.	Arms. p. 198.
1766.	Engl.	Gainsborough (Thomas).	Jean Plampin junior.	? Coll. Almack.	Arms. p. 206.
1766.	Engl.	Gainsborough (Thomas).	Madame Provis.	Vente.	Wild. p. 22, n. 88.
1766.	Belg.	Geeraerts (Martin Joseph).	Melchisédech.	Afflighem, Eglise.	Wau. H. E. B. t. 1, p. 503.
1766. (finie).	Belg.	Geeraerts (Martin Joseph).	Sacrifice d'Abraham.	Afflighem, Eglise.	Wau. H. E. B. t. 1, p. 503.
1766.	Suiss.	Graff (Anton).	Ernst, Esther.	Winterthur, Musée.	Win. p. 12, n. 76.
1766.	Dtsch.	Hauck (Friedrich Ludwig).	Waltherin, Marie Justine.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 214, n. 950.
1766.	Irl.	Hone (Nathaniel).	Wesley, Jean.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 513, n. 135.
1766.	Belg.	Horemans (Pierre Jacques).	L'Artiste.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 123, n. 4064.
1766.	Belg.	Horemans (Pierre Jacques).	Nature morte.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 115, n. 378.
1766.	Belg.	Horemans (Pierre Jacques).	Nature morte.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 115, n. 379.
1766.	Holl.	Janson (Johannes).	Château de Heemstede.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 198, n. 1297.
1766.	Dtsch.	Juncker (Justus).	Fruits.	Mainz, Musée.	Mai. p. 34, n. 355.
1766.	Oest.	Kremser-Schmidt (Johann Martin).	Schankögl, Urbain.	Göttweig, Abbaye.	O. K. Top. t. 1, p. 511.
1766.	Fr.	Lenoir (Simon Bernard).	Officier. (Pastel).	Vente.	Gerb. p. 52, n. 110.
1766.	Fr.	Lépicié (Nicolas Bernard).	Famille Leroy.	Vente.	Gay. p. 23, n. 39.
1766.	Fr.	Loo (Louis Michel van).	Portrait de femme, robe bleue.	Vente.	I. D. p. 45, n. 114.
1766.	Dtsch.-Ung.	Oeser (Adam Friedrich).	Les enfants de l'Artiste.	Dresden, Musée.	Dr. p. 211, n. 2158. — A. D. K. p. 178, n. 1261.
1766.	Fr.	Perroneau (Jean-Baptiste).	Charles Le Normand du Coudray. (Pastel).	Vente.	Doi. 1, p. 58, n. 93.
1766.	Fr.	Perroneau (Jean-Baptiste).	Madame Blondel d'Azincourt ?	Vente.	Douc. 2, p. 66, n. 172.
1766.	Fr.	Perroneau (Jean-Baptiste).	Madame Fuet.	Orléans, Musée.	Gon, p. 256.
1766.	It.	Porretta Arpin (Eugenio).	S. Antoine de Padoue.	Sulmona, S. Francesco.	L'A. 1907, p. 380.
1766.	Scot.	Ramsay (Allan).	Rousseau, J. J.	Edinburgh, National Gallery.	Ed. N. G. p. 230, n. 280.
1766.	Engl.	(2) Reynolds (Joshua).	Amherst, Jeffery.	? Coll. Amherst.	Br. t. 4, p. 220.
1766.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Bunbury, Henri.	? Coll. Bunbury.	Armstrong Reynolds, p. 207.
1766.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Burke, Edmond.	Vendu R et F. 1900.	Armstrong Reynolds, p. 207.
1766.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Capitaine Horneck.	? Coll. Bunbury.	Armstrong Reynolds, p. 224.
1766.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Capitaine Vane.	? Coll. Barnard.	Armstrong Reynolds, p. 245.
1766.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Ch. Rockingham et son secrétaire.	England, Coll. Fairfay-Murray.	Beno, p. 160. — Armstrong Reynolds, p. 239.
1766.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Conway, Henri.	? Coll. Hetford.	Armstrong Reynolds, p. 210.
1766.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Crewe, Emma et Elisabeth.	England, Coll. Crewe.	Beno, p. 158. — Armstrong Reynolds, p. 211.
1766.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Donoughmore, Christiane.	? Coll. Donoughmore.	Armstrong Reynolds, p. 213.
1766.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Fitzherbert, Guillaume.	Brûlée.	Armstrong Reynolds, p. 216.
1766.	Engl.	Reynolds (Joshua).	François de Tavistock.	? Coll. Bedford.	Armstrong Reynolds, p. 244.
1766.	Engl.	(3) Reynolds (Joshua).	Goldsmith, Olivier.	England, Coll. Bedford.	Br. t. 4, p. 219.
1766.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Guillaume de Portland.	? Coll. Portland.	Armstrong Reynolds, p. 236.
1766.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Hastings, Warren.	? Coll. Northwick.	Armstrong Reynolds, p. 222.
1766.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Jean de Dorset.	? Coll. Sackville.	Armstrong Reynolds, p. 213.
1766.	Engl.	(4) Reynolds (Joshua).	Jean de Granby.	England, Coll. royale.	Br. t. 4, p. 220.
1766.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lady Marie Spencer.	? Coll. Richmond.	Armstrong Reynolds, p. 242.
1766.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lisburne, Wilmot.	? Coll. Lisburne.	Armstrong Reynolds, p. 229.
1766.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Hely-Hutchinson.	? Coll. Tooth.	Armstrong Reynolds, p. 223.
1766.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Moïse Franks.	? Coll. Trevelyan Martin.	Armstrong Reynolds, p. 217.
1766.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Riddel.	? Coll. Giffard Riddel.	Armstrong Reynolds, p. 238.
1766.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Mademoiselle Wynyard.	? Coll. Buckley.	Armstrong Reynolds, p. 248.
1766.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Monsieur Alexander.	?	Armstrong Reynolds, p. 200.
1766.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Mudge, Zacharie.	? Coll. Rév. Raffles Flint.	Armstrong Reynolds, p. 233.

(1) Voir à 1753.
(2) Armstrong Reynolds, p. 200, indique que ce tableau est de 1765; voir à cette date.
(3) Les tableaux réprésentant " Olivier Goldsmith " et " Goldsmith " de 1768, pourraient n'être qu'une œuvre. Voir à cette date.
(4) Voir à 1756.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1766.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Pelham, Charles.	? Coll. Yarborough.	Armstrong Reynolds, p. 235.
1766.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Pelham, Thomas.	? Coll. Chichester.	Armstrong Reynolds, p. 235.
1766.	Engl. (1)	Reynolds (Joshua).	Secqer, Th.	London, Lambeth-Palace.	Beno, p. 153.
1766.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Temple, Richard.	? Coll. Temple.	Armstrong Reynolds, p. 244.
1766.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Vicomtesse Downe.	? Coll. Downe.	Armstrong Reynolds, p. 214.
1766.	Fr.	Robert des Ruines (Hubert).	Vue de Rome.	?	La C. 1881, p. 263.
1766.	Sver.	Roslin (Alexander).	Béatrice de Choiseul-Stainville.	Vente.	Bi. 1, p. 55, n. 55.
1766.	Fr.	Roslin, Marie Suzanne Giroust.	Peill, H. V.	Österby ?	Granb. t. 1, p. 179, n. 550.
1766.	Dtsch.	Schütz (Christian Georg).	Paysage.	Mainz, Musée.	Mai. p. 32, n. 340.
1766.	Holl.	Strumpf (Johannes Hendrik).	Portrait de famille.	Vente.	Vr. p. 27, n. 555.
1766.	Oest.	Tempke (J. G.).	Scène de l'Ancien Testament.	Lengenfeld, Hl. Pancrace.	O. K. Top. t. 1, p. 304.
1766.	Dtsch.	Treu (Katharine).	Abricots.	Vente.	Ano. CLV, p. 12, n. 142.
1766.	Dtsch.	Treu (Katharine).	Nature morte.	Vente.	Ano. CLIV, p. 6, n. 42. — Dur. p. 26, n. 133. — Pari, p. 20, n. 60.
1766.	Belg.	Verhaghen (Pierre Joseph).	La Cène.	? Coll. Nys.	E. V. p. 17, n. 4.
1766.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Baie avec tour, bateaux.	Vente.	Holla. p. 11, n. 76.
1766.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Marine, clair de lune.	Besançon, Musée.	Bes. p. 177, n. 483.
1766.	Fr.	Vien (Joseph Marie).	S. Grégoire-le-Grand.	Montpellier, Musée.	Montp. p. 159, n. 553.
1766.	Dtsch.	Vollerdt (Johann Christian).	Paysage.	Vente.	Lili. p. 19, n. 411.
1766.	Fr.	Wilbault (Jacques).	Madame Sutaine-Maillefer.	Reims, Musée.	Reim. p. 139, n. 544.
1766.	Fr.	Wilbault (Jacques).	Monsieur Sutaine.	Reims, Musée.	Reim. p. 139, n. 543.
1760-67.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Foote, Samuel.	? Coll. Newcastle.	Armstrong Reynolds, p. 216.
1761-67.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Capitaine Foote.	? Coll. Rév. Rolt.	Armstrong Reynolds, p. 216.
1761-67.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame G. Lee.	Hartwell, Coll. Dyke Lee.	Armstrong Reynolds, p. 228.
1764-67. (finie).	Engl.	Reynolds (Joshua).	Arundell, Henri.	Vente.	Gomm. p. 26, n. 113.
1765-67.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Marie de Richmond.	? Coll. Ilchester.	Armstrong Reynolds, p. 238.
1766-67.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Chamier, Antoine.	? Coll. Johnson.	Armstrong Reynolds, p. 209.
1766-67.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Downe, Jean.	? Coll. Downe.	Armstrong Reynolds, p. 214.
1766-67.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Elisabeth de Tavistock.	? Coll. Bedford.	Armstrong Reynolds, p. 244.
1766-67.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Grenville, Georges.	? Coll. Leconfield.	Armstrong Reynolds, p. 220.
1767.	It.	Battoni (Pompeo Girolamo).	Charles Guillaume Ferdinand de Brunswick.	Braunschweig, Musée.	Braun. Sup. p. 29, n. 676.
1767.	Oest.	Bergl (Johann).	Légende de S. Donat et scènes de l'Apocalypse. (Fresque).	Säusenstein, Hl. Donatus.	O. K. Top. t. 3, p. 410.
1767.	Oest.	Bergl (Johann).	S. Pérégrin. (Fresque).	Schönbühel, Hl. Rosalia.	O. K. Top. t. 3, p. 424.
1767.	Fr.	Bichue (Robert) ?	S. Sébastien et un Ange.	Coutances, S. Nicolas.	La C. 1887, p. 142.
1767.	Fr.	Chardin (Jean-Baptiste Siméon).	Instruments de musique civile.	? Coll. Jahan-Marcille.	Pil., p. 167. — La C. 1896, p. 163.
1767.	Fr.	Chardin (Jean-Baptiste Siméon).	Instruments de musique militaire.	? Coll. Jahan-Marcille.	Pil., p. 167. — La C. 1896, p. 163.
1767.	Fr.	Chardin (Jean-Baptiste Siméon).	Panier de prunes.	Vente.	Ano XXIII, p. 5, n. 3.
1767.	Fr.	Charpentier (Jean-Baptiste).	Au marché.	Vente.	Hollo. p. 11, n. 47.
1767.	Engl.	Cotes (Francis).	Anne Hales de Radnor.	England, Longford Castle, Coll. Radnor.	Long. p. 26, n. 259.
1767.	Engl.	Cotes (Francis).	Cavendish, Dorothée.	England, Welbeck-Abbey, Coll. Portland.	Wel. p. 101, n. 355.
1767.	Engl.	Cotes (Francis).	Portrait d'homme.	England, Welbeck-Abbey, Coll. Portland.	Wel. p. 101, n. 356.
1767.	Engl.	Cotes (Francis).	Portrait d'homme.	England, Welbeck-Abbey, Coll. Portland.	Wel. p. 101, n. 357.
1767.	Fr.	De Loutherbourg (Jacques Philippe).	Combat sur mer.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 200, n. 850.
1767.	Fr.	De Loutherbourg (Jacques Philippe).	Lutte pour le drapeau.	Vanàs, Coll. Wachtmeister.	Granb. t. 2, p. 22, n. 96.
1767.	Fr.	De Loutherbourg (Jacques Philippe).	Paysage.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 200, n. 851.
1767.	Fr.	De Loutherbourg (Jacques Philippe).	Paysage.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 200, n. 852.
1767.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Expulsion d'Agar.	Detroit, Musée.	Det. 1, p. 47, n. 71.
1767.	Fr.	Drouais (François Hubert).	Marie-Adélaïde-Clotilde.	England, Welbeck-Abbey, Coll. Portland.	Wel. p. 158, n. 551.
1767.	Holl.	Ekels (Jan).	Vue d'Amsterdam.	Bruxelles, Musée.	Brux. A. p. 71, n. 169.
1767.	Holl.	Ekels (Jan).	Vue de l'Ecluse.	Vente.	Ano CXIII, p. 30, n. 109.
1767.	Suiss.	Graff (Anton).	Portrait de femme.	Weisstropp, Coll. C. Keil.	A. G. p. 13, n. 4.
1767.	Suiss.	Graff (Anton).	Rabener, Théophile Guillaume.	Winterthur, Musée.	Win. p. 12, n. 77.
1767.	Holl.	Hendriks (Wybrand).	Köhne et son clerc Jean Bosch.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 176, n. 1161.
1767.	Dtsch.	Hirt (Wilhelm Friedrich).	Paysage.	Vente.	Tuc. p. 8, n. 50.
1767.	Dtsch.	Hirt (Wilhelm Friedrich).	Paysage, bétail.	Vente.	Mer. p. 69, n. 296.
1767.	Belg.	Horemans (Pierre Jacques).	Kanth, M.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 115, n. 380.

(1) Armstrong Reynolds, p. 240, indique que ce tableau est de 1764; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1767.	Fr.	Jeaurat (Etienne).	Pressoir.	Vente.	G. H. N. p. 14, n. 24.
1767.	Oest.	Kremser-Schmidt (Johann Martin).	Baptême du Christ. (Tableau d'autel).	Stiefern, Hl. Johannes den Täufer.	O. K. Top. t. 1, p. 536.
1767.	Oest.	Kremser Schmidt (Johann Martin).	S. Sigmond. (Tableau d'autel).	Schwallenbach, Filialkirche Hl. Siegmund.	O. K. Top. t. 1, p. 374.
1767.	Oest.	Kremser-Schmidt (Johann Martin). (Ecole de).	Ste Rosalie.	Säusenstein, Hl. Donatus.	O. K. Top. t. 3, p. 412.
1767.	Fr.	Lacroix de Marseille.	Baigneuses.	Vente.	J. L. p. 13, n. 36.
1767.	Fr.	Lagrenée (Louis Jean François).	Amour et Psyché.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 183, n. 840.
1767.	Fr.	Lagrenée (Louis Jean François).	Mercure, Hersé et Aglaure.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 183, n. 839.
1767.	Fr.	Loo (Louis Michel van).	Etude vigilante.	?	La C. 1911, p. 52.
1767.	Fr.	Loo (Louis Michel van).	Femme représentant l'Etude.	Vente.	Ano LXVIII, p. 23, n. 62,
1767.	Boeh.-Dtsch.	Mengs (Anton Rafael).	Clément XIII.	Milano, Coll. Ponti-Carli.	Ra. A. 1911, p. 84.
1767.	Fr.	Natoire (Charles Joseph).	Angélique et Médor.	? Ex. Coll. Duclos.	Mantz, p. 49.
1767.	Holl.	Os (Jan van).	Gibier, fleurs, fruits.	Vente.	Alb. p. 28, n. 86.
1767.	Dtsch.	Pacha-Weitsch (J. F.).	Paysage avec ermites.	Braunschweig Musée.	Braun. p. 421, n. 666.
1767.	Holl.	Palthe (Jan).	Vieux savant.	Vente.	Nie. p. 50.
1767.	?	Punz (Georg Albert).	Vierge et Enfant.	Pöllaberg, Dorf, Filialkirche Hl. Petrus Paulus.	O. K. Top. t. 3, p. 102.
1767.	Dtsch.	Reclam (Friedrich).	Frédérique, Sophie Wilhelmine de Prusse.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 310, n. 2009.
1767.	?	Reus.	Portrait d'homme.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 214, n. 951.
1767.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Acland, Thomas,	? Coll. Dyke Acland.	Armstrong Reynolds, p. 200.
1767.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Armstrong, Jean.	? Coll. Bute.	Armstrong Reynolds, p. 201.
1767.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Bunbury, T. C.	? Coll. Bunbury.	Armstrong Reynolds, p. 207.
1767.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Camden, Charles.	? Coll. Grafton.	Armstrong Reynolds, p. 208.
1767.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Cholmondeley, Esther.	? Coll. de Thwaite.	Br. t. 4, p. 220. — Armstrong Reynolds, p. 210.
1767.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Commodore Harrisson.	? Coll. Morley.	Armstrong Reynolds, p. 222.
1767.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Cust, Jean.	? Coll. Brownlow.	Armstrong Reynolds, p. 212.
1767.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Delaval, Jean.	? Coll. Wemyss.	Armstrong Reynolds, p. 213.
1767.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Guillaume de Devonshire.	England, Coll. Spencer.	Beno. p. 161. — Armstrong Reynolds, p. 213.
1767.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lady Amherst.	? Coll. Amherst.	Armstrong Reynolds, p. 200.
1767.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lambton, Guillaume.	? Coll. Durham.	Armstrong Reynolds, p. 227.
1767.	Engl. (1)	Reynolds (Joshua).	Lord Maldon et sa sœur.	? Ex. Coll. Morgen.	Br. t. 4, p. 220.
1767.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Palmer, Théophila.	? Coll. Rosebery.	Br. t. 4, p. 220. — Armstrong Reynolds, p. 234.
1767.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Simpson, Jean.	? Coll. Ravensworth.	Armstrong Reynolds, p. 241.
1767.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Townshend, Charles.	? Coll. Townshend.	Armstrong Reynolds, p. 245.
1767.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Townshend, Charles.	? Coll. Townshend.	Armstrong Reynolds, p. 245.
1767.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Vansittart, Henri.	? Coll. Cap. A. Vansittart.	Armstrong Reynolds p. 245.
1767.	Engl.	Robert des Ruines (Hubert).	Arc de triomphe et théâtre d'Orange.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 119, n. 797.
1767.	Sver.	Roslin (Alexander).	Charles Adam de Wachtmeister.	Stockholm, Musée.	St. p. 119, n. 1399.
1767.	Sver.	Roslin (Alexander).	L'Artiste et sa femme.	Fânö, Coll. Tamm.	Granb. t. 1, p. 128, n. 547.
1767.	Scot.	Runciman (John).	Roi Lear.	Edinburgh, National Gallery.	Ed. N. G p. 241, n. 240.
1767.	Belg.	Verhaghen (Pierre Joseph).	Présentation au temple.	Gand, Musée.	Laf. B. p. 318.
1767.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Port de mer.	Dulwich, Musée.	Dul. p. 82, n. 300.
1767.	It.	Zucchi (Andrea).	Décoration de salle à manger.	England, Osterley-Park, Coll. Jersey.	Waa. Sup, p. 270.
1749-68.	Oest.	Kremser-Schmidt (Johann Martin).	Glorification de S. Urbain.	Brunnkirchen, Hl. Urban.	O. K. Top. t. 1, p. 134.
1761-68.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Gell, Philippe.	? Coll. Chandos-Pole Gell.	Armstrong Reynolds, p. 218.
1761-68.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Mordaunt.	? Coll. J. Orrock.	Armstrong Reynolds, p. 232.
1765-68.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lascelles, Edwin.	? Coll. Harewood.	Armstrong Reynolds, p. 227.
1767-68.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Sir G. Yonge.	? Coll. W. L. Gauchez 1873.	Armstrong Reynolds, p. 248.
1768.	Dtsch.	Anonyme.	Tableau votif de l'abbé von Roggenbourg.	München, Bayerisches-Museum.	Mün. B. p. 99, n. 325.
1768.	Oest.	Anonyme.	Ober-Rohrendorf.	Melk, Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 355.
1768.	Russ.	Argounov (Ivan Petrovitch).	Madame Tolstoï.	Russie, Coll. Ignatiev.	S. G. 1908, p. 736.
1768.	Fr.	Bélanger (François Joseph).	Paysage, ruines, cours d'eau. (Gouache).	Vente.	Lag. p. 2, n. 3.
1768.	Oest.	Bergl (Johann).	Allégorie. Sciences, Arts et Renommée. (Fresque).	Melk, Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 331.

(1) Armstrong Reynolds, p. 230, indique que ce tableau est de 1768; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1768.	Oest.	Bergl (Johann).	Génies, dauphins, sirènes. (Fresque).	Melk, Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 331.
1768.	Fr.	Boucher (François).	Canal, bateau, moulin, personnages.	Linköping, Musée.	Granb. t. 3, p. 47, n. 152.
1768.	Fr.	Boucher (François).	Céphale et Aurore.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 7, n. 38.
1768.	Fr.	Chardin (Jean-Baptiste Siméon).	Corbeille de raisins.	Vente Laperlier.	La C. 1867, p. 122.
1768.	Fr.	(1) Chardin (Jean-Baptiste Siméon).	Panier de pêches.	Paris, Louvre.	La C. 1867, p. 122.
1768.	Dtsch.-Pol.	Chodowiecki (Daniel Nicolaüs).	Colin-maillard.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 81, n. 485. — A. D. K. p. 75, n. 276.
1768.	Dtsch.-Pol.	Chodowiecki (Daniel Nicolaüs).	Jeu du pot.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 2, p. 81, n. 485. — A. D. K. p. 75, n. 277.
1768.	Engl.	Cotes (Francis).	Fisher, Catherine.	Vente.	Orro. p. 14, n. 75.
1768.	Fr.	Coudry (J.).	Lièvre.	Vente.	Bers, p. 3, n. 34.
1768.	Fr.	Coudry (J.).	Perdrix.	Vente.	Bers. p. 3, n. 33.
1768.	Fr.	De Loutherbourg (Jacques Philippe).	Tempête, entrée d'un port.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 88, n. 165.
1768.	Fr.	Desportes (Claude François).	Gibier gardé par des chiens.	Troyes, Musée.	Tr. p. 36, n. 96.
1768.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Loth et ses filles.	Vente.	Bui. p. 15, n. 27.
1768.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Paysage italien.	Stockholm, Coll. Lind.	Granb. t. 3, p. 52, n. 170.
1768.	Fr.	Duplessis (Joseph Sifrede).	Portrait d'homme.	Vente.	Boh. p. 34, n. 49.
1768.	Engl.	Gainsborough (Thomas).	Garrick, David.	? Coll. de feu Blaine.	Arms. p. 28.
1768.	Engl.	Gainsborough (Thomas).	Linley, Elisa et Thomas.	? Coll. Sackville.	Arms. p. 20.
1768.	Engl.	Gainsborough (Thomas).	Madame Richards.	Vente.	Hut. p. 19, n. 107. — Arms. p. 207.
1768.	Fr.	Glain (Léon).	Duchanier, Marie Madeleine.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 40, n. 108.
1768.	Suiss.	Graff (Anton).	Frédéric Christian de Saxe.	London, Coll. Brunner.	A. G. p. 13, n. 6.
1768.	Suiss.	Graff (Anton).	Jean Georges de Saxe.	Königstein, Forteresse.	A. G. p. 13, n. 7.
1768.	Suiss.	Graff (Anton).	Madame Apel.	München, Ex. Coll. H. von Weber.	A. G. p. 13, n. 5.
1768.	Suiss.	Graff (Anton).	Pierre Frédéric de Hohenthal.	Dresden, Loge.	A. G. p. 13, n. 8.
1768.	It.	Grassi (Giuseppe).	L'Artiste.	Firenze, Uffizi.	F. Uff. p. 123, n. 688.
1768.	Dtsch.	Hackert (Jakob Philip).	Paysage.	Reims, Musée.	Reim. p. 186, n. 721.
1768.	Dtsch.	Hackert (Jakob Philip).	Paysage, ruines.	Glasgow, Musée.	Glasg. p. 89, n. 418.
1768.	Dtsch.	Hirt (Wilhelm Friedrich).	Berger avec troupeau.	Frankfurt, a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 155, n. 381.
1768.	Dtsch.	Hirt (Wilhelm Friedrich).	Bétail sur la prairie.	Frankfurt, a/M., Städel.	Fr. S. 1, p. 154, n. 380.
1768.	Irl.	Hone (Nathaniel).	Madame A. Blake-Forster.	Vente.	Case. p. 17, n. 93.
1768.	Oest.	Kremser-Schmidt (Johann Martin).	Ames au Purgatoire. (Tableau d'autel).	Krems. Hl. Vitus.	O. K. Top. t. 1, p. 214.
1768.	Fr.	Lagrenée (Louis Jean François).	Bacchus et Ariane.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 183, n. 841.
1768.	Fr.	Lagrenée (Louis Jean François).	Diane et Endymion.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 184, n. 842.
1768.	Fr.	Lagrenée (Louis Jean François).	Diane et Endymion.	Vente.	Card. p. 42, n. 82.
1768.	Fr.	Lebarbier (Jean Jacques François).	Citadelle, cours d'eau. (Aquarelle).	Vente.	Chen. p. 39, n. 92.
1768.	Fr.	Lemoyne (Jean-Baptiste).	Madame Adélaïde.	Paris, Coll. Wildenstein.	E. O. A. F. p. 34, n. 20.
1768.	Fr.-It.	Loo (Charles Amédée Philippe van).	Henri de Prusse.	Drottningholm, Musée.	Granb. t. 2, p. 75, n. 282.
1768.	Fr.	Loo (Louis Michel van).	Sextuor.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro, t. 3, p. 96, n. 1878.
1768.	Dtsch.	Meyer (Georg Friedrich).	Rendez-vous de chasse.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 161, n. 3398.
1768.	Sver.	Pasch (Lorenz).	Louise Ulrique de Prusse.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 76, n. 1375.
1768.	Sver.	Pasch (Lorenz).	Sophie Madeleine de Danemark.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 22, n. 439.
1768.	Fr.	Perroneau (Jean-Baptiste).	Conseiller au Parlement.	Vente.	A. de G. p. 19, n. 20.
1768.	Fr.	Perroneau (Jean-Baptiste).	Madame J. Cadet de Limay.	? Coll. Ratouis, de Limay.	E. C. P. p. 36, n. 92.
1768.	U. S.	Pratt (Matthew).	Ecole américaine.	New-York, Metropolitan.	N. Y. M. p. 140, n. 206.
1768.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Acland, Thomas.	? Coll. Morley.	Armstrong Reynolds, p. 200.
1768.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Ashton, Thomas.	? Coll. Ashton, Lemington 1874.	Armstrong Reynolds, p. 201.
1768. (finie).	Engl.	Reynolds (Joshua).	Caroline de Marlborough.	New-York, Coll. Gould.	Br. t. 4, p. 220. — Armstrong Reynolds, p. 230.
1768.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Charles de Rockingham.	England, Coll. royale.	Armstrong Reynolds, p. 239.
1768.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Comte Amherst.	? Coll. Amherst.	Armstrong Reynolds, p. 200.
1768. (commencée).	Engl.	Reynolds (Joshua).	Espérance nourrissant l'Amour.	England, Coll. Lansdowne.	Beno. p. 159. — Armstrong Reynolds, p. 232.
1768.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Garrick, David.	? Coll. L. Huth.	Armstrong Reynolds, p 218.
1768.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Garrick, David.	England, Coll. royale.	Armstrong Reynolds, p. 218.
1768.	Engl.	(2) Reynolds (Joshua).	Goldsmith, Oliver.	England, Coll. Bedford.	Beno, p. 157. — Armstrong Reynolds, p. 219.
1768.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Henri de Pembroke.	? Coll. Normanton.	Armstrong Reynolds, p. 235.

(1) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 16, n. 102, ne date pas cette œuvre.
(2) Voir à 1766.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1768.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Hussey-Delaval, Jean.	? Coll. Wemyss.	Armstrong Reynolds, p. 225.
1768.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Jones, Guillaume.	? Coll. Spencer.	Armstrong Reynolds, p. 226.
1768.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lady Carpenter.	England, Coll. Rosebery.	Beno, p. 160. — Armstrong Reynolds, p. 209.
1768.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lord Malden et sa sœur.	America, Coll. Morgan.	Armstrong Reynolds, p. 230.
1768.	Fr.	Robert des Ruines (Hubert).	Vase de fruits.	Vente.	Kra. I, p. 60, n. 55.
1768.	Belg.	Sauvage (Piat Joseph).	Marie-Thérèse.	Ostende, Casino.	Os. p. 31, n. 78.
1768.	Dtsch.	Treu (Katharina).	Fruits.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 78, n. 2286.
1768.	Belg.	Verhaghen (Pierre Joseph).	Job.	Louvain, S. Michel.	E. V. p. 18, n. 14.
1768.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Paysan, paysanne, rivière.	Vente.	Dims. p. 12, n. 54.
1768.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Port de la Méditerranée.	Vente.	Ano. LVII. p. 40, n. 113.
1768.	Fr.	Watteau (Louis Joseph).	Scène de camp.	Lille, Musée.	Lil. p. 304, n. 883.
1766-69.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Boringdon, Jean.	Saltram, Coll. Morley.	Armstrong Reynolds, p. 205.
1766-69.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lady Fox.	? Coll. Ilchester.	Armstrong Reynolds, p. 217.
1768-69.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Delawarr, Marie.	? Coll. Buckley.	Armstrong Reynolds, p. 213.
1769.	Scot.	Allan (David).	Amusements du soir à Rome.	Glasgow, Musée.	Glasg. p. 4, n. 20.
1769.	Oest.	Anonyme.	Village de Hürm.	S. Pölten, Evêché.	O. K. Top. t. 3, p. 73.
1769.	It.	Battoni (Pompeo Girolamo).	Joseph II et le grand duc de Toscane.	Schönbrunn, Château.	O. K. Top. t. 2, p. 135.
1769.	Holl.	Beesten (A. H. van).	Intérieur.	Vente.	Co. I, p. 8, n. 15.
1769.	Fr.	Boucher (François).	Jupiter sous la forme de Diane, surprenant Calisto.	London, Wallace.	Wall. p. 16, n. 446.
1769.	Fr.	Caresme (Philippe).	Portrait d'homme.	Vente.	Gal. p. 10, n. 9.
1769.	Fr. (1)	Chardin (Jean-Baptiste Siméon).	Faune, nymphe, enfants et chèvres. (Grisaille).	Vente.	Qu. p. 36, n. 181.
1769.	Fr. (1)	Chardin (Jean-Baptiste Siméon).	Faune, nymphe, enfants et chèvres. (Grisaille).	Vente.	Qu. p. 36, n. 181.
1769.	Fr.	Chédeville (Joseph).	Vierge et Enfant, Ste Anne.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 54, n. 3773.
1769.	Fr.	Clérisseau (Charles Louis).	Tivoli.	London, South-Kensington.	L. S. K. t. 2, p. 59, n. 1472.
1769.	Fr.	David (Louis Jacques).	Madame Buron.	?	Burl. M. 1913, t. 23, p. 78. — R[4]. p. 8, n. 2. — G. B. A. 1907(1), p. 308.
1769.	Fr.	David (Louis-Jacques).	Monsieur Buron.	Vente.	Gay. p. 16, n. 27. — R[4]. p. 9, n. 3.
1769.	Fr.	De Boissieu (Jean Jacques).	Le cellier.	Lyon, Musée.	Ly. p. 77, n. 452.
1769.	Dtsch.	Dietrich (Christian Wilhelm Ernst).	Paysan à la cruche, femme.	Vente.	Tuc. p. 7, n. 45.
1769.	Fr.	Doncre (Guillaume Dominique Jacques).	Monsieur Hermant.	S. Omer, Musée.	La C. 1896, p. 258.
1769.	Fr.	Doncre (Guillaume Dominique Jacques).	Nature morte.	S. Omer, Musée.	La C. 1896, p. 258.
1769.	Fr.	Drouais (François Hubert).	L'acteur Michaux.	Vente.	C[3]. p. 16, n. 21. — E. T. p. 45, n. 441.
1769. (commandée).	Fr.	Drouais (François Hubert).	Mademoiselle Du Barry en " Flore ".	? Coll. Wildenstein.	G. B. A. 1906(1), p. 164.
1769. (commandée).	Fr.	Drouais (François Hubert).	Mademoiselle Du Barry en habit de chasse. (Ovale).	England.	G. B. A. 1906(1), p. 164.
1769. (commandée).	Fr.	Drouais (François Hubert).	Petit garçon tenant une pomme.	?	G. B. A. 1906(1), p. 165.
1769.	Fr.	Drouais (François Hubert).	Portrait de femme.	Gross-Wartenberg, Coll. Biron de Curland.	E. O. A. F. p, 82, n. 233.
1769.	Fr.	Drouais (François Hubert).	Portrait d'un jeune homme.	Orléans, Musée.	Or. p. 46, n. 106.
1769.	Fr.	Ducreux (Joseph).	Marie-Antoinette. (Archiduchesse).	? Coll. Marnier-Lapostelle.	G. B. A. 1909 (1), p. 123.
1769.	Belg.-Fr.	Eisen (François).	Marchand de fruits.	Vente.	New. p. 6, n. 19.
1769.	Belg.	Fassin (Nicolas Henri Joseph).	Voltaire.	Liège ? Coll. Soer.	G. B. A. 1916, p. 400.
1769.	Dtsch.	Fischer (Vinzenz).	Architecture.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 311, n. 1667.
1769.	Fr.	Fragonard (Jean Honoré).	La Bretèche. (Portrait).	?	Por, p. 132.
1769.	Fr.	Fragonard (Jean Honoré).	La musique.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 51, n. 296. — Por, p. 283.
1769.	Engl.	Gainsborough (Thomas).	Chesterfield, Philippe.	? Coll. Stanhope.	Arms, p. 197.
1769.	Belg ?	Gilson (Jean Henri) dit Frère Abraham d'Orval.	Portrait d'homme.	Laroche, Coll. Orban de Xivry.	E. C. p. 114, n. 101.
1769.	Fr.	Girard (Etienne Martin).	Château de Clermont. (Gouache).	Vente.	Ano. XXXX, p. 7, n. 17.
1769.	Fr.	Girard (Etienne Martin).	Couvent de S. Horans. (Gouache).	Vente.	Ano. XXXX, p. 7, n. 16.
1769.	Russ.	Golovatchevski (Cyrill).	Orlov, G.	Pétersbourg, Académie des Beaux-Arts (Salle du Conseil).	Rov. 4, p. 265.

(1) Deux œuvres différentes.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1769.	Suiss.	Graff (Anton).	Clodius, Christian Auguste.	Leipzig, Musée.	Leip. p. 83, n. 467.
1769.	Suiss.	Graff (Anton).	Christian-Gellert Fürchtegott.	Leipzig, Bibliothèque de l'Université.	A. G. p, 14, n. 11.
1769.	Suiss.	Graff (Anton).	Princesse allemande.	Berlin, Coll. Schulte.	A. G. p. 14, n. 10.
1769.	Suiss.	Graff (Anton).	Princesse saxonne.	Vente.	Gel. p. 51, n. 1410.
1769.	Suiss.	Graff (Anton).	Weisse, Christian Félix.	Leipzig, Bibliothèque de l'Université.	A. G. p. 14, n. 12.
1769.	Fr.	Greuze (Jean-Baptiste).	Tête de jeune fille.	Vente Walter Richmond, de Providence.	La C. 1899, p. 99.
1769.	It.	Guglielmi (Gregorio).	Triomphe d'Apollon. (Esquisse de plafond).	Nancy, Musée.	Nan. p. 21, n. 66.
1769.	Irl.	Hickey (Thomas).	Georges de Townshend.	Dublin, Mansion-House.	Br. t. 3, p. 43.
1769.	Fr.	Houel (Jean Pierre Louis Laurent).	Paysage de Touraine.	Tours, Musée.	Gon, p. 322.
1769.	Fr.	Huet (Jean-Baptiste).	Bouledogue attaquant des oies.	Versailles, Musée.	Br. t. 3, p. 82.
1769.	Fr.	Hutin (Charles François).	Jeune fille lisant.	Dresden, Musée.	Dr. p. 81, n. 791.
1769.	Engl.	Jones (Thomas).	Paysage historique.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 3, p. 3, n. 1393.
1769.	Oest.	Kremser-Schmidt (Johann Martin).	Mariage de la Vierge.	Göttweig, Abbaye.	O. K. Top. t. 1, p. 487.
1769.	Fr.	Lagrenée (Louis Jean François).	Baigneuse.	Vente.	Kra. 1, p. 39, n. 33.
1769.	Belg.	Lion (Jean ou Pierre Joseph).	Portrait d'homme. (Pastel).	Marbaix-la-Tour, Coll. Gendebien.	E. C. p. 113, n. 100.
1769.	Dtsch?	Mayer (Franz).	Vue de Melk.	Melk, Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 160.
1769.	Fr.	Oudry (Jacques Charles).	Gibier mort.	Quimper, Musée.	Quim. p. 171, n. 749.
1769.	Dtsch.	Pacha-Weitsch (Johann Friedrich).	Vallée de la Bode avec la Rosstrappe.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 418, n. 624.
1769.	Holl.	Palthe (Jan).	Jean Louis van der Burch.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 80, n. 231.
1769.	Sver.	Pasch (Lorenz).	Wargentin, Christine Madeleine.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 106, n. 1468.
1769.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Cadogan, Charles.	? Coll. Cadogan.	Armstrong Reynolds, p. 208.
1769.	Engl.	Reynolds (Joshua),	Carlisle, Frédéric.	? Coll. Carlisle.	Armstrong Reynolds, p. 208.
1769.	Engl. (1)	Reynolds (Joshua).	Cimon et Iphigénie.	London, Buckingham-Palace.	Beno. p. 152.
1769.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Colman, Georges.	? Coll. Hawley, 1872.	Armstrong Reynolds, p. 210.
1769.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Croft, Stephan.	?	Armstrong Reynolds, p. 211.
1769.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Edouard Bouverie et son enfant.	England, Longford Castle, Coll. Radnor.	Long. p. 25, n. 244.
1769.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Georgina Spencer et sa fille.	England, Coll. Devonshire.	Beno. p. 158. — Armstrong Reynolds, p. 242.
1769.	Engl. (2)	Reynolds (Joshua).	Halliday, Jeanne.	? Coll. A. Rothschild.	Armstrong Reynolds, p. 221.
1769.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Hope, Jean.	Edinburgh, Coll. Cook.	Armstrong Reynolds, p. 224.
1769.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Jean de Dorset.	? Coll. Sackville.	Armstrong Reynolds, p. 213.
1769.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lady Gideon.	? Coll. Culling Hanburg.	Armstrong Reynolds, p. 218.
1769.	Engl.	Reynolds (Joshua).	L'Artiste.	England, Coll. Crewe.	Beno. p. 158. — Armstrong Reynolds, p. 237.
1769.	Engl. (3)	Reynolds (Joshua).	L'Artiste.	London, National Portrait Gallery.	Beno. p. 151. — Armstrong Reynolds, p. 237.
1769.	Engl.	Reynolds (Joshua).	L'Artiste.	? Coll. Normanton.	Armstrong Reynolds, p. 237.
1769.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Llandaff, Richard Watson.	? Coll. Knight-Watson.	Armstrong Reynolds, p. 229.
1769.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Bouverie et son enfant.	Delapré Abbey, Coll. Bouverie.	Armstrong Reynolds, p. 205.
1769.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Marguerite Spencer et sa fille.	? Coll. Spencer.	Armstrong Reynolds, p. 242.
1769.	Engl. (4)	Reynolds (Joshua).	Mesdames Bouverie et Crewe.	England, Coll. Crewe.	Br. t. 4, p. 220.
1769.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Powell, Henriette.	?	Armstrong Reynolds, p. 236.
1769.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Withbread, Henriette.	? Coll. Bright.	Armstrong Reynolds, p. 247.
1769.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Yonge, Philippe.	Cambridge, Jesus-College.	Beno. p. 154. — Armstrong Reynolds, p. 248.
1769.	Russ.	Rokotov (Feodor).	Catherine II.	Pétersbourg, Académie des Sciences.	S. G. 1910, p. 6.
1769.	Oest.	Roos (Joseph).	Paysage.	Schönbrunn, Château.	O. K. Top. t. 2, p. 146.
1769.	Dtsch.	Schütz (Christian Georg).	Intérieur d'église.	Darmstadt, Musée.	Dar. p. 174, n. 342.
1769.	Belg.	Spinny (Guillaume de).	Frédérique Sophie Wilhelmine de Prusse.	Den Haag, Mauritshuis.	Haa. p. 384, n. 519.
1769.	Belg.	Spinny (Guillaume de).	Portrait de princesse.	Drottningholm, Musée.	Granb. t. 2, p. 74, n. 281.
1769.	Engl.	Stolker (Jan).	Groupe d'enfants.	Vente.	Co. 1, p. 52, n. 226.
1769.	Engl.	Stubbs (George).	Chien.	Vente.	Dims. p. 21, n. 128.
1769.	Engl.	Stubbs (George).	Famille Saltonstall.	Vente.	Kor. p. 13, n. 65.
1769.	?	Taferl (Maria). (Ecole de).	Vierge (Tableau votif).	Gedersdorf, (village) Filialkircke Hl. Philippus Jacobus.	O. K. Top. t. 1, p. 79.

(1) Les tableaux représentant " Cimon et Iphigénie " de 1769 et 1789, pourraient n'être qu'une œuvre. Voir à 1789.
(2) Bryan, dans son " Dictionnaire ", t. 4, p. 220, indique que ce tableau est de 1780; voir à cette date.
(3) Le catalogue de la National Portrait Gallery de Londres, pp. 403-4, n. 41, ne date pas cette œuvre.
(4) Armstrong Reynolds, p. 206, indique que ce tableau est de 1779; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1769.	Oest.	Tempke (J. G.).	Scène de l'Ancien Testament.	Lengenfeld, Hl. Pancraz.	O. K. Top. t. 1, p. 304.
1769. (commandée).	It.	Tiepolo (Giovanni Battista).	Vierge, SS. Elie et Elisée, etc.	Venezia, Ecole del Carmine.	Molm. 1911, Hachette, p. 55.
1769.	Dtsch.	Treu (Katharina).	Fruits.	Augsburg, Musée.	Augs. p 78, n. 2287.
1769.	?	Uip (G. A.).	Portrait de femme.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 214, n. 952.
1769.	Fr.	Vallayer Coster (Anne).	Les attributs de la peinture et de la sculpture.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 132, n. 893.
1769.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Environs de Reggio.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 3, p. 104, n. 1559.
1769.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Le port de Palerme.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 3, p. 100, n. 1550.
1769.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Paysage.	Fresnoy-le-Petit, Coll. Blavin.	A. M. p. 88, n. 117.
1769.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Paysage maritime.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 3, p. 103, n. 1557.
1762-70.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lady Douglas.	? Coll. Wertheimer.	Armstrong Reynolds, p. 213.
1764-70.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Gideon, Samson.	? Coll. Gage.	Armstrong Reynolds, p. 218.
1769-70.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Dyson, Jérémie.	? Ex. Coll. Ely.	Armstrong Reynolds, p. 214.
1769-70.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Fox, Caroline.	? Coll. Ilchester.	Armstrong Reynolds, p. 217.
1770.	Scot.	Allan (David).	Amusements du soir à Naples.	Glasgow, Musée.	Glasg. p. 4, n. 21.
1770.	Dtsch.	Anonyme.	Winkelmann.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 422, n. 628.
1770.	It.	Battoni ou Batoni (Pompeo Girolamo).	Mozart à quatroze ans.	Keillour Castel, Coll. Mackintosch.	Burl. M. 1915-6, t. 28, p. 217.
1770.	Suiss.	Bolomey (Benjamin).	Guillaume V d'Orange.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 77, n. 556.
1770.	Fr. (1)	Boucher (François).	Présentation au temple.	Paris, Louvre.	Mantz, p. 158.
1770.	Fr.	Boucher (François).	Route du marché.	Vente.	Douc. 2, p. 33, n. 132.
1770.	Holl.	Camphuysen (Gerrit).	Portrait de femme.	Leiden, Musée.	Leid. p. 40, n. 169.
1770.	Fr.	De la Croix (Pierre Frédéric).	Portrait d'homme en perruque.	Vente.	Vr. p. 32, n. 579.
1770.	Fr.	De la Pierre (Nicolas Benjamin).	Gilé, Nicolas.	Pétersbourg, Académie des Beaux-Arts. (Salle du Conseil).	Rov. 4, p. 260.
1770. (livrée).	Fr.	Drouais (François Hubert).	Enfant tenant un nid. (Dessus de porte).	?	G. B. A. 1906 (1), p. 165.
1770. (livrée).	Fr.	Drouais (François Hubert).	Mademoiselle Betzi. (Dessus de porte).	?	G. B. A. 1906 (1), p. 165.
1770. (commandée),	Fr.	Drouais (François Hubert).	Mademoiselle Du Barry très jeune avec les nains.	?	G. B. A. 1906 (1), p. 165.
1770. (livrée).	Fr.	Drouais (François Hubert).	Mademoiselle Luxembourg couronnant une petite chienne.	?	G. B. A. 1906 (1) p. 165.
1770.	Fr. (2)	Eisen (Charles Dominique Joseph).	L'escarpolette.	Bourg, Musée.	Bo. p. 15, n. 44.
1770.	Engl.	Ellis (William).	Prieur de Blythburgh. (Aquarelle)	London, South-Kensington.	L. S. K. t. 2, p. 131, n. D. 1668'04.
1770.	Suiss.	Graff (Anton).	Charles Detlev von Einsiedel.	Sachsen, Coll. Einsiedel, Château Wolkenburg.	A. G. p. 14, n. 14.
1770.	Suiss.	Graff (Anton).	Ernest Haubold von Miltitz.	Dresden, Coll. Friesen Miltitz.	A. G. p. 14, n. 18.
1770.	Suiss.	Graff (Anton).	Mendelssohn, Moïse.	Leipzig, Bibliothèque de l'Université.	A. G. p. 14, n. 17.
1770.	Suiss.	Graff (Anton).	Mendelssohn, Moïse.	Zürich, Coll. Rieter.	A. G. p. 15, n. 24.
1770.	Suiss.	Graff (Anton).	Sidonie Albertine von Einsiedel.	Sachsen, Coll. Einsiedel, Château Wolkenburg.	A. G. p. 14, n. 15.
1770.	Dtsch-Holl.	Hauck (August Christian).	Adrienne Jeanne van Heusden.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 166, n. 1115.
1770.	Dtsch.	Heimlich (Johann Daniel).	Portrait d'homme en costume de chasse.	Strasbourg, Musée.	Str. p. 137, n. 521.
1770.	Boeh.	Hickel (Joseph).	Joseph II.	Neuwaldegg, Château, Coll. Schwarzenberg.	O. K. Top. t. 2, p. 256.
1770.	Oest-Tyr.	Knoller (Martin).	S. Benoit et Ste Scolastique.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 132, n. 3425.
1770.	Oest.	Kremser-Schmidt (Johann Martin).	Martyre de S. Sixte.	Ferschnitz, (Ybbs), Hl. Xistus.	O. K. Top. t. 3, p. 46.
1770.	Oest.	Leicher (Felix Ivo).	Vierge et Enfant.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 304, n. 1634*a*.
1770.	Fr.	Lépicié (Nicolas Bernard).	Portrait de femme.	Vente.	Mu. 1, p. 32, n. 40.
1770.	Russ.	Levitski (Dmitri Grigorevitch).	Bohdan Oumskoï.	Moscou, Hospice des Orphelins.	Dia, 1, p. 61.
1770.	Russ.	Levitski (Dmitri Grigorevitch).	Wikiphor Seze Mov.	Moscou, Musée Roumiantzov.	Dia. 1, p. 57.
1770.	Dtsch.	Liszewska (Anna Rosina), Madame Mathieu et Gasc.	Augusta Dorothée de Brunswick.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 40, n. 849.
1770.	Dtsch.	Mannlich (Johann Christian von).	Vierge et Enfant, S. Jean.	Augsburg, Musée.	Augs. p. 41, n. 2223.
1770.	Fr. (3)	Nattier (Jean Marc).	Louise-Thérèse d'Orléans.	Narbonne, Musée.	Nar. p. 157, n. 1022. — B. S. O. F. 1906, p. 285.
1770.	Fr. ?	Naudin (Charles).	Jeune fille et sa sœur.	Vente.	Schwa. p. 13, n. 78.
1770.	Fr.	Nicole (Nicolas).	Pont de l'Hôtel-Dieu. (Aquarelle).	Vente.	Sar. p. 59, n. 105.
1770.	Fr.	Nicole (Nicolas).	Pont Notre Dame. (Aquarelle).	Vente.	Sar. p. 59, n. 106.

(1) Nous ne trouvons pas cette œuvre dans le catalogue du Louvre, par Lafenestre.
(2) Bryan, dans son " Dictionnaire ", t. 2, p. 124, indique que ce tableau est de 1771 ; voir à cette date.
(3) Nattier J. M. est mort en 1766.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1770.	Fr.	Perroneau (Jean-Baptiste).	Marie-Louise-Catherine-Françoise-Colette de Villers.	Vente.	Cro. p. 43, n. 39.
1770.	Fr.	Perroneau (Jean-Baptiste).	Portrait d'homme.	? Coll. Dormeuil.	E. C. P. p. 31, n. 76.
1770.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Angelo, Catherine.	? Coll. Harnage.	Armstrong Reynolds, p. 201.
1770.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Carlisle, Marguerite.	? Coll. Carlisle.	Armstrong Reynolds, p. 208.
1770.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Comtesse Cornwallis.	? Coll. St Germans.	Armstrong Reynolds, p. 210.
1770.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Comtesse de Pembroke avec son fils.	? Coll. Pembroke.	Armstrong Reynolds, p. 235.
1770.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Conway, Georges, enfant.	? Coll. Hetford.	Armstrong Reynolds, p. 210.
1770. (finie).	Engl.	Reynolds (Joshua).	Crewe, F.	England, Coll. Crewe.	Beno. p. 158. — Armstrong Reynolds, p. 211.
1770.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Dyer, Samuel.	? Ex-Coll. Colborne.	Armstrong Reynolds, p. 214.
1770.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Enfant dans la forêt.	America, Coll, Pierpont Morgan.	A. A. E. p. 46, n. 75.
1770.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Frédéric Howard Carlisle et Georges Auguste Selwyn.	? Coll. Carlisle.	Armstrong Reynolds, p. 208.
1770.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Guillaume de Gloucester.	? Coll. Waldegrave.	Armstrong Reynolds, p. 218.
1770.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Johnson, Samuel.	? Coll. Sutherland.	Armstrong Reynolds, p. 225.
1770.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Kennedy, Pauline.	? Coll. Waldorf Astor.	Armstrong Reynolds, p. 226.
1770. (commencée).	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lady Melbourne.	Vente.	Jo. p. 25, n. 119, — Armstrong Reynolds, p. 231.
1770.	Engl.	Reynolds (Joshua).	L'Artiste.	? Coll. Cowper.	Armstrong Reynolds, p. 237.
1770.	Engl.	Reynolds (Joshua).	L'Artiste.	? Société des Dilettanti.	Armstrong Reynolds, p. 237.
1770.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Mademoiselle d'Aufrere.	New-York, Coll. Blakeslee.	Armstrong Reynolds, p. 202.
1770.	Engl. (1)	Reynolds (Joshua).	Mercure voleur.	England, Coll. Henderson.	Beno. p. 159.
1770.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Molyneux, Isabelle.	? Coll. Leconfield.	Armstrong Reynolds, p. 232.
1770.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Prince, Sarah.	? Coll. Salisbury.	Br. t. 4, p. 220. — Armstrong Reynolds, p. 236..
1770.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Résignation.	Philadelphia, Coll. Wanamaker.	Armstrong Reynolds, p. 253.
1770.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Robert de Romney.	London, Society of Arts.	Beno. p. 153. — Armstrong Reynolds, p. 239.
1770.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Vansittart, Emilie.	? Coll. Rév. Thornton.	Armstrong Reynolds, p. 245.
1770.	Engl. (2)	Reynolds (Joshua).	Windham, Guillaume.	London, National Portrait Gallery.	Beno. p. 151.
1770.	Fr.	Robert des Ruines (Hubert).	Jardin de villa romaine. (Aquarelle).	Vente.	Ano. XXXIV, p. 20, n. 25. — Dev. p. 21, n. 91. — Ano. XXIV, p. 26. n. 99.
1770.	Sver.	Roslin (Alexander).	Prince Frédéric Adolphe.	Stockholm, Musée,	St. p. 119, n. 1341.
1770.	Engl.	Russel (John).	Wilberforce, Guillaume.	London. National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 520, n. 759.
1770.	Fr.	Saint-Aubin (Gabriel Jacques de).	Arrestation.	Vente.	The. p. 41, n. 83.
1770.	Engl.	Sandby (Paul).	Château de Bothwell.	Edinburgh, National Gallery.	Ed. N. G. p. 243, n. 362.
1770.	Engl.	Sartorius (Francis).	Chasseur et chien.	Vente.	Das. p. 13, n. 63.
1770.	Dtsch.	Scheffer (Johann Baptist).	Méphisto.	Vente.	Ew. p. 22, n. 153. — Kr. p. 26, n. 176.
1770.	Russ.	Serdioukov (Grigor).	Portrait de femme.	Kiev, Coll. Simson.	S. G. 1911, p. 42.
1770.	Engl.	Stubbs (Georg).	Cheval effrayé par un lion.	Vente.	Gilb. p. 27, n. 149.
1770.	Engl.	Stubbs (George).	Lion attaquant un cheval.	Vente.	Gilb. p. 26, n. 148.
1770.	It.	Tiepolo (Giovanni Battista).	S. Pascal de Baylen adorant le S. Ciboire.	Madrid, Prado.	Molm. 1911 Hachette, pp. 155-6.
1770.	Engl.	Tomkins (William).	Chien " Dick ".	Vente.	Fif. p. 27, n. 129.
1770.	It.	Torelli (Stefano).	Catherine II sous les traits de Pallas. (Tableau allégorique).	Pétersbourg, Académie des Beaux-Arts.	Rov. 4, p. 265.
1770.	Belg.	Verhaghen (Pierre Joseph).	S. Etienne recevant les envoyés du Pape.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 168, n. 1218.
1770.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Marine.	Pétersbourg, Ermitage.	Petro. t. 3, p. 105, n. 1799.
1770.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Orage en mer.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 287, n. 1374.
1770.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Port le soir.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 251, n. 3759.
1770.	Fr.	Vincent (François André).	Pélerins d'Emmaüs.	Vente.	Roua. 3, p. 65, n. 192.
1770.	Fr.	Volaire (Jacques).	Destruction de Carthage.	Vente.	Ano. CXXXII, p. 12, n. 70.
1770.	Suiss.	Wyrsch (Johann Melchior-Josef).	L'enfance de la Vierge.	Besançon, Musée.	Bes. p. 183, n. 501.
1770.	Dtsch.	Zehender (J. C.).	Paysage, Francfort s/M.	Vente.	Milt. p. 40, n. 482.
1767-71.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Jean d'Upper Assory.	? Coll. Castletown.	Armstrong Reynolds, p. 245.

(1) Armstrong Reynolds, p. 253, indique que ce tableau a été fait vers 1770.
(2) Armstrong Reynolds, p. 247, indique que ce tableau a été peint en 1790.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1769-71.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Ancrum, Elisabeth.	? Coll. Beauchamp.	Armstrong Reynolds, p. 200.
1771.	Scot.	Allan (David).	Portrait d'homme en rouge.	Vente.	Kou. p. 20, n. 115.
1771.	Oest.	Auerbach (Karl).	Tableau d'autel.	Wien, Stephanskirche.	O. K. Top. t. 2, p. 33.
1771.	Dtsch.	Bager (Johann Daniel).	Fruits.	Vente.	Plas. p. 2, n. 6.
1771.	It.	Battoni (Pompeo Girolamo).	François I.	Schönbrunn, Château.	O. K. Top. t. 2, p. 134.
1771.	Fr.	Belle (Clément Louis Marie Anne).	Vénus et Adonis. (Dessus de porte).	Versailles, Trianon ?	La C. 1895, p. 380.
1771.	Fr.	Belle (Clément Louis Marie Anne).	Vertumne et Pomone.	Versailles, Trianon ?	La C. 1895, p. 380.
1771.	Suiss.	Bolomey (Benjamin).	Fabricius, Albert.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 16, n. 28.
1771.	Oest.	Brand (Johann Christian).	Bord de la mer.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 319, n. 1703.
1771.	Oest.	Brand (Johann Christian).	Paysage du soir.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 318, n. 1701.
1771.	Engl.-It.	Casanova (Francesco Giuseppe).	Sur le champ de bataille.	Vente.	Si. p. 3, n. 25.
1771.	Fr. (1)	Chardin (Jean-Baptiste Siméon).	L'Artiste aux bésicles. (Pastel).	Paris, Louvre.	Pil. p. 166.
1771.	Fr. ?	Chatelet (P.).	Paysage montagneux avec figures.	Vente.	Ano. LIII, p. 12, n. 39.
1771.	Belg.	Court (Henri Frans de la).	Marine.	Vente.	Ano. CLV, p. 14, n. 208.
1771.	Fr. (2)	David (Louis Jacques).	Combat de Minervè contre Mars.	Paris. Louvre.	Davi, p. 631.
1771.	Fr.	De Loutherbourg (Jacques Philippe).	Paysage, laitière, etc.	Vente.	Gut. p. 18, n. 89.
1771.	Fr.	De Loutherbourg (Jacques Philippe) et De Marchy (Pierre Antoine).	Marine.	Wien, Musée moderne.	W. M. p. 50, n. 97.
		De Marchy (Pierre Antoine) cf. De Loutherbourg (Jacques Philippe).			
1771.	Fr.	De Marchy (Pierre Antoine).	Ruines et figures.	Vente.	Lac. p. 23, n. 20. — Sic. p. 8, n. 11.
1771.	Dtsch. (3)	Dorner (Johann Jakob).	Paysan regardant par la lucarne.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 80, n. 3435.
1771.	Fr.	Drouais (François Hubert).	Comtesse de Provence.	?	Burl. M. 1914-15, t. 26, p. 158.
1771. (livrée)	Fr.	Drouais (François Hubert).	Mademoiselle Betzi jouant avec un chat.	Coll. Ephrussi.	G. B. A. 1906 (1), p. 165.
1771.	Fr.	Drouais (François Hubert).	Marquise de Buffault.	Vente.	Mu. 2, p. 18, n. 17.
1771	Fr. (4)	Eisen (Charles Dominique Joseph)	La balançoire.	Bourg, Musée.	Br. t. 2, p. 124.
1771.	Belg.-Fr.	Eisen (François).	Singes amateurs.	Vente.	Lel. 2, p. 25, n. 517.
1771.	Russ.	Forofontiev.	Baron Tcherkassov.	Russie, Coll. Buller.	Rov. 4, p. 285.
1771.	Suiss.	Freudenberger (Sigismund).	Heureuse famille. (Aquarelle).	Vente.	Mu. 1, p. 85, n. 135.
1771.	Suiss.	Freudenberger (Sigismund).	Heureux ménage. (Aquarelle).	Vente.	Mu. 1, p. 85, n. 134.
1771.	Esp.	Goya y Lucientes (Francisco José de).	Sacrifice à Vesta.	Vente.	Kra. 3, p. 90, n. 106.
1771.	Esp.	Goya y Lucientes (Francisco José de).	Traversée des Alpes par Annibal.	?	Loga. p. 183, n. 63.
1771.	Suiss.	Graff (Anton).	Lessing, Gotthold Ephraini.	Berlin, Coll. C. R. Lessing.	A. G. p. 15, n. 20.
1771.	Suiss.	Graff (Anton).	Mara, Gertrude Elisabeth.	Berlin, Coll. Impériale.	A. G. p. 15, n. 23.
1771.	Suiss.	Graff (Anton).	Mendelssohn, Moïse.	Berlin, Coll. Mendelsohn.	A. G. p. 15, n. 25.
1771.	Suiss.	Graff (Anton).	Ramler, Charles Guillaume.	Leipzig, Bibliothèque de l'Université.	A. G. p. 15, n. 26.
1771.	Suiss.	Graff (Anton).	Spalding, Jean Joachim.	Leipzig, Bibliothèque de l'Université.	A. G. p. 15, n. 28.
1771.	Suiss.	Graff (Anton).	Sulzer, Jean Georges.	Leipzig, Bibliothèque de l'Université.	A. G. p. 16, n. 30.
1771.	Suiss.	Graff (Anton).	Sulzer, Jean Georges.	Zürich, Coll. H. Corrodi-Hafter.	A. G. p. 16, n. 31.
1771.	Fr.	Hallé (Noël) ?	Baptême du Christ.	Blois, Cathédrale.	La C. 1914, p. 66.
1771.	Fr.	Hallé (Noël).	Vendanges.	Lille, Musée.	Lil. p. 131, n. 369.
1771.	Dtsch.	Heinsius (Johann Ernst ou Jean Jules)	Monsieur et Madame Langlait de Lille.	Vente.	Kra. 1, p. 35, n. 29.
1771.	Sver.	Hillestroem (Per).	L'Artiste.	Stockholm, Musée.	St. p. 54, n. 1401.
1771.	Fr.	Huet (Jean Baptiste).	Chèvres et vache.	Vente.	Beu. p. 14, n. 48.
1771.	Irl.	Hunter (Robert).	Portrait d'homme en bleu.	Vente.	Ray. p. 18, n. 65.
1771.	Suiss.	Kauffmann (Maria Anna Angelica).	Comte et comtesse Ely, Mademoiselle Monroe et A. Kauffmann.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 439, n. 200.
1771.	Suiss.	Kauffmann (Maria Anna Angelica).	Monroe, Dorothée.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 372, n. 405.
1771.	Dtsch.	Klengel (Johann Christian).	Bergers.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 145, n. 344.
1771.	Dtsch.	Klengel (Johann Christian).	Famille de bergers.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 145, n. 343.
1771.	Dtsch.	Kobell (Ferdinand).	Paysage, ruines.	Vente.	Spe. p. 5, n. 24.
1771.	Fr.-Sver.	Lavreine ou Lafrensen (Nicolas).	Bal masqué.	Stockholm, Palais Royal.	Br. t. 3, p. 187.
1771.	Fr.	Lepicié (Nicolas Bernard).	S.S. Jean, Zacharie et Ste Elisabeth.	Castres Gironde, S. Martin.	La C. 1887, p. 142.
1771.	Fr.	Le Prince (Jean-Baptiste).	Dressage de chiens.	Vente.	Kayse, p. 13, n. 97.
1771.	Sver.	Martin (Elias).	Bateau près du pont de Westminster. (Aquarelle).	London, South-Kensington.	L. S. K. t. 2, p. 234, n. 317'76.

(1) Nous ne trouvons pas ce tableau dans le catalogue du Louvre par Lafenestre.
(2) Lafenestre, dans le catalogue du Louvre, p. 29, n. 193, indique ce tableau comme étant un second prix d'Académie en 1771, mais ne le date pas.
(3) Il y a deux J. J. Dorner, le vieux 1741×1813, le jeune 1775×1852.
(4) Voir à 1770.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1771.	Sver.	Martin (Elias).	Intérieur. (Aquarelle).	London, South-Kensington.	L. S. K. t. 2, p. 234, n. 174'90.
1771.	Fr.	Medar (J. J,).	Jeune femme en robe rouge. (Pastel).	Vente.	Kra. 3, p. 103, n. 124.
1771.	Fr.	Ollivier (Michel Barthélemy).	Troubadour.	Stockholm, Université.	Granb. t. I, p. 92, n. 420.
1771.	Holl.	Os (Jan van).	Fleurs, fruits.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 342, n. 2492.
1771.	Holl.	Os (Jan van).	Fruits, fleurs.	Vente.	Lane. p. 20, n. 111.
1771.	Fr.	Perroneau (Jean-Baptiste).	Jeune homme.	Vente.	Rup. p. 47, n. 440.
1771.	Fr.	Perroneau (Jean Baptiste).	Monsieur Dupéril.	Vente.	Cro. p. 24, n. 19.
1771.	Fr.	Pillement (Jean).	Repos des bergers.	Vente.	Mn. p. 47, n. 69.
1771.	Suiss.	Prudhomme (Jean).	Tissot.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 53, n. 847.
1771.	?	Punz (G. Albert).	S. Nicolas.	Holzern, Dorf, Filialkirche Hl. Nikolaus.	O. K. Top. t. 3, p. 104.
1771.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Ancrum, Elisabeth.	? Coll. Rosebery.	Armstrong Reynolds, p. 200.
1771.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Baddeley, Sophia.	? Ex Coll. Coleraine.	Armstrong Reynolds, p. 202.
1771.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Baker, Jean.	? Coll. Clinton Baker.	Armstrong Reynolds, p. 202.
1771.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Banks, Joseph.	?	Armstrong Reynolds, p. 202.
1771.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Bartolozzi, François.	? Coll. Morley.	Armstrong Reynolds, p. 203.
1771.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Henriette de Acland.	? Coll. Dyke Acland.	Br. t. 4, p. 220. — Armstrong Reynolds, p. 200.
1771.	Engl. (1)	Reynolds (Joshua).	Kennedy, Pauline.	England, Coll. W. Waldorff-Astor.	Br. t. 4, p. 220,
1771.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lady Melbourne et son fils.	? Coll. Cowper.	Armstrong Reynolds, p. 231.
1771. (finie).	Engl. (2)	Reynolds (Joshua).	Madame Abington en Miss Prue.	? Coll. Hillingdon.	Br. t. 4, p. 220.
1771.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Damer.	? Coll. Portarlington.	Armstrong Reynolds, p. 212.
1771.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Quarrington.	? Coll. Normanton.	Armstrong Reynolds, p. 236.
1771.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Trecothick.	England, Coll. Ellesmere.	Br. t. 4, p. 220. — Armstrong Reynolds, p. 245.
1771.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Mademoiselle Meyer.	? Coll. L. Rothschild.	Armstrong Reynolds, p. 231.
1771.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Mademoiselle Palmer.	? Ex Coll. Gwatkin et Hugh.	Armstrong Reynolds, p. 234.
1771.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Monsieur Barwell et son fils.	? Coll. Horatio Davies.	Armstrong Reynolds. p. 203.
1771.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Monsieur Hanger.	? Coll. Agnew.	Armstrong Reynolds, p. 221.
1771.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Robertson, Guillaume.	?	Armstrong Reynolds, p. 238.
1771.	Engl. (3)	Reynolds (Joshua).	Tête d'homme.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 592, n. 106.
1771.	Sver.	Roslin (Alexander).	Gustave III, Charles et Frédéric-Adolphe.	Stockholm, Musée.	St. p. 119, n. 1010.
1771.	Fr.	Roslin (Marie Suzanne) née Giroust.	Madame Hubert Robert ? (Pastel).	Vente.	Mu. I, p. 152, n. 244.
1771.	Engl.	Russell (John).	Colonel Shipley.	Vente.	Ano. XCI. p. 7, n. 28.
1771.	Engl.	Sartorius (Francis).	Cheval blanc.	Vente.	Cor. p. 7, n. 28.
1771.	Dtsch.	Schilde (Maria H. F.).	Fillette demi nue.	Vente.	Abe. p. 27, n. 213.
1771.	Holl.	Schweickhardt (Hendrik Willem).	Fioles avec bouquets de roses, etc.	Vente.	Mo. p. 123, n. 478.
1771.	Holl.	Spaendonck (Gerard van).	Table, marbre, vase, fleurs.	Vente.	Bus. Gi. p. 59, n. 109.
1771.	Fr.	Thomire (Pierre Philippe).	Jeune femme au livre.	Vente.	Ano. XIX. p. 39, n. 113.
1771.	Holl.	Toorenburgh (Gerrit).	Quai hollandais.	Gotha, Musée.	Go. p. 60, n. 286.
1771.	Dtsch.	Treu (Johann Nikoläus et Katharina).	Treu, Catherine.	Bamberg, Musée.	Bam. p. 37, n. 444.
		Treu (Katharina) cf. Treu (Johann Nikoläus).			
1771.	Dtsch.	Treu (Katharina)	Fruits et fleurs.	Würzburg, Musée.	Würz. p. 3, n. 16.
1771.	Fr.	Truit (Nicolas).	Jugement de Midas.	Dunkerque, Musée.	Dun. p. 61, n. 328.
1771.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Clair de lune.	Vente.	Chapm. p. 83, n. 341.
1771.	Fr.	Voilles (Jean).	Paul Petrovitch.	Pétersbourg, Coll. Romanov à l'Ermitage.	Rov. 4, p. 250.
1771.	Holl.	Vonk (Jan).	Canards, cygne, oiseaux.	Vente.	Ab. p. 6, n. 14.
1771.	Fr.	Watteau (Louis Joseph).	Le soir.	Valenciennes, Musée.	Val. p. 55, n. 155.
1771.	Dtsch.	Wink (Thomas Christian).	Georges de Marée.	München, Bayerisches-Museum.	Mün. B. p. 63, n. 206.
1771.	Suiss.	Wyrsch (Johann Melchior Josef).	Dagay Charles Denis Joseph à soixante-treize ans.	Besançon, Musée.	Bes. p. 183, n. 503.
1771.	Suiss.	Wyrsch (Johann Melchior Josef).	Nativité (Adoration des bergers).	Besançon, Musée.	Bes. p. 183, n. 502.
1771.	Suiss.	Wyrsch (Johann Melchior Josef).	S. François de Sales? (Reproduction).	Besançon, Musée.	Bes. p. 188, n. 516.
1771-72.	Esp.	Goya y Lucientes (Francisco José de).	Gloire de la Vierge.	Zaragoza, Chapitre métropolitain.	E. R. A. Z. pl. 26.
1771-72.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Fillette aux fraises.	London, Wallace.	Beno. p. 151. — Armstrong Reynolds, p. 252.
1772.	Russ.	Antropov (Alexander Petrovitsch).	Alexievna, Sophie.	Moscou, Kremlin.	Mos. p. 227, n. 3785.

(1) Armstrong Reynolds, p. 226, indique que ce tableau est de 1770 ; voir à cette date.
(2) Armstrong Reynolds, p. 299, indique que ce tableau est de 1764 ; voir à cette date.
(3) Bénoit, dans " Reynolds ", p. 149, indique que cette œuvre est de 1773 ; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1772.	Russ.	Antropov (Alexander Petrovitsch).	Elisabeth Petrovna.	Moscou, Kremlin.	Mos. p. 227, n. 3784.
1772.	Russ.	Antropov (Alexander Petrovitsch).	Pierre Ier.	Moscou, Kremlin.	Mos. p. 226, n. 3780.
1772.	Russ.	Antropov (Alexander Petrovitsch).	Romanoff, Marthe Ivanovna.	Moscou, Kremlin.	Mos. p. 225, n. 3771.
1772.	Russ.	Antropov (Alexander Petrovitsch).	Romanoff, Théodore Nikititch.	Moscou, Kremlin.	Mos. p. 225, n. 3770.
		Baryeu y Subias (Francesco) cf. Maella-Salvador (Mariano).			
1772.	Fr.	Baudouin (P. A.).	Andromède.	Vente.	Krau, p. 23, n. 120.
1772. (finie)	Fr.	Belle (Clément Louis Marie Anne).	Vertumne et Pomone. (Dessus de porte).	Versailles, Trianon.	La C. 1895, p. 380.
1772.	Fr.	Blanchet (Louis Gabriel).	R. Rds. Lesueur et Jacquier.	Nantes, Musée.	Nant. p. 3, n. 8.
1772.	Fr.	Blarenberghe (Louis Nicolas ou Henri Désiré).	Episode de la bataille de Fontenoy. (Gouache).	Vente.	Dev. p. 16, n. 58.
1772.	Engl.	Brompton (Richard).	Prince de Galles.	?	Br. t. 1, p. 198. — Thieme, t. 5, p. 56.
1772.	Fr.	David (Louis Jacques).	Apollon, Diane et les Niobé.	? Coll. Hérouville.	Davi, p. 631. — Burl. M. 1913. t. 23, p. 77.
1772.	Fr.	De la Croix (Pierre Frédéric).	Adeline Cornélie van Wingerden.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 28, n. 66.
1772.	Fr.	De la Croix (Pierre Frédéric).	Mobachius Quaet, Daniel.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 27, n. 65.
1772.	Engl.	Devis (Antony Thomas).	Paysage, église et château, (Aquarelle).	London, South Kensington.	L. S. K. t. 2, p. 111, n. 1734'71.
1772.	Dtsch.	Dorner (Johann Jakob).	Chirurgien.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 80, n. 3436.
1772.	Dtsch.-Fr.	Drolling (Martin).	Louis XVI, Dauphin.	Vente.	Seli, p. 80, n. 377.
1772. (livrée)	Fr.	Drouais (François Hubert).	Mademoiselle Betzi jouant du triangle. (Dessus de porte).	Paris, Coll. E. Stern ?	G. B. A. 1906(1) p. 165.
1772. (livrée)	Fr.	Drouais (François Hubert).	Mademoiselle Du Barry représentant une muse.	?	G. B. A. 1906(1) p. 165.
1772. (livrée)	Fr.	Drouais (François Hubert).	Mademoiselle Laroque présentant des roses. (Dessus de porte).	Paris, Coll. Greffulhe ?	G. B. A. 1906(1) p. 165.
1772. (livrée)	Fr.	Drouais (François Hubert).	Petit garçon jouant du tambour. (Dessus de porte).	?	G. B. A. 1906(1) p. 165.
1772. (livrée)	Fr.	Drouais (François Hubert).	Petit garçon s'enfuyant avec des raisins. (Dessus de porte).	Paris, Coll. E. Stern ?	G. B. A. 1906(1) p. 165.
1772.	Oest.	Dubschky de Wittinau (J. J. de B.).	Père Placide Neumayr.	Spitz, Presbytère.	O. K. Top. t. 1, p. 392.
1772.	Belg.-Fr.	Eisen (François).	Déclaration à la négresse.	Vente.	Ano LII, p. 11, n. 15.
1772.	Belg.-Fr.	Eisen (François).	Pacha et négresse.	Vente.	Ano. LII, p. 11, n. 16.
1772.	Holl.	Fargue (Paul Constantyn La).	Ville flamande.	Vente.	Th. p. 5, n. 1.
1772.	Engl.	Gainsborough (Thomas).	Guillaume Bouverie de Radnor.	England, Longford-Castle, Coll. Radnor.	Long. p. 24, n. 234.
1772.	Engl.	Gainsborough (Thomas).	La porte de la chaumière.	England, Coll. Westminster.	Arms. p. 48, fig.
1772. (finie)	Esp.	Goya y Lucientes (Francisco José de).	Adoration de Dieu. (Fresque).	Zaragoza, Virgen del Pilar.	Loga. p. 179, n. 1.
1772.	Suiss.	Graff (Anton).	Louis Christian von Hagedorn.	Leipzig, Bibliothèque de l'Université.	A. G. p. 16, n. 36.
1772.	Suiss.	Graff (Anton).	L'Artiste.	Leipzig, Bibliothèque de l'Université.	A. G. p. 16, n. 35.
1772.	Suiss.	Graff (Anton).	L'Artiste.	Winterthur, Musée.	Win. p. 12, n. 79.
1772.	Suiss.	Graff (Anton).	Thomas von Fritsch.	Leipzig, Bibliothèque de l'Université.	A. G. p. 16, n. 34.
1772.	Suiss.	Graff (Anton).	Thomas von Fritsch.	Seerhausen, Coll. Fritsch.	A. G. p. 16, n. 32.
1772.	Engl.	Gucht (Benjamin van der).	Jeune fille en bleu.	Vente.	Robin. p. 20, n. 111. — Sta. p 6, n. 20.
1772.	Belg.	Horemans (Pierre Jacques).	Musicien parmi ses instruments.	München, Bayerisches-Museum.	Mün. B. p. 176, n. 584.
1772.	Fr.	Houel (Jean Pierre Louis Laurent).	Vue de Mécène.	Vente.	Def. p. 69, n. 160.
1772.	Oest.-Tyr.	Knoller (Martin).	Fresque.	Gries, près Bozen, Eglise.	B. S. T. 1900, p. 333.
1772.	Sver. (1)	Krafft (Per).	Charles XIII de Suède.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 76, n. 1372.
1772.	Oest.	Kremser-Schmidt (Johann Martin).	Assomption.	Melk, Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 356.
1772.	Oest.	Kresmer-Schmidt (Johann Martin).	S. Jean Népomucène.	Gross-Pöchlarn, Maria Himmelfahrt.	O. K. Top. t. 3, p. 392.
1772.	Dtsch.	Kymly (E. P.).	Portrait d'homme.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 136, n. 3393.
1772.	Fr.	Lagrenée (Louis Jean François).	La Peinture.	Vente.	Ano. LIX. p. 18, n. 30.
1772.	Belg.	Ledoulx (Pierre François).	Papillons, etc. (Aquerelle).	Bruges, Musée.	Bru. p. 103, n. 92.
1772.	Belg.	Ledoulx (Pierre François).	Papillons, etc. (Aquerelle).	Bruges, Musée.	Bru. p. 103, n. 93.
1772.	Fr.	Lépicié (Nicolas Bernard).	Henry IV. (Allégorie).	Vente.	Ano. XXIII. p. 9, n. 9.
1772.	Fr.	Lépicié (Nicolas Bernard).	Politesse intérssée.	Vente.	Rous. p. 30, n. 16.
1772.	Russ.	Levitski (Dmitri Grigorevitch).	Galitzine, Alexandre.	Pétersbourg, Coll. Olsonfiev.	Dia, 1, p. 24. — G. B. A. 1903, (1) p. 501.

(1) Il y a deux Per Krafft, le vieux 1720×1793, le jeune 1777×1863.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1772.	Esp.	Maella-Salvador (Mariano) et Bayeu y Subias (Francisco).	Fresque.	Madrid ? Collégiale de S. Ildefonso.	May. G. S. M. t. 2, p. 254.
1772.	Oest.	Maron (Anton von).	François I de Lorraine.	Schönbrunn, Château.	O. K. Top. t. 2, p. 133.
1772.	Dtsch.	Mechau (Jakob Wilhelm).	Construction de la tour de Babel.	Prag Novak.	Pr. Nov. p. 29, n. 51.
1772.	Dtsch.	Oelenhainz (Friedrich August).	Breuner, Joseph Franz Antoine Charles.	Haitzendorf, Château Grafenegg.	O. K. Top. Sup. t. 1, pp. 13-55.
1772.	Holl.	Os (Jan van).	Fruits et fleurs.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 518, n. 1380.
1772.	Esp.	Paret y Alcazar (Luis).	Marchand de nouveautés.	Vente.	Mn. p. 19, n. 13.
1772.	Sver.	Pasch (Lorenz).	Thunberg, Daniel.	Stockholm, Musée.	St. p. 107, n. 1107.
1772.	Fr.	Perroneau (Jean-Baptiste).	Cochin, Charles Nicolas ?	Vente.	Dec. p. 100, n. 137.
1772.	Fr.	Perroneau (Jean-Baptiste).	Comtesse de Corbeau de Saint-Albin.	Coll. Jules de St. Albin.	E. C. P. p. 33, n. 84.
1772.	Fr.	Perroneau (Jean-Baptiste).	Portrait d'un peintre.	? Coll. Decourcelle.	E. C. P. p. 30, n. 73.
1772.	Holl.	Piera (P.).	Ruines romaines.	Vente.	Gren. p. 21, n. 65.
1772.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Cartouche.	? Coll. Crewe.	Armstrong Reynolds, p. 250.
1772.	Engl. (1)	Reynolds (Joshua).	Diseuse de bonne aventure.	England, Coll. Rothschild.	Beno. p. 161. — Armstrong Reynolds, p. 250.
1772.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Dow, Arthur.	? Coll. Leconfield.	Armstrong Reynolds, p. 214.
1772.	Engl. (2)	Reynolds (Joshua).	Elisabeth de Buccleuch et enfant.	England, Coll. Buccleuch.	Br. t. 4, p. 220.
1772.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Elisabeth Spencer de Pembroke.	England, Wilton-House, Coll. Neville.	Wil. p. 73, n. 153. — Armstrong Reynolds, p. 235.
1772.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Fitzmaurice, Thomas.	? Coll. Lansdowne.	Armstrong Reynolds, p. 216.
1772.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Henri de Pembroke et sa famille.	?	Armstrong Reynolds, p. 235.
1772.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Jean Dunning de Ashburton.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 15, n. 102.
1772.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Johnson, Samuel.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 596, n. 887. — Beno. p. 150.
1772.	Engl.	Reynolds (Joshua).	L'Artiste.	? Coll. Ismay.	Armstrong Reynolds, p. 237.
1772.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Callender.	?	Armstrong Reynolds, p. 208.
1772.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Crewe en Ste Geneviève.	England, Coll. Crewe.	Beno. p. 158. — Armstrong Reynolds, p. 211.
1772.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Parker.	Coll. Morley.	Armstrong Reynolds, p. 234.
1772.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Yates.	? Ex. Coll. Scarsdale et Gillot.	Armstrong Reynolds, p. 248.
1772.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Macpherson, Jacques.	Petworth, Coll. Leconfield.	Armstrong Reynolds, p. 230.
1772.	Engl. (3)	Reynolds (Joshua).	Marguerite de Carlisle.	? Coll. Carlisle.	Br. t. 4, p. 220.
1772.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Monsieur Adam.	?	Armstrong Reynolds, p. 200.
1772.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Monsieur et Madame Orchard.	? Coll. Stuckley.	Armstrong Reynolds, p. 233.
1772.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Sullivan, Stéphan.	? Coll. Hippisley.	Armstrong Reynolds, p. 243.
1772.	Sver.	Roslin (Alexander).	Comtesse d'Harcourt.	Vente.	Kra. 3. p. 84, n. 97.
1772.	Holl.	Schweickhardt (Heindrik Willem).	Intérieur.	Vente.	Dims. p. 24, n. 147.
1772.	Holl.	Stry (Abraham van de).	Boet, Herman.	Dordrecht, Musée.	Dor. p. 31, n. 186.
1772.	Engl.	Stubbs (George).	Vieux chien d'arrêt anglais.	Vente.	Gilb. p. 27, n. 152.
1772.	It.	Tiepolo (Giovanni Domenico).	Christ au tombeau.	Madrid, Prado.	Ma. P. p. 77, n. 362. — May. G. S. M. t. 2, p. 243.
1772.	It.	Torelli (Stefano).	Catherine II en Minerve. (Tableau symbolique).	?	T. A. R. 1902, p. IV, fig. 7.
1772.	It.	Torelli (Stefano).	Comte Roumiantzov à cheval, princes Golitzine, Repinne, etc.	Moscou, Musée Roumiantzov.	Rov. 4, p. 227.
1772.	Fr.	Vallayer, Anne Coster.	Pêches et raisins.	Vente.	Doi. 1, p. 48, n. 78.
1772.	Fr.	Vallayer, Anne Coster.	Prunes et pêches.	Vente.	Doi. 1, p. 48, n. 78.
1772.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Marine, clair de lune.	Quimper, Musée.	Quim. p. 195, n. 855.
1772.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Naufrage.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 241, n. 712.
1772.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Paysage, baigneuses.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 135, n. 921.
1772.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Port de mer.	Vente.	Dem. 2, p. 96, n. 133.
1772.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Retour de pêche.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 135, n. 922.
1772.	Fr.	Vincent (François André).	Houel. (Portrait).	Rouen, Musée.	Gon. p. 290.
1772.	Fr.	Vincent (François André).	Portrait d'homme.	Vente.	Sh. p. 34, n. 89.
1772.	U. S.	West (Benjamin).	Télémaque à Calypso.	Vente.	Ano. LXXIX, p. 12, n. 67.
1772.	Dtsch.	Zeiser ou Schenau (Johann Eliazar).	Famille princière.	Dresden, Musée.	Dr. p. 212, n. 2164*b*.

(1) Bryan, dans son " Dictionnaire ", t. IV, indique que ce tableau est de 1778 ; voir à cette date.
(2) Armstrong Reynolds, p. 207, indique que ce tableau est de 1774 ; voir à cette date.
(3) Armstrong Reynolds, p. 208, indique que ce tableau est de 1770 ; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1771-73.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Hickey, Joseph.	? Coll. Burke.	Armstrong Reynolds, p. 223.
1771-73.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Abingdon.	?	Armstrong Reynolds, p. 199.
1771-73.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Hartley et enfant.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 599, n. 1924. — Armstrong Reynolds, p. 222.
1772-73.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Child, Robert.	Goll. Jersey.	Armstrong Reynolds, p. 209.
1772-73.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame H. W. Bunbury.	? Coll. Astor.	Armstrong Reynolds, p. 207.
1773.	Fr.	Alizart (J. B.) ?	Comte d'Artois.	Peterhov, Palais impérial.	T. A. R. 1902, p. XVII, n. 95.
1773.	Fr.	Alizart (J. B.) ?	Marie-Thérèse d'Artois.	Peterhov, Palais impérial.	T. A. R. 1902, p. XVII, n. 95.
1773.	Scot.	Allan (David).	Origines de la peinture.	Edinburgh, National Gallery.	Ed. N. G. p. 111, n. 178.
1773.	Holl.	Anonyme.	Willink, Jean.	Vente.	Hoog. p. 92, n. 352.
1773.	Holl.	Augustini (Jacob Luberti).	Quatre régents de l'hospice des lépreux.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 49, n. 388*a*.
1773.	Engl.	Barry (James).	Education d'Achille.	?	Burl. M. 1909-10, t. 16, p. 109.
1773.	It.	Battoni (Pompeo Girolamo).	Retour de l'enfant prodigue.	Wien, Musée.	W. A. 1, p. 153, n. 519.
1773.	Sver.	Bergius (Anders).	Frimann, Anne Marguerite.	Bergen, Musée.	Berge. p. 44, n. 116.
1773.	Oest.	Brandt (Johann Christian).	Bouquet de fleurs.	Prag, Rudolphinum.	Pr. R. p. 33, n. 104.
1773. (commandée).	Fr.	Brenet (Nicolas Guy).	Episode de la vie de S. Louis.	Compiègne, Ecole Militaire.	La C. 1896, p. 87.
1773.	Fr.	Brenet (Nicolas Guy).	Mort de S. Joseph.	Grenoble, Musée.	Gre. p. 18, n. 6.
1773.	Fr. (1)	Chardin (Jean-Baptiste Siméon).	Pourvoyeuse.	Potsdam, Nouveau Palais.	Pil, p. 169.
1773.	Fr.	Charpentier.	Princesse française.	Vente.	Haen. p. 4, n. 17.
1773.	Fr.	Choquet (Pierre Adrien).	L'Artiste.	Abbeville, Musée.	Ab. P. p. 29, n. 19.
1773.	Engl.	Cozens (John Robert).	Lac Némi. (Aquarelle).	London, South-Kensington.	L. S. K. t. 2, p. 96, n. D. 706.
1773.	Fr,	David (Louis Jacques).	Mort de Sénèque.		Davi. p. 632.
1773.	Fr.	De Boissieu (Jean Jacques),	Paysage montagneux avec rivière.	Breslau, Musée.	Bres. p. 8, n. 133.
1773.	Dtsch.	Dorner (Johann Jacob).	Chanteur ambulant.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 80, n. 3437.
1773.	Fr.	Doyen (Gabriel François).	Ste Geneviève des Ardents.	Paris, S. Roch.	La C. 1871-2, p. 342.
1773.	Fr.	Drouais (François Hubert).	Comtesse de Provence en Diane.	?	Burl. M. 1914-5, t. 26, p. 158.
1773.	Fr.	Drouais (François Hubert).	Madame la Dauphine.	Chantilly, Château.	Gru. F. pp. 329-31, n. CXXXV.
1773. (commandée).	Fr.	Drouais (François Hubert).	Mademoiselle Du Barry en Flore, avec les mains.	?	G. B. A. 1906 (1), p. 165.
1773.	Engl. (2)	Gainsborough (Thomas).	Marquis de Lansdowne.	Paris, Coll. Sedelmeyer.	Sed. 1903, p. 16, n. 19.
1773.	Belg.	Gillis (Herman).	Un prélat.	Vente.	M. F. V. p. 7, n. 15.
1773.	Engl.	Gilpin (Sawrey).	Chien blanc et noir.	England, Welbeck Abbey, Coll. Portland.	Wel. p. 79, n. 274.
1773.	Suiss.	Graff (Anton).	Bause, Jean Frédéric.	Leipzig, Bibliothèque de l'Université.	A. G. p. 17, n. 39.
1773.	Suiss.	Graff (Anton).	Bause, Jean Frédéric.	Weisstropp, en Saxe, Coll. Keil.	A. G. p. 17, n. 40.
1773.	Suiss.	Graff (Anton).	Charles Christian Joseph de Saxe.	Grossenhain, Casino des officiers du régiment des hussards.	A. G. p. 17, n. 42.
1773.	Suiss.	Graff (Anton).	Ernesti, Jean Auguste.	Leipzig, Bibliothèque de l'Université.	A. G. p. 17, n. 43.
1773.	Suiss.	Graff (Anton).	Garve, Christian.	Leipzig, Bibliothèque de l'Université.	A. G. p. 17, n. 44.
1773.	Suiss.	Graff (Anton).	Madame Platzmann.	Bremen, Coll. Pauli.	A. G. p. 31, n. 170.
1773.	Suiss.	Graff (Anton).	Vieille femme.	Menkin, près Brüssow, Coll. Winterfeldt.	A. G. p. 17, n. 45.
1773.	Suiss.	Graff (Anton).	Zollikofer, Georges Joachim.	Leipzig, Bibliothèque de l'Université.	A. G. p. 17, n. 46.
1773.	Dtsch.	Grooth (Johann Friedrich von).	Quatre pigeons.	Stockholm, Musée.	St. E. p. 137, n. 270.
1773.	Fr.	Guérin (François),	Famille de Brionne. (Tableau allégorique).	?	G. B. A. 1902 (2), p. 308.
1773.	Sver.	Hallman (Magnus).	Klingenstierna, Samuel.	Uppsala, Musée.	Up. p. 22, n. 25.
1773.	Irl.	Hamilton (Hugh Douglas).	Edouard XII de Derby.	England, Knowsley-Hall, Coll. de Derby.	Br. t. 3, p. 11.
1773.	Irl.	Hamilton (Hugh Douglas).	Lady Horton.	England, Knowsley-Hall, Coll. de Derby.	Br. t. 3, p. 11.
1773.	Dtsch.	Heinsius (Johann Ernst ou Jean Jules).	Abbé de Calonne.	Vente.	Ano. VII. p. 6, n. 11.
1773.	Boeh.	Hickel (Joseph).	Joseph II d'Autriche.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 31, n. 641.
1773.	Boeh.	Hickel (Joseph).	Marie-Thérèse d'Autriche-Hongrie.	Gripsholm, Musée.	Grips, p. 31, n. 638.
1773.	Belg.	Horemans (Pierre Jacques).	Concert à la Cour en Ismaning.	München, Bayerisches-Museum.	Mün. B. p. 177, n. 586.
		Hüber (Franz) cf. Moelk (Josef Adam).			
1773.	Fr.	Huet (Jean-Baptiste).	Fidélité et Amour.	Orléans, Musée.	Br. t. 3, p. 83.
1773.	Dtsch.	Kleemann (Johann Jakob).	Custer, Jean Henri.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 214, n. 953.
1773.	Oest.	Kremser-Schmidt (Johann Martin).	Martyre de S. Sébastien. (Tableau d'autel).	Hof Arnsdorf, Hl. Rupert.	O. K. Top. t. 1, p. 73.
1773	Oest.	Kremser-Schmidt (Johann Martin).	S. Altmann apparaît à Hartmann de S. Blasien.	Göttweig, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 1, p. 461.

(1) Voir à 1738.
(2) Armstrong, dans " Gainsborough ", p. 204, ne datepas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1773.	Oest.	Kremser-Schmidt (Johann Martin).	Ste Famille avec les bergers. (Tableau d'autel).	Hof Arnsdorf, Hl. Rupert.	O. K. Top. t. I, p. 73.
1773.	Oest.	Kremser-Schmidt (Johann Martin).	S. Sébastien soigné par les femmes.	Gross-Pöchlarn, Maria Himmelfahrt.	O. K. Top. t. 3, p. 392.
1773,	Fr.	Lagrenée (Jean Jacques).	Amour et Vénus.	Amiens, Musée.	Am. p. 66, n. 164.
1773.	Fr.	Lagrenée (Louis Jean François).	Vénus et l'Amour.	Russie, Coll. Kotchoubey.	S. G. 1912, p. 33.
1773.	Fr.	Latour (N.?).	Tête de jeune fille.	Compiègne, Musée.	Comp. p. 47, n. 256.
1773.	Fr.	Le Prince (Jean Baptiste).	Barques russes.	Vente.	Kra. I, p. 50, n. 44.
1773. (commencée).	Russ.	Levitski (Dmitri Grigorevitch).	Diderot.	Genève, Bibliothèque.	G. B. A. 1903(1), p. 502.
1773.	Russ.	Levitski (Dmitri Grigorevitch).	Impératrice de Russie.	?	G. B. A. 1903(1), p. 502.
1773.	Russ.	Levitski (Dmitri Grigorevitch).	Nelidova, Catherine.	Russie, Grand Palais de Peterhof.	Dia. I, p. 49.
1773.	Russ.	Levitski (Dmitri Grigorevitch).	Princesse Chovanski et Mademoiselle Khrouschtchov.	Russie, Grand Palais de Peterhof.	Dia. I, p. 61.
1773.	Russ.	Levitski (Dmitri Grigorevitch).	Prokofi Demidof.	Pétersbourg, Ecole de Commerce.	T. A. R. 1902, p. IX.
1773.	Dtsch.	Liszewska, Anna Dorothea Therbusch.	L'Artiste.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 423, n. 629.
1773.	Dtsch.	Mannlich (Johann Christian).	Chien et lièvre.	München, Bayerisches-Museum.	Mün. B. p. 61, n. 198.
1773.	Oest.	Maron (Anton von).	Impératrice Marie Thérèse.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 322, n. 1716.
1773. (payée).	Tyr. Oest. Tyr. ?	Moelk (Josef Adam), Schmützer (Michaël et Josef), Strickner (Karl) et Hüber (Franz).	Fresque.	Langegg, Maria Geburt.	O. K. Top. t. I, pp. 141-2.
1773. (payée).	Tyr. Oest. Tyr. ?	Moelk (Josef Adam), Schmützer (Michaël et Josef), Strickner (Karl) et Hüber (Franz).	Mort de S. Joseph et Ste Julienne.	Langegg, Maria Geburt.	O. K. Top. t. I, pp. 141-2.
1773. (payée).	Tyr. Oest. Tyr. ?	Moelk (Josef Adam), Schmützer (Michaël et Josef), Strickner (Karl) et Hüber (Franz).	Mort de SS. Jean Népomucène et Léonard.	Langegg, Maria Geburt.	O. K. Top. t. I, pp. 141-2.
1773. (payée).	Tyr. Oest. Tyr. ?	Moelk (Josef Adam). Schmützer (Michaël et Josef), Strickner (Karl) et Hüber (Franz).	SS. Pérégrin et Florian.	Langegg, Maria Geburt.	O. K. Top. t. I, pp. 141-2.
1773. (payée).	Tyr. Oest. Tyr. ?	Moelk (Josef Adam), Schmützer (Michaël et Josef), Strickner (Karl) et Hüber (Franz).	SS. Sébastien et Philippe Benizzi.	Langegg, Maria Geburt.	O. K. Top. t. I, pp. 141-2.
1773. (payée).	Tyr. Oest. Tyr. ?	Moelk (Josef Adam), Schmützer (Michaël et Josef), Strickner (Karl) et Hüber (Franz).	Tableau d'autel.	Langegg, Maria Geburt.	O. K. Top. t. I, pp. 141-2.
1773.	Holl.	Myn (Frans van der).	Portrait de femme en vert.	Vente.	Ale. p. 20, n. 119.
1773.	Esp.	Paret y Alcazar (Luis).	Fête en ville.	Vente.	Mur. p. 18, n. 111.
1773.	Esp.	Paret y Alcazar (Luis).	Promenade dans le parc.	Vente.	Mn. p. 18, n. 12.
1773.	Fr.	Perroneau (Jean-Baptiste).	Jeune femme décolletée en blanc.	Vente.	Dav. p. 37, n. 300.
1773.	Fr.	(1) Perroneau (Jean-Baptiste).	Portrait d'homme, habit bleu, gilet rouge. (Pastel).	Vente.	Ag. X, p. 28, n. 50.
1773.	Fr.	Perroneau (Jean-Baptiste).	Portrait d'homme, habit rose.	Vente.	Dav. p. 37, n. 301.
1773.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Ashburton, Jean.	? Coll. Ashburton.	Armstrong Reynolds, p. 201.
1773.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Bosville, Julia.	?	Armstrong Reynolds, p. 205.
1773.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Burke, Edmond.	London, Coll. Kay et Drummond.	Armstrong Reynolds, p. 207.
1773.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Charles de Bellamont.	Dublin, National Gallery.	D. N. G. p. 278, n. 216. — Beno. p. 154. — Armstrong Reynolds, p. 204.
1773.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Coutts, Jacques.	? Coll. Burdett-Coutts.	Armstrong Reynolds, p. 211.
1773.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Duchesse de Cumberland.	England, Coll. Rothschild.	Beno, p. 161. — Armstrong Reynolds, p. 212.
1773.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Edgcumbe, Richard.	? Coll. Mount-Edgcumbe.	Br. t. 4, p. 220. — Armstrong Reynold, p. 214.

(1) Les tableaux représentant " Portrait d'homme " de 1773 et 1775, pourraient être la même œuvre ; voir à 1775.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1773.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Fletcher, Robert.	? Coll. Fitzwilliam.	Armstrong Reynolds, p. 216.
1773.	Engl.	Reynolds (Joshua),	Gardiner, Guillaume.	? Coll. Leconfield.	Armstrong Reynolds, p. 218.
1773.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Garrick, David et sa femme.	? Coll. Foster.	Armstrong Reynolds, p. 218.
1773.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Hawksworth, Jean.	? Ex. Coll. Orkney.	Armstrong Reynolds, p. 222.
1773.	Engl.	Reynolds (Joshua).	H. F. de Cumberland.	England, Windsor-Castle.	Beno, p. 156. — Armstrong Reynolds, p. 212.
1773.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Kaufmann, Angélique.	England, Coll. Spencer.	Beno. p. 161. — Armstrong Reynolds, p. 226.
1773.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lady Cockburn et enfant.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 599, n. 2077. — Beno. p. 157. — Armstrong Reynolds, p. 210.
1773.	Engl. (1)	Reynolds (Joshua).	Lady Melbourne et enfant.	? Coll. Cowper.	Br. t. 4, p. 220.
1773.	Engl.	Reynolds (Joshua).	L'Artiste.	? Coll. Camperdown.	Armstrong Reynolds, p. 237.
1773.	Engl.	Reynolds (Joshua).	L'Artiste.	England, Coll. Spencer.	Beno. p. 161. — Armstrong Reynolds, p. 237.
1773.	Engl.	Reynolds (Joshua).	L'Artiste.	? Coll. Fife.	Armstrong Reynolds, p. 237.
1773.	Engl.	Reynolds (Joshua).	L'Artiste.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 594, n. 306. — Beno. p. 150. — Armstrong Reynolds, p. 237.
1773.	Engl.	Reynolds (Joshua).	L'Artiste.	? Coll. Leconfield.	Armstrong Reynolds, p. 237.
1773.	Engl. (2)	Reynolds (Joshua).	Les grâces décorant une statue de l'hymen.	London, National Gallery.	L. N. G. p. 592, n. 79.
1773.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Angerstein et sa fille.	Vente Angerstein, 1896.	Armstrong Reynolds, p. 201.
1773. (finie).	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Henri Bunbury.	England, Coll. Waldorff-Astor.	Br. t. 4, p. 220. — Armstrong Reynolds, p. 207.
1773.	Engl. (3)	Reynolds (Joshua).	Madame Parker.	? Coll. Morley.	Br. t. 4, p. 220.
1773. (finie).	Engl.	Reynolds (Joshua).	Mademoiselle Ghild.	? Coll. Jersey.	Br. t. 4, p. 220. — Armstrong Reynolds, p. 209.
1773.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Mademoiselle Hickey.	? Coll. Hillingdon.	Armstrong Reynolds, p. 223.
1773.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Mademoiselle Ridge.	? Coll. Hamilton.	Armstrong Reynolds, p. 238.
1773.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Mademoiselle Ridge.	? Coll. Haworth.	Armstrong Reynolds. p. 238.
1773.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Mademoiselle Ridge.	? Coll. Ch. Tenant.	Armstrong Reynolds, p. 238.
1773.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Mademoiselle Searle avec un agneau.	? Ex-Coll. Clare Ford.	Armstrong Reynolds, p. 240.
1773.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Marie Walpol de Gloucester et sa fille.	Vente.	Brun. 4, p. 96, n. 47.
1773.	Engl.	Reynolds (Joshua).	O'Bryen, Marie.	? Coll. Agnew.	Armstrong Reynolds, p. 233.
1773.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Percy, Thomas.	? Ex-Coll. Seward.	Armstrong Reynolds, p. 235.
1773.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Petite fille à l'agneau.	? Coll. Ford.	Armstrong Reynolds, p. 251.
1773.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Petite fille aux fraises.	? Coll. Copley Wray.	Armstrong Reynolds, p. 252.
1773.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Petite fille aux fraises.	? Coll. Lansdowne.	Armstrong Reynolds, p. 252.
1773.	Engl. (4)	Reynolds (Joshua).	Tête d'homme. (Profil).	London, National Gallery.	Beno. p. 149.
1773.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Thérèse Boringdon et son fils.	Saltram, Coll. Morley.	Armstrong Reynolds, p. 205.
1773.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Ugolino.	? Coll. Sackville.	Br. t. 4, p. 220. — Armstrong Reynolds, p. 254.
1773.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Whitefoord, Caleb.	? Coll. Rév. Whitefoord.	Armstrong Reynolds, p. 247.
1773.	Fr.	Robert des Ruines (Hubert).	Jet d'eau.	Vente.	Dau. p. 47, n. 51.
1773.	Fr.	Robert des Ruines (Hubert).	Paysage, ruines.	Vente.	J. D. p. 29, n. 80.
1773.	Fr.	Robert des Ruines (Hubert).	Ruines et figures.	Vente.	The. p. 24, n. 37.
1773.	Fr.	Robert des Ruines (Hubert).	Ruine romaine.	Frankfurt a/M., Städel.	Fr. S. t. 2, p. 139, n. 26.
		Schmützer (Josef) cf. Moelk (Josef Adam).			
		Schmützer (Michaël) cf. Moelk (Josef Adam).			
1773.	Dtsch.	Speeth.	Princesse de Schwarzbourg. (Pastel).	Vente.	Is. p. 24, n. 285.
1773.	Suiss.	Stöcklin (Christian).	Intérieur, église gothique.	Braunschweig, Musée.	Braun. p. 428, n. 635.
		Strickner (Karl) cf. Moelk (Josef Adam).			
1773.	Dtsch.	Suhrlandt (Joh. Heinrich).	Chien.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 88, n. 1317.
1773.	Dtsch.	Suhrlandt (Joh. Heinrich).	Findorff.	Schwerin, Musée.	Schw. p. 88, n. 1316.
1773.	Holl.	Temminck (Leonard).	Mobachius Quaet, Guillaume.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 93, n. 217.

(1) Armstrong Reynolds, p. 231, indique que ce tableau est de 1771 ; voir à cette date.
(2) Armstrong Reynolds, p. 204, indique que ce tableau est de 1774 ; voir à cette date.
(3) Ibidem p. 234, indique que ce tableau est de 1772 ; voir à cette date.
(4) Voir à 1771.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1773.	Dtsch.	Tischbein (Johann Jakob).	Platzmann, J. H.	Lübeck, Musée.	Lü. p. 143, n. 89.
1773.	Fr.	Vallayer, Anna Coster.	Jeune femme au cahier de musique.	Vente.	Doi. I, p. 47, n. 76.
1773.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Bords de la Méditerranée.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 136, n. 938.
1773.	Fr.	Vigée Le Brun (Marie Louise Elisabeth).	De Barry, dit Roné.	?	Nol. V, p. 21.
1773.	Fr.	Vigée Le Brun (Marie Louise Elisabeth).	Madame Roissy.	?	Nol. V, p. 21.
1773.	Fr.	Vigée Le Brun (Marie Louise Elisabeth).	Mademoiselle Du Petit-Thouars.	?	Nol. V, p. 21.
1773.	Fr.	Vigée Le Brun (Marie Louise Elisabeth).	Monsieur Roissy.	?	Nol. V, p. 21.
1773.	Dtsch.	Weydmüller (Johanna Elisabeth) née Krüger.	Fleurs.	Bamberg, Musée.	Bam. p. 37, n. 446.
1773.	Suiss.	Wyrsch (Johann Melchior Josef).	Bruand, J. B.	Vente.	X-8. p. 39, n 75.
1773.	Suiss.	Wyrsch (Johann Melchior Josef).	Demoustier, Anne Claude.	Vente.	X-8. p. 39, n. 76.
1772-74.	Esp.	Goya y Lucientes (Francesco José de).	Vie de la Vierge. (Fresque).	Aula Dei Cartuja près de Zaragoza.	Loga. p. 179, n. 3. — E. R. A. Z, p. 101.
1773-74.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Mademoiselle Greenway ou Greenaway.	?	Armstrong Reynolds, p. 220.
1774.	Dtsch.	Anonyme.	Zick, Jérôme Frans.	München, Bayerisches-Museum.	Mün. B. p. 235, n. 828.
1774.	Belg.	Beckmans ou Beeckma.	Flagellation.	Bergues, Musée.	Ber. p. 8, n. 8.
1774.	Fr.	Blarenberghe (Louis Nicolas ou Henri Désiré van).	Ile d'Andrésy. (Gouache).	Vente.	Lag. p. 2, n. 4.
1774.	Fr.	Blarenberghe (Henri Joseph ou Louis Nicolas van).	Patineurs.	Vente.	Kra. 2, p. 19, n. 10.
1774.	Holl.	Buys (Jacob).	Demande en mariage.	Vente.	Mur. p. 25, n. 140.
1774.	Engl.	Cleveley (John).	Yacht de Lord Mulgrave, (Aquarelle).	London, South-Kensington.	L. S. K. t. 2, p. 60, n. 316-'87.
1774.	Belg.	Cort (Henri François de).	Château de Temsch sur l'Escaut.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 116, n. 1016.
1774.	Engl.	Cozens (John Robert).	Paysage avec vallée. (Aquarelle).	London, South-Kensington.	L. S. K. t. 2, p. 97, n. D. 708.
1774.	Engl.	Danoe (Nathaniel).	Garrick, David.	Vente.	Ir. p. 21, n. 118.
1774.	Fr.	David (Louis Jacques).	Antiochus malade d'amour.	Paris, Ecole des Beaux Arts.	Davi, p. 632.
1774.	Fr.	David (Louis Jacques).	Duchesse de Polignac.	?	G. B. A. 1907 (1), p. 308.
1774.	Fr.	Duplessis (Joseph Sifrède).	Chabanon. (Portrait).	Paris, Louvre.	La C. 1910, p. 49.
1774.	Fr.	Falconet (Pierre Etienne).	Nathalie Alexcïevna.	Pétersbourg, Coll. Romanov à l'Ermitage.	Rov. 4, p. 249.
1774.	Fr.	Fragonard (Jean Honoré).	Chasse à l'ours.	Vente.	Lac. p. 26, n. 29. — Dec. p. 21, n. 17.
1774.	Engl.	Gainsborough (Thomas).	Bouverie, Barthélémy.	England, Longford-Castle, Coll. Radnor.	Long. p. 27, n. 264. — Arms, p. 196,
1774.	Engl.	Gainsborough (Thomas).	Bouverie, Edouard.	England, Longford-Castle, Coll. Radnor.	Long. p. 27, n. 265. — Arms, p. 196.
1774.	Engl.	Gainsborough (Thomas).	Bouverie, Henri.	England, Longford-Castle, Coll. Radnor.	Long p. 27, n. 263. — Arms, p. 196.
1774.	Engl.	Gainsborough (Thomas).	François Duncombe et Madame Bowake.	England, Longford-Castle, Coll. Radnor.	Long. p. 27, n 266. — Arms, p. 199.
1774.	Engl.	Gainsborough (Thomas).	Guillaume Bouverie de Radnor.	England, Longford-Castle, Coll. Radnor.	Long. p. 24, n. 235.
1774.	Fr.	Gordot (Claude Marie).	Joseph Doria au Palais des Papes à Avignon.	Avignon, Musée.	Av. p. 44, n. 179.
1774.	Suiss.	Graff (Anton).	Eckhof, Conrad.	Gotha, Musée.	A. G. p. 18, n. 47. — Go. p. 91, n. 467.
1774.	Suiss.	Graff (Anton).	Engel, Jean Jacques.	Berlin, Coll. Impériale.	A. G. p. 18, n. 48.
1774.	Suiss.	Graff (Anton).	Hiller, Jean Adam.	Leipzig, Bibliothèque de l'Université.	A. G. p. 18, n. 49.
1774.	Suiss.	Graff (Anton).	Jean Frédéric von Stein.	Braunschweig, Coll. Cramer von Clausbruch Lucklum.	A. G. p. 18. n. 53.
1774.	Suiss.	Graff (Anton).	Lippert, Philippe Daniel.	Leipzig, Bibliothèque de l'Université.	A. G. p. 18, n. 50.
1774.	Suiss.	Graff (Anton).	Müller, Charles Guillaume.	Leipzig, Bibliothèque de l'Université.	A. G. p. 18, n. 51.
1774.	Suiss.	Graff (Anton).	Reich, Philippe Erasme.	Leipzig, Bibliothèque de l'Université.	A. G. p. 18, n. 52.
1774.	Suiss.	Graff (Anton).	Sulzer, Jean Georges.	Halberstadt, Gleimhaus.	A. G. p. 18, n. 54.
1774.	Fr.	Greuze (Jean-Baptiste).	Gâteau des Rois.	Montpellier, Musée.	Montp. p. 83, n. 294.
1774.	Engl.-Suiss.	Grimm (Samuel Hieronymus).	Arbres au bord de la Tamise. (Aquerelle).	London, South-Kensington.	L. S. K. t. 2, p. 166, n. 99'94.
1774.	Dtsch.	Grooth (Johann Friedrich von).	Chat sauvage dévorant un dindon.	Vente.	Tal. V, p. 11, n. 34.
1774.	Fr.	Guibal (Nicolas).	Corps du Christ adoré par des Anges.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 156, n. 398.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1774.	Holl.	Heenck (Jabes).	Divertissement sur la glace.	Leiden, Musée.	Leid. p. 23, n. 85.
1774.	Holl.	Hoorn (Jordaens).	Paysage, cavalier. (Aquarelle).	Vente.	Ano. XXXV, p. 36, n. 138.
1774.	Belg.	Horemans (Pierre Jacques).	Uu Musicien.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 123, n. 4066.
1774.	Belg.	Horemans (Pierre Jacques).	Un Musicien.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 123, n. 4067.
1774.	Engl.	Huddesford (George).	Carne, Jean.	Oxford, Trinty-College.	E. Ox. 1906, p. 50, n. 86.
1774.	Holl.	Janson (Johannes).	Porte et remparts de Leyde.	Leiden, Musée.	Leid. p. 38, n. 160.
1774.	Suiss.	Kaufmann (Maria Anna Angelica).	Vierge et Enfant.	Aschaffenburg, Musée.	Asch. p. 11, n. 50.
1774.	Holl.	Keun (Hendrik).	Vue sur le " Heerengracht ".	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 205, n. 1335*a*.
1774.	Dtsch.	Klengel (Johann Christian).	Paysage avec troupeau de chèvres.	Vente.	Wir. p. 29, n. 134.
1774.	?	Kluman (J. J.).	Jeune homme.	Nürnberg, Musée.	Nür. p. 188, n. 833.
1774.	Sver.	Konstnär (Samme).	Charles von Linné.	Uppsala, Musée.	Up. p. 36, n. 98.
1774.	Fr.	Lagrenée (Jean Jacques).	Enfant portant des fleurs. (Plafond).	Fontainebleau, Château,	G. B. A. 1904 (1) p, 209.
1774.	Fr.	Lagrenée (Louis Jean François).	Les quatre élements.	Vente B...	La C. 1864, p. 115.
1774.	Fr.-Sver.	Lavreince ou Lafensen (Nicolas).	Leçon de danse.	Stockholm, Palais Royal.	Br. t. 3, p. 187.
1774.	Fr.	Lépicié (Nicolas Bernard).	Bonne mère.	? Coll. Burat.	E. A. L. p. 56, n. 310.
1774.	Fr.	Le Prince (Jean-Baptiste).	Jeune homme baisant la main d'une femme, mari endormi.	München, Pinacothèque.	Mün. p. 287, n. 1375.
1774.	Russ.	Levitski (Dmitri Grigorevitch).	Portrait de femme.	Pétersbourg, Coll. Michel Romanov.	Dia. 1, p. 65.
1774.	Fr.-It.	Loo (Charles Amédée Philippe van).	Jeune fille dévidant dans un salon.	Draguignan, Musée.	Dra. p. 19, n. 18.
1774.	Fr.-It.	Loo (Charles Amédée Philippe van).	Toilette d'une Sultane.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 134, n. 905.
1774.	Esp.	Lorente (Félix).	Christ guérissant un malade.	Vente.	Lili. p. 37, n. 307.
1774.	Belg.	Ommeganck (Balthasar Paul).	Vaches, moutons, chèvres.	Vente.	Ano. XCIV. p. 24, n. 237.
1774.	Holl.	Os (Jan van).	Nature morte.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 281, n. 1799.
1774.	Fr.	Perier (Marc François).	Gendarme de la garde du roi.	Vente.	De. p. 22, n. 57.
1774.	Fr.	Petit (Louis).	Louis François Joseph de Bourbon-Conti.	Chantilly, Musée.	Gru. F. pp. 358-9, n. CXLVI.
1774.	Holl.	Reyers (Nicolaes).	Badon, Jean.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 314, n. 2027.
1774.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Baretti, Joseph.	? Coll. Ilchester.	Armstrong Reynolds, p. 202.
1774.	Engl. (1)	Reynolds (Joshua).	Beattie, Jacques.	Aberdeen, Université.	Br. t. 4, p. 220.
1774.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Buccleuch Elisabeth et sa fille.	? Coll. Buccleuch.	Armstrong Reynolds, p. 207.
1774.	Engl. (2)	Reynolds (Joshua).	Child, Robert.	? Coll. Jersey.	Br. t. 4, p. 220.
1774.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Duchesse de Gordon.	England, Coll. Richmond.	Beno, p. 160. — Armstrong Reynolds, p. 219.
1774.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Elisabeth de Carysford.	? Coll. Carysford.	Br. t. 4, p. 220. — Armstrong Reynolds, 209.
1774.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Gloucester, Sophie Mathilde.	England, Windsor-Castle.	Beno, p. 156. — Armstrong Reynolds, p. 218.
1774.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Guillaume de Leinster.	Carton, Kildare, Coll. Leinster.	Armstrong Reynolds, p. 228.
1774.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Jupiter, enfant.	Brûlé à Belvoir, 1816.	Armstrong Reynolds, p. 252.
1774.	Engl.	Reynolds (Joshua).	L'Artiste.	? Coll. Westmoreland.	Armstrong Reynolds, p. 237.
1774.	Engl.	Reynolds (Joshua).	La bergère soigneuse.	?	Armstrong Reynolds, p. 250.
1774.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Anne Tollemache.	? Coll. Iveagh.	Armstrong Reynolds, p. 244.
1774.	Engl. (3)	Reynolds (Joshua).	Madame Morris.	? Coll. Burton.	Br. t. 4, p. 220.
1774. (finie).	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Pelham nourrissant des poulets.	? Coll. Yarborough.	Br. t. 4, p. 220. — Armstrong Reynolds, p. 235.
1774.	Engl. (4)	Reynolds (Joshua).	Marie de Gloucester.	England, Coll. royale.	Br. t. 4, p. 220.
1774.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Pringle, Jean.	London, Royal-Society.	Beno, p. 153. — Armstrong Reynolds, p. 236.
1774.	Sver.	Roslin (Alexander).	Sophie Madeleine de Danemark.	Drottningholm, Musée.	Drott. p. 39, n. 134.
1774.	Engl.	Russell (John).	Femme et fils de l'Artiste.	Vente.	Brun. 4, p. 110, n. 54.
1774.	Engl.	Sanders (Thomas).	Portrait d'homme, en brun.	Vente.	Crof. p. 18, n. 117.
1774.	Engl.	Sartorius (Francis).	Maître de chasse.	Vente.	Cor. p. 7, n. 26.
1774.	Dtsch.	Schütz (Christian Georg).	Paysage fluvial.	Aschaffenburg, Musée.	Asch. p. 14, n. 66.
1774.	Dtsch.	Schütz (Christian Georg).	Paysage fluvial.	Aschaffenburg, Musée.	Asch. p. 14, n. 67.
1774.	Suiss.	Speisegger (Alexander).	Jeune femme.	Vente.	An. p. 70, n. 572.
1774.	?	Stöcklein (N.).	Ruines romaines.	Vente.	Lau. p. 63, n. 288.
1774.	?	Stöcklein (N.).	Ruines romaines.	Vente.	Lau. p. 63, n. 289.

(1) Armstrong Reynolds, p. 203, indique une peinture de Beattie J. à la même date, dans la Coll. Glennie.
(2) Armstrong Reynolds, p. 209, indique que ce tableau est de 1772-73 ; voir à cette date.
(3) Ibidem p. 232, indique que ce tableau est de 1775 ; voir à cette date.
(4) Armstrong Reynolds, p. 219, indique que ce tableau a été fait vers 1771.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1774.	Fr.	Trinquesse (Louis).	Portrait de femme.	Berlin, Friedrich-Museum.	Berl. F. 1, p. 263, n. 487*a*.
1774.	Fr.-It.	Tryer (Gaëtan).	Albinus et Vestales.	?	G. B. A. 1902(2), p. 155.
1774.	Fr.	Vallayer, Anne Coster.	Corbeille de raisins.	Nancy, Musée.	Nan. p. 177, n. 516.
1774.	Fr.	Vallayer, Anne Coster.	Nature morte.	Vente.	Doi. 1, p. 46, n. 75.
1774.	Fr.	Vallayer, Anne Coster.	Pot de fleurs.	Vente.	Mu. 1, p. 42, n. 58.
1774.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Construction d'un grand chemin.	Paris, Louvre.	Laf. L. p. 135, n. 923.
1774.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Marine au couchant.	Vente.	Seil. p. 18, n. 14.
1774.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Marine, effet de lune.	Vente.	Seil. p. 19, n. 15.
1774.	Fr.	Vernet (Claude Joseph).	Paysage.	Montpellier, Musée.	Montp. p. 157, n. 547.
1774.	Fr.	Vien (Joseph Marie).	S. Louis et Marguerite de Provence, faisant visite à S. Thibault.	Versailles, Petit Trianon.	Br. t. 5, p. 299.
1774.	Fr.	Vigée Le Brun (Marie Louise Elisabeth).	Comte de Brie.	?	Nol. V. p. 23.
1774.	Fr.	Vigée Le Brun (Marie Louise Elisabeth).	J. B. Le Moyne.	Vente.	Le Mo. p. 27, n. 76.
1774.	Fr.	Vincent (François André).	Bergeret, André.	Besançon, Musée.	Bes. p. 180, n. 494. - Gon. p. 70.
1774.	Oest.	Wagenschön (Franz).	S. Georges. (Tableau d'autel).	Göttweig, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 1, p. 461.
1774.	Oest.	Wagenschön (Franz).	Ste. Marie Madeleine.	Göttweig, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 1, p. 461.
1774.	Engl.	Walton (Henry).	Gibbon, Ed.	? Coll. Sheffield.	E. Ox. 1906, p. 66, n. 129.
1774.	Fr.	Watteau (Louis Joseph).	Scène galante.	Valenciennes, Musée,	Val. p. 55, n. 159.
1774.	Fr.	Watteau (Louis Joseph).	Vue de Lille, prise du Dieu de Marcq.	Lille, Musée.	Lil. p. 301, n. 874.
1774.	U. S.	West (Benjamin).	Henri Cavendish de Portland.	England, Welbeck Abbey, Coll. Portland.	Wel. p. 99, n. 347.
1774.	Dtsch.	Winck (Christian ou Christoph).	Adoration des Bergers.	Vente.	Zs. p. 29, n. 114.
1774-5.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Malone, Antoine.	?	Armstrong Reynolds, p. 230.
1775.	Scot.	Allan (David).	Hamilton, Guillaume.	London, National Portrait Gallery.	L. N. P. G. p. 210, n. 589.
1775.	Holl.	Anonyme.	Intérieur, personnage.	Vente.	Chet. p. 21, n. 121.
1775.	It.	Anselmi (Giorgio).	Martyre de S. André. (Fresque).	Mantova, S. Andrea.	B. N. I. 1906, p. 259.
1775.	Dtsch.	Baoder d'Eyebstat.	L'Ange prenant congé de Tobie.	Vente.	Hoe. p. 15, n. 92.
1775.	It.	Battoni (Pompeo Girolamo).	Femme au panier de fleurs.	Vente.	Strac. p. 19, n. 130.
1775.	Sver.	Bergius (Anders).	Jeune homme.	Bergen, Musée.	Berge. p. 45, n. 120.
1775.	It.	Boume.	Laurence Claire van Haeften.	Haarlem, Musée.	Haar. p. 17, n. 31.
1775.	Fr. (1)	Chardin (Jean-Baptiste Siméon).	Femme de l'Artiste. (Pastel).	Paris, Louvre.	Pil, p. 166. — G. B. A. 1903 (1), p. 37.
1775.	Fr. (2)	Chardin (Jean-Baptiste Siméon).	L'Artiste aux lunettes. (Pastel).	Paris, Louvre.	Pil, p. 166.
1775.	It.	Crespi (Luigi).	L'Artiste.	Venezia, Académie.	V. p. 144, n. 482.
1775.	Dtsch.	Dorner (Johann Jakob).	Femme dans un magasin.	Schleissheim, Musée.	Schl. p. 80, n. 3438.
1775.	Fr.	Duplessis (Joseph Sifrède).	Glück. (Portrait).	Wien, Musée.	W. A. 1, p. 172, n. 588.
1775.	Fr.	Duplessis (Joseph Sifrède).	Marie-Antoinette.	Laxenbourg, Château.	G. B. A. 1898 (1), p. 191.
1775.	Belg.-Fr.	Eisen (François).	Famille de Choiseul.	Vente.	Mu. 1, p. 16, n. 12.
1775.	Holl.	Fargue (Paul Constantyn La).	Maison " Swanenburg ", à Haarlem. (Aquarelle).	Vente.	K-e, p. 10, n. 31.
1775.	Holl.	Fargue (Paul Constantyn La).	Porte d'Amsterdam à Haarlem. (Aquarelle).	Vente.	K-e, p. 10, n. 31.
1775.	Holl.	Fargue (Paul Constantyn La).	Vue de Hollande.	Vente.	Lau. p. 23, n. 89.
1775.	Engl.	Gainsborough (Thomas).	Deux sœurs.	London, Vente T. Howard.	La C. 1873, p. 195.
1775.	Engl.	Gainsborough (Thomas).	Tyler, Jean.	England, Coll. Iveagh.	G. B. A. 1910 (1), p. 49.
1775.	It.	Gallina (Lodovico).	Vierge et Enfant sur trône. S. S. François d'Assise et Philippe de Néri.	Acquafredda, Eglise.	L'A. 1910, p. 262.
1775.	It.	Gaspari (Giovanni Pietro).	Perspective imaginaire.	Venezia, Académie.	V. p. 141, n. 470.
1775.	Esp.	Goya y Lucientes (Francisco José de).	" Mater Dolorosa ".	?	Loga. p. 181, n. 21.
1775.	Suiss.	Graff (Anton).	Comte Brühl.	Halle a/S., Coll. Niebert.	A. D. K. p. 109, n. 615.
1775.	Suiss.	Graff (Anton).	Seyler, Sophie Frédérique.	Meissen, Coll. von Oer.	A. G. p. 20, n. 70.
1775.	?	Gürtler (F. X.).	Ste. Marguerite. (Tableau d'autel).	Nieder-Ranna, Hl. Margareta.	O. K. Top. t. 1, p. 330.
1775.	Dtsch.	Haelszel (Johann Baptist).	Fleurs.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 309, n. 1657.
1775.	Dtsch.	Haelszel (Johann Baptist).	Fleurs.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 309, n. 1658.
1775.	Fr. (3)	Hoin (Claude Jean-Baptiste).	L'Artiste.	?	G. B. A. 1900 (1), p. 18.

(1) Nous ne trouvons pas cette œuvre dans le catalogue du Louvre.
(2) Ibidem.
(3) Le catalogue du musée de Dijon, p. 100, n. 319, ne date pas cette œuvre.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1775.	Holl.	Horstok (Johannes Pieter van).	Marché aux fromages à Alkmaar.	Vente.	Alen. p. 61, n. 203.
1775.	Fr.	Huet (Jean-Baptiste).	Berger, chien, troupeau, ruines d'un temple.	Orléans, Musée.	Or. p. 73, n. 180. — Gabillot Huet, p. 174.
1775.	Fr. (1)	Huet (Jean-Baptiste).	Retour du marché.	Rouen, Musée.	Br. t. 3, p. 82.
1775.	Suiss.	Kaufmann (Maria Anna Angelica).	Philippe Bouverie-Pusey.	England, Longford-Castle, Coll. Radnor.	Long. p. 25, n. 239.
1775.	Dtsch.	Klengel (Johann Christian).	Paysage.	Stuttgart, Musée.	Stu. p. 145, n. 345.
1775.	Holl.	Kobell (Hendrik).	Naufrage.	Amsterdam, Ryks.	Amst. R. p. 120, n. 1359*a*.
1775.	Sver.	Korn (Johan Philip).	Paysage.	Uppsala, Musée.	Up. p. 89, n. 381.
1775.	Sver.	Krafft (Per).	Gustave III.	Uppsala, Musée.	Up. p. 27, n. 53.
1775.	Dtsch.	Kraus (Georg Melchior Johann).	Goethe.	Weimar, Maison de Goethe.	B. N. W. D. 1908, p. 273
1775.	Oest.	Kremser-Schmidt (Johann Martin).	Christ et Madeleine dans la maison de Simon.	Dürnstein, Presbytère.	O. K. Top. t. 1, p. 107.
1775. (payée).	Oest.	Kremser-Schmidt (Johann Martin).	Nativité.	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 231.
1775. (payée).	Oest.	Kremser-Schmidt (Johann Martin).	Pentecôte.	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 231.
1775. (payée).	Oest.	Kremser-Schmidt (Johann Martin).	Résurrection.	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 231.
1775. (payée).	Oest.	Kremser-Schmidt (Johann Martin).	S. Koloman.	Melk, Eglise de l'Abbaye.	O. K. Top. t. 3, p. 231.
1775.	Holl.	La Fargue (M. M.).	Entrée d'une maison.	Vente.	Wind. p. 10, n. 48.
1775.	Dtsch-Holl.	? Laquy (W. J.).	Femme prenant le thé.	Vente.	Dil. p. 22, n. 141.
1775.	Fr.	Lemoine (Jacques Marie Antoine).	L'Artiste. (Pastel).	? Coll. Grand.	La C. 1866, p. 259.
1775.	Fr.	Lépicié (Nicolas Bernard).	Narcisses.	St. Quentin, Palais de Justice.	A. M. p. 87, n. 106.
1775.	Fr.	Le Prince (Jean-Baptiste).	Champ moissonné.	Vente.	Hodg. p. 13, n. 68.
1775.	Fr.	Le Prince (Jean-Baptiste).	Terrasse de château.	Vente.	Hodg. p. 13, n. 67.
1775.	Russ.	Levitski (Dmitri Grigorevitch).	Levschina, Alexandra.	Russie, Grand Palais de Peterhof.	Dia 1, p. 42.
1775.	Russ.	Levitski (Dmitri Grigorevitch).	Mademoiselle Liovchine dansant.	?	G. B. A. 1903, (1) p. 504.
1775.	Oest.	Liber Baro. ?	Joseph II. (Aquarelle).	Schallaburg, Château.	O. K. Top. t. 3, p. 31.
1775.	Suiss.	Liotard (Jean Etienne).	L'Artiste riant.	Genève, Musée Rath.	Br. t. 3, p. 231.
1775.	Fr.-It.	Loo (Charles Amédée Philippe van).	Hercule et Omphale.	Vente.	Sche. p, 23, n. 83.
1775.	Irl.	Malton (Thomas).	Vue de Bath. (Aquarelle).	London, South-Kensington.	L. S. K. t. 2, p. 231, n. 123'92.
1775.	Oest.	Maron (Anton von).	Joseph II.	Wien, Musée.	W. A. 2, p. 322, n. 1717.
1775.	Holl.	Noorde (Cornelis van).	Rivière, bateaux, personnage.	Vente.	Suth. p. 18, n. 103.
1775.	Belg.	Ommeganck (Balthasar Paul).	Bestiaux au pâturage.	Vente.	E. Huy. p. 117, n. 332.
1775.	Fr.	Perroneau (Jean-Baptiste).	Portrait d'homme.	London, Coll. Thomas Agnew et fils.	E. C. P. p. 29, n. 70.
1775.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Anne de Fitzpatrick.	Coll. Greville Vernon.	Br. t. 4, p. 220. — Armstrong Reynolds, p. 216.
1775.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Burke, Edmond.	? Coll. Fitzwilliam.	Armstrong Reynolds, p. 207.
1775.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Cadogan, Charles.	? Coll. Cadogan.	Armstrong Reynolds, p. 208.
1775.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Conolly, Louise.	? Coll. Sedelmeyer.	Armstrong Reynolds, p. 210.
1775.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Denis, l'aréopagite.	? Coll. Bentley.	Armstrong Reynolds, p. 250.
1775.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Hare, François.	? Coll. Storer.	Armstrong Reynolds, p. 221.
1775.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Harris, Jacques.	? Coll. Malmesbury.	Armstrong Reynolds, p. 222.
1775.	Engl. (2)	Reynolds (Joshua).	Horneck, Marie.	England, Coll. Waldorff-Astor.	Br. t. 4, p. 220.
1775.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Jeanne de Gordon.	? Coll. Fife.	Br. t. 4, p. 220. — Armstrong Reynolds, p. 219.
1775.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Johnson, Samuel.	? Coll. Iveagh.	Armstrong Reynolds, p. 225.
1775.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Lady Garysfort.	Paris, Coll. Sedelmeyer.	Sed. 1903, p. 36, n. 29.
1775.	Engl. (3)	Reynolds (Joshua).	L'Artiste.	Firenze, Uffizi.	Beno, p. 164.
1775.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Les grâces décorant une statue de l'hymen.	London, National Gallery.	Armstrong Reynolds, p. 204.
1775.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Mordaunt.	? Ex. Coll. Mordaunt.	Armstrong Reynolds, p. 232.
1775.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Morris.	Coll. Burton.	Armstrong Reynolds, p. 232.
1775.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Sheridan en Ste Cécile.	England, Coll. Iveagh.	Beno, p. 159. — Armstrong Reynolds, p. 241.
1775.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Madame Schinderlin.	? Ex. Coll. Sackville.	Armstrong Reynolds, p. 240.
1775.	Engl. (4)	Reynolds (Joshua).	Mademoiselle Bowles.	London, Wallace.	Wall. p. 124, n. 36. — Beno. p. 151.

(1) Gabillot, dans " Les Huet " p. 152, dit que ce tableau à été exposé en 1775.
(2) Benoit, dans " Reynolds ", p. 162, indique que ce tableau est de 1777 ; voir à cette date.
(3) Le catalogue du Musée des Uffizi, p. 128, n. 540, ne date pas cette œuvre.
(4) Armstrong Reynolds, p. 206, indique que ce tableau est de 1776 ; voir à cette date.

Date	Pays	Peintre	Sujet	Où se trouve l'œuvre	Source
1775. (commencée).	Engl. (1)	Reynolds (Joshua).	Master Crewe.	England, Coll. Crewe.	Beno. p. 158.
1775.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Monsieur et Madame Crofts.	?	Armstrong Reynolds, p. 211.
1775.	Engl.	Romney (George).	Allan, Joseph.	Dulwich, Collège.	Dul. p. 122, n. 440.
1775.	Sver.	Roslin (Alexander).	Albertine de Suède.	Drottningholm, Musée.	Drott. p. 39, n. 133.
1775.	Sver.	Roslin (Alexander).	Frédéric-Adolphe.	Drottningholm, Musée.	Drott. p. 18, n. 35.
1775.	Sver.	Roslin (Alexander).	Hedwige Elisabeth Charlotte de Oldenbourg.	Drottningholm, Musée.	Drott. p. 21, n. 51.
1775.	Sver.	Roslin (Alexander).	L'Artiste.	Stockholm, Académie des Beaux-Arts.	Granb. t. 1, p. 129, n. 549.
1775.	Sver.	Roslin (Alexander).	Linné, Charles.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 56, n. 1053.
1775.	Sver.	Roslin (Alexander).	Louise Ulrique de Prusse.	Drottningholm, Musée.	Drott. p. 32, n. 103.
1775.	Sver.	Roslin (Alexander).	Scheffer, Charles Frédéric.	Gripsholm, Musée.	Grips. p. 57, n. 1063.
1775.	Fr.	Saint-Aubin (Gabriel Jacques de).	Boutiques sur les demi-lunes du Pont-Neuf.	Vente des Goncourt, Coll. Dufeuille.	La C. 1897, p. 79.
1775.	Engl.	Sandby (Paul).	Château de Chepstow. (Aquarelle).	London, South-Kensington.	L. S. K. t. 2, p. 316, n. 613'70.
1775.	Engl.	Sandby (Paul).	Château de Warwick. (Aquarelle).	London, South-Kensington.	L. S. K. t. 2, p. 316, n. 814'77.
1775.	Engl.	Sanders (John) ?	Jeune femme. en rose et noir.	Vente.	Ano. XXI, p. 36, n. 57. — Tu. p. 29, n. 136. — Das. p. 20, n. 110.
1775.	Engl.	Sanders (John).	Portrait de femme. (Buste).	Vente.	Den. p. 16, n. 75.
1775.	Engl.	Sartorius (Francis).	Cavalier.	Vente,	Thy, p. 15, n. 92.
1775.	Engl.	Sartorius (Francis).	Chasseur et chien.	Vente.	Cor. p. 7, n. 27.
1775.	Engl.	Sartorius (Francis).	Paysage, deux chevaux.	Vente.	Kou, p. 23, n. 134.
1775.	Engl.	Saunders (Josef).	Portrait de femme.	Vente.	I. D. p. 62, n. 170.
		Schmützer (Michaël) cf. Moelk (Josef Adam).			
1775.	Belg.	Spinny (Guillaume).	Jacques van der Heim.	Rotterdam, Musée.	Rott. p. 43, n. 284.
		Strickner (Karl) cf. Moelk (Josef Adam).			
1775.	Belg.	Verhaghen (Pierre Joseph).	Christ et les disciples d'Emmaüs.	Abbaye du Parc.	E. V. p. 20, n. 45.
1775.	Fr.	Vigée Le Brun (Marie Louise Elisabeth).	Carreau, Julie.	?	Nol. V, p. 28.
1775.	Fr.	Vigée Le Brun (Marie Louise Elisabeth).	Madame de Laborde.	?	Nol. V, p. 28.
1775.	Fr.	Vigée Le Brun (Marie Louise Elisabeth).	Madame de Montville.	?	Nol. V, p. 28.
1775.	Fr.	Vigée Le Brun (Marie Louise Elisabeth).	Madame Denis.	?	Nol. V, p. 28.
1775.	Fr.	Vigée Le Brun (Marie Louise Elisabeth).	Mademoiselle de Cossé.	?	Nol. V, p. 28.
1775.	Fr.	Vigée Le Brun (Marie Louise Elisabeth).	Monsieur de Montville.	?	Nol. V, p. 28.
1775.	Fr.	Vincent (François André).	Jeune femme, toilette de ville.	Vente.	Kra. 1. p. 69, n. 66.
1775.	Fr.	Watteau (Louis Joseph).	Cabaret militaire.	Vente.	M. D. p. 43, n. 86.
1765-76.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Camden, Charles.	? Coll. Camden.	Armstrong Reynolds, p. 208.
1773-76.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Davers, Charles.	? Coll. Bristol.	Armstrong Reynolds, p. 212.
1773-76.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Malone, Edmond.	?	Armstrong Reynolds, p. 230.
1775-76.	Engl.	Gainsborough (Thomas).	Madame Graham.	Edinburgh National Gallery.	Ed. N. G. p. 155, n. 222.
1775-76.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Charles de Granby.	? Coll. Lothian.	Armstrong Reynolds, p. 220.
1775-76.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Edouard de Winterton.	Farnborough, Coll. Pidcock.	Armstrong Reynolds, p. 248.
1775-76.	Engl.	Reynolds (Joshua).	Worsley, Richard.	? Coll. Yarborough.	Armstrong Reynolds, p. 248.

(1) Bryan, dans son " Dictionnaire ", t. 4, p. 220, indique que ce tableau est de 1776; voir à cette date.

FIN DU PREMIER VOLUME

GETTY CENTER LIBRARY
MAIN
ND 55 E72
FOL
v.1.(1920) c. 1 Errera, Isabelle, 18
Repertoire des peintures datees /
3 3125 00258 1789